

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کامشاؤتی بورڈ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں
ڈاکٹر سید عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب
پروفیسر سعید انصاری
معتد اور مدیر :- پروفیسر محمد عقیل

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ سیاسی، معاشی، تعلیمی اور تمدنی مسائل کا مطالعہ کرنا۔
- ۲۔ مطالعہ کے نتائج کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا
- ۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ماہنامہ نکالنا۔
- ۴۔ جلسے منعقد کرنا جس میں ملک کے سربراہان و ماہرین، ادارہ کی دعوت پر اجتماعی مباحثہ پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا تقریر کے ذریعے سے تہاؤں خیالات کر سکیں گے۔

جامعہ

زیر ادا رت : پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۱	جنوری ۱۹۳۹ء	نمبر ۱
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

	۱۹۳۸ء	
۱	۲-۲	(۱) مالک غیر
۲		(۲) جرمنی
۳		(ب) اٹلی
۵		(ج) فرانس
۶		(د) برطانیہ
۸		(۴) فلسطین
۱۰		(۵) ہسپانیہ کی خانہ جنگی
۱۱		(۶) چین اور جاپان کی جنگ
		(۷) ہندوستان
۱۲		(۸) صوبائی خود مختاری

۲۰	(ب) فیڈریشن	
۲۱	(ج) کانگریس اور مسلم لیگ	
۳۲	(د) عسکریوں کے تنظیمی کمیٹی	
۳۳	(۴) ڈاکٹر اقبال	
۳۴	(۵) مصطفیٰ کمال پاشا	
۳۵	(۶) مولانا شوکت علی	
۳۶	(ح) بیگم انصاری	
۲۵	پروفیسر محمد مجیب صاحب	۲ ہندوستان میں اسلامی تہذیب
۳۷	۳ مسلم لیگ اور ملت کی تنظیم
۵۴	۴ پاکستان
۶۳	۵ نقشہ ہندوستان (مختلف عربوں میں مسلمانوں کا تناسب)
۶۴	۶ نقشہ پاکستان
۶۵	جناب طفیل احمد صاحب	۷ بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں کا مسئلہ
۶۹	۸ نقشہ پنجاب اور مسلمانوں کا مسئلہ
۷۰	۹ نقشہ بنگال اور مسلمانوں کا مسئلہ
۷۱	۱۰ ہندوستانی مسلمانوں کا سیاسی نصب العین
۷۷	۱۱ نقشہ تہذیبی منطقہ
۷۸	جناب عبدالغفور صاحب - استادوں کا چاہیہ	۱۲ تعلیم سے کیا مراد ہے ؟
۷۹	ڈاکٹر وی ایس ڈی بی صاحب	۱۳ ہندوستان کی بنیادی صنعتوں کا مسئلہ
۹۷	جناب پی کے ڈل صاحب	۱۴ ہندوستانی آبادی کا مسئلہ
۱۰۲	جناب محمد احمد صاحب سبزواری بی ایچ غنائیہ	۱۵ زرعی قرض دہری اور حیدر آباد کے نئے قوانین
۱۱۷	جناب خواجہ احمد صاحب بی ایچ	۱۶ یہودیوں کا مستقبل
۱۲۲	جناب عبدالغفور صاحب ایم ایچ (علیگ)	۱۷ تعلیمی دنیا

دلچسپی ہے۔ ان کا دل اس ہینٹاک المیہ سے بے حد متاثر ہوا ہے جو جاپان میں کے ایجنٹ پر ہارڈر دشمنیوں اور توپوں کی دھلاسنے والی گولج کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ ... میں۔ بد نصیب چین اپنے ادبی۔ آرٹ کے خزانوں کو یوں چھپا چھپائے لئے پھرتا ہے جیسے کہ غمی چڑیا اپنے بچوں کو دونوں پروں کے نیچے۔ اپنے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ چمٹا لیتی ہے اور ہر میں عقاب کی برق صفت تیزی ماں اور بچے دونوں کو ایک لینے کے لئے تیار ہے۔ اس معاہدہ کا یہی مقصد ہے کہ اس قسم کے شاہکار جو نسل انسانی کے لئے اُزلی مسرت کا خزینہ ہیں کسی دکن طرح محفوظ ہو جائیں اب تک ۲۱ ممالک۔ بہت سی انجمنیں اور سوسائٹیاں اور دو بین الاقوامی کانگریسیں اس عہد نامہ پر صدارت مقرر کی ہیں۔

ڈانسرو [ڈانسرو ۱ D'Annunzio] اٹلی کا مشہور مصروف ڈراما نویس۔ نادرست شاعر۔ لیڈر سپاہی ایک لہانا سے فائن اوزم کا موجد ہے۔ اس کے اصول۔ اس کا تخیل اس کا لغزہ۔ اس کے امتیازات۔ اس کا سلام موسیقی کے ہتھوڑے کی چوٹ سے نہیں نکلے۔ بلکہ ایک شاعر کے دل اور ایک شاعر کے رنگین تخیل سے۔ ایک موسیقی کے ساز جس کی دکھتی ہوئی رگیں کلیشے شاعر فرانس اور لائڈ جارج ویلنر کے جا دو گرتے بے طرح چھیر دی تھیں

ڈانسرو ایک تخیل پسند ادیب تھا مگر اس کا دل ہمیشہ بے خوف تر بنگارے "تڑپتا تھا جنگ عظیم سے پہلے اس کا نام شہرت کے آسمان پر چاند بن کر چمک اٹھا تھا۔ مگر اس کے دل میں طاقت اور قوت کی ایک بے پناہ خواہش موجود تھی اور جب اُسے فیوم (۱) پر اپنا رومانی مارننگ کر کے قبضہ کر لیا تو اس کا مقصد اپنے زندگی میں ایک نیا باب کھولنے کا تھا فیوم میں ہی اس نے اپنا رومن سلام کہا دیکھا۔ وہی طریقہ جسے پہلے موسیٰ اور پھر ہٹلر نے اختیار کیا۔ لطیف یہ ہے کہ یہ سلام اس نے شاید کسی پر اسے مجھے یاد دلوا رہا ہے کہ نقوش سے نقل کر لیا تھا رومن لوگوں کا یہ طریقہ نہ تھا سلطنت روم کے زمانے میں آزاد شہری ملاقات کے وقت ہاتھ ملاتے تھے اور محض غلام لوگ اس طرح ہاتھ اٹھاتے تھے جو نازی یا فاشٹ طبقہ کا طریقہ ہے۔

ڈانسرو نے ہی وہ دلچسپ اور مؤثر طریق گفتگو کیا دیکھا جسے موسیٰ نے خوبصورتی سے اپنا لیا۔ آج موسیٰ بھی (پیازا ڈی وینیسیریا) کے چھبے پر کھڑا ہو کر فلاوی لہجے میں دیے ہی پکارتا ہے جیسے دی نرلو نے فیوم میں ایکٹ کیا تھا۔

دی نرلو چھبے سے پکار کر کہتا تھا۔ فیوم کس کا ہے؟

نیچے سے اس کے رضا کار سپاہی ہم آہنگی سے جواب دیتے ”ہمارا“

دوبارہ فووم کا شاعر ڈکٹیٹر اور اٹنی کس کا پ ۶

جواب میں مجمع چلاتا ”کہتا ہمارا“

اس ہمارا کی لفظی ترکیب نے اس مجمع میں اور وہاں سے پھیل کر کل اٹنی میں ایک قومی بحیثیت جارحانہ اقدامات۔ ایک خطرناک جذبہ خودی کا مرض پیدا کر دیا۔ اور وہی قوم جو میرینی اور گیری بالائی کی تیا تے میں قربانی اور جذبہ ایشا کار کا نمونہ تھی اب بحیثیت اور زندگی کا مجسمہ بن کر رہ گئی۔

سنرل بک | سال ادب کا نوبل الفام سنرل بک (The Good Earth) کے ملا ہے جو ایک مشہور مسر دوت امریکی ناول نویس ہے۔ اور پھر پوچھے تو یہ امریکی کی صفت ان کے نام کے ساتھ آج کل کی قومی بحیثیت کا خفہ ہے۔ سنرل بک اپنی تعلیم و تربیت اور اپنی تصانیف کے ماحول۔ اپنی دلچسپیوں اور ہمدردیوں کے لحاظ سے خالصتہ چینی ہیں ایک مسلمان کے لئے یہ امر کوئی تعجب کی چیز نہیں۔ بقول ہر ملک ملک ماست کہ ملک نہ اے ماست۔ اس کی علمی۔ سیاسی اور اقتصادی زندگی میں خیرانی حدود رنگ اور قوم کی تیز کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ سنرل بک کے والد عیاضی مبلغ تھے اور ان کی پیدائش چین کے پرانے شہر (یوچو) میں ہوئی ان کا بچپن شہر چیانگ کیانگ کے ایک بنگلے میں گزرا جو ایک چھاڑی پر واقع تھا اور جہاں سے ایک گنجان آباؤ شہر اور ایک بہتے دریا کی آوازیں فاصلے کے مدغم کر دینے والے اشک کی وجہ سے عجیب و غریب سی لے ہوئے پہنچتی تھیں۔ ان کی دایہ ایک چینی بڑھیا تھی جو ان کے خاندان کے ہمراہ ۱۸ سال ۱۹ درائز پہن میں جب سنرل بک پرل س کے گھٹنے سے سر ٹھیک کر بیٹھ جاتی تو وہ اسے تالی پٹنگ بنادت کے ہولناک قہقہے سناتی۔ بچوں میں جنگ اور خونریزی۔ بہادری اور جانفروشی کے دعات سے نفسیاتی لچپی ہوئی ہے اور بچپن کے وہی تاثرات سنرل بک کی مشہور تصانیف (The Good Earth) میں ظاہر ہوئے۔

۱۸ سال کی عمر تک انھوں نے چین میں ہی تعلیم پائی اور اس کے بعد امریکہ کے ایک کالج میں داخل ہوئے سند حاصل کرنے کے بعد وہ پیرپین میں واپس آ گئیں اور وہاں سال کے بعد انھوں نے ایک امریکی مبلغ جان بک سے سے شادی کر لی اور ان کے ساتھ وہ شمالی چین میں چلی گئیں۔ وہاں کا پانچ سالہ قیام ان کے اپنے الفاظ میں ان

۱۹۳۸ء ممالک غریبہ

زمنے کی رفتار مہینہ اور سال کی پابندی نہیں، اور انسانی زندگی کی تحریکوں اور انقلابوں میں بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ کوئی ایک سال دوسروں کے مقابلے میں زیادہ اہمیت رکھتا ہو، خصوصاً جب وہ گزر جائے، اور ہم اس سے اتنی دور ہو جائیں کہ ان واقعات کا صحیح مطالعہ کر سکیں جو کہ اس میں پیش آئے اور اسکے پچھلے کا رشتہ جوڑ سکیں ۱۹۳۸ء میں بہت کچھ ہوا جس کا ہمیں ایک سال پہلے گمان بھی نہ تھا، لیکن اس وقت غور کیجئے تو جو کچھ ہوا اس کا ہونا لازمی تھا، اور ہمیں کافی علم ہوتا تو شاید ہم ستاروں کے دیکھے بغیر بتا سکتے کہ یہ ہونے والا ہے۔

یورپی سیاست میں اس سال جرمنی کا آسٹریا پر اور اس کے ساتھ سپین بعد میں سلوواکیا کے جرمن علاقوں پر قبضہ اور اس قبضے کے لئے جو تیاریاں کی گئیں اور چالیں چلی گئیں سب سے نمایاں جہت کھینی ہیں لیکن یہ سب کچھ علامت ہے ایک کہیں زیادہ بڑے گہرے تحریک کی جو سنہ ۱۹۳۸ء میں شروع ہوئی تھی اور اس سال تکمیل کو پہنچی۔ یہ تحریک ہے ان قوموں کی جنہیں صلح نامہ در سانی کی دفعات میں گرفتار کیا گیا تھا آہستہ آہستہ اپنے بندھنوں کو توڑنا اور ”اجتماعی تحفظ“ کے اس گھردندے کو ڈھانپنا جسے انگریزی اور فرانسیسی سیاست نے سنہ ۱۹۱۸ء میں بنا کر کھڑا کیا تھا اور بین الاقوامی اتحاد کا نام دیا تھا۔

اس میں تو یہ بہت پہلے ظاہر ہو گیا تھا کہ یہ اتحاد محض انگلستان اور فرانس کے اتحاد کا بڑا نام ہے اور ہمیں یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اس کے بے آبرو اور بے مصرف ہوجانے سے دنیا کے لئے کوئی خاص خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ جنگ کے جوامعانات اب ہیں وہ پہلے بھی تھے، اس لئے کہ بین الاقوامی اتحاد کبھی کمزور کو بڑے کے پنجے سے بچا نہیں سکا، اور اگر فرانس اور انگلستان کا اتحاد عملی طور پر کی ڈھنگ لگاتی تاؤ کے لئے سہاوا تھا

تو وہ اب بھی موجود ہے۔ جنگ کی جو خاص تیاری اس سال دیکھی گئی ہے اس کا ارادہ پہلے ہی کیا جا چکا تھا، اس لئے کہ لوگ کچھ اسی سال منظر کے اس پھر میں نہیں پڑ گئے ہیں کہ جنگ سے بچنے کے لئے لڑنے کی طاقت جا رہی ہے، ایسی طاقت کہ جسے دیکھ کر دوسرا ہم سے لڑنے کی ہمت نہ کر سکے مگر ہم اسے ہر وقت مار مارنے کی دھمکی دے سکیں اور مجبور ہو جائیں تو اس کا کیا کر کے بھی دکھا دیں۔ جنگ کی تیاریوں کے باوجود ۱۹۳۷ء میں اگر کوئی بات ثابت ہو گئی ہے تو یہ کہ یورپ کی کوئی قوم لڑنا نہیں چاہتی، اور جب تک کہ نہ لڑنے میں کسی ایسے نقصان کا اندیشہ نہ ہو کہ جس پر جنگ کی تباہی اور بربادی کو ترجیح دی جاسکے اس وقت تک ڈائی بٹر نے کا کوئی خطرہ نہیں۔ انگلستان اپنی آبرو، فرانس کی آبرو اور سیاسی تعلقات دونوں اس کی خاطر قربان کر چکا ہے اور ابی بہت سی قربانیوں کی گنجائش باقی ہے۔

جبرنی | صبح، نہ دوسرائی میں سب سے زیادہ نقصان جبرنی نے اٹھایا تھا اور اس کی تلافی کا مطالبہ کرنے کا حق سب سے زیادہ اسی کو ہے۔ اسی وجہ سے وہ مسئلہ کی سیاسی تعبیرات کو مار کرنے اور تازہ عمارتوں کی بنیاد رکھنے میں سب سے آگے آگے ہے۔ اس نے اب یہ اصول منوالیا ہے کہ وسطی یورپ کی سیاسی تنظیم میں اس کی خواہش اور ارادے کا خیال کیا جائے گا نہ کہ انگلستان کے ساتھ دل اور فرانس کے بھی تعلقات کا، اور اسٹاپا کے پورے ملک اور چکوسلوواکیہ کے سٹین علاقوں کو اپنی ریاست میں شامل کر کے اس نے بڑی حد تک اپنی قوم کی ایک پرانی خواہش پوری بھی کر لی ہے کہ یورپ میں جتنے جرمینسل اور جرمن زبان بولنے والے ہوں وہ سب ایک سیاسی نظام کے ماتحت ہوں۔ ابی مشرقی فرانس، جنوبی ڈنمارک، شمالی اور مغربی پولینڈ، ہنگری، سوئستان اور شمالی اٹلی میں جرمن زبان بولنے والے موجود ہیں جو جرمن قوم میں شامل ہونے اور نازی حکومت کی رعایا بننے کا شرف حاصل نہیں کر سکے ہیں، لیکن جہاں کہیں موقع ہے اس کی تحریک ابی سرخرو کر دی گئی ہے، اور نازی سیاست بدرجہی بیگ سائے ٹمس جلتے پر تیار دھڑکی ہے۔ ڈنمارک میں ڈنمیں سہری ہیں، میں غالباً سوئڈ کے شروع میں جبرنی سے ملحق ہو جائے گا، پولینڈ نے جبرنی کی مخالفت کا ارادہ ظاہر کیا تو اس کے مغربی علاقوں کا جبرن جانا کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی۔ ہنگری کے جرمین بڑی تیزی کے ساتھ نازی اصولوں کے معتقد اور اس کے طرز عمل کے پیرو بن رہے ہیں، اور سوینی رات کو کبھی سوچتا ہو گا کہ

جرمنی کے سیاسی فلسفے کی زمین اٹلی کے چند شمالی ضلع بھی آجاتے ہیں تو اس کی نینہ اچاٹ ہو جاتی ہوگی۔
سوسنٹان ابھی خاص خطرے میں نہیں ہے اور فرانس سے جرمنی نے وعدہ کر لیا ہے کہ اس کی سرحد کو تقدیر
کا دکھا سمجھے گا۔ لیکن یہ وعدہ سیاسی وعدہ ہے، اور یہ تقدیر سیاسی مصلحت اور تدبیر۔

معاشیات کے ماہر کچھ کھسیانے پن اور کچھ اعزاز کے شوق میں ہر مٹلہ کی ہر کامیابی کو ایک مغالطہ
نہایت کرتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ آسٹریا کے شامل ہو جانے سے جرمنی کی تجارتی
اور صنعتی ذمہ داریاں بڑھ گئی ہیں اور اسے کوئی مالی یسنتی فائدہ نہیں ہوا۔ سوا اس کے کہ لکڑی کا ایک بہت
بڑا ذخیرہ مل گیا۔ اسی طرح وہ کہتے ہیں کہ وسطین علاقوں پر قبضہ ہو جانے سے اگرچہ چکوسلوواکیا کہیں گاہیں
رہ گیا لیکن جرمنی کو ایسٹرنی کارخانے اور ذخیرے ملے جن کی خود جرمنی میں افراط ہے اور وہ کانیں اور زرخیز
زمینیں جن کی اسے سخت ضرورت ہے چکوسلوواکیا کے پاس ہی رہیں۔ یہی اعداد و شمار کے ماہر نقشہ بنا کر
اور حساب لگا کر دکھا دیتے ہیں کہ جرمنی کی بہت کم ضروریات میں جو بلقان میں مبتلا ہو سکتی ہیں، لیکن جرمنی کی
بلقان کے ملکوں سے تجارت برابر بڑھ رہی ہے، اور اب کوئی ملک نہیں ہے جس کے مجموعی لین دین کا تہائی
سے کم حصہ جرمنی سے ہو۔ اس سلسلے میں آخری معاہدہ جرمنی اور رومانیہ کے درمیان وسط دسمبر میں ہو جس کی
رو سے رومانیہ کی درآمد میں جرمنی کا حصہ پچاس فی صدی اور برآمد میں تینتیس فی صدی ہو گا۔ جرمنی اور بلقان کے
تعلقات کو ماہروں کی متعصب نظروں سے نہیں بلکہ حقائق صاف دیکھتے تو یقین ہو جاتا ہے کہ جرمنی کا
بلقان پر تسلط ہو گیا ہے اور بلقان والے چاہیں بھی تو جرمنی سے اپنا تجارتی رشتہ توڑ نہیں سکتے۔ اس کے
برعکس ان کی ہر اپنی کوشش انھیں زیادہ الجھا دیتی ہے۔ فرانس اور فرانس سے بھی زیادہ انگلستان کے
سرمایہ دار تجارت کو سیاست پر قربان کر کے بلقان میں اپنا سرمایہ لگا دینے تو اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ انھیں ایسا
مال خریدنا ہو گا جس کی انھیں ضرورت نہیں، اور برطانیہ سے تو اس کی ساری نوآبادیاں بگڑ جائیں گی، اس لئے
کہ بلقان میں وہی قدرتی پیداوار حاصل ہوگی جسے برطانیہ نوآبادیوں سے خریدنے کا معاہدہ کر چکا ہے۔

اب سمجھ لیتا جائے بلقان میں جرمنی کے لئے میدان صاف ہو گیا ہے، دریائے ڈینیوب کی آہٹ
پر اسے پورا اختیار ہے اور افریقہ میں ٹریسٹ کی بندرگاہ اور جبرائیل پانک کے نزدیکیں اسے جبر و دم میں

پہنچے کا ایسا رستہ مل گیا ہے جو اس کے تجارتی تعلق کو بہت سی پائیدار کرے گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ وہ مشرق
 قریب میں کیا کرنا ہے۔ ترک ابھی تک اس کے لین دین کے بال میں اس طرح نہیں پھنسے ہیں جیسے کہ بلقان
 کے ملک، لیکن انگریزی سرمایہ داروں کی بے روائی باکو، ایڈینیس، کاتین، حال، جو کہ رستہ ترک کو جرمنی
 سے تعلقات بڑھانے کے سوا کوئی چارہ نہ رہے گا۔ ۱۰ سال کئی کمپنیوں کی کوششوں کے بعد اٹھتھان کے تجارتی
 بورڈ نے انہیں ۳ لاکھ پاؤنڈ کا تجارتی قرضہ دینا منظور کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ترک اسے کمال تجارتی
 بورڈ کی ضمانت پر خرید سکتے ہیں، لیکن ترکوں نے اسی کے ساتھ جرمنی سے بھی معاہدہ کیا ہے، اور ان کے یہاں
 کی پیداوار اور قدرتی ذخیروں میں بعض چیزیں ایسی ہیں جن کا جرمنی کے سوا کوئی خریدار نہیں۔ جرمنی نے ایران سے بھی
 لین دین شروع کیا ہے، ایران سے جی جانے والی آمد و فیصدی سے بڑھ کر شش ماہ میں بارہ فی صدی
 ہو گئی تھی اور جرمنی سے جانے والا مال چھ سے بڑھ کر چودہ فی صدی۔ پچھلے دو سال کے اعداد و شمار معلوم نہیں
 ہیں، لیکن اتنا معلوم ہے کہ ہر شہر نے رضا سہ کو جرمنی آنے کی دعوت دی ہے اور شاید وہ اس دعوت کو
 منظور بھی کر لیں۔

تو اس سال تک سمجھنا چاہئے کہ جرمنی نے صلح نامہ و رسائی کو پوری حتمیت دینا ہوا کر دیا ہے،
 اور اسی سلسلے میں تجارت کو بلقان اور مغربی ایشیا کی طرف بڑھانے کے لئے رسمہ بانگل صاف کر دیا ہے۔
 سیاست میں اب وہ مٹول رہا ہے کہ وہ بڑے پیمانے میں رستہ کو ترک کاویں ہوں گی، نو آبادیوں کی واپسی
 کا معاہدہ برطانیہ کی وزارت خارجہ تک نہیں پہنچا ہے تو برطانیہ کے ایوان عام میں اور ساری دنیا کے اخباروں میں
 تو اس کا چرچا ہو ہی گیا ہے، اور اب روس کے جنوب مغربی صوبہ اوکرائین پہ جرمنی کے قبضہ کرنے کا ذکر بھی ہو گیا ہے۔
 آخر تب تک میوٹ کا نفرنس کے بعد جو امید تھی کہ جرمنی اور برطانیہ کے درمیان کوئی کی طرح ڈال دی گئی ہے اور اس
 کا امکان ہو گیا ہے کہ ستر چھ برس کی صلح پسندی ہر شہر کے گوش کو تھوڑا بہت ٹھنڈا کر سکے گی اس کا بھی مغالطہ
 نہیں ہے۔ جرمن اخبار برطانیہ کو ایسی ایسی سیدھی سارے ہیں کہ برطانیہ کا نول میں روٹی ڈالے بغیر صلح پسندی کے
 موجودہ مسلک پر قائم نہیں رہ سکتا۔

اٹلی | یورپ کی سیاست کا محور اٹلی اور جرمنی کا اتحاد ہے، لیکن اب آثار اس کے نظر آ رہے ہیں کہ جرمنی

کی حکمت علی اس کو نور ہوگی اور اٹلی کی سیاست پس اس پر پشت کر کے کھڑی ہے تو لاوی اور کبھی لکڑی کا نہ تھا خواہ کتنی رسے لگیں۔ دم بڑ کا چھوڑ دینے میں کام ہوا، اور کینیشہ اس اب بھی بہت مضبوط ہے۔ لیکن اس میں اٹلی کو برا بھلا نہ ہوتا رہا ہے اور اب بھی کسی حد کے فائدے کی صورت پیدا نہیں ہوئی ہے۔ مسولینی شروع میں جرمنی اور آسٹریا کے مل جانے کا مخالف تھا، اور پھر میں جب اس کا اندیشہ ہوا تو اس نے فوراً انگلینڈ اور فرانس سے وہ اتحاد کیا جو شہر بڑا کا محاذ کہلاتا ہے اور اس کا مقصد جرمنی کے اندر تھوڑے چھوڑوں کو دبانا تھا۔ جوش کی جنگ ہوئی اور اٹلی کی برطانیہ اور فرانس سے بگڑ گئی تو ٹھہرنے مسولینی کا ہتھ دیا۔ مگر اس دوستی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسولینی کو آسٹریا شہر کے حوالہ کر دیا، چکو خود ایک کامیابی تھی اسی کے حق میں طے کرنا پڑا اور اب برائے ریٹک، بلقان اور مجبوری حیثیت سے مشرقی بحرہم جرمنی کے لئے فائدہ کیا، یہاں سے۔ مسولینی کا جو اندازہ تھا کہ وہ جرمنی کی مدد دے اور مدد حاصل کر کے ہسپانیہ اور مغربی بحرہم کی بات اور تجارت پر قبضہ کر کے کاؤد اگر غلط نہیں تو صحیح بھی نہیں نکلا ہے۔ جرمنی کو ہسپانیہ کے معاملات سے جو دلچسپی تھی وہ اس سال کے اندر ختم ہو گئی ہے اور اب اٹلی کو وہی مل سکے گا جو وہ اپنے زور بازو سے حاصل کرے۔

در اصل اٹلی کا مفاد نہ جرمنی سے بالکل مل جانے میں ہے نہ برطانیہ اور فرانس سے اس کا مفاد دونوں فریق سے سودا کرنے اور اپنے جغرافیائی مقام سے فائدہ اٹھانے میں ہے۔ یعنی اس کا کام صرف دغا بازی اور دھوکے سے مل سکتا ہے۔ وہ اپنے دوست جرمنی سے ڈرتا ہے، برطانیہ سے سمجھوتا کرنا چاہتا ہے اور اس سال اپریل میں کیا جی ہے، کیس سید سے منہ بات کرنا گوارا نہیں کرتا، اور ابھی اس نے فرانس سے نوآبادیوں کے مسئلے پر جھگڑا، اندر دیا گیا ہے جس میں کوئی تعجب نہیں اگر اس کی نیت فرانس سے دوستی کرنا ہو۔ جرمنی نے نوآبادیوں کے مسئلے میں اٹلی کا ساتھ نہیں دیا ہے مگر فرانس کی حالت ایسی نازک ہے کہ اگر اٹلی اپنے ہی بل بوتے پر فرانس سے جبر دینے کی بھانے تو بھی کوئی حیرت کی بات نہ ہوگی۔

فرانس انفرانس میں سترہویں صدی میں عمومی محاذ کی یعنی سولست بارہویں کی حکومت قائم ہوئی۔ یہ انتہا پسندی کا عروج تھا، اور اس کے بعد سے رفتہ رفتہ اعتدال پسندی کی طرف میلان چمٹا گیا۔ فرانس کے

ایوان عام میں بہت سی چھوٹی بڑی پارٹیاں ہیں جن کے اصول مبہم ہیں اور نام غلط فہمی پیدا کرتے ہیں۔ شلٹ انتہا پسندی کا رد عمل یہ نہیں ہوا کہ نری سرہایہ واردوں کی وزارت بنے، بلکہ جب کبھی ایک وزارت ٹوٹی اور دوسری بنی تو اس میں اعتدال پسند وزیروں کی تعداد بڑھ گئی، اور اس سال کے دوران میں سوشلسٹ اور کمیونسٹ وزارت سے باہل خارج کر دئے گئے ہیں۔ قومی محاذ کی وزارتیں اس سبب سے ناکامیاب ہوئیں کہ سرکاری بینک نے ان کی مخالفت کی اور ایوان نے مالی معاملات میں انھیں ضروری اختیارات دینے سے انکار کر دیا۔ اس سال اعتدال پسند وزارتوں کے لئے بہ دشواری رہی کہ مزدوران کی مخالفت کرتے رہے، اور اس وقت بھی اس سے باز نہ آئے جب کہ دشمن کے تلے کا خطرہ تھا۔ ظاہر ہے اس کا فرانس کی خارجہ سیاست پر بہت برا اثر پڑا، اور جرمنی اور آسٹریکے اتحاد اور چکوسلوواکیہ کی تقسیم کے موقعوں پر ملک کی حالت ایسی فحی کہ برطانیہ کی خوشامد کرنے، جرمنی کا غصہ اتارنے کے لئے پرانی سیاست کو بغیر ماتم کے دفن کرنے اور دوستوں کے ساتھ دشمنوں کی طرح پیش آنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ فرانس کی سیاسی حیثیت اب دوسرے درجے کی ریاستوں کی سی ہو گئی ہے، حیثیت کے ساتھ اس کی تجارت بھی بہت گھٹ گئی ہے، اور اگر اس سال کی کارگزاری اور کیفیت معیار مانی جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب فرانس میں دم نہیں رہا ہے۔

برطانیہ نقصان بردہ نہ بنے بھی بہت اٹھا یا ہے، مگر آرو نہیں کھوئی ہے۔ برطانیہ نے ایک طرف مزدوروں میں دل کھول کر گزارے تقسیم کر کے اور دوسری طرف بڑے پیمانے پر جنگ کی تیاری کے ملک کو بے معنی اور فاسے محفوظ کر لیا ہے اور وہاں کوئی اندرونی مخالفتیں نہیں ہیں کہ تنہیں دیکھ کر غیہ لوگ برطانیہ کو کمزور سمجھیں۔ برطانیہ کی دشواری ایک تو سرکاری ملازموں کی بے پردائی، ٹھیکیداروں کی بے ایمانی اور کارخانوں کی کستی ہے، اور دوسرے مسئلہ جمہورین کا بڑھپا اور ان کی یہ عادت کہ وہ اپنے ارادوں کو مزاج بنا کر دل میں رکھتے ہیں اور کسی کو اس لائق نہیں سمجھتے کہ اس سے پوری بات کہیں سرکاری ملازموں کی بے پردائی اور ٹھیکیداروں کی بے ایمانی کی قلعی اس وقت کھلی جب زہریلی گیس سے بچانے والے تو بڑوں کے کارآمد ہونے پر بہت چھڑی، اور ہر پیلے سنہ میں جب جرمنی کا ہوائی حملے کرنے کا خطرہ بہت قریب نظر آ رہا تھا

اور یہ راز افکش ہو گیا کہ اگر جرمنی نے جملے کر دئے تو لندن کو بمباری سے بچانے کا کوئی انتظام نہ کیا جاسکے گا لیکن جمہوری حکومتیں اور خاص طور سے برطانوی حکومت خطروں کی پیش بندی کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہے، اور یہ کمزوری کی علامت نہیں ہے۔ کارخانوں کا ناکافی اور سرت ہونا، جس کا ثبوت اس سے ملا کہ برطانیہ نے پانچ سو ہوائی جہاز بنانے کا ٹھیکہ امریکہ کی ایک کمپنی کو دیا ذرا تعجب کی بات ہے اور اس سے عام خیال کی تصدیق ہوتی ہے کہ ابھی تک انگریزی نہیں کہ رٹا نہیں چاہتے بلکہ چاہیں بھی تو لڑ نہیں سکتے۔

یہ بھی کچھ نا ممکن نہیں کہ حکومت کے کارکنوں اور سامان جنگ کے کارخانوں کی سستی برطانوی وزارت کی روح رواں مسٹر چیمبرلین کی پالیسی کا عکس ہو۔ مسٹر چیمبرلین کا خیال ہے کہ اس رت یورپ کی جو قومیں روٹھی ہیں ان کو ماننا چاہئے، اور جنگ کی تیاری کا چرچا اس خیال سے نہیں کیا جا رہا ہے کہ برطانیہ جلد سے جلد لڑنے کے لئے تیار ہو جائے بلکہ وہ نتیجہ ہے سرمایہ داروں کو روپیہ، مزدوروں کو کام اور شہریوں کو اطمینان دلانے کی خواہش کا، تاکہ مسٹر چیمبرلین فراغت کے ساتھ روٹھی قوموں کو منسلک کی مناسب تدبیریں کر سکیں۔ ابھی تک اس سلسلے میں اتنا کیا جا سکا ہے کہ جرمنی کو مارچ میں آسٹریا اور اکتوبر میں سوڈین علاقے دلوائے گئے اور اٹلی سے اپریل میں سمجھوتا کر لیا گیا۔ مسٹر چیمبرلین کو پورا یقین ہے کہ جرمنی لڑائی نہیں چاہتا، صلح و ہمبستی سے بچوں کے سامنے اپنا مطالبہ پیش کر کے اپنا حق وصول کرنا چاہتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ چکوسلوواکیا کے جھگڑے میں بچنے، ہر مسئلہ سے دو مرتبہ رد و گفتگو کرنے کے لئے جرمنی پہنچے اور اگلے سال کے شروع میں مسوینی سے ملاقات کرنے کے لئے دم جانے والے ہیں۔ مسوینی نے اب تک جب کبھی برطانیہ سے دوستی کی خواہش ظاہر کی تو قھوڑے سی دونوں کے اندھا لیاں بھی دیں، جرمن اخبار میوچ کانفرس کے بعد سے برطانیہ کی عیب جوئی کر رہے ہیں اور کبھی کبھی بے تکلف گالیاں بھی دیتے ہیں لیکن مسٹر چیمبرلین کے نزدیک اس سے صرف یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ مسوینی اور شہلہ دونوں مزاج کے ذرات ہیں، مگر دل سے صلح کے خواہشمند ہیں اور ان کے ساتھ سلیقے اور صبر سے بات کی گئی تو دونوں راہ پر آجائیں گے۔

معلوم نہیں مسٹر چیمبرلین سلیقے سے بات کرنے کے کیسے موقعے نکالنے کی فکر میں ہیں، بظاہر تو انکی

ایسی اب تک "صوت کے ساتھ بسبائی" کی صورت اختیار کرتی رہی ہے۔ اور اگر ان کا یہ خیال صحیح ہو کہ جرمنی اور اٹلی لڑنا نہیں چاہتے تب بھی اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دونوں کا فائدہ جنگ کی دھمکیاں دینے میں ہے۔ اور وہ یہ دھمکیاں اس غلوں کے ساتھ دیتے ہیں کہ نہ جانے کب ان کا جوش بے قابو ہو جائے اور وہ اپنا کچھ کر گزریں کچھ لڑنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہے۔ بے شک مسٹر چمبرلین نے پچھلے سترہ میں یورپ کو ایک جنگ عظیم کے خطرے سے بچایا، لیکن انھوں نے ہرٹسڈ اور سوینی دونوں کو یقین دلایا ہے کہ وہ جتنا بھی مانگیں انھیں مل جائے گا اگر وہ مسٹر چمبرلین کے یہ ذہن نشین کر سکے کہ ان کا مطالبہ پورا نہ کیا گیا تو جنگ جھڑپا لگی۔ مسٹر چمبرلین فرانس کی سرحد کو برطانیہ کی سرحد ملتے ہیں، اس لئے کہ ان کے پیر و مرشد مسٹر بوٹون کہہ گئے ہیں کہ برطانیہ کی سرحد دیائے رہائے پر ہے، مگر وہ یورپ کی کسی اور راست کو سلامت رکھنے کی خاطر اپنی نیند راب کرنا نہیں چاہتے۔ جرمنی مشرقی رومستان، شمالی اٹلی، شمالی اور مغربی بلندیہ اور جنوب مغربی روس پر قبضہ کر لے تو ان کے بعد سے، جنوبی افریقہ کو جرمنی کی جنوبی بادیاں جنگ عظیم کے بعد ہی تھیں وہ بھی شاید مسٹر چمبرلین جرمنی کو دلوادیں۔ مگر شہر کی ہوس اس سے بھی پوری نہ ہوئی تو پھر؟ اور اٹلی نے مغربی بحر دم اور فرانس کی افریقی نوآبادیاں مانگیں تب؟ انگلستان کی طاقت بڑی ہے تو اس کی سرحد بھی ہزاروں میل لمبی ہے، اور روشنی ہوئی تو مہوں کو منسلک کی پالیسی مورچے کا کام نہیں دے سکتی۔

فلسطین | برطانوی سیاست کا بھائی شام کیسی اس طرح سے نہ چھوڑا ہوگا جیسے کہ فلسطین میں۔ اپنی غرض پوری کرنے کے لئے جو متضاد وعدے برطانوی بدروں نے اطالی کے زمانہ میں کئے تھے ان کا اب یہ نتیجہ نکلا ہے کہ فلسطین میں کسی ذلت سے پوری بات نہیں کہی جاسکتی، اور یہ گوشش بھی کامیاب نہیں ہوئی ہے کہ اصول اور وعدوں کو بالائے طاق رکھ کر اور جو کچھ ہو چکا تھا، اپنی فلسطین میں جتنے یہودی آباد ہو چکے تھے اور ملک پر حقدار ہونے کا جو خیال دنیا بھر کے یہودیوں میں پھیل چکا تھا اسے صحیح اور ضروری تسلیم کر کے سرکاری کمیشنوں کے ذریعے مسئلے پر نئے سرے سے غور کیا جائے اور ایک عقلاً درست نظام قائم کیا جائے جسے دونوں فریق منظور کر لیں یا منظور کرنے پر مجبور کئے جائیں۔ اس سال کوچیشن بھیجا گیا تھا اس نے فلسطین کو تقسیم کرنے کی تجویز کر دی ہے اور اب برطانیہ کا ارادہ ہے کہ ایک گول میز کانفرنس کر کے عربوں اور یہودیوں کو اس مسئلے

کوئی فیصلہ جو فلسطین کے عربوں کو انصاف کے خلاف معلوم ہو اس پر یہ سب بھی احتجاج کریں گے۔ اب دیکھنا ہر کہ گول ممبر کا نفوس کس طرح اس مسمے کو ص کرتی ہے۔

ہسپانیہ کی غائب جنگی | ہسپانیہ کی غائب جنگی سال بھر جاری رہی اور نہ چلے کب تک جاری رہے گی۔ ہسپانیہ "حکومت" اب آخری مورچے پر لڑ رہی ہے جسے "بغی" کسی طرح فتح نہیں کر پاتے۔ اب تک سلام ظلم کی جھنڈی لگی گئی، اس سے حکومت کے لئے نیا ایسا دشواریاں پیدا ہوئیں اور جنرل فرینکو کو ہر طرح سے مدد پہنچی رہی۔ لیکن اب جنرل فرینکو کے خیر خواہ باقوان کی مدد کرنے کے لئے تمک گئے ہیں جس میں امید افوں نے مدد کی تھی وہ پوری ہوئی نظر نہیں آتی۔ جرمنی کے وزیر خارجہ ہر فون ربن ٹروپ نے فرانس کے وزیر خارجہ کو یقین دلایا ہے کہ ہسپانیہ میں چار ہزار سے زیادہ جرمن سپاہی نہیں، اور وہ جی لڑتے نہیں ہیں بلکہ سمجھتے ہیں کہ ہسپانیہ میں رہے ہیں۔ مسولینی نے برطانیہ کو اپنی نیک نیتی کا یقین دلانے کے لئے دس ہزار سے اوپر اٹلین سپاہی واپس بلا لئے ہیں، مگر اس میں شک نہیں کہ اب بھی بہت سے اٹلین سپاہی جنگ میں شریک ہیں اور فرینکو کے پاس سامان بھی بہت بھيجا جا رہا ہے۔ سامان نہ بہت بکرا رہا ہے، جس کا ثبوت ان ایم کے گولوں سے ملتا ہے جو بارسیلونہ کے تہریں گرتے ہیں اور بعض یوں کا خون کرتے ہیں لیکن سنگ گیس ہے کہ جب بھی اٹلی کی طرف سے فرینکو پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ کچھ کر کے نہیں دکھاتے تو وہ جواب دیتے ہیں کہ اس کا سبب اٹلین سپاہیوں کا نکرہ پن ہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ اٹلی تک اٹلین سپاہیوں کی تعریف کسی نے نہیں کی ہے۔

ہسپانیوں کی طبیعت اور مزاج کچھ ایسا ہے کہ ان کی خیروں سے کبھی غیبی نہیں، اس لئے کوئی تعجب نہیں اگر وہ انوا میں جو بہت دلف سے پھیل رہی ہیں کہ قومی مزاج کی بدولت اٹلی اور فرینکو کا اتحاد بھیسھا ہوتا چلا جاتا ہے صحیح ہوں، اور مسولینی کے دل میں یہ اندیش پیدا ہو گیا ہو کہ فرینکو اٹلین سپاہیوں کے بل پر لڑائی جیتے گا اور پھر اٹلی کا جس طرح کہ چاہے احسان ماننے سے انکار کر دے گا۔ اس میں شک نہیں کہ اٹلی ختم ہونے پر فرینکو کی یا رست پٹا کھائے گی۔ انگریزوں اور امریکیوں کی ہسپانیہ میں اتنی غرضیں لگی ہیں کہ وہ اسے بہت کچھ خوشی سے دینے پر تیار ہو جائیں گے، مسولینی کو کچھ دینا تھا دے چکے اور اب اس کے مانگنے کی باری آئی ہے۔ غالباً اس کے مطالبے ایسے ہوں گے جنہیں منظور کرنے میں فرینکو تامل کرے گا اور

برطانیہ اور فرانس پرانورنگ تیں گے کہ وہ انھیں منظور نہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ مسیہی نے تناسب و توازن کے بعد بھی انگریزوں سے سخت تمکیر کیا ہے اور ان کے ذریعے سے کئی اپنا حق محفوظ کرانے کی کوشش رکھی ہے، برطانیہ جس بات پر راضی ہو جائے اس کے خلاف فرانس کی کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوگی۔

چین اور جاپان کی جنگ | جاپان کی طرح چین پر بھی سیاست کے گرد منہ لار ہے ہیں اور نہ جانے کب تک منڈلاتے رہیں گے۔ کیونکہ یہاں بھی ہر فریق کا اندازہ غلط ثابت ہو رہا ہے اور دونوں کی ضد ریز برز جوتی جارہی ہے۔ جاپان نے یہ جنگ اس یقین کے ساتھ شروع کی تھی کہ معینی حکومت میدان میں مقابلہ کرنے کے لئے نہیں تیار نہ کر سکے گی۔ چین کے سرمایہ دار زمین دار اور ان سے جی زیادہ وہ لوگ جو احمقانہ سے زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں جاپانی حکومت کو خیر مقدم کریں گے اور یہی زبردستی انہیں تادیب اس کی شکل اسان کر دے گا۔ لیکن چینیوں نے بہت جلد یہ غلط فہمی مٹا کر کہا کہ 'متواتر شکستیں کھانے کے، وجود میں حکومت کا قوم میں اثر و اقتدار بڑھتا رہا' سرمایہ دار جاپانیوں کی ہوس 'زمینداروں، باہتوں کے غصے اور غم خوردہ مسئول کے انتقام سے ڈر کر بڑی حد تک جاپانی حکومت سے الگ ہے ہیں اور اپنی فوجوں نے فرافا نہ جنگ کا طریقہ اختیار کر کے جاپانوں کو اس کا موقع نہیں دیا کہ وہ اس وسیع علاقے کو جو انہوں نے فتح کر لیا ہے اپنا کھسکیں۔ لیکن دوسرے پہلو سے دیکھنے تو جاپانی فوج نے ہر مرحلہ فتح کیا ہے آہستہ آہستہ معینی حکومت اور فوج کو جنوب مغرب کی پٹریوں میں بند کر دیا ہے اور انھیں وہاں اتنے عرصے تک بند رکھ سکتی ہے کہ اخلاقی اہمیت اور قومیت کے جوش کے علاوہ اس کے پس کچھ نہ رہ جائے۔ جاپانی قوم کی تنظیم ایسی ہے اور اس میں ایندھن کا مادہ اس افراط سے ہے کہ ان لوگوں کی ہمنہ گوئی جو یہ کہتے تھے کہ جاپان کا دیوانہ نکل جائے گا یقیناً غلط ثابت ہوگی۔ جاپانیوں کا عزم اور استقلال عبور کے پیٹ سے ڈرنے والا نہیں۔

لیکن چین بھی بالکل بے بس یا لاوارث نہیں۔ چینی حکومت کو اس کی امید نہ تھی کہ جاپان کا میدان جنگ میں مقابلہ کیا جائے گا۔ اور چینیوں میں قومیت کا جذبہ اس طرح بیدار ہو گیا ہے کہ جنگ کے نتیجے کا ان پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ اب چین کے تمام بڑے شہر آباد علاقے جاپانوں کے قبضے میں ہیں اور سوا اس کے کہ دیہات میں جاپانی حکومت کا نہ انزبھیرا ہے اور نہ نذر چلتا ہے، چینی اپنی طاقت سے انکار نہیں کر سکتے۔

لیکن جاپان کسی کو دوست بنانا جاننے ہی نہیں، اور ان کی سب سے بڑا ذاتی بات پر غرور اور دانت دکھانے لگتی ہے۔ اس لئے چینوں کی یہ بدولت بہت دنوں تک قائم رہے گی، اور سرحدہ صنی حکومت کا خاتمہ ہو گیا تب بھی جاپانیوں کو سارے ملک میں نوجوان لکھنا اور اس پر اتنا روپیہ خرچ کرنا ہوگا جو ان کی آمدنی کو کھا جائیگا اور ان کا سرحدہ دار بھی اسے مطمئن نہ ہو سکیں گے کہ سن ۱۹۱۱ء کے پیمانے سے، اب ان میں صنی حکومت کا خاتمہ بھی جدوجہد، نظر نہیں آتا۔ اب روس، پرورسہ کہ اس کی بددور، دوری قومیں بھی جاپانوں کی سوسل دیکھ کر اسی طرح، من موری ہے

تجارت کا اصول یہ ہے کہ ہر اس مفاد سے کی نکال کر سے، درسی سب سے، انگریز اور امریکن جن کا کروڑوں کا سرمایہ چین میں ہے، اپنے کارخانوں اور کاروبار کو جہاں تک ممکن تھا جاتے اور جنگ کے خاتمے کا انتظار کرتے رہے، اور کاپی، سٹاک، سٹاک، انگریزوں کی جیت جیت جاتا، اب ملک کوئی صنی حکومت ملک میں، اتنا تنہا نہیں رہ سکتا کہ تنہا چین سے کہ تنہا چین سے ان کا کام کر سکے، اس لئے انگریز اور امریکن سرمایہ داروں نے اپنی ہمدردی قائم نہیں کی، ورنہ ان کے جانے جاپان دہشت بنے کھنے کی کوشش کرتے رہتے، لیکن جاپان نے، اب صرف صاف کر دیا ہے کہ وہ چین کا دروازہ، بین الاقوامی تجارت کے لیے کھلا، کت پر مبنی نہیں، اور جاپانی سب سے، اور جاپان میں اتنا گہرے چین میں جاپانی حکومت قائم ہو گئی، یہی نہیں کہ آزاد تجارتی معاہدے کی، جس کو چین نے نہ رہے گی بلکہ ہر طرح سے جاپانی تجارت کو فائدہ اور باقی تمام قوموں کو نقصان پہنچانے کی منظم کوشش کی جاسکے گی، یہاں تک کہ تمام قوموں کی تجارت میں کو چھوڑ جائے۔ یہ صورت حال دیکھ کر برطانیہ اور امریکا اب نئے سرے سے اپنے نفع نقصان کا حساب لگا رہے ہیں، اور کوئی تعجب نہیں اگر چین کی مدد کرنے کے، انہیں، یا نقصان پہنچانے کی کوئی تدبیر نہ ہو سکتی۔

انگلستان کے سے یہ بات خاص طور سے خطرناک ہے کہ جاپانی سب سے، یہ نفع نقصان کا حساب نہیں لگاتی، نہ کرنے ہے اور اپنی قوم کے محاسبے سے باہر نہیں ڈرتی۔ انگلستان نے، بچو کو پر جاپان کا قبضہ ہو جانے دیا۔ اس امداد سے کہ کچھ دنوں کے لئے جاپان کا پرٹ بفر جسے گا۔ لیکن جاپان سیر نہ ہوا

اور چین یرسہ ماہ اس پر بھی اٹھکتان نے چوں نہیں کی، مگر جاپان کی ہوس کا دہی عالم ہے۔ اب اٹھکتان کو ایک توان کی شکایت ہے کہ چین میں اس کا جو کاروبار تھا وہ ختم کیا جا رہا ہے اور دوسرے اس کا خوف کہ جاپان نے چین کو بالکل فتح کر لیا تو وہ اور پانوں پھیرائے گا۔ اور پھیلانے کا تو کہہ رہا؟ آسٹریلیا کی طرف، ایشیا کے جنوب مشرقی جزیروں کی طرف، ہندوستان کی طرف، یا پھر برہماں جس کی سرحد چین سے ملی ہوئی ہے درج خام مال و رفتی زمینوں کا ایک بے مثل خزانہ ہے۔ اب انگریز جاپانیوں کو زمین، غلت، نہ کرس تو کہہ رہا ہے۔ بہت ظالم کی سیاست اسی طرح اپنی جڑ کاٹی ہے۔ جاپان کی ہوس حد سے گزر رہی ہے تو مانچو کی طرح چین جی اس کا تھا اور مشرقی ایشیا کی فرماں روا بنی۔ اسی معاملے کو مگر دوسرے پہلو سے دیکھئے تو قدرت اپنا کام بنا رہی ہے۔ اعتدال کی مصلحت ظلم کی سمجھیں آجائے تو دنیا میں انصاف کا نام تک باقی نہ رہے گا۔

ہندوستان

صوبائی خود مختاری ہندوستان کے تمام خود مختار صوبوں کے لئے ۱۹۴۷ء کا سال تیسری کاموں اور اصلاحات کی کوششوں کا سال تھا۔ لیکن کانگریسی صوبوں میں خصوصیت کے ساتھ کام کو زیادہ کیسوی، اطمینان اور حوصلہ مندی کے ساتھ کیا گیا۔ اس کے کئی وجوہ تھے پہلی وجہ تو یہ تھی کہ گیارہ صوبوں میں سے سات صوبوں میں کانگریسی حکومت قائم ہو گئی تھی اور باقی صوبوں میں پنجاب کو چھوڑ کر کانگریس کی حیثیت ایسی تھی کہ اتحادی حکومت کے بنانے کا اسے موقع تھا۔ چنانچہ بعد میں آسام میں مکمل طور پر اور سندھ میں نامکمل طور پر کانگریسی حکومت بنائی گئی۔ بنگال کی غیر کانگریسی اتحادی وزارت کو کئی موقوفوں پر نازک دوروں سے گزنا پڑا اور اب بھی اس کا امکان ہے کہ وہاں کانگریس کی اتحادی حکومت قائم ہو جائے۔ ہندوستان کے ان صوبوں میں اپنی پارٹی کی طاقت کو دیکھ کر قدرتی طور پر ایسا دکی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ اسمبلیوں سے باہر کانگریس کی طاقت اور بھی زیادہ محکم بنیاد پر قائم تھی۔ کانگریس کے جتنے کارکن اور رہنما اسمبلیوں کے اندر کام کر رہے تھے ان سے زیادہ قبل زیادہ مضبوط زیادہ مخلص زیادہ آزمودہ زیادہ محکم پسند اور زیادہ شہس کام کرنے والے کارکن اور رہنما اسمبلیوں سے باہر کانگریس کی طاقت کو مضبوط بنانے میں مصروف تھے۔ درحقیقت کانگریس کی اصلی قوت اسمبلیوں سے باہر تھی اور اسمبلیاں صرف اس باہر کی قوت کو مضبوط بنانے کے لئے اور اس کے اغراض اور احکام کی پورے طور پر پابند اور مطیع ہو کر کام کر رہی تھی۔ کانگریسی حکومتیں صرف اس لئے بنائی گئی تھیں تاکہ باہر کا کام اچھی طرح کیا جاسکے اور اس میں حکومت کی مخالفت کی وجہ سے کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو سکے۔

چنانچہ کانگریس نے اس زمانے میں ہر ضلع، ہر تحصیل اور بہت سے گاؤں میں اپنے نہایت مخلص، مستعد اور اثیار پیشہ کارکنوں کا جال پھیلادیا۔ کانگریس نے دراصل دو متوازی شینوں کے ذریعے اپنے تیسری کام

کو چلایا۔ ان میں سے ایک شین کے کل پرزے اس کے اپنے بنائے ہوئے تھے جن پر اسے کل اور آخری اختیار حاصل تھا اور جن پر وہ پورے طور پر اعتماد کر سکتی تھی اور دوسری شین کے کل پرزے وہ تھے جو حکومت برطانیہ کی طرف سے اسے دئے گئے تھے۔ جو ۱۸۵۲ء کے دستور منہ کی دفعات کے اندر رکھ کر انگریزی وندہ کی اطاعت کر سکتے تھے لیکن اس سے باہر ان کی وفاداریاں بھر دسہ کے لائق نہیں تھیں۔ اس لئے جہاں تک اپنے ننیری کام اور عوام میں اپنا رسوخ بڑھانے کے سلسلے میں انگریزی حکومت، اس دوسری جماعت سے مدد لے سکتی تھی وہاں تک تو اس نے ان کی مدد لی لیکن اس سے زیادہ پروپیگنڈا کم لے اور حکومت برطانیہ کے سامنے اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنے کے لئے کانگریس نے اپنی نجی شین کے کل پرزوں کو استعمال کیا اور دیہاتوں میں جا کر شیع اور صوبہ کی کانفرنس منعقد کیں جن میں لاکھوں کی تعداد میں کان شریک ہوئے اور جن کی اہمیت اور اثر صوبہ کے وزیروں کی شرکت کی وجہ سے بہت زیادہ بڑھ گیا۔

پھر زمینداروں اور مل کے مالکوں کے خلاف جن میں سے اکثر کانگریس کی مخالفت کرتے رہے تھے زبردست مظاہرے اور ہڑتالیں ہوئیں لیکن اس سلسلے میں زمینداروں اور مل کے مالکوں کو کانگریس نے بالکل یلوس نہیں کیا بلکہ غور اس پر نشان کر کے تحفظ کا اطمینان دلادیا تاکہ وہ بالکل بدول ہو کر پورے طور پر برطانیہ کے طرف دار نہ بن جائیں۔

ملک کی دیسی زبانوں اور انگریزی کے اخباروں کی بھی سرپرستی کی گئی۔ ان میں سے بہت سے اخبار تو پہلے سے ہی کانگریس کے حامی تھے اور بہت سے اس زمانے میں حانی بن گئے باہر کے ملکوں میں بھی خصوصاً بھارت میں پروپیگنڈے کا مقول انتظام کیا گیا۔

ساہوکاروں اور سرمایہ داروں کا ایک بڑا گروہ چونکہ کانگریس کے ساتھ ابتداء سے رہا ہے اور ملک کی صنعتوں کی ترقی کے ساتھ جس کی کانگریس زبردست حامی ہے اپنے مفاد کو دابستہ سمجھتا ہے اس لئے کانگریس کو مالی دشواریوں کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑا۔ پھر اس زمانے میں تو کانگریس کو صوبوں کی آمدنی کے وسائل پہنچ پورا اقتدار حاصل ہو گیا۔ اس لئے مالی وسائل کی طرف سے کانگریس کو پورے طور پر بے فکری رہی۔

اس کے علاوہ بین الاقوامی صورت حال کی نزاکت اور حکومت برطانیہ کی پریشانیوں بھی کانگریسی

حکومت کے لئے ایک بڑکت ثابت ہوئیں جنگ کا خطرہ برابر قائم رہا اور برطانیہ کی طرف سے ہندوستان کو مطمئن نہ رہا اور دوست رکھنے کی پالیسی پر پوری طرح عمل ہوتا رہا اس زمانے میں برطانیہ کی برابر یہ خواہش رہی کہ ہندوستان میں ایک ایسی طاقت برعزت برسرِ اقتدار رہے جس سے ضرورت کے وقت بھجوتہ کیا جاسکے تاکہ بھجوتہ کے بعد ہر طرح کے خطروں اور اندیشوں کی طرف سے اس کے انتشار کی عمل کی وجہ سے اطمینان ہو جائے۔

یہ تمام وجوہ ایسے تھے جن کی بنا پر کانگریسی حکومتیں بہت سے ان کاموں کو جرات اور حوصلہ کے ساتھ کر سکیں جن کو کرنے میں دوسرے صوبوں کی حکومتوں کو کانگریس کی رہنمائی کے بغیر یا تو پس و پیش ہوا یا اگر بہت کر کے شروع کیا تو بعد میں سخت مخالفتوں اور دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔

صوبوں کی حکومتوں کی کچھ کارگزاریاں تو ایسی ہیں جن کی نوعیت منفی ہے

مراہِ خیر تو امید نیت بد مرساں

اور کچھ ایسی جن کی نوعیت اثباتی ہے پہلی کا مطلب یہ ہے کہ انھوں نے ان باتوں کو نہیں ہونے دیا جن سے صوبوں کی خود مختاری کو ختم ہو سکتی تھی اور دوسری کا یہ کہ انھوں نے ایسے کام کئے جن سے دائمی رعایا کی حالت میں پہلے کے مقابل میں بہتری پیدا ہوئی ہے۔

منفی کارناموں میں سب سے زیادہ اہمیت اس بات کو حاصل ہے کہ ان حکومتوں نے ۱۹۳۵ء کے دستورِ سندھ کی ان دفعات کو جن کا تعلق "تخلفات" سے تھا مٹا دیا۔ پندرہ سولہ مہینہ میں ایک مرتبہ بھی گورنر کو اپنے خاص اختیارات "یا اختیاراتِ فیضی" کو استعمال کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ متعلقہ آفیسروں کے تحفظ کے سلسلہ میں نہ اڈین سول سروس یا کسی دوسری سروس کے کسی ممبر کے لئے قانون اور امن کی حفاظت اور فرقہ وارانہ فسادات کی روک تھام بھی دوزیروں نے خود ہی کر لی اور اس کام کے لئے ان اختیارات کے استعمال کرنے سے بھی گریز نہیں کیا جو ان سے پہلے برطانوی حکومت خود ان کے خلاف استعمال کیا کرتی تھی۔ اس پر کانگریس کا انتہا پسند طبقہ کانگریسی وزیروں اور کانگریس کے برسرِ اقتدار رہنماؤں سے جنھوں نے ان کی تائید کی سخت ناراض بھی ہو گیا ہے۔ لیکن گورنر کو بہر حال اپنے اس تسخلی اختیار کو استعمال

کرنے سے محروم رکھا گیا۔ ممکن ہے گورنر اپنی جگہ پر خوش ہو کہ اس ناخوش گوار کام سے مجھے نجات ملی اور جس کام کو مجھے بہ اکراہ کرنا پڑا وہ ان لوگوں نے اپنی خوشی سے کر دیا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ اگر محمدی کا پیلہ ای طرح کچھ سالوں تک اور چلتا رہا تو یہ روایت قائم ہو جائے گی کہ گورنر کو جو اختیارات دئے گئے ہیں وہ استعمال کرنے کے لئے نہیں ہیں بلکہ محض نمائشی ہیں جیسے باقی کے دانت ہوتے ہیں۔ جو یہ ظاہر تو بہت بڑے اور خوف ناک معلوم ہوتے ہیں لیکن ان سے کاٹنے اور چبانے کا کام کبھی نہیں لیا جاتا۔ یہ تو وزارتوں کا منفی کارنامہ ہوا۔

اثنائی کارناموں کا جہاں تک تعلق ہے ۱۹۳۵ء کے دستوری قانون کے ماتحت صوبوں کی حکومتوں کے اختیارات بہت محدود ہیں۔ مالیات کو مرکزی حکومت اور صوبوں کی حکومت کے درمیان اس طرح تقسیم کیا گیا ہے کہ اس کا توازن قائم نہیں رہا ہے۔ آمدنی کے ترقی کرنے والے ذرائع مرکزی حکومت کے ہاتھ میں ہیں جو ملک کی آمدنی کے ایک بڑے حصہ کو صرف فوجوں پر اور سرکاری قرضوں کے سود کی ادائیگی پر صرف کر دیتی ہے جس کی وجہ سے قومی تنمیر کے تمام شعبے پیاسے رہ جاتے ہیں پھر اس کے علاوہ کاغذی حکومتیں شرب نوشی کو بند کرنے کا ہمد کھینچتی ہیں اور لگان کے اس غیر معمولی بوجھ کو بھی ہلکا کرنا چاہتی ہیں جو چھوٹے زمینداروں اور کسانوں کو پیسے ڈال رہا ہے۔ ان کے اختیارات کے محدود ہونے کا اندازہ صوبہ مدرا کی مثال کو سامنے رکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ اس صوبہ کی کل آمدنی سترہ کروڑ ہے اس میں سے بہ کچھ ڈروپیم نشہ کی چیزوں کی فروخت سے اور ۶ کروڑ زمین کی مال گزاری سے وصول ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں معاش کو وسیع کرنے کی گنجائش جس قدر کم ہے وہ ظاہر ہے۔ صوبہ کی حکومتیں اپنے کاموں کو نئے ٹیکس لگا کر ہی چلا سکتی ہیں لیکن جب تک ملک کی پوری مالی اور معاشی عمارت کو نئے سرے سے ترمیم نہ کیا جائے۔ یہ رو پر خیزوں سے نسبتاً زیادہ ٹیکس نہ لگایا جائے نہ باہ کن فوجی اخراجات کو گھٹا کر نصف نہ کیا جائے اور سول ملازموں کی بڑی بڑی تنخواہوں اور غیر دولت آفرین قرضوں کے سود کو کم نہ کیا جائے، اس وقت تک قومی تنمیر کے محکموں کی ترقی اور توسیع کا امکان بہت کم ہے۔

لیکن ان محدود اختیارات کے باوجود صوبہ کی وزارتیں جو کچھ کر سکتی ہیں اس کے لئے پوری کوشش کر رہی ہیں۔ سب صوبوں میں زمین کے لگان اور مالگناری کو کم کرنے اور کسانوں کو زیادہ حقوق دینے کے

لے قوانین بنائے گئے ہیں صوبہ یوپی۔ اور صوبہ بہار کے لئے یہ مسئلے خاص طور پر بہت اہم بن گئے تھے۔ صوبہ بہار میں تو زمینداروں اور کسانوں میں اس معاملہ میں ایک سمجھوتہ ہو گیا ہے۔ یوپی میں بھی اس قسم کے سمجھوتہ کی کوشش کی گئی تھی لیکن کامیاب نہیں ہو سکی۔ اسی طرح کسانوں کو قرضہ کے بوجھ سے نجات دلانے، کم شرح سود پر روپیہ حاصل کرنے، مال کو اچھی قیمت پر فروخت کرنے اور دوسری سہولتیں بہم پہنچانے کے لئے بھی قوانین بنائے گئے ہیں۔ صوبہ پنجاب میں ان قوانین کا بڑا چرچا رہا۔ حکومت کے مخالفوں نے ان کو کالے قوانین اور حکومت کے حامیوں نے ’سنہرے قوانین‘ کے نام سے موسوم کیا۔ اصلاح دیہات کی طرف بھی توجہ کو بڑھا دیا گیا ہے۔ دیہی اور گھریلو صنعتوں کی ترقی اور آمد کے کام سے بھی زیادہ دلچسپی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ مل کے مزدوروں کے فائدہ کے لئے بھی قوانین بنائے گئے ہیں مزدوروں کی انجمن کی طرف سے بمبئی کے تجارتی تنازعات کے قانون کی بڑی مخالفت اس بنا پر کی گئی کہ اس میں مل کے مالکوں کے ساتھ رعایت کی گئی ہے۔ مزدوروں نے اس کے خلاف ایک اسٹریکٹ کرنا چاہا جس کی کانگریسی حکومت نے سخت مخالفت کی۔ بڑی صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے بھی ایک صنعتی تنظیم کی کانگریس کی طرف سے تقرر کیا گیا ہے جس کے جواہر لال جہیر میں ہیں۔ اس کا مقصد ایک طرف تو یہ ہے کہ ملک میں جو چند بڑی صنعتیں قائم ہو چکی ہیں مثلاً پارچہ بانی، شکر سازی، جوٹ، لوہا اور فولاد اور قوت محرکہ پیدا کرنے والی صنعتیں ان کو پوری ترقی دی جائے اور دوسری طرف ایسی صنعتیں جیسے موٹر کار، دزنی، مشینری اور دزنی کی میکانیکی صنعتیں وغیرہ ان کو شروع کیا جائے۔ بنیادی صنعتوں کی طرف بھی جن پر تمام بڑی، درمیانی اور چھوٹی صنعتوں کا انحصار موزنا ہے خاص طور پر توجہ کی جائے۔

اس کے علاوہ تعلیم کی اصلاح کی کوشش کو بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے سلسلہ میں ذاکر حسین کیٹی کی سفارشوں کے مطابق بہت سے صوبوں میں ٹریننگ اسکول اور تجربے کے مدرسے قائم کر دئے گئے ہیں بالوں کی تعلیم کی طرف بھی توجہ بڑھا دی گئی ہے ثانوی تعلیم کی نئی تنظیم کے لئے بھی کمیٹیاں کام کر رہی ہیں لیکن وسائل کی کمی کی بنا پر ترقی کی رفتار بہت سست ہے۔

کانگریسی صوبوں میں یہ جانتے ہوئے کہ ہمارے اختیارات بہت محدود ہیں اور موجودہ حالات

میں کسی بڑی اصلاح کا کرنا ممکن نہیں ہے خاص طور پر اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ زیادہ تر ان ہی کاموں کی طرف توجہ کی جائے جن سے پرانے سائیکلوں کی رفاقت اور وفاداری کو مضبوط کیا جاسکے اور نئے لوگوں کو زیادہ تعداد میں اپنا طرفدار بنایا جاسکے اور یہ سب اس لئے کیا گیا تاکہ جب نئے انتخابات ہوں یا حکومت سے جنگ کرنا پڑے تو زیادہ لوگوں کی ہمدردی اور امداد حاصل ہو سکے۔ سیاسی قیدیوں اور نظر بندوں کو رہا کر دیا گیا ہے بہت سی کنالوں سے اتنا سی احکام اٹھائے گئے ہیں جنہیں ضبط شدہ جامدادوں کی دہائی کا مسئلہ بھی زیر غور رہا۔ سیاسی فضا میں بہت زیادہ آزادی محسوس کی جانے لگی۔ کانگریسی جماعت کا ہر فرد محسوس کرنے لگا کہ حکومت میری ہے۔ ہم چیمپوں میں اور آزاد ملی فائدہ بھی حاصل ہوا۔ ان سب باتوں کی وجہ سے کانگریس کو اپنے مقصد میں خاموشی کا میابی حاصل ہوئی۔ اگرچہ بعض صوبوں میں مثلاً سی۔ پی۔ میں کانگریسی کارکنوں کے ذاتی اختلافات کی وجہ سے کانگریس کے بعض پرانے اور نہایت مخلص کارکن اس سے علیحدہ بھی ہو گئے لیکن ان کی مخالفت کو بہت کم اہمیت حاصل ہوئی۔

اگر برطانوی سیاست دانوں کا کانگریس کو عہدے دینے سے مقصد یہ تھا کہ کانگریس کے لوگوں میں خاموشی شروع ہو جائے گی اور ذاتی خود غرضیاں ترقی پائیں گی تو ان کو یقیناً مایوسی ہوئی ہوگی۔ خود غرضی کی پسند مثالوں کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو بصورت مجموعی کانگریس کا ڈسپلن نہایت قابل تحریف نظر آئے گا۔ حکومت اور اقتدار کی حالت میں ان کی کجی اور وفاداری کسی اعتبار سے بھی جنگ اور آزمائش کے زمانہ سے کم ثابت نہیں ہوئی۔ بلکہ ڈسپلن کی گرفت اس زمانہ میں اتنی سخت ہو گئی کہ جس سے مخالفوں کو یہ اعتراف کرنے کا موقع ملا ہے کہ کانگریس کا ارادہ ڈیکٹر شپ قائم کرنے کا ہے۔ کانگریس کی بانی کمانڈرلوں کے معاملات میں غیر ضروری مداخلت کرتی ہے اور دزیروں کو آزادی کے ساتھ کام کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ ذرائع کو صرف اپنی اسی کے ممبروں اور اپنے منتخب کرنے والوں کو جواب دہ ہونا چاہیے اور ان پر کسی دوسرے شخص یا جماعت کا کوئی خارجی دباؤ نہ پڑنا چاہیے۔ وزارتیں اپنے صوبہ کی رہنما خود ہیں ان کی رہنمائی یا نگرانی کرنے کا حق صوبوں کی کسی جماعت مثلاً صوبہ کانگریس کمیٹی یا باہر کی کسی جماعت یعنی آل انڈیا کانگریس کمیٹی، ورکنگ کمیٹی یا پارلیمنٹری بورڈ کو نہیں پہنچتا۔ اس کے جواب میں کانگریس کی طرف سے یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ ہمارا

جنگ ابھی ختم نہیں ہوئی ہے ہم پورے ہندوستان کی آزادی کے لئے لڑ رہے ہیں۔ ہم اتحاد ایک جہتی کو سب سے زیادہ ضروری سمجھتے ہیں۔ ہم ہمدردیوں میں کام کرنے کے لئے انہیں گے۔ میں بلا ہمدردیوں کو ایک محاذ جنگ بنانے کے لئے گئے ہیں۔ ہمارا مقصد مکمل آزادی حاصل کرنا ہے اور ہمارے تمام کام اسی اعلیٰ مقصد کے پائیدار ہیں اور اس اعلیٰ مقصد کی مصلحتوں اور ضرورتوں کا فیصلہ دہی لوگ بہتر طریقہ پر کر سکتے ہیں جو ہمدردیوں سے باہر تمام ہندوستان کو آزاد کرانے کی تجویزوں اور منصوبوں پر غور کر رہے ہیں اور جن کو پوری قوم کا اعتماد اور اعتبار حاصل ہے۔

فیڈریشن ۱۹۳۵ء کے دستور کے مرکزی حصہ یعنی وفاقی حصہ کو اعلیٰ جامہ پہنانے کی کوشش اس سال بھی برابر جاری رہی۔ ریاستوں کے حکمرانوں سے حکومت ہند ضرورے کرتی رہی۔ گاندھی جی کی کارڈ نوٹیں، دیسراے اور میور ہیڈ وغیرہ سے ملاقاتیں ہوئیں۔ دیسراے کی ہیئت تک انگلستان میں بھی رہے۔ کانگریس بھی اس طرف سے غافل نہیں رہی۔ تجویزیں اور منصوبے بناتی رہی۔ بیانات اور قراردادیں شائع کرتی رہی۔ بھولا بھائی اور جواہر لال صورت حال کا مطالعہ کرنے کے لئے انگلستان بھی گئے۔ مٹرسن مورٹی نے بھی اپنی پرانی عادت کے مطابق اعتدال پسند لوگوں کے نقطہ نگاہ کی وضاحت کر دی۔ سو بھاش چندربوس صدر کانگریس نے اعتدال پسندی کے خلاف احتجاج کے طور پر استعفیٰ دینے کی دھمکی دی۔ ریاستوں میں ذمہ دار حکومت قائم کرنے کے لئے جو تحریکیں چل رہی تھیں ان کے ساتھ کانگریس نے اخلاقی ہمدردی کا اظہار کیا اور بالواسطہ امداد بھی کی جس سے بہت سی ریاستوں میں ان تحریکوں نے بڑی قوت اختیار کر لی۔ گولیاں چلن چلیں گیئیں بڑے بیانیہ پروگرامیں ہوئیں۔ تحریک کو دبانے کے لئے اور مختلف کارروائیاں اختیار کی گئیں۔ لیکن یہاں بھی کانگریس نے دیوید اختیار کیا جو اس نے صوبوں میں زمینداروں اور مل کے مالکوں کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ یعنی وہ رعایا کو کچھ حقوق دلا کر حکمرانوں کو مطمئن کرنا چاہتی ہے کہ اگر وہ ذمہ دار حکومت قائم کر کے اپنی ریاستوں میں کانگریسی یا قومی خیال کی وزارت کے قائم ہونے میں رکاوٹ نہ ڈالیں گے تو ان کے حکمرانی کے حق کا کانگریس تحفظ کرے گی دیسراے نے اپنی ملکیت کی تقریر میں فیڈریشن کو بلا کسی ترمیم کے جلد نافذ کرنے کی طرف اشارہ کیا جس کے جواب میں کانگریس کی طرف سے تری پورہ کانگریس کے بعد مول ناظرانی شروع کرنے کی دھمکی دی گئی ہے۔

کانگریس اور مسلم لیگ | کانگریس اور لیگ کے تعلقات اس پورے زمانہ میں نہایت ناخوشگوار رہے۔ ابتدا میں الزامی شکایتوں اور گفتگوئے مصالحت کا وہی غیر نتیجہ خیز سلسلہ جاری رہا جس سے پہلے کے دوسلوں میں جاری رہ چکا تھا۔ پھر اہل انڈیا کانگریس کمیٹی کے دفتر سے جناح نہر خط کتابت کو کمی شخص نے اثر کر شائع کر دیا۔ اس کا کچھ دنوں تک چرچا رہا پھر دوبارہ گفتگوئے مصالحت شروع ہوئی جس میں مہاتما گاندھی اور سوبھاش چند بوس نے مرٹر جناح سے گفتگو کی۔ مسلم لیگ کی طرف سے کانگریس کی زیادتیوں، بغض و اوجھل اور بنیتوں کے خلاف احتجاج ہوتے رہے۔ پھر بھی لوگوں کو یہ امید رہی کہ ممکن ہے لیگ اور کانگریس کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے لیکن سال کے اخیر میں کانگریس درکنگ کمیٹی نے اپنی ایک قرارداد کے ذریعہ سے ہمیشہ کے لئے اس سلسلہ کو ختم کر دیا۔ اور اب اس نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ لیگ کی معرفت ہمیں بلکہ براہ راست مسلم عوام سے رابطہ پیدا کر لے گی اور اس کے لئے زیادہ منظم طور پر کوشش کرنے کا ارادہ کھتی ہے۔

لیگ کی مقبولیت اس زمانہ میں مسلم عوام میں بڑھتی رہی۔ جہاں کہیں لیگ کے جلسے ہوئے یا جلسوں نکالے گئے بہت بڑی تعداد میں لوگ ان میں شریک ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود سندھ میں لیگ کی وزارت قائم کرنے میں مرٹر جناح کو ناکامی ہوئی۔ اسی طرح آسام میں سرمد اللہ کی لیگی وزارت جسے دراصل یورپین اور مسلمانوں کی اتحادی وزارت کہنا چاہیے (کچھ مسلمانوں کے کانگریسی پارٹی میں مل جانے کی وجہ سے ختم ہو گئی۔ بنگال کی لیگی اتحادی وزارت کے بارے میں بھی جو یورپینیوں کے اتحاد کی وجہ سے قائم ہے کئی دفعہ ٹوٹنے کی افواہیں مشہور کی گئیں لیکن ابھی تک تو وہ سخت جان ثابت ہوئی ہے اگرچہ ایک دفعہ ٹوٹ کر دوبارہ بن چکی ہے اور اس کے کچھ مسلمان ممبر کانگریس کی پارٹی سے جا ملے ہیں۔ اسمبلیوں کے مسلمان ممبروں کا سندھ، آسام اور بنگال میں اس طرح مسلم لیگ سے علیحدہ ہو جانا لیگ کی مضبوطی کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ اس سے اس کے نظام کی اندرونی کمزوری کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ جانتے ہوئے کہ لیگ (جو اپنے آپ کو مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت کہتی ہے) کانگریس کے خلاف ہے پھر بھی مسلمان کانگریس کے ساتھ معاملہ اور ساز باز کرتے رہے خصوصاً سندھ جیسے صوبہ میں جہاں مسلمان ۱۱ فی صدی کے قریب ہیں۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کے اندر مسلم لیگ کے لئے بہت بڑی دعوت فکر و عمل موجود ہے۔

صنعتوں کے لئے تنظیمی کمیٹی | اکثر وہ چیزیں جو قریب ہونے کی وجہ سے دوسری چیزوں کے مقابل میں بہت بڑی نظر آتی ہیں جب دور ہٹ جاتی ہیں تو زیادہ بڑی نہیں رہتیں۔ یہی حال واقعات کا بھی ہے ہندو مسلم اختلاف کے واقعات جن سے آج کل اخباروں کے صفحے بھرے ہوئے نظر آتے ہیں یا کالوں اور زمینداروں مل کے مالکوں اور مزدوروں اور کامینہ کے دزیروں اور اسمبلی کے ممبروں کے وہ جھگڑے جنہیں بہت نمایاں جگہ دی جاتی ہے ہو سکتا ہے کہ بجائے خود آئندہ کے مورخ کو دریا کے سطح کی محض ہلکی لہریں نظر آئیں جو ہوا کے جھونکے کے ساتھ پیدا ہوتی اور جڑتی رہتی ہیں اور گہری اور تختہ الٹ دینے والی موجیں وہ ثابت ہوں جو اس وقت نگاہ سے چھپی ہوئی اندر ہی اندر اپنا کام کر رہی ہیں ہمارا خیال یہ ہے کہ گذشتہ سال کے واقعات میں صنعتی تنظیمی کمیٹی کے تقرر کو بھی یہی حیثیت حاصل ہے۔ اس کمیٹی کی کوششوں کے زیر اثر ہندوستان کی زندگی میں جو تبدیلیاں واقع ہوں گی ان کا اثر ان تبدیلیوں سے کئی گنا زیادہ بڑا ہوگا جو کالوں کے لئے قوانین بنا کر اس وقت کی جا رہی ہیں۔ ہندوستان کے حتمی مسئلہ کا تعلق تقسیم دولت سے تھا نہیں ہے جتنا پیدائش دولت سے ہے۔ کالوں کے لئے جو قوانین بنائے گئے ہیں ان سے زمینداروں کا ممکن ہے بہت کچھ نقصان ہو جائے لیکن ان سے کالوں کے پلہ کچھ زیادہ نہیں پڑے گا۔

گذشتہ اکتوبر میں دہلی میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جو اجلاس ہوا تھا اس کے ختم ہو جانے کے بعد مٹر گیری وزیر صنعت مدرس کی دعوت پر تمام کانگریسی صوبوں کے صنعتی وزراء کی ایک کانفرنس منعقد کی گئی تھی۔ اس کانفرنس کے سامنے سوال یہ رکھا گیا تھا کہ آیا مختلف صوبوں میں بڑے پیمانے کی نئی صنعتوں مثلاً موٹر سازی کی صنعت وغیرہ کو حکومتوں کی مرہونہ سرپرستی میں فوراً شروع کر دیا جائے یا صوبوں کے باہمی مقابلہ اور ملک کے سرمایہ کے سرفرانہ استعمال کا سد باب کرنے کے لئے ایک مناسب منصوبہ پہلے سے بنالیا جائے تبادلہ خیال کے بعد معلوم ہوا کہ معاملات اتنے سادہ اور سہل نہیں ہیں کہ ان کا فیصلہ ایک دو جلسوں کی عالم گفتگو سے ہو جائے اس کے لئے ایک باقاعدہ کمیٹی بنانے کی ضرورت ہے جس میں فنی اور مالی ماہروں کا شامل کرنا بھی ضرور ہے۔ چنانچہ ایک کمیٹی بنا دی گئی۔ اور اس کمیٹی کا پہلا جلسہ گذشتہ دسمبر میں جو اہر لال جی کی صدارت میں ہوئی میں ہوا۔ اور اب اس کی طرف سے ایک ہمہ گیر سوال نامہ شایع کیا گیا ہے۔

صدمات | گذشتہ سال چار عزیز ہستیوں کی موت کے صدمات کو ہمیں برداشت کرنا پڑا یعنی ڈاکٹر اقبال مرحوم غازی

مصطفیٰ کمال پاشا مرحوم مولانا شوکت علی مرحوم اور عظیم انصاری مرحوم۔

ڈاکٹر اقبال | ڈاکٹر اقبال کے فلسفہ اور شاعری کا دنیا کے اسلام اور انسانیت پر جو بیش بہا احسان ہے وہ ایسا نہیں ہے کہ اسے کبھی بھی بھلایا جاسکے۔ نئی نسلیں آتی رہیں گی اور اس کے چہ فیض سے سیراب ہوتی رہیں گی اور اپنی عقیدت کے پھول بچھا اور کرتی رہیں گی۔ ڈاکٹر اقبال کے بارے میں یہ کہنا کہ وہ فوت ہو گئے غلطی ہے۔ وہ مرے نہیں بلکہ دائمی زندگی انھوں نے حاصل کر لی۔ ہم سب کے دل پہلے کی طرح اب بھی ان کے کلام کی لطافتوں اور بلندیوں سے معمور ہیں اور ہم میں سے ہر شخص حسب استعداد و حیثیت ان سے لطف اور فیض حاصل کرتا ہے اور کرتا رہے گا۔

غازی کمال پاشا | غازی کمال پاشا ہر چند ہندوستانی نہیں تھے اور ہندوستان کے واقعات میں ان کی وفات کا تذکرہ بعض لوگوں کو شاید عجیب معلوم ہو گا لیکن ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے خلافت کی تحریک کے زمانہ میں ترکی کی مملکت صدیہ مد رس سے بھی زیادہ قریب رہ چکی ہے اور ترکی کی سیاست ہندوستان کی سیاست سے کچھ اس طرح گھل مل گئی تھی کہ ترکی کے ہیرے مصطفیٰ کمال کو ہندوستان کا ہیرہ کہنا غلط نہیں ہے۔ چنانچہ جس طرح ہندوستان کے طول و عرض میں غازی مصطفیٰ کمال کے انتقال کا ماتم کیا گیا ہے اس سے اس بات کا پورا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ترکی کی مملکت کو زوال اور تباہی سے نکال کر ترقی اور استقلال کی راہ پر لگانے میں مصطفیٰ کمال کا جو حصہ ہے وہ اتنا مشہور ہے کہ اس کے لئے کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مملکت ترکی اسلامی دنیا اور انسانیت اپنے اس عمن کی یاد کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔

مولانا شوکت علی | مولانا شوکت علی کی موت ایک نہایت قریب ترین عزیز کی موت ہے مسلم عوام کے دل جس طرح علی برادران کی طرف کھینچتے تھے ویسے کسی دوسرے رہنما کے لئے کبھی نہیں کھینچے۔ علی برادران کی پرانی ہر دلعزیز خلافت کی تحریک کے بعد بہت کچھ ختم ہو گئی تھی لیکن اس کے باوجود آج بھی مسلم لیگ کے لئے مولانا شوکت علی ایک نہایت زبردست ستون تھے اور کاغذی امیدواروں کے خلاف مسلم لیگ جو کامیابیاں مننی انتحاب میں ہوئی ہیں ان کا سہرا بہت بڑی حد تک مولانا شوکت علی مرحوم کے سر ہے۔ مولانا شوکت علی نے اپنی پوری زندگی ایک وسیع اہلب انان کی حیثیت سے گزاری۔ انھوں نے علی گڑھ میں تعلیم پائی مگر کٹ کے بہترین کھلاڑیوں میں سے تھے۔ اولڈ بائے کی حیثیت سے علی گڑھ سے ان کا تعلق برابر قائم رہا۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے لئے چندہ اکٹھا کیا۔ ترکی پر جب

جنگ بلقان اور طرابلس کے سلسلہ میں مصیبت نازل ہوئی تو بے چین ہو گئے اپنی اعلیٰ سرکاری ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ اس پھر دی کی وجہ سے چھند وارہ میں نظر بند کر دئے گئے۔ جنگ عظیم کی شکست کے بعد جب ترکی کے حصہ بخرے کے گئے اور مقامات مقدسہ پر غیر مسلموں کا اثر بڑھنا شروع ہوا تو ان کی طبیعت اور بھی زیادہ متاثر ہوئی۔ خلافت کو تحریک کو شروع کیا اور جس بڑے پیمانہ پر چھلایا وہ ان ہی جیسے عظیم الجثہ اور عظیم المرتبت شخص کا کام تھا۔ اس کے بعد بھی اسلامی ممالک کی سیاسیات اور ان کی فلاح و بہبود سے ان کی دلچسپی آخری دم تک قائم رہی۔ مرحوم صاف دل اور صاف گو آدمی تھے۔ ہندو مسلم اتحاد کے زبردست حامی تھے لیکن زمانہ ایسا ناسازگار رہا کہ ان کی یہ دلی تمنا ان کی زندگی میں پوری نہ ہو سکی۔

بیگم انصاری | بیگم انصاری مرحومہ ڈاکٹر انصاری مرحوم کی رفیقہ حیات ہونے کی وجہ سے قوم کی عزت و محبت کا مسکن تھیں۔ مرحومہ کے دل میں بھی قوم، ملت اسلامی اور انسانیت کی محبت اتنی ہی زیادہ تھی جتنی ڈاکٹر انصاری مرحوم میں تھی۔ مرحومہ نے ڈاکٹر انصاری کی غیر ملکی کتابوں کا قیمتی ذخیرہ جامعہ ملیہ کو عطا فرمایا تھا اور چین کو جو بی مشن روانہ کیا گیا ہے اسے ڈاکٹر انصاری کے آپریشن کے اوزار عنایت فرمائے تھے۔

خدا ان مرحوموں کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین۔

ہندوستان میں اسلامی تہذیب

(از پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے (اکن))

تہذیب کا لفظ ہمارے زمانے کی عجائبات میں سے ہے۔ ہر تعلیم یافتہ مذہب ہونے کا یقین رکھتا ہے، ہر قوم اپنا فرض سمجھتی ہے کہ اپنی تہذیب کی قدر کرے اور دنیا سے اس کی قدر کر لے۔ لیکن تہذیب کے معنی پوچھے تو ہر شخص اس کی ایسی تشریح کرتا ہے کہ جس سے اس کا اپنا مذاق، اپنی خیالات، اپنا ذہن، تہذیب کا لب لباب معلوم ہوتا ہے، اور قومیں اپنی تہذیب کے گن گاتی ہیں تو اس سے ان کا مطلب ہوتا ہے کہ ان کی طاقت بہت بڑھ گئی ہے، اور سیاست اور جنگ میں جتنی ان کو کامیابی ہوتی ہے اتنی ہی دیکھتی ہیں کہ ان کی تہذیب پھیلی۔ خالص علمی نقطہ نظر سے غور کیجئے تو تہذیب کا مفہوم یا تو اتنا وسیع ہو جاتا ہے کہ اس کی صحیح تعریف ممکن نہیں، اور یا اتنا تنگ کہ اس کے وجود ہی کا یقین نہیں رہتا۔

اسلامی تہذیب کی تعریف کرنا اور صحیح شکل ہے، کہ یہ کسی قوم اور کسی زمانے کی تہذیب نہیں، اس کا پھیلاؤ ایسا رہا ہے اور اسے اتنی مختلف مزاج اور معاشرت رکھنے والی جماعتوں نے قبول کیا ہے کہ اس کی خصوصیات بیان کرنا اتنا ہی دشوار جتنا یہ بتانا کہ دنیا کی سطح کیسی ہے، اس کی ایک مجموعی شکل ہے بھی اور نہیں بھی ہے، اس کی جڑیں ہمیشہ حقیقت کی زمین کو مضبوط پکڑے رہی ہیں تو اس کی چوٹی ہمیشہ عالم خیال میں رہی ہے، اس نے پلٹے کھائے ہیں، ندر بانڈھا ہے، وہ ابھری بھی ہے اور گر بھی ہے، اس نے کبھی مذہب کا دامن پکڑا تو کبھی سیاست کا، کبھی دوسروں کے اثر کو دیکھ کر مٹایا، کبھی اسے شراب کی طرح پی گئی، کبھی انادلا وغیرہ کا دم مارا، کبھی شکر کی طرح ٹھس گئی، فضائی ایک کیفیت بن کر نظر سے اوجھل ہو گئی، دن کا اجالا اور رات کا سکون بے کردہ گی میں گم ہو گئی، لیکن مسلمانوں کی تاریخ کا اتنا چڑھاؤ ایسا دیکھ کر ہر زمانے کے لوگ مذہب اور تہذیب کے مفہوم پر غور کرتے رہے ہیں،

اس وقت اگر ہم بیٹھ کر سوچیں تو ہم بھی اسلامی تہذیب کا ایک خاکہ تیار کر سکتے ہیں، اور ممکن ہے بناتے بناتے ہم ایسا کچھ بنالیں کہ جو چاہے زبان سے بیان نہ ہو سکے، دل میں گھر ضرور کر لیگا۔

ایک بات کا خیال ہم کو خاص طور پر رکھنا ہوگا، اور وہ یہ کہ اسلامی تہذیب نے کبھی اپنے اور غیر کے درمیان کوئی دیوار کھڑی نہیں کی، مسلمانوں کو کبھی زلے اور انوکھے بننے کا شوق نہ ہوا، اور ہماری تاریخ میں کوئی ایسا دور نہ ملے گا جب مسلمانوں کی زندگی میں ایسی عجیب یا غیر معمولی خصوصیتیں تھیں کہ جن پر فوراً نظر پڑتی، اور جو آسانی سے بیان کر دی جائیں۔ اس کے برعکس ہماری تہذیب کا میلان ہمیشہ پھیلنے، دوسری تہذیبوں سے اثر لینے اور ان پر اپنا اثر ڈالنے کی طرف تھا، اور اس میلان کو ہم نے اس قدر صحیح اچھا اور اپنے وجود کے لئے ایسا لازمی سمجھا کہ ہم نے کبھی اس کا حساب لگانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ ہم نے کتنا دیا اور کتنا لیا۔ ہم اس کا حساب لگانے کی کوشش بھی کرتے تو شاید کامیاب نہ ہوتے، اس لئے کہ ہم نے اپنی تہذیب کی کہیں قلم بھی نہ لگائی بلکہ ایسی طرح لے جیسے کہ شکر اور بانی۔ یورپ والے اب صدیوں کی حجت کے بعد ماننے لگے ہیں کہ مسلمانوں نے دنیا کے علم کو بہت بڑھایا اور پھیلایا۔ لیکن یہ دعویٰ اب بھی شاید ہی کوئی تسلیم کرے کہ بول چال کی زبانوں کو ادبی زبانیں بنانا مسلمانوں کی ایک خاص مہارت تھی۔ ہماری تہذیب کا اثر روحانی، ذہنی اور جسمانی تندرستی کی طرح تھا جو کہ خود محسوس نہیں ہوتی جس کی کیفیت بیان کیجئے تو خود سنائی معلوم ہوتی ہے، اور جس کے موجود نہ ہونے یا ضایع ہو جانے کا غم بھی اکثر نہیں کیا جاتا، اس لئے کہ خود فریبی ان نیت کی گھنٹی میں ملی ہوئی ہے۔

اسلامی تہذیب میں نمایاں ظاہری علامتیں خاص طور پر اس درجہ سے پیدا نہیں ہو سکیں کہ مذہب سے ہمیشہ ہموار کرتا رہا، اسلام بجائے اس کے کہ تہذیب کی خلعت پہن کر الگ عزت کے مقام پر بیٹھ جائے، خود تہذیب کے منہم کو بدلتا اور اس کی حیثیت کو بدگمانی کی نظروں سے دیکھتا رہا۔ اس طرح وہ کبھی تہذیب کے ہم معنی، یعنی تہذیب میں گرفتار نہ ہوا، مسلمان کبھی اتنے تہذیب نہ ہو سکے کہ اسلام سے غافل ہو جائیں، ان کا دین ان کی دنیا کو چھوڑتا رہا، جیسے کوئی استاد ذہین کے ماتے شاگرد کو۔ اس وقت بھی اگر آپ دیکھتے تو تہذیب ابھی انگریزی حکومت کا سہارا لیکر اور مغرب کی علمی ترقیوں کی قسمیں

کھا کر مذہب کو نچا دکھانے کی کوشش کر چکی ہے اور کامیاب نہیں ہوئی ہے۔ ہم دوسری قوموں کی طرح مذہب کو چھوڑ کر تہذیب کو بچ نہیں سکتے، اس وجہ سے ہم دوسروں سے کم سمجھے جاتے ہیں اور ہماری ہنسی بھی اڑائی جاتی ہے۔ لیکن تہذیب کے نا عاقبت اندیش فدائیوں کی خدشیں ہم پر بھی نہیں کہہ سکتے کہ ہم صرف مذہب کو جانتے ہیں تہذیب کو نہیں جانتے، اس لئے کہ پھر ہمیں ہر موجودہ تہذیب سے قطع تعلق کر کے بالکل صحیح قرآنی تعلیم کی بنیاد پر ایک نئی اور سب سے الگ زندگی کی طرح ڈالنا ہوگی۔ یہ ممکن تو بینک ہے، اور کوئی تعجب نہیں کہ ہماری زندگی میں آگے چل کر ایسا کوئی انقلاب ہو جو موجودہ تہذیب کی عمارت کو ڈھاکر کوئی نئی سمارت اس کی جگہ پر کھڑی کرے۔ لیکن ایسا انقلاب پیدا کرنا ہمارے بس کی بات نہیں، اس لئے ہمارے واسطے یہ زیادہ مناسب ہے کہ ہم مذہب اور تہذیب کو الگ سمجھیں، مذہب کو تہذیب کی روح اور عمل کا معیار مین اور اس کی آزدول میں رکھیں کہ یہ دونوں مل کر ایک ہو جائیں۔ اس لئے اگر میں اسلامی تہذیب کی خصوصیات بیان کرتے وقت عقیدوں کا ذکر جتنا کہ آپ کے خیال میں ہونا چاہئے نہ کر دوں اس سے آپ یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ میں عقیدے کی اہمیت کو نظر انداز کر رہا ہوں۔ یہاں بحث صرف تہذیب سے ہے، مذہب سے نہیں، اور جو عقیدے مشترک ہیں، یعنی تہذیب میں قریب قریب اسی شکل میں پائے جاتے ہیں جیسے کہ مذہب میں، انھیں میں نے تہذیب میں شامل سمجھا ہے۔

تہذیب کے مفہوم اور عالم اسلام کی وسعت اور رنگارنگی کا لحاظ رکھتے ہوئے اسلامی تہذیب کی چھ سات خصوصیات سب سے پہلے میرے خیال میں آتی ہیں۔ سب سے بڑا مرتبہ انسانیت کے اس تصور کا ہے جو اس تہذیب کی جان ہے، وہ تصور کہ جس نے انسانیت کے امتیازات کو تسلیم کیا اور مقام کا پابند نہیں رکھا، جس نے مسلمان کو آزادی دیدی کہ جس ملک کو چاہے اپنا وطن بنائے، جو زبان چاہے بولے، اور جنس اور مذہب کے آدمیوں کے لئے اس کی صورت نکالی کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ مل کر رہیں مسلمانوں میں آپس کی عداوتیں نہیں، لیکن یہ یا تو سیاسی تھیں یا مذہبی، تہذیبی نہیں تھیں اور انھوں نے کسی کو انسانیت سے محروم نہیں کیا۔ ہماری تہذیب کی اس خصوصیت کی سب سے اچھی مثال وہ دیکھئے جو ہم نے یہودیوں کے ساتھ اختیار کیا، جنھیں کسی نسل اور کسی مذہب کے لوگ

اپنے ساتھ رکھنا گوارا نہیں کرتے تھے اور جن سے اب تک ایسی نفرت برتی جاتی ہے کہ خدا کی پناہ - وہ یہودی جھلملوں کے سائے میں رہے طبیعت اور اخلاق کے لحاظ سے یورپ کے یہودیوں سے مختلف یا بہتر نہیں تھے، لیکن انہیں ہمارے دین نے اہل کتاب کی حیثیت دیکر سچی رواداری کا سخی بنایا، اور ہماری تہذیب نے انکو خدمت اور ترقی میں شریک ہونے کا پورا موقع دیا۔ یہودی تو خیر سامی نسل کے اور ایک خدا کو ماننے والے تھے، اسلامی تہذیب نے بت پرستوں کو بھی انسانیت کے کسی حق سے محروم نہیں کیا اور ان کی گمراہی کو انہیں حقیر یا ذلیل سمجھنے کا بہانہ نہیں بنایا۔

انسانیت کے بعد اسلامی تہذیب کی دوسری بڑی خصوصیت عقلیت ہے، یعنی وہ جگہ جو اس کے معیار زندگی میں عقل سلیم کو دی گئی۔ جس طرح ہم ہر آدمی کی صورت رکھنے والے کو آدمی مانتے ہیں، ویسے ہی ہمارا ہمیشہ یہ عقیدہ رہا ہے کہ انسان کو اپنی طبیعت اور اپنے عمل میں توازن قائم رکھنا چاہئے، ایسا توازن کہ جو ایمان کو قائم اور مضبوط رکھے مگر انسان کو ضعیف الاعتقاد اور اہم پرست نہ بننے دے جو شوق اور مہارت کی کچی اور پوری قدر کرے مگر مضبوطی، اعتدالی اور انتہا پسندی کو فوراً پہچان لے جو انسانی زندگی کو عقیدے اور عقل کا پابند رکھے مگر رسم اور عادات کا غلام نہ ہو جانے لے۔ تہذیب کی اس خصوصیت نے مسلمانوں کو جہاں تک کہ اخلاقاً صحیح ہے آزاد کر دیا، ان کی آمد و رفت اور میل جول پر کوئی قید نہیں لگائی، جب کبھی وہ رسم و رواج میں گرفتار اور عادت سے مجبور ہونے لگے تو ان کے سامنے رہائی کی ایک تدریج پیش کر دی اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ان کی طبیعت اور ذہن میں ایک رواج پیدا کر دی کہ جس کی بدولت وہ اپنی زندگی کو ماحول سے بہت جلد ہم آہنگ کر سکتے تھے۔ اسی عقلیت نے مسلمانوں کے دل میں تجربے اور احساسات کی اتنی وقعت رکھی کہ وہ منظر کے پھر میں نہیں آئے، اور اگر کبھی آئے بھی تو بہت جلد اس سے نکل بھی گئے۔ اسی نے دینداری کو ریاضت سے روکا، دنیا داری کو بے لگامی سے، اور نعمت کی قدر اور عذاب کے خوف کے درمیان ملا کر نہ جانے کیسی کیسی دلکش تصویریں بنائیں۔

مسلمانوں میں عقلیت پیدا نہ ہوئی اور قائم نہ رہی اگر اسلام نے بہت تین طرح پر میانہ روی اور اعتدال کی تعلیم نہ دی ہوئی۔ لیکن اسلامی تہذیب کی تاریخ دیکھئے تو علم اور عقیدے کے میدان میں عقلیت ان

لوگوں نے نہیں برتی جو کہ دینی علوم کے حامل تھے بلکہ ان لوگوں نے جنہیں خالص علمی شوق تھا یا وہ جن پر سیاسی ذمہ داریاں تھیں۔ اس کے برخلاف ہماری تہذیب کی تیسری خصوصیت 'مساوات' ہرگز قائم نہ رہتی اگر وہ ہم سے دین میں شامل نہ ہوتی، اور اسے برتنے بغیر مسلمان ہونے کا دعویٰ کیا جاسکتا۔ مساوات کا عقیدہ ایسا ہے کہ جس سے سیاست اور دولت دونوں ہمیشہ بیزل رہی ہیں اور انہوں نے اسے مٹانے کی ہر طرح کوشش کی مگر اتنی کامیاب نہ ہوئیں کہ مساوات کے خلاف کوئی نظریہ یا سند قائم ہو جائے۔ اب بھی مساوات کا بھر دیا صرف مذہب پر ہے، لیکن خدا کا فکر ہے کہ مذہب کا حکم بہت صاف اور واضح ہے، اور اسی کے ساتھ انسانیت کی قدر بھی اس طرح ہماری تہذیب میں شامل ہو گئی ہے کہ سیاست اور دولت چاہے جیسا نشہ پلا دیں، جذبہ دینی کا ایک ٹھونڈ اس کا توڑ کر دیتا ہے، یا انسانیت کی قدر نشے کو آہستہ آہستہ اتار دیتی ہے۔

اسلام نے آدمیت کو معیار مانا ہے، لیکن اسی کے ساتھ ملت اور جماعت کے احساس کو بھی لازمی ٹھہرایا ہے۔ دنیا ہر تو یہ ایک طرح کا تضاد ہے، لیکن اگر آپ یہ یاد رکھنے کہ انسانیت محض ایک تصور ہے اور حقیقت میں ان کی آبادی جماعتوں پر مشتمل ہے، اور ابھی تک زبان، خیالات، معاشرت اور ماحول میں ایسی یکسانی پیدا کرنے کی کوئی صورت نہیں نکلی ہے کہ جو دنیا کی تمام قومی حد بندیوں کو توڑ کر انسانوں کو ایک جماعت بنائے، تو یہ سمجھ جانا کچھ دشوار نہیں کہ مسلمانوں کو ایک ملت بننے رہنے کی تاکید کیوں کی گئی۔ اسلامی تہذیب کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے ملت کے احساس کو خاص تقویت پہنچائی، اور سیاست تو مساوات کی طرح ملت کے تصور کو بھی ہمیشہ انہی مصوٰت کے خلاف سمجھتی رہی۔ لیکن سیاست کا کچھ بس نہ چلا، اور تہذیب کو اس پر مطمئن ہونا پڑا کہ ملت اور انسانیت کے درمیان صلح قائم رکھے، جو کہ بذات خود ایک بڑی مشکل خدمت تھی اور بہت جلدی سے انجام دی گئی۔

اسلامی تہذیب کی جو خصوصیتیں میں نے اب تک بیان کی ہیں ان میں حقیقت مسلمانوں میں کیا ب ہو گئی ہے، اس لئے کہ مسلمان کئی سو برس سے اس کو مٹانے کی کوشش کر رہے ہیں، اور اگر وہ کسی حد تک موجود ہے تو صرف اس لئے کہ اس کے ضمن اسے اسلام سے خارج نہیں کر سکے ہیں۔ اسلامی

تہذیب کی دو اہم خصوصیتیں ہیں جو اس وقت مسلمانوں میں نہیں ملتیں، بلکہ یورپ میں اور ان کا ذکر میں صرف اس سبب سے کر رہا ہوں کہ ایک زمانے میں اسلامی تہذیب کو رونق انھیں سے تھی اور ہم اب بھی چاہیں تو یورپ کی تقلید کئے بغیر اپنی تہذیب کے ان بچھے ہوئے چراغوں کو جلا کر اپنی محفل کو روشن کر سکتے ہیں۔ اسلامی تہذیب کی ان خصوصیتوں میں سے پہلی یہ تھی کہ علم حاصل کرنا انسانیت کا فرض ٹھہرایا گیا، اور اس کا یقین دلایا گیا کہ علم کی بدولت ہر طرح کی ترقی ممکن ہے، انسان ترقی کرتا رہا ہے اور آئندہ ترقی کرتا رہے گا یہ دعویٰ اس زمانے میں بڑا انقلاب انگیز تعجب ساری دنیا میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ انسان کا علم اور کمال معصومیت کی حالت سے آہستہ آہستہ گرتا رہا ہے اور عیسویوں کی تاریکی میں گھرتا رہا ہے۔ اب یورپی قوموں کے علمی کوششوں کو دیکھتے ہوئے اس دعویٰ میں کوئی وزن نہیں رہ گیا ہے۔ لیکن مسلمانوں کی جماعت میں اب بھی وہ انقلاب انگیز ہو سکتا ہے، اس لئے کہ مسلمانوں کے نزدیک اب سارا علم قرآن میں بند ہے اور قرآن کو وہ خلاف میں بند رکھتے ہیں۔

علم کے لئے جستجو، شک، تجربہ لازمی ہے، اور جس زمانے میں علم کی مشعل اسلامی تہذیب کے ہاتھ میں تھی، اس نے علم کو ہر طرح کی آزادی دی، اور علم کے شیدائیوں نے ایسی رواداری برقی اور اسے صدے بھی اٹھائے کہ جس کی مثال صرف یورپ کے دیر جدید کی ابتداء میں ملتی ہے۔ یورپ میں اب علم اصولاً بالکل آزاد ہے، لیکن وہ سیاسی اور تہذیبی تعصبات سے خالی نہیں، اور اس نے دین سے ایسی سرد مہری اور عداوت برتی ہے کہ جس سے اخلاق کو بہت نقصان پہنچا ہے اور خود علم کو کوئی خاص فائدہ نہیں پہنچا۔ مسلمانوں میں دینی علوم کے نام نہ لے کر علم کو نام نہادوں سے جھگڑتے اور ان سے اور کسی طرح بس نہ جلا تو مار پیٹ کر کے اپنی برتری تسلیم کر لئی۔ یہ سمجھے انانی کمزوری تھی، ورنہ جس علوم کی پرورش اسلامی تہذیب کی گود میں ہوئی وہ خود سر اور انتشار انگیز نہ تھے، انھوں نے نہ عقیدے کی جڑ کاٹی نہ حق بات کہنے سے بچھکے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دینی اور دنیاوی علوم کی ہم آہنگی قائم رہی، اور انسان کی صحیح نشوونما اور ترقی کے لئے دونوں کی ضرورت تسلیم کی جاتی رہی۔

آخر میں آپ اجازت دیں تو میں اسلامی تہذیب کی ایک اور خصوصیت کا ذکر کروں جس کا یقین

کرنا اس زمانے کی فضا کو دیکھتے ہوئے بہت مشکل ہے۔ وہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے بہت سی غیر تہذیبوں کی پردوش کی، صرف اس سیاسی مصلحت کے اشارے پر نہیں جو دنیا کو کاٹ کر مسلم اور غیر مسلم کے دو حصوں میں تقسیم کرنا اپنے لئے مفر سمجھتی تھی، بلکہ تہذیبی باغبانی کے ایسے شوق میں کہ جس نے نفع نقصان کا حساب رکھنا اپنی توہین سمجھا، اور صرف اپنے جن کی رنگارنگی کو دیکھتا رہا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض محقق جنھیں اسلامی تہذیب کی خوبیاں تسلیم کرنا منظور نہیں، یہ کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی تہذیب کے فروغ کا زمانہ مسلمانوں کے سوا اور ہر تہذیب کے فروغ کا زمانہ تھا، اور اسلامی تہذیب مختلف قومی اور مقامی تہذیبوں کا ایک مجموعی نام ہے۔

اسلامی تہذیب ان تمام خصوصیات کو جو میں نے بیان کی ہیں ساتھ لیکر منہ تان آئی۔ وہ انھیں تلوار لیکر نہیں آئی، جبکہ عام طور سے سمجھا جاتا ہے، بلکہ تجارت کا مال یا سیاحت کا شوق یا خدمت کے حوصلے لیکر آئی۔ اس کا پہلا مرکز جنوبی ہندوستان کی بندرگاہیں تھیں، جہاں سے وہ آہستہ آہستہ ملک کے اندر پھیلی۔ شمالی ہندوستان میں وہ شمال مغرب کی تجارتی شاہ راہ سے آئی، مگر پھر امیر محمود غزنوی کے حملوں کی گردوغبار میں وہ اسی طرح غائب ہو گئی جیسے کہ خوشبو کسی آندھی میں۔ لیکن امیر محمود کے ساتھ استاد الامیر وئی کا بھی ہندوستان میں آنا ہوا، اور غالباً تہذیب کے کسی سچے قدردان کو یہ ماننے میں تامل نہ ہو گا کہ ان کی کتاب الہند تہذیب کی ایسی خدمت ہے کہ جو سلطان محمود کی پیدا کی ہوئی عداوتوں کی تلافی کر سکتی ہے۔ بہر حال عداوتیں اور لڑائیاں تاسخ ہی میں زندہ رہیں، نسل انسانی انھیں بہت جلد بھول گئی، اور ہندوستان کا قریب کے ملکوں سے تعلق بڑھتا ہی رہا۔ بارہویں صدی کے آخر میں، جب محمد غوری کی فتوحات نے شمالی ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کے لئے میدان ہموار کر دیا تو شیخ مسین الدین چشتی بھی ہندوستان تشریف لائے اور انھوں نے خدمت اور بیخ کا کام اسی شہر سے شروع کیا جو کہ سب سے ممتاز راجپوت سلطنت کا مرکز تھا، اور جس پر قبضہ کرنے کے لئے ہندو مسلمان دونوں اپنا خون بہا چکے تھے۔

مسلمان جب ہندوستان میں آئے تو ہندو تانہیں میں سیاسی جس بہت کم تھا، مگر مذہبی جس بہت قوی تھا اور اسی وجہ سے ہم اسلام کا دغل سب سے پہلے ہندوستان کی مذہبی زندگی میں دیکھتے ہیں۔ آٹھویں اور نویں صدی میں شری شنکر اچاریہ کی اصلاحی تحریک نے مقدس کتابوں کو دہی رتبہ دیا جو کہ ہم قرآن کو دیتے ہیں، یعنی

ان کو الہامی مانا، اور ان کی نسبت یہ دعویٰ کیا کہ وہ حرفِ بحرنِ صحیح میں اور ان میں کوئی تضاد نہیں پایا جاتا۔ اسی تحریک نے بدھ متیوں، جینیوں، جوگیوں اور برہمنوں کی تعلیمات کو چھوڑ دین، یعنی حقیقت سے روشناس ہونے کے چھ مختلف مگر برابر کی قدر رکھنے والے طریقے ٹھکر کا عقائد کے اس انتشار کو دور کیا جو اب تک پایا جاتا تھا، اور دینی تعلیم میں جو یک جہتی اس طرح سے پیدا کی گئی تھی اسے بدھ متیوں سے جاترا، یعنی زیارت کا رواج اور جینیوں سے امہا کا عقیدہ لیکر اور مضبوط کیا۔ امیر محمود نے جب ہندوستان پر حملے کئے تو میدانِ جنگ میں ان کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہ تھا، لیکن اسلام اور اسلامی تہذیب کی طاقت آزمانے کے لئے منہدو صحرام اور ہندو جاتی، یعنی ہمت موجود تھی، اور بعد کو جو تحریکیں اٹھیں وہ انھیں کی کٹکٹش کا نتیجہ تھیں۔

میں یہاں پر ان اثرات پر تفصیل سے بحث نہیں کر سکتا جو اسلامی تہذیب نے ہندوستان میں کی ذہنیت پر ڈالے، لیکن یہ تو آپ سب جانتے ہیں کہ انسانیت اور مساوات کے جو پختہ عقیدے وہ اپنے ساتھ لائی تھی انھوں نے ذات کے اس تصور کو جیسا کہ ایک اٹل قانون بن گیا تھا ختم کرنے اور مذہب سے نکال باہر کیا، اگرچہ رواج کو بدل نہ سکی، اس نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان اتحاد عمل کی صورت پیدا کی، جسے دونوں کے مذہب نہیں تو مذہبی منطق گوارا نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بھکتی کے طریقوں کو، اپنڈتوں کے فلسفے کو، ہندوستان کی موسیقی اور فنونِ لطیفہ کو ایسا سراہا، صنعتوں کی اس طرح دل کھول کر سرپرستی کی اور ہندو معاشرت میں جو کچھ ضروری معلوم ہوا اس کو ایسی خوشی سے اجڑا دیا کہ اسلامی تہذیب بہت جلد ہندوستانی تہذیب بن گئی۔ ہندوستان میں رواج کی اتنی قدر ہے کہ اسلامی تہذیب نے بہت کیا اگر معقولیت کے تصور کو قائم رکھا، اور زندگی اور معاشرت میں نمایاں طور پر نہیں تو کم از کم شاعری میں اسے ہر اور ملک پر ہماری کر دیا۔ دنیاوی علوم کا نہ یہاں شوق پھیلا نہ انھیں کوئی ترقی دی جا سکی، لیکن تعلیم کا ایک نصاب اور انسٹیٹوٹ کا ایک ایسا معیار عام کر دیا گیا کہ جس نے تہذیب کو زوال سے بچایا اور ہر علم، فن اور ہنر کی قدر قائم رکھی۔

لیکن ہندوستان کی اسلامی تہذیب کے ماننے والوں میں سے تمام ہندو اور بہت سے مسلمان اس کی شکایت کرتے رہے کہ اس تہذیب نے ہندوستان میں گھر تو بنالیا ہے مگر مسلم اور غیر مسلم کا امتیاز مٹانے اور اسلام سے اپنا رشتہ توڑنے پر تیار نہیں، معمولاً پوری رواداری برتنے ہے مگر کبھی کبھی اسلام کو حقیقت کا

واحد منظر کہہ کر غیر فلفلے اور عقیدے سے منہ پھیر لیتی ہے۔ کبیر صاحب کے کلام میں یہ شکایت اکثر ملتی ہے، اور غالباً وہی اکیس نہیں بلکہ اور جتنے غیر مسلم مصلح ہندوستان میں پیدا ہوئے وہ سب اپنے آپ کو مسلمان کہتے اگر مسلمانوں نے انسانیت اور مساوات سے عقیدت رکھنے کے باوجود مومن اور مشرک کے فرق پر زور نہ دیا ہوتا اور اگر وہ گوشت کھانا چھوڑ دیتے۔ لیکن اسلام مومن اور مشرک کے فرق کو نظر انداز کر کے پھیلایا جاتا تو یقیناً اس کی کاپیا پلٹ ہو جاتی، وہ یہاں کے مذہبی فرقوں میں سے ایک فرقہ بن جاتا، علم، معقولیت اور فطرت کا سکھایا ہوا مذہب نہ رہتا بلکہ رسم رواج اور قدامت پرستی پر بھروسہ کرتا، مسلمانوں کے سامنے کوئی معیار نہ رہتا اور ان کی اصلاح کی کوئی صورت نہ ہوتی۔ اس میں نقصان صرف مسلمانوں کا نہ ہوتا بلکہ ہندوستان کا بھی ہوتا اس لئے کہ انسانیت، عقلیت، مساوات ایسے تصور نہیں ہیں کہ ایک مرتبہ دل میں سما جائیں تو پھر وہاں سے نکلنے کا نام نہ لیں۔ تنگ نظری، جہالت، اداہم پرستی، بزرگوں کی پوجا، دولت کی پوجا، وصل میں تو یہاں جو انسان کی طبیعت کو روگ کی طرح لگ جاتے ہیں یا گرد کی طرح دل کے آئینے پر جم جاتے ہیں اور بڑی مشکل سے دور ہوتے ہیں۔ ملت اسلامی کو غیر مسلموں سے الگ رکھنے، مومن اور مشرک کے فرق کو ضد کر کے قائم رکھنے اور شرعی قانون کو برابر حکومت کے اختیار اور رسم رواج کے اثر سے باہر والا ہوتے قرار دینے کے باوجود بھی آپ دیکھئے تو ہماری معاشرت اسلامی قانون سے بہت مغزوف ہو گئی ہے، ہم نے عورتوں کے سارے حق مار لئے ہیں، برادری اور ذات کو دیکھ کر شادی بیاہ کرتے ہیں، نوکروں کو اپنے ساتھ کھلاتے نہیں، اپنا سا پہناتے نہیں، اپنے برتنوں میں پانی نہیں پینے دیتے۔ اخلاق کو اور جو نقصان ہوا ہے اس کا کوئی ذکر ہی نہیں۔

انگریزی حکومت قائم ہونے سے پہلے ہماری معاشرت منہ و معاشرت کے رنگ میں رنگ گئی تھی، لیکن قرآن کی تعلیم کا معیار موجود تھا۔ انگریزی حکومت اور اس سے بھی زیادہ انگریزی تعلیم نے ہم کو ایک ایسے پھیر میں ڈال دیا ہے کہ جس سے نکل جائیں تو سمجھتے جان بچیں۔ آپ نامیں یا نہ نامیں، سچ تو یہ ہے کہ اسلامی تہذیب کی دو بڑی خصوصیتیں، عقلیت اور علم کی پیاس سبب دورے میں نہیں ملیں بلکہ اپنی قبولی کو، اور اسی دورے کی بدولت انھوں نے اتنی ترقی کی ہے کہ اب ساری دنیا ان کی سہو گئی ہے۔ اب یورپی

تہذیب کے سب سے کارگر ہتھیار یہی ہیں، اور ہم اسلامی تہذیب کو بچا نہیں سکتے جب تک کہ ہم اپنے اند یہ دونوں صفتیں پھر سے پیدا نہ کریں۔ ہمارے دس کے بھائیوں نے، جنہوں نے اسلامی تہذیب کے بہت سے اثرات قبول نہیں کئے تھے اور جواب اس سے انکار کرتے ہیں کہ ان کا مہندستان کی مشترک تہذیب میں کوئی حصہ تھا، یورپی تہذیب کو اپنا کر بظاہر ہم سے بہت آگے نکل گئے ہیں۔ ان میں آزاد خیالی، جمہوریہ معیار کے لحاظ سے ہر مذہب آدمی میں ہونا چاہئے مگر مسلمانوں میں عام طور پر نہیں ہے، وہ ملت اور ملت کے قانون کو چھوڑ کر جمہور بن گئے ہیں اور جمہوری طریقے پر معاشرتی قانون بناتے ہیں اور بناتے رہنا چاہتے ہیں، ہم نہ اپنے دین کو چھوڑتے ہیں نہ اپنے شرعی قانون کو، نہ ملت کے خیال کو اور نہ اسلامی تہذیب کی محبت کو۔ اگر ہم نے یہ مسلک خالی ضد میں اختیار کیا ہوتا تو معاملہ بہت آسان ہوتا۔ اور ہمارے لئے اس کی کوشش کرنا کہ تعلیم جلد پھیلے اور جہالت دور ہو کانی ہوتا۔ مشکل تو یہ ہے کہ دنیا میں اور ملک میں ہماری حیثیت کچھ بھی ہو ہماری کوئی سنے یا نہ سنے، بات ہمیں ٹھیک کہتے ہیں، کہ تہذیب اور معاشرت کو مذہب کا سہارا چاہئے، علم کو دماغ پر رکھنے کے لئے عقیدہ چاہئے، سیاست کو قابو میں رکھنے کے لئے ملت کا احساس، انسانیت کا معیار اور اخلاق اور مذہب کی فرماں روائی چاہئے۔ ہم عقلیت کے نام سے عقل کی پریشانی نہیں کرنا چاہتے، بندہ سے رشتہ جوڑنے کی خاطر خدا سے رشتہ توڑنا نہیں چاہتے، آدمی بننا چاہتے ہیں مگر اسی تہذیب نہیں چاہتے کہ جس کا دیوتا نفس پرستی ہو۔ سہمی شکل دی ہے کہ جو ہمیشہ سے آدمیت کی شکل رہی ہے۔ اسلامی تہذیب کا معیار میانہ روی اور اعتدال ہے، اس لئے آپ کو تعجب نہ ہونا چاہئے اگر میں عرض کروں کہ اس وقت ہمارا فرض ہے کہ اپنے دل سے خدا اور غصہ بالکل نکال دیں اور ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں کہ مہندستان میں اسلامی تہذیب کو سلامت رکھنے کے لئے ہم کو کیا ہونا چاہئے اور کیا کرنا چاہئے۔

ظاہر ہے اسلامی تہذیب کی بقا کی سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ ہمیں اس کے صحیح اور اچھے ہونے کا پورا یقین ہو، ہم دل سے مانتے ہوں کہ انسانیت قوم اور نسل پرستی پر غالب آئے گی، معقولیت اور اعتدال پسندی کا مسلک ایک نہ ایک دن ہمیں اور ہم پرستی اور جہالت اور انتہا پسندی کی بھولی بھلیوں

باہر پہنچا دے گا، علم ایک طرف انسانی زندگی کو آسان کرتا اور دوسری طرف نجات کی ماہ کو صاف دکھاتا رہیگا لیکن یہ تو اسلامی تہذیب کا نصب العین ہے، اسے بغیر سمجھے مان لینے اور زبانی عقیدت سے ہم حاصل نہیں کر سکتے۔ ہم کو دیکھنا چاہیے کہ وہ کن اجزاء سے بنا ہے، اور پھر انہیں عمل میں یکجا کر کے حقیقت کی کسوٹی پر پرکھنا چاہیے۔ اس لئے آپ اجازت دیں تو میں اس وقت کے چند عام رجحانات پر بحث کر کے اپنا مطلب صاف کر دوں۔

میں اسے بالکل صحیح اور بہت اچھا سمجھتا ہوں کہ مسلمان اس وقت اس پر اصرار کر رہے ہیں کہ وہ ایک ملت اور ایک تہذیبی جماعت ہیں، کیونکہ یہ دینی اور تہذیبی آئین کو محفوظ رکھنے کے لئے لازمی ہے لیکن مجھے کسی طرف اسلامی ملت اور تہذیب کے تصور کو غیر مسلموں کی خود مسلمانوں کے لئے مفید اور ان کی ترقی کا ذریعہ بنانے کی خواہش اور گوشش نظر نہیں آتی۔ ملت کا احساس سمجھتے چند دنوں کا مہمان ہے اگر وہ ملت کے افراد میں سچی محبت، خدمت کا شوق اور خدمت کی استعداد پیدا کرے بلکہ افراد کی خود غرضیوں کے لئے ایک آڑ یا ان کے نکلے پن کے لئے بہانہ بنا رہے۔ انسانیت کے جس معیار کو ہم مانتے ہیں وہ تو یہ چاہتا ہے کہ ہم اپنوں کی ہر ضرورت پوری کر کے دوسروں پر احسان کرنے کے موقع نکالیں، ہماری ملت کے افراد اپنا حق وصول کر کے اس قدر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ فرض ادا کرنے کی لوبت نہیں آتی۔ یہی سبب ہے کہ دوسری جماعتیں ہماری اجتماعی اغراض پر بھی ذاتی اغراض کا شبہ کرتی ہیں، اور ہم اپنی ملت کا الگ وجود تسلیم کرنا چاہتے ہیں تو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ہم جمہوریت کے آداب برتنے سے انکار کرتے ہیں۔

حقیقت میں ہم جس چیز کا مطالبہ کرتے ہیں وہ وہ ہیں کوئی دے سکتا ہے نہ ہم سے لے سکتا ہے ہم اگر خدمت کا وہ حق ادا کریں جسے ہمارے دین نے عبادت کا مرتبہ دیا ہے، علم حاصل کرنے اور پھیلانے کا فرض مہیا کر چاہئے انجام دیں تو ہماری ملت خود بخود بنی رہے گی، اعداد اس کے فائدوں کے سامنے ہمارا دینی اور تہذیبی نصب العین بھی رہے گا، جس کی قدر دراصل تجربہ اور انسانی طبیعت اور زندگی کی اونچ نیچ سے واقفیت پیدا کرتی ہے۔ اُس زمانے میں جب کہ جہالت اور اداہم پرستی ہم کو گھیرے ہوئے تھی اور ہمیں

ڈرنٹھا کہ ہم اس میں گم ہو جائیں گے، مومن اور مشرک کے فرق کو نظروں کے سامنے رکھنا ضروری تھا، اس وقت جبکہ غیر مسلموں میں تعلیم پھیل رہی ہے، وہ سہم توڑی جارہی ہیں جنہوں نے زندگی کو جکڑ لیا تھا اور عقل کی اتنی قدر بڑھ گئی ہے کہ مذہب بھی کہیں کا نہیں رہا ہے تو ہمارا اس پر اصرار کرنا کہ ہم سب سوا الگ ہیں خود ہمارے آئین کے خلاف پڑ سکتا ہے۔ ہماری تہذیب کی قابل قدر خصوصیات بڑی حد تک عام تہذیب میں شامل ہو گئی ہیں، اب ہماری ملت صرف اس طرح ملت بنی رہ سکتی ہے کہ وہ اپنے افراد کی زندگی اور عمل میں وہ فضیلت ظاہر کرے جو اسے اسلام کی بدولت حاصل ہے۔

اسلام نے میانہ روی اور اعتدال کی جو تعلیم دی ہے وہ ہمارے لئے مصلحت اندیشی ہونا لازمی کر دیتی ہے۔ ہمارے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ انہی مصلحتی کی فکر کریں، ہمارے ذمے تو اسلام کی تبلیغ کر کے، یعنی اس کی تعلیم کو ہر تعلیم سے زیادہ موثر اور مفید ثابت کر کے دنیا کو نجات کا راستہ دکھانا ہے۔ یہ مقصد بغض احسا کہنے اور ضد سے حاصل نہیں ہو سکتا، تنگ نظری، خود غرضی اور خوف آپ اپنے پیر پر کھڑی مارتا رہتا ہے۔ ہم میں تو نوع انسانی کی ایسی سچی خیر خواہی ہونا چاہئے کہ جو دھوکا کھائے اور باز نہ آئے، جو صدمے اٹھانے سے اور بچتے ہو۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا تو ہمیں کم از کم انہوں پر اعتبار ہونا چاہئے، اور ہر شخص کو جو بظاہر علوم کے ساتھ خدمت کا ارادہ رکھتا ہو سہارا دینا چاہئے۔ وہ جہاد جو اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت کی آخری تدبیر ہے اس وقت لڑ کر نہیں کیا جاسکتا۔ اس وقت کا صحیح جہاد تو ایسی مصلحت اندیشی ہے جو افراد کی استعداد کو ملت کی شیرازہ بندی کا ذریعہ بنائے، اور قوم کی خدمت کو ملت کے الگ وجود کا سہارا۔ ظاہر ہے کہ اس میں خطرے بہت ہیں، لیکن اسلامی تہذیب تو خطروں میں پی پی ہے۔ اور اس کا کیا علاج ہے کہ مشیت ایزدی نے قدر اسی چیز کی بڑھائی ہے جو شکل سے لٹھ آئے اور آسانی سے ضائع ہو جائے۔ اسلامی تہذیب کی بقا کا مصلحت اندیشی پر منحصر ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں جب قدرت کو موتی جیسی دولت رکھنے کے لئے سیپ کے نازک سینے کے سوا کچھ نہ ملا ہو

مُسلم لیگ اور ملت کی تنظیم

اذیل کے مضمون کے مصنف اپنا نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ اگر کسی بزرگ کو ان سے اختلاف ہو یا موضوع کے کسی اور دوسرے پہلو کو نمایاں کرنا چاہتے ہوں تو ہم نہایت خوشی کے ساتھ ان کے خیالات کو اپنے رسالہ میں شائع کریں گے۔

مسلمانوں کے انتشار کی موجودہ حالت میں ان مسلمانوں کو بہت زیادہ قابل الزام سمجھا جاتا ہے جو مسلم لیگ میں شریک ہو کر اس کی طاقت کو نہیں بڑھاتے یہاں تک کہ لیگ کے بعض انتہا پسند حامی انہیں غدار کے نام سے موسوم کرنے میں بھی تامل نہیں کرتے لیکن غدار کون ہے؟ آیا وہ غدار ہیں جو مسلمانوں کی جماعت، مسلم لیگ کو چھوڑ کر ہندوؤں کی جماعت، کانگریس سے مل گئے ہیں یا وہ ہیں جو لیگ میں رہتے ہوئے مسلمانوں کو یورپیوں کا غلام رکھنا چاہتے ہیں؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب دینا سہل نہیں ہے۔ مسلمانوں کے مفاد کے پیش نظر ممکن ہے بہت سے وہ لوگ جو لیگ سے باہر ہو گئے ہیں یا باہر رہنا پسند کرتے ہیں آخر میں اتنے زیادہ غدار ثابت نہ ہوں جتنے وہ لوگ جو لیگ میں شامل ہیں مجھے اس بات سے انکار نہیں ہے کہ لیگ میں بہت سے نہایت مخلص اور اثبات پرند لوگ بھی شامل ہیں لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ لیگ پر ایسے لوگوں کو پورے طور پر اقتدار حاصل نہیں ہے۔ ان کے دست و بازو ان کے قابو سے باہر ہیں۔ ان کے ساتھیوں اور پیروؤں کی وفاداریاں ٹٹی ہوئی ہیں۔ ایک طرف وہ اپنے انگریز آقاؤں کو بھی خوش رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف اسلام کو بھی ہاتھ سے دینا نہیں چاہتے۔

رند کے رند رہے ہاتھ سے جنت نہ گئی

کیا مسلمانوں کی اپنی سیاست کوئی نہیں ہے؟ کیا وہ دوسروں کی سیاست کے پابند ہو کر ان کے ہاتھ میں کٹ پتلی کی طرح ناچنے کے لئے مجبور ہیں؟ کیا مسلمانوں کی زندگی محض اس لئے ہے کہ وہ کبھی انگریز، کبھی ہندو

فرقہ پرست و کبھی ایسی ریاستوں کے اہل کو رہنے نہ دیا۔ کیا ان کا کوئی واضح سیاسی نصب العین ایسا نہیں ہے جس کی روشنی میں وہ اپنی پارٹی اور اپنی وزارتیں بنائیں اور جب اپنے اس مقصد کو حاصل ہوتا نہ دیکھیں تو یہ پورپنوں کی امداد سے اپنی وزارت بنائیں نہ ہندوؤں کی امداد سے کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا مقصد محض وزارت بنانا نہ ہو بلکہ کام کرنا ہو اور جب کام کر لے گا تو حق نہ دیکھیں تو وزارت سے بھی کنارہ کش رہیں۔ اگر جاہل ملی اور نفع اندوزی نہ ملے گی کا وہ نصب العین نہیں ہے تو کیوں ایسی مضامین کی جاتی ہیں جن سے اپنی اور قوم کی برتری ہوتی ہے اور دوسرے لوگ بات کر لے ہک کے روادار نہیں ہوتے۔

مضبوط سیاسی پارٹیاں سال دو سال کی ہنگامہ خیزیوں میں نہیں تھکتیں محض زور و اثر قریبوں اور تحریروں اور بڑے بڑے جلسوں اور جلوسوں کو کھڑی نہیں ہو جاتیں۔ ان کے حصوں میں قوم کے عزیز ترین افراد کو اپنے جان و مال کی قربانی بہا قربانیاں پیش کرنا ہوتی ہیں۔ ان کو برسوں تک مسلسل خاموشی، سچائی اور استقامت کے ساتھ پسینہ اور خون کی سیپنا پڑتا ہے۔ اپنا ہمیشہ و آرام اپنی دولت اور عزت سب کو محفوظ رکھا جائے اور پائلہ اور دزدی اثر سیاسی پائی بھی بنالی جائے۔ دوسرے ملکوں میں جہاں آزادی حاصل کی جا چکی ہے ممکن ہے ایسا ہو سکتا ہو۔ ہندوستان میں بھی ممکن ہے ایسی پارٹیاں اپنی طرح کی دوسری پارٹیوں کا مقابلہ کرنے میں کامیاب ہوں لیکن کانگریس کا مقابلہ اس طرح نہیں کیا جاسکتا۔

ہم خدا خواہی وہم دنیاے دوں

ایں خیال است و محال است و جنوں

یہ سب کچھ میں کانگریس کی حمایت کے سلسلے میں نہیں لکھ رہا ہوں بلکہ اس ہمدردی کی بنا پر لکھ رہا ہوں جو مسلم لیگ کے ساتھ مجھے غلط مسلم کے لئے ہوئے ہوئے کی وجہ سے ہے اور جس کی بنا پر اس کی ہزنا کامی سے میرے دل پر ایک چوٹ لگتی ہے۔

دیکھو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں صاف

آج کچھ درد میرے دل میں سوا ہوتا ہے

ہماری ہمسایہ ہندو قوم اپنے لئے ایک نصب العین کو طے کر چکی ہے۔ وہ نصب العین ہے ہندوستانی

قوم کی آزادی جس کا مفہوم ان کے نزدیک تمدنی نقطہ نگاہ سے یہ ہے کہ اکثریت کے تمدن کا معنی ہندوؤں کے تمدن کا جو اتفاق سے ملکی تمدن بھی ہے اقتدار قائم کیا جائے۔ اس میں مسلمانوں کے کسی جداگانہ تمدن کی کہیں گنجائش نہیں ہے۔ مسلمانوں کو جداگانہ جماعت کی شکل میں کہیں نمایندگی نہیں دی جاسکتی۔ انفرادی طور پر البتہ ہندو تمدن کی ہمہ گیر لوہے میں ان کے گھومنے پھرنے کی جاسکتی ہے اور انھیں جذب کیا جاسکتا ہے۔ انھیں دیا منہ نام کے سرکاری مدرسوں میں پڑھنا چاہیے۔ انھیں سنسکرت آریہ ہندی کو سرکاری زبان کے طور پر قبول کرنا چاہیے۔ انھیں ہندو مت کے فرقہ وارانہ گیت کو تو فی گیت بنانا چاہیے۔ انھیں دشنو گرام کے عارفی شہر میں کانگریس کے اجلاسوں میں شرکت کرنی چاہیے۔ انھیں پورٹو دشنو جھون کو کانگریس کے بھوجن بیٹھار میں کھانا چاہیے۔ غرض کہ ہر جگہ انھیں ہندو تمدن کی برتری کے آگے سر جھکانا چاہیے اور یہ اس لئے کہ ہندوستان کی سلطنت کی دارت انگریزوں کے بعد ہندو قوم بننے والی ہے۔ ہندو قوم ہی انگریزوں سے لڑ کر ان کی حکومت کو چھین رہی ہے۔ وہی آہستہ آہستہ ملک کی تمام طاقت کی جگہ پر قبضہ کرتی جا رہی ہے اور اس کا کوئی دوسرا مقابل اور حریف نہیں ہے۔ ملکی آزادی اور ہندو تمدن کے اقتدار کے معاملہ میں ہندوؤں کے درمیان کوئی باہمی اختلاف نہیں ہے۔ اس میں کمیونسٹ، تشدد پسند اور دہشت انگیز غیر کانگریسی، کانگریسی سوشلسٹ، ایٹنی کانگریسی اور غیر ایٹنی کانگریسی، نیشنلسٹ کانگریسی اور لیبرل، ہما ساجی اور آریہ سماجی اسکے، بودھ، جین، سائناتن دھرم والے سب شامل ہیں۔

ملکی اور تمدنی آزادی کے اس مضامین کو حاصل کرنے کے لئے ہندو قوم نے کئی مورچے تیار کئے ہیں۔ ان میں ایک مورچے سے دوسرے کو متعویت پہنچتی ہے اور ان سب مورچوں میں کانگریسی مورچہ کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔

اگر آج کانگریس اور حکومت برطانیہ سے فیڈریشن کے معاملہ پر جنگ شروع ہو جائے تو پہلا مورچہ جس پر حکومت برطانیہ کو فورا قبضہ کرنا ہوگا وہ کمیونسٹوں، تشدد پسندوں اور دہشت انگیزوں کا مورچہ ہوگا۔ آزادی کی لڑائی کے یہ لوگ ہراول ہیں۔ ان میں سے کمیونسٹوں کو جو سرے سے کسی مذہب کو ہی نہیں ماننے والے مسلمانوں کے مذہبی نصب العین سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یہ لوگ ہندو ازم سے تو تھوڑی بہت مفاہمت کر بھی سکتے ہیں اس لئے کہ ہندو ازم ان کا مذہب نہیں ہے جتنا رہنے سے کسی کا ایک طریقہ ہے اور اس میں لحد اور خدا پرست سب کی

کہیت ہو سکتی ہے۔ مگر اسلام سے وہ کسی طرح بھی منہا ہست نہیں کر سکتے۔ رہتے نشہ دلپند اور دہشت انگیز یہ لوگ کلی دیوی کی پوجا کرنے والے کٹر مذہبی دیوالے ہوتے ہیں۔

ان لوگوں کو گرفتار کرنے کے بعد دوسرا مورچہ بپرب پرطانوی حکومت کو عمل کرنا ہو گا وہ کانگریسی سوشلسٹوں کانگریس کے نوجوان انتہا پسندوں، کسان بھاؤں، ور مزدور بھاؤں کا ہو گا کیونکہ ان کو اگر آزاد رکھا گیا تو یہ دائمی نہایت خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔

اس کے بعد تیسرا مورچہ اسمبلیوں کا ہو گا۔ کیونکہ گورنر کی مندرجہ بالا نشہ دہی پالیسی سے دزرا اور اسمبلی کے ممبران اختلاف کریں گے، دستغفی ہو جائیں گے۔ اس سے ایک زبردست کھل بی اور تیری پیدا ہو جائے گی۔ قومی زندگی میں اول درجہ کی بحرانی کیفیت پیدا ہو جائے گی اور مجموعی طور پر یہ بڑا انقلاب انگیز واقعہ ہو گا۔

اس کے بعد چوتھا مورچہ سب سے زبردست اور طاقتور مورچہ ہو گا۔ دیہات کی، صنعت کی، مصوبہ کی کانگریس کیٹیاں، آل انڈیا کانگریس کمیٹی، ورکنگ کمیٹی، رنڈاکاروں کی انجمنیں، سید اول سب حکومت کی مخالفت پر آمادہ ہو جائیں گی اور سب کو غیر قانونی قرار دینا ہو گا۔ اخباروں کی ضمانتیں ضبط کرنا ہوں گی چھاپہ خانوں کی گرفتاری کرنی ہو گی۔ ریلوں، لارہیوں کی دیکھ بھال کرنا ہو گی، سول نافرمانی شروع ہو گی۔ گرفتاریوں کی بھرمار ہو گی۔ لاٹھی چارج ہو گا۔ گولی چلے گی چند روز تک بڑا سنگسار رہے گا۔ بعد تمام ایسے لوگ جو تحریک میں براہ راست شرکت کریں گے سرکاری قید خانوں میں پہنچا دئے جائیں گے۔

اب اس کے بعد ایسے مورچے ہوں گے جن پر ہاتھ ڈالنے میں حکومت کو تامل ہو گا کیونکہ یہ براہ راست لڑنے والے لوگ نہیں ہوں گے۔ مثلاً آل انڈیا اسپنرس ایسوسی ایشن، آل انڈیا ویتھ انڈسٹریل ایسوسی ایشن آل انڈیا ریجنل میڈیکل منہی پر چارنی بھائی، دیاسندرا اور داردا سکیم کے ماتحت پرائمری اسکول، گرام سدھار کی بھائی۔۔۔ یہ بالکل غیر کام کرتی ہیں جو قانون کی زد میں نہیں آتے لیکن جن لوگوں کے ہاتھ میں وہ کپے کا ٹکڑیسی حقانہ رکھتے ہیں۔ فرض کیجئے ان پچھلی برطانوی حکومت اپنی گرفتاری قائم کر دیتی ہے۔

اب اس کے بعد ان لوگوں کا نمبر آئے گا جو زمانہ ساز، منافق، عیار۔ اور چالاک ہیں حکومت سے بھی بگڑنا نہیں چاہتے۔ جان مال کی بھی کوئی قربانی کرنا نہیں چاہتے۔ کئی قسم کا کوئی اور دوسرا انتشار کرنا بھی نہیں چاہتے۔

[illegible][illegible][illegible]

چنی روں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی
 کرنا پڑا۔ چنی روں کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی کرنا پڑا۔

[illegible]

[illegible]

۱۔ اگھر میں سے تہہ پہاڑ کے سوا سب کچھ کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۲۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۳۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۴۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۵۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۶۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۷۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۸۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۹۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔
 ۱۰۔ اگھر میں سے کھنڈ ہو گیا ہے۔

سیرانی تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

ہے اس لئے کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
شہداء کے لئے کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و
تہ کہ ان اہل حق و سیرانی تہ کہ ان اہل حق و

غرض از این است که چون از هیچ وجه نمی توانست به دست آورد آن را که می خواست
 به سرانجام رساند و از آن جهت که از هیچ وجه نمی توانست به دست آورد آن را که می خواست
 و سرانجام به دست آورد آن را که می خواست و سرانجام به دست آورد آن را که می خواست
 به دست آورد آن را که می خواست و سرانجام به دست آورد آن را که می خواست
 به دست آورد آن را که می خواست و سرانجام به دست آورد آن را که می خواست

[illegible]

- ہے۔ یہی فیاضی ہو۔
 - میں نہیں کہہ سکتی کہ میں نے کبھی یہ نہیں سنا ہے کہ کوئی شخص نے کوئی ایسا کام کیا ہو جس سے اس کی زندگی بڑھ جائے۔
 - ان کے بارے میں یہ کہنا ہے کہ ان کے پاس جو بات ہے، وہ اس کے لیے ایک نیا راستہ ہے۔
 - اگر ایسا ہو، تو ان کے لیے یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے۔
 - یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے۔
 - یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے کہ ان کے لیے یہ بات ہے۔

[illegible]

[illegible][illegible]

که هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

و هر که از این کتاب بخواند و در آن عمل کند...

Q. 1

[illegible]

- ایچو به تہ پہ ۱۴۰ ہشتخیز

[illegible]

[illegible]

۱۰۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱
۱۰۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱
۱۰۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱
۱۰۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱	۱۱۵۱

:- تہذیب و ملت؛ ہندو

۱۔ اگرچہ اس وقت کہ وہ اپنے والدین کی خدمت میں تھے، مگر ان کے دل میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۲۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۳۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۴۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۵۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۶۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۷۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۸۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۹۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔
 ۱۰۔ اس کی والدین کی خدمت میں اس کی فکر نہ تھی۔

۱۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۲۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۳۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۴۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۵۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۶۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۷۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۸۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۹۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔
 ۱۰۔ کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے اپنے رب سے کچھ مانگا ہے اور وہ اسے عطا فرماتا ہے۔

مختار احمد خاں

44

[illegible][illegible]

22

[illegible]

مین کو بھرتی نہیں کیا جائے گا؛ اگر کیا جائے گا تو کیا اسلامی مقاصد کے پورا کرنے میں غیر مسلم عہدہ داروں اور سپاہیوں پر بھروسہ کیا جائے گا۔ اگر بھروسہ نہ کیا گیا تو کیا فوجی خدمت انجام دے سکے گے مواد میں ان سے کوئی خاص ٹیکس جزیہ کی قسم کا لیا جائے گا۔ اب اگر فرض کیجئے کہ ہم خالص اسلامی حکومت مذہب اسلام کے اعلیٰ اصولوں کے مطابق قائم کرنا چاہتے ہیں تو پھر سوال یہ ہے کہ کیا غیر مسلم آبادی مسلمانوں کی مذہبی آزادی اور اپنی مذہبی غلامی کو خوشی سے گوارا کرے گی۔ کیا ایسی صورت میں وہ پاکستان میں شامل ہونے کے لئے آمادگی کا اظہار کرے گی اور اگر وہ آمادہ نہیں ہوئی تو پھر کیا انہیں زبردستی پاکستان میں شامل کیا جائے گا یا انہیں پاکستان سے نکال باہر کیا جائے گا۔ چار کروڑ کی جمعی آبادی سے ڈیڑھ کروڑ کی آبادی کو نکالنا کیا کوئی آسان کام ہے۔ کس قسم کا باؤ ڈال کر ان سے اپنے مطالبات منوائے جائیں گے۔ جب تک برطانوی حکومت کو ہماری سیاست میں اقتدار حاصل ہے کیا یہ ممکن ہو سکے گا کہ برطانیہ کی اخلاقی ہمدردی اپنے لئے حاصل کر لی جائے۔ کیا لیگ آف نیشنس اور ایشیا کے اسلامی ممالک کی اخلاقی ہمدردی کا باؤ ڈالا جائے گا۔ بہر حال یہ سوال پیچیدگی کے ساتھ غور کرنے کے لائق ہیں۔ کیونکہ اگر مسلمانوں کی آزادی کے معنی یہ ہوئے کہ غیر مسلموں کی آبادی ختم ہو جائے تو اس سے موجودہ معیار اخلاق کے مطابق انسانیت اور انصاف کا خون ہوگا؛ اگر اس کے باوجود ہم کو برطانیہ جمیعت اقوام اور اسلامی ممالک کی ہمدردی حاصل ہو بھی گئی تو بقیہ ہندوستان کے ۲۵ یا ۲۷ کروڑ مسند و تو اپنے ہم مذہبوں کی قربانی کو اطمینان قلب کے ساتھ نہ دیکھ سکیں گے اور وہ یا تو براہ راست اپنے ہم مذہبوں کی اخلاقی مالی اور مادی مدد کو پس گئے یا ان کے حق میں اس سے بھی اور زیادہ سخت قسم کی مداخلت کے لئے آمادہ ہوں گے یا اس کا بدلہ دوسری طرح لیں گے یعنی ان ڈھائی کروڑ مسلمانوں پر چوچٹا یا بنگال میں نہیں ہیں اور جو ان کی اکثریت کے صوبوں میں محکومانہ زندگی بسر کر رہے ہوں گے ظلم کا شریعہ کریں گے اور انہیں ہندو مہاجر کا پوری طرح محرزہ چکھائیں گے۔

اس سے اگر قطع نظر بھی کر لی جائے اور یہ فرض کر لیا جائے کہ ہماری اسلامی حکومت غیر مسلموں کے ساتھ بہت حسن سلوک کے ساتھ پیش آئے گی۔ انہیں مسلمانوں کے ساتھ سائے حقوق دے گی اور ہم آہنگی اور رواداری کے ساتھ زندگی بسر کرے گی تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر ہمارا مقصد دفتر کہ

فائدہ ہے تو اس کے لئے خاص طور پر مسلمانوں کی اکثریت قائم کر لے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک ایسی جماعت کیوں نہ بنائی جائے جو مشترکہ فائدہ کے کاموں کو مل کر انجام دے پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے پاکستان کی ایک جماعت توتے وقت شریک ہونے والے مسوہوں کے تمام مسلمانوں کے جذبات اور مفاد کو بھی ہم نے اپنی نظر کے سامنے رکھا ہے یا نہیں؟ پنجاب کی فرقہ وارانہ فضا میں تو بلاشبہ مسلمانوں میں پاکستان کے جذبہ کو پیدا کیا جاسکتا ہے لیکن مجھے شبہ ہے کہ سرحدی صوبہ کے مسلمان خاص طور پر اور کشمیر، سندھ اور بلوچستان کے مسلمان عام طور پر پنجاب کے ساتھ شریک ہونا پسند کریں گے۔

فرخن کیجئے کہ کس کام مغربہ کے مطابق ہوگا اور کسی مجرہ کے ذریعہ پاکستان کی ریاست وجود میں آگئی اور یہاں مسلمانوں کے حسب نثار حکومت بھی قائم ہوگئی لیکن اس سے توہ کر ڈر مسلمانوں میں صرف ۲۰ فیصد مسلمانوں کا مسئلہ ہوگا بقیہ ۸۰ فیصد مسلمانوں کا مسئلہ کس طرح حل کیا جائے گا۔ اس میں شک نہیں کہ اس میں سے پونے تین کر ڈر مسلمان بنگال میں ہیں اور بنگال میں ان کی تقسیم اس طرح پر ہے کہ اگر وہ جنوب مغربی بنگال کے چند اضلاع کو بنگال سے خارج کر دیں تو ان کی اکثریت بھی پاکستان میں بنائی جاسکتی ہے لیکن وہاں بھی ہندوؤں کی اسی مخالفت کا سامنا کرنا ہوگا جس کے اندیشہ کا اظہار پنجاب کے سلسلہ میں کیا جا چکا ہے۔ یہاں بھی ایک طویل خانہ جنگی کے شروع ہونے کا خطرہ ہے جس میں بہت سی قیمتی جانوں اور مال کا نقصان برداشت کرنا پڑے گا لیکن اس میں صورت حال کا تصور کر سکتا ہوں جب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار ہی باقی نہ رہے۔ اور بنگال کے مسلمانوں کو مجبوراً یہ تمام طریقے اختیار کرنا پڑیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کامیاب ہونے کے بعد مسلمان طاقت کے نشہ میں مبتلا ہوں بلکہ انصاف اور رواداری کا سلوک ہندوؤں کے ساتھ کر سکیں۔ لیکن بہت احتیاط کے ساتھ قدم اٹھانے کی ضرورت ہے کیونکہ دنیا میں غیر ضروری فتنہ دشر سے زیادہ سنگین کوئی دوسرا جرم نہیں ہے۔ اس کے تمام مسائل اور دردمناں کا پورے طور پر پسے جائزہ لینا چاہیے اور جب تک ہم کو اس بات کا یقین نہ ہو جائے کہ صلح کا کوئی دوا دہ ہمارے لئے اکھلا ہوا نہیں ہے ہیں لڑائی اور جنگ کی طرف ہرگز قدم نہ اٹھانا چاہیے۔ اس کے علاوہ اپنی طاقت کا بھی صحیح اندازہ اور احساس ہونا چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنی طاقت کے گمنام میں ہم اپنے حریف کو کمزور سمجھ کر نقصان پہنچانے کا حوصلہ کریں اور اس کو نقصان پہنچانے کی جگہ الٹ خود اپنا نقصان کر لیں۔

بہر حال اگر ان تمام پہلوؤں کو سامنے رکھنے کے بعد ہم نے بنگال اور پاکستان کے مسلمانوں کے مسئلہ کا

سے بھی۔ اگر آپ میں ہمت ہے تو میں آپ کو مبارک باد دوں گا اور مہاجرین کو لیکن پھر بھی یہ آپ کو مشورہ ہی ہو گا کہ ایک
کی تعمیر کاموں میں اس ہمت اور طاقت کو صرف کیجئے۔ بھائی کے ہاتھ سے بھائی کا خون، اور اس کی خرابی اچھی نہیں مسلم
ہوتی اپنے ان تعمیر کاموں سے آپ پنجاب کشمیر سرحدی صوبہ بلوچستان اور سندھ ہی کو نہیں سارے ہندوستان
کو پاکستان بنالیں گے۔ اور اگر یہ نہیں ہے تو میں بھی کہوں گا کہ اگر آسمان تک اڑنے کی طاقت نہیں ہے تو جہاں
تک آپ کی رسائی ہو سکے وہاں تک اڑئے۔

غرض کہ ان تمام مندرجہ بالا وجوہ کی بنا پر میں پاکستان کی تحریک کو ایک مایوسی کے علاج سے تفسیر کرتا ہوں
اگر سمجھوتہ اور مناسبت کی کوئی صورت باقی نہ رہے تب تو مجبوراً مسلمان اس کو اختیار کر سکتے ہیں اور اس کے لڑ
جتنی بڑی قربانیاں کرنا پڑیں ان کو انھیں گوارا کرنا چاہیے لیکن اگر سمجھوتہ کی ذرا سی بھی امید نہیں کہیں نظر آئے تو
انہیں امن اور محبت کی راہ کو چھوڑ کر فتنہ و فساد کی راہ کو اختیار نہ کرنا چاہیے یہیں ذاتی طور پر سمجھوتہ سے مایوس
نہیں ہوں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ موجودہ خراب فضا کو دیکھ کر باطل مایوس ہو گئے ہوں ان کو بھی میرا مشورہ یہی
ہو گا کہ پاکستان کی پرخطر راہ کو اختیار کرنے سے پہلے ایک مرتبہ پھر دہ اپنا اطمینان کر لیں کہ آیا واقعی صلح اور امن کے
تمام راستے بند ہو گئے ہیں۔ خصوصاً مسلم نوجوانوں کو میرا مشورہ یہی ہو گا کہ وہ اپنی زبان سے جملہ پڑی میں کوئی ایسی
بات نہ نکالیں جس سے ہندوستان کی موجودہ خراب فضا میں اور زیادہ مگدہ اور ناگواری پیدا ہو جائے جیسا کہ مسلمانوں کی
کی حالت سے مجھ سے مجھ حاصل کرنا چاہیے اور اقلیتوں کو چاہے ان کا تعلق مسلمانوں سے ہو چاہے ہندوؤں
اور سکھوں سے متفق اور بے ضرر نہ سمجھنا چاہیے یہ قوم پرست اور تعصب کے دقت آتے رہتے ہیں خصوصاً
ہندوستان کے لئے جس نے ابھی اپنی آ۔ اوی کی ابتداء نہیں کی میں اس قسم کی مشکلوں کے بہت
سے دقت آئیں گے اور اقلیتوں کو خوش رکھنے کی پالیسی طویل مدت کے مصالحت کو اگر سامنے رکھا جائے آخر
میں سب کے لئے زیادہ نفع بخش ثابت ہوگی۔ ہندوستان میں ہندو مسلمان ایک عرصہ سے بھائیوں کی طرح
رہ رہے ہیں۔ بھائیوں میں اب نفاق نہ پیدا ہونا چاہیے اور ایک بھائی کو دوسرے بھائی کو مجبور نہ کرنا چاہیے
کہ دور دھڑک کر اپنا گھر لگا بھائیوں کی فکر کرے۔

مختلف صوبوں میں مسلمانوں کی آبادی کا تناسب





بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں کا مسئلہ

۱۔ جناب طفیل احمد صاحب متسلم جامعہ

ہندوستان میں زیر مسلوں کی تعداد بحیثیت مجموعی اکثریت میں ہے اور مسلمانوں کی تعداد اقلیت میں لیکن اگر ہندوستان کی صوبائی تقسیم کو فرما کر ذرا دیکھا جائے تو ہم کو بعض صوبے ایسے بھی ملیں گے جن میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ جیسے صوبہ بنگال۔ پنجاب۔ سرحد اور سندھ اس وقت میں آپ حضرات کے سامنے صرف صوبہ بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں کا کچھ حال بیان کرنا چاہتا ہوں۔ یہاں پر مسلمانوں کی اکثریت تو ضرور ہے لیکن بہت ہی معمولی۔ ان دو صوبوں میں مسلمانوں کی تھوڑی سی اکثریت نے نہ صرف بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں کو بلکہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کو شش درجہ میں ڈال رکھا ہے۔

اس مسئلہ کے چوتھیت سے ہو سکے ہیں مثلاً معاشی پہلو۔ مذہبی پہلو وغیرہ لیکن یہاں جس پہلو سے میں خاص طور پر بحث کر رہا ہوں وہ ان صوبوں میں مسلمانوں کی نمائندگی کا اور ان کی نشستوں کا سوال ہے۔ کیونکہ یہی وہ چیز ہے جس کے ذریعہ سے اور تمام مسائل کا بھی حل ہو سکے گا۔ قبل اس کے کہ میں آپ کے سامنے ان کی نمائندگی یا نشستوں کا ذکر کروں وہاں کی آبادی آپ کے سامنے ہونی ضروری ہے نہ تاکہ سمجھنے میں آسانی ہو۔

بنگال | بنگال میں برطانوی علاقہ کی آبادی چار کروڑ چھیڑھ لاکھ پچانوے ہزار پانسو چھتیس ہے جس کی فرقدار ذیل تفصیل یہ ہے۔

(۱)	مسلمان	۲,۵۲,۱۰,۸۰۲	۵۲ فی صدی
(۲)	ہندو	۲,۰۲,۰۳,۵۲۷	" ۳۳
(۳)	دیگر	۱۲,۸۱,۳۰۷	" ۲۱

ڈیڑس عیسائی اور دیگر قبائلی لوگ شامل ہیں۔

بنگال میں مسلمانوں کو تمام آبادی کے مقابلہ میں ۴ فی صدی کی چھوٹی سی اکثریت حاصل ہے لیکن یہ اکثریت تمام صوبوں برابر برابری میں نہیں ہے۔ بلکہ کہیں کہیں ہندوؤں کی بھی اکثریت ہے۔

بنگال میں کل ۲۸ اضلاع ہیں جن میں سے مشرقی بنگال کے ۱۴ اضلاع ایسے ہیں جہاں مسلمانوں کا غلبہ ہے۔ اور چار اضلاع ایسے ہیں جہاں کسی فرقہ کو خاص طور پر اقتدار نہیں ہے لیکن ان میں سے ۲۴ اضلاع میں مسلمان سب سے بڑی واحد جماعت ہیں اور باقی دس اضلاع ایسے ہیں جن میں غیر مسلموں کا غلبہ ہے۔ اور یہ بیشتر مغربی بنگال میں پائے جاتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو نقشہ بنگال)

پنجاب | پنجاب کی آبادی کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

کل آبادی	۲,۰۶,۹۵:۲۲
مسلمان	۱,۱۴,۵۴,۲۲۱
ہندو	۶۵,۷۹,۲۶۰
سکھ	۲۲,۹۴,۲۰۷
دیگر (خصوصاً عیسائی)	۳,۶۷,۲۳۶
۵۵:۳ فی صدی	۳۱:۸
"	۱۱:۱
"	۱:۸

یہاں مسلمانوں کو تمام آبادی کے مقابلہ میں ۵ فی صدی اور کچھ کی چھوٹی سی اکثریت حاصل ہے لیکن یہ اکثریت بنگال کی طرح تمام صوبوں برابر برابری میں نہیں ہے۔ بلکہ کہیں کہیں ہندوؤں کی بھی اکثریت ہے۔

پنجاب میں کل ۲۹ اضلاع ہیں ان میں ۱۵ اضلاع ایسے ہیں جن میں مسلمانوں کا غلبہ ہے۔ اور دو اضلاع ایسے ہیں جہاں مسلمانوں کو اقتدار حاصل ہے تین اضلاع ایسے ہیں جن میں کسی فرقہ کو خاص طور پر اقتدار نہیں ہے لیکن مسلمان سب سے بڑی واحد جماعت ہے۔ بقیہ صرف ۹ اضلاع ہیں جو سب پنجاب کے مشرق اور جنوب مشرق میں پائے جاتے ہیں "جہاں ہندوؤں کا غلبہ ہے" (ملاحظہ ہو نقشہ پنجاب)

بنگال اور پنجاب میں مسلمانوں کی آبادی کی اس تقسیم سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر وہ شرعاً موجودہوں میں کا ذکر آگے آگے کا تو ان دونوں صوبوں میں اپنی اکثریت کو قائم رکھنے کے لئے مسلمانوں کو نہ تو جگہ آگاہانہ حلقہ انتخاب کی ضرورت ہے اور نہ نشستوں کے تحفظ کی یہی نہیں بلکہ ان دونوں کا اقتدار کرنا مسلمانوں کے لئے سہولت رسا

ہے کیونکہ جداگانہ انتخاب اور نشستوں کے محفوظ ہونے کی صورت میں وہ صرف مقررہ نشستوں پر قبضہ کر سکتے ہیں، حالانکہ مشترکہ حلقہ ہائے انتخاب اور عدم متین نشست کی صورت میں یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی آبادی کے تناسب سے زیادہ نشستوں پر قبضہ کر لیں۔ چنانچہ نہرو کمیٹی رپورٹ میں قابل وثوق اعداد و شمار پیش کر کے یہ ثابت کیا گیا تھا کہ مسلمان پنجاب میں ۷۰ فی صدی تک اور بنگال میں ۶۵ فی صدی تک نشستوں پر قبضہ کر سکتے ہیں۔

پھر اگر سبقت یہ ہے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مسلمان کیوں ان تنصیحات کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اور کیوں اپنی اکثریت کو جو زیادہ ہو سکتی ہے معرض خطر میں ڈال کر کم رکھنے پر حاضر ہیں اس سوال کا جواب دینے کے لئے ان شرطوں کے سمجھنے کی ضرورت ہے جن کی موجودگی میں یہ صورت ممکن ہو سکتی ہے۔ وہ شرائط حسب ذیل ہیں۔

(۱) اپنی شرط تو یہ ہے کہ علاقہ دار نمائندگی ہو۔ اور ہر بالغ مرد و عورت کو حق رائے دہندگی حاصل ہو اور جدا جدا اور متعلقہ پروڈسٹ کے حق کو منحصر نہ کیا جائے۔

(۲) دوسری شرط یہ ہے کہ مسلمانوں کی بالغ آبادی کا تناسب دوسرے فرقوں کی بالغ آبادی کو کم نہ ہو۔

(۳) تیسری شرط یہ ہے کہ مسلمان اپنے مفاسد یا قوم کی وجہ سے کسی بغیر مسلم کے ناجائز اثر میں دبلے ہوئے نہ ہوں۔ اور اپنی رائے کو آزادانہ طور پر استعمال کر سکیں۔

(۴) چوتھی شرط یہ ہے کہ مسلمانوں میں سیاسی بیداری۔ معاملہ نمایی۔ ہوشیاری اور چالاکی اتنی ہو کہ جمعی غصیر مسلمانوں میں ہے تاکہ وہ اپنی رائے کے حق کو صحیح طور پر اپنے فائدے کے واسطے استعمال کر سکیں اور دوسروں کے دھوکہ اور فریب میں نہ آئیں۔

(۵) پانچویں شرط یہ ہے کہ مسلمانوں میں مذہب کا رشتہ اتنا معین ہو کہ وہ دوسرے تمام ایسے جذبات و اغراض اور مفاد پر غالب رہے سکے جو غیر مسلمانوں کے ساتھ اشتراک عمل کے محرک بن سکتے ہیں۔

(۶) چھٹی شرط یہ ہے کہ مسلمانوں کی عورتوں میں بھی اسی قدر آزادی، بیداری اور تعلیم پائی جائے جتنی غیر مسلم عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ تاکہ وہ بھی اپنی حق رائے دہندگی سے سادی طور پر فائدہ اٹھا سکیں۔

مذکورہ بالا چند شرطیں ایسی ہیں کہ بالکل ناممکن اور ناممکن ہے۔ لیکن چونکہ یہ طلب فی الحال پوری نہیں ہوتیں۔ اس لئے بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں کو اندیشہ ہے کہ اگر جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب نہ رکھے گئے اور مسلمانوں

کے واسطے نشستیں منع ہوئی گئیں تو مسلمان دوڑیں پر سا ہو کار اور زمیندار اپنا ناجائز ماؤ ڈال کر ان کو راجے اور دھوکہ دے کر ان کے دوڑوں کو بے اثر کر کے اور مسلمان عورتوں کے پرے اور بہانہ سے خاندان اٹھانے غیر مسلم امیدوار کو منتخب کرالیں گے۔ ان صوبوں میں مسلمان اکثریت میں تباہی ہو جائیگی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں صوبوں میں عموماً اور بنگال میں خصوصاً مسلمانوں کی تعلیمی، مالی اور معاشرتی حالت بنابیت ردی اور انتہر ہے۔ مذہبی احساس کی بھی ان میں بہت زیادہ کمی ہے یہ لوگ بہت جوسے، سیدھے اور سادے ہیں۔ ان کو اپنا مطلب پورا کرنے کے لئے چالاک اور مکار سا ہو کار اور زمیندار جس طرح چاہیں استعمال کر سکتے ہیں۔

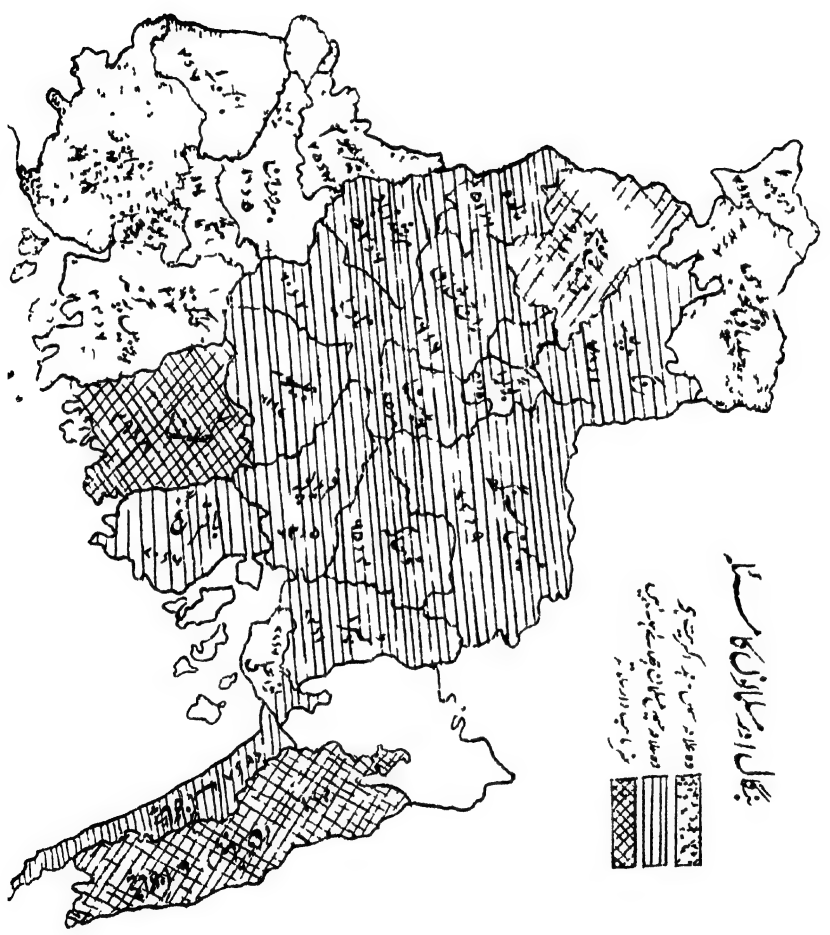
اس لئے ان صوبوں میں مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے معنی یہ ہیں کہ ایک جاہل مفلس اور بیوقوف آبادی کو مکار اور دولت مند لوگوں کے ناپاک مقاصد کا آلہ کار بننے سے بچایا جائے اور ان کو اپنی ذاتی اور انفرادی ترقی اور فلاح و سبود کا موقع دیا جائے۔

اگر اس اصول کو مشعل ہدایت بنالیا جائے تو پھر ان دونوں صوبوں کے بے بس مسلمانوں کو خود اپنے ہم مذہب مسلمانوں سے بھی بچا یا ضروری ہوگا۔ جو ان سے ناجائز خاندان اٹھانے میں اور جو اتنے ہی دلیر اور بے باک ہیں جتنے کہ خود غیر مسلم ہیں۔

اسی طرح بہت سے غیر مسلم بھی ہیں جن کے جو اپنے غیر مسلم مذہبوں کی مکاریوں اور چالاکوں کا ایسا ہی شکار بنے ہوئے ہیں جیسے مسلمان ان کا شکار ہیں۔ اس واسطے آخر میں اس مسئلہ پر مذہبی نقطہ نگاہ سے نہیں بلکہ سیاسی اور معاشی نقطہ نگاہ سے غور و فکر کرنا پڑیگا۔ جب مسئلہ کو اس روشنی میں دیکھا جاتا ہے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ان صوبوں میں دراصل معاشی مسائل کو ہی اہمیت حاصل ہے اور حقوق کا مسئلہ دراصل معاشی بنیاد پر کڑی زیادہ پسندیدہ اور مناسب صورت ہے۔ کیونکہ اس قسم کے مطالبوں سے جو فائدہ حاصل ہوں گے ان سے تمام عوام کیساں طور پر متفید ہو سکیں گے اور چونکہ مسلمان عوام کی ان صوبوں میں اکثریت ہر اس واسطے ان کا فائدہ اور اقتدار قدرتی طور پر ان صوبوں میں زیادہ ہو جائے گا۔ اور سا ہو کار اور زمیندار جن میں سے بیشتر غیر مسلم ہیں وہ نقصان میں رہیں گے۔

بنگلہ اور مسلمانوں کا مسئلہ

۱۹۴۷ء کی قرارداد
 اور قرارداد ۱۹۷۱ء
 کے تحت



ہندوستانی مسلمانوں کا سیاسی نصب العین

اذیل کے مضمون میں جس کے مصنف اپنا نام ظاہر کرنا نہیں جاستے ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے ایک نئے سیاسی نصب العین کو پیش کیا گیا ہے۔ اس قسم کے مضمونوں کا پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان ابھی تک اپنے سیاسی مقصد کے بارے میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر پائے ہیں۔ یا ان میں کامیابی تک پہنچ گئے ہیں اور لیڈاے مقصد کو حاصل کر چکے ہیں لیکن ہم سوچ رہے ہیں کہ یہ ان دوسرے گھڑے ہوئے راستے کو ڈھونڈ رہے ہیں)

حریک ترک موالات کی ناکامی اور خصوصاً نہرو رپورٹ کی اشاعت کے بعد ہی مسلمانوں میں جو کچھ سیاسی سوچ بوجھ رکھتے تھے وہ کچھ یکے سے کہہ سکتے ہیں کہ پورا کا رخ کس طرف ہے۔ انھیں معلوم ہو گیا تھا کہ انگریزوں کی قومیت پرستی کے پیچھے کون جذبہ کار فرما ہے۔ ان میں سے بہتوں نے کانگریس سے کھلم کھلا علیحدگی اختیار کر لی اور مسلمانوں کی باہر تنظیم کی طرف اپنی کوشش کو پھیر دیا لیکن وقت کی نفاذ موافق تھی۔ مسلمانوں میں ابھی تک نہ تو صحیح سیاسی شعور پیدا ہوا تھا اور نہ مسلمان عوام ان خطرات سے آگاہ ہوئے تھے۔ جو اس نام دہنا دقومی اور سے کی پالیسی میں مضمر تھے۔ اس لئے ان رہنماؤں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں۔ مسلمانوں کا انتشار علی السالہ قائم رہا اور دوسری طرف کانگریس نے حکومت کے سامنے اپنی زبردست تنظیم اور پیسہ بٹار وٹل کا ایسا ناقابل انکار ثبوت پیش کیا کہ برطانوی حکومت کو کچھ لینا پڑا کہ بغیر اس جماعت کو ساتھ لے لے ہندوستان میں حکومت کی نشین کو چلانا ناممکن ہے۔ سیاسی کا نتیجہ تھا کہ حکومت کو اپنے اختیارات کا ایک حصہ صوبہ جاتی خود مختاری کی صورت میں عوام کے نمائندوں کے حوالے کرنا پڑا۔ حالات نے رخ بدلا اور وہی سیاسی جماعت جو اس وقت تک حکومت سے برسرِ پیکار تھی اب اقتدار و طاقت کی مالک بن بیٹھی۔ کانگریس کا مفاد بھی اسی میں تھا کہ برطانوی حکومت سے زیادہ بگاڑ نہ ہو اور اختیارات کی جو قسط مل رہی تھی اس کو لے کر مزید قوت و تصرف کے لئے راہ نکالے چنانچہ انتخابات کے بعد ہندوستان کے سات صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں ابھی تک

مسلمانوں کا ایک بڑا گروہ کانگریس کی طرف امید کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اور سمجھتا تھا کہ قومی حکومت کے تحت مسلمانوں کو اپنی حالت کے سوا ہمارے کاموقع ملے گا لیکن زیادہ دن نہ گئے تھے کہ کانگریس کی پالیسی اپنی اصلی شکل و صورت میں ظاہر ہونے لگی۔ اب تو مسلمان چوکے ہوئے اور ان کی جو توقعات کانگریسی حکومتوں سے وابستہ تھے ان پر پانی پھونکنا انھوں نے پہلی بار اپنے سیاسی انتشار اور جماعتی منظم کے فقدان کا نتیجہ دیکھ لیا۔ ان حالات کا اثر بھلا کہاں تک نہ ہوتا۔ مسلم لیگ جو اس وقت تک گمشدگی میں پڑی ہوئی تھی پھر زندہ کی گئی اور بہت تھوڑے عرصہ میں مسلمانوں کی بڑی اکثریت اس کے حلقہ اثر میں آگئی۔ نئی زمانہ مسلم لیگ ہی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ہے اور اس کی نئی جدوجہد پر مسلمانوں کے مستقبل کا بہت کچھ انحصار ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ بحیثیت مسلمانوں کی نمائندہ جماعت مسلم لیگ کے سامنے اس وقت کیا اہم ترین مسئلہ ہے اور ہمارے قومی حوصلوں کو کہاں تک پورا کر سکتا ہے۔ بنیادی مسئلہ اس کے اور کو نہیں ہے۔ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے مختلف شعبوں میں مسلمانوں کے مفاد کی حفاظت کی جائے۔ یہاں مفاد کا لفظ صرف مادی فوائد کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے معنی یہ نہیں کہ ملازمتوں میں مسلمانوں کی تعداد آبادی کے تناسب سے ہو یا ممکن ہو تو اور زیادہ۔ اسمبلیوں اور میونسپلٹیوں میں مسلمان کافی تعداد میں موجود ہوں۔ ان کی زبان اور رسم الخط کانگریسی حکومتوں کے دستبردار سے محفوظ رہے۔ ان کے تمدنی مظاہر جوں کے قوت پر قرار ہیں اور جن صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں خالص مسلم لیگی وزارتیں قائم ہو جائیں۔ لیکن کیا ان مقاصد کا حصول بجائے خود مسلمانوں میں نئی زندگی پیدا کر دے گا۔ اور ان کا کھویا ہوا وقار اور ان کی کٹی ہوئی عظمت انھیں پھر ولادے گا۔ اگر نہیں اور اس کا جواب یقیناً نفی میں ہے تو کیا مسلمانوں کو بس اس سے زیادہ کچھ مطلوب نہیں ہے کہ انھیں چند عہدے حاصل ہو جائیں اور اسمبلی میں ان کی نشستیں محفوظ ہو جائیں بلے شک! مسلمانوں کی اکثریت کا رجحان دیکھتے ہوئے تو یہی کہنا پڑے گا کہ وہ اس سے زیادہ اور کسی چیز کے طلبکار نہیں ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اگر مسلمانوں کی معاشی بستی دور ہوگئی اور اقتدار و حکومت کے خزانے میں سے انھیں کچھ حصہ لیا گیا تو اس ان کی زندگی کا مقصد حاصل ہو گیا۔ لیکن درحقیقت وہ ایک سخت منالطم میں مبتلا ہیں ان کی نفروں کے سامنے زندگی کا وہ نظریہ ہے جس میں صرف مادی قدریں بہت کم ہوتی ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ کسی قوم

کی ترقی و ترقی معاشی فلاح اور استحکام سے عبارت ہے۔ انھوں نے اس امر پر غور نہیں کیا ہے کہ یہ ہو سکتا ہے کہ مسلمان معاشی حیثیت سے ترقی کر جائیں۔ اقتدار و اختیارات کے خزانے میں حصہ دار ہو جائیں لیکن ان کی ہیئت قومی تبدیل ہو جائے ان کے افکار و نظریات غیر اسلامی ہو جائیں اور اس طرح رفتہ رفتہ غیر محسوس طریقہ پر وہ متحدہ ہندوستانی قومیت میں جذب ہو جائیں ایسی حالت میں ان کی معاشی ترقی اور سیاسی اقتدار کیا کام آئے گا۔ ہمارے لئے قومی سیاسی اقتدار اور معاشی استحکام بجائے خود کوئی مقصد نہیں ہو سکتا۔ ہمیں تو یہ چیزیں صرف اس لئے درکار ہیں کہ ہم اپنی انفرادی اور قومی زندگی کو غیر اسلامی تقورات کی آمیزش سے بچا سکیں۔ ہمارا انتہا و مقصد تو یہ ہے کہ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے خالص اسلامی ماحول پیدا کر سکیں۔ دولت و ثروت کے وسائل اور اقتدار حکومت کی باگ میں اس عظیم مقصد کے لئے مطلوب ہے اور اگر ہمیں یہ وسائل حاصل بھی ہو جائیں لیکن ہماری ملی غرض و دعائیت پوری نہ ہو تو ہمارے لئے یہ سب کچھ محض بیکار ہو۔ اس لئے مسلمانوں کی کسی جماعت کا یہ نصب العین رکھنا کہ بس میں اپنی آبادی کے تناسب سے ملک کے سیاسی اقتدار میں اپنا حصہ مل جائے یا جن صوبوں میں ہماری اکثریت ہے وہاں مسلمان وزارتیں قائم ہو جائیں وہ اصل ایک بڑی غلطی ہے جس سے کوئی بھی مسیح انیال مسلمان متفق نہیں ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس کا جواب یہ دیا جائے کہ ہمارے مقام میں یہ بھی تو شامل ہے کہ ہماری زبان اور رسم الخط اور ہماری تمدنی آزادی برقرار ہے لیکن عرض یہ ہے کہ تمدنی آزادی کا جو تخیل ہمارے مدبرین اور سیاست دان حضرات کے نظروں کے سامنے ہے ہم کو اس سے اختلاف ہے وہ سمجھتے ہیں کہ تمدن نام ہے طرز زندگی، طریق معاشرت، زبان اور آداب و رسوم کا حالانکہ یہ سب تمدن کے مظاہر ہیں نہ کہ اس کی تعمیری روح۔ اسلامی تمدن تو دراصل ایک خاص ذہنیت اور زندگی کے ایک خاص زاویہ نگاہ کا نام ہے یہ ممکن ہے کہ ہماری زبان اور رسم الخط محفوظ رہے۔ ہمارے رسم و رواج میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہو۔ ہماری مسجدیں اور خانقاہیں آراستہ و پیراستہ رہیں لیکن ان مختلف تمدنی مطلب ہر کے پیچھے جو روح کا فرماؤ جن نظریات و افکار نے اس مخصوص تمدن کی تشکیل کی ہے جس طریق فکر اور نظریہ حیات پر اس تمدن کی بنیاد رکھی گئی ہے وہی بدل جائے۔ اس کو مٹا دیا جائے اور یہ وہ چیزیں ہیں جن کے بدلنے کے بعد ہماری تہذیب و معاشرت ہماری زبان اور ہمارا رسم الخط ہر چیز خود بخود بیکہ کسی خارجی کو بخشش کے بدل جائے گی کیونکہ جب وہ ذہن باقی نہیں رہا جس نے تمدن کی اس عمارت کو بنا یا تھا تو ضرور ہے کہ عمارت کا نقشہ بھی بدل جائے گا۔ پھر اس پر بھی خود کر لیا جائیے

کہ یہ تہذیبی روح، ایہ نظریات و افکار، یہ طریق فکر اور محسوس ذہنیت محسوسات میں سے نہیں ہیں جن کا بدلنا اور مٹنا ہی ہماری آنکھیں دیکھ سکیں گی۔ یہ چیزیں تو بدتر مع غیر محسوس طریقہ سے بدلتی ہیں اور جب ان میں کامل تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے تب جا کر کہیں ان کا اثر نمایاں ہوتا ہے۔ اس لئے مسلمانوں کی زندگی کا ایک ہی مقصد اور ایک نصب العین ہونا چاہیے اور یہ وہ کہ ہمارا مستقل قومی وجود جن ممنوی خصوصیات سے عبارت ہے وہ نہ صرف باقی میں بلکہ پیش نشو و ارتقا کی راہ پر لگایا جائے۔ بالفاظ دیگر ہمارے ذہن اسلامی ذہن ہوں، ہمارے افکار و نظریات کی بنیاد مذہبی ہو اور ہماری قوم میں اسلامی روح بیدار ہو جائے۔

یہ تو ہمارا اصلی مقصد ہماری زندگی کی غرض و غایت اور ہماری اجتماعی کوششوں کا محور ہو لیکن اب سوال یہ ہے کہ ریاسیات میں ہمارا مقصد کیا ہونا چاہیے اور حصول مقصد کے لئے بحیثیت ایک متسلل جماعت کے مسلمانوں کے کیا مطالبات ہونے چاہئیں آج تک ہمارے مطالبات جیسا میں عرض کر چکا ہوں، اس حد سے آگے نہیں بڑھے کہ آبادی کے تناسب سے ہماری نشیتیں اسمبلیوں، میونسپلٹیوں میں برقرار نہیں اور ہماری زبان اور رسم الخط کا تحفظ کیا جائے لیکن جیسا ثابت کیا جا چکا ہے یہ ہماری جماعتی بقا کے لئے بالکل ناکافی ہے۔ اب صرف دو صورتیں ممکن ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمیں کامل تہذیبی خود مختاری (complete independence) حاصل ہو جائے۔

اور دوسرے یہ کہ ہم اپنا علیحدہ وطن قائم کریں جہاں ہم اپنی مرضی کے مطابق جس طرح چاہیں حکومت کریں کچل لٹاؤں یا تہذیبی خود مختاری کے معنی یہ ہیں کہ مرکزی اسمبلی اور صوبہ جاتی اسمبلی کے متوازی مسلمانوں کی علیحدہ اسمبلیاں ہوں۔ جنہیں ان تمام امور میں قانون سازی کے کامل اختیارات دئے جائیں جن کا متعلق مسلمانوں سے ہے۔ اسی طرح معاشرت اور مشیت کے مختلف دائروں میں جو جھگڑے پیدا ہوتے ہیں ان کے فیصلہ کے لئے مسلمانوں کی علیحدہ عدالتیں قائم ہوں اور ان معاملات میں جن کا تعلق ہمارے تمدن یا معاشرت سے ہے ہمیں کسی دوسری عدالت کے سامنے جانا نہ پڑے۔ ہمارے مدارس علیحدہ ہوں اور تعلیم پر جس قدر روپیہ حکومت خرچ کرے آبادی کے تناسب سے اس کا ایک جزو مسلمانوں کے لئے وقف ہو جس کو مسلمانوں کے نمائندے جس طرح چاہیں صرف میں لائیں نظائر ان دو صورتوں میں پہلی صورت یعنی کچل لٹاؤں زیادہ آسان اور قابل قبول معلوم ہوتی ہے لیکن اگر نازیہ بچاؤ سے دیکھا جائے تو اس میں بعض ایسے نقائص ہیں جس کی وجہ سے نہ صرف مسلمانوں کو دشواریاں

پیش آئیں گی بلکہ ہندوستان کی دیگر اقوام بھی اس کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھیں گی۔

اس پر سب سے بڑا اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ تہذیبی خود مختاری یا کچلر اٹانومی کے حق دار صرف مسلمان ہی نہیں ہیں بلکہ یہ حق تو ہر قوم کا ہے کہ وہ اپنی تہذیب معاشرت اپنی زبان اور اپنی قومی ہیئت کو دوسرے قوموں میں ختم ہونے سے بچائے اس لئے جب مسلمان اس کا مطالبہ کر سکتے ہیں تو کیا وجہ عیسائی پارسی سکھ اور دیگر اقوام اس حق سے محروم ہیں کیونکہ کچلر اٹانومی کی اساس تو اس عقیدہ پر ہے کہ ہر قوم جو ایک مخصوص تہذیب و تمدن رکھتی ہے اس کا حق رکھتی ہے کہ اپنی بقا و مخالفت کے لئے ضروری اختیارات حاصل کرے۔

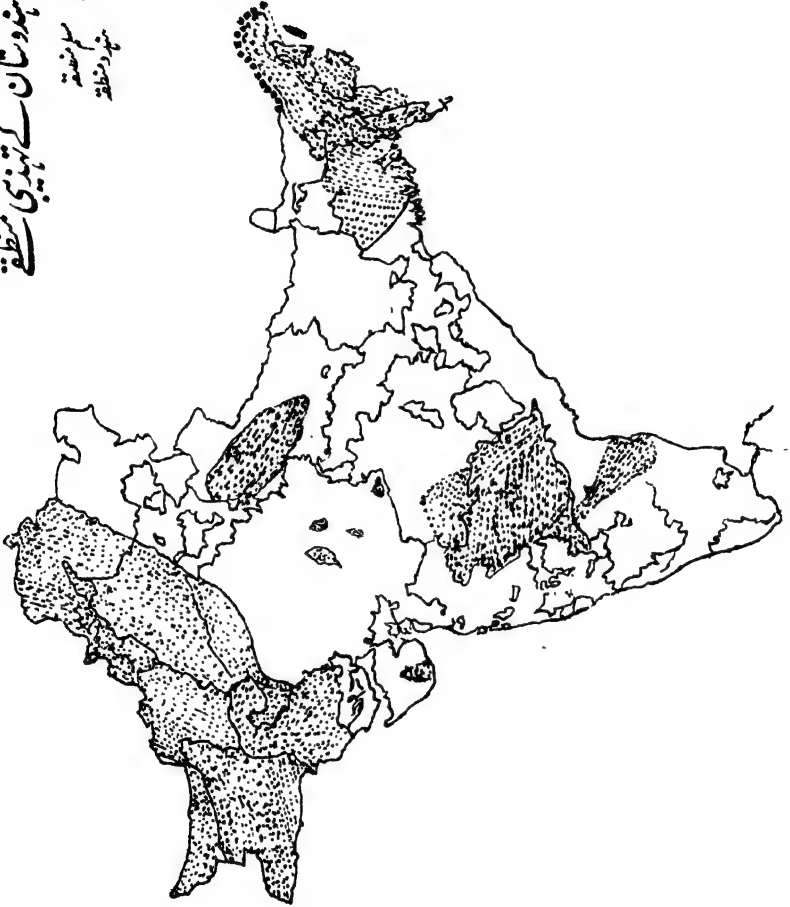
دوسری دشواری یہ ہے کہ کچلر اٹانومی کے حصول کے بعد مسلمانوں اور ہندوستان کی دیگر اقوام میں باہمی تعاون اور کجی کا کوئی امکان نہیں ہے کیونکہ جب ہماری تعلیم ہمارے ہاتھوں میں ہوگی تو ضرور ہے کہ ہمارے فوجیوں کی ذہنیت ایک خاص ڈھانچہ میں ڈھل جائے۔ ہم جس فرض کے لئے کچلر اٹانومی کے طالب ہیں وہ یہی ہے کہ ہمارے افراد قوم اپنے افکار و اعمال، اپنے ذہن و دماغ اور کردار و دیرت کے لحاظ سے سچے مسلمان ہو جائیں۔ ظاہر حالات میں مسلمانوں کی ذہنیت اور ہندوستان کی دوسری قوموں کی ذہنیت میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔ ہمارے اصول تمدن کچھ اور ہوں گے ان کے کچھ اور ہمارے تصورات و افکار اور ان کے نظریات متضاد نہ ہوں گے۔ ہم جس راہ پر چلنا چاہیں گے ان کو اس سے گریز ہوگا حکومت و سیاست کی جو شکل میں پسند ہوگی ضروری نہیں کہ ہمیں بھی قبول ہو بغیر شک و شبہ صورت حال یہ ہو تو ہم میں اور ان میں علی اور فکری تضاد نامگزیر ہوگا کیا ان حالات میں ہم اور وہ کامل اتفاق و یکجہتی سے حکومت کی شہز چلا سکیں گے۔ اس کے ٹوٹنے و وسیع ظرف اور بڑی بے مثال رواداری کی ضرورت ہوگی۔ کیونکہ ہماری راہ اسلام کی راہ ہوگی جو دنیا کی تمام راہوں سے جدا اور مختلف ہے۔

ایک اور قابل غور امر یہ ہے کہ کچلر اٹانومی کے حصول کے بعد اپنے اندرونی معاملات کی حد تک تو ہم آزاد و خود مختار ہوں گے لیکن خارجی پالیسی کی تشکیل میں ہمارا کوئی حصہ نہ ہوگا۔ کیا مسلمان اس کو پسند کریں گے کہ ہندوستان کی خارجی پالیسی میں ان کے رجحانات اور ان کی مرضی کو کوئی دخل نہ ہو۔ فرض کیجئے کہ ہندوستان پر حصول آزادی کے بعد سامراجی ذہنیت چھا جائے اور یہ کوئی تعجب خیز چیز نہ ہوگی کیونکہ قومیت کا عروج اپنی

انتہا پر سامراج کی شکل اختیار کر لیتا ہے اور ہندوستان جیسے ملک میں تو اس کا امکان اور زیادہ قوی ہے جہاں آبادی کی اس قدر کثرت ہے اور پیدائش دولت کے وسائل اس قدر وافر ہیں۔ پھر ایسی صورت میں کیا مسلمان اس کو گوارا کر لیں گے کہ ان کا ملک قریب کی اسلامی سلطنتوں کے خلاف صفت آرا ہو یا اسلامی سلطنتوں کے خلاف نہ ہی دنیا کے کسی اور ملک کے خلاف ظلم اور نا انصافی کی جنگ پر ہماری حکومت آمادہ ہو تو کیا مسلمان خاموشی کے ساتھ اس کو برداشت کر لیں گے۔

ان تمام مشکلات کا لحاظ کرتے ہوئے میری حیرت برائے مسلمانوں کا دفاع کا نظریہ بہت زیادہ آسان اور قابل قبول ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کے قیام سے آئے دن کے ہندو مسلمانوں کے جھگڑوں کا بالکل خاتمہ ہو جائیگا ہر قوم اپنی اپنی حکومت کے تحت بالکل آزاد ہوگی مسلمانوں کا وجود ہندوستانی قومیت کی راہ میں رکاوٹ نہ پیدا کرے گا۔ پھر ہندو مسلمان اپنے اپنے تخیلات کے مطابق بغیر کسی دشواری یا تصادم کے زندگی بسر کر سکیں گے ہندوؤں کے تمام قومی حوصلے اور آرزوئیں جواب محض مسلمانوں کی وجہ سے تشزی ہیں اس وقت اپنی تکمیل کے لئے کوئی رکاوٹ نہ پائیں گی۔ ہندو آزاد ہوں گے کہ پراچین بھارت میں رامائن اور مہابھارت کا زمانہ پھر زندہ کر دیں اور مسلمانوں کو اختیار ہوگا کہ وہ ایک بار پھر خیر القرون کا منظر علی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کر دیں اس لئے مسلمانوں کے پیش نظر یہی مقصد ہونا چاہیے کہ ان کے تین ٹکڑے علیحدہ کر دئے جائیں شمال مغرب میں پنجاب کشمیر سرحدی صوبہ سندھ اور بلوچستان، مشرق میں بنگال اور آسام۔ جنوب میں ریاست حیدرآباد۔ مگر چیز یوں حاصل ہونے والی نہیں ہے۔ اس کے لئے ہمیں جان و مال کی قربانی کرنا پڑے گی اس کے لئے صبر و استقلال عزم راسخ اور بڑا ہتھیار درکار ہے ہمیں اپنی تمام قوتیں جمع کرنا ہوں گی۔ انشراق و انتشار در در کرنا ہوگا اور سب سے بڑا کام یہ کرنا ہوگا کہ قریب کی اسلامی سلطنتوں کی ہمدردی حاصل کریں۔

ہندوستان کے تہذیبی منطقہ



تعلیم سے کیا مراد ہے

(از جناب عبدالغفور صاحب استاد استادوں کا مدرسہ جامعہ)

اگر نئی بات اعتبار سے دیکھا جائے تو تعلیم اور زندگی ایک ہی حقیقت کے دو نام ہیں جو زندگی کا عمل ہے وہی تعلیم کا عمل ہے۔ زندگی کا ارتقاء اور تعلیمی ارتقاء دونوں ایک ہی چیز ہیں انسان کا بچہ پیدا ہوتے ہی تعلیم شروع کر دیتا ہے وہ اپنے جسم اور اپنے گرد و پیش کی شیا سے قوت آرائی شروع کرتا ہے۔ نئے نئے تجربے حاصل کرتا ہے۔ نئی باتیں سیکھتا ہے، وہ بغیر کسی تعلیم کے ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتے ہی جیتا ہے اور اپنے نئے ماحول کے اندر اپنے آپ کو اچھی محسوس کرتا ہے۔ اس کا اظہار وہ زبان حال سے کرتا ہے جب بچہ بھوک لگتی ہے تو وہ اپنے جسم کو اینٹے لگتا ہے۔ اگر اس پر ماں کی وجہ نہیں ہوتی ہے تو پھر کڑیوں بدلتا ہے اور طرح طرح سے سبھی کا اظہار کرتا ہے۔ اگر اس سے بھی کام نہیں چلتا ہے تو پھر روتا ہے اور اپنی اندرونی کیفیت کا اظہار کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی کیفیت کو ماں سمجھ جاتی ہے اور بچہ کی ضرورت کو پورا کرتی ہے بچہ کی طرف سے یہ ضرورت قدرتی ہوتی ہے اس لئے اس کو پورا کر لئے بغیر اس کو چین نہیں پڑتا۔ جب ایک مرتبہ وہ رونے سے اپنی بھوک کی ضرورت کو پورا کر لیتا ہے تو پھر جب بھی اسے بھوک لگتی ہے وہ کم و بیش اسی عمل کو دہراتا ہے۔ عدم توازن کی یہ منزل جو اس چھوٹے بچے کو پیش آئی وہ مختلف نوعیتوں کے ساتھ زندگی میں برآمدی کو براہ پریشانی رہتی ہے۔ مثال کے طور کوئی آدمی جو تیرنا نہ جانتا ہو۔ بیکریک دریا میں ڈال دیا جائے تو اس کی پریشانی اور بدحواسی آسانی سے سمجھ میں آجائے۔ پہلے ماحول میں جس طرح اس آدمی کو ہاتھ پیر چلا کر توازن قائم رکھنے میں سہارا ملتا تھا اب نئے ماحول دہاتی ہیں وہ پرانا توازن کام نہیں دے سکتا۔ اس نئے ماحول میں زندہ رہنے اور اپنے آپ کے لئے اسے ہاتھ پیر دھڑا اور سر کو خاص طور سے سمجھانے کی ضرورت ہوتی ہے یعنی اسے نئے ماحول کے ساتھ نیا تطابق حاصل کرنا پڑتا ہے۔ اور اسی نئے تطابق کا نام سیکھنا یا علم حاصل کرنا ہے۔ اس کو اگر مختصر الفاظ میں بیان کرنا چاہیں تو اس طرح کہ سکھنے میں کہ تعلیم ہم ہے نئے ماحول اور نئے جوابی عمل میں ہم آہنگی یا تطابق کا یہ عمل صرف انسان ہی ایک محدود

کی زندگی کا سب سے معنی خیز اور سخت ترین دور ہے اور یہاں انھیں چینی زندگی اور رسم و رواج کا مطالعہ کرنے کا سب سے اچھا موقع ملا۔

نادول نویسی شروع کرنے سے پہلے انھوں نے ایک تجربی دور گزارا۔ انھوں نے سب چینی ناول پڑھ ڈالے اور چین کے قدیم ادب کا بھی گہرا مطالعہ کیا۔ مگر ان کا سب سے دلچسپ اور مطالعہ خواہ چینی زندگی تھی۔ جو اپنے تنوع، خاموشی، حسن اور انتہائی غربت میں ان کے دماغ کے باہر پھیلی ہوئی تھی وہ زندگی جس میں ہر مصیبت کے لئے ایک معنی خیز قسم، جس میں ہر سیاہ گھٹائے کے لئے ایک منور کرنے والی بجلی موجود ہے۔ وہ زندگی جس کا سب سے بڑا آئینہ اس کا اپنا ادب ہے اور جس کا ایک مسدودانہ عکس منسربک کے ناول ہیں۔

ادارۂ معارف اسلامیہ | اس مرتبہ ادارۂ معارف اسلامیہ کا سالانہ جلسہ عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا۔ استنباطی کمیٹی کے صدر سر عبدالرحمن سابق وائس چانسلر دہلی یونیورسٹی نے اپنی تقریر میں نظام حیدر آباد کا شکریہ ادا کیا جنھوں نے مالی امداد سے ادارے کی علمی سرگرمیوں کی قدر فرمائی ہے اس کے بعد سر شاہ سلیمان وائس چانسلر علی گڑھ یونیورسٹی نے ایک تبلیغ خطبے میں اسلامی علوم و فنون کے بنیادی اصولوں پر روشنی ڈالی۔ مسلمانوں کا تخیل بلند، ان کا نقطہ نگاہ محققانہ ان کا طریقہ سائنٹیفک تھا ان کے لئے علم کا مقصد خدمت تھا اور آج ہلاکت ہے۔ انعام پر انھوں نے ادارے کی توجہ دو اہم مقاصد کی طرف مبذول کی۔ پہلا مقصد تو موجودہ مغربی علوم و فنون کو اپنی زبان میں ڈھالنا اور دوسرے انگریزی ترجموں کے ذریعے دنیا کو فنون اسلامی کے بیش بہا خزانے سے روشناس کرانا۔ آخر میں علی اہد فنون لطیفہ کے نوادہ کی فائش کا افتتاح کیا گیا۔

ہمیں امید ہے کہ ادارہ اپنی مفید علمی اور ادبی سرگرمیوں کو برابر جاری رکھے گا۔ ہندوستان میں اسلامی تمدن کو روشناس کرانے کی جتنی مہم ضرورت ہے شاید کسی نہ ہوگی اور اگر مسلمان اس مسئلہ اچھوٹ کر رہیں کہ انھوں نے عالم اسلامی کیا محض ہندوستان کے اسلامی تمدن کو دنیا کے سامنے پیش کرنے

کے لئے کیا کچھ کیا ہے تو ساری گردنیں شرم سے جھک جائیں گی۔ امد ہے ادارہ معارف اسلامیہ اپنی سرگرمیوں کو محض علمی تحقیقات اور اہل علم کی دلچسپیوں تک ہی محدود نہیں رکھے گا بلکہ عوام کے لئے بھی اس قسم کا ادب مہیا کر سکے گا۔ جو ہر مسلمان کے دل میں ایک جائز جذبہ افتخار پیدا کرے اور دوسری اقوام کے مابین اس شان دار تمدن سے ایک جذبہ عزت۔

شادی بیاہ کے لئے

روزمرہ کی ضروریات کے واسطے اور
 بنارس زرین جوڑے، ساڑیاں، نیز کارچونی سلستارے سے مزین کام کے جوڑے نہایت پیدہ زین
 ڈیزائنوں پر ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ ہمارے شوروم میں تشریف لا کر ملاحظہ فرمائیے۔
 ڈسٹ: بہت اشیاء موجودہ دوکان سے طلب کرنے پر ارسال کی جاتی ہے۔

حافظ عبدالحمید محمد سراج الحق تاجران سچا گوڑ بنارسی پارچہ بازار فتحپوری دہلی

مصطفیٰ کبیر

”مصطفیٰ کبیر“ صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ غارش یعنی کھلی دوا، برص، گھٹج، بھاجن (اگزما)،
 جھائیں، کیل، ہاسے، گرمی، دانہ، پھوڑے، بھنی، آنکھیں دکھنا، پوشیدہ امراض، گھٹیا، جھڑم، کوڑھ، عرق النساء،
 بواسیر، ایڑی کا درد وغیرہ کے لئے اکیڑی دوا ہے۔ اس کے علاوہ طیر یا بخار، مرص، پایوریا وغیرہ میں بے حد نافع
 ہے۔ شہینہ دوا خانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے ہوا قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا
 پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیشی بارہ غراک آٹھ آنے کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں

لئے کاپتہ: بغیر یعنی دوا خانہ یونانی بازار بلیماران پوسٹ بکس نمبر ۵۷ دھلے

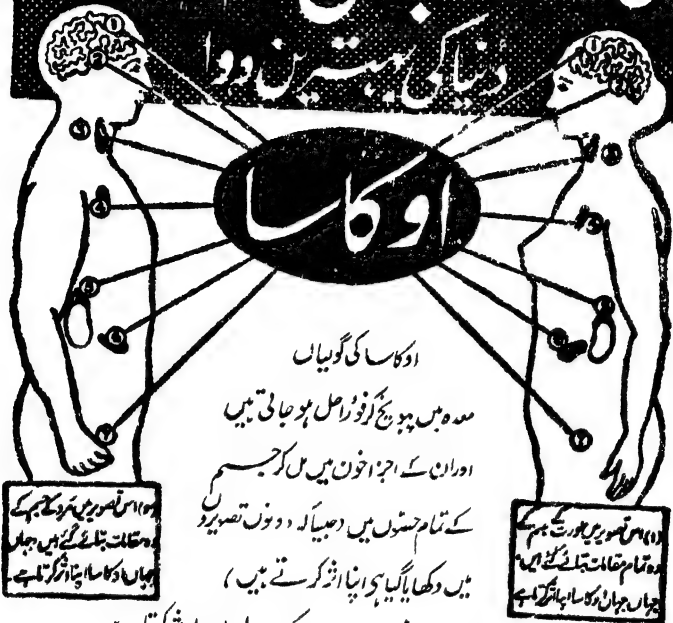
مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	مجلد	نمبر مجلد	نام کتاب	نجلد	نمبر مجلد
فلسفہ تعلیم	ع	۱۲	تاریخ اخلاق و تصاویف	ع	ع
القول الاظہر	ع	۸	" " " "	ع	ع
رہنمایاں ہند	ع	۵	تاریخ یونان قدیم	ع	۰
امام نے بنو	۵	۵	نکات شہاد	ع	ع
الفکر	ع	ع	وضع اصطلاحات	۵	۵
تاریخ مدائن حصہ اول	ع	ع	بکلی کے کرشمے	ع	ع
" " " "	ع	ع	تاریخ ظل قدیم	ع	۰
فلسفہ نبات	ع	ع	محاسن کلام غالب	ع	۱۰
البیہ دنی	ع	ع	قواعد اردو	ع	ع
دریائے لطافت	ع	ع	تذکرہ شعراء اردو	ع	ع
لمعات الارض	ع	ع	جاپان اہل تشیع کے متعلق	ع	ع
مشاہیر یونان دوم حصہ اول للعرض	ع	ع	تاریخ ہندوستانی	ع	ع
" " " "	ع	ع	فتویٰ خواب و خیال	ع	ع
اسباق لہجہ اول	ع	ع	حکایت دلی	ع	ع
" " " "	ع	ع	چمنستان شعراء	ع	ع
علم المعیشت	ع	ع	ذکر قہر	ع	ع

المشترک: منظر حسین شمیم انجمن ترقی اردو (ہند) القریں نئی دہلی

طافت اور جوانی تمام کھنکھیلے

دنیا کی بہترین دوا



اوکاسا دل و دماغ، گردوں، معدہ اور پانچ انداموں میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا کا اصلی اثر نہ دوسرے پر ہوتا ہے۔ اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مددگار اور سر فہرست ہونے لگتی

ہے عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بچہ پن اور عام کمزوری اور بیض کا نہانا اور اس قسم کی تمام شکایتیں

دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا اشتعال، نگینہ یا گری پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں

مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے

خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس ہے بڑا بکس دس روپیہ

اوکاسا کمپنی (برلن، لیپٹز پوسٹ بکس نمبر ۱۰۰۰)

پارک نشن۔ دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست

فہست آرڈر آنے پر فورا ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی نمبر ۳ ہول سیل آپٹیشن
اینڈ ڈائریکٹ ایپورٹس ۲۲۳، ۲۲۵ عجب الرحمن اسٹریٹ بمبئی ۳
برائچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۳۶ بوبازار کلکتہ

MONTHLY JOURNAL

Directed to
**The Diffusion and Discrimination of the perception
 and Excellences of Islamic Teaching and Torch
 bearer of the Light of Islam in the West.**

**GIVES AN IMPARTIAL REVIEW OF THE PROMINENT
RELIGIONS OF THE WORLD AND REMOVES
MISCONCEPTIONS ABOUT**

ISLAM

ANNUAL SUBSCRIPTION

Inland ..	Rs. 4/-	} Binding
Foreign Countries Sh.	10/-	

All remittances should be sent to

THE MANAGER
the Review of Religions (English)
P.O. QUADIAN PUNJAB (India).

”آب کوثر“ اور ”موج کوثر“

ہندوستانی مسلمانوں کی مذہبی اور علمی تاریخ
فتح محمد اکرام ایم اے۔ آئی بی ایس۔ مصنف غالب نامہ

نئی نسل کی نسبت مام شکایت ہو کر انھیں یورپ اور امریکہ کے فلسفیوں اور مصنفوں سے توجہ و رغبت ہے لیکن وہ شاہ ولی اللہ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ اور دوسری اسلامی شخصیتوں کے کارناموں سے بے خبر ہیں۔ شاید اس کمزوری کی ایک اہم وجہ یہ ہو کہ ان بزرگوں کے حالات یکجا نہیں ملے اور چھلچھلے تہ کرے ملتے ہیں ان میں ان کے حالات اور تصانیف کا ذکر اس قدر الجھا ہوا اور شکوک و غیروں سے بھرا ہوا ہوتا ہے کہ اس کو لکھنے والوں کے پڑھے ہوئے ان کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔

مصنف نے اس کی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے اور دو جلدوں میں قوم کی مفصل مذہبی اور روحانی تاریخ عام فہم زبان میں تم کے سامنے پیش کر دی ہے۔

آب کوثر میں وہ قدیم تاریخی آغاز اسلام سے اٹھارویں صدی کے اخیر تک کے واقعات درج ہیں۔ اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ ہندوستان میں شاعت اسلام کن بزرگوں کی بدولت ہوئی ہے یہاں کون کونسی مذہبی تحریکیں مختلف وقتوں پر جاری ہوئی۔ اسلامی طریقہ تعلیم میں کیا کیا ترقیاں اور تبدیلیاں ہوئیں؟ اسلام نے ہندوستان کے لڑکیوں کیا یہ حالات تاریخی ترتیب کو درج ہیں اور ساتھ ساتھ مشہور مشائخ کبار اور علماء و فاضلہ کے حالات و احوال کے کارناموں اور ان کی تصانیف پر تبصرہ و بحث۔ قادری سہروردی اور دوسرے صوفیہ سلسلوں کے بزرگوں کے علاوہ حضرت مجدد الف ثانیؒ، شاہ عبدالعزیزؒ اور دیگر زب عالمیہ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے حالات خاص تفصیل سے دیے ہیں مگر ان کی تصانیف پر قریباً ساٹھ صفحہ کا مفصل تبصرہ ہے۔

موج کوثر میں وہ جدید کا ذکر ہے۔ خیر داعی میں حضرت سید احمد بریلوی، شاہ اسماعیل شہید اور ان کے خلفائے اہل حق اور تحریک جہاد کے حالات دیے ہیں تبصرہ باب میں علیگڑھ تحریک کی مفصل تاریخ ہے جو تین سے کتب پر تبصرہ، انچوس میں ہندو کی تاریخ اور انہیں علامہ اقبال کے فلسفہ اسلامی کا خلاصہ ہے۔ ہر جگہ کا حجم تقریباً تین سو صفحات۔ قیمت مجلد علی

ملے کا پتہ: بینچر مسلم عجرات پریس سورت۔ صوبہ گجرات

مطبوعات امت مسلمہ امرتسر

سہولت تبلیغ کی وجہ سے قیمت کم کر دی گئی

مطالعہ حدیث تنقید صحیح کی روشنی میں | ایک ممتاز نگار جوایت نے برسوں سے حدیث کا مطالعہ اس کے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ اس قابل قدر کتاب کے پڑھنے کو

معلوم ہو سکتا ہے صفحات ۵۸۱ کے قریب قیمت ۱۲

برہان القرآن | یہ کتاب ان تحریری مباحث پر مشتمل ہے جو مولانا ابوالوفاء ثناء اللہ صاحب میرا لحدیث اور حضرت خواجہ محمد دین صاحب کے درمیان ہوئے۔ اس میں لحدیث پر ایک تنقید کے لئے

تمام محبت کر دیا گیا کہ خدا تعالیٰ کے سوا کوئی بے غلط طعن نہیں اور قرآن کے سوا کوئی غیر فانی وحی نہیں قیمت ۸

ربحان القرآن | مولوی حبیب الرحمن مدنی نے سالہ نہشت لحدیث مولوی قاسمی کے تصانیف کو کفریہ اور مولوی

عبد اللہ کے متناہیہ بے حدیث و غیرہ کا مکمل جواب قیمت ۴

قرآن مجید و رسول حمید | حضرت رسالت کے مقدس سوانح از دوسنے قرآن مجید قیمت ۴

اسلام اور حریت و مساوات | اس موضوع پر جناب خواجہ عبداللہ صاحب اختر نے لے اور جناب مہذب اللہ

محمد مصباح تادیابی کے مابین دلچسپ مناظرہ قابل مطالعہ اونا دل سے زیادہ دلچسپ کتاب ہے قیمت ۶

تعلیمات قرآن | امیر جناب مولانا حافظ محمد اعظم صاحب جبر و چوری ات ذاریع جامعہ ملیہ دہلی۔ یہ کتاب اس لفظ

نظر کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے کہ قرآن کریم مکمل کتاب اور اپنی شہرہ آپ پر کسی خارجی شے کا اپنی تفسیر میں محتاج نہیں

ہے۔ یہ کتاب اس نوعیت کی پہلی کتاب ہے جس کا کسی زبان میں قرآن کریم کی تشریح پر اس قسم کی کوئی کتاب نہیں

لکھی گئی ہے۔ طبعات اور کاغذ اعلیٰ قیمت ۴

قول حسن | اس میں از دوسنے قرآن مجید کی کیا گیا ہے کہ ہمارا نام صرف مسلم ہی باقی تمام نام شیعہ سنی اہل قرآن

لحدیث و غیرہ دعویٰ ہیں جن کی وجہ سے امت کو نقصان عظیم پہنچ رہا ہے قیمت ۴

ندائی محبت قیمت ۴ خون کے آنسو قابل دید کتاب قیمت ۴

ٹہنے کا پتہ: مینجھر بلاغ امرتسر

سودیشی پارچہ جات کے مشہور تاجر

ہمارے یہاں ہر قسم کے دستی کرگڑ کے تیار کردہ سودیشی کپڑے قیمیں شدہ دانی سوٹ کے لئے جمید ڈیزائن کے مطابق نہایت ارزاں قیمت پر تیار ہوئے ہیں اور اسٹاک بھی رہتا ہے۔ ملادہ ازیں ٹانڈہ کے ہر قسم کے ڈورسب، جامدانی، تہہ، لنگی، ریشمی، سوئی عمہ ساڑیاں، دمل اور رومال بھی تیار ہوتے ہیں پورا مال تمام ہندوستان میں فروخت ہوتا ہے نہ وصیت سے لورنٹ نیڈرم ہیریکم کھنڈر سلم ایسی اسٹو۔ لیسٹہ لکھنؤ اور کرگڑ اسٹور کو رکھیں کرگڑ پالی رستے ہیں۔

شوک فروشنوں اور دوکان داروں کے ساتھ خاص رعایت۔

حافظ حبیب اللہ عبدالستار ٹانڈہ ضلع فیض آباد (لوہی)

بہت ستا اور بہت اچھا بڑا ساڑ۔ ۱۲ صفحات رنگین ٹائٹل
تقریباً سال نو اخبار جدت "مراد آباد کار عایتی اعلان"

شخص وطن کا پردانہ۔ مذہب کا شہید الی۔ اصلاح ملت کا حامی۔ ہندوستان کے مفاد کا پاسبان۔ مسلم مذہبات کا ترجمان۔ زمینداروں و عوام کے حقوق کا نگہبان۔ مشرق و مغرب کے علم و ادب کا نایاب مترجم۔ نہایت آب و تاب کے ساتھ کثیر تعداد میں نصابی مواد کے تراجم تیار کر رہا ہے۔ اس اخبار میں ۱۲ عنوانات ہوتے ہیں اور یہ مائے ناز، اہل قلم و قابل فخر نسا پرداز اور اکابرین ملک ملت کے داعی افکار کا نتیجہ ہے۔ باوجود ان تمام خوبیوں کے سال نو کی تقریب میں قیمت صرف دس روپے سالانہ اور ۱۵ روپے ہفتہ وار کر دی گئی ہے آج ہی قیمت صبح کو خریدار بن جائیے۔

میجر اخبار جدت "مراد آباد۔ پرنس روڈ"

شیرازہ میں کیا ہوتا ہے

بلند پایہ متین غزالت ادب و انشا کے جواہر پارے، بے لاگ تنقیدیں، میر انقلاب حضرت سالک کے افکار و حوادث، ششراے قدیم و جدید کے کلام کا انتخاب، دنیا کے بہترین افسانوں کے ترجمہ، خاص ذرائع سے حاصل کی ہوئی سیاسی اطلاعات، بلاک کی تصویریں۔ غرض کہ ہفت روزہ شیرازہ جو سند باد جہازی کی ادارت میں شائع ہوتا ہے، منہد و ستان کا بہترین ادبی اور لکھا ہوا رسالہ ہے اور اس کے مضمون نگاروں میں ملک کے اکثر مشہور اہل قلم شامل ہیں آج ہی چندہ بیچ کر اس کے سنشل خریدار بن جائیے قیمت فی پرچہ ارسالا نیتین روپے۔

مینجر شیرازہ "دل محمد روڈ، لاہور"

ایم اسلم کا تازہ ترین شاہکار قاتل اور دیگر افسانے

اس مجموعہ میں مصنف کے مندرجہ ذیل بہترین افسانے شامل ہیں
(۱) قاتل (۲) مالی (۳) تانگے والا دم (۴) مرگ محبوب (۵) وہ بھی بچے تھے (۶) کفن (۷) شوق نامتاسام

کتابت طباعت دیدہ زیب، جلد نہایت خوب صورت اور پائدار، سرورق کی
زینت دو بالا کرے کو، اعلیٰ درجے کے سیلولائیڈ پمیر میں لٹھی ہوئی، ۷۰ صفحات کی کتاب

قیمت صرف ایک روپیہ بارہ آنے (دیکھو)
مکتبہ صومرا سرفیل فلمینگ روڈ لاہور سے طلب کیجئے

مولانا محمد علی کی آپسیتی

رئیس الاسرار کی
زندہ جاوید اور واحد شخصیت کو سمجھنے کیلئے

مکتبہ جامعہ کاشاہکار

مضامین محمد علی

مرتبہ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنرز) فاضل جامعہ ازہر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت دلاویز مرقع
جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل، سیاسی اور جسمانی تحریکات کی شکل میں پیش
کئے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گہرے ہضم سے یہ
خود نوشت سوانح عمری بھی ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی مختصر فرست مضامین ملاحظہ ہو:-

- | | |
|--|--|
| ۱۔ آپ بیتی: میرا مذہب اور سیاست چندہ اور پٹنہ | ۴۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی اسنت، لایوہ اور سنت محمودیہ اسلام ذرا شراکت | ۸۔ شخصیات: حکیم اجل خاں، داس |
| ۳۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ مسلم یونیورسٹی | ۱۲۔ بھائی راجی سیکھڑا نلڈ کے کچھ حالات |

ضخامت ۶۰ صفحات مجلد قیمت ۶۰

مکتبہ جامعہ

دہلی - لاہور - کلکتہ

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول بجھنی حاصل ہو گئی جو جواب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول بجھنی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ اراکباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر ممنون فرمائیں گے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی - لاہور - لکھنؤ

پرنٹ و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی اے (آکسن) محبوب المطلاع برقی پریس دہلی

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کا مشاورتی بورڈ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں
ڈاکٹر سید عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب
پروفیسر سعید انصاری
مستعد اور مدیر :- پروفیسر محمد عاقل

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ سیاسی، معاشی، تعلیمی و تہذیبی مسائل کا مطالعہ کرنا۔
- ۲۔ مطالعہ کے نتیجے کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا
- ۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ہائنامہ نکالنا۔
- ۴۔ جلسے منعقد کرنا جس میں ملک کے سربراہ اور وہ مہتممین ادارہ کی دعوت پر اجتماعی مباحث پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا تقریروں کے ذریعے سے تبادول خیالات کر سکیں گے۔

جامعہ

زیر ادارت: پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد	مارچ ۱۹۳۹ء	نمبر
-----	------------	------

فہرست مضامین

- ۱۔ ہندوستانی ریاستوں کا مسئلہ اور فیڈریشن ۲۲۹
- ۲۔ غازی مصطفیٰ کمال پاشا از جناب مولوی محمد سرور صاحب تاداسلا سیاقلیخ ۲۵۷
- ۳۔ ایران میں ریلوے از جناب مولانا محمد اکرم صاحب حیراچوری ۲۶۸
- ۴۔ تیلیم کی نفسیاتی بنیادیں از جناب عبدالغفور صاحب استاد اداؤں کا مدرسہ ۲۷۶
- ۵۔ پاکستان ۲۹۱
- ۶۔ عہد وسطے میں یورپ کی حالت ۲۹۹
- ۷۔ دنیا کی رفتار ۳۱۹

۲۲

قیمت سالانہ	پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی۔ بی۔ آکسن مجبول لطیف برقی پریس ملی	فی پرچہ ۸
-------------	---	-----------

ہندوستانی ریاستوں کا مسئلہ و فیڈریشن

ذیل کے مضمون میں دیہی ریاستوں اور فیڈریشن کے مسئلہ سے متعلق واقعات اور اعداد و شمار پیش کئے گئے ہیں۔۔۔۔۔ تنقید اور تعمیری تجاویز کو کسی اور صحبت کے لئے ملتوی رکھا گیا ہے۔ اسی طرح دفاتی مالیات کی مبسوط بحث کو بھی کسی دوسرے موقع کے لئے ملتوی کر دیا گیا ہے)

ہندوستان کے مسئلہ کا کوئی بیان اس وقت تک مکمل نہیں سمجھا جا سکتا جب تک اس میں ہندوستانی ریاستوں کا حال بھی شامل نہ کیا جائے۔ ہندوستان کے مجموعی رقبہ میں تقریباً لاکھ مربع میل یعنی کل رقبہ کے ایک تہائی سے زیادہ ہندوستانی ریاستوں کے حدود میں شامل ہے۔ یہ ریاستیں برطانیہ کے زیر حکومت نہیں ہیں بلکہ برطانیہ کی باجگزار ہیں۔ ان کی تعداد تقریباً ۶۰۰ ہے اور ان میں ہر قسم کی ریاستیں شامل ہیں۔ ایک طرف اگر حیدرآباد اور کشمیر کی بڑی ریاستیں ہیں (جن میں سے ہر ایک انگریز اور اسکاٹ لینڈ سے زیادہ بڑی ہے) تو دوسری طرف ایسی ریاستیں بھی ہیں جن کا رقبہ صرف چند ایکڑ ہے اور ان کے مالک یا حصہ دار ایسے چھوٹے چھوٹے سردار ہیں جن کو عدالت کا حق بھی نہیں دیا گیا ہے۔ مگر بصورت مجموعی ریاستوں کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔

ہندوستانی ریاستوں کی کمیٹی نے جس کا تقرر دسمبر ۱۹۲۷ء میں اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ ہندوستانی ریاستوں اور حکومت بالادست کے تعلقات کی تحقیقات کرے اور برطانوی ہندوستان اور ریاستوں کے مالی اور معاشی مسائل کے بارے میں اپنی سفارشات پیش کرے ۱۹۲۷ء میں اپنی رپورٹ تیار کی اور یہاں جو حالات بیان کئے گئے ہیں ان سے زیادہ کے مطالعہ کے لئے ای رپورٹ سے رجوع کرنے کی ضرورت ہے۔

جس کی آبادی بنیٹس لاکھ ہے۔ سنٹرل انڈیا کبھی میں بھوپال، اندور اور جھارکھنڈ اور ریوا مانوس نام ہیں۔ راجپوتانہ کے جنوب مغرب میں اور ساحل کے حاشیہ پر بہت بے شمار چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا اجتماع نظر آتا ہے جو سب دبیرٹن انڈیس ایجنسی (کچھ اور کاٹھیاواڑ) میں شامل ہیں جن میں زیادہ مشہور بہاؤنگر، کچھ جو ناگرٹھ اور نادانگر کی ریاستیں ہیں۔ ۵۶۲ ریاستوں کی میزان میں ۲۸۴ سے زیادہ کاٹھیاواڑ اور گجرات میں ہیں۔ پنجاب میں پٹیالہ سکھوں کی خاص ریاست ہے جو بہالیہ کے دامن سے شروع ہو کر شملہ تک پہنچی ہوئی ہے۔ آگے مغرب میں بہاول پور کی مسلمان ریاست ہے۔ بلوچستان میں خان قلات کی ریاست ہے جو کل منو کے پچھلے حصہ پر حاوی ہے۔ بھٹی میں کوٹھار پور کی بڑی مہاراجہ ریاست ہے۔ یو۔ پی میں رام پور اور بنارس کی بڑی ریاستیں ہیں جن میں آخر الذکر کو موجودہ شکل ۱۹۱۱ء میں دی گئی ہے۔ بنگال اور آسام میں کوچ بہاؤ تری پورہ اور منی پور کی ریاستیں ہیں۔

ہم نے اس فہرست میں رقبہ کی ترتیب کا لحاظ نہیں رکھا ہے اور اس میں بہت سی اہم ریاستیں بھی موجود نہیں ہیں۔ لیکن جو مثالیں دی گئی ہیں ان سے یہ بات ثابت ہو سکے گی کہ ان میں سے خاص خاص ریاستیں تعداد میں کس قدر زیادہ اور مختلف ہیں۔

ہندوستانی ریاستوں کی خصوصیات | ہندوستانی ریاستوں میں جغرافی، معاشی اور سیاسی حالات کا نہایت نمایاں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ان میں سے بہت سی ریاستیں برطانوی ہندوستان سے قریبی طور پر وابستہ ہیں۔ وسائل آمد و رفت ریاستوں کی حدود میں سے گزرتے ہیں۔ بھٹی سے دہلی تک کے سفر میں سفر کا بڑا حصہ ہندوستانی ریاستوں کے حدود میں صرف ہوتا ہے۔ برطانوی ہندوستان اور ریاست کی حدیں طبعی خصوصیات نہیں رکھتیں۔ ان میں نسل اور زبان کا فرق بھی نہیں پایا جاتا۔ مثلاً سکھ پنجاب کی ریاستوں کو زیادہ پنجاب کے صوبہ میں پائے جاتے ہیں۔ مہاراجہ راجو کے مقابلہ میں بھٹی کے صوبہ میں زیادہ ہیں۔ اس کے برعکس کناری زبان بولنے والی منیتر آبادی میور کے مہاراجہ کے ماتحت ہے اور قبیل تڑبادی مدراس اور بھٹی کے احاطوں کے کچھ حصوں میں رہتی ہے۔

ان ریاستوں کی حکومت بھی بہت مختلف ہے۔ ۳۰ ریاستوں میں مجلس قانون ساز ہے جس کا کام محض

مشاورت تھی ہے۔ ہم میں اپنی کورٹ ہیں۔ ہم نے عدالت کو عالم سے جدا کر لیا ہے۔ ریاست کے انتظام کے طریقوں میں بھی بہت اختلاف پایا جاتا ہے کچھ ریاستیں بہت ترقی یافتہ ہیں کچھ بہت پس ماندہ ہیں لیکن ایک بات تمام ریاستوں میں مشترک ہے کہ وہ برطانیہ علاقہ میں شامل نہیں ہیں اور ان کی رعایا برطانوی رعایا نہیں ہے۔ ان میں سے ہر ایک کے جو تعلقات حکومت بالادست سے ہیں، ان کا قبضہ معاہدہ یا کسی تحریری دستاویز یا رواج اور سمجھوتہ کی بنا پر کیا جاتا ہے۔ لیکن ان تعلقات کی صورت چاہے جو بھی ہو لیکن خارجی معاملات اور ان کے علاقہ کے تحفظ کی آخری ذمہ داری تاج برطانیہ کی ہی ہے۔ ہم ایسی ریاستیں ہیں اور یہ سب کی سب بڑی اہمیت رکھتی ہیں جن کے تعلقات حکومت بالادست کو باقاعدہ معاہدوں کے ذریعہ قائم ہیں۔ زیادہ تر ریاستوں کے تعلقات سندوں کے ذریعہ قائم ہیں۔ سند سے مراد حکومت بالادست کی طرف سے بعض مراعات یا حقوق و اختیارات کا تسلیم کرنا ہے۔

بقیہ مثنیٰ ریاستیں ہیں ان کے مرتبہ کو بھی کسی نہ کسی شکل میں تاج برطانیہ نے تسلیم کر لیا ہے۔

حکومت بالادست سے تعلقات | ہر ریاست اپنے اندرونی معاملات کا انتظام خود کرتی ہے، اپنے قوانین خود بناتی ہے اور اپنے محاصل کو خود ہی عاید و وصول اور خرچ کرتی ہے۔ ہر ریاست میں بلا استثناء ایک برطانوی ریذیڈنٹ یا ایجنٹ ہوتا ہے جس کا کام حکمرانوں کو مشورہ دینا اور برطانوی ارباب محل عقد کو معاملات کی رپورٹ بھیجنا ہوتا ہے۔ تاج برطانیہ کو سخت بد انتظامی کی حالت میں یا ایسے حالات میں جہاں اس کی ضرورت ہو ریاست کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنے کا حق حاصل ہے لیکن ایسی صورتوں میں حکومت بالادست، حکمران کے خاندان کے حقوق، ریاست کے حدود کے تحفظ اور ہندوستان کے امن و امان کو عموماً ملحوظ نظر رکھتی ہے۔ بلکہ کبھی نے حکومت بالادست کے اختیارات کو نشریح کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ہندوستان کے بعض اہل کی طرف سے مطالبہ تھا کہ حکومت بالادست کے اختیارات کو وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا جائے۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ چیزیں سن مانی نہ رہیں اور اس پر عمل درآمد کرانے کے لئے ایک باقاعدہ ضمیمہ بنادی جائے۔ لیکن بلکہ کبھی نے حکومت بالادست کے اختیارات کو فارمولا کی شکل میں بیان کرنا نامکن خیال کیا اور ریاستوں کو مشورہ دیا کہ ان کی عدم وضاحت میں ہی ریاستوں

کا قائدہ ہے۔

ایک دوسرے مسئلہ کے بارے میں بھی شکریہ مٹھی سے اپنے خیال کا اظہار کیا۔ راجاؤں کی طرف سے مطالبہ کیا گیا تھا کہ حکومت بلا دست کو جو حقوق معاہدوں کے ذریعہ ملے ہوئے ہیں ان کو اسے ایسے لوگوں کو سپرد نہ کرنا چاہیے جن پر اس کا کوئی اختیار نہ ہو مثلاً کسی ایسی ہندوستانی حکومت کو جو ہندوستانی مجلس قانون ساز کو جواب دہ ہو۔ ہندوستان میں اگر ڈومنین طرز کی حکومت قائم ہوئی تو اس کا انحصار نئے اور تحریری دستور پر ہوگا۔ اس لئے راجاؤں کو اس نئی حکومت کی نگرانی میں نیر ان کی رضامندی حاصل کئے شامل کیا جائے۔

ریاست کی حکومتوں کی طرف سے | کچھ ریاستیں تاج برطانیہ کو خراج ادا کرتی ہیں جس کی رقم مختلف حالات حکومت بلا دست کو خراج دیئے | میں بدلتی رہتی ہے اس سے جو آمدنی ہوتی ہے وہ ہندوستان کی حکومت کی آمدنی میں شامل کی جاتی ہے۔ یہ خراج بعض صورتوں میں تو علاقہ کے تبادلہ یا واپسی کی شرائط کی وجہ سے پیدا ہوا ہے یا حکومتوں کے مطالبوں کے تصفیہ کی وجہ سے۔ لیکن زیادہ تر صورتوں میں اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ریاستوں کو پہلے فوج رکھنا پڑتی تھی جس کی ذمہ داری بعد میں انھوں نے ترک کر دی اور اس کے معاوضہ میں روپیہ دینا شروع کر دیا۔ اب بھی شاہیں ہیں جن میں ایک ماتحت ریاست ریاست بلا دست کو خراج ادا کرتی ہے مثلاً کاٹھیاوار اور گجرات کی بہت سی ریاستیں بڑودہ کو خراج ادا کرتی ہیں اور گوالیار، وسط ہند کی بعض ریاستوں سے خراج وصول کرتی ہے۔

اکسٹرنل ریاستیں جو ان دونوں ملک میں ہیں اپنے حدود پر درآمد برآمد کے محصول لگاتی ہیں البتہ میسور کا شمار اہم منتزعات میں ہے۔ اکثر ریاستوں میں مال گزاری کے بعد آمدنی کا دوسرا بڑا ذریعہ درآمد اور برآمد کے محصول ہوتے ہیں۔ ان درآمد اور برآمد کے محصول کی میزان بصورت مجموعی ۴۰ کروڑ روپیہ سالانہ کے قریب ہوتی ہے۔ اپنے حدود پر محصول عاید کرنا بادشاہت کی علامت ہے اس لئے اس بات پر ریاستیں زور دینا چاہتی ہیں۔

ریاست کے خارجی معاملات جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں تمام تر تاج برطانیہ کے ہاتھ میں ہیں۔

اس لئے بین الاقوامی معاملات میں ہندوستانی ریاستوں کے علاوہ کی حیثیت بالکل برطانوی علاقہ سے مشابہ ہے اور ان کی رعایا کی وہی حالت ہے جو برطانوی رعایا کی ہے۔ کوئی ہندوستانی ریاست سیاسی یا سرکاری گفت و شنید کی غیر ملکی حکومت سے نہیں کر سکتی۔ ہندوستان اس میں شک نہیں انجمن اقوام کا رکن ہے اور جینوا میں اس کی نمائندگی ایک ایسا وفد کرتا ہے جس میں عام طور پر ہندوستانی ریاست کا ایک حکمران بھی شامل ہوتا ہے۔

کئی وجوہ کی بنا پر برطانوی چھاؤنیاں ہندوستانی ریاستوں مثلاً سکندر آباد، بنگلور اور ہوبلی کی گئی ہیں۔

حکومت ہند، ہندوستان کی حفاظت کے سلسلہ میں ریاستوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے کہ جہاں ملک ان کی مالی حالت، مجازت دے وہ اپنی سرکاری فوجیں رکھیں تاکہ وہ ہندوستان کی فوج کے ساتھ بیرونی حملوں اور اندرونی بلوں کے موقعوں پر اشتراک عمل کر سکیں۔ ان کے معائنہ کرنے والے عملہ کی تنخواہ حکومت ہند ادا کرتی ہے۔

ریاستیں اپنی پوس کے لئے خود ذمہ دار ہیں۔

وقتاً فوقتاً تاج برطانیہ اور ریاستوں کی حکومت کے درمیان، ریاستوں کے علاقوں میں خاص مراعات حاصل کرنے کے لئے معاملات طے پاتے رہتے ہیں۔ مثلاً ریاست کے ان ٹکڑوں میں جہاں سے ہو کر ریل گزرتی ہے حکومت ہند اپنے سول اور فوجداری قانون پر عملدرآمد کرتی ہے۔ مگر کچھ سرکاری ریلیں ایسی ہیں جو اہم ریاستوں پر نہیں ہیں ان پر ریاستوں کی عملداری کو قائم رہنے دیا گیا ہے۔ اس کی مثال جوڈھ پور اور بیکانیر کی لائن ہے۔ مندرجہ بالا انتظام کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ اگر کسی شخص کو برطانوی ہندوستان میں گرفتار کیا جائے اور اس پر یہ الزام لگایا جائے کہ اس نے ہندوستانی ریاست میں ریوے کے جرم کا ارتکاب کیا ہے تو وہ اپنی بریت کے لئے یہ عذر پیش نہیں کر سکتا کہ اس نے جرم کا ارتکاب برطانیہ کے علاقہ کے حدود میں نہیں کیا ہے۔ اسی قسم کے سمجھوتے چھاؤنی اور بعض اوقات برطانوی بیڈینسی کے بارے میں بھی موجود ہیں حکومت ہند یہ مطالبہ کر سکتی ہے کہ یورپین برٹش رعایا کا مقدمہ ریاستوں کی

عدالتوں میں نہ چڑایا جائے۔ ایسے مقدسے یا تو ہندوستانی ریاستوں میں جو برطانوی عدالتیں قائم ہیں ان میں پیش کئے جاتے ہیں یا برطانوی ہندوستان کی عدالتوں میں بھیجے جاتے ہیں۔

جہاں تک پوسٹ اور ٹیلیگراف کا تعلق ہے، برطانوی ٹیلیگراف کا انتظام ہر جگہ پھیلا ہوا ہے اکثر ریاستوں میں اسی قسم کے کھجورے ڈاک خانوں کے متعلق بھی ہیں لیکن پندرہ ریاستوں کے اپنے علیحدہ ڈاک خانے ہیں اور ان میں سے پانچ ختہ باقاعدہ معاہدہ کیا ہے جس کے ذریعہ یہ برطانوی حکمرانوں کے ساتھ اشتراک عمل کرتی ہیں۔

صرف آٹھ ایسی ریاستیں ہیں جن کی اپنی جداگانہ حکمرانیوں میں جہاں روپیہ سازی کا کام کیا جاتا ہے۔ باقی ریاستوں کی حکمرانوں میں صرف تانبے کے سکے بنائے جاتے ہیں یا چاندی اور سونے کے سکے خاص خاص نقشبندیوں کے موقع پر بنائے جاتے ہیں۔

پیرس آف پریس | مانٹینیگ چیف فورڈ رپورٹ میں حکمرانوں کے مشترکہ معاملات کے بارے میں ان کی مشترکہ رائے اور مشورہ کا علم حاصل کرنے کے لئے کئی تجویزیں پیش کی گئی تھیں لیکن (ایوان راجگان)

رپورٹ کے شائع ہونے سے پہلے اس کونسل کو کوئی عملی اور مستقل جامہ نہیں پہنایا جاسکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۱۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں ایوان راجگان کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا۔ دراصل

ایکٹ میں ریاستوں کے بارے میں کوئی اشارہ تک نہیں کیا گیا تھا۔ اگرچہ دہلی ہندوستان کو برطانوی

ہندوستان سے علیحدہ ایک چیز ظاہر کیا گیا تھا۔ ایوان راجگان ۱۹۲۱ء کو ایک شاہی اعلان

کے ذریعہ قائم کیا گیا۔ ڈیوک آف کنٹا نے دہلی کے قلعہ میں منسل بادشاہوں کے دیوان عام میں جلسہ

کیا اور اس میں ملک منظم کی طرف سے یہ اعلان کیا کہ وہ ہندوستان کے راجاؤں کے حقوق اور مراعات

کو قائم اور برقرار رکھیں گے۔

ایوان راجگان کی ساخت | ایوان راجگان میں سب سے پہلے تو ایسی ۱۰ ریاستوں کے حکمران ہیں جو اپنی

ذاتی حق کی بنا پر ایوان کے رکن ہیں۔ یہ ایسے راجہ ہیں جن کو گیارہ یا زائد توپوں کی سلامتی کا حق خاندانی

طور پر ملا ہوا ہے۔ ان میں ایسے راجہ بھی شامل ہیں جنہیں دیرائے کی رائے میں مکمل یا عملاً مکمل منتیاد

ریاست کے اندرونی انتظام کے لئے ہوئے ہیں۔ ایوان میں اس کے علاوہ بارہ اراکین اور ہوتے ہیں جنہیں ایسی ۱۴ ریاستوں کے راجہ جیتے ہیں جو اوپر کی ریاستوں میں شامل نہیں ہیں۔ ان نمائندوں کا انتخاب یہ راجہ کیجا جمع ہو کر کرتے ہیں۔ دبیرائے اس ایوان کا پریسیڈنٹ ہے اور اراکین میں ایک چانسلر اور ایک پروجیکٹلر کا انتخاب سالانہ ہوتا رہتا ہے۔ ایوان کا ایک نہایت اہم ادارہ اس کی اسٹینڈنگ کمیٹی یا مجلس انتظامیہ ہے جس کے سات اراکان ہوتے ہیں جس میں چانسلر اور پروجیکٹلر شامل ہوتے ہیں۔ اس مجلس انتظامیہ کا کام دبیرائے کو ایسے مسائل پر مشورہ دینا ہوتا ہے جن کے بارے میں دبیرائے ان سے مشورہ طلب کرتا ہے۔ ”نیز یہ دبیرائے کے سامنے ایسے مسائل بھی پیش کرتے ہیں جن کا اثر ہندوستانی ریاستوں پر عام طور پر پڑتا ہے یا بصورت مجموعی تمام ریاستوں پر پڑتا ہے یا برطانوی ہندوستان اور ریاستوں دونوں پر پڑتا ہے۔“

ایوان راجگان کے اختیارات | ایوان راجگان ایک غور کرنے والا مشورہ دینے والا ادارہ ہے اس کو کوئی انتظامی اختیار ملا ہوا نہیں ہے۔ اس کے اجلاس دہلی کے کانسل ہاؤس کے اس عالی شان ہال میں ہوتے ہیں جو اس کے لئے خاص طور پر تعمیر کر دیا گیا ہے۔ اس کے دستور کا جو اہم حصہ ہے اس کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

”ریاستوں کے انفرادی ماسادوں اور ان کے اندرونی معاملات مداجاؤں اور سرداروں اور ان کی ریاستوں اور ان کے خاندان کے افراد کے انفرادی حقوق مفادات‘ اعزازات‘ اختیارات‘ مراعات اور شایانہ حقوق اور حکمرانوں کے انفرادی اعمال و افعال پر ایوان میں کوئی مباحثہ نہیں کیا جائے گا۔“

”ایوان کے قیام سے دبیرائے یا گورنر جنرل کے ساتھ کسی ریاست کے جو تعلقات اور مقررہ روابط ہیں ان کو کسی طرح کا کوئی نقصان نہیں پہنچے گا اور نہ ایوان کی کسی سفارتش پر کسی ریاست کے حقوق یا عمل کی آزادی کو کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچے گا۔“

دستور کی ان دفعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایوان راجگان کے قیام سے کسی ریاست کے ساتھ

تاج برطانیہ کے جو انفرادی تعلقات تھے ان پر کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ حکومت ہند کے محکمہ سیاسی کا دیہ رائے بذات خود انچارج ہے اور یہی وہ محکمہ ہے جو ہندوستانی ریاستوں کے معاملات کا فیصلہ کرتا ہے۔ مانیٹنگو چیمفرڈ کی سفارشات کے بموجب اکثر اہم ریاستوں کو مرکزی حکومت سے براہ راست وابستہ کر دیا گیا ہے اور اس کی وجہ سے اکثر صورتوں میں صوبوں کی حکومتوں کے اختیارات گورنر جنرل کو منتقل ہو گئے ہیں۔ اکثر بڑے راج دیہ رائے سے براہ راست ملاقات اور خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ حکومت ہند کے محکمہ سیاسی میں زیادہ تر برطانوی افسر رکھے جاتے ہیں اور ان کا انتخاب انڈین سول سروس اور ہندوستانی فوج سے کیا جاتا ہے۔ ان سیاسی افسروں کو ریڈیڈنٹ کا نام دیا جاتا ہے۔ ہرنیمبی میں یعنی راجپوتانہ، وسط ہند، ریاست ہائے پنجاب، ریاست ہائے مغربی، ریاست ہائے مدراس اور بلوچستان میں ایک لے۔ جی۔ جی یا ایجنٹ ٹو دی گورنر جنرل ہوتا ہے جس کے ماتحت بہت سے افسر ہوتے ہیں جو اکثر ایک ایک ریاست یا کئی ریاستوں کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔ محکمہ سیاست کا حکم پولیٹیکل سیکریٹری ہوتا ہے جو ریاستوں کے معاملات میں دیہ رائے کا مشیر ہوتا ہے۔

ایوان راجگان کی دستوری اہمیت | تاج برطانیہ اور ریاستوں کے تعلقات کی تاریخ میں ایوان راجگان کا قیام ایک اہم منزل کا درجہ رکھتا ہے۔ کیونکہ اس سے اس ابتدائی پالیسی کی تکمیل ہوتی ہے جس کی رو سے تاج برطانیہ جہاں تک ممکن ہو تا تھا ہندوستانی ریاستوں کو مشترکہ مشوروں اور مشترکہ عملی کوششوں سے باز رکھا کرتی تھی اور ہر ریاست کے ساتھ انفرادی حیثیت سے تعلقات قائم کرنا پسند کرتی تھی۔ یوں تو ایوان راجگان کے قیام سے پہلے ہی اس اصول کو ترک کرنا شروع کر دیا گیا تھا اور راجگان آپس میں مشورے کرنے لگے تھے۔ لیکن ان مشوروں کو قانونی صورت جو اس سے پہلے حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ایوان راجگان کے قیام سے اس چیز کو قانونی اور مستقل شکل مل گئی۔ ایوان کے ذریعہ ایسے اہم معاملات پر جن کا تعلق ریاستوں اور تاج برطانیہ کے تعلقات یا دوسرے برطانوی ہند کے معاملات سے ہوتا ہے ریاستیں باہم آزادی سے تبادلہ

خیال کر سکتی ہیں۔ باوجود اس کے کہ بعض اہم ریاستیں مثلاً حیدرآباد اور میوڑا اس سے الگ رہی ہیں پھر بھی سترہ سالوں میں اس کا کام خصوصاً اس کی مجلس منتظمہ کا کام دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ریاستوں میں اشتراک عمل نے خاصی ترقی کر لی ہے۔ لیکن سائنس کمیشن نے اپنی رپورٹ میں اس ترقی کو اتنا کافی نہیں سمجھا تھا کہ جس کی بنا پر آل انڈیا فیڈریشن کی طرف قدم اٹھایا جاسکے۔ اس سلسلہ میں لارڈ اردن نے ۱۹۲۹ء میں اپنے خیالات کا اظہار مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا تھا:-

”میری یہ رائے ہے اور میں اسے پوشیدہ رکھنا نہیں چاہتا کہ آئندہ کے لئے جو تجاویز بھی بنائی جائیں ان میں پالیسی اور انصاف کا یہ تقاضا ہے کہ ہندوستان کے راجگان کی آزادانہ منظوری کا حاصل کرنا لازمی سمجھا جائے۔ ایسی تجویزوں سے جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ معاہدے جن کو راجگان نہایت پختہ سمجھتے آئے ہیں آسانی کے ساتھ توڑے جاسکتے ہیں مسئلہ حاصل قریب نہیں بلکہ دور ہو جائے گا۔“

اوپر درج کئے ہوئے واقعات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اول گول میز کانفرنس کے منعقد ہونے سے پہلے تک دلیان ریاست کا آل انڈیا فیڈریشن میں شریک ہونا بہت مشتبہ تھا لیکن پہلی گول میز کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے دلیان ریاست کو بھی دعوت دی گئی اور اس کانفرنس کے دوران میں دلیان ریاست کو وزیر اعظم مشریمیزی میکڈونلڈ نے کچھ ایسی باتیں سمجھائیں جن سے وہ آل انڈیا فیڈریشن میں شریک ہونے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ انھیں غالباً یہ یاد کرایا گیا تھا کہ تہا۔ی اندرونی خود مختاری میں کسی قسم کا فرق نہیں آئے گا البتہ فیڈریشن میں شریک ہو کر تمام ایسے مسائل پر جو تمہارے لئے اور برطانوی ہندوستان کے لئے مشترک ہیں اور جن پر اب دبیرائے اختیارات بالادست حاصل ہیں اپنی مرضی اور رائے کو ایک آل انڈیا کنسٹرکٹو پارٹی بنا کر موثر طریقہ پر استعمال کر سکو گے۔ دلیان ریاست کو ایک عرصہ کو اس بات کی شکایت تھی کہ حکومت بالادست من مانے طریقہ پر ریاست کے معاملات میں انچوائسٹیا۔ بالادست کا استعمال کرتی ہے اور ان کے حقوق کو مسترد کر رہی ہے جو انھیں مساوات اور اعلائیات کے ذریعہ حاصل تھے ملک منظم کی جانب سے وقتاً فوقتاً کئے گئے تھے۔ انھوں نے بلکہ کمیٹی کے سامنے اپنا اس مطالبہ کو رکھا تھا کہ سپریمارمنٹ

کی مداخلت کی حد بندی اور تعریف و تحدید کر دی جائے۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب کہ برطانوی ہندوستان میں پارلیمنٹ و مہدار حکومت قائم کرنے کا ارادہ رکھتی ہے لیکن ان کی سرگرم کوششوں کے باوجود اور قانونی مشورے کے لئے کثیر رقم صرف کرنے کے بعد بھی بلکہ کمیٹی نے انھیں صرف یہ مشورہ دیا تھا کہ حکومت بالادست کے اختیارات کی عدم وضاحت میں ہی ان کا فائدہ زیادہ ہے اس کے خلاف دالیان ریاست نے احتجاج کیا لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ پہلی گول میز کانفرنس میں انھوں نے اس امید کے ساتھ شرکت کی تھی کہ اپنے اس مطالبہ کو پارلیمنٹ کے سامنے رکھ سکیں گے۔ چنانچہ دالیان ریاست نے اس موقع پر جو تقریریں کیں ان سے اس بات کا ثبوت بھی ملتا ہے۔ ذیل میں ان کی چند تقریروں کے اقتباس درج کئے جاتے ہیں:-

ہمارا بھائی: ”معاہدات سے روسا ہند کے جو حقوق پیدا ہوتے ہیں ان کی زیادہ وضاحت کے ساتھ تحدید کرنے کی ضرورت ہے۔ روسا اور ریاستیں اس امر کو معلوم کرنے کی نظر تاغراض مند ہیں کہ ان کا کیا مقام ہے۔..... یہ ایک کھلی ہوئی شکایت ہے کہ ہمارے معاہداتی حقوق پر دست درازیاں ہوئی ہیں۔..... ”وہ زمانہ گزر چکا جب کہ ایسے اہم معاملات کا تصفیہ کوئی ایک حکومت یک طرفہ طور پر کرتی تھی۔ لہذا ہم ایسی عدالت اعلیٰ کے قیام کو بہت بڑی اہمیت دیتے ہیں جس کو ان تمام نزاعی امور کی سماعت اور فیصلہ کا اختیار ہو جو معاہدات کے تحت ہمارے حقوق و فرائض کے سلسلہ میں پیدا ہوتے ہیں۔“

ہمارا بھائی: ”ہم جدید اختیارات کے متلاشی نہیں بلکہ ہم ان معاہدات کی پابندی چاہتے ہیں جن کو ملکہ و کٹوریہ اور انگلستان کے تمام شاہان مابعد اور پارلیمنٹ اور زمانہ حاضر کے دبیرائے متعدد اعلانات اور تقریروں نے قابل احترام بنا دیا ہے۔ سیاسی عملدرآمد کے موقع پر ہم معاہدات کے مقدس حدود میں مداخلت کی گئی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ حقوق جو معاہدات سے باہر ہیں اور جو ہماری رضامندی اور بعض وقت ہمارے علم و اطلاع کے بغیر حاصل کر لیے گئے ہیں انہیں معروض بحث میں لائے جائیں اور باہمی رضامندی سے تصفیہ پائیں اور نہ ہمارے معاہدات بے معنی

کبھے جائیں گے۔۔۔ ہم اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتے کہ عہدہ آبد کے دقت مقدس معاہدات کی پابندی کی جائے۔“

ہمارا جہ پشیمالہ:- ”ہم یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ سوائے مشترکہ امور کے دیگر معاملات میں ہم اپنی اندرونی خود مختاری کو بحال و برقرار رکھنا چاہتے ہیں اور برطانوی ہند کی حکومت کی مداخلت کو عام اس سے کہ برطانوی ہند کا دستور کچھ بھی ہو) ردو نہیں رکھیں گے۔ بالکل اسی طرح جس طرح کہ برطانوی ہند اپنے معاملات میں ہماری مداخلت کی ردو اور نہیں..... دنیا میں کوئی ایسا دفاق آج تک نہیں بنا جس میں دفاق میں شریک ہونے والی ریاستوں کو ان کے حقوق کا ابتداء ہی میں علم نہ ہو جہاں تک ہندوستانی ریاستوں کا تعلق ہے یہ حقوق ابھی تک مشکوک ہیں۔ ہمارا خیال یہ ہے کہ ہمارے حقوق معاہدات اور تہ نامہ جات پر مبنی ہیں اور تاج سے ہمارا تعلق ایک قابل تعین رشتہ ہے جس کے شرائط رضامندی پر مبنی ہیں۔ بلکہ کمیٹی نے ہماری رائے پر اعتراض کیا ہے۔ کیا ہمارے منیر ان قانون جو انگلستان کے قابل ترین قانونوں میں ہیں حق بہ جانب ہیں یا ارکان بٹلمر کمیٹی۔ تاوقتیکہ ہم واقف نہ ہو جائیں کہ شرکت دفاق سے کیا کیا حقوق اور ذمہ داریاں پیدا ہوتی ہیں ہم کیوں کہ شریک دفاق ہو سکتے ہیں؟ پس جب ہم شرکت دفاق پر آمادگی اور رضامندی کا اظہار کر رہے ہیں تو کیا ہمیں یہ کہنے کا استحقاق نہیں ہے کہ شرکت سے پہلے ہمارے حقوق کا تعین ہو گا“

نواب صاحب بھوپال:- ”یہ کہا گیا ہے کہ برطانوی ہند کی آزادی کا تخیل اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ ایسی ریاستیں بھی آزاد نہ ہوں۔ میں اس خیال سے بالکل متفق ہوں.....

ایک آزاد دیسی ریاست کے یہ معنی ہیں کہ پیرامونٹی کے اس نظریہ کا خاتمہ کر دیا جائے جو ہمارے معاہدات کے خلاف ریاست ہائے ہند اور حکومت برطانیہ کے مابین پیدا کر دیا گیا ہے اور جس کو زمانہ حاضر میں اس قدر رواج دیا گیا ہے..... ایوان روسا نے بٹلمر کمیٹی کی رپورٹ کے خلاف کھلے الفاظ میں احتجاج کیا ہے۔ ہم اس دقت تک مطمئن نہیں ہو سکتے جب تک کہ ہمارے وہ دعوے جن کو رپورٹ مذکور نے مسترد کر دیا ہے تفصیلی تحقیقات کے بعد جس کے

کہ وہ متقی ہیں باقاعدہ طور پر فیصل نہ ہوں۔ بلکہ کمیٹی کی رپورٹ کی اشاعت کے بعد حکومت ہند نے ریاستوں سے تعلقات کے عنوان سے جو یک طرفہ بیان شائع کیا ہے اس سے روسا ہند بے حد غیر مطمئن ہیں..... ایک ایسی غیر جانبدارانہ عدالت ثالثی کی ضرورت ہے جو ان امور کا فیصلہ کرے جو ریاستوں اور تاج کے عہدہ داروں کے مابین تصفیہ طلب ہوں۔

ادپر کے تمام اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے کہ پیرامونٹی اور معاہداتی تعلق وہ حقوق ہیں جن کی طرف سے وفاق میں شریک ہونے سے پہلے ریاستیں مطمئن ہو جانا چاہتی ہیں۔ مسٹر ٹائیگو سابق سکریٹری آف اسٹیٹ کے دورہ ہند کے بعد سے دلیان ریاست نے انفرادی اور اجتماعی طور پر مسئلہ پیرامونٹی کو حل کرنے کی پیہم کوشش کیں۔ برطانوی اور یورپین مقنین سے مشورے حاصل کئے اور ایوان راجگان نے مختلف قراردادوں کے ذریعہ اس خطہ کو روکنے کی کوشش کی۔ آخر میں گول میز کانفرنس کی ہر سہ سیقاتوں میں پرزور مطالبہ کیا کہ تادیق اس مسئلہ کا تشفی بخش حل نہ ہو جائے وہ شرکت وفاق سے قاصر رہیں گی۔

ان ساری کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت برطانیہ نے یہ طے کیا کہ پیرامونٹی کا اثر وفاق مختلف ریاستوں کے حق میں مختلف حیثیت رکھتا ہے اس لئے ہر ریاست کو خود اس مسئلہ کے متعلق حکومت ہند سے گفت و شنید کا آغاز کرے۔ چنانچہ ۱۹۳۵ء کا جو قانون ہند بنایا گیا ہے اس میں وفاق کے قیام کو ریاستوں کی اختیاری شرکت کا پابند رکھا گیا ہے اور ہر ریاست کو خود فردا دستا دیز شرکت تیار کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ جب ایسی ریاستیں فیڈریشن میں شامل ہونا قبول کریں گی جن کے حکمران کم سے کم ۱۵۲ اراکین کونسل آف اسٹیٹ کے لئے منتخب کرنے کے مجاز ہیں اور جن کی مجموعی آبادی تمام ریاستوں کی کل آبادی کی کم سے کم نصف ہے تب ہی آل انڈیا فیڈریشن وجود میں آسکتا ہے ورنہ نہیں۔

اس اعتبار سے دلیان ریاستہائے ہند اپنی مرضی سے ہی وفاق ہند میں شامل ہو سکتے ہیں انھیں مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ جدید دستور اپنی طرف سے کسی ریاست کو وفاق میں شریک

نہیں کرتا۔ بلکہ اس میں صرف ریاستوں کی شمولیت کا طریق کار اور اس کے نتائج ظاہر کر دئے گئے ہیں۔ یہ ریاستوں کی مرضی پر ہے کہ چاہیں تو دفاق میں شامل ہوں نہ چاہیں تو نہ ہوں۔

وثیقہ شمولیت میں وہ تمام امور درج کر دئے جائیں گے جن پر کوئی دایہ ریاست دفاقی حکومت کا اختیار تسلیم کرنے کے لئے رضامند ہوگا اور اس اختیار پر جو حد بندی وہ قائم کرنا چاہے گا وہ بھی معرض تحریر میں آجائے گی۔

ان وثیقوں کو تاج نامہ منظور کر دے گا جو اس کی رائے میں دفاق کے اصولوں کے منافی ہوں گے لیکن جب ایک مرتبہ وثیقہ قبول کر لیا جائے گا تو پھر وہ دفاقی حکومت کے عاملانہ اور دستاویز سازی کے اختیارات کے لئے فیصلہ کن لفظ بن جائے گا۔

دفاقی حکومت قائم ہو جانے کے بعد جو ریاستیں دفاق میں اس وقت تک شامل نہ ہوئی ہوں گی وہ گورنر جنرل کی وساطت سے ملک منظم کی خدمت میں شمولیت کے لئے درخواستیں پیش کریں گی۔ مگر بیس برس کا عرصہ گزرنے کے بعد ایسی کوئی درخواست نہیں بھیجی جاسکے گی تاہم دفاقی ایوان علیحدہ علیحدہ گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے یہ ایڈریشن نہ دیں کہ ملک منظم فلاں ریاست کو دفاق میں شامل کر لیں۔ ملک منظم کے وہ اختیارات جو گورنر جنرل مع کونسل ان کی طرف سے ریاستوں میں استعمال کرتا ہے فیڈریشن کے قائم ہو جانے کے بعد تاج کو منتقل ہو جائیں گے۔ گویا ایک طرف تو تاج کا تعلق برطانوی ہند اور دفاق سے ہوگا اور دوسری طرف ریاستوں سے۔ پہلے تعلق کے امور گورنر جنرل کے ذمے ہوں گے دوسرے کے نامیدہ ملک منظم کے سپرد ہوں گے۔ ملک منظم ایک ہی شخص سے دونوں کام بھی لے سکتا ہے۔

فیڈریشن کے قیام کے سلسلہ میں قانون حکومت ہند کی چند متعلقہ دفعات کا خلاصہ ذیل میں درج کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

دفعہ ۱۱، اگر پارلیمنٹ کے دونوں ایوان ایک ایڈریس اس مضمون کا پیش کریں اور اگر وہ مشروط جس کا ابھی ذکر کیا جائے گا پوری ہو جائے تو ملک منظم شاہی اعلان کے ذریعہ اس بات کو ظاہر

کر سکے ہیں کہ فلاں تاریخ سے تاج برطانیہ کی ماتحتی میں فیڈریشن آف انڈیا کے نام سے مندرجہ ذیل کو متحد کیا جاتا ہے :-

(الف) صوبے جنہیں آئندہ سے گورنروں کے صوبے کہا جائے گا۔

(ب) ہندوستانی ریاستیں جنہوں نے فیڈریشن میں شامل ہونا قبول کر لیا ہے یا جو بعد میں شامل ہونا قبول کریں گی۔ اور جو فیڈریشن اس طرح قائم ہوگی اس میں وہ صوبے بھی شامل ہوں گے جو آئندہ سے چیف کمشنر کے صوبے کہلائیں گے۔

(۱) جس شرمکا اور پرچوالہ دیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ ایسی ریاستیں فیڈریشن میں شامل ہونا قبول کر لیں :-

(الف) جن کے حکمران کم سے کم ۵۲۔ اراکین کونسل آف اسٹیٹ کے لئے چننے کے مجاز

ہوں اور

(ب) جن کی مجموعی آبادی کل ریاستوں کی آبادی کی کم سے کم نصف ہو۔

دفعہ (۶) (۱) جب ملک معظم کسی ریاست کے تیار کئے ہوئے دستاویز شرکت کو قبول کریں گے تو سمجھا جائے گا کہ وہ ریاست فیڈریشن میں شامل ہوگئی ہے۔

ریاست کے لئے فیڈریشن میں شامل ہونے کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ :-

(الف) ملک معظم، گورنر جنرل، فیڈرل بجلیئر، فیڈرل کورٹ اور دوسرے فیڈرل اداروں کو اپنے علاقہ میں ان فرائض کو پورا کرنے دے گی جنہیں وہ فیڈریشن کے سلسلہ میں اور دستاویز شرکت کے معاہدہ کے مطابق اس کے علاقہ میں انجام دینا چاہیں گے۔

(ب) اس پابندی کو قبول کرے گی کہ دستاویز شرکت کی مذکورہ قانون حکومت ہند کی دفعات کو اپنے علاقہ میں نافذ کرنے کی ضمانت کرے گی۔

(۲) دستاویز شرکت میں ان امور کو بیان کیا جائے گا جن کے بارے میں دلی ریاست اس

بات کو قبول کرے گا کہ فیڈرل بجلیئر اس کی ریاست کے لئے قانون بنا سکتی ہے اور اس میں اگر ضرورت

پہن کا سنہ وستان کی فوجوں میں شمار ہے حکومت کرنا۔

(ج) ان حقوق اور اختیارات کا استعمال جن کا قبائلی علاقوں کے لئے استعمال کرنے کا حق ملک معظم کو معاہدہ 'علیہ' رواج 'رواداری' یا کسی اور دوسرے طریقہ پر ملا ہوا ہے۔
لیکن شرط یہ ہے کہ

(i) یہ اختیار سوائے اس صورت کے کہ جہاں ایکٹ میں اس بات کا صراحت کے ساتھ ذکر ہو صوبوں کے ان معاملات پر نہیں ہے جن کے بارے میں صوبوں کی مجلس قانون ساز کو قانون بنانے کا اختیار ملا ہوا ہے۔

(ii) یہ اختیار سوائے اس صورت کے کہ جہاں ایکٹ میں اس بات کا صراحت کے ساتھ ذکر ہو فیڈریشن میں شامل ہونے والی ریاستوں کے معاملات پر نہیں ہے اور ان معاملات میں بھی جن کے لئے فیڈرل مجلس قانون ساز کو ریاست کے لئے قانون بنانے کا اختیار ملا ہوا ہے، اس اختیار کا استعمال ہر ریاست میں ان حدود کا پابند ہوگا جن کا ذکر دہشتہ شمولیت میں ریاست نے کیا ہوگا۔

(۲) اس ایکٹ میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کے باوجود فیڈریشن میں شامل ہونے والی ریاست کے علاوہ اختیار ان معاملات میں جن کے قوانین بنانے کا فیڈرل یجسٹری کو اختیار ہوگا حسب سابق باقی رہیں گے سوائے ان صورتوں کے جہاں فیڈریشن کے علاوہ اختیارات ایسے ہوں گے کہ دفاتی قانون کے مطابق ان سے ریاست کے حکمران کے اختیارات کا ازالہ ہو جائے گا۔
دفعہ (۹) اگر ریزرول کو اپنے فرائض کے پورا کرنے کے سلسلہ میں مدد اور مشورہ دینے کے لئے اس نے ان صورتوں کے کہ جہاں وہ اس ایکٹ کے ماتحت اپنے فرائض کو اپنے اختیار تفسیری سے پورا کرے گا ویزوں کی ایک کونسل ہوگی جن کی تعداد دس سے زیادہ نہ ہوگی۔

لیکن شرط یہ ہے کہ اس دفعہ میں جو کچھ درج ہے اس کی بنا پر گورنر جنرل کو کسی معاملہ میں جہاں اسے اس ایکٹ کے ماتحت اپنی انفرادی رائے کے استعمال کرنے کا حق دیا گیا ہے، انفرادی

رائے کے استعمال کرنے کی ممانعت نہیں ہوگی۔

دفعہ (۱۰)، (۱۱)، وزیر کا انتخاب اور ان کو طلب گورنر جنرل خود ہی کرے گا انھیں قسم بھی دہی دلائے گا اور جب تک اس کی خوشی ہوگی وہ انھیں اپنا وزیر بنائے رکھے گا۔

(۲)، جو وزیر چھ مہینے تک مسلسل فیڈرل بجلی پھر کے دونوں ایوانوں میں سے کسی ایک کا ممبر نہیں ہوگا وہ جب یہ مدت گزر جائے گی وزیر نہ رہ سکے گا۔

(۳)، وزیروں کی تنخواہیں فیڈرل بجلی پھر وقتاً فوقتاً مقرر کرتی رہے گی اور جب تک فیڈرل بجلی پھر انھیں مقرر نہ کرے گی یہ کام گورنر جنرل کرتا رہے گا۔

لیکن شرط یہ ہے کہ کسی وزیر کی تنخواہ اس کے دوران ملازمت میں بدلی نہیں جاسکتی۔

(۵)، وزیر کے انتخاب، طلب اور برطرف کرنے اور ان کی تنخواہ کے مقرر کرنے کے سلسلہ میں گورنر جنرل کی ذمہ داریاں اس کی اختیار تیزی کی پابند ہوں گی۔

دفعہ (۱۱)، اگر جوں کے معاملات، ممانعت اور معاملات خارجہ کے بارے میں (فیڈریشن اور ملک منظم کے ڈومینس سے باہمی تعلقات کو چھوڑ کر) گورنر جنرل اپنے فرایض کو اپنے اختیار تیزی سے پورا کرے گا۔ اسی طرح قبائلی علاقوں کے بارے میں بھی وہ اپنے فرایض اور تعلق کو اسی طرح پورا کرے گا۔

دفعہ (۱۱)، (۱۲)، اپنے فرایض کے پورا کرنے کے سلسلہ میں گورنر جنرل کی مندرجہ ذیل خاص ذمہ داریاں ہوں گی:-

(الف) ہندوستان کے امن و امان کو برہم کرنے والے خطروں کا تدارک

(ب) فیڈرل گورنمنٹ کے مالی استحکام اور اعتبار کا تحفظ

(ج) اقلیتوں کے جائز مفاد کا تحفظ

(د) بولوگ پبلک سروس میں بڑا رہ چکے ہیں ان کے یا ان کے متعلقین کے ان حقوق کی

نمائندت جو اس ایکٹ کے ماتحت انھیں دے یا ان کے لئے محفوظ کئے گئے ہیں اور ان کے قانونی

مفاہد کا تحفظ -

(۱)، سلطنت متحدہ میں آباد برطانوی رعایا کے خلاف اگر کوئی نقصان رساں امتیازی برتاؤ کیا جائے تو اس کا تدارک عاملانہ امتیارات سے کرنا
(۲)، سلطنت متحدہ برطانیہ یا برما سے برآمد ہونے والے مال کے خلاف اگر امتیازی یا انفریجی
محصول لگائے جائیں تو ان کا تدارک کرنا۔

(۳)، ہندوستانی ریاستوں کے حقوق اور ان کے حکمرانوں کے حقوق و عزازات کا تحفظ کرنا۔
(۴)، جہاں کہیں گورنر جنرل کی خاص ذمہ داریوں کا سوال پیدا ہو گا گورنر جنرل اپنے فرائض کو
اپنی انفرادی رائے کے مطابق پورا کرے گا۔

دفعہ (۱۸۰) (۱)، ایک فیڈرل لیجسلیچر ہوگی جس میں ملک منظم کی نمایندگی گورنر جنرل کریں گے اور دو ایوان
ہوں گے جنہیں کونسل آف اسٹیٹ اور فیڈرل اسمبلی کے نام سے موسوم کیا جائے گا۔
(۲)، کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہندوستان کے ۱۵۶ اور ہندوستانی ریاستوں کے
۱۰۴ نمائندوں سے زیادہ نہیں ہوں گے۔ فیڈرل اسمبلی میں برطانوی ہندوستان کے ۲۵۰ اور
ہندوستانی ریاستوں کے ۱۲۵ سے زیادہ نمائندہ نہیں ہوں گے۔

(۳)، برطانوی ہندوستان کے نمائندے کو رائے دینے کی اہمیت رکھنے والے لوگ اس
ایکٹ میں دئے ہوئے نقشہ نمبر ایک حصہ اول کے مطابق منتخب کر کے بھیجیں گے۔ ریاستوں
کے نمائندوں کا انتخاب اور تقرر ایکٹ میں دئے ہوئے نقشہ نمبر ایک حصہ دوم کے مطابق کیا
جائے گا۔

دفعہ (۹۹) (۱)، اس ایکٹ کے اندر رہتے ہوئے فیڈرل لیجسلیچر تمام ہندوستان یا اس کے ایک حصہ یا
فیڈریشن میں شریک کسی ریاست کے لئے قانون بنا سکتی ہے اور صوبہ کی لیجسلیچر صرف صوبہ یا اس
کے ایک حصہ کے لئے بنا سکتی ہے۔

دفعہ (۱۰۰) (۱)، فیڈرل لیجسلیچر کو قوانین بنانے کا اختیار ان تمام معاملات کے بارے میں ملا ہوا ہے

بن کا ذکر ایکٹ کے ساتویں نقشہ کی پہلی فہرست میں کیا گیا ہے (ملاحظہ ہو ضمیمہ صفحہ ۲۵۰)۔
 (۱۱) فیڈرل یجلیپر کو قوانین بنانے کا حق صوبوں کے ساتھ ان مشترکہ معاملات کے بارے میں بھی ملا ہوا ہے جن کا ذکر ایکٹ کے ساتویں نقشہ کی تیسری فہرست میں کیا گیا ہے۔
 دفعہ (۱۰۱) | اس ایکٹ کی کسی بات سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ فیڈرل یجلیپر کو فیڈریشن میں شریک کسی ریاست کے لئے وثیقہ شراکت کے علاوہ اور دوسرے معاملات کے لئے بھی قانون بنانے کا حق ملا ہوا ہے۔

دفعہ (۱۲۲) | صوبہ اور فیڈریشن میں عاملانہ اختیارات کو اس طرح استعمال کیا جائے گا کہ ان سے فیڈرل یجلیپر کے قوانین کے لئے ان صوبوں اور ریاستوں میں جن میں یہ نافذ کئے جائیں عزت اور احترام پیدا ہو۔

دفعہ (۱۲۵) | (۱) دالیان ریاست یا ان کے افسروں کو فیڈرل یجلیپر کے ان قوانین کو جو معاہدے یا ریاست کے وثیقہ شراکت کی رو سے ان کی ریاست کے ٹوٹنے کے لئے نافذ کرنا ہوگا۔

(۲) اس دفعہ کے ماتحت جو معاہدے ہوں گے ان میں گورنر جنرل کو یہ اختیار بھی دیا جائے گا کہ وہ اپنے اختیار تیزی سے اس بات کی طرف سے اپنا اطمینان کرتا رہے کہ ریاست میں جس قانون کے نافذ کیے جانے کا معاہدہ ہوا ہے اس پر عمل درآمد فیڈرل حکومت کی پالیسی کے مطابق ہو رہا ہے یا نہیں۔ اگر اسے اطمینان نہ ہو تو اپنے اختیار تیزی سے کام لیتے ہوئے وہ ایسی ریاست کے نام جن ہدایتوں کو ضروری اور مناسب سمجھے روانہ کر سکتا ہے۔

دفعہ (۱۲۸) | (۱) ہر فیڈریشن میں شریک ریاست اپنے عاملانہ اختیارات کا استعمال اس طرح کرے گی جس سے فیڈریشن کے عاملانہ اختیارات کو جہاں تک وہ فیڈرل یجلیپر کے مطابق اس ریاست میں جاری کئے جاسکتے ہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔

(۲) اگر گورنر جنرل کو یہ معلوم ہو کہ فیڈریشن میں شریک کسی ریاست کا رئیس اپنے فرائض کو پورا

نہیں کر رہا ہے تو گورنر جنرل اپنے اختیار تیزی سے کام لے کر دہلی ریاست کی معروضات سننے کے بعد اس کے نام جو مناسب سمجھے ہدایتیں جاری کر سکتا ہے۔

لیکن شرط یہ ہے کہ اگر کسی معاملہ میں فیڈریشن کے علاوہ اختیارات کا مسئلہ بجائے خود بحث میں آجائے تو اس صورت میں یہ معاملہ فیڈریشن یا دہلی ریاست کی طرف سے فیڈرل کورٹ کے فیصلہ کے لئے پیش کیا جاسکتا ہے۔

دفعہ (۲۸۵) | اس ایکٹ میں جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کی بنا پر ریاستوں سے متعلق تاج برطانیہ کی جو ذمہ داریاں یا حقوق ہیں ان میں کوئی فرق نہیں آتا البتہ فیڈریشن میں شریک ریاستوں کے لئے یہ حقوق اور ذمہ داریاں ان ریاستوں کے وثیقہ شراکت کی پابند ہوں گی۔

دفعہ (۲۸۶) | (۱) اگر ملک منظم کے نمائندہ کو ریاستوں سے متعلق اپنے فرائض منصبی پورا کرنے کے سلسلہ میں مسلح فوجوں کی امداد کے لئے درخواست کرنا پڑے گی تو گورنر جنرل کا فیڈریشن کے عامل کے فرائض انجام دینے کے سلسلہ میں یہ فرض ہوگا کہ اس درخواست کے مطابق مسلح فوجوں کا استعمال کرے۔ لیکن ان فوجوں کو اس طرح استعمال کرنے کے سلسلہ میں جو خالص ذائد خرچ ہوگا اسے ملک منظم کا وہ خرچ سمجھا جائے گا جو تاج برطانیہ کے فرائض انجام دینے کے سلسلہ میں کیا گیا۔

(۲) گورنر جنرل اس دفعہ کے ماتحت اپنے فرائض کو پورا کرنے کے لئے اپنے اختیار تیزی سے کام لے گا۔

دفعہ (۲۸۷) | ریاستوں سے متعلق تاج برطانیہ کے جو فرائض ہیں ان کے بارے میں ملک منظم کا نمائندہ یہ انتظام کر سکتا ہے کہ صوبہ کے گورنر اور اس کے وہ افسر جو صرف صوبہ کے مسائل کے سلسلہ میں کام کرتے ہیں تاج برطانیہ کے مندرجہ بالا فرائض کو بھی انجام دینے لگیں۔

ضمیمہ

قانون حکومت ہند کی وفاقی مدت

(۱) ملک منظم کی بری 'بحری اور فضائی افواج جن کے خرچ کا بار ہندوستان کے فوجی محکمہ کو اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ اور ایسی افواج جن کی بھرتی ہندوستان میں کی جلتے لیکن اس میں وہ فوجیں جو ہندوستانی ریاستوں یا صوبہ کی حکومتوں کی مسلح پولس کے لئے بھرتی کی جائیں شامل نہ ہوں گی۔ اس کے علاوہ تمام ایسی مسلح افواج جو ملک منظم کی افواج تو نہیں ہیں لیکن جو ملک منظم کی ان بحری، بری اور فضائی افواج کے ساتھ وابستہ ہیں اور جن کا خرچ ہندوستان کا فوجی محکمہ برداشت کرتا ہے۔ مرکزی محکمہ نفیث، مدافعت، معاملات خارجہ یا دیسی ریاستوں کے سلسلہ میں فرائض منصبی کو پورا کرنے کے لئے حفظ ماتقدم کے طور پر لوگوں کو حراست میں رکھنا۔

(۲) بحری، بری اور فضائی افواج کے لئے سرکاری تعمیرات۔ چھاؤنیوں کی لوکل سلف گورنمنٹ (۱) اس میں ہندوستانی ریاستوں کے چھاؤنیوں کے علاقہ شامل نہیں ہیں)۔ ان علاقوں میں اور برطانوی ہندوستان میں مکانات کی گنجائش کی نگرانی کرنا اور ان علاقوں کی حد بندی کرنا۔ (۳) خارجہ معاملات۔ دوسرے ملکوں سے معاہدے اور سمجھوتے کرنا۔ ملک سے خارج کرنا جس میں ملک منظم کے دوسرے مقبوضات کے مجرموں کا حوالہ کرنا بھی شامل ہے۔ (۴) اگر جے کے معاملات جس میں یوہینوں کے قبرستان بھی شامل ہیں۔ (۵) کرنسی، سکہ سازی اور زر قانونی۔

(۶) فیڈریشن کا قرضہ عامہ۔

(۷) ڈاک اور ٹیلیگراف جس میں ٹیلیفون، وائرس، براد کاسٹنگ اور اسی قسم کے دوسرے ذرائع رسل و رسائی بھی شامل ہیں۔ ڈاک خانہ کے سیونگس بنگ۔

(۸) فیڈریشن کی سرکاری ملازمتیں اور فیڈرل پبلک سروس کمیشن

(۹) وفاقی پنشنیں یعنی ایسی پنشنیں جو فیڈریشن کی طرف سے واجب الادا ہوں گی یا فیڈریشن کی آمدنی سے ادا کی جائیں گی۔

(۱۰) تعمیرات، زمینیں، مکانات جو ملک منظم کے قبضہ میں فیڈریشن کے سلسلے میں ہوں گے (یہ بڑی بری اور ہوائی فوج کی تعمیرات کے علاوہ ہوں گے) لیکن جو جائیداد صوبہ میں واقع ہوگی وہ صوبہ کے قانون کی پابند ہوگی سوائے اس صورت کے کہ فیڈریشن اس کے بارے میں اپنا کوئی قانون خاص طور پر بنائے۔ یہ فیڈریشن میں شریک ریاستوں کی ایسی جائیدادیں جن پر پٹہ یا معاہدہ کی بنا پر قبضہ کیا گیا ہے سودہ پٹہ یا معاہدہ کی شرائط کی پابند ہوں گی۔

(۱۱) امپیریل لائبریری، امپیریل میوزیم، امپیریل جی میوزیم، ڈکٹوریہ میوزیم یا اسی قسم کا کوئی اور ادارہ جس کی نگرانی اور خرچ فیڈریشن کے ہاتھ میں ہو۔

(۱۲) مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے جو فیڈرل ایجنسیاں اور ادارے قائم کیے جائیں :-

یعنی تحقیقات علمی، پیشہ اور فن کی تعلیم یا خاص علوم کی ترقی کے لئے۔

(۱۳) بنارس ہندو یونیورسٹی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

(۱۴) سرورے آف انڈیا۔ جیولوجیکل، بوٹانیکل اور زوولوجیکل سروریز آف انڈیا۔ فیڈرل

میٹی اور ولاجیکل محکمے۔

(۱۵) قدیم ادوار کی آثار۔ آثاری مقامات اور باقیات

(۱۶) مردم شماری

(۱۷) ہندوستان میں داخلہ، ترک سکونت یا اخراج اس میں ان لوگوں کی نقل و حرکت

صوبوں میں پراونشل قانونی فہرست میں شامل کر کے یا دونوں قانونی فہرستوں میں بریک وقت شامل کر کے صوبوں کی طرف سے کیا جائے۔

(۳۸) ساہوکارہ یعنی کمپنیوں کی طرف سے جو ساہوکارے کا کاروبار کیا جائے اس سے وہ کمپنیاں مستثنیٰ ہیں جن کی نگرانی یا ملکیت فیڈریشن میں شریک ریاستوں کو حاصل ہے اور جو صرف ان ریاستوں کی حدود کے اندر ہی اپنا کام کرتی ہیں۔

(۳۹) کسی دوسرے گورنر یا چیف کشر کے صوبہ میں برطانوی ہندوستان کے کسی حصہ کی پولس کے حدود اور اختیارات کی توسیع لیکن اس کے یہ معنی نہ ہوں گے کہ کسی ایک حصہ کی پولس دوسرے حصہ میں اس صوبہ کی حکومت یا چیف کشر کی مرضی کے بغیر اپنے حدود اور اختیارات کو دوست دے سکی۔ ایک واحد سے کی پولس کے حدود اور اختیارات کی توسیع ریلوے کے علاقوں کے دوسرے واحدوں تک۔

(۴۰) اس قانون اور اس کے ضمن میں جو دوسرے آرڈر ان کونسل بنائے جائیں ان کی نگرانی میں دفاتی مجلس قانون ساز کے انتخابات۔

(۴۱) دفاتی وزیر اراکونسل آف اسٹیٹ کے پریسیڈنٹ، ڈائس پریڈنٹ، فیڈرل اسمبلی کے اسپیکر اور ڈپٹی اسپیکر کی تنخواہیں۔ فیڈرل مجلس قانون ساز کے ممبروں کی تنخواہیں، بیٹے اور حقوق۔ اور جہاں تک اس قانون کا حصہ دوم اجازت دیتا ہے ان اشخاص کو سسر دینا جو مجلس قانون ساز کی کمیٹیوں کے سامنے شہادت دینے یا دستاویزیں پیش کرنے سے انکار کریں۔

(۴۲) اس فہرست میں جو امور درج ہیں ان کی خلاف ورزی کے الزامات

(۴۳) فہرست میں جو امور درج ہیں ان کے سلسلہ میں تحقیقاتیں اور اعداد و شمار

(۴۴) کروڈ گیری کے محال جس میں برآمد کے محال بھی شامل ہیں

(۴۵) آئینہ کو اور دوسری اسٹیماٹ پر جو مہندستان میں بنائی جائیں یا پیدا کی جائیں محل

اکسپریس لین ان ٹینیسیہ ذیل میں شامل نہیں ہیں :-

۱۱) الکول کے ایسے خستہ دبات جو انسانی صحت کے لئے تیار کئے جائیں
 ۱۲) ایفوں، بینگ اور دوسری نشہ آور دوائیں اور منشیات اور غیر نشہ آور دوائیں
 ۱۳) دوا اور سنگار کے لئے ایسی تیار کی ہوئی چیزیں جن میں الکول موجود ہو یا ایسی کوئی چیز
 ہو جس کا ادھر پر ۱۱) میں تذکرہ کیا گیا ہے۔

(۴۶) کارپوریشن ٹیکس

(۴۷) نمک

(۴۸) سرکاری لاٹریاں

(۴۹) نیچورل گیس

(۵۰) ہندوستان کے اندر کسی ایک گورنریا چیف کمنٹر کے صوبے سے دوسرے صوبے کے لئے

نقل سکونت

(۵۱) اوزان کے معیار کا تعین

(۵۲) رائجی کالیوریمینوں کے لئے دماغی ہسپتال

(۵۳) فہرست میں درج کئے ہوئے جملہ امور کے بارے میں وفاقی عدالت کے علاوہ

باقی تمام عدالتوں کے حدود اور اختیارات کا تعین اور اس حد تک جس کی قانون کے ذریعہ حصہ

میں صراحت کے ساتھ اجازت ہے وفاقی عدالت کے حدود کی توسیع اور اس کو مزید اختیارات کا

عطا کرنا۔

(۵۴) زراعتی آمدنی کے علاوہ باقی تمام آمدنیوں پر محصول

(۵۵) زراعتی زمین کو چھوڑ کر افراد اور کمپنیوں کی باقی تمام جائیدادوں کی قیمت پر محصول۔

کمپنیوں کے سرمایہ پر محصول۔

(۵۶) زراعتی زمین کے علاوہ باقی سب طرح کے ترکہ اور وراثت پر محصول

(۵۷) ہنڈلیوں، چکوں، پرائمری لوٹ، بل آف لیڈنگ، اعتبار ناموں، بیمہ کی پالیسیوں، عیسوی

اور رسیدوں پر اسٹامپ کے محفل کی شرمیں -

(۵۸) ریل یا ہوا سے جو مسافر یا مال لے جائے جائیں ان پر ٹرنسل ٹیکس - ریلوے محصولات اور کرایوں پر محصول -

(۵۹) اس فہرست میں درج کئے ہوئے امور پر فیس لیکن اس میں عدالت کی فیس شامل نہیں ہیں -

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

(از جناب محمد سرور صاحب استاد تاریخ و اسلامیات جسامعہ)

(یہ مضمون اس جلسہ میں سنایا گیا تھا جو غازی مصطفیٰ کمال پاشا کی تہذیب کے لئے جسامعہ میں منعقد کیا گیا تھا)

پرسوں جمعرات کی صبح کو ایک طویل علالت کے بعد غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے انتقال فرمایا، ان کی موت کا عدم کون ہے جس نے محسوس نہ کیا ہو، ان کے عقیدت مند ان کے بہت سے کاموں کو سراہنے والے اور بعض پر اعتراض کرنے والے ان کے مخالفین اور ان کے سخت دشمن سب کے سب اس حادثہ سے متاثر نہیں، کوئی زیادہ متاثر ہے اور کوئی کم، دنیا کے حالات سے خبر رکھنے والا کوئی انسان ایسا نہ ہوگا جس نے مصطفیٰ کمال پاشا کی وفات کی خبر سنی ہو اور اس کی آنکھوں کے سامنے ایک عجیب و غریب اور حیرت انگیز شخصیت کا نقشہ نہ کھینچ لیا ہو، مصطفیٰ کمال کو ماننے والے بہت سے تھے اور ان کو ناپسند کرنے والوں کی بھی کمی نہ تھی۔ لیکن مرحوم کی بڑائی یہ ہے کہ ان کے دوست تو عقیدت کبیش تھے ہی ان کے سخت سے سخت دشمن بھی ان کی عظمت کے معترف ہیں ان کے کام بھر تھے اور بڑے کاموں کا انکار مشکل ہوتا ہے، اور یہی وہ صفت ہے جس کے کمال کا مظہر مصطفیٰ کمال کی ذات ہے۔

مصطفیٰ کمال پیدائش تو ترکی قوم مرہی تھی۔ ان کی پرورش کا زمانہ قوم کی زندگی اور موت کی کشمکش میں گزرا جو ان ہوئے تو قوم اس جان ہار کشمکش سے نڈھال ہو کر موت کی راہ تک رہی تھی اس نازک وقت میں مصطفیٰ کمال نے قوم کو سنبھالا اس کے مردہ جسم میں نئی روح ڈالی اس کی موت کو زندگی سے بدل دیا، اور نئی روح کو نیا قلب دیا، وہ بڑی قریب المرگ قوم اب جو ان سے آج جب وہ مر گئے تو اپنے پیچھے ایک زندہ اور توانا قوم چھوڑ گئے ہیں۔

غنائی ترک ریوڑ چراتے چراتے بادشاہ بن گئے۔ سلطان سلیم اور سلیمان کا دور ان پر ایسا بھی گزرا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت ان کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی سات زمین اور سات سمندر ان کے قبضہ میں تھی زمانہ بدلاتو یہ بھی بدل گئے سلاطین عیاشی میں پڑ گئے، فوج بے سری رہ گئی۔ علم و تدبیر کے مالک خواہشا کے غلام بن کر رہ گئے، عوام بے چارے بے زبان تھے۔ حکومت نااہلوں کے ہاتھ میں تھی ظلم و جبر جس کا شمار تھا اور کمزوری طح پیسے جاتے تھے۔

انیسویں صدی کے آغاز میں وطن پروردوں کی ایک جماعت نے اپنی قوم کی بری حالت کو درست کرنے کی کوشش کی تھی۔ شروع شروع میں تو ان کی مساعی کامیاب ہو گئیں، لیکن جب سلطان خلیفہ بنا تو اس نے اپنے ان دوستوں کی قیود کو گراں جانا اور ایک ایک کر کے اصلاح کے سب کام روک دئے اور وطن پروردوں کے لیڈر مدحت پاشا کو بری طح قتل کر دیا۔ اس کے بعد یہ ظالم سلطان ۳۲ برس تک برسر اقتدار رہا اس طویل زمانہ میں کون ظلم تھا جو اٹھانہ رکھا گیا ہو، ضمیر و زبان کی آزادی جرم تھی۔ رشوت اور خوشامد حکومت کا دستور تھا نا اہل لوگ بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے۔ ظلم کے خلاف آواز اٹھانے والے قتل ہوتے یا جا وطن تعلیم گاہیں بند کر دی گئیں۔ آزادی پیدا کرنے والی کتابیں ملک میں نہ آ سکتی تھیں۔ رعایا تباہ تھی۔ کوئی غیرت مند نو جوان جاسوسوں کے ہاتھ سے محفوظ نہ تھا۔ ملک کی اس گری ہوئی حالت کو دیکھ کر یورپی حکومتوں نے سلطنت کے حصے بڑے کرنے شروع کئے، مصر، برطانیہ نے دبایا، یونٹس فرانس نے بقان کی ریاستیں ایک ایک کر کے آزاد ہو گئیں۔ روس آئے دن قسطنطنیہ پر چڑھ دوڑتا تھا۔ خود سلطنت کے اندر جو عیسائی اقلیت تھیں وہ یورپی حکومتوں کی شہ پاکر ہر ذلت آمادہ فساد رستی تھیں۔ سلطنت دیوالیہ ہو چکی تھی۔ قرضے لے لے کر حکومت کا کاروبار چلایا جاتا۔ اور ہر نئے قرضہ دینے والے کو ملک کا کوئی نہ کوئی انتظامی شعبہ سونپ دیا جاتا۔ سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ سلطنت میں جو جہنی آباد تھے وہ ملک کے قوانین سے بالاتر تھے۔ ان کی سرزوریاں نہ ترکی پولیس روک سکتی تھی اور نہ ترکی حکومت وہ ٹیکسوں سے محفوظ تھے اور اگر ان میں سے کسی کو ذرا سی تکلیف پہنچ جاتی تو اس کی حکومت ترکی کو اعلا

جنگ دیسے پر اتر آتی۔ استبداد اور ذلت کی اس سے بڑھ کر کوئی حد ہو سکتی ہے۔ سلطان عبدالحمید کے یہ تو مظالم تھے لیکن وہ نفل اللہ کے نام سے پوجا جاتا تھا۔ محراب منبر سے اس کی دوازی عمر کی دعائیں مانگی جاتی تھیں، مذہبی طبقے ان مظالم کی تائید میں تھے اور اطاعت خلیفہ کو اطاعت اللہ قرار دیتے تھے۔

اس ظلم و جزر ذلت اور بے بسی کی فضا میں مصطفیٰ کمال نے انھیں کھولیں باپ کا سایہ بچپن ہی سے سر سے اٹھ گیا تھا ماں نے مذہبی تعلیم دلوانے کی کوشش کی لیکن مصطفیٰ کمال کی سرکش طبیعت استاد کی سختی کی تعمیل نہ ہو سکی چنانچہ وہ بھاگ بھلا کچھ زمانہ نضیال میں آدا رنگی میں گذرا پھر ایک فوجی مدرسہ میں داخل ہوا اور بھگوان طالب علم اس مدرسہ میں آکر سب سے قابل اور محنتی بن گیا مدرسہ سے فارغ ہو کر مصطفیٰ قسطنطنیہ کے فوجی کالج میں پہنچا اور اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے اپنے ساتھیوں میں نہایت عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔

نوجوان مصطفیٰ نے عجیب طبیعت پالی تھی اپنے ساتھیوں سے بہت کم تعلق رکھتا تھا اکثر خاموش رہتا سرکشی کا یہ حال تھا کہ کسی کو خاطر میں لاتا نہ کسی کو دوست بنانا پسند کرتا اور نہ کسی کا دوست بنتا۔ ریاضی سے بہت لگا دھوا زندگی کے ہر جاتی لمحوں میں کبھی کبھی شہر بھی کہ لیتا۔ لیکن واقعت پسند کو جذبہ بات کی چرکت اچھا نہ لگتی ہے چہیہ کا زمانہ تھا نوجوان کے خیالات میں انقلاب ہو رہے تھے حکومت کی خستیاں اس انقلاب کی دہلی ہوئی چنگاریوں کو بھڑکانے کا کام کر رہی تھیں۔ نوجوان گروہ ملک کی تباہی اور قوم کی ذلت سے بیزار اور اصلاح حال کے لئے بے قرار تھا باتیں قانون نے منہ کر دی تھیں لیکن دلوں پر بہر حال پابندیاں عائد نہ کی جاسکتی تھیں۔ بر ملا بات کہنے کی اجازت نہ تھی لیکن چوری چھپے کی سرگوشیوں کو بھلا کون روک رکھتا تھا۔ جہاں چند بڑے سے کچھ جمع ہو جاتے قوم کی بد حالی اور حکومت کے ظلم و جور کا ذکر ہوتا سازشیں کی جاتیں خفیہ جماعتیں منہیں اور انقلاب ان تمام روگوں کا علاج تجویز کیا جاتا قسطنطنیہ کا فوجی کالج بھی اس رو سے نہ بچ سکا۔

مصطفیٰ کمال کی سیاسی زندگی کا آغاز ان خفیہ جماعتوں سے ہوا وہ اور اس کے ساتھی اتادوں کی نظر سے دور انقلاب کے منصوبے سوچتے تجویزیں بناتے اور حکومت کا تختہ الٹنے کی طرح میں ڈالتے

تھے ان کی یہ سرگرمیاں بہت دلوں تک پوشیدہ نہ رہ سکیں اور راز افشا ہو گیا مصطفیٰ اور اس کے ساتھی پکڑ لئے گئے۔ مقدمہ چلا قصور ثابت تھا۔ سلطان نے رحم کھایا کسی سخت سزا دینے کے بجائے اسے وطن سے دور کر دیا۔ فوج میں لعنت بٹا کر دمشق بھیج دیا۔ یہاں آکر اسے اپنی سیاسی جدوجہد کے لئے زیادہ آزادی ملی۔ وطن نامی انجمن بنائی گئی اور فوج کے نوجوان افسروں کو اس میں شریک کیا گیا۔ اسی سلسلہ میں مصطفیٰ سلطنت کے یورپی صوبہ سالونیکا میں گیا حکومت کے جاسوسوں کو بھی اس کی خبر مل گئی اور مصطفیٰ بڑی مشکل سے گرفتار ہوتے ہوئے بچ گیا۔ خوش قسمتی سے کچھ عرصہ بعد یہ دمشق سے تبدیل ہو کر سالونیکا پہنچ گئے جو اس وقت انقلابی جماعتوں کا مرکز تھا اور مصطفیٰ کا انجمن اتحاد و ترقی کے سرگرم رکن بن گئے اور انوار جمال کے دوش بدوش کام کرنے لگے۔ ۱۹۰۷ء میں انجمن اتحاد و ترقی نے سلطان کو مجبور کر دیا کہ وہ ملک میں دستوری حکومت قائم کرے پارلیمنٹ بنائی گئی۔ اور ترکی نے استبداد کا جوا اپنے گلے سے اتار پھینکا عبد الحمید نے اپنا اقتدار بحال کرنے کی پھر کوشش کی تو انہیں معزول کر کے نظر بند کر دیا گیا۔ بوڑھے سیاست داں برطرف ہوئے۔ اور انجمن ترقی و اتحاد کے نوجوان سلطنت کی باگ ڈور کے مالک بنے۔

یہ نیا دور شروع ہی ہوا تھا کہ اٹلی نے طرابلس پر حملہ کر دیا ترک بے بس تھے فوج کی کوئی کل درست نہ تھی سمندری بیڑہ بھی نہ تھا کہ طرابلس کو مدد بھیجی جاسکتی۔ انوار اور مصطفیٰ کسی نہ کسی طرح کر کے طرابلس پہنچے۔ عربوں کی مدد سے حملہ آوروں کو روکنے کی کوشش کی لیکن یہ جنگ شروع ہی تھی کہ بلقانی ریاستوں نے قسطنطنیہ پر پہلو بول دیا ترک تیار نہ تھے لڑے تو وہ ضرور لیکن ہر محاذ پر شکست کھائی۔ جن پر برسوں حکومت کی تھی ان کے ہاتھوں سے ترکوں نے ذلتوں پر ذلتیں اٹھائیں ہزاروں گھرتباہ ہوئے ترک آبادی تلوار اور آگ کی مدد سے بلقان سے ختم کی گئی انوار اور مصطفیٰ طرابلس کو واپس وطن پہنچے اور ترکی کے تاریخی شہر ریاضول کی شکست سے جو دھبہ لگا تھا کم سے کم ان دونوں کی ہمتوں کو اس کی کالک کو دور کرنے میں بڑا کام کیا آخر بڑی مشکلوں کے بعد جنگ کی آگ بجھائی۔ اب سلطنت کی سیاہ و سپید کے مالک انور طلعت اور جمال تھے نام کو پارلیمنٹ تھی لیکن دراصل سلطنت

کے تینوں کرتادھرتا ہے انھوں نے مصطفیٰ کمال سے بیان بوجھ کر عرض کرتا اور اسے مونیکی ترکی سفارت کے ساتھ ملحق کر دیا۔ مصطفیٰ یحییٰ سرکش طبیعت اس حق تلفی کو کیوں محسوس نہ کرتی۔ لیکن ملک میں انور، طغلت اور جمال کی ہوا بندھ گئی تھی اور قوم ان کے خلاف کچھ سنے کو تیار نہ تھی۔ یہ سرکش طالب علم جو ملائی نئی سے بھاگا تھا جس کو سلطان عبدالحمید کے مظالم نے کالج ہی میں باغی بنا دیا تھا اور جس نے فوجی افسر ہونے کے بعد اس انقلابی تحریک کو اپنی جان پر کھیل کر منظم کیا تھا اور پھر طرابلس اور بلقان میں بہت سے معرکے سر کئے تھے اب اپانچ بنا کر صوفیہ میں ڈال دیا گیا۔ سرکشی۔ بنادت، بے حسینی اقدام ہمت اور دلوں کے جذبات کی تسکین سے محروم ہو کر معلوم نہیں مصطفیٰ کمال کے دل میں ان تینوں کے خلاف نفرت اور بغض کی آگ کتنی سخت جھڑکی ہوگی بخیرہ میں بندہ بغیر غصہ میں آکر کیا کچھ نہیں کرتا۔ مصطفیٰ کمال کو دل کی یہ آگ کسی دیکھی طرح سے ٹھنڈی کر لی ہی پڑی۔

۱۹۱۲ء میں جنگ عظیم چھڑی اور ترکی نے جرمنی کا ساتھ دیا مصطفیٰ کمال انور سے خفا تھے جرمنوں سے بغض نفرت تھی۔ جنگ زوروں پر چوری تھی اور مصطفیٰ کمال تھے کہ بے بس دل ہی دل میں کرہتے تھے۔ حکومت کو انھوں نے اپنی خدمات پیش کیں اور دوستوں سے بھی کہلوایا لیکن انور جواب دہیز جنگ تھے بغض صوفیہ ہی میں رکھنے پر مصر رہے ۱۹۱۵ء میں مصطفیٰ کمال سخت بیمار ہوئے، موت اور زندگی کی کشمکش میں گرفتار قسطنطنیہ پہنچے بیماری دہی تھی جس نے آج ۴۳ برس کے بعد ان کی جان لے کر چھوڑی قسمت ابھی تھی موت کے منہ سے بچ سکے اور صحت یاب ہوئے تو بغیر درہ دانیال کی حفاظت پر معین کیا گیا۔ برطانوی فوجیں پوری طاقت سے درہ دانیال پر حملہ کر رہی تھیں اور اگر ان کا یہ حملہ کامیاب ہوتا تو جنگ ۱۹۱۵ء ہی ختم ہو جاتی۔ ترکی کے راستے روس کو اپنے حلیفوں سے مدد مل جاتی تو وہ یوں اتنی آسانی سے جرمنی کے ہاتھوں نہ مرنے اور صفر فرانس کے محاذ پر جرمن فوجوں کا زور کم ہو جاتا اور لڑائی ۱۹۱۵ء تک طویل نہ کیجھتی مصطفیٰ کمال کی بے نظیر شجاعت اور مہارت کی انتہی ایک مجروحہ تھا کہ ترکوں کی بے بس اور تھکی ہوئی قوم نے دنیا کی سب سے زبردست سلطنت کو شکست دی اور انگریزوں کو مجبوراً درہ دانیال سے پسپا ہونا پڑا۔ اب ترکی کے بچے بچے کی زبان پر مصطفیٰ کمال کا نام تھا۔ لیکن حکومت کے

فتحاً مطلق اپنے اس حریف کو آگے نہ بڑھنے دیتے تھے۔ جنگ کا سلسلہ برابر جاری تھا۔ لیکن اب ہزمنوں کے قدم پیچھے ہٹنے لگے تھے۔ ترک ہزبنیوں پر شکست کھا رہے تھے عربوں نے بغاوت کر دی تھی، اُتاق اور فلسطین کی طرف سے بطلانوی فوجیں بڑھی چلی آ رہی تھیں انہر کے تمام منصوبے اباب ایک کر کے ختم ہو رہے تھے اس نازک وقت میں سلطان کی طرف سے مصطفیٰ کمال کو پروانہ ملا کہ فلسطین کے تباہ جنگ پر روانہ ہو جاؤ۔ یہ سمجھ گئے کہ حریت درہ دانیال کے عظمت کے چاند کو اس شکست سے ٹھن گانے کے درپے میں فلسطین پہنچے تو حالت دیگر گوں ہو چکی تھی دشمن کا روکنا نامکن ہو گیا تھا انھوں نے ادھر ادھر سے ہتھنا شروع کیا فلسطین چھوڑا دمشق چھوڑا حلب کے ایک دروازے سے ٹکا تو دوسرے دروازے سے انگریزی فوجیں اور باغی عرب داخل ہوئے۔ فتح کے نشے میں سرست ہو کر آگے بڑھ جانا آسان ہو گیا لیکن پہلے درپے شکستوں اور سیم سپاہیوں کے بعد فوج کے ادا مان بحال رکھنا مصطفیٰ کمال ہی کا کام تھا پیچھے ہٹتے ہٹتے یہ موجودہ ترکی کی سرحد پر پہنچ گئے اس جگہ پہنچ کر انھوں نے لبا کہ اب کوئی قدم پیچھے نہیں اٹھے گا وطن مقدس کی سرزمین دشمنوں کے قدموں سے ناپاک نہیں ہونے دی جائے گی لیکن اس وقت عارفی صلح کا اعلان ہوا جنگ ک گئی اور مصطفیٰ کمال واپس قسطنطنیہ بلائے گئے

سلطان وحید الدین نے اپنے بچاؤ کے لئے برطانیہ کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دیا تھا۔ نمونوں کی ظفر من فوجیں قسطنطنیہ پر قابض تھیں۔ اور ان کے بنگلی جہاز بنائے باسفورس میں انکرانا اڑنے قوم مدیون کی جنگ سے پہلے ہی بد حال تھی اس چار برس کی مصیبت نے اس کی زندگی کا آخری خطرہ قوت بھیجی خستہ کر ڈالا ہر طرف مایوسی تھی بڑے بڑے ہمت ہار چکے تھے بہن اتحاد و ترقی کا تو کوئی نام لینے والا بھی نہ تھا۔ پرانے عافیت پسند سیاست دان پھر برسراِقتدار آئے تھے مصطفیٰ کمال نے سلطان وحید الدین کا دل ٹوٹا لیکن وہ رضی بہ تقدیر ہو چکے تھے پرانے سیاست دانوں کو سمجھا یا کہ یوں ہمت ہار دینا ترکی کو دشمنوں کا ترنوالہ بنا دینا ہے عارضی صلح سے مطمئن ہو کر خاموش بیٹھ جانا دشمنوں کو بھگ جانے کی دعوت دیتا ہے لیکن ان کی بات کسی نے نہ سنی لیکن وہ جوان موجود تھے جن کی رگوں میں زندگی کا خون دوڑ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ان لوگوں کو یک جا کیا۔ ان کی آگ کو ہوا دی یہ نوجوان سر جوڑ کر بیٹھے در قوم کو موت

سے بچانے کے لئے داروسوچنے لگے۔ مصطفیٰ کمال کے دل میں تو بینیلات سے بین ان کی زبان بالکل بند تھی سلطان نے ان کی خاموشی سے دھوکا کھایا، اور انھیں مشرقی مقبضات کا قائد اعلیٰ بنا کر انکوروہ کی سمت روانہ کیا تاکہ وہ عاصی صلح کے مطابق فتح کو برضات کر کے ہتھیار جمع کر لیں۔ مصطفیٰ کمال کو یہ موقع نہ ملا، اور انھوں نے فوج کو برضات کرنے کی بجائے ان کو منظم کرنا شروع کر دیا۔ اپنے گرد لوگوں کو جمع کیا، تاکہ اگر کم نہ اس وقت اپنے آپ کو فاتح دشمنوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تو ہمارا حشر بہت، ابھکا۔ یہ جتنا بڑا اثر پڑا تھا، تھی تھکے ہارے تازہ دم ہو گئے، جن کی ہمتیں بالکل جواب دی چکی تھیں، وہ مرے مارنے پر تل گئے، سلطنت کی ہر سمت سے ہونہر و جوق لوگ آئے لگے۔ فوجی انسر پرانے سپاہی ماسر، اخبار نویس شانہ ادیب جس کو موقع ملا مصطفیٰ کی طرف کھینچا چلا آیا۔

سلمان، سعید، امین، بزم، تنادی گھبراہٹ میں مصطفیٰ کمال ان کے پیچھے سے بھاگتے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ان کے ہاتھوں میں اسلحہ نہ تھا، سلطان نے اتحادیوں کے کہنے پر ان کو انیس اور انیس ساتھیوں، باغی قرار دیا۔ شیخ، خادم نے انھیں کافر بنایا، خلیفہ کے حاکم مارا، اور اس کو سرمانے والی سرکوبی کے لئے قسطنطنیہ سے روانہ کئے، کابینہ کس وقت دسانی کے نام کا احادیث اس کی دوسری ترکی کے سبب بنی صوبے اس سے چین نے گئے قسطنطنیہ، اتحادیوں کا قبضہ تسلیم کیا گیا، سمرقند علاقہ، یونانیوں کو بڑا کباب اور انکوروہ کے قتل و قتل صحرائی قزم کے قتل۔ اس خبر نے مصطفیٰ کمال کی قوت کو ابھی سنبھلنے میں نہ پالی تھی کہیں تو کہیں بچیا۔ یہ زلت قوم زخمی شیر کی طرح جھپٹ پڑی اور مصطفیٰ کمال کی تحریکات علم بنیادوں پر تیار ہو کر سو آئے مقام پر کی اسلحہ بنی بنیاد رکھی، اور خلیفہ کے احکامات کو اس بنا پر ماننے سے انکار کر دیا کہ وہ دشمنوں نے ہاتھ دیا، اپ اپ کو دے چکا ہے۔

یونانی مرنا پرتے بغیر، ہونے تو اسے تباہ و برباد کر دیا۔ وہاں سے یہ لوگ، آئے بڑھے، بڑھتے، کی شہ قی۔ یونانی اسرارے خواب تھے، بڑھے بڑھے اور تری فوجوں کو ہتھاتے یہ سنے پایہ تخت، انکوروہ تک لے سارے پہنچ گئے، تقاریر کے میدان میں ترک اور یونانی ایک دوسرے کے

مقابل ہوئے ۲۱ دن کی سخت جنگ کے بعد ترکوں کو فتح حاصل ہوئی ترکوں نے سمرناہک کا علاقہ ان کے وجود سے پاک کر دیا۔ اب ترک قسطنطنیہ کی طرف بڑھے اور برطانوی فوجوں کے رد پر ترک سپاہی کھڑے نظر آئے لائڈ جارج برطانیہ کے وزیر اعظم تھے وہ اپنے کو تیار تھے لیکن قوم نے ساتھ نہیں دیا آخر صلح کی بنیاد ڈالی گئی اور وزان کے معاہدہ میں ترکوں کے تمام مطالبات مان لئے گئے۔

قسطنطنیہ پر از سر نو پرچم ہلال لہا لہا لگا آئے باسفورس سے دشمنوں کے جہاز نہکل گئے ایشیائے کوچک کا علاقہ ترکوں کے پاس تھا ہیورپی علاقہ بھی لے کر پھڑا جہنی مراعات ختم کی گئیں یورپ کا مرد بیمار تندرست و توانا ہو گیا یہ ایک معجزہ تھا جو بات کسی کے خیال میں بھی نہ آسکتی تھی اسے مصطفیٰ کمال نے واقعہ کر کے دکھایا۔ اور ترکی نے نئی زندگی پائی۔

نئی زندگی نیا جسم چاہتی ہے۔ ترک دشمنوں سے تہ تیغ کئے تھے لیکن ان کا جسم قومی خطا دزدان کے مواد سے بھرا پڑا تھا۔ سالہا سال کی پے در پے جنگوں نے ملک کا برا حال کر ڈالا تھا تجارت اور صنعت باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ زراعت کرنے والے بند و قیں اٹھا پھرتے تھے امیر طبقے مال مست تھے اور زندگی کی مشکلوں کو دائمی دیکھ کر تھے حاکم طبقوں کو صدیوں کی ظالم حکومت نے بے کار کر دیا تھا تعلیم نام کو بھی علماء ہر ترقی کے دشمن اور ہر اپنی چیز کے شہید اور اس کو اپنی رکھنے کے لئے وطن قوم اور مذہب کو بھیجنے کے لئے تیار۔ صوفیا خانقاہوں اور تکیوں میں وظائف کرنا زندگی کا عریز ترین شغل سمجھتے تھے۔ نئی زندگی جو برسوں کی بان توڑ کوششوں۔ خونریزیوں سازشوں بناؤتوں اور جنگوں کے بعد نوجوان کو ملی تھی کس طرح اس قوم کے فرسودہ اور لاغ جسم میں سما سکتی تھی اگر زندگی کی بقا منظور تھی تو جسم کا بدلنا بھی ضروری تھا مصطفیٰ نے جس سنگدلی اور سفاکی سے طرابلس اور بلقان کی جنگیں لڑیں درہ دانیال سے برطانیہ کو ہٹایا اور سفاریہ میں یونانیوں کو شکست دی وہی روح اب نئے جسم کی تعمیر میں کار فرما تھی۔ قوم کی بے بسی اور بے بسی جب سپاہی کو مجبور کرتی ہے کہ وہ دشمنوں کے خون میں ہنسا کر اپنی قوم کی رہنمائی کرے تو اس سے اعتدال پسند مصلح اور پھونک پھونک کر قدم رکھنے والے قائد کی توقع نہ کرنی چاہیئے۔

مصطفیٰ پاشا نے جس سختی کے ساتھ دشمنوں کے سر کچلے اس سختی کو اپنی ان دوستوں کے خلاف استعمال کرنے میں بھی اسے کوئی باک نہ تھا جو اس کے نزدیک وطن کے لئے دشمنوں سے کم خطرناک نہ تھے۔

ترکی قوم کو مصطفیٰ کمال نے نئی زندگی دی اس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا اس نے اس نئی زندگی کو نیا قالب بھی دیا۔ جس کے حسن و قبح پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور شاید یہ زیادہ مناسب بھی نہیں ہے۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اگر مصطفیٰ کمال یہ نیا قالب ترکی کے لئے تیار کرتا۔ تو قوم کی صدیوں کی فرسودہ روایات، غلط مذہب کی غلط حدود و مذہبی طبقوں کی جہالت اور عوام میں ان کی بدولہ، بیزی یہ سب چیزیں اس نئی زندگی کو کب کا ختم کر ڈالتیں۔ مصطفیٰ کمال نے اس نئی زندگی کو ابھرنے کا موقعہ دیا۔ وہ ابھری پرانی زنجیروں کو توڑ کر غلط راہ پر پلنگی لیکن اس بے راہ دی سے مالوس نہ ہونا چاہیے۔ غلط راہ پر چلتے چلتے صحیح راہ پر آ جانا کوئی بڑی بات نہیں لیکن جو زمین پر پاؤں نہ لگا سکے وہ چلے کا کیا۔ مصطفیٰ کمال نے خلیفہ اور سلطان کے ڈھونگ کو ختم کیا۔ یہ لگ نکل انٹر کے نام سے پکارا جاتے تھے جنگی دتري میں ان کا سکہ چلتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اجنبی کسایہ سے کلپنا کرتے اور وقت پر دشمنوں کے ہاتھوں بک جا یا کرتے تھے۔ علماء کا زور تو راجن کی زندگی قوم کے لئے دباں جان بن چکی تھی اور ان کا مذہب ترقی کا دشمن ہو چکا تھا۔ تعویذ دیئے واپس پیر قبر پرست مجاور زادیہ نشین صوفی اور بھگت منگلے نغیر جو قوم کے خون کو جو تک کی طرح چوس رہے تھے ختم ہوئے عوام بے حس اور جاہل تھے ان کو وطنیت کا نشہ اور علم کی روشنی دی خلیفہ اور علماء کا مذہب اسلام تھا لیکن ان کے سب کام غیر اسلامی تھے انھوں نے اس اشتہار کو بے کار سمجھ کر حکومت کو مذہب کے اس منت کے دم پھلے سے نجات دی اور اپنی اس بے دینی سے فائدہ اٹھا کر عیسائی مشنیروں کا سد باب کیا۔ ان کے ابتدائی مدرسے بند کئے اور ان کا تہذیبی اقتدار جو قوم کے ضمیر کو برسوں سے خراب کر رہا تھا یوں ختم کیا روس سے قومی برہ چلا آتا تھا اس سے دوستی کی لیکن اس دوستی کے باوجود اس کے اثرات کو ملک

کے حدود میں قدم نہ رکھئے دیا۔ یونان پٹ چکا تھا۔ لیکن اس سے بھی صلح صفائی کر کے راہ و رسم بڑھائی برطانیہ سے اچھے تعلقات قائم کئے فرانس پر زور ڈال کر اپنے مطالبات منظور کرائے توک زراعت سے غافل تھے، انھیں زراعت میں لگایا اور زراعتی تعلیم کو عام کرنے کے لئے نئے طریقے پر زراعت کرنے کا شوق دلایا۔ صنعت و حرفت کا ترکوں میں نام نہان تھا قانون کے زور سے انھیں ان کاموں میں لگایا۔ تعلیم کو ترقی دی بچوں اور نوجوانوں میں قومی کاموں کا احساس پیدا کیا۔ عین زندگی سے دور گھر کی چہار دیواری میں وقت ضائع کرتی تھیں انھیں کامیاب زندگی میں لگایا۔ پہلی بیڑیوں کو مقدس سمجھ جاتا تھا ان کے خلاف بنادت کا جذبہ پیدا کیا۔ ترک ٹوپی، بلی پرہ رخصت کیا عا جزی اور نیاز سندی کے سلام بدل دئے موسیقی کو جو روئے دھونے کے جذبات کو، بھارتی فنی زندگی بخش دیا۔

مصلطفے کمال سرکش تھے اور بہت خستہ قسم کے سرکش ان کے ارادے اعلیٰ تھے اور جن کی راہ رکھتا ان کے خستہ کما آگ کے نہ رہ جاتا۔ وہ باہنی تھے چین سے جو ان میں حریف۔ کی قابض تھے انھیں اور باہنی بن دیا اور جب حقیقی منوں میں کام کر کے کا وقت آیا تو خدین کی حرکت نے بنادت کی اس آگ کو اور بھی تیز کر دیا۔ اگر اس سرکش اور باہنی کو سخت جنبش مذہبی اجول ملتا اور اس ماحول میں انھیں اپنی غیر معمولی قوت جبروت اور دیگر صلاحیتوں کو برسر کار لانے کے موقع ملے رہتے تو یہ باہنی اور سرکش مرد مومن بنتا۔ اور ترکی کو نئی روح کے ساتھ ایک ایسا قاتل مٹا کر تاجو ۱۳ برس پہلے کی یاد تازہ کر دیتا۔

مصلطفے کمال کی بڑائی اس کی اپنی بڑائی ہے اور اس کی کمزوریاں ذلیل اور پست ماحول کا نتیجہ مصلطفے کمال اگر اتنا سرکش اتنا باہنی اتنا خود سر اور اتنا خوف خوار نہ ہوتا۔ تو یہ صدیوں کے قوم کے پرانے قالب کو چنڈس اور خدائی کا وہ حاصل کر چکا تھا کبھی نہ بدلے پاتا۔

اس مرد غازی کی ایک ضرب کبھی نے ملت اسلامی کے تمام تنوں کو توڑ پھوڑ کر برابر کر دیا ہے اور اس کا پیدا کیا ہوا دلولہ آج ہر نوجوان کو اپنے اپنے ماحول میں اس ضرب کبھی کو آزمائے

کی موت دے رہا ہے۔

غازی مصطفیٰ کمال عیسیٰ معنی میں بڑے آدمی تھے انھوں نے صدیوں کے جہاد کو توڑا وہ جمود حیر نے اسلام کی اصل روح کو مسخ کر دیا تھا ان کی بغاوت اور ان کے کفر نے آئندہ نسلوں کو کافر ہونے سے بچا لیا۔ ورنہ اگر یہی حالت رہتی تو نئی نسلوں کا انقلاب ان کی انگلیں ان کی آرزوئیں ان کی بنے قرار یاں اسلام کے اس فرسودہ اور بے روح قالب کو دیکھ کر کرب مطمئن ہو تیں مصطفیٰ کمال کے کفر نے نہ معلوم کتنوں کو مومن بنا دیا اس لئے یہ کافر واقعی مومن تھا۔ جو خود جلا اور اپنی ذات سے وفق اسلام کو دشمن کر گیا۔

ایران میں ریلوے

(از جناب مولانا محمد اسلم صاحب جیرا چوری)

ماہ گزشتہ وزارت طرق ایران کی مفصل روڈ اوبابت راہ آہن ستراسر ایران موصول ہوئی جو میں
جو کہی ہے اور بڑی قیظ پر باتصریر نہایت عمدہ چھاپی گئی ہے۔ مندرجہ ذیل مضمون اسی روڈ ادا کا تھا۔

مختصر خلاصہ ہے۔ اٹلم

ستر سال سے اہل ایران کی دلی خواہش تھی کہ ان کے ملک میں ریلوے جاری کی جائے۔ جب سے
ان کے تعلقات فرنگستان سے قائم ہوئے اور مغربی ممالک کے ساتھ ارتباطیں افزوتی ہوئی اسی وقت
سے یورپین تمدن کے مظاہر میں سے جو چیز ان کے لئے زیادہ جاذب نظر ہوئی وہ یہی ریلوے تھی۔ ایران
کے مغلوں برابر اس بات پر زور دیتے رہے کہ ملک کی ترقی کے لئے موجودہ تمدن کے ضروری عناصر میں
سے سب سے مقدم ریلوے کا اجرا ہے۔

مہرجم شیخ الدولہ جو گزشتہ صدی کے ایران کے نامور رجال سیاسی میں سے تھے ملی ترقی کے
دسائل کا محور ریلوے ہی کو سمجھتے تھے۔ اس بارہ میں انھوں نے اپنی تجاویز بھی شائع کی تھیں۔ مشروطیت کے بعد
مجلس ملی کے دورہ چہارم میں ایک نمائندہ نے کہا تھا

”جس دن ایرانیوں کی یہ پراق آرزو برائے گئی اور انہوں کی سیٹی اور ان کے آمدورفت کے
شور و غل کی آواز اہل ملک کے کہنوں میں گونجنے لگے گی وہ دن ملت کے لئے سب سے
بڑا خوشی کا دن ہو گا۔ اور پھر ہم ایران کی گزشتہ عظمت کے اعادہ کی امید رکھ سکیں گے۔“

لیکن انتظامی اور اقتصادی بدجالیوں نے ایران کو اس درجہ پر پہنچا رکھا تھا کہ اس کے باشندوں کی
یہ آرزو اس بچہ کی خواہش سے زیادہ نہ تھی جو چاہتا تھا کہ ایک بڑے آزد سے کو اپنے کھلونوں کی دہشتا میں
بند کرے۔

ایرانی ریلوے کی تاریخ

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا باوجود اس یقین کے کہ ہر قسم کی ملکی ترقیوں کے لئے ریلوے بہترین ذریعہ تھی مگر اس کے لئے اپنی زبان مالی کی وجہ سے ایران اس قابل نہ تھا کہ خود اس کو تعمیر کر سکتا۔ دول مغربیہ جو اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھیں اور اس کے ساتھ تعلقات بڑھانے کو اپنے استعماری اور نامشروع سیاسی اور اقتصادی اغراض کے لئے مفید سمجھتی تھیں اپنے نفوذ اور اثر کو بڑھانے کے لئے اس میں ریلوے بنانے کے اجارے طلب کرنے لگیں۔ ۱۸۶۷ء سے یورپ کے لوگ ایران کے ایک ایک حصہ میں اجراء ریلوے کے لئے درخواستیں لے کر آئے نہ شروع ہوئے ہیں روس، انگلستان، فرانس اور جرمنی وغیرہ مختلف ممالک کے نمائندے تھے۔ ۱۸۷۱ء میں انگریزوں نے یہ تجویز کی کہ پیر و روم سے ایک ریلوے لائن نکالیں جس کو دودی فرات و جلد سے لاکر ایران کے جنوبی حصے سے گزرتے ہوئے کوکان کے راستے سے ہندوستان تک پہنچادیں۔ بھٹانی پارلیمنٹ نے اس کے لئے ایک مخصوص کمیشن متعین کیا جس نے سیرن جولیس روڈی کی قیادت میں دوبارہ ایران سے اس کو منظور کرایا۔ اس اجارہ میں صرف ریلوے ہی کا اجراء نہ تھا بلکہ ایران کی پوری تجارت بحر قرم میں سے صلیج فارس تک کا امتیاز سیرن موصوف کے نام ستر سال کی طویل مدت کے لئے واگذار کر دیا گیا تھا۔ لیکن اس تجویز سے انگریزوں کا مقصد صرف روسیوں کو دھمکا نا تھا۔ چونکہ انھوں نے افغانستان کے مسائل میں سمجھوتہ کر لیا کہ اس میں مداخلت نہیں کریں گے انگریزوں نے بھی اپنی یہ سیاسی نائش ختم کر رکھی چنانچہ دوسرے سال یعنی ۱۸۷۳ء میں یہ اجارہ رسماً باطل ہو گیا۔

۱۸۷۷ء میں ایک روسی انجینئر فائلکھائٹن نے جس نے اگر جتان میں ریلوے تعمیر کی تھی ایران میں آکر جلعانے خبر نزدیک ریلوے بنانے کی اجازت چاہی۔ اور اس کے پیچھے اس نے بہت کچھ صرف بھی کیا۔ مگر دربار ایران کو معلوم ہو گیا کہ یہ کام وہ اپنے لئے نہیں بلکہ اپنی حکومت کے لئے لینا چاہتا ہے۔ اس کے پاس جو نقشے تھے ان سے بھی یہ ظاہر ہوا کہ مقصود یہ ہے کہ جلعانے سے تبریز اور وہاں سے بغداد تک ریلوے لائن کھال کر دولت علیہ عثمانیہ پر جارحانہ اقدام میں آسانی پیدا کی جائے۔ اس لئے اس کی درخواست نامنظور کر دی گئی۔ ۱۸۷۸ء میں ایک فرانسیسی کمپنی کے منیجر مسیو المیوں نے جو اسلامبول میں سکونت رکھتا تھا رشت سے

تہران تک ریلوے بننے کا لے کا ٹھیکہ لیا۔ مگر واپس چلا گیا۔ پھر ایک آسٹریائی انجینئر ہروان شیر وے اس کام کو اپنے ذمہ لیا مگر اس نے بھی کچھ نہ کیا۔

۱۸۷۸ء میں امریکا کے سفیر متغیہ ایران نے امریکن سرمایہ اور انجینروں سے ریلوے جاری کرنے کے لئے مختلف حصہ ہائے ایران میں ٹھیکے لئے مگر وہ بھی کچھ نہ کر سکا۔

۱۸۷۹ء میں روسیہ بولشال نے جو تہران میں ترقی کا اجارہ دار تھارقت سے تہران تک ریلوے بنانے کی اجازت حاصل کی۔ اور اس کے ساتھ بعض دیگر نقاط کو بھی پرست کرنے کا اجارہ لیا۔ پانچ لاکھ فرانک کی رقم بھی اس غرض کے لئے بنک میں جمع کی مگر کام نہ ہوا۔

بولشال نے مکر کو اس زمانہ میں مدد شہاری کی روئے داد سے معلوم ہوا کہ درگاہ حضرت عبدالعظیم کی زیارت کے لئے سالانہ کم دمیشتیں لاکھ آدمی جایا کرتے ہیں۔ اس لئے اس نے تہران سے درگاہ مذکور تک جو چند میل پہلے ریلوے بنانے کا ٹھیکہ لیا پھر اس کو ایک یلین کمپنی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس نے بروکل سے سامان لا کر یہ لائن تیار کی۔ ایران کی پہلی پہلی ریلوے لائن تھی جس کا افتتاح ۱۸۷۸ء میں بڑے ترک افتتاح سے کیا گیا تھا۔ اسی کمپنی نے ایک دوسری ریلوے کا بھی ٹھیکہ لیا مگر نہ بنا سکی۔

اسی زمانہ میں حاجی محمد حسین امین القرب نے تجارتی آسانی کے لئے دریائے مازندران سے تہران تک ریلوے لائن کا اجارہ حاصل کیا اور اپنے اور دیگر ایرانی تاجروں کے سرمایہ سے شاہ بند محمود آباد سے جو بحر خزر کے ساحل پر ہے شہر آل نمک ۷۰ کیلومیٹر ریلوے لائن بنائی۔ صرف ایک انجن تھا اور ۱۲ ڈبے جزیرت نہیں تھی۔ ایک ہی انجن ڈرائیور تھا جو ریم تھو جب وہ چلا گیا تو ایک جھٹی کو لائے جس نے بہت تھوڑے عرصہ میں انجن اور لائن دونوں کو خراب کر دیا۔ آخر کار ریل کا لوہا اٹھالیا گیا اور دوسرے کاموں میں لگا دیا گیا۔

۱۸۸۰ء سے لے کر ۱۹۰۴ء تک مختلف کمپنیاں ایران کے مختلف حصوں میں ریلوے کے ٹھیکہ دہنتی رہیں مگر کسی نے کچھ نہ کیا۔ مشہور ترین امریکن وزیر خزانہ ایران نے بھی ایک نقشہ تیار کیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ امریکن سرمایہ سے ریلوے لائنیں تعمیر کرائیں گے مگر ان کے چلے جانے کی وجہ سے یہ تجویز بھی عمل میں نہ آئی۔

۱۹۱۱ء میں روسیہ نے تجارتی تہیں بلکہ روس کی فوجی غرض سے جلفا سے تبریز تک اجازت لئے۔

ریلوے لائن تعمیر کی جس کا طول، ۴۵۰ کلومیٹر ہے یہ ایران کی تیسری ریلوے لائن تھی۔ ۱۹۷۱ء میں جنگ عظیم کے بعد سوویت روس اور ایرانی معاہدہ کی رو سے جب یہ لائن ایرانی حکومت کے ہاتھ میں آئی اس وقت اس کی گاڑیاں، پٹریاں، انجن اور اسٹیشن سب ان کا رزق تھے۔ رضا شاہ نے ہر چیز کو از سر نو درست کرایا۔ اور موجودہ زمانہ کے مروجہ مصالح سے اس کو ایسا ٹھیک بنا دیا کہ اب اس کی سالانہ آمدنی تقریباً پچاس لاکھ ریال ہوتی ہے علاوہ بریں تبریز سے ایک شاخ شرف خانہ تک ۳۵۰ کلومیٹر کی اور بھی بنوا دی ہے۔

اسی زمانے میں روسیوں نے اپنے جنگی نظام کے سلسلہ میں تققاز سے ایک ریلوے لائن نکالی تھی۔ جو ایران کے شمال مغربی حصہ میں سے گزرتی ہوئی ترکی حدود میں پہنچتی تھی۔ اس کا تقریباً سو کلومیٹر حصہ ایرانی سرزمین میں پڑتا تھا جو اب ایران کے قبضہ میں ہے۔ مگر یہ لائن جنگ کے دوران میں اس قدر خراب ہوئی تھی کہ اب اس کی پٹریاں اکھاڑ کر ایک جگہ جمع کر کے رکھ دی گئی ہیں۔

مشرق میں انگریزوں نے جولائن ہندوستان سے دزداب تک نکالی ہے اس کا ایک حصہ جو بولان سے زامیان تک ہے ایران کے ہاتھ میں ایک دوسری لائن انگریزوں نے ۱۹۱۹ء میں پوشہر سے برازجان تک بنائی تھی۔ روزانہ ایک ٹرین اس پر آتی جاتی تھی۔ مگر آج کل وہ خراب خستہ حالت میں مسئلہ پڑی ہے۔

ایران کی ریلوے لائنوں کی یہ مختصر تاریخ ہے جس کو دیکھ کر ناظرین حیران ہوں گے کہ جبکہ ساری دنیا میں ریلوے عام ہو گئی تھی کیا وجوہات تھیں کہ ایران جیسے زرخیز ملک میں اس کا اجراء نہ ہو سکا۔ اس کا سبب حقیقت میں خود ایران کی کمزوری اور بے ناگہمی تھی۔ قاجاری عہد میں ملک کی انتظامی اور اقتصادی حالت اس درجہ گر گئی تھی کہ بیرونی کمپنیاں یہاں اپنا سرمایہ لگاتے ہوئے ڈرتی تھیں اور ان کو مطلق اطمینان نہیں ملتا تھا کہ ہم روپیہ اور محنت صرف کر کے کوئی نفع اٹھا سکیں گے۔ کیونکہ قلعی اور غارتگری کا دور دورہ تھا۔ خود حکومت کی آمدنی سالانہ ۵۰ کروڑ سے لے کر ۲۰ کروڑ تومان سے زیادہ نہ تھی۔ ضروری اخراجات کے لئے بھی قرضے لینے پڑتے تھے۔ علاوہ بریں روس اور انگلستان کی ابھی رقابت ایک بڑا سبب تھی جو ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے تھے کہ ایسا کام کرے جس سے اس کو اس ملک سے خاص فائدہ حاصل ہو یا اس کا نفوذ اور اثر بڑھ جائے۔

اس لئے طبعا ایک دوسرے کے کاموں میں رکاوٹیں ڈالتے تھے جن کی وجہ سے کوئی بھی اس کی طرف اقدام نہیں کرتا تھا۔ ان سب پر مزید طبیعی موانع تھے کومتانی سلسلوں اور سر بلٹک پہاڑوں کے سینوں کو چھینا اور جگہ جگہ کو تراشنا آسان نہ تھا۔

ٹرانس پرشین ریلوے

جنگ عظیم کے بعد رضا شاہ پہلوی کی ہمت اور ملت کی کوشش سے جب ایران کا سیاسی اور اجتماعی اخفیہ جینیوں کے حواس اور فیروں کی مداخلت سے صاف ہوا ساری قوم میں جوش و خروش اٹھ اٹھا اور ترقی کا دلولہ موجزن ہو گیا رفتہ رفتہ ملک کی انتظامی حالت اور اقتصادی کیفیت ٹھیک ہوئی اور سالانہ آمدنی ایک ہزار ملین تومان سے آگے نکل گئی اس وقت بلند واصل شاہ نے ملت کی اس اہم اور مفید ترین ضرورت کی طرف توجہ فرمائی اور بحر خزر اور قزوین سے لے کر خلیج فارس تک ریلوے لائن تعمیر کرنے کا مقصد سامنے رکھا۔

پہلی کابل خوشاہ نے ۱۹۲۵ء میں اپنے ہاتھ سے مار کر اس کام کا آغاز کیا اور پھر ہنری پنچ بھی اپنے ہاتھ سے لگا کر ۱۹۳۱ء شمس ۱۳۱۰ء میں اس کو مکمل کر دیا۔ اور یہ لائن بارہ سال کی پیچ کوشش اور محنت سے جس میں کم دہیش ساٹھ ہزار آدمی روزانہ کام کرتے تھے ایران کے جنوبی سرے سے شمالی سرے تک جاری ہو گئی۔ اور اہل ایران کی ہفتادو سالہ آرزو پوری ہو گئی۔ شمال اور جنوب دونوں جانب ان کا سلسلہ تجارت بحر خزر اور خلیج فارس سے مل گیا۔ اور اپنی آواز بلند کر گاہوں سے مغربی اور مشرقی ممالک کے ساتھ ان کے تعلقات وابستہ ہو گئے۔

یہ لائن بحر خزر کے ساحل بندر شاہ سے شروع ہو کر مازندران کے رزخیر میڈیون سے گزرتی، آکوہ البرز کے درہ تنگ تالار پینچکروہاں سے فیروز کوہ کے بلند اور دشوار گزار پہاڑوں کے سیکڑوں ٹیلوں میں سے داخل ہوتی اور نکلتی ہوئی تہران پھر قم کے راستہ سے لرستان کے کوہستانی سلسلہ کو پار کرتی انیشک سے خورستان کے سطح میدانون میں آتی ہے۔ اور ذوقول، ابواز اور دیالے گاردن کے عظیم اٹان پل سے گزرتی بندر شاہ پھر میں جو خلیج فارس کے ساحل پر پہنچتی ہے۔ یہ کل مسافت ۳۹۴ کیلومیٹر ہے جو پہلے ہزار وقت دشواری کم سے کم چالیس دن میں طے ہوتی تھی اور اب نہایت آرام دہ طبعان کے ساتھ صرف چالیس گھنٹوں میں اس سرے سے اس

سہ سے تک مال اور سافر پہنچتے ہیں۔

اس تمام لائن کی تعمیر میں سو اے چنڈا خیزوں اور نقشہ برداروں کے جو مختلف مغربی ممالک سے بلا کر رکے گئے تھے ایران ہی کے جملہ کارپرداز اور مہندس تھے۔ اوتیس میں یہ (پاؤنڈ) کے صرف سے جس کا بڑا حصہ قند اور چائے پر محصول بڑھا کر وصول کیا گیا تھا حکومت ایران ہی کے سرمایہ سے اس کی تعمیر ہوئی۔ ایک پائی بھی باہر سے قرض نہیں لیا گیا۔

جب سے اس کا اجراء ہوا ہے ملکی تجارت میں وہ فروغ ہوا ہے جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ علاوہ تجارت کے انتظامی معاملات میں بھی اس کی بدولت سہولتیں پیدا ہو گئی ہیں۔ سہولتی اور بڑھتی کا خاتمہ ہو گیا ہے تمام اقطاع میں اس دامان کا دور ہے اور کاروباری زندگی اور باشندوں کی معاشی حالت میں نمایاں تبدیلی ہو گئی ہے۔ یہ لائن موجودہ عہد کے انجینئرنگ کے عظیم شان کلاموں میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ ایسے ایسے سرسبز ملک پہاڑ راستہ میں پڑتے ہیں جن کے اوپر سے کبھی کوئی پرندہ بھی نہیں گزر سکا ہے جب تک یہ تیار نہیں ہوئی تھی اس وقت تک خود ایران کے پڑے کچھ لوگوں کو بھی یقین نہیں آتا تھا کہ اب ہر ذرا ویرانہ کوہ کے بلند پہاڑوں اور رستہ کے دشوار گزر کو ہماروں سے گزرتی ہوئی ریلوے لائن ان کے ملک کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پار کرے گی۔ اس میں دو سو چوبیس ٹنل بنانے پڑے ہیں جن کا مجموعی طول کل لائن کا ۶ فی صدی ہے۔ ان میں سے بعض بعض دو دو کیلومیٹر سے بھی زیادہ لمبے ہیں۔ ان ٹنلوں کے علاوہ سینکڑوں پل بھی بنائے پڑے ہیں جن میں سے دریائے کاروں، رودشور اور آبدینہ وغیرہ کے پل بہت بڑے بڑے ہیں۔ شاہ بندر بندر شامپور تک کل اسٹیشنوں کی تعداد ۹۰ ہے۔

یہ ساری لائن اس کے بننے کی گاڑیاں اور اسٹیشن یورپ کے جدید سے جدید ریلوے میکانک کے مطابق بنائے گئے ہیں۔ پانچ کارخانے بھی مختلف مقامات میں قائم کئے گئے ہیں جن میں زمرت گڑھے ہوئے انجنوں اور دیگیوں کی مرمت کی جاتی ہے بلکہ بنا۔ گئے بھی جاتے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا ورکشاپ بہتران کا ہے جو درجہ اول کا ہے۔ بقیہ احوال، بندر شاہ، اندر بنک اور پل سپید میں۔ ارک اور وودو (بحرین) میں بھی دو کارخانے بن رہے ہیں جو مختصر کام شروع کر دیں گے۔ ان کارخانوں میں ہر قسم کے جدید آلات،

جیتل اور برقی قوت سے کام لیا جاتا ہے۔

ریلوں کے متعلق ہر قسم کی تعلیم دینے کے لئے متعدد مدارس بھی کھول دئے گئے ہیں جن میں ایرانی طلباء کو تعلیم دے کر تیار کیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے ملک کی ریلوں کو خود چلا سکیں اور غیر مکینوں کی حاجت نہ پڑے۔ اس لائن کی تکمیل کے بعد دوسری دو لائنوں کا کام بھی شروع کر دیا گیا ہے۔

(۱) تہران سے تبریز تک

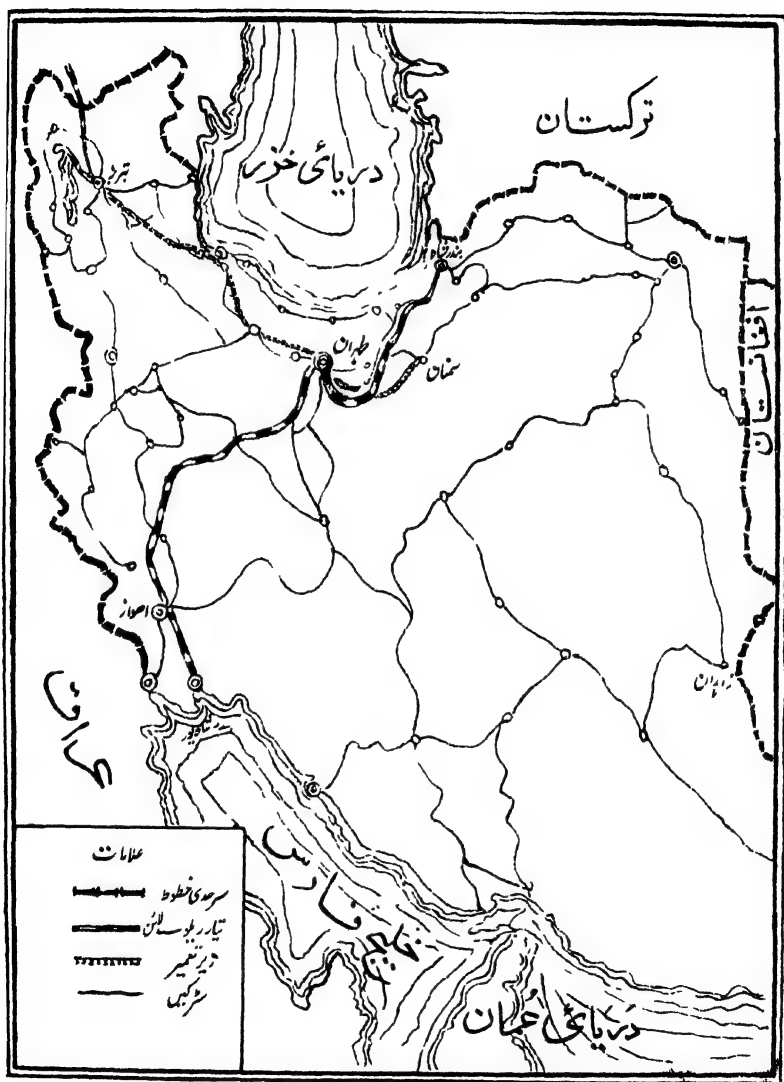
معلوم ہے کہ تبریز سے جلد تک ریلوے موجود ہے۔ تہران سے تبریز کو طحی کر دینے کے بعد براہ راست دارالسلطنت کا تعلق تھقا ذکے ساتھ ہو جائے گا۔

(۲) گر سار سے سمنان تک۔

خیال یہ ہے کہ یہ آخری لائن رفتہ رفتہ لا کر زامانہ سے ملا دی جائے گی تاکہ ہندوستان کے ساتھ تجارتی سلسلہ بڑھے۔

جلا عالم اسلامی کے لئے مسرت کا مقام ہے کہ ترکی اور ایران ترقی کی شاہراہ میں سرعت کے ساتھ کامزن ہیں۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں آگے بڑھ رہے ہیں۔ کاش افغانستان کے متعلق بھی ہمارے کانوں میں دل خوش خبریں پہنچیں جو ہمارا سب سے قریبی بڑوسی ہے اور جس کی ترقی کا بہت کچھ اثر ہمارے اوپر پڑ سکتا ہو۔

اسلم جیرا جپوری



تعلیم کی نفسیاتی بنیادیں

(از جناب عبد الغفور صاحب - استادوں کا مدرسہ جامعہ)

تعلیم کے مفہوم کے سلسلے میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح مختلف ضرورتوں کی وجہ سے آدمی مختلف بنیادیں اختیار کرتا ہے۔ اور پھر یہ جوابی عمل نئی ضرورت سے کسی نئے جوابی عمل کے لئے ننگ بنیاد کا کام دیتا ہے۔ اس طرح انسان کی تعلیم و تربیت اور اصلاح ترقی کا سلسلہ جاری رہتا ہے یعنی یہ کہ تعلیم انسان کی انفرادی نشوونما اور تمدنی ماحول کی باہمی اثر اندازی سے فروغ پاتی ہے۔

اب ہم یہ بتانے کی کوشش کریں گے کہ تعلیم کا یہ عمل کیوں جاری رہتا ہے۔ کون سے ایسے عناصر ہیں جو تعلیم کے لئے بنیادی طور پر ضروری ہیں۔ اس بات کو ظاہر کرنے کے لئے ہم نے عمل تعلیم کے سلسلے میں کچھ اشارہ کیا تھا۔ اب ہم اس کو زیادہ واضح طور پر سمجھنا چاہتے ہیں۔

بچہ ایک نامی شخصیت رکھتا ہے۔ ایک طرف وہ انفرادی طور پر بڑھے اور ترقی کرنے کی چند موردنی اور جلی ملاحتیں رکھتا ہے۔ دوسری طرف وہ زندگی کی مختلف منزلوں میں ان ذاتی صلاحیتوں کی بنا پر نسلی و تمدنی سرمایہ سے اپنے تجربہ اور معلومات کو برابر مالا مال کرتا جاتا ہے۔ وہ اپنے طور پر اپنی ان جلی صلاحیتوں کے ذریعہ یہ توازن رکھتا ہے کہ سورج سے ہمیں گرمی اور روشنی پہنچتی ہے۔ آگ و حرارت پہنچتی ہے۔ پانی پیاری زندگی کے لئے ایک لازمی چیز ہے۔ مگر وہ اپنے طور پر ان کی ماییتوں کو نہیں سمجھ سکتا وہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ سورج ہمیں نہ صرف گرمی اور روشنی پہنچاتا ہے بلکہ وہ ہماری زندگی کے لئے خوراک بھی مہیا کرتا ہے اس میں وہ حیات بخش قوتیں پائی جاتی ہیں کہ اگر دنیا ان سے محروم کر دی جائے تو وہ زندگی کی نعمتوں سے بھی محروم ہو جائے گی۔ اسی طرح وہ سورج کے متعلق جدید علمی تحقیقات کو صرف از خود ہرگز نہیں سمجھ سکتا بلکہ ممکن ہے کہ اگر اس کو جاہل رکھا جائے تو وہ سورج کے متعلق وہی توہمات قائم کرے جو آج سے کئی ہزار سال پہلے اس کے دوسرے بھائی قائم کرتے چلے آئے ہیں اسی قسم کی بہت سی باتیں

ہیں جنہیں آدمی اپنے طور پر نہیں سمجھ سکتا۔ بلکہ وہ صرف نئی تجربہ سے ان کے وسیع معنوں کو سمجھ سکتا ہے۔
اس میں کوئی شک نہیں کہ آدمی اپنے طور پر تجربہ کرنے اور سیکھنے کے لئے چند بنیادی محرکات رکھتا ہے مگر سماجی ورثہ ہی کی بدولت ان کی تہذیب و تربیت سے آدمی متحان انسانوں کی زندگی گزار سکتا ہے اگر تمدنی اخراجات سے بچپن ہی سے آدمی کو محروم کر دیا جائے تو وہ اس وحشی انسان سے بہتر زندگی کی اہلیت اپنے اندر نہیں پیدا کر سکتا جو چند بنیادی احتیاجات و محرکات کے اثر سے اپنی جسمانی احتیاجات کو پورا کرتا ہے اور بس انسانی زندگی میں اس قسم کی مثالوں کی کمی نہیں ہے۔

اس قسم کے مقامات سننے میں آئے ہیں کہ کوئی بچہ اتفاق سے جنگل میں رہ گیا۔ اس نے عمر کا بیشتر حصہ جنگل میں انسانی آبادی اور اثر سے دور گزارا۔ اب وہ نہ زبان سمجھتا ہے نہ آدمیوں کی طرح کھاتا پیتا ہے۔ اور نہ ان کی طرح رہتا سہتا ہے۔ اس میں اور دوسرے جانوروں میں بہت کم فرق پایا جاتا ہے۔ دور کیوں جائیں ترقی یافتہ اور غیر ترقی یافتہ ممالک کے موانع سے ہم اس فرق کو بہت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ ایک ترقی یافتہ ملک میں اس کے افراد کے لئے ترقی کرنے اور بڑھنے کے لئے زیادہ مواقع اور سہولتیں ہوتی ہیں مگر غیر تمدن ممالک میں افراد سماجی افلاس کی وجہ سے پس ماند رہتے ہیں۔

یہاں پر تعلیم و تمدن کے مسئلہ کو چھیڑنے کا مقصد یہ تھا کہ انسان ارتقا کی ہر ایک منزل میں چند ابتدائی بنیادی صلاحیتیں رکھتا ہے اور ان میں ہر وقت ترقی و تبدیلی کی گنجائش رہتی ہے مگر مہیا ماحول ملتا ہے آدمی اپنی ان صلاحیتوں کو ایسا ہی کام لیتا ہے۔

اگر ہم نئی پودے کے بھی خواہ ہیں اس کی بڑھتی ہوئی زندگی اور جسمانی دہنجی نشوونما سے دلچسپ رکھتے ہیں تو ہم پر لازم آتا ہے کہ بچہ کی صلاحیتوں کا مطالعہ کریں اور ان کی امکانی تربیت پر سوچیں اگر ہم اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ ہر متوسط اہلیت کے انسان میں بہتر سے بہتر زندگی حاصل کرنے کی صلاحیتیں ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ علم ترقی اور تہذیب و تمدن کسی خاص فرد یا جماعت کی امتیازی خصوصیت نہیں ہے بلکہ نسل انسان کے تمام متوسط درجہ کے انسانوں میں بلا کی نسل اور ملی تعریفی کے تعلیم و تربیت کی صلاحیتیں یکساں طور پر پائی جاتی ہیں تو پھر ہمارا فرض ہو جاتا ہے کہ ہم ان کی صلاحیتوں اور ان کے تربیتی امکانات کو بغور مطالعہ کریں۔ اور ان حالات

کو سمجھنے اور ان کو بیدار کرنے کی کوشش کریں جن کے ذریعہ قوم کا ہر فرد بہتر سے بہتر شہری بننے کے قابل ہو اور اپنی تعلیم سے اپنے آپ کو اور انسانیت کو فائدہ پہنچائے۔

اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمارا فرض ہے کہ بچہ کی زندگی کی ہر منزل میں ایک انموذ پر شخصیت تسلیم کریں اور اس انموذ پر شخصیت کو جس قسم کی ذہنی اور جسمانی خوراک کی ضرورت ہو اس کا مناسب خیال رکھیں اس لحاظ سے اگر بچہ کی زندگی کو ایک نئے پودے سے تشبیہ دی جائے تو اگرچہ یہ تشبیہ مکمل نہیں کہی جاسکتی پھر بھی ہیں اس سے بہت کچھ اندازہ بچہ کی بڑھتی ہوئی شخصیت کا ہو جائے گا۔

جس طرح پودا پھلنے پھولنے اور بڑھنے پھیلنے کے لئے اپنے اندر صلاحیتیں رکھتا ہے گراس کی تھقی صلاحیتیں صرف اس وقت میسر آتیں تو کچھ پائنتی ہیں جب اس کو مناسب وقت پر مناسب مقدار میں دھوپ، پانی اور کھاد وغیرہ دیا جائے۔ پودے کے راستے میں بڑھنے کے لئے جو رکاوٹیں وقتاً فوقتاً پیدا ہوتی رہیں ان کو دور کر کے رہیں۔ کم دیش اسی طرح انسان کے بچہ کا حال ہے۔

تعلیم اور انسان کی انموذ پریری

بچہ کی ابتدائی غایوں اور ناتوانی کو دیکھ کر تربیت کرنے والوں نے یہ غلط اندازہ لگایا ہے کہ بچہ چلتی مٹی کے مانند ہے۔ اس کو آدمی جس شکل میں چاہے ڈھال سکتا ہے۔ اس کی ساری زندگی کا دار و مدار معلم یا مربی کے منشا پر ہوتا ہے۔ اور معلم کو اس سے سروکار نہیں کہ بچہ کے اندر بڑھنے کے لئے کیا صلاحیتیں ہیں۔ دنیا میں زندہ رہنے کے لئے کیا کیا محکرات ہیں۔ کیا وہ اپنے طور پر بھی کبھی تجربے کرنا اور سیکھنا چاہتا ہے کیا وہ بھی اپنی خواہشات کی ایک چھوٹی سی دنیا رکھتا ہے اور ان کو پورا کرنے کی اسے دھن ہے۔ ہمارے معلم نے ابھی تک اس طرف کم توجہ دی ہے۔ وہ تعلیم کو اس غرض سے نہیں دیکھتا کہ تعلیم بچہ کی زندگی کی ایک ایسی اہم ضرورت ہے جس کو بچہ اپنے طور پر بھی پورا کرنا چاہتا ہے۔ وہ اپنے طور پر بھی سیکھنے کی خواہش رکھتا ہے معلم کا کام یہ ہے کہ وہ بچہ کی اس ضرورت کو سمجھے۔ اس کی حدود کو جانپ لے اور ان حدود کے اندر اندر بہتر سے بہتر طریقہ پر اس کی مدد کرے۔ وہ بچہ کے پچھلے پن اس کی شوخی اس کی تیزی، طاری اور چلبے پن

کو تعلیم کی راہ میں رکاوٹیں نہ سمجھے۔ وہ اپنے ارادے اور بچہ کے ارادے کو دو متضاد چیزیں خیال نہ کرے۔ بچہ کی ذاتی اچھ اور دلچسپیوں کا لحاظ کرے۔ معلم کو اس بات کا یقین ہونا چاہیے کہ بچہ بھی اپنی طرف سے سیکھے اور تجربہ کرے گا اقدام کر سکتا ہے۔ اس لئے بلا کسی امتیاز کے معلم بچہ کے تمام شغلوں کو شک و شبہ کی نظر سے نہ دیکھے تعلیم اور بچہ کے مشاغل دو متضاد چیزیں نہیں ہیں ان میں ہم ہنگامی پیدا کی جاسکتی ہے۔ موجودہ تعلیم کی بڑی خرابی تو یہ ہے کہ اس میں بچہ کی زندگی کے دو حصے سمجھے جاتے ہیں۔ ایک تو وہ ہے جو بچہ گھر پر گزارتا ہے۔ ساتھیوں میں کھیلتا ہے۔ اپنی چھوٹی سوئی ملی دلچسپیاں رکھتا ہے۔ دوسرا رخ اس کی زندگی کا یہ ہے کہ وہ مدرسہ جاتا ہے کتابیں پڑھتا ہے۔ مختلف مضامین سیکھتا ہے۔ اور مرد و بدستور کے مطابق زندگی کی تیاری کرتا ہے۔

بچہ کی شخصیت میں اس قسم کی دوئی ہرگز نہیں پائی جاتی۔ بچہ ایک مجموعی شخصیت رکھتا ہے گھر اور مدرسہ پر دو ہی شخصیت مجموعی طور پر بڑھتی ہے۔ وہ مجموعی طور پر اثرات قبول کرتی ہے۔ اس لئے بچہ کے گھر اور مدرسہ میں قریبی تعلق ہونا ضروری ہے۔ بچہ کی تعلیم اس کے قریب ترین ماحول سے شروع ہونی چاہیے۔ جیسے جیسے ذہنی وسعت پیدا ہوتی جائے گی ماحول کا دائرہ بھی بڑھتا جائے گا اور بچہ کی تعلیمی جلائگاہ بھی وسیع تر ہوگی اس لئے معلم یا مربی کا فرض ہے کہ وہ بچوں کی ضرورت کو سمجھے ان کے قریب ترین مشاغل اور ذاتی دلچسپیوں سے واقف ہونے کی کوشش کرے اور ان کی روشنی میں بچہ کی تعلیم و تربیت کا ہر موقع پر اہتمام کرے۔

تعلیم کو ابھی تک بہت تنگ معنوں میں لیا گیا ہے۔ تعلیم کے معنی یہ سمجھے گئے ہیں کہ آدمی کو شہری زندگی کے لئے تیار کیا جائے۔ بچہ کے سامنے کسی مذہبی طرح سماج کا نقطہ نظر پیش کیا جائے چنانچہ اس بنا پر اس کے ساتھ نئے رنگ و روٹ کا سا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ اس سے وہ تمام قواعد اور ریاضتیں کرائی جاتی ہیں جو کسی نئے فوجی کو کرنی ہوتی ہیں۔ ہمارے ملک میں تو شاید تعلیم اس سے بھی زیادہ محدود معنوں میں لی گئی ہو یعنی یہ کہ نوجوانوں کو نوکریوں کے لئے تیار کیا جائے اگر ملک کے کسی مخصوص طبقہ کے لئے فوجی تعلیم کی طرح اس مخصوص قسم کی تعلیم کا انتظام کرایا جاتا تو بھی ایک معنی رکھتا مگر یہاں تو نہ واحد نہ دوسرا ہے ملک کو ایک ہی لاشی سے ہانکنے کا سلسلہ عرصہ دراز سے جاری ہے۔ اور نہ معلوم کب تک جاری رہے گا۔

اس ناقص غلامِ تعلیم سے جتنا قومی نقصان ہمارے ملک کو ہوا ہے اس کا اندازہ ہماری قوم کی ذہنی اور ملی کمزوری سے آسانی کیا جاسکتا ہے، غرض ہماری تعلیم میں کبھی اس قسم کی منظم کوشش نہیں کی گئی کہ تعلیم سماجی مصلحتوں اور انفرادی صلاحیتوں کی بنا پر دی جائے۔

سماجی حیثیت کو بھری۔ تعلیم کیا گیا ہے یہ دوسری بات ہے کہ اس کا استعمال غلط طریقے سے ہوا ہے اور اس میں بچہ کی ذات کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ بچہ کی تعلیم میں زیادہ سے زیادہ یہ کوشش کی جاتی ہے کہ اس کو سماج کے عام سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ بچہ میں خود سماج سے متاثر ہونے اور اس کا نادیہ نگاہ سمجھنے کی صلاحیت ہے۔ مگر جس طریقے سے سماج کے سرمایہ کو پیش کیا جاتا ہے وہ بالکل بھیکا اور خشک ہے۔ اس میں بچہ کو کبھی اس کا موقع نہیں دیا جاتا کہ وہ سماج کے کاموں میں سادہ طور پر شرکت کرے اور اس طرح سماج کی روح کو سمجھے بلکہ غیر فطری دباؤ کے ماتحت سماج کی بعض سلبی باتوں کو مجبوراً دخل میں بچہ پر قیود دیا جاتا ہے۔

جس طرح آدمی تیرا تیرنے سے سیکھتا ہے اسی طرح سماجی زندگی کو سماج کے مشاغل اور اداروں میں براہِ راست شرکت کرنے سے سیکھتا ہے اور صرف اسی صورت میں بچہ حقیقی معنوں میں تعلیم حاصل کر سکتا ہے۔ غرض سماجی اداروں کے ذریعہ ہی بچہ کو عملی زندگی میں سرمایہ سے روشناس کرایا جاسکتا ہے۔ اس لئے جب مدرسے میں الگ الگ مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے اور بچہ اس میں اپنی کچھ دلچسپی نہیں پاتا تو وہ یا تو بڑبڑ سے جی چلاتا ہے یا بیگانہ سمجھ کر استاد کے درسے لگا رہتا ہے۔ یہ کتنا ظلم ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچوں کو مشورہ کئی گھنٹے بے معنی چیزیں سنائی جائیں، اگرچہ بارنگ کے لئے یہ بامعنی ہیں لیکن بچوں کی اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اس کی ضرورت کو نہیں سمجھتے اس لئے جب بچے پڑھنے سے پہنچتی کرتے ہیں تو ان کی صلاحیتوں پر شبہ کیا جاتا ہے مگر مسلم یہ نہیں سمجھتا کہ اگر ان کو آزاد دی جائے تو ان میں خود بخود دانش مندی کی تربیت ہو سکتی ہے۔ اس لئے بچہ سے مکمل خاموشی، تابعداری اور فرمانبرداری کی امید اس کی برصتی ہوئی شخصیت کی قیمت پر کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس قسم کی پابندیاں بہت نیک نیتی کی بنا پر کرائی جاتی ہیں اور بہت سے لوگ یہ خیال

”جو استاد بزہر پدر“ خلوص نیت سے رکھتے ہیں مگر بچہ کی تعلیم و تربیت کے متعلق بہ نظر یہ بچہ کی فطرت اور قدرتی صلاحیتوں سے ناواقفیت کی وجہ سے ہے۔ اگر ہم بچہ کی فطری نمو پذیری اور اس کے قوانین سے واقف ہوتے تو ہم تعلیم و تربیت کو یک طرفہ معاملہ سمجھ کر اس کی بڑھتی ہوئی شخصیت کو اپنے غلوں سے نقصان نہ پہنچاتے اور اس کے ارادوں، خواہشوں، فیصلوں، عذبات اور خیالات کا احترام کرتے۔

بچہ اپنی دھڑ دھوپ سے کیل کو دسے، اشیاء کے جوڑ توڑ سے یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ عذبات اور خواہشات رکھتا ہے۔ ارادے اور مقاصد رکھتا ہے۔ وہ کچھ نہ کچھ کرنا چاہتا ہے اپنے ماحول میں تصرف کرنا چاہتا ہے اور اس طرح سے وہ اپنے طور پر کچھ نہ کچھ کیلنا چاہتا ہے۔ اس کے اندر مخفی قوتیں ہیں وہ کسی نہ کسی شکل میں اظہار چاہتی ہیں خارجی افعال کے ذریعہ اپنی تربیت تکمیل چاہتی ہیں۔ اور یہ محرکات بچہ کے لئے اس قدر قدرتی ہیں جس طرح بھوک اور پیاس ہیں۔ یہ وہ محرکات ہیں جن کی تربیت سے آدمی مہذب انسان بن سکتا ہے اور جن کی طرف سے غفلت برتنے سے انسان وحشی سے زیادہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ان کی صحیح تربیت سے انسان میں وہ خوبیاں اور ہمارتیں پیدا ہو سکتی ہیں جو تمدن زندگی کا لازمہ ہیں غرض یہ محرکات اور جبلی صلاحیتیں ابتدائی حالت میں کتنی ہی نام ادا نہ تمام کیوں نہ ہوں ان میں ترقی اور اصلاح کی اس تسلسلہ گنجائش ہے جس کا انہ ازہ ہم اپنی اور دوسروں کی زندگی کے مشاہدہ سے کر سکتے ہیں آغاز میں دیکھئے تو انسان کا بچہ اپنی زندگی کے لئے دوسروں کا کس قدر محتاج ہوتا ہے مگر وہی عاجز و ناتواں مخلوق تربیت پا کر وہ کچھ کر سکتا ہے جس کا کہ آدمی کو دم و گمان بھی نہیں ہوتا غرض انسان جبلی طور پر بڑھنے، ترقی اور اصلاح کرنے کے لئے چند بنیادی محرکات اور صلاحیتیں رکھتا ہے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ قدرتی محرکات کیا ہیں جن کو ہم میں لاکھ بچہ کی تربیت کی جا سکتی ہے۔

اگر یہ ممکن ہوتا کہ آدمی پیدا ہونے ہی سے چند محدود محرکات رکھتا جن کے اثر سے انسان کا جبلی عمل متین ہو جاتا تو انسان کی تعلیم و تربیت کے متعلق چند مخصوص بنیادی محرکات کی روشنی میں آسانی سے پیش بندی کی جا سکتی تھی۔ مثلاً یہ کہنا آسان ہوتا کہ مخصوص حالات پیدا کرنے سے آدمی مخصوص قسم کا طرز عمل اختیار کرے گا مگر یہ بنیادی تحریکات کوئی ایسی شے نہیں ہیں جن کی طرف ہمیشہ کے لئے انسان کے طرز عمل کو

منوب کیا جاسکے کیونکہ انسان کے یہ محرکات علم اور تجربہ سے بدلتے رہتے ہیں۔ ہر دوسری تحریک اپنے اثرات کے اعتبار سے پہلی تحریک سے مختلف ہوتی ہے۔ حالانکہ ہو سکتا ہے کہ ماخذ ایک ہی ہو۔ مثلاً بچہ میں بھوک کے لئے کھانے کی خواہش ایک بنیادی تحریک ہے مگر وہ شروع میں کھانے کے لئے جن چیزوں کو پسند کرتا ہے بڑھنے پر ان کو چھوڑتا جاتا ہے بچپن میں بچہ کو اگر کرلیا دیا جائے تو شاید کڑواہٹ کی وجہ سے اسے تھوک کر منہ سے پھینک دے مگر جیسے جیسے مختلف کھانوں کا اسے موقع ملتا جاتا ہے ویسے ویسے اس کا ذوق بدلتا جاتا ہے اب یہ سوال نہیں ہوتا کہ آدمی بھوک کی وجہ سے کھانا چاہتا ہے بلکہ وہ خاص قسم کا کھانا کھانا چاہتا ہے۔ مختلف کھانوں میں ایک خاص قسم کا متوازن چاہتا ہے۔ اس لئے ترقی و تبدیلی کے اعتبار سے انسان بہت سی دستگوں کا مالک ہے۔ وہ تعلیم و تربیت کے لئے عجیب و غریب صلاحیتیں رکھتا ہے اس لئے چند نفسی سانچوں میں اس کو محدود کرنا مشکل ہے۔ تاہم انسان کے ذاتی رجحانات کا اندازہ کرتے ہوئے آنا کہا جاسکتا ہے کہ انسان خاص موقعوں پر خاص محرکات سے غالباً کوئی مخصوص طرز عمل اختیار کرے گا۔

اس سلسلہ میں بس طرز عمل کے متعلق زیادہ صحت و یقین کے ساتھ پیش گوئی کی جاسکتی ہے اگر فعل اضطراری کہتے ہیں یعنی وہ فعل جو بہت حد تک غیر ارادی ہو مگر ہمارے شعور سے خارج نہ ہو۔ ایسی صورتوں میں آدمی کسی خاص نتیجے کے لئے خاص جوابی عمل دینے پر مجبور ہوتا ہے جیسے تیز بجلی چمکے میں ہمارا آنکھیں بند ہو جاتی ہیں لیکن ایسے اعمال انسان کی زندگی میں بہت تھوڑے ہیں بلکہ وہ بیشتر طور پر اپنے ارادے سے خاص حالات کے اندر کوئی خاص عمل یا فیصلہ کرتا ہے۔ وہ اپنے فیصلہ اور طرز عمل میں بنیادی محرکات کا اس طرح پابند نہیں ہوتا جیسے بیشتر جانوروں کے مسائل میں ہم نمایاں طور پر دیکھتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی شیر یا پتیت کو بھیرا جائے تو اس کے پہلے محرک یعنی غصہ کا جوابی عمل بچہ مارنا ہوتا ہے۔ مگر انسان کا معاملہ اس کے بہت مختلف ہوتا ہے اس کا یہ جوابی عمل صرف حلی تحریک کا نتیجہ نہیں ہوتا بلکہ بیشتر اس میں عادات اور گرفتہ تجربے کا اثر ہوتا ہے میں چنانچہ ابتداء میں بہت کچھ کام بیچے اپنے فوری جذبہ کے ماتحت کرتے ہیں۔ اسی طرح بعض جاہل و صغیر مہذب لوگ بھی اپنے ابتدائی محرکات کے اثر سے بہت جلد کچھ کچھ فیصلہ کرتے ہیں۔ مگر مہذب

اور تجربہ کار آدمی بہت سے عادات پیدا کرتے ہیں۔ اپنے بہت سے جذبات پر قابو پاتے ہیں بہت سی ناپید عادات کو ترک کر دیتے ہیں۔ اس لئے ان کا فیصلہ مشیر چھٹا ہوتا ہے۔ بچوں کو زندگی کا تجربہ کم ہوتا ہے۔ ان کی عادتیں ناپختہ ہوتی ہیں اور معلومات محدود اس لئے ان کے کاموں اور مشغلوں میں بے ساختگی کا عنصر غالب ہوتا ہے۔ جیسے جیسے ان کی عمر بڑھتی ہے اور تجربہ بڑھتا جاتا ہے عادات بھی کوئی مخصوص شکل اختیار کرنے لگتی ہیں وہ اپنے کاموں کو نتائج کی رو سے بانچنے اور عقل کی روشنی میں دیکھنے کے مادی ہوتے جاتے ہیں مثلاً جب چھوٹے بچے فٹ بال کھیلتے ہیں تو شروع میں گول کرنا اور دوسری جماعت کو ہرانا اپنا مقصد سمجھتے ہیں اگر ذرا سی دیر میں گول کرنے کا مقصد آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا ہے اور وہ گیند مارنا اپنا مقصد سمجھنے لگتے ہیں اپنی مقررہ جگہوں کو چھوڑ چھوڑ کر بال کے ارد گرد جمع جاتے ہیں۔ اس مثال میں بچے گول کرنے کے مقصد کو بھول جاتے ہیں بلکہ چونکہ ان میں قوت ہے لہذا قوت کے اظہار سے اس طرح اطمینان حاصل کرتے ہیں کہ کرات مارنے سے گیند کتنی دوز تک گئی۔ جیسے جیسے ان کا تجربہ بڑھتا جاتا ہے وہ اپنے ساتھیوں کا خیال کرنے لگتے ہیں۔ نظم طور پر کھیلنے سے انھیں خوشی حاصل ہونے لگتی ہے وہ کسی مقصد پر دیر تک قائم رہنے کے عادی ہونے لگتے ہیں کسی خفہ پر دیر تک سوچ سکتے ہیں۔ اور زیادہ کیوں کے ساتھ اس میں شمول رہ سکتے ہیں۔ یہ سب رجحانات۔ عادات اور تجربہ سے مناسب عمر میں بچہ میں نشوونما پاتے ہیں۔

یہ بات کہ ابتدائی محرکات زندگی کے آخری محرکات نہیں ہیں بلکہ یہ چند اساسی رجحانات ہیں جن کی تشکیل آئندہ زندگی کے مواقع اور تجربات پر اپنا دار و مدار رکھتی ہے۔ ایک چھوٹے بچہ کی مثال سے واضح ہو جائے گی بچوں کو نا آشنا چیزوں سے ایک قدرتی دلچسپی ہوتی ہے۔ ایک سمجھ دار دایہ چھوٹے بچہ کی اس خاصیت سے اسی کے ہنسانے اور مصاف رکھنے میں اس طرح فائدہ اٹھاتی ہے۔ دایہ ایک چھوٹے سے ٹب میں پانی ڈالتی ہے اس میں تھوڑا سا صابن گول بیٹی ہے۔ صابن کو گھولنے کے بعد ایک باریک نلکی کو اس میں بیلے پیدا کرتی ہے۔ بچہ ان بیلوں کو دیکھتا ہے اور بہت ذوق و شوق سے پانی کی طرف پکٹتا ہے پانی کا درجہ حرارت مسئلہ ہے پانی میں وہ بیلوں کو پکڑنے کے لئے ہاتھ پیر مارتا ہے اسے اس تجربہ سے خوشی حاصل ہوتی ہے اور اس خوشی میں پانی کا خوف بچہ کے ذہن سے اترتا جا ہے۔ شرمع میں تو بیلوں

کے لالچ سے بچ پانی میں ہاتھ پیراتا ہے لیکن بعد میں پانی میں ہاتھ پیرا سنے سے خوشی ہوتی ہے۔ اور آہستہ آہستہ اس طرح نہانے سے اسے دلچسپی پیدا ہونے لگتی ہے اب وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے مقررہ وقت پر نہانے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس کو صفائی اور غسل کرنے کی ایسی عادت پڑ جاتی ہے کہ اگر کسی وقت اس کو نہانے کو نہ ملے تو اسے تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ اس مثال میں ہم نے دیکھا کہ کس طرح محرکات بدلتے جاتے ہیں۔ شروع میں آدمی جس تحریک سے کوئی کام کرنے لگ جاتا ہے بعد میں اس کام یا تشدد کے دوران میں خود بخود ایسی تحریکیں پیدا ہوتی ہیں جو کہنے والے کو اس کو جاری رکھنے پر آمادہ کرتی ہیں اس مثال سے ہم نے دیکھا کہ کس طرح جمعی محرکات عادات اور تجربے سے بدلتے رہتے ہیں۔ شروع میں آدمی کے جوابی عمل بالکل شعوری محرکات سے ملے ہوتے ہیں مگر جیسے جیسے عمر زیادہ ہوتی جاتی ہے اور تجربہ بڑھتا جاتا ہے دیئے دیئے آدمی اپنی سیرت کی تدریجی شکل کے دوران میں ان ابتدائی محرکات کی تربیت کرتا جاتا ہے۔ چنانچہ بعد میں جا کر نہ صرف عادات اور فوری محرکات سے اثر قبول کرتا ہے بلکہ وہ سوچ سمجھ کر بھی بہت کچھ اپنے طرز عمل کو ملے کرتا ہے۔ چنانچہ جتنا زیادہ آدمی کام سمجھ بوجھ سے لیتا ہے اتنا اس کا کام زیادہ یا تربیت اور چمکا ہوتا ہے۔ اس کے کام میں بے ساختگی اور سن موجی پن کو دخل نہیں ہوتا بلکہ اس کا ہر قدم کسی معین منزل کی طرف بڑھا ہوتا ہے۔ اور اس کا ہر ایک کام کسی طے شدہ خاکہ کا حصہ ہوتا ہے۔ چنانچہ محرک شعوری *conscious* خواہش مقصد ارادہ یہ سب محرک کی مختلف صورتیں ہیں جو سوچ بچار اور جمعی محرکات کے اثرات کی نسبت کی دینی سے مختلف شکلیں اختیار کرتی ہیں۔ ان مختلف الفاظ کی تشریح سے معلوم ہو جائے گا کہ سوچ بچار کس طرح جمعی محرکات کو بدلتے جاتے ہیں۔ ایک تو وہ محرک یا فوری جذبہ ہوتا ہے جس میں آدمی ایک دم بے ساختہ طور پر کسی کام کو کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے جیسے بچہ کھلونے کو دیکھ کر فوراً اس کی طرف لپکے لگتا ہے اس صورت میں بچہ جو کچھ کرتا ہے اس سے آگاہی رکھتا ہے۔ مگر یہ آگاہی بالکل وقتی ہے۔ ذرا سی دیر میں اگر وہ چیز نظر سے غائب ہو جائے تو اسے جھول جاتا ہے دوسری بات ہے مقصد۔ اس کا اثر دیر پا ہوتا ہے۔ مقصد کی حالت میں طلب کی کیفیت دیر تک رہتی ہے اس میں اس طلب کو پورا کرنے میں سوچ بچار کو زیادہ دخل ہوتا ہے۔ اس میں بچہ نہ صرف کسی چیز کو حاصل

کرتا ہے بلکہ اس کے ذہن میں حاصل کرنے کے خاص خاص امکانات ہوتے ہیں۔ وہ ان امکانات کو سوچتا ہے۔ اور حصول مقصد کے لئے ذرائع سوچتا ہے مثلاً کسی بچہ کو اس کا باپ ایک خوبصورت تصویر دکھاتا ہے بچہ خوش ہوتا ہے اسے حاصل کر کے کچھ دینا کہ اپنے پاس رکھتا ہے باپ اس کی توجہ کو ہٹا کر تصویر اٹھا لیتا ہے اس انالیش سے کہ شاید بچہ تصویر خراب کر ڈالے۔ بچہ کو تصویر یاد آتی ہے۔ اس کے لینے پر اصرار کرتا ہے۔ دنا ہے۔ ماں کے پاس تصویر دلانے کے لئے دوڑتا ہے کسی اور قریبی رشتہ دار کو تصویر دلانے کے لئے آمادہ کرتا ہے اب یہ بچہ نہ صرف کسی فوری تحریک کے اثر سے کسی دیکھی ہوئی تصویر کو اٹھاتا ہے جیسے پہلے مثال میں ہم نے دیکھا بلکہ اس صورت میں تصویر غائب ہونے پر بھی تصویر کا تصور اس کے دماغ پر حاوی ہے۔ وہ تصویر دوبارہ حاصل کرنے کے لئے نئے طریقے سوچتا ہے۔ تصویر کی یاد برابر اسے ستاتی ہے۔ اس صورت میں بچہ زیادہ غور و فکر اور اپنے گوشہ کا میاب تجربوں سے فائدہ اٹھاتا کہ مثلاً جب وہ دیکھتا ہے کہ آٹا اس کا مطالبہ پورا نہیں کرتی۔ تو ماں کے پاس دوڑتا ہے۔ ان کو پریشان کرتا ہے یہاں تک کہ وہ اپنا مطالبہ اماں کے ذریعہ پورا کرانے میں کامیابی حاصل کر لیتا ہے۔ ارادہ کی صورت میں جو اپنی عمل اس سے بھی زیادہ پیچیدہ ہوتا ہے۔ یہاں پر کسی کام کے کرنے کے لئے صرف ایک محرک نہیں ہوتا بلکہ کئی محرکات ساتھ ساتھ کام کرتے ہیں مثلاً ایک بچہ مدرسہ بھیجا جاتا ہے راستے میں وہ دوسرے لڑکوں کو کھلے میدان میں مزے سے گلی ڈنڈا کھیلتے ہوئے دیکھتا ہے۔ کھیلنے کے لئے جی بہت لچتا ہوا گھر گیا کرے مدرسہ نہ جائے تو والد ناراض ہوں۔ بچہ نیک طبیعت کا ہے۔ وہ والد کی ناراضگی کا بھی خیال کرتا ہے اور گلی ڈنڈے کی لالچ اور ساتھیوں کا بلا دھپلا رہا ہے۔ آخر کیا کرے۔ اس کشش کی حالت میں وہ تھوڑی دیر رہنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ والد کا ناراض کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ مدرسہ ہی چلنا چاہیے یہاں پر بچہ کو دو کاموں میں سے ایک کام کو ترجیح دینی پڑی۔ جب ایسی صورت حال پیش آتی ہے تو اس صورت میں محض جلی محرکات یا جلی محرکات پر مبنی عادات آدمی کے طرز عمل میں فیصلہ کن نہیں ہوتیں بلکہ اسے کسی خاص ردیئے کے اختیار کرنے کے لئے سوچنا پڑتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس سوچنے میں وہ اپنے گزشتہ عادات یا جلی محرکات سے اثر قبول کرے کیونکہ آدمی جب کسی نئی شکل سے دوچار ہو جاتا کہ

اور اسے مل کر لے کے لے سوچتا ہے تو عام طور پر وہ اپنے گزشتہ علم اور تجربہ سے جس کی مدد سے وہ ایسے موقعوں پر کامیاب ہوا ہے کام لیتا ہے اور جب وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں ملتا تو اس کی روشنی میں احتیاط سے کوئی فیصلہ کرتا ہے۔

تعلیم اور جبلت

گزشتہ سطروں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ جبلتیں بجائے خود ایسی محرکات نہیں ہیں جو ہمیشہ کے لئے ہماری زندگی پر عادی ہوں۔ ان کے متعلق تو زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ زندگی کے لئے ابتدائی محرکات کا کام دے سکتی ہیں۔ پھر جیسے جیسے تجربہ بڑھتا جاتا ہے ان کا اثر گھٹتا جاتا ہے آدمی نیا ذوق پیدا کرتا ہے۔ نئی عادتیں یکیت ہے۔ نئے مقاصد بناتا ہے۔ نئی ضرورتیں پیدا کرتا ہے اس لئے شروع کی عادتیں مقاصد مشاغل اور دلچسپیاں نئی حاصل شدہ دلچسپیوں کے سامنے ماند پڑ جاتی ہیں اور نئے پیدا شدہ محرکات آدمی کی زندگی میں مدد دیتے ہیں۔ مگر اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ آدمی کی اندرونی صلاحیتوں اور رجحانات پر بھروسہ کر کے ان کو آزاد چھوڑ دیا جائے۔ ان کی تعلیم و تربیت کا کوئی انتظام نہ ہو۔ ان کی نشوونما خود رد ہو۔ کیونکہ یہ تبدیلی و ترقی کبھی خود بخود نہیں ہوا کرتی اس کے لئے خاص ماحول خاص اہتمام اور خاص طریقہ کار کی ضرورت ہوتی ہے جب جا کے کہیں حسبِ مشائخہ نکلتا ہے۔ اس لڑکے کو لوگ سمجھتے ہیں کہ انسانی جبلت بالکل صحیح ہے اور اس کی آزادی ہی تعلیم و ترقی کے لئے کافی ہے وہ انسانی جبلت سے ضرورت سے زیادہ توقع رکھتے ہیں جس طرح وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ انسانی فطرت بری ہے اس کو بدلنا چاہیئے۔ اور اس بنا پر بچہ کی خواہش اور مضروب سے بے اعتنائی برتتے ہیں اور اس پر پابندی لگانا چاہتے ہیں اپنے خیالات میں زیادہ یا اس مشرب ہیں اسی طرح اول الذکر لوگ زیادہ اس مشرب ہیں چنانچہ اول الذکر گروہ کا ایک ممتاز عالم دوسو سماجی انفریڈیری کے خلاف بنادت کر کے کہتا ہے۔ "خدا نے آدمی کو پیدا کیا مگر سماج نے آدمی کو بگاڑ کر شہر بنایا" لیکن ایک تیسری جماعت ہے جس کا خیال ہے کہ انسان نہ فطرتاً برا ہے کہ اس کی ہر ایک انگ کو دیا جاتا ہے اور نہ اتنا سلیم الطبع ہے کہ وہ اپنے لئے اپنے طور پر بغیر

رہنمائی کے بہتر راہ نکال سکے اور اچھا اور کامیاب انسان بن سکے۔

انسان تہذیب و شائستگی کے لئے صلاحیتیں ضرور رکھتا ہے مگر تعلیم و تربیت کے بغیر وہ جلا نہیں پاسکتیں۔ چنانچہ ہم آسانی سے دیکھ سکتے ہیں کہ جہاں بچہ کو تعلیم و تربیت کا موقع نہیں ملا ہے وہاں باوجود آزادی کے جانوروں سے کچھ بہتر زندگی انہیں گزارنا اس لئے تہذیب و شائستگی، عمدہ خیالات، پاکیزہ عادتیں، اچھا ذوق، بلند مقاصد اور عمدہ مہارت اور کاریگری انہیں مناسب ماحول اور تعلیم و تربیت کے خود بخود پیدا نہیں ہو سکتے۔ آج سماج تہذیب و ترقی کے جس میار پر پہنچ گیا ہے اس نے اور بھی اس بات کو لازمی کر دیا ہے کہ انسان کی تربیت کے لئے ایسا مخصوص ادارہ ہونا چاہیئے جہاں پر وہ شہری زندگی کے لئے بہتر طریقہ پر تیار کر سکے۔ یہ تربیت صرف کہنے سننے سے عمل میں نہیں آ سکتی بلکہ اس کے لئے تو ایسے ماحول کی ضرورت ہے جس میں بچہ سماج کے مختلف مشاغل سے آشنا ہو جائے۔

اس لئے مدرسہ یا تعلیم گاہ ہمارا سماج کا بہترین نمونہ ہونا چاہیئے۔

بچہ کی قدرتی صلاحیتوں کی تربیت بذریعہ سماجی ماحول کے سلسلہ میں امریکہ کا ممتاز فلسفی اور ماہر تعلیمات جان ڈوی کہتا ہے ” بذات خود قدرتی جبلتیں کوئی معنی نہیں رکھتیں کیونکہ انسان اپنی دلچسپیوں میں سماجی ماحول سے خوشہ چینی کرتا ہے۔ عقاب اور شیر کی مثال میں غصہ کو براہ راست زندگی کے بچاؤ اور برقرار رکھنے کا مفید ذریعہ سمجھا جاسکتا ہے مگر انسان کی زندگی میں یہ جبلت بالکل بے معنی سی چیز رہ جاتی ہے۔ اگر اس سماج کی اثر اندازی سے الگ سمجھا جائے تو ایسی حالت میں غصہ بھڑاس کے بے کار اخراج سے زیادہ معنی نہیں رکھتا۔ غصہ میں اس وقت معنی پیدا ہو جاتا ہے جب وہ سلگنے والا رنج ہو۔ ایک اندرونی کوفت اور غلش ہو۔ ایک اک سے دلی تحریک ہو۔ ایک خوفناک انتقامی جذبہ ہو یا ایک بھڑکنے والا شعلہ ہو۔ اگرچہ یہ بے معنی مظاہر اپنی تحریکات کے رد عمل سے پیدا ہوتے ہیں لیکن یہ سماج کے جوابی طرز عمل سے متاثر ہوتے ہیں۔ یاد اور اس قسم کے دوسرے اشتغال، انگیز مظاہر محض جلی نہیں ہیں بلکہ یہ عادتیں ہیں جو دوسروں کے تعلق سے بن گئی ہیں۔ اور یہ دوسرے لوگ بھی اپنی مخصوص عادتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنی عادتوں میں غصہ کی اندھی قوت کو ناص مواضع پر استعمال کرتے ہیں جس کی وجہ سے اس میں کچھ معنی پیدا ہو جاتا ہے“

اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ہماری جبلتوں کی تربیت اور ہماری مادیوں کی تشکیل کس قدر سماجی اثرات کی مرہون منت ہے۔

قدرتی صلاحیتوں کے بارے میں اس قدر بیان کرنے کے بعد اب ہم ان کو صاف طور پر سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ نفسیات کی اصطلاح میں ان تمام صلاحیتوں اور رجحانات کے لئے ایک لفظ استعمال کیا گیا ہے یہ لفظ جبلت کہلاتا ہے۔ صاف اور سادہ لفظوں میں ”جبلت“ سے مراد انسان کے وہ موردی رجحانات ہیں جو خاص خاص مواقع پر کم سے کم تحریک سے خود بخود کوئی خاص جوابی عمل پیدا کرتے ہیں مثلاً بچہ کو یکا یک زمین پر گر گرنے سے ڈر لگتا ہے اسی طرح کسی آدمی کی خود داری کو ٹھیس لگاتے سے اس کو غصہ آتا ہے۔ اور وہ انتقامی کارروائی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے یا اگر کسی کو قید تنہائی دی جائے تو وہ اپنے دوستوں اور عزیزوں کی محبت کو ترستا ہے یہ اور اس قسم کی دیگر جبلتیں انسان میں پائی جاتی ہیں جن کے ابھارنے سے آدمی کسی خاص طرز عمل کے انتہا کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے جبلت کے سمجھانے کے لئے سب اس قسم کی مثالیں دی جاتی ہیں تو اس پر یہ شبہ ہو جاتا ہے کہ یہ مصلی اور پیدائشی رجحانات نہیں ہیں بلکہ یہ چند حاصل کردہ عادتیں ہیں جن کو انسان نے اپنے تجربے سے حاصل کیا ہے مثلاً بچہ گرنے سے اس لئے ڈرتا ہے کہ شاید وہ اس سے قبل یہ تلخ تجربہ اٹھا چکا ہو۔ یا آدمی قید تنہائی اس لئے محسوس کرتا ہے کہ وہ عصمت ناک ماں باپ بھائی بہن، عزیز اقارب اور دوستوں کے ساتھ رہ چکا ہے اور ان سے لطف اندوزی حاصل کی ہے اس لئے جب اسے ان کی صحبت کی خوشی سے محروم کیا جاتا ہے تو اس پر اسی چھا جاتی ہے برونیسر وڈر تھ نے اس غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جبلت کے سمجھنے میں اس قسم کی الجھنیں اس لئے پیدا ہوتی ہیں کہ ہم عادات اور جبلتوں کو ایک دوسرے کا مخالف سمجھنے لگتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ یہ جبلت ہی ہے جو عادت کے لئے سنگ بنیاد کا کام دیتی ہے۔ جبلت ہی پر تو عادت، تجربہ اور تعلیم کا سارا تصور تیار کیا گیا ہے۔ کھانے کے متعلق ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ ایک عادت ہے کیونکہ یہ تو ہر جان دار کی ایک نامی ضرورت ہے مگر یہ عادت بھی ہے اس لئے

آدمی کو خاص وقتوں میں بھوک لگتی ہے۔ خاص خاص وقتوں میں خاص خاص چیزیں کھانے کو چاہتا ہے۔ خاص خاص لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے میں مزہ آتا ہے۔ غرض کھانا ایک طبعی ضرورت کے ساتھ ایک عادت بھی ہے اور آدمی میں ترقی اور اصلاح کی جتنی گنجائش ہے وہ کھانے میں بھی موجود ہے۔ اسی مطلب کو پروفیسر سیکلڈگل نے اپنی کتاب *Social Psychology* میں یوں واضح کیا ہے کہ بالواسطہ یا براہ راست جبلتیں آدمی کے تمام اعمال کے لئے اولین محرک ہیں۔ کسی جبلت کی بے ساختہ تحریک یا جبلت کے ذریعہ حاصل شدہ عادت کی تحریک سے ہر ایک مختلف شروع ہوتا ہے اور اعتقاد کو پہنچتا ہے۔ جبلی تحریکات آدمی کے مقصد کو متعین کر دیتی ہیں اور اس کو تکمیل تک پہنچانے کے لئے اس کو قوت دیتی ہیں۔

غرض انسان عام جانوروں کے برخلاف بہت سادہ جبلتیں لے کر دنیا میں آتا ہے۔ قدم قدم پر اسے یکے کے ضرورت پڑتی ہے۔ اس کی شائستگی کا اس بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس میں تطابق کی کتنی صلاحیت ہے۔ وہ کسی نئے کام کو کس قدر آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ موقع پڑ جائے تو وہ اپنی عادتوں کو کیسے بدل سکتا ہے۔ مختلف قسم کے لوگوں کے ساتھ کس طرح نباہ کر تا ہے اس کی شخصیت میں کس درجہ اثر اندازی اور اثر پذیریری کی اہلیت پائی جاتی ہے وغیرہ وغیرہ

ان سادہ اور خام جبلتوں کی وجہ سے شروع میں انسان اپنے ماحول کے اندر بالکل بے بس ہو جاتا ہے اگر ماں باپ کا سہارا نہ ہو تو شاید چند گھنٹوں سے زیادہ دنیا میں رہ سکے یہ دوسری بات ہے کہ بالعموم وہ اپنی انہیں خام صلاحیتوں کی بدولت بہت تھوڑے عرصہ کے اندر مناسب ماحول اور تعلیم و تربیت کے اثر سے تمدن کی اس بلندی پر پہنچ جاتا ہے جہاں پر دوسرے جانوروں کا پنچنا شکل ہر حال تکمیل پر دیکھتے ہیں کہ جانور پیدا ہونے کی طرح ہی رہتا ہے جہاں سے وہ نکلتا ہے وہاں سے لوٹ جاتا ہے کہ وہ بغیر کسی گزشتہ تجربہ سے یا نقل کے اپنے لئے ایک مخصوص قسم کا چھتہ تیار کرتی ہیں جس میں مادہ انڈے دیتی ہے اور اس طرح یہ خاص طرز کا گھونسلہ ایک نسل سے دوسری نسل تک بغیر وراثت کے اس طرح چلتا ہے کہ دوسری نسل کو پہلی نسل کی کاریگری کا کچھ پتہ نہیں لگتا اس لئے کہ دوسری نسل کے انڈوں

سے برآمد ہونے سے قبل ہی پہلی نسل مر جاتی ہے۔

دور کیوں جائیں گے کہ وہ دیکھے بغیر کسی گزشتہ تجربہ اور مشق کے پانی میں تیرنے لگتا ہے۔ یہی حال بطح کا ہے۔ مگر انسان کی تربیت کے لئے قدرت نے اس کو ایسی خام صلاحیتیں بخشی ہیں جن کی صحیح تعلیم و تربیت سے وہ اشرف المخلوقات کہلانے کا مستحق ہو جاتا ہے۔

غرض یہ کہ تعلیم و تربیت کے سلسلہ کو سمجھنے کے لئے اس کے دو بڑے حصے کئے جاسکتے ہیں ایک تو انسان کی خام صلاحیتیں، "یا جبلتیں جن میں عمر اور تجربے کو وقت بوقت تبدیلی اور اصلاح ہوتی رہتی ہے اور دوسری طرف سماج یا معاشرتی ماحول کا ہمہ گیر اثر جس سے جاہل اور عالم بھی متاثر ہوتے ہیں اور جن کے مقررہ اداروں، رسوم اور روایات و دستور کے سانچے میں قوم کے اخلاق و عادات، علم اور تجربہ و صلح ملتے ہیں۔ اور انہیں کے ذریعہ افراد کی شخصیت کی تشکیل و تعمیل ہوتی ہے۔ اس مطلب کو پروفیسر جان ڈوئی نے نہایت عمدگی کے ساتھ اپنی کتاب "*Human Nature & Conduct*" میں سمجھایا ہے۔ وہ کہتے ہیں: "بچہ کی خنصر اور غیر مربوط تحریکیں کبھی بروئے کار نہیں آسکتیں جب تک ان کو سماجی نگرانی و تعلقات سے رنگ نہ جائے۔ اس کی ابتدائی تحریکیں یا کاوشیں دراصل اپنے اسلاف اور بزرگوں کے مزید علم اور نچتر مہارتوں کو جذب کرنے کے لئے نقطہ ہائے آغاز ہیں۔ یہ وہ ریشے ہیں جو اس غرض سے پسے ہوئے ہیں کہ وہ سماج کے دستورہ آئین سے وہ خوراک حاصل کریں جس کے سہارے پر وہ آزاد و مستقل زندگی گزارنے کے قابل ہو سکیں۔ یہ وہ ادارے ہیں جو موجودہ سماجی قوت کو انفرادی قابلیت میں تبدیل کر رہے ہیں یہی تعمیر و نو کے ذرائع ہیں۔"

”پاکستان“

اس مضمون کو جن بزرگ نے ہمارے پاس رسالہ جامعہ میں اپنے نام سے شائع کرنے کے لئے رد و نظر فرمایا بعد میں ان کی یہ ہدایت ہمیں موصول ہوئی کہ یہ مضمون ان کے نام سے شائع نہ کیا جائے بلکہ ان کے چھوٹے بھائی کے نام سے شائع کیا جائے جو کالج میں تسلیم پا رہے ہیں ہم اسے مناسب نہیں سمجھے کہ ایک زیر تعلیم فوجی ان کے نام کے ساتھ ان کے بڑے بھائی کے وہ خیالات خواہ مخواہ منسوب کئے جائیں جنہیں ان کی مصیبت اور بیچنی اپنے نام کے ساتھ شائع کرنا مناسب نہیں سمجھتی۔ ہم اس مضمون کو داپہ کر دیتے لیکن جو محکمہ اس کی کتابت کر چکے تھے اس لئے مصنف کے نام کو مخفی رکھ کر اسے شائع کر رہے ہیں۔

رسالہ جامعہ کی اشاعت بابت جنوری میں ایک صاحب نے جنہوں نے اپنا نام ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا تحریک پاکستان پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالی ہے اور ان تمام شکوک و شبہات کو قبل از وقت پیش کر دیا ہے جو اس تحریک کا ایک مخالف پیش کر سکتا ہے۔ سب سے اول آپ نے اس امر سے انکار کر دیا ہے کہ پاکستان اور ہندوستان ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ ان کی برائے میں ذرائع آمد و رفت اور وسائل خبر رسائی کی ترقی کے بعد ملکوں کی طبعی تقسیموں اور طبقات الارض کی تفریقوں کی اہمیت بہت کم ہو گئی ہے لیکن کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ بر اعظم یورپ ماسوائے روس رقبہ میں ہندوستان کے برابر ہے۔ ذرائع آمد و رفت و وسائل خبر رسائی کی ترقی کے لحاظ سے ہندوستان کو یورپ سے دور کی نسبت بھی نہیں۔ جہاں پر یورپ میں دو لاکھ میل سے زیادہ لمبی لائن ہے۔ ہندوستان میں ریلوں کی لمبائی ۴۰ ہزار کے قریب ہے۔ لیکن ان نام سہولتوں کے باوجود یورپ کی تقسیم ۲۶ جزائری قطعوں میں ہو چکی ہے جہاں پر جدا جدا قوی

حکومتیں قائم ہیں۔ اگر ہندوستان میں کلکتہ سے پشاور تک اور بمبئی سے دہلی۔ پشاور۔ کوئٹہ اور کراچی تک آمد و رفت کی سہولتوں کو ترقی ہو چکی ہے تو یورپ میں پیرس سے قسطنطنیہ (اسلامبول) اور بدین سے روم تک کے طویل سفر بھی ہوائی اور خفگی کے راستوں سے کم از کم مدت میں طے ہو سکتے ہیں۔ دریا ئے ڈینیوب مشرقی یورپ کی سب سے بڑی تجارتی شاہراہ ہے اور نصف درجن کے قریب ملکوں میں سے گزرتا ہے۔ جو اسے اپنی تجارت و وسائل آمد و رفت کا سب سے بڑا ذریعہ سمجھتے ہیں لیکن اس کے باوجود یہ ملک سیاسی طور پر جدا ہیں۔ لہذا وسائل آمد و رفت کسی ملک کے مخصوص محل وقوع کی اہمیت کو کم نہیں کر سکتے۔ پاکستان حقیقت میں ایک قدرتی خطہ زمین ہے جو طبعی و جغرافیائی طور پر ہندوستان سے بالکل جدا ہے۔ دریا ئے سندھ اور اس کے معاون اس سرزمین کو سیراب کرتے ہیں۔ اس کی قدرتی حد بندی جنوب و مشرق کی طرف ریگستان راجپوتانہ و دریا ئے جمنہ کرتے ہیں۔ ان کی آب و ہوا ہندوستان کے مقابلہ میں گرمیوں میں سخت گرم اور سردیوں میں سخت سرد ہے۔ اس کے وسائل آمد و رفت ہندوستان سے بالکل جدا ہیں۔ این ڈیلو آرریلوے کی شاخیں اس سرزمین کے اطراف و جنوب میں پھیلی ہوئی ہیں جن سے پاکستان کے مختلف حصے یکساں فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ بیرونی ملکوں سے بحری تجارت کراچی کی بندرگاہ سے ہوتی ہے۔ اس سرزمین کے تجارتی شہروں کا جو بہہ راست تعلق کراچی کی بندرگاہ سے ہے وہ اور کسی دوسری بندرگاہ سے نہیں ہو سکتا۔ یہاں کے لوگ اپنی طرز معاشرت۔ رسم و رواج۔ تمدن و تہذیب جسمانی وضع قطع لباس۔ تاریخی روایات فوجی رجحان میں ہندوستان سے بالکل مختلف ہیں۔ یوپی مدراس و بنگال کے باشندے پنجابی۔ سرمدی یا سندھی سے کوئی دور کی نسبت بھی نہیں رکھتے چہ جائیکہ ان کو ملا کر ایک متحدہ ہندوستانی قومیت قائم کی جائے۔ لہذا جدا محل وقوع و جغرافیائی حیثیت کی بنا پر اور مخصوص حالات و روایات کے لحاظ سے پاکستان ہندوستان سے بالکل الگ تھلگ واقع ہے۔

پاکستان کی جدوجہد کے جاذب دلائل تیار ملے جو یمن اور آپ نے یہ کہہ کر مسترد کیا کہ نیا میں خاص کر رکھنے والے لوگوں کا

وجود نہیں۔ اگر یہ تسلیم ہو تو فخر طین میں عربی ہی اسٹریٹجی اور اسٹرکچر کے رہنے والے وسطیورپ میں
 سلاوی اقوام۔ جنوبی یورپ کی لاطینی اقوام وغیرہ کیوں نسلی امتیازوں کی بنا پر جدا قوموں میں منقسم ہیں۔ اسٹریٹجی
 کے باشندے مذہباً عیسائی ہیں۔ صد ہا سال سے ایک ہی ملک میں آباد ہیں۔ سب انگریزی
 طرز کی زبان بولتے ہیں۔ لیکن مخصوص نسلی امتیاز کی بنا پر جدا حکومتوں میں منقسم ہیں۔ اسٹرکچر کے رہنے
 والے اپنے آپ کو انگریزی نسل سے منسوب کرتے ہیں اور بقیہ اسٹریٹجی کے رہنے والے اپنی قدیم
 سلیٹک نسل پر فخر کرتے ہیں۔ کیا اس سے انکار ہو سکتا ہے کہ پولز۔ روسی۔ مزج۔ سرب۔ کروٹ
 بلقارب سلاوی نسل اقوام ہیں لیکن اس کے باوجود وہ اپنے مخصوص نسلی امتیاز کو قائم رکھتی ہیں
 قوموں کی تشکیل میں نسلی امتیاز کے جذبہ نے ہمیشہ نمایاں حصہ لیا ہے پاکستان کے باشندے وسط
 ایشیائی اقوام سے نسبت رکھتے ہیں جو وقتاً فوقتاً زمانہ ماضی میں اس سرزمین میں آباد ہوتی ہیں
 ہندوستان کے باقی حصوں میں آریہ نسل کے لوگ اصلی باشندوں سے مخلوط ہوئے ہیں
 یہاں بیرونی اقوام غالب حیثیت میں رہیں اور اصلی باشندے ترک وطن پر مجبور ہوئے یہی وجہ
 ہے کہ جمہانی مضبوطی۔ قد وقامت۔ رنگت۔ چہرے کی سخت کے لحاظ سے یہاں کے باشندے
 بقیہ ہندوستان پر فوقیت رکھتے ہیں۔

آپ نے مذہب کے اختلاف کو بنیادی حیثیت دی ہے۔ اس کو بے اتفاق ہے
 لیکن زبان کے اختلاف کو یہ کہہ کر نظر انداز کیا ہے کہ اس کی وجہ بھی مذہبی اختلاف ہے۔ کیا
 بنگال میں جہاں مسلمان آبادی کا ۵۰ فی صدی ہیں مذہبی اختلاف کے ہوتے ہوئے ہندوؤں
 اور مسلمانوں کی مشترکہ زبان ایک ہی نہیں ہے۔ اگر یہ درست ہے تو مذہب زبان کے اختلاف کا باعث
 نہیں۔ پاکستان کے لوگ چونکہ نسل کے لحاظ سے بقیہ ہندوستان سے امتیازی حیثیت رکھتے
 ہیں۔ اس لئے زبان کا اختلاف اس کا لازمی نتیجہ تھا۔ بقیہ ہندوستان کے مقابلے میں پاکستان
 ہی ایسی سرزمین ہے جہاں پر کہ اردو سب باشندوں کے لئے مشترکہ زبان ہے اور اس کا اثر
 درمیان نہایت بیزی کے ساتھ بڑھ رہا ہے یہاں پر سہولیات و وسائل کثرت سے دستیاب

ہوتے ہیں پانچویں وٹل مدارس میں ذریعہ تعلیم اردو ہے۔ سرکاری دفاتر میں انکو کئی دہائیوں کا دور حاصل ہے بقیہ ہندوستان کی مانند یہاں پر جنگالی۔ مڑھی۔ گجراتی۔ ستالی وغیرہ مختلف زبانوں کا مقابلہ کا کوئی خطرہ نہیں۔ بلکہ مذہبی عقائد کے لحاظ سے بھی اس علاقہ کے باشندے بقیہ ہندوستان کے مقابلہ میں آپس میں زیادہ قریب ہیں۔ اسلام کے براہ راست غالب اثر کے باعث اس سرزمین میں ہندوؤں میں آریہ سماج تحریک کو فروغ حاصل ہوا جو اپنے آپ کو توحید پرست و اہل کتاب سمجھتے ہیں، در قدیم ہندو دت پرستی کے مخالف ہیں۔ سکھوں میں بھی اسی طرح اسلامی خیالات کی جھلک پائی جاتی ہے۔ عورتی پوجا دت پرستی کو اس سرزمین میں وہ وقار حاصل نہیں ہے جو اسے ہندوستان میں حاصل ہے۔

اس امر کو تسلیم کرنے کے بعد کہ پاکستان میں مسلمانوں کی اکثریت ہے آپ نے یہ سوال کیا ہے کہ ہم اس اکثریت کو کیوں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس سوال کا جواب دیتے سے پیشتر اسی سوال کو ہم ہندوستان پر عاید کر سکتے ہیں۔ ہندوستان میں فیڈرل نظام حکومت کے قیام سے ہندو اکثریت کے پیش نظر کیا چیز ہے اس کا جواب ایک ہندو قوم پرست کی طرف سے یہ ہوگا کہ مکمل آزادی جس میں اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ کیا جائے گا اسی طرح پاکستان کا ایک مسلمان قوم پرست یہ جواب دے گا کہ حق رکھتا ہے کہ وہ پاکستان کی مکمل آزادی چاہتا ہے جس میں اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ کیا جائے گا اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان میں فیڈرل نظام حکومت کے قیام سے ہندو عنصر غالب رہے گا اور ہندو تہذیب کو فوقیت حاصل ہوگی لیکن یہ نتیجہ فی نفسہ مطلوب نہیں بلکہ خاص ماحول کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح پاکستان میں فیڈرل نظام حکومت کے قیام سے مسلمان عنصر غالب رہے گا اور اسلامی تہذیب کو فروغ ہوگا لیکن یہ نتیجہ بھی فی نفسہ مطلوب نہیں۔

آپ نے یہ تصور کرتے ہوئے کہ پاکستان میں مسلمان خاص اسلامی طرز کی حکومت قائم کریں گے جس میں غیر مسلم اقوام سے امتیازی سلوک روا رکھا جائے گا۔ ان کی آبادی کو ظلم سے تہذیباً کم کیا جائے گا ان کو فوجی و سول ملازمت کے حقوق سے محروم کیا جائے گا اس امر کا ثبوت دینے کی

کوشش کی ہے کہ مسلمان حکومت کے اہل نہیں۔ اور ان پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ ہندوستان میں ہندو اکثریت کی جماعت پر انصاف پسند حکومت قائم ہو سکتی ہے لیکن پاکستان میں محض اس لئے حکومت قائم نہیں ہو سکتی کیونکہ مسلمان غیر مسلم اقوام سے رواداری کا سلوک نہیں کریں گے اگر آج انگریز فیڈرل نظام حکومت میں چند تبدیلیاں کر دیں تو کانگریس کا انتہا پسند طبقہ بھی انگریز سے سادنت کرنے کو تیار ہے۔ کیا مرکزی ہند میں فیڈرل نظام حکومت سے وہ شکوک و شبہات مسلمانوں کے دلوں میں پیدا نہیں ہوں گے جن کا ذکر آپ نے پاکستان کی صورت میں کیا ہے اگر اسی طرح کا ایک نظام حکومت پاکستان میں قائم ہو جائے تو یہ غیر مسلموں کے لئے کیونکر مسرت رساں ہو گا۔

رہا یہ سوال کہ جب ہمارا مقصد مشترک فائدہ ہے تو پھر اس کے لئے خاص طور پر مسلمانوں کی اکثریت قائم کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہاں پر پھر آپ غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ مطلوب مسلمان کی اکثریت کا تحفظ نہیں بلکہ پاکستان کا جدید انتظام حکومت ہے جس میں پاکستان کے باشندے کو ریلوے، ڈاکخانہ، تار برقی، جلد ذرائع آمد و رفت، ہوائی، بری و بحری فوج، امور خارجہ، محصول اشیائے درآمد و برآمد، اندرونی و بیرونی تجارت، نقل و حرکت آبادی وغیرہ پر پورا پورا اختیار ہو گا پاکستان ہندوستان کا ایک جزو بن کر اپنی انفرادیت و اہمیت کو کھو نہا نہیں چاہتا یہاں کے باشندے اپنے مخصوص حالات کے مطابق ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ اگر جذبہ وطن پرستی سلطنت روس، ٹرکی و آسٹریا ہنگری کو ایک درجن سے زیادہ آزاد حصوں میں تقسیم کر سکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ براعظم ہندوستان میں یہ جذبہ کارفرمانہ ہو ان تینوں سلطنتوں میں صد سال تک مختلف مذاہب و نسلوں کے لوگ باہم شیر و شکر ہو کر رہے۔ اقتصادی و معاشی امور میں سب کا مناد مشترک تھا۔ روس میں غیر روسی اقوام کل آبادی کا ۲۵ فی صدی حصہ تھیں۔ لیکن ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے بعد روس کے مغرب میں پولینڈ، ایستونیا، لٹویہ، لتھونیا اور فن لینڈ کی آزاد ریائیں قائم ہو گئیں۔ حالانکہ یہ پانچوں علاقے جغرافیائی لحاظ سے ملک روس کا جزو تھے اور کوئی قدرتی حد بندی ان کو بلعید

ملک روس سے جدا نہیں کرتی تھی۔ اسی طرح سلطنت آسٹریا ہنگری کی مختلف اقوام جو سب کی سب رومن کتھولک مذہب کی پیروی میں علیحدہ علیحدہ علاقوں میں مالک قرار دی گئیں۔ سلطنت ٹرکی میں چار سو سال تک عرب و ترک ایک ہی حکومت کے ماتحت رہے۔ ترکی اور عربی سوال کو کبھی اہمیت حاصل نہ ہوئی۔ لیکن جنگ یورپ کے بعد ان علاقوں میں جہاں عربوں کی اکثریت تھی ان کا حتیٰ خود اختیار تسلیم کیا گیا۔

پاکستان کے بعد ہندوستان کا دوسرا حصہ جو جدید انتظام حکومت قائم کرنے کا حقدار ہے۔ دہ مشرقی بنگال و آسام ہے۔ مشرقی بنگال میں مسلمانوں کی آبادی ۵۰ فی صدی کے قریب ہے اس کے ۱۸ اضلاع میں سے ۱۶ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اور تین اضلاع میں مسلمان سب سے بڑی واحد جماعت میں ہیں۔ دریائے گنگا مشرقی بنگال کو مغربی بنگال سے جدا کرتا ہے۔ آسام کا میدانی حصہ جس میں سلہٹ اور گواہاٹہ کے اضلاع شامل ہیں دراصل مشرقی بنگال کا ہی ایک حصہ ہیں۔ یہاں کے لوگ زیادہ تر بنگالی مسلمان ہیں جو مشرقی بنگال سے جا کر آباد ہوئے ہیں۔ انھوں نے کئی مرتبہ مشرقی بنگال سے اپنے اضلاع کے الحاق کی کوشش کی لیکن وہ محض اس وجہ سے کامیاب نہ ہو سکے کہ گورنمنٹ صوبہ آسام کی جلاہتی تو قائم رکھنا چاہتی تھی۔ ان دونوں اضلاع کی علیحدگی کی صورت میں آسام کے رقبہ و آبادی میں اس حد تک کمی ہوئے گا اندیشہ تھا کہ یہ ملک ایک جدا صوبہ بنیں رہ سکتا تھا لہذا اس مشکل کا حل اسی صورت میں ہے کہ مشرقی بنگال و آسام کے الحاق سے ایک جدا صوبہ بنادیا جائے اور اس جدید صوبہ کی حد بندی انہی پرانے حدود پر قائم کی جائے جس طرح ۱۹۱۱ء سے پیشتر مشرقی بنگال و آسام کا صوبہ قائم تھا اس جدید صوبہ میں ہم کر ڈر کی آبادی میں سے مسلمانوں کی تعداد ۳۸ کروڑ کے قریب ہو جائے گی اگر پاکستان و مشرقی بنگال و آسام براعظم ہند کے جدا حصے تسلیم کر لئے جائیں تو مسلمانوں کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے حل ہو سکتا ہے۔ ان ہر دو علاقوں میں کل آبادی ۸۰ کروڑ کے قریب ہوگی جس میں سے مسلمان ۴۰ ادیں ۴۰ کروڑ کے قریب ہوں گے بقیہ ہندوستان میں دو دو ڈھائی کروڑ کے

درمیان مسلمان رہ جائیں گے جو بطور اقلیت کے شمار کئے جاسکتے ہیں اور ان کو وہی حقوق دئے جاسکتے ہیں جو ان ہر دو اسلامی صوبوں میں غیر مسلم اقلیتوں کو دئے جائیں گے۔

پاکستان کے قدرتی ذرائع بہت وسیع اور غیر محدود ہیں۔ براعظم سنہیں پاکستان ہی ایک ایسا حصہ ہے جہاں پر کہ موجودہ آبادی سے تین گنا زیادہ آبادی سما سکتی ہے کثیر پنجاب و سندھ میں بڑے وسیع قطعات اراضی زیر کاشت لائے جاسکتے ہیں۔ پاکستان کے جنگلات اس کی عمارتی و صنعتی ضروریات کے لئے کافی ہیں۔ چراگاہوں میں مویشی کثرت پالے جاسکتے ہیں۔ مینیا کی بھی بہتات ہے جو بوقت ضرورت ملک کی صنعت و حرفت کو فروغ دے سکتی ہیں۔ بجلی کی طاقت اس قدر مقدار میں پیدا کی جاسکتی ہے کہ جس سے نیکو دوں کارخانے و کلیں چل سکیں۔ ذرائع آمدنی میں ریلوے کی آمدنی اسی آئی کے بعد سندھ و ستان کے ہر دوسری ریلوے لائن سے زیادہ ہے پاکستان میں معاملہ زمین و آبپاشی کی آمدنی بنگال۔ یوپی۔ مدراس ہر ایک سے زیادہ ہے علیحدگی کی صورت میں انکم ٹیکس و محصول بندرگاہ کی آمدنی جو خزانہ مرکزی میں جمع ہوتی ہے براہ راست پاکستان کی آمدنی میں شمار ہوگی اور یہ درآمد آمدنی صوبہ سرحد و بلوچستان کے اخراجات کی فیض ہو سکتی ہے پاکستان میں دس سال دولت کو ترقی دینے کے لئے مزدوروں کی کمی نہیں۔ قومی حکومت کے قیام سے صنعت و حرفت کو لازمی فروغ ہوگا کوئی ملک آغا زمین سرمایہ۔ تنظیم و ماہر مزدوروں سے بیک وقت مستفید نہیں ہو سکتا۔ بڑی جدید جو آج اس قدر ترقی کر رہا ہے جنگ یورپ سے پیشتر اقتصادى طور پر پاکستان سے بدتر حالت میں تھا۔ دس سال دولت غیر ترقی یافتہ حالت میں تھے۔ ملک میں سرمایہ کی کمی تھی۔ تمام تجارت اجنبی اقوام کے ہاتھ میں تھی۔ اعلیٰ تعلیم کہ ملک میں خا خواہ انتظام نہیں تھا۔ ترک اپنے اصلی وطن ایشیائے کوچک میں غیروں کے دست نگر تھے ذراعت۔ سپہرگی یا ملازمت ان کا پیشہ تھا۔ ملک کی اندرونی تجارت پر یونانی ارضی بیہودی لوگوں کا قبضہ تھا۔ بڑے بڑے مشہور شعبہ حیات جیسے ڈاکٹری معلیٰ۔ بنگلہ دوکان داری وغیرہ غیر ترکی اقوام کے ہاتھ میں تھے۔ جس طرح آج پاکستان کا سرمایہ و تجارت سہہ دے کے قبضہ میں ہے

اسی طرح ٹرکی کا تمام سرمایہ و تجارت یونانی یہودی واری اقوام کے قبضہ میں تھی لیکن جنگ یورپ کے بعد ٹرکی قزاقوں میں قومی احساس اس حد تک پیدا ہوا کہ ہر مشکل سے مشکل مسئلہ ان کے لئے ہموں ہو گیا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ اگر پاکستان کے مسلمان اپنی حالت کو بہتر بنانے کے لئے عزم بالجزم کر لیں تو وہ کامیاب ہو جائیں۔

باقی رہا یہ سوال کہ اسلام ایک تبلیغی مذہب ہے اور پاکستان کو ہندوستان سے جدا کرنے کی صورت میں تبلیغ کے مواقع کم ہو جائیں گے۔ یہ ایک فرضی تخیل ہے اسلام کی اصلی و حقیقی تبلیغ یہ ہے کہ ہر مسلمان صحیح رنگ میں مسلمان بن جائے۔ پاکستان کے مسلمان اگر اپنی علیحدہ و آزاد حکومت میں اسلامی روایات و اصولوں پر پورے طور پر عمل کریں گے تو یقیناً اس کا اثر براہ راست ہمسایہ اقوام پر پڑے گا۔ آج ہر کام میں تنظیم کی ضرورت ہے انفرادی کوشش سے کوئی کام پورے طور پر سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔ اگر پاکستان کے مسلمان دنیوی و دینی رنگ میں جملہ اسلامی صفات کے حامل بن جائیں تو کیا یہ ممکن نہیں کہ اس نمونہ کو دیکھ کر دنیا میں اشاعت اسلام کے کام کو فروغ حاصل ہو جائے آپ نے مشکلات کا جو نقشہ پیش کیا ہے وہ دراصل حالت مایوسی کا اظہار ہے پاکستانی مسلمان اپنے مستقبل کو امید افزا سمجھتا ہے۔ وہ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ہر قربانی کرنے کو تیار ہے۔ وہ اپنے دل میں آزادی کی بچی تڑپ رکھتا ہے لیکن وہ ایسی آزادی کا خواہشمند ہے جو ہمیشہ کے لئے اس کو انگریز ہندو دونوں کی غلامی سے نجات دلائے۔ اور اسے اپنی قیمت کا پورا مالک بنادے۔ ہندوستان کا مسلمان آج دو مصیبتوں میں مبتلا ہے۔ سیاسی طور پر وہ انگریز کا غلام ہے لیکن اقتصادی طور پر ہندو کا دست نگر ہے۔ اگر آج اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ اس کی آزادی اور دولت پر ہر دو اقوام نے قبضہ کیا ہوا ہے تو مسلمان کا مسئلہ بہت جلد حل ہو سکتا ہے۔

عہد وسطے میں یورپ کی حالت

ستلہ میں دنیا کے چند بڑے عالموں کو اگر چھوڑ دیا جائے تو یورپ کے باقی لوگوں کی کل دنیا ستلہ میں کے بارے میں یورپ کا تصور جس جگہ پیدا ہوئے تھے صرف اس کے آس پاس علاقہ یا زیادہ سے زیادہ قریب کے چند سیلوں میں جو گاؤں آباد تھے ان تک محدود ہو کر رہ جاتے۔ دور دراز مقامات کا سفر اکثر و بیشتر وہ نہیں کرتے تھے۔ سفر کوں کی تعداد بہت کم تھی اور جو یقین ان کی حالت بہت خراب تھی۔ زمین کے بیشتر حصہ چٹانوں پر تھے اور اکیلے سفر کرنا خطرے سے خالی نہ سمجھا جاتا تھا۔ نہ یلیں یقین نہ جہاز تھے سو اے کمزور باد بانی کشتیوں کے اور موٹر بھی نہیں تھے۔ کبھی کبھار سپیل یا گھوڑے پر دوسرے گاؤں کا سفر کیا جاتا تھا اور اسے زندگی کا بڑا کام سمجھا جاتا تھا۔ اس قسم کے سفر کے لئے بھی بڑی ہمت کی ضرورت ہوتی تھی اور بڑی تیاریاں کرنا پڑتی تھیں اور اس کا بعد میں برسوں تک تذکرہ جاری رکھا جاتا تھا۔



چند بڑے عالموں کو دنیا کے جن حصوں کا علم تھا انھیں حاشیہ کے نقشہ کے ذریعہ ظاہر کیا گیا ہے۔ نقشہ کے اندر جو سیاہ حصہ ہو اس سے لوگ ابھی تک بالکل ناواقف تھے۔ ان کے دنیا کے تصور میں یورپ کا بیشتر حصہ ایشیا کا کچھ حصہ اور افریقہ کے شمالی اور مغربی ساحل کے قریب کی ایک تنگ اور لابی کٹر شامل تھی۔

عہد وسطے سے شروع ہونے والی جنگیں جب رومیوں کا تسلط یورپ پر ختم ہو گیا تھا اور ستلہ میں موجود عہد کی ابتدا تک جاری رہتا ہے۔

ستائیس میں یورپ کی زندگی | آئیے عہد وسطیٰ کے یورپ پر جاؤ کہ جہاز پر بیٹھ کر سفر کریں۔ اس طرح ہم پورے براعظم کو بہت تھوڑے عرصہ میں دیکھ سکیں گے۔ مصر کے اسکندریہ سے ہم اپنا سفر شروع کریں گے اور یورپ کو ہوتے ہوئے انگلستان پہنچ جائیں گے۔ ہم وینس سے گزریں گے جو نہروں کا شہر ہے۔ راستہ میں، ہمیں بمیوں چھوٹے چھوٹے قلعے نظر آئیں گے جن کے گرد اگر دگاؤں بے ہوں گے۔ پیرس پر بھی ہم ایک طاقتور نگاہ ڈالیں گے جہاں کی زندگی اور تنگ گنجان آبادی سے ہماری طبیعت کمند ہو جائے گی۔ لیکن اس کے باوجود ہم یہ محسوس کریں گے کہ پیرس نے یورپ کا ایک اہم شہر بننا شروع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ہم لندن پہنچ جائیں گے۔ لیکن ہم اسے بالکل نہ پہچان سکیں گے کیونکہ مکان بہت نیچے نیچے کھڑی کے بنے ہوئے اور پھوس کے چھپرے دکھائی دیں گے۔ جب ہم شہر پر سے گزریں گے تو ہمارے منظر کو دھندلا کرنے کے لئے دھوئیں کی کوئی باریک سی کیر بھی کہیں نظر نہ آئے گی۔ آمدورفت کے شور کی گڑگڑاہٹ کا کہیں نام و نشان بھی نہ ہو گا۔ اسٹیشنوں پر ریلیں تیزی سے آتی جاتی نظر نہیں آئیں گی۔ موٹروں کے ہارن کا شور بھی سنائی نہ دے گا۔ شہر بالکل خاموش اور سویا ہوا نظر آئے گا۔ بیل آہستہ آہستہ بعدی گاڑیوں کو کھینچتے دکھائی دیں گے۔ لہے ہوئے چھوٹے گدھے بھی دوڑتے نظر آئیں گے۔ لیکن نہ تو فولاد کی کھیں دھواں کھتی ہوں گی نہ فیکٹریاں ہوں گی۔ نہ بجلی کے تار ہوں گے نہ ہوائی جہاز بلکہ جس یورپ کا مشاہدہ ہم اس زمانے میں کیے گئے اس میں ہمیں شہر اور قصبے بہت کم نظر آئیں گے۔ یورپ کے اکثر لوگ ان چھوٹی بستیوں میں آباد نظر آئیں گے جنہیں مینر (Manor) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

مینر کی زندگی | مینر میں مرکزی حیثیت زمیندار کی گڑھی کو حاصل ہوتی تھی۔ یہ گڑھی یا قلعہ جو بے رنگ کے پتھروں کا ایک بڑا مکان ہوا کرتا تھا جو عموماً کسی پہاڑی پر بنایا جاتا تھا۔ اس کے گرد گردہ کھیت اور گھاؤں کے درختوں کی زمین ہوتی تھی۔ درختوں کے درمیان پھلی پکڑنے کے لئے ایک تالاب ہوتا تھا اور درختوں کی زمین یہی زمیندار کے فکار کھیلنے کے لئے جائز ہوا کرتے تھے۔ جہاں تک ممکن تھا اس گڑھی سے قریب ہی ایک چھوٹے گاؤں کی مختصر چھوڑیاں بنی ہوتی تھیں۔ یہ چھوڑیاں بہت کم حیثیت اور خراب ہوتی تھیں اور ان کے رہنے والوں کو اپنی حفاظت کے لئے ہمیشہ گڑھی کے رہنے والوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ گاؤں کے آگے غلہ

کے کیفیت اور خوش کی زمین ہوتی تھی۔ ان کھیتوں سے آگے ہر طرف جنگل پھیلا ہوا تھا۔ جنگل میں سرگزر کرنے کے لئے کوئی نہر نہ تھی، بنی ہوئی نہیں تھی بلکہ صرف ہتھیاری لکھیں اور راستے ہوتے تھے۔

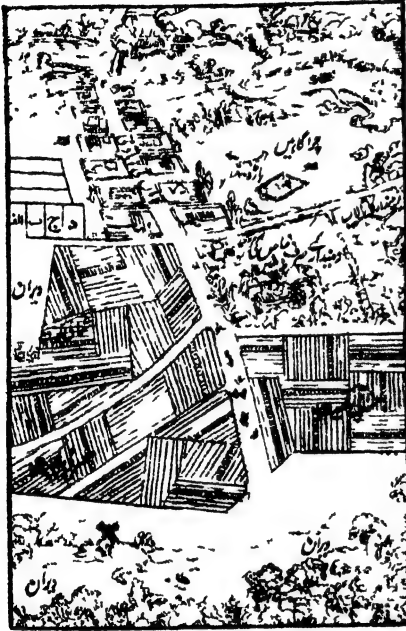
امیروں اور پادریوں کا طبقہ زمین کے بیشتر حصہ کا مالک تھا۔ کچھ کسان بھی ایسے تھے۔ جن کی گھر کی زمینداری تھی لیکن ان کے قبضہ میں رقبہ بہت مختصر ہوا کرتا تھا۔ باقی سب لوگ گڑھی کے زمیندار کے ماتحت ہوتے تھے زمیندار کو اپنی رعایا پر پیچھے اور خریدنے کے علاوہ باقی سب طرح کے اختیارات حاصل تھے۔ باپ کے مرنے کے بعد زمیندار کو زمین کے ساتھ رعایا بھی ترکہ میں ملا کرتی تھی اور زمیندار اپنی اس رعایا اور ان کی اولاد کو اپنے مرنے کے بعد اپنے سب سے بڑے بیٹے کے لئے ترکہ میں چھوڑ جایا کرتا تھا۔

زمیندار کی رعیت میں جو لوگ شامل تھے نہ تو زمین کو خرید سکتے تھے نہ فروخت کر سکتے تھے۔ زمین پر بھی نہیں بلکہ وہ زمین کو چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔ اپنے بزرگوں کی طرح یہ جس زمین پر پیدا ہوتے تھے اسی زمین سے وابستہ رہ کر اپنی زندگی بسر کرنے کے لئے پابند تھے۔ انہیں اپنے زمیندار کی پوری طرح اطاعت کرنا پڑتی تھی اور زمیندار کی حفاظت کے عہدہ میں اس کے کھیتوں کی جانی 'زانی' اور کٹائی کیا کرتے تھے۔ اپنی کچھ پیداوار کو وہ ذاتی استعمال کے لئے رکھ سکتے تھے لیکن زمیندار کا ان کی پیداوار یا جانوروں پر جو مطالبہ بھی ہوتا تھا اسے پورا کرنے کے لئے بالکل مجبور تھے۔ زمیندار برابر لڑتے رہتے تھے اور بعض وقت گڑھی کے محاصرہ کے بعد جب کسان گڑھی سے باہر نکلتے تھے تو دے بیٹھے تھے کہ زمیندار کے دشمنوں نے ان کے کھیتوں کی بالکل برباد اور ویران کر دیا ہے۔

تسلل کے قریب انگریزی قوم کی ایک مردم شماری کے اعداد	
فی صدی	
۴	امیر اور پادری
۱۲	ایسے کسان جن کی گھر کی زمینداری تھی
۶۰	زمیندار کی رعیت
۹	واقعی غلام
۵	دیگر

جیسا کہ حاشیہ کے نقشہ سے ظاہر ہوا ہے کسانوں کی تعداد زمینداروں کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہوا کرتی تھی انہیں رعایا کے نام کو موسوم کیا جاتا تھا اور انہیں دھونڈوں کے تحت تنہم کیا جاتا تھا۔ اول چھوٹے کسان جو دل بیکڑ سے لیکر جاہل بیکڑ تک شت کرتے تھے اور دوسرے زمیندار کے لٹوہ طرح کا کام کیا کرتے تھے اور انہیں ایک دو ایک زمین جو سننے بونے کے لئے دے دی جاتی تھی۔

زمین کی تقسیم اور کاشت کا طریقہ | ذیل میں جو نقشہ دیا گیا ہے اس میں زمین کی تین قسمیں نظر آتی ہیں (۱) درختوں کی زمین اور ویران زمین (۲) چراگا ہیں اور (۳) مزدور رقبہ۔ درختوں کی زمین اور ویران زمین میں سے گھاس کاٹنے اور لکڑی جمع کرنے کی کالوں کو اجازت تھی۔ ان کے مویشی، سورا اور گھوڑے زمیندار کے زندہ دمن کے ساتھ ان میں چیر سکتے تھے۔



اس وقت کے کھیت آج کل کے بڑے کھلے ہوئے فارموں سے بہت مختلف ہوتے تھے۔ یہ لابی اور تنگ کتروں میں بٹے ہوئے ہوتے تھے۔ ہر لابی کتر ایک شخص کے فارم کا ایک حصہ ہوتی تھی۔ گاؤں کا رنچو والا ہر شخص ان کھیتوں کی جوڑوں کے دونوں طرف ہوتے تھے اور مغربی کھیت مشرقی کھیت شمالی کھیت کے ناموں سے موسوم کئے جاتے تھے ایک ایک کتر کو جو تارکنا مثلاً نقشہ میں سیاہ رنگی ہوئی کتروں کو تلاش کیجئے مغربی کھیت میں ایسی سات کتریں ہیں مشرقی میں آٹھ اور شمالی میں آٹھ۔ ان تیس کتروں کی کاشت ایک ہی آدمی کو

کرنا پڑتی تھی چنانچہ ایک شخص کی کاشت میں جو زمین تھی وہ تمام زمین پر بکھری ہوئی ہوتی تھی اور ویران کی ملکیت زمیندار کو حاصل تھی۔ ایسے کالوں کے کھیتوں کو جو گھر کے زمیندار تھے الف ب ج د کے عنوان سے بطور دہکھلایا گیا جو زمین کھیت سے دوسرے کھیت تک سفر کرنا پڑتا تھا۔ اگر فٹ کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ بڑے میں بعض پالتو جانوروں کو رکھا گیا اور بات بھی تھی جو خاص طور پر مایا کرتا تھا۔

لائق ذکر ہے اور وہ یہ کہ ان کتروں میں سے کچھ کتروں کو بغیر جوتے ہوئے پتی چھوڑ دیا جاتا تھا کچھ کتروں پر گیسو بوتے تھے کچھ پر جو اور جٹی اور کچھ کو نیلے بونے چھوڑ دیتے تھے۔ اس چیز کو تین کھیتوں کے نظام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ عام طور پر تین کھیتوں میں سے صرف دو کی بوائی کی جاتی تھی اور تیسرے کو آرام کرنے کے لئے خالی چھوڑ دیا جاتا تھا۔ اس میں مصلحت یہ تھی کہ ایک ہی کھیت کو مسلسل استعمال کرنے کی وجہ سے اس کی زرخیزی کو نقصان نہیں پہنچتا تھا۔

رعایا کے لگان اور کرنے کا طریقہ | رعایا کو زمین کا بہت بھاری لگان اور کرنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس نقد دام نہیں ہوتے تھے اس لئے انھیں خدمت کی شکل میں لگان اور کرنا ہوتا تھا زمیندار اپنے محل میں میٹھ سے رہتے تھے صرف کبھی کبھی شکار یا ہی گیری یا جنگ کرنے کے لئے باہر نکلا کرتے تھے۔ وہ اپنے خرچ کو پورا کرنے کے لئے زمین کا ایک بڑا حصہ خاص کے لئے رکھتے تھے اس کی بوائی، جتائی اور کٹائی ان کی رعایا کیا کرتی تھی اور یہ کام انھیں اپنی ذاتی زمینوں کی نگہداشت کے علاوہ کرنا پڑتا تھا۔ کام ان کے درمیان تقسیم کر دیا جاتا تھا اور ہر ہفتہ میں کچھ دن انھیں زمیندار کے لئے کام کرنا پڑتا تھا رعیت کو تین دن کام کرنا ہوتا تھا اور کمپنیوں کو ایک دن جب بوائی اور کٹائی کا وقت آتا تھا تو کام دوگنا ہو جاتا تھا۔ اس لئے بعض وقت انھیں اپنے کھیتوں کی طرف سے کچھ دن کے لئے مجبوراً غفلت کرنا پڑتی تھی اور یہ وقت ایسا ہوتا کہ ان کی ذرا سی غفلت سے فصل کو بڑا زبردست نقصان پہنچ جاتا ہے لیکن یہ بے چارے اپنے کام سے غفلت زمیندار سے محبت کی بنا پر نہیں کرتے تھے بلکہ ایسا کرنے کے لئے مجبور تھے یہ بناوت نہیں کر سکتے تھے کیونکہ اگر یہ ایسا کرتے تو زمیندار اور اس کے سپاہی جن کے پاس ہتھیار تھے ان سے تلوگوں پر حملہ کر کے انھیں فوراً زیر کر لیتے تھے۔

انھیں زمیندار کے کھیتوں کی صرف جتائی ہی نہیں کرنا پڑتی تھی بلکہ اسے مولشی، دودھ، مرغیوں، انڈوں، شہد اور بارغ کی پیداواروں کا ایک حصہ بھی دینا پڑتا تھا۔ ایک پادری ان لوگوں کی زندگی کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ بہت سے زمیندار اپنی رعایا کو محنت کرنے کے لئے مجبور کرتے تھے اور انھیں روٹی ٹماک کھانے کو نہیں دیتے تھے :-

آج کل بہت سے زمیندار ایسے ہیں کہ جب ان کو غریب کسان کی کھائے لے بیٹے پر ملاست کی حاجت ہو تو کہتے ہیں کہ اس گاؤں کو اس بات کو غنیمت سمجھنا چاہیے کہ میں نے پچھلے کو اور خود سے زندہ چھوڑ دیا۔ اگر میں چاہتا تو اسے اور زیادہ نقصان پہنچا سکتا تھا۔ میں نے اس کی بلج لے لی ہے اور بلج کے پر اس کے لئے چھوڑ دئے ہیں۔“

جب رعیت میں سے کسی شخص کی موت واقع ہوا تو اپنی زمیندار اس کے ترکہ میں سے بہترین حصہ مالک خود بناتا ہے۔ دوسرے درجہ کی چیزوں پر پادری قبضہ کر لیتا۔ یہ وہ اورتھیم پچوں کو اکثر کچھ بھی نہ مل سکتا۔ جب رعیت میں سے کوئی شخص اپنی زندگی کی شادی کرنا چاہتا تو اس کے باپ کو زمیندار سے اجازت لینا پڑتی تھی بلکہ اگر کوئی کسان اپنی گائے یا بیل چھینا چاہتا تو وہ زمیندار کی عبادت حاصل کئے بغیر یہ نہ کر سکتا۔

رعیت کا افلاس زمیندار کی رعایا کے رہنے کے لئے افلاس زدہ بہت سے قسم کے چھوٹے چھوٹے ہوتے تھے جن میں ٹیڑھی میٹھی لوگوں اور گارے سے بنایا جاتا اور پھوس سے چھایا جاتا تھا۔ ان میں صرف ایک کمرہ ہوتا تھا اور کوئی انگلیشی یا چوٹھانہ نہیں ہوتا تھا خالی زمین پر پراں بچھا کر فرش بنادیا جاتا تھا۔ جب مرد اور کچھ عورتیں کھیت سے کام کر کے واپس آتے تھے تو ان کے سامنے گھر کی ماں ابلی ہوئی پیت گوبھی اور نمک سے محض ڈالیا ہوا سور کا گوشت رکھ دیا کرتی تھی۔ کھانے کے برتن میں ہر شخص اپنی انگلیاں ڈالتا تھا یا روٹی کے ٹکڑے کو چمچے کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ کبھی کبھار انھیں پھلی مٹر یا اسٹریوری وغیرہ بھی مل جاتا کرتے تھے۔ دن میں یہی ان کا بڑا کھانا ہوتا تھا اور شاید ہی ایک کھانے پر ان کو گذر کرنا پڑتی تھی۔

کسانوں کے کپڑے بڑے گندے ہوتے تھے۔ ان کے دھونے کے لئے وقت نہیں ملتا تھا۔ کپڑے دھونے کے معنی یہ تھے کہ جن کے کپڑے دھوئے جا رہے ہیں وہ بہترین دیکھے پڑے ہیں کیونکہ کسی شخص کے پاس دو جوڑے کپڑے ہونا بڑی عیاشی سمجھی جاتی تھی۔

رات کے اندھیرے کو دور کرنے کے لئے کسی روشنی کا استعمال نہیں کیا جاتا تھا۔ البتہ کبھی کبھار بکری کی چربی کی موم بتیاں جلائی جاتی تھیں۔ دن کی محنت سے تھک کر چور ہونے کے بعد جب لوگ واپس آتے تھے

تو ایک بھدی سی بیڑھی پر چڑھ کر ٹٹاری پر پہنچ جاتے تھے۔ اور وہاں پراں کے ڈھیر پر گر کر صبح تک سوتے رہتے تھے۔

سننے کے مینر کی اہم نے اوپر کے بیان میں صرٹ کسانوں کا ذکر کیا ہے لیکن گاؤں والوں کو کھیتی کے علاوہ نوؤں والی زندگی اور دوسرے کام کرنے والے لوگوں کی بھی ضرورت رہتی تھی۔ کسانوں کے اوزار بنانے کے لئے ایک لوہار کی ان کے غلہ کو زمیندار کی چکی پر پیسنے کے لئے ایک چکی والے کی ضرورت ہوتی تھی، کسان کے لئے اہر زمیندار کے لئے سب اسے چھلی کے شکار کا شوق نہ ہوتا تھا گاؤں کا باہی گیر چھلیاں کپڑا کرتا تھا۔ بیڑوں کے بالوں کو کاٹ کر گاؤں کی عورتیں دن کو کتاستی اور ہفتی تھیں اور ان کے پٹے بناتی تھیں۔ مینر کی ایک عدالت بھی ہوتی تھی جہاں زمیندار صدر کی حیثیت سے جج اور جوری دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا۔

لیکن مینر میں ہر چیز مل سکتی تھی۔ مثلاً چکی کے پاٹوں کو فرانس جیسے دور دراز مقام سے بنگلوں اور سمندروں کو پار کر کے لایا جاتا تھا۔ زمیندار اپنے زرہ بکتر اور مضبوط تلوار کو اسپین سے حاصل کیا کرتے تھے۔ پھر طویل قنوں کے جھگاؤں میں نئی صورتیں بھی نظر آ کر تھیں۔ کبھی کبھی ایک بیڑی دلا یا سفر پیٹیہ گویا آسکتا تھا۔ بیڑی والے کی گھڑی کو کسان جادو کی گھڑی سمجھتے تھے کیونکہ یہ مشرق کے زیوروں میں ششم کے کپڑوں اور گرم سالوں سے بھری ہوئی ہو کر تھی۔ انہیں اس بات کی بڑی تمنا ہوتی تھی کہ وہ باہر کی وسیع دنیا کی کوئی چیز خرید سکیں لیکن اپنے مفلاس کی وجہ سے کوئی چیز نہ خرید سکتے تھے۔ زمیندار اور کبھی وہ کسان بھی جن کی گھڑی زمیندار کی چھ چیزیں خرید کرتے تھے۔ رعیت غریب کو اگر بیٹ بھر کر کھانا مل جاتا تھا تو وہ اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتی تھی۔

بھاٹ قوال یا گوتیہ جو ایک مینر سے دوسرے مینر کا براہ سفر کرتے رہتے تھے ایک عجیب غریب دنیا کے بہادروں کی لڑائیوں اور ان کی عشق و محبت کے گیت گایا کرتے تھے۔ جب لوگ انہیں سننے آتے تو ان کی آنکھیں چمکے لگتی تھیں اور لاشی سانس بیٹے تھے کیونکہ یہ گیت انہیں رومانی افسانے معلوم ہوتے تھے لیکن بھاٹ ان غریب لوگوں کے درمیان زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ زمیندار کی گڑھی

کے دعوت کے کمرہ میں اسے تمام رات گیت سنانا پڑیں گے۔

تیسرے کے بعد مین کی خود کفالتی زندگی کا اختتام لیکس مین کی یہ خود کفالتی زندگی مسلسل جاری نہیں رہ سکی۔ پڑوس کے تاجر دس میلوں تھیلوں اور شہر کی ترقی گاؤں میں کبھی کبھی میلے منعقد کئے جانے لگے۔ اور زمیندار کی رعیت سے جسے تاجر تھے تحائف اور خراج ادا کرتے تھے گاؤں والوں کو ان میں شریک ہونے کی اجازت ملنے لگی۔ میلہ کا زمانہ بڑی ہماہمی کا ہوتا تھا۔ ان لوگوں کے لئے جو ایک ہی طرح کی زمین اور لوگوں کے چہرے دیکھتے دیکھتے تنگ جاتے تھے میلہ میں خاصا تنوع اور دلچسپی ہوتی تھی۔ پھر ان کے تھکے ہوئے ہاتھوں اور مچکی ہوئی کمر کو بھی اس زمانہ میں آرام کا موقع مل جاتا تھا۔

مذہبی تہواروں کے موقع پر مینر کے لوگ قریب کے شہر کے بڑے گرجا میں جایا کرتے تھے۔ پاروری کے خطبہ کے بعد سڑک کے دونوں کناروں پر گر جا گھر میں ڈرائے ہوتے تھے یا جلوس نکلتے تھے یا سڑکوں پر کھیل کود ہوتا تھا۔ ایسے موقعوں پر پھیری دے اور دکاندار سڑک کے دونوں کناروں پر کپڑے کی عارضی دکانیں کھول کر بیٹے تھے اور خیربادوں کو پلپانے کے لئے اپنے سامان کی نمائش کرتے تھے۔ زندگی کے ضروری سامان مثلاً گوشت، اونٹ، نمک اور پھل کی بھی نمائش کی جاتی تھی اور نشیات مثلاً شراب، گرم سالے، ریشم کے کپڑے اور زیورات کی بھی نمائش ہوتی تھی۔

اگر مینر کے کسی آدمی کے پاس غلہ کی ایک زائد بوری یا ادنیٰ کپڑے کا اپنے ہنڈیا یا ہوا ایک صاف ٹلو، ہوتا تھا تو وہ دوکاندار سے اپنی بیوی کے لئے اتوار کے دن کے پہننے کے واسطے ریشم کا ایک ٹلو خرید سکتا تھا۔ دکاندار چیزوں کو صرف فروخت ہی نہیں کرتے تھے بلکہ انھیں آئندہ کمی اور دوسری جگہ بیچنے کے لئے خرید بھی کرتے تھے۔

اگر دکاندار کسی شخص کے کپڑے کو اس لئے نہیں خریدتے تھے کہ اس کی بُنائی گھٹیا قسم کی تھی تو وہ میلہ سے یہ ارادہ کر کے لوثا تھا کہ آئندہ تہوار کے موقع پر جب دوبارہ میلہ لگے گا تو وہ اس سے بہتر کپڑا بن کر لائے گا۔ میلے میں بن چیزوں کو وہ دیکھتا تھا ان میں سے اکثر کو چونکہ وہ خریدنا چاہتا تھا اس لئے انھیں حاصل کرنے کے لئے سخت سے سخت محنت کرنے کے لئے تیار ہو جاتا تھا۔ میلہ اس کی زندگی کی ایک نیت میں یک

مستحکم بڑا کر دیتا ہے اور جب میلہ دیکھ کر وہ سب کو واپس جاتا تھا تو مسینہ کی زندگی اسے بے جان معلوم ہوتی تھی اور اس کے اندر یہ حوصلہ اور امنگ پیدا ہوتی تھی کہ کسی طرح اپنے طرز زندگی میں کوئی تبدیلی پیدا کرے۔

چنانچہ میلوں سے چیزوں کے بنانے میں دلچسپی بڑھ جاتی تھی اور ان سے دستی صنعتوں کو فروغ حاصل ہوتا تھا۔ رعیت کے جو افراد عمدہ قسم کا کپڑا بنانا یا دھات کو کوٹ پیٹ کر عمدہ زیور بنانا یا لکڑی کے ٹکڑوں کو پھیل کر عمدہ صندوق بنانا سیکھ لیتے تھے تو ان چیزوں کے معاوضہ میں وہ ان دوسری چیزوں کو خرید سکتے تھے جن کی طلب انہیں زیادہ ہوتی تھی۔ اس تجارت سے ان کے پاس ایک ذاتی پونجی دو پیسہ پیسہ کی شکل میں کٹتی ہو سکتی تھی اور جب کبھی ایب ہو جاتا تھا تو پھر وہ زمیندار کے بالکل پابند اور محکوم نہ رہتے تھے۔

عہد وسطیٰ کے دستکار انگلستان میں آج کل تقریباً ہر چیز مشینوں کے ذریعہ بنائی جاتی ہے۔ لیکن عہد اور ان کی نجیب تئیں دستکار میں ہر چیز سادہ اوزاروں کے ذریعہ ہاتھ سے بنائی جاتی تھی۔ دستکار یعنی ماہر کا ہر لوگوں کے پہننے کے لئے کپڑا بناتے اور بیٹے تھے۔ وہ دھاتوں کو کوٹ پیٹ کر لڑائیوں میں کام آنے والے زرہ بکتر اور تلواریں بناتے تھے۔ وہ ہلوں، کدالوں اور انگلیٹیوں کو بناتے تھے۔ غرض کہ صنعت کے سب کام دستکار اپنے ہاتھ سے کرتے تھے۔

دستکاری کے یہ کام فیکٹریوں میں نہیں کئے جاتے تھے بلکہ کارگاہیں اپنے گھروں پر کیا کرتے تھے۔ جب دستکاروں کی مہارت میں ترقی ہو جاتی تھی اور آپس میں دستکاری سے بچھڑ پورے طور پر گزرنے کے لائق ہو جاتے تھے تو وہ اپنے گادوں سے تصویروں اور شہروں کو منتقل ہو جاتے تھے جہاں ان کے مال کے خریدنے اور قدر کرنے والے لوگ زیادہ تعداد میں موجود ہوتے تھے یعنی ایسے لوگ موجود ہوتے تھے جن کے پاس قیمتی زیورات اور کپڑوں کے خریدنے کے لئے روپیہ ہوتا تھا جو اپنے خاندان کی عزت کو برقرار رکھنے کے لئے عمدہ یا دکھاریں قائم کیا کرتے تھے یا جو اپنے عالیشان مکانوں کی زینت اور زیبائش کے خواہش مند ہوتے تھے۔

خود فرشی کی ایسی دکانیں جس میں مال کو جمع رکھا جائے اس زمانہ میں بالکل معدوم تھیں درمیانی تاجروں کا بھی تقریباً کوئی وجود نہیں تھا۔ دستکار اپنے مال کی تجارت خود ہی کیا کرتے تھے۔ سیسے، ہلکے چیزیں، کرتیاں

ہوتی تھی فُڑا فروخت کر دی جاتی تھی اور دوسری چیز کا بنانا شروع کر دیا جاتا تھا۔

جب چیزیں ہاتھ سے بنائی جاتی ہیں تو ہر ایک بنائی ہوئی چیز دوسری سے مختلف ہوتی ہے شین کی بنائی ہوئی چیزوں کی طرح ان میں یکسانیت نہیں پائی جاتی۔ اسی طرح کاریگروں کے کام کی مقدار بھی یکساں نہیں ہوتی۔ پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک کاریگر دوسروں کے مقابلہ میں بہت اعلیٰ قسم کا کام انجام دے۔ اس لئے اس بات کا فیصلہ کرنا مشکل ہوتا تھا کہ کسی مصنوعہ چیز کی قیمت کیا ادا کی جائے۔

اس قیمت کی نگرانی کرنے کے لئے کاریگروں نے اپنی انہیں بنا کر شروع کر دیں جنہیں گھڑس (جو گوں یا پنچا پتوں) کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ یہ پنچا پتیں قاعدے بنائی تھیں کہ مال کس قسم کا بنایا جائے مال کی کنفی قیمت لی جائے۔ ایک لڑکے کو پنچا پت کا پورا کٹن بنانے سے پہلے کتنے سالوں تک امیدوار رکھ کر کام سکھایا جائے۔

مہندو سٹاکے دستکاروں کی فہرست سے اس بات کا اندازہ ہو سکے گا کہ اس زمانہ میں پیشوں میں س قدر تنوع پایا جاتا تھا اور تقسیم عمل نے کتنی ترقی کر لی تھی۔ جو لوگ غذا کی صنعت میں لگے ہوئے تھے ان کے نام حسب ذیل تھے۔ تصالی اور کھالوں کو بنانے والے پن چکی پر اٹا پسینے والے اور نان بنائی شراب کھینچنے والے اور باد چمی یہ سب لوگ ایسے تھے جو اپنے اپنے فن کے ماہر ہوتے تھے۔ اسی طرح دھاتوں کی صنعت میں بھی خاصی تقسیم عمل پائی جاتی تھی کچھ لوگ غلبند ہوتے تھے کچھ لوہار چاندی کے کاریگر بناتے تھے۔ تانبے کا کام کرنے والے ٹین کا کام کرنے والے وغیرہ۔ پھر مختلف قسم کے ادنا بھی مختلف کاریگر بنایا کرتے تھے۔ مثلاً چاقو چھری اور چمچے بنانے والے، بھیڑوں کا اون کاٹنے والی قینچیاں بنانے والے، تلواروں کو مزین کرنے والے، نیام بنانے والے، فولاد کی بخیریں بنانے والے، مچھلی پکڑنے کے لئے کانٹے بنانے والے، تالے بنانے والے، چاقو پر سان رکھنے والے وغیرہ۔ لوگوں کے لئے کپڑا میا کرنے کے واسطے لیشیم، ادن، کتان اور کینوس کے بننے والے کاریگر ہوا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ کپڑے کی سلائی کے لئے بھی مختلف خاص پنچا پتیں ہوتی تھیں۔ مثلاً درزی، لیسیں بنانے والے وغیرہ عمارت سازی کی پنچا پت میں بھی مختلف صنعتی تقسیم پائی جاتی ہیں۔ مثلاً معمار، سنگتراش، کھپیر، ل بنانے والے، بڑھئی، ٹین

کی یاد رہنا نے دے دیا غیر مغرور کہ بیٹیوں کا ایک خاصا پیچیدہ نظام پیدا ہو گیا تھا۔

بعض قصبوں اور شہروں میں چند دستکاریاں خاص طور پر ترقی کر لیتی تھیں مثلاً ٹائی کے شہر فلورنس، میلان، جنوا اور وینس خوب صورت دستکاری کے لئے مشہور تھے۔ یہ دو متمند شہر تھے اور یہاں کے لوگ یورپ کے دوسرے شہروں کے مقابلہ میں زیادہ تعلیم یافتہ تھے اور یہاں کے دو متمند لوگ نادرا اور میسن قیمت چیزوں کے کاریگروں کی خاص طور پر سرپرستی کرتے تھے۔ مثلاً وینس اپنے نشیہ کے برتنوں، پیتل کے کام، سیلوں، چمچوں کے کام، مٹیل، ساٹن، زربفت وغیرہ کے لئے مشہور تھا۔ آج بھی وینس کے شیشہ کے پرانے برتنوں کے کام کو اس فن کے ماہر بہت اچھا سمجھتے ہیں اور اس کا شمار نوادریں کیا جاتا ہے۔ وینس والوں نے ایک خاص رنگ کو بھی دریافت کیا تھا جسے وینس کے سرخ رنگ کے نام سے عہد وسط میں شہرت حاصل ہوئی تھی۔

اوپر کے تمام بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مینروں کے مقابلے میں شہروں کی زندگی میں خاصا تنوع پیدا ہو گیا تھا۔ ان چیزوں کے بنانے کے لئے بہت سے گھروں اور دکانوں کو برابر مصروف رہنا پڑتا ہوگا اور جس قسم کا کام یہ دستکار لوگ کرتے تھے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانہ میں کچھ لوگ ایسے ضرور تھے جو نہایت فارغ البالی اور آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے۔

عہد وسط کے آخری دور میں لندن کی حالت عہد وسط میں وہ نہیں تھی جو اب ہے اس شہر کی آبادی منتشر تھی اس کی سڑکیں بہت تنگ تھیں۔ کچھ سڑکوں کو تو بے ڈھنگے طریقہ پر پتھر سے پاٹ دیا گیا تھا لیکن کچھ ایسی جگہیں بھی جو چڑی ہوئی بھی نہیں تھیں۔

یورپ کے بڑے شہر
۱۔ انگلستان کے قصبہ اور شہر۔ لندن

سڑک کے پنج میں ایک نالی ہتی تھی لیکن جب بارشس ہوتی تھی تو نالی کا پانی اتنا چڑھ جاتا تھا کہ سڑک کے بھر جانے کے بعد مکانوں کے اندر پہنچنا شروع کر دیتا تھا۔ شہر کے کچھ حصے ایسے تھے جو سبک منگوں سے بھرے ہوئے تھے اور چور بھی بہت تھے۔ چونکہ اس زمانہ میں پولس پایا نہیں ہوتے تھے اس لئے رات کے اندھیرے میں سڑکوں پر چلنا خطرناک سمجھا جاتا تھا اور لوگ بہت کم اس قسم کی جرات کیا کرتے تھے۔

جب آہستہ آہستہ بہت سے سالوں کے گزرنے کے بعد انگلستان کی جہاز رانی اور جہاز سازی کی صنعت کو ترقی ہوئی تو لندن کے شہر نے بھی بڑھنا شروع کیا اور یہ تجارت اور دستکاری کا ایک بہت مصروف مرکز بن گیا۔ تنگ سڑکوں کے دونوں طرف لوگوں کے مکان اور دستکاروں کی دکانیں بن گئیں۔ دکانیں مشرقی شہروں کی دکانوں کی طرح بالکل کھلی ہوئی ہوئی تھیں خلیہ جب سڑکوں پر سے گزرتے تھے تو اساتذہ دستکار اور اس کے آدمیوں سے ان کے کام کے دوران میں گپ شب کیا کرتے تھے۔ مال کی خرید و فروخت کھلے بازار میں کی جاتی تھی اور قیمتوں کے مول تول کے سلسلہ میں بڑی بحث ہوا کرتی تھی۔

میلوں کے موقعوں پر غیر ملکوں کے تاجر بھی انگلستان میں خرید و فروخت کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔ یہ میلے مقررہ اوقات میں منعقد کئے جاتے تھے کبھی سال میں ایک مرتبہ کبھی اس سے زیادہ باروں اور تقبیوں کے میلوں کے مقابلہ میں یہ میلے بڑے ہوتے تھے اور ان میں اشیاء کا تنوع بھی زیادہ ہوتا تھا غیر ملکوں کے تاجر اس بات سے واقف ہوتے تھے کہ یہ میلے کب منعقد ہوں گے اور انگلستان میں انہی میلوں کے زمانے میں اپنا سامان یورپ اور ایشیا کے دور دراز ملکوں سے لے کر آتے تھے۔ ان میں سے بعض میلے مثلاً ونچسٹر کا میلہ تجارت کے بین الاقوامی مرکز سمجھے جاتے تھے۔ فرانس اور ہالینڈ کے تاجر ان میلوں میں املاہ کر کے شریک ہوتے تھے۔ ان میلوں میں ادون، شراب، گرم کھانا گوشت کپڑے لباس اور مختلف قسم کے زیوروں کی تجارت بڑے پیمانہ پر ہوا کرتی تھی۔

غنائیہ عہد وسطیٰ کے آخری دور میں انگلستان میں شہر تیزی سے ترقی کر رہے تھے ۱۳۴۷ء میں لندن کی آبادی ۳۰ ہزار تھی۔ یارک کی ۱۲ ہزار، برسٹل کی دس ہزار، لیڈز کی آٹھ ہزار کوونٹری کی ۷ ہزار، نارویچ کی ۶ ہزار اور لنکن کی ۵ ہزار۔ ۱۳۴۷ء میں انگلستان کی جو مردم شماری کی گئی اس میں ۹ شہروں میں ۵۰ ہزار سے زیادہ آبادی تھی گیارہ قبضوں میں تین ہزار اور چار ہزار نو سو نوادے کے درمیان ۱۹ قبضوں میں ایک ہزار اور ۲ ہزار نو سو نوادے کے درمیان اور تین قبضوں میں ایک ہزار سے کم آبادی تھی۔ ۲۔ فرانس کے قبضے اور شہر شاید آپ نے لندن کو صمدی آبادی، ۳۰ ہزار تھی ایک بڑا شہر سمجھا ہو لیکن

پیرس کی آبادی ۳۲۰۰۰۰ میں ۲ لاکھ تھی اور یہ لوگ میسوں پیشوں میں مصروف تھے۔ پیرس کا محل وقوع بہت اچھا ہے۔ یہ دیارے سین کے کنارے واقع ہے اور مغرب سے اس دریا میں تین اور دریا آکر ملتے ہیں اس زمانے میں دیا بہت آسان ذریعہ نقل و حمل کا سمجھے جاتے تھے اس لئے سلطنت روما کے زوال کے بعد فرانس کے بادشاہوں نے پیرس کو اپنا دار السلطنت بنایا۔ اس شہر نے تیزی سے ترقی کرنا شروع کی اور دیارے سین کے دونوں طرف پھیل گیا۔

۲۔ سال پیرس میں ایک بڑا میل ہوتا تھا جو دو مہینے تک جاری رہتا تھا۔ ان میلوں میں شریک ہونے کے لئے تاجر مل کر بڑی بڑی کمپنیاں بناتے تھے۔ غیر ہموار سڑک پر مال کو لے جانا چونکہ مشکل ہوا کرتا تھا اس لئے لوگ کشتیوں پر سامان لایا کرتے تھے۔ یہ کشتیاں اور بحیرے دیارے سین اور اس کے معاونوں میں چلا کرتے تھے لیکن پیرس کی تجارت غیر ملکوں کے ساتھ بہت کم تھی خود فرانس کے دریاؤں کے کنارے جو قصبے آباد تھے انہیں سے پیرس کے لوگ تجارت کرتے رہتے تھے۔ پیرس کی صنعت و تجارت اتنی بڑھتی گئی کہ ۱۳۰۰ء کے آخری سالوں میں اس کی آبادی تین لاکھ کے قریب ہو گئی۔

۳۔ ٹلی کے شہر ۱۔ ٹلی میں کئی شہر ایسے تھے جو بحرِ روم میں اپنے محل وقوع کی بنا پر بڑی بڑی بندرگاہیں بن گئے تھے مثلاً دینس اٹلی کے ساحل کے قریب بکراڈیہا ہک کے چھوٹے جزیروں پر بسا ہوا تھا۔ دوسرے شہروں سے یہ مختلف تھا۔ اس کے گرد اونچی فصیلیں کھنچی ہوئی نہیں تھیں بلکہ اس کا تحفظ سمندر کے ذریعہ ہوتا تھا۔ تنگ بھدی سڑکوں پر چلنے کی جگہ لوگ اس کی نہروں میں کشتیوں پر سوار کرکے لے جاتے تھے۔ ان چھوٹے جزیروں میں مکان اور دکانیں تو بنائی جا چکی تھیں لیکن کاشت اور باغبانی کا کام نہیں کیا جاسکتا تھا اس لئے لوگوں کو ایسی گزر اوقات کے لئے کھیتی کی جگہ اور دوسرے کام کرنا پڑتے تھے چنانچہ وہ ماہی گیری تجارت اور صنعت کے کاموں سے لگے ہوئے تھے۔

مشرق سے تجارت کرنے کے لئے شہر کے بہت سے تاجر جہاز بنوایا کرتے تھے۔ ۱۳۰۰ء میں دینس والوں کے پاس کئی ہزار جہازوں کا بیڑا تھا ان جہازوں سے انھوں نے بحرِ روم کے تمام سمندری ڈاکوؤں کو ختم کر دیا تھا اور تجارتی جہازوں کے لئے راستہ محفوظ کر دیا تھا اسی بنا پر دینس اور یورپ کے دوسرے

علاقوں کے درمیان تجارت کو خوب ترقی حاصل ہو گئی تھی۔

ایک پراچی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ سن ۱۳۱۷ء میں بطیم کے ایک شہر رگس کے سالانہ میلے میں دینس کے پانچ جہاز سامان سے لدے ہوئے آئے ان جہازوں میں ہندوستان سے ریشم اور گرم سائے، کم کش سے شکر و دوائیں اور دارچینی مصر سے سیاہ مرچ اور سائے، دوس سے روئیں دار کھالیں اور موم اور تار یوں کے علاقہ سے سونا، ریشم اور روئیں دار کھالیں لائی گئی تھیں جب یہ جہاز دینس اور مشرق کو واپس گئے تو کپے مال سے لد کر گئے۔ بشدا کھالیں، سرلیس، نمک، گوشت، پھلی، سن، عمارتی لکڑی، مین اور سیسہ۔ مغربی کاریگوں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی چیزوں کی بھی دینس میں مانگ تھی۔ کچھ تو دینس میں ہی بک جایا کرتی تھیں باقی اسکندریہ کے بڑے شہر کو جہازوں میں روانہ کر دی جاتی تھیں جہاں ایک سالانہ میلہ میں مشرقی تاجر جمع ہو کرتے تھے۔ بعد کے زمانہ میں اس مال کا کچھ حصہ خشکی کے راستہ سے ہندوستان تک کو بھیجا جاتا تھا۔ دینس وائے شمالی یورپ کی بندرگاہوں سے کچا مال جہاز پر لاوے کے لئے خریدتے تھے اور مشرقی بندرگاہوں میں جا کر ان کو فروخت کرتے یا ان کے معاوضہ میں دوسرا سامان حاصل کیا کرتے تھے۔ جہاز بھر کر سامان خریدنے کے معنی یہ تھے کہ لوگ ایک بڑی رقم کو خطرے میں ڈال کر تے تھے۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ ان کی کشتیاں سال سال بھر تک دینس واپس نہیں آتی تھیں اور اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ راستہ میں انہیں سمندری ڈاکو یا طوفان تباہ کر دیا کرتے تھے۔

اس قسم کی تجارت کو چلانے کے لئے دینس کے لوگوں کو بڑے روپیہ کی ضرورت رہتی تھی اس روپیہ کو ذرا کم کرنے کے لئے دینس کے تاجر متحد ہو کر ساہوکارے کی کمپنیاں بنالیتے تھے اور جب کسی تاجر کے پاس اتنا روپیہ نہیں ہوتا تھا کہ اپنے طور پر جہاز پر مال لاوے تو ان ساہوکارے کی کمپنیوں سے روپیہ قرض لے لیا کرتا تھا۔ چنانچہ جتنی دینس کی تجارت کو ترقی ہوتی رہی اتنی ہی اس کی دولت اور ساہوکارے کے کام کو فروغ حاصل ہوتا رہا۔ سن ۱۳۱۷ء میں دینس میں ایک ایسا بڑا بنک موجود تھا جو نہ صرف دینس کے تاجروں کو روپیہ قرض دیتا تھا بلکہ یورپ کے دوسرے شہروں کے لوگ بھی اس سے لین دین کا کاروبار کیا کرتے تھے۔

اس طرح دینس کے ساہوکاروں کا اقتدار آہستہ آہستہ بڑھتا رہا۔ لوگ اپنے کاروبار میں روز بروز زیادہ روپیہ لگانے لگے اور بنگلوں کی اہمیت میں بھی اضافہ ہونے لگا۔ روپیہ والے آجیوں کو وہی طاقت حاصل ہو گئی جو پہلے مینر کے زمینداروں کو ملی ہوئی تھی۔ اس زمانہ میں جب کہ تجارت کو ترقی ہو رہی تھی اور لوگوں نے ادھر ادھر سفر کرنا شروع کر دیا تھا بڑے ساہوکار مثلاً میڈیسی وغیرہ کو بہت شہرت اور اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ جو طاقت پہلے امرار کے ہاتھ میں تھی وہ اب تاجروں کے ہاتھوں میں پینا شروع ہو گئی تھی۔

جرمنی کے شہر | اسی زمانہ میں جرمنی کے کئی شہر بھی اپنی دستی صنعتوں اور تجارت کی وجہ سے دو تہہ اور طاقتور بننے لگے تھے۔ جن میں کچھ شہر تھے جو آئی فرانس یا بحر اٹلانٹک کو جانے والی شاخ عاموں پر واقع تھے تاہم قدرتی طور پر مال کو خریدنے اور بیچنے کے لئے ان شہروں میں ٹھہرا کرتے تھے ان میں سے کچھ شہر مثلاً نورنبرگ اور آسبرگ بہت بڑے تجارتی مرکز بن گئے تھے۔ نورنبرگ میں بہت سے دو تہہ آدمی کپڑے کی صنعت میں گئے ہوئے تھے۔ کپڑے کی صنعت کے ساتھ دوسری اڈ صنعتیں بھی ترقی کر رہی تھیں۔ سنسٹن، آسبرگ بھی جرمنی کا نہایت اہم شہر سمجھا جاتا تھا۔ اس میں ایک محلہ ایسا تھا جو تمام یورپ میں سب سے اچھا سمجھا جاتا تھا۔ اس کے مکانوں کی چھتیں تانبے کی ہوتی تھیں اور مکان پتھر سے بنائے جاتے تھے۔ اس زمانہ کے سیاحوں کا بیان ہے کہ اس وقت جو لوگ سربراہ اور ممتاز سمجھے جاتے تھے وہ اپنے مکانوں میں ٹہے ہوئے تانبے اور پیتل کی ٹائش کیا کرتے تھے۔ ان کے مکان کے بڑے پچانک تمام دن کھلے رہتے تھے تاکہ آئے جانے والے لوگ ان کے مکان کو دیکھ کر ان کی بڑائی کا اندازہ کر سکیں۔

ان کے علاوہ شمالی جرمنی میں بحر بالٹک اور بحر شمالی کے ساحل پر اور بھی کئی بڑے شہر تھے مثلاً ہیبرگ، برہمن، اور لوک۔ جرمنی کے یہ شہر انگلستان، فرانس، اٹلی اور اسپین کے شہروں کی طرح پتھر کی بڑی فصیلیوں سے گھرے ہوتے تھے جن میں تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر گول یا چوکور مضبوط مدے ہوا کرتے تھے۔ عہد وسطیٰ کے شہر بالکل قلعہ جیسے ہوتے تھے۔ ان شہروں میں صرف بڑے بڑے

پچھاگوں کے ذریعہ سے داخل ہو سکتے تھے جو رات کو بند کر دئے جاتے تھے۔

عہد وسط کے آخری زمانہ میں صلیبی جنگوں | اس زمانہ میں جب کہ یورپ و اے دنیا سے الگ تھلگ
سیاحوں اور تاجروں کے اثر سے تبدیلیاں | اپنے چھوٹے چھوٹے گاؤں اور شہروں میں زندگی بسر
کر رہے تھے ایشیا کے اکثر حصوں میں دولت و ثروت کے بڑے بڑے مرکز موجود تھے۔ مشرق
بعید میں جس کو اس زمانہ میں یورپ کے لوگ ”کیفے“ کے نام سے موسوم کرتے تھے زرخیز زراعتی زمینیں،
بڑے تجارتی شہر، سنڈیاں، مدرسے اور خوب صورت عمارتیں پائی جاتی تھیں۔ عراق، ایران اور ترکی میں
بھی تجارت اور صنعت کی بڑی گرم ہزاری تھی۔

آج چین، ہندوستان اور ایران کو ”پس ماندہ“ ملکوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے
لیکن سترہویں یورپ کے ”پس ماندہ“ لوگوں کو ایشیا و افریقہ کی تہذیب کے ہزاروں سبق
سکھائے تھے۔ ایشیا کے مہذب لوگ عہد وسط کے آخری دور میں یورپ کے حبشیوں کو جن کے
یہاں نہ منظم حکومت تھی نہ امن و امان بھلا خانہ جنگیوں اور شراب کی بدستوریوں کا دور دورہ تھا، جوفن صدی
فن عمارت سازی اور فن پارہ بانی وغیرہ میں بہت پیچھے تھے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور
ان لوگوں کی ناپاکی تو ضرب الملش بن گئی تھی۔ ایک قصہ شہور ہے کہ ایک مشرقی بندہ گاہ میں ایک انگریز
سے سمندر میں گر گیا۔ جب اسے بمشکل تمام سمندر سے نکال کر ساحل پر لایا گیا تو ایک ایشیائی حضرت نے
ان پر پستی کہی ”میاں خدا کی ہم بانی کا شکر ادا کر دو مگر نہانا نصیب نہیں ہوا تھا خدا نے تمہیں نہلا دیا“

صلیبی جنگیں | سترہویں کے بعد ایشیائی تہذیبوں کے بارے میں یورپ کے گوشہ نشین لوگوں کو دو
ذریعوں سے واقفیت حاصل ہوئی۔ پہلا ذریعہ صلیبی جنگیں تھیں اور دوسرا ذریعہ یورپ کے وہ سیاح
تھے جنہوں نے ایشیا کا سفر کیا اور واپسی پر اپنے سفر ناموں کو یورپ میں شائع کیا۔ سترہویں کے بعد
یروشلم پر ترکوں کا قبضہ ہو گیا تھا اور انھوں نے عیسائیوں کو وہاں سے نکال دیا تھا۔ دو سو سال تک یعنی
۱۰۹۷ء سے ۱۲۹۱ء تک کیتھاکا چرچ کے پادری اور یورپ کے امراء اور بادشاہ اپنے لوگوں
کو فلسطین پر دوبارہ قبضہ جمانے کے لئے ابھارتے رہے۔ فلسطین پر حملہ کرنے کے لئے سات مہموں کو

منظوم دی گئی اور کسانوں اور زمینداروں کے مسلح جتھے فلسطین کے لئے روانہ کئے جاتے رہے۔ اس دوسو سال کے عرصہ میں یورپ کے بہت سے امیروں تاجروں کاریگروں اور کسانوں کو فلسطین میں رہنے کا موقع ملا۔ اس کا اثر انگلستان، فرانس اور مغربی یورپ کے دوسرے ملکوں پر بہت اچھا پڑا۔ مگر قریب اور مشرق بعید کی تہذیبوں کا علم انھیں روز بروز زیادہ حاصل ہوتا رہا اور یورپ اور ایشیا کے شہروں میں تجارت کو خوب تر تھی ہوئی۔

فلسطین دنیا کے بہترین تجارتی علاقہ میں واقع تھا۔ اس کے مشرق میں ایران، ہندوستان اور چین تھا اور مغرب میں مصر، فلسطینیہ، دینس، فرانس، جرمنی اور انگلستان بعد وسطے کے آخری دور میں اس کی حیثیت ایک تجارتی چوراسہ جیسی تھی۔

یورپ کے سیاح اور تاجروں دوسرے انداز میں یورپ کی واقفیت دنیا کے بارے میں بڑھی۔ یورپ کے راہبوں اور تاجروں کے سفر تھے جو انھوں نے ایران، ہندوستان اور چین میں کئے۔ سنہ ۱۰۰ء کے بعد سے اگرچہ یورپ کے کچھ عیسائیوں نے یروشلم میں رہنا شروع کر دیا تھا لیکن ایشیا کے باقی ماندہ حصہ کے بارے میں ان کی واقفیت بھری بہت کم تھی۔ انھیں صرف تاجروں کی زبانی ہندوستان اور چین کے قصے سننے کا کبھی کبھی موقع مل جایا کرتا تھا۔ لیکن سنہ ۶۰۰ء اور سنہ ۳۰۰ء کے درمیان ایک یہودی پیشوا کی عیسائی راہبوں اور متعدد تاجروں نے ایشیا کے طویل اور پر صعوبت سفر اختیار کئے کچھ تو ایشیا میں ہی رہ پڑے اور وہیں مر گئے کچھ یورپ واپس آئے اور انھوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس کے حالات قلمبند کئے۔ ان کے بیان کے ہوتے قصے پھیلنا شروع ہوئے اور دوسرے لوگوں کو سفر کی خواہش پیدا ہوئی۔ آہستہ آہستہ بہت سے یورپ کے سیاح اور تاجر ایشیا جانے لگے اور اس طرح یورپ کی دنیا کی سرحدیں وسیع ہونا شروع ہو گئیں۔

ان سیاحوں کو خشکی اور سمندر پر ہزاروں میل کے سفر نہایت مشکل حالات میں کرنا پڑے۔ ہر طرف دشمنوں سے گھرے ہوتے تھے۔ اکثر راستہ انھیں پیدل طے کرنا پڑتا تھا۔ کھانے اور پینے کو نہیں ملتا تھا۔ عجیب و غریب تجربات ہوتے تھے ایشیا میں پہنچ کر انھوں نے ایک نئی دنیا

کو دیکھا جس کا تمدن و تہذیب ان سے بہت بلند اور اعلیٰ تھا۔ ان لوگوں نے اپنے سفر کے حالات کو یا تو خود لکھا یا دوسروں سے لکھوایا۔ ان سیاحوں میں مارکوپولو کے سفر کے حالات سب سے زیادہ مکمل ہیں۔ اگر ہم مشرق کی تہذیبوں کو اس زمانہ کے یورپیوں کے نقطہ نگاہ سے دیکھنا چاہتے ہیں تو ان سیاحوں کے سفر ناموں کا مطالعہ کرنا بہت ضروری ہے۔

یورپ اور ایشیا کے درمیان تجارت کا اضافہ عربی جنگوں اور راہبوں اور تاجروں کی سیاحت کا نتیجہ ہوا کہ بعد وسطیٰ یورپ کی تجارت بڑھنا شروع ہو گئی۔ یورپ کے قصبے اور شہر ترقی کرنے لگے۔ صنعت و حرفت میں اضافہ ہوا اور یورپ کی شکل وہ بننے لگی جو آج پائی جاتی ہے۔ خشکی اور سمندر کے ذریعہ یورپ کے اندر اور یورپ اور ایشیا کے درمیان تجارت میں اضافہ ہوا۔ مشرق سے خصوصاً ہندوستان اور چین سے یورپ کے لوگوں نے نعمتیں حاصل کرنا شروع کیں۔ مثلاً گرم سالے بخور، سطریات، قیمتی پتھر، قالین اور بیش قیمت کپڑے مغربی ایشیا کو یورپ دے لے غلہ، تیل، مشہد، میس، لوہا، فولاد، ٹین، گندھک، کپڑا، چمڑا، اون، صابن، بال، دار لکھائیں اور غلام روانہ کرنے لگے۔ اور جیسے جیسے زمانہ گزرتا رہا تجارت بہت عام اور متنوع ہوئی گئی۔ تاجروں کو بہت منافع حاصل ہونے لگا اور وہ ہمیشہ اپنے کاروبار کو زیادہ وسیع کرنے کی کوششیں کرنے لگے۔ وہ اپنے جہازوں کو اپنے مال کے لئے نئی منڈیاں دریافت کرنے کے لئے بھیجنے لگے۔ چنانچہ کولمبس نے مستحضر میں جو سفر کیا تھا وہ بھی تجارت کے نئے راستے کی تلاش میں ہی کیا گیا تھا۔

سفر اور تجارت کی دشواریاں اگرچہ تجارت میں اضافہ ہوا تھا لیکن مال کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے میں ایسی ایسی مشکلوں اور خطروں کا سامنا کرنا پڑتا تھا جن کے بارے میں آج ہم یقین کرنے میں بھی تامل ہو گا۔ مثلاً سڑکیں بڑی خراب تھیں اور ان پر سفر کرنا تقریباً ناممکن تھا۔

عام طور پر تاجر اور دوسرے سیاح گھوڑوں کی پیٹھ پر سفر کیا کرتے تھے۔ سڑکیں جنگلوں اور پہاڑوں پر سے ہو کر گذرتی تھیں۔ جنگلوں کے درمیان کہیں کہیں شہر اور گاؤں نظر آتے تھے اور ان کے بیچ میں فاصلے بہت زیادہ ہوا کرتے تھے۔

اکثر گاؤں ایسے تھے کہ بن میں تین چار گھر ہوتے تھے یہاں تک کہ جو گاؤں شہر پیرس کے قریب تھے وہاں بھی مکانات کی تعداد سات آٹھ سے زیادہ نہ تھی۔ اسپین میں آدمی وہ میل تک سفر کرتا چلا جاتا تھا۔ لیکن اسے ایک گھر بھی نظر نہ آتا تھا۔ موجودہ زمانے میں تو بیاج کو آدمیوں سے بچنے میں مشکل اور خوشی حاصل ہوتی ہے لیکن سن ۱۷ء میں بیاجوں کے لئے مشکل اور سلامتی اس بات میں نظر نہ کرتی تھی کہ کسی طرح دوبارہ آدمیوں کے درمیان بیچ جائیں۔

پھر ڈاکوؤں کا خطرہ ہمیشہ لگا رہتا تھا کبھی تو یہ قحطی ڈاکو ہوتے تھے اور کبھی زمیندار ان کو اپنے علاقہ میں روک کر ان سے کچھ اینٹھنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ یہ بات ایشیا میں بھی پائی جاتی تھی اور یورپ میں بھی۔ شارع عاموں پر اس میں شک نہیں سرائیں اور بار بار ہوا کرتے تھے۔ بعض وقت ان کی حالت بہت اچھی ہوتی تھی لیکن اکثر یہ بہت گندی اور غیر آرام دہ ہوا کرتی تھیں لیکن جب سفر گھوڑے کی پیٹھ پر لیا سفر کر کے آتے تھے تو انھیں یہی غنیمت معلوم ہوتی تھیں۔

غرض کہ سن ۱۷ء اور سن ۱۸ء کے درمیان دنیا کے دور دراز علاقوں نے ایک دوسرے سے نزدیک ہونا شروع کر دیا تھا۔

خلاصہ اہم دستے ابیں اکثر مردوں اور عورتوں کی زندگی مینر کے اندر محدود ہوا کرتی تھی یہاں چھوٹی جماعتیں بنا کر وہ رہتے تھے اور باقی تمام دنیا سے تقریباً بے نیاز ہوتے تھے۔ وہ اپنے لئے غلہ اور مویشی خود ہی پیدا کر لیتے تھے۔ اپنا آنا خود ہی پس لیتے تھے۔ اپنا دھواگا خود ہی کانٹے اور اپنا کپڑا خود ہی بنتے تھے۔ اپنے جوئے خود ہی بناتے تھے اور جن چیزوں کی ضرورت ہوتی تھی ان میں سے اکثر خود ہی پیدا کر لیا کرتے تھے۔

پھر سن ۱۷ء کے بعد دنیا کے کچھ حصوں میں آہستہ آہستہ تبدیلی ہونا شروع ہوئی۔ لوگ چونکہ زیادہ چیزیں خریدنا اور بیچنا چاہتے تھے اس لئے چیزیں زیادہ بنانی پڑ گئیں۔ قصبہ تجارتی مرکز بن گئے اور جب لوگ ان کی طرف زیادہ کھینچے گئے تو ان کی ترقی اور بھی زیادہ ہونے لگی۔ اہم دستے کی تنگ دنیا وسیع ہونے لگی۔ دنیا کے دور دراز علاقے ایک دوسرے

کے قریب آئے اور ایک دوسرے پر روز بروز زیادہ انحصار کرنے لگے۔ تجارت اور شہروں کی ترقی اور دنیا کا ایک وسیع تخیل پیدا کرنے میں ان تاجروں اور سیاحوں کا بہت بڑا حصہ ہے جنہوں نے مشرق کی سیاحت اور سفر کئے۔

موجودہ عہد سے اگر مقابلہ کیا جائے تو اس زمانے کی زندگی بہت سادہ تھی۔ چونکہ چیزیں ہاتھ سے بنائی جاتی تھیں تجارت اور سفر میں دقیقیت تھیں۔ آبادی بکھری ہوئی تھی۔ اس لئے اس عہد کی زندگی موجودہ زمانہ کے صنعتی ملکوں کی زندگی سے بہت مختلف تھی۔

دنیا کی رفتار

ممالک غیر

ہماری دنیا میں ایسا کوئی آدمی نہیں ہے جسے کبھی اپنی کسی عادت نے مجبور اور پرانی عادت نے پریشان نہ کیا ہو اور جسے اس پر تعجب نہ ہوا ہو کہ بری عادت کتنی جلدی اور اچھی عادت کتنی دیر میں پڑتی ہے۔ حقہ یا سگریٹ کے دو چار کش، انیون و شراب کے دو چار گھونٹ ان نشوں کی عادت ڈال دیتے ہیں۔ سویرے سویرے اور سویرے اٹھنے کی عادت ڈالتے ڈالتے عمر گزر جاتی ہے یہاں تک کہ وہ غضب کی نیند آتی ہے کہ آدمی قیامت تک اٹھتا ہی نہیں۔ انسان کی طبیعت کو پر کھنے والے پنڈت اور دودوان جی کہتے ہیں کہ تماشا دیکھنے کا شوق بھی ایسی عادت ہے جو ایک بار پڑ جائے پھر چھڑائے نہیں چھٹی اور پھر لطف یہ کہ جیسا تماشا دیکھی ہی اس کی عادت سینا اور تھیر کے شوق کو برا کہنے والے بہت سے ہیں لیکن دونوں سے پوچھے تو معلوم ہوگا پھر مرغ اور مینڈے اور ہاتھی کی لڑائی دیکھنے کے سامنے اس کی کوئی حقیقت ہی نہیں اس لئے کہ وہ آدمی کو بالکل ہی اپنا غلام بنا کر چھوڑتی ہے۔ اس قسم کی سب سے بری لت آدمیوں کی لڑائی دیکھنے کا شوق ہے ایک زمانہ تھا جب روم میں لوگ آدمیوں کے لڑنے ان کے زخمی ہونے اور مرے کو ٹکٹ لے کر دیکھا کرتے تھے جیسے ہم آج کل فلم دیکھتے ہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ بڑے جسم دل لوگ ایک مرتبہ آدمی کا خون بہتے دیکھ بیٹے تو پھر ایسا چکا پڑ جاتا کہ انھیں کوئی طاقت روک نہیں سکتی تھی۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آدمیوں کو لڑا کر تماشا دیکھنے کی رسم روم سے باہر نہیں پھیلی اور اب جو ایسی لڑائی دیکھنا چاہتا ہے اسے اپنی سلامتی کی فکر بھی کرنا پڑتی ہے۔ یہ نہ ہوتا تو تماشا دیکھنے کی لت نہ جانے کیا کیا اندھیر ڈھایا کرتی۔

لیکن اب بھی آپ جدہ نظر اٹھائیے، تاشا دیکھنے کا شوق موجیں مار رہا ہے۔ جب کبھی اس کا خیال آتا ہے کہ لڑائی ہوئی تو ان کے اپنے سروں پر ہی بم پھٹیں گے تو لوگ کانپ اٹھتے ہیں پر چاہتے سب بھی ہیں کہ کوئی نہ کوئی تاشا دیکھنے کو ملے۔ اگر ہاری آپ کی قسمت سے ایسا ہو جائے کہ مسٹر جمبر لین سے دو دو باتیں کرنے کا موقع ملے اور ہمارے دل میں جو بات ہے ہم ان سے کہیں کہ آپ نے ہٹلر اور موسولینی کے سامنے جھک کر دنیا کی آزاد قوموں کی بے عزتی کرائی اور آزاد جمہوری حکومت کے اصول کو خطرہ میں ڈال دیا تو وہ پہلے تو ہمارے اوپر الزام لگائیں گے کہ آپ حضرات بنتے ہیں آزادی اور جمہوریت کے شیدائی۔ مگر دل میں نرے تماشائی ہیں اور آپ کچھ بھی کہیں میں ایسا نہیں ہوں کہ آپ کی باتوں کے پھیر میں آکر آپ کو خوش کرنے کے لئے تاشا دکھائے لگوں۔ اگر تم نے مسٹر جمبر لین کو کسی طرح یقین دلادیا کہ میں فوخی تاشا دیکھنے کی لت تھی اور نہ ہے تو وہ فوراً بحث کا پہلو ذرا بدل کر جواب دیں گے کہ آپ سے میری مراد خاص طور سے آپ لوگ نہیں تھے۔ اس لئے کہ آپ تو برطانیہ کے دف دار شانتی کی پوجا کرنے والے شہری ہیں۔ میرا اشارہ ان لوگوں کی طرف تھا۔ جو سمجھتے ہیں کہ یورپ کی سیاست ایک گاڑی ہے جس میں ہم گھوڑوں کی طرح جتے ہوئے ہیں اور ہم میں سے کامیاب وہی ہوگا جو اس گاڑی کو اپنی طرف کھینچ لے جائے اس کھینچا تانی میں گاڑی اٹے یا تام گھوڑوں سمیت کسی گہرے غار میں گر جائے۔ آپ لوگوں کو مجھ سے یہ شکایت ہے کہ میں نے پورا زور نہیں لگایا اور ہٹلر اور موسولینی کو گاڑی بہت دوزخ میں جا رہے تھے کھینچ لے جانے دی۔ مجھے آپ سے یہ شکایت ہے کہ آپ گاڑی کو نہیں دیکھتے کہ کتنی نازک ہوا سہ کو نہیں دیکھتے کہ کیسا اونچا نیچا اور خطرناک ہے فاسٹ گھوڑے ہنپناے ٹپکتے اور آپ ہی آپ دو لیتیاں چلاتے ہیں تو آپ سمجھتے ہیں کہ انھوں نے بڑا کام کیا۔ اب آپ ہی سوچے کہ گھوڑے کا کام کونسا ہے کہ توب دکھانا ہے یا گاڑی کھینچنا اور میں نے اگر ہٹلر اور موسولینی کو ذرا ڈھیل دیدی اور سیاست کی گاڑی کو ٹوٹنے اور اٹے سے بچالیا تو اس میں دنیا کا فائدہ تھا۔ یا نقصان ہے

لوگ چاہتے ہیں کہ ان کا کام بھی بنے اور نام بھی رہے لیکن میں تو وہی کر سکتا ہوں جو مرے بس میں ہے مثلاً اور موسیقی میرے مقابلے میں نوجوان ہیں انھیں تماشا کرنے اور تماشا دیکھنے کا شوق ہے میں جو کچھ کر سکتا ہوں خاموشی سے کر لیتا ہوں مگر چیرلین کا یہ جواب سن کر آپ شاید چپ ہو جائیں اور چیرلین تھکے ماندے نہ ہوتے اور انھیں نزلہ کی شکایت نہ ہوتی تو ممکن ہے کہ آپ کو قائل ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ دوچار باتیں ایسی ہی کہہ جائیں جنہیں وہ عام طور پر دل میں چھپا رہے ہیں شاید وہ یہ کہہ دیں کہ آپ لوگ جو میرے اوپر الزام لگاتے ہیں کہ میں نے آزادی اور جمہوریت کی ناؤ ڈبو دی بڑی نادانی کی بات کرتے ہیں۔ آپ کہتے ہیں کہ میں نے ہسپانیہ میں دخل نہیں دیا۔ مگر جرمن اور اٹلی کو دخل دینے سے نہیں روکا بھلا آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ میں دخل دیتا تو کس بنا پر سوشلزم سے آپ جانے ہیں مجھے ہمدردی نہیں اور مجھے یقین ہے کہ اکثر لوگ جو سوشلسٹ بنتے ہیں ایک نئے فیشن کی پیروی کر رہے ہیں جو سچے سوشلسٹ ہیں وہ گنتی میں بہت کم ہیں انھوں نے مجھے وزیر اعظم نہیں بنایا اور میں ان کو خوش کرنے کا ذمہ دار نہیں۔ تو میں کیوں آپ ہی آپ برطانیہ کو ایک سوشلسٹ ملک سمجھ کر ہسپانیہ کے بھگڑے میں الجھ جاتا رہا یہ اعتراض کہ میں نے جرمنی اور اٹلی کو دخل دینے سے کیوں نہیں روکا سو آپ ہی بتائیے کہ میں آزاد اور خود مختار ملکوں کو کس طرح روک سکتا تھا میں نے جو کچھ طے کیا برطانیہ کے لئے ہی طے کیا اور فرانس پر تھوڑا سا دباؤ والا کہ وہ بھی ہسپانیہ کے بھگڑے سے الگ رہیں۔ اس لئے کہ فرانس اور برطانیہ سے اتحاد ہے اور ہم دونوں کو ایک ہی پالیسی پر چلنا چاہیے، جرمنی اور اٹلی نے فرینکو کا ساتھ دیا اور اس کی اتنی مدد کی کہ وہ آخر میں بیٹ گیا۔ آپ کی طرح میں بھی جانتا ہوں۔ بلکہ آپ سے بہت بہتر جانتا ہوں کہ جرمنی اور اٹلی دونوں جیسا موقعہ ہوتا ہے دیہی بات کہتے تھے کل وہ قہیں کھاتے تھے کہ ہم کو ہسپانیہ کے معاملہ سے صرف اتنا ہی تعلق ہے کہ ہم فرینکو کے ہم مذہب ہیں اور اسے کامیاب دیکھنا چاہتے ہیں۔ کبھی وہ کلمہ کھلا مد کرتے اور فرینکو کی فتح کو اپنی فتح سمجھتے۔ میں نے جہاں تک کہ سیاست کے آداب

اس کی اجازت دیتے ہیں ان پر ظاہر کر دیا کہ میں انھیں چھٹا نہیں سمجھتا ہوں۔ اگر آپ خیالی باتوں میں نہ پڑے ہوتے اور دنیا کو ذرا آنکھیں کھول کر دیکھتے تو آپ کو معلوم ہوتا کہ میں نے بڑی مصلحت سے کام لیا اس لئے کہ آپ جھوٹے کو اس کے منہ پر جھوٹا کھدیجے تو سچا نہیں بن جاتا بلکہ اور زیادہ صاف اور صریح جھوٹ بولنے لگتا ہے۔ ۱۔ اپنے ہم پیشہ لوگوں کی تعلیم و تربیت کرنا میرا کام نہیں میرا کام تو صرف برطانیہ کا فائدہ اور بھلائی کرنا ہے اور آپ اس میں دیکھیں گے کہ میں کبھی نہیں چوکا۔ فرینکو کے ہوائی جہازوں نے مہیوں تجارتی ہوائی جہازوں پر بم بازی کی اور میں کچھ نہیں بولا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اس میں برطانیہ اور برطانیہ کے شہریوں کو خاص نقصان نہیں ہوتا لیکن ستمبر ۱۹۴۰ء میں جب ایک بارگی آب دوزوں نے بحر روم اور اٹلانٹک میں حملے کرنا شروع کر دئے تو میں نے فوراً پہرے ہر طرف بٹھا دئے۔ اور یہ خطرہ بہت جلد دور ہو گیا۔ اب ہسپانیہ کی لڑائی ختم ہو رہی ہے تو میں اس کا انتظام کر رہا ہوں کہ برطانیہ اور ہسپانیہ کے جیسے تعلقات جنگ سے پہلے تھے دیے ہی اب بھی ہو جائیں اور برطانیہ کو بحر روم میں جو اطمینان پہلے تھا۔ اب پھر حاصل ہو جائے آپ نے دیکھا کہ میں نے کس اتنا دی سے ایک برطانوی جہاز بھیج کر منور کا کے جزیرے پر حنزل فرینکو کا قبضہ کر دیا۔ آپ جانتے ہیں کہ جزیرے ہسپانیہ کے دکن میں ہیں اور جزائر سے جو جہاز جنوبی فرانس کی بڑی بندرگاہ ماری کو جاتے ہیں وہ اس کے پاس لگتے رہتے ہیں اس کے بہت قریب ایک اور جزیرہ میجور کا ہے اٹلی نے زبردستی ایک ہوائی مرکز بنالیا ہے اور جہاں اس کے جنگی جہاز بھی اب رہنے لگے ہیں میں نے اٹلی سے محبت کئے بغیر ایک چال چلی کہ جس سے اٹلی کا پتہ کٹ گیا اور فرینکو پر مفت کا ایک احسان ہو گیا۔ میں ایسی ہی کچھ چالیں اور سوچ رہا ہوں فرینکو کی حکومت کو میں نے تسلیم کر لیا ہے اور آپ ذرا صبر کریں پھر دیکھیں گا کہ فرینکو باتیں چاہے اسی زبان میں کرے جس میں کہ سٹلر اور موسینی بولتے ہیں۔ لیکن وہ جو کچھ کرے گا مجھ سے صلاح منورہ کر کے کرے گا یہی میں چاہتا ہوں مشرقی چین کی ان دیلوں کا اب آپ کیا جواب دیں گے۔ سوائے اس کے کہ دیکھیں فرینکو کی سیاست اب کتنے پٹے کھاتی ہے۔

ایک ہسپانیہ کا معاملہ نہیں ہے ساری فاشٹ سیاست کا ہے جرمنی اور اٹلی نے اس میں اپنا فائدہ دیکھا تو وہ فرینکو کو آپ سے پھر ادیں گے اس لئے کہ وہ ابھی تک بالکل انہی کے ہاتھ میں ہے۔ اور شاید فرینکو بھی اپنا فائدہ دیکھے۔ آپ کی سیاست نے دنیا کو یقین دلادیا ہے کہ آپ کا اور فرانس کا دن دو بنے کو ہے۔ اب تو فرینکو موقع بے موقع ضد کرے گا اور جرمنی اسے اک تار پہ گامزن کرے اب پولینڈ اور اڈکرائن کو تار کا ہے۔ وہ ضرور اس کی کوشش کرے گا۔ کہ فرینکو سے اس کا یار مار رہے اور جب وہ اڈکرائن کو دبوچے تو آپ بالکل بے بس ہوں۔

مشرقی جرمن یہ بات سنکر ضرور مسکرائیں گے شاید انہیں ہنسی بھی آجائے وہ کہیں گے کہ آپ صرف اخبار پڑھتے ہیں۔ اور میرے سامنے جرمنی کی نئی اور پرانی تمام کارروائیوں کا دفتر کھلا رکھا ہے آپ اس لئے پریشان ہیں کہ جرمنی بہت زیادہ ملک فتح کرے گا اس کی دولت بہت بڑھ جائے گی اور یورپی سیاست کی باگ ڈور بالکل اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔ مگر آپ کو اس کا خوف ہے تو آپ نے مجھ پر کوسارے یورپ کا چکیدار کیوں سمجھ لیا ہے اور آخر آپ سے میں کس مرتبہ کہوں کہ میں صرف برطانیہ کی سلامتی کا ذمہ دار ہوں۔ اگر روس پولینڈ اور رومانیہ میں اتنی طاقت نہیں کہ جرمنی کو روک سکیں۔ تو ظاہر ہے کہ جرمنی کو روکا نہیں جاسکے گا اڈکرائن حاصل کرے جرمنی کی طاقت بہت بڑھ جائے گی لیکن پیٹ بھی بھر جائے گا۔ مگر میں یہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ جرمنی کو اڈکرائن اسی طرح خالی دھکی دے کر مل جائے گا۔ جیسے کہ جیکو سلو اکیا ملا تھا روس پولینڈ اور رومانیہ اس کی ضرور مخالفت کریں گے اور ہٹلر بھی یہ خوب جانتے ہیں کہ اڈکرائن کا مال مفت ہاتھ آنے والا نہیں۔

پھر آپ اس کا بھی خیال رکھیں کہ میں نے سویڈن کو بگڑنے نہیں دیا۔ اور جب وہ چلا میں مجھ سے دوستی و اتحاد کر سکتے ہیں انہوں نے اپنے داماد وزیر خارجہ چیانو کو ابھی پولینڈ بھیجا ہے لبنان کی ریاستوں کو بھی وہ جرمنی کی بڑھتی طاقتوں سے ڈرا رہے ہیں اور اگر میں نے ان کے ساتھ روپے سے سلوک نہ کیا تب بھی وہ جرمنی کے حوصلے دیکھ کر آپ ہی میری طرف جھکیں گے۔ اڈکرائن

پر حملہ کرنے سے فاسٹ سیاست کی کشتی اس طح ڈگ گائے گی کہ ہر ٹکڑا خود پانی میں گر جائیں تو کچھ
تجربہ نہیں۔ یہ سب باتیں آپ کو خود سوچنا چاہئے میں آپ کو نہیں کہتا۔ ورنہ آپ مجھ پر اور اعتراض جڑ دیں گے
مجھے اپنے بڑھاپے اور تجربے پر ناز ہے اس کے بعد نفلکو کا سلسلہ جاری رہے گا موقع نہیں لیکن
جب آپ اور تمام مسلوں پر مسٹر جمبرین کی رائے سن چکے ہیں تو آپ کے منہ سے چین کا نام ضرور نکل
جائے گا ممکن ہے مسٹر جمبرین یہ لفظ سنیں ہی نہیں۔ ممکن ہے وہ جاتے جاتے کہیں کہ اس معاملے میں
آپ نے جو رائے قائم کی ہے۔ وہ بھی غلط ہے آپ سیاست کی زبان نہیں سمجھتے آپ کو یہ نہیں معلوم
ہے کہ چینی اور جاپانی لڑکس بنا پر رہے ہیں۔ میں نے اب تک اپنی سیاست کے بارے میں جو کچھ
بتلایا ہے اس پر غور کیجئے اور پھر سوچئے کہ برطانوی سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے غور کرنے کے لئے
وقت بھی بہت ہے چین اور جاپان کا جھگڑا کچھ جلد سٹے ہونے والا نہیں۔

ہندوستانی

جو تقریباً آل انڈیا ریڈیو نے ۲۰ فروری ۱۹۳۵ء ۲۵ فروری ۱۹۳۵ء تک نشر کرائی تھیں مکتبہ جامعہ نے ۲۶ فروری ۱۹۳۵ء کی صبح کو انھیں بیک وقت اپنے تینوں دفاتر دہلی - لاہور اور لکھنؤ سے شائع کرایا۔

ڈاکٹر تارا چند - مولوی عبدالحق - بابور اجندر پرشاد

ڈاکٹر ذاکر حسین - اجاریہ زیندرو دیو - مسٹر آصف علی

نے

وقت کے اہم ترین مسئلہ کا حل جرح پیش کیا ہے آپ کو صرف اس کتاب سے معلوم ہوگا کہ کتاب اردو اور ہندی دونوں نظم بن شائع کی گئی ہے۔ قیمت اردو ایڈیشن ۱۲ / قیمت ہندی ایڈیشن ۱۲ /

تعلیمی تماش

اس ایجاد نے تعلیمی دنیا میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ ہر ایک کلاس کے طالب علم، اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ، وکیل، بیرسٹر، بچوں کے پروفیسر، اسکول کے ہیڈ ماسٹر سب ہی اس تماش کو کھیل سکتے ہیں۔ یہ تماش اس طرح بنایا گیا ہے کہ باپ اپنے بیٹے کے ساتھ اور استاد اپنے شاگرد کے ساتھ کھیل سکتا ہے۔ اس کے کھیلنے سے وقت نہیں ضائع ہوتا بلکہ قابلیت بڑھتی ہے۔ کھیل کا کھیل ہے اور تعلیم کی تعلیم۔ بڑے بڑے ماہرین تعلیم نے اس کو پسند فرمایا ہے۔ اس کے ذریعے تو بچوں کو تعلیم بھی دی جاسکتی ہے۔ کوئی گھر، کوئی کلب اور کوئی اسکول اس تماش کو خالی نہ رہنا چاہیے۔ کھیلنے کے قواعد کی کتاب ہر ایک کس کے ہر اہم وقت دی جاتی ہے۔ قیمت فی کس فی بڑا ساڑھ، اردو انگریزی طبع ۱۲ / اردو ہندی ۱۲ / چھوٹے ساڑھ اردو ۶ / انگریزی ۴ /

مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور - لکھنؤ

سوڈنی پارچہ جات کے مشہور تاجر

ہمارے یہاں ہر قسم کے دستی کرگہ کے تیار کردہ سوڈنی کپڑے فیض - شروانی سوٹ کے لئے جدید ڈیزائن کے مطابق نہایت ارزاں قیمت پر تیار ہوتے ہیں اور اساک بھی رہتا ہے۔ علاوہ ازیں ٹائڈ کے سہ اقسام کے ڈورے۔ جامانی۔ تہہ لنگی۔ ریشمی و سوتی عمدہ ساڑیاں و ملل اور رومال بھی تیار ہوتے ہیں۔ ہمارا مال تمام ہندوستان میں فروخت ہوتا ہے خصوصیت سے گورنمنٹ نیڈلوم اسپوریم لکھنؤ مسلم ڈیپو اسٹورینڈ لکھنؤ اور کرگہ اسٹور گو رکھپور کو سپلائی کرتے ہیں

تھوک فروشوں اور دوکانداروں کے ساتھ خاص رعایت۔

حافظ حبیب اللہ عبدالستار ٹائڈ ضلع فیض آباد

ہندوستان

کی سب زموں میں سب سے زیادہ اچھا اور سستا چٹمہ کا ہر قسم کا سامان ہمارے یہاں سے مل سکتا ہے۔ تھوک فروشی کے علاوہ ڈاکٹروں کے نسخہ بھی بار رعایت اور جن دھوبی سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بیوپاریوں اور ڈاکٹروں کے لئے خاص رعایت ہے۔

فہرست آرڈر آنے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی جسٹرڈیمبلی نمبر ۳ ہول سیل آپٹیشن
ایڈڈ انرکٹ امپورٹس ۳۲۳، ۳۲۵ عبدالرحمن اسٹریٹ ممبئی ۳
برائچ آفس : ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۳۰۶ بوبازار کلکتہ

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کرنے کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم دہلی

زیر ادا رت: شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلیم“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلیم“ میں وہ سب کچھ ہو گا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین، کتاب و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق

سالانہ چندہ چھ روپے (۴۰ روپے) ششماہی تین روپے

نمونہ کے پرچہ کے لئے ۰.۹ روپے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

میجر ”کلیم“ ہم جانتی نواس دریا گنج دہلی

شادی سیاہ کے لئے

اور روزمرہ کی ضروریات کے واسطے

بنارسی زرین جوڑے، ساڑیاں، نینکار جوڑی، سکہ ستارے سے مزین کام کے جوڑے نہایت دیدہ زیب ڈیزائنوں پر ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ ہمارے شوروم میں تشریف لا کر ملاحظہ فرمائیے۔
نوٹ:- نہرست انشیا موجودہ دکان سے طلب کرنے پر ارسال کی جاتی ہے۔

حافظ عبدالحق محمد سراج الحق تاجران سچا گوٹہ بنارسی پارچہ بازار فتحپوری دہلی

مصطفیٰ کبیر

”مصطفیٰ کبیر“ صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش، بھئی، کھجلی، درد، برص، گھج، چھان، داگزنا، جھائیں، کیل، مہاسے، گرمی، دانہ، پھوڑے، بھئی، آنکھیں، دکھنا، پوشیدہ امراض، گھٹیا، جذام، کوڑھ، عرق النساء، بواسیر، ایڑی کا درد وغیرہ کے لئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ طبعی یا بخار، مرض، پابوریا وغیرہ میں بجدنافع ہے۔ شرمیلی دوا خانہ دہلی کو نواز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا، قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیاء پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا ہرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی فیٹی بارہ خوراک آٹھ آنے کم از کم آٹھ فیٹیاں استعمال کرنی چاہئیں

شرمیلی دوا خانہ یونانی بازار بلہماران پوسٹ بکس نمبر ۳ دہلی

مولانا محمد علی کی آبپستی

رئیس الاسرار کی
زندہ جاوید اور واحد شخصیت کو سمجھنے کیلئے
مکتبہ جامعہ کاشانہ کار

مضامین محمد علی

مرتبہ - جناب محمد سرور صاحب بی سے آئرز، اجمل جامعہ زیر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی - گرمیوں کا نہایت دلاویز موقع
جس میں اُن کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل، سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش
کئے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گہرے تسلط پر
خود نوشت سوانح عمری بھی لکھا اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی مجتہد فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱۔ آپ بیتی: میرا مذہب اور سیاست چندہ اور نہ | ۷۔ جامعہ علیہ اسلام |
| ۲۔ مسائل ملی و ملت باویہ اور ملت محمود اسلام اور ملت | ۸۔ شخصیات :- حکیم اجل خاں - داس |
| ۳۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ مسلم یونیورسٹی | ۱۲۔ بھائی راجی میکڈانڈ کے کچھ حالات |

صفحات ۶۰۰ مجلد قیمت بجا

مکتبہ جامعہ

دہلی - لاہور - لکھنؤ

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ و حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول بخشنی حاصل ہوئی جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے سول بخشنی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص طبقہ تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بخشنی خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ اگر اب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شانت مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر مسنون ذمہ لیں گے۔

مکتبہ جامعہ عثمانیہ
دہلی - لاہور - لکھنؤ

بیمہ و پیشہ پر وغیرہ تم بحسب بی سٹے آرگن محبوب لکھنؤ دہلی

مكتبة جامع همدان

تصانیف

پروفیسر محمد عارف صاحب ایم اے

سیاست کی پہلی کتاب قیمت ۴۰

اجتماعی زندگی کی ابتداء ۱۸

ہندوستان کا دیہی قرض ۴۰

مسئلہ آبادی ۴۰

ملنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - لکھنؤ - بمبئی

جامعہ

زیرِ ادارت :- نور الحسن صاحب شامی ایم اے۔ (علیگ)

جلد ۳۳ - نمبر ۶	دسمبر ۱۹۳۹ء	چند سالانہ صفحہ فی پرچہ
-----------------	-------------	-------------------------

فہرست مضامین

۱۔ نظریۂ انقلاب کے چند اہم پہلو	محمد عبدالقادر صاحب۔ پکڑ شعبہ معانیات جامعہ عثمانیہ	۵۴۸
۲۔ واقعاتِ حاضرہ کی تعلیم	خواجہ احمد فاروقی صاحب	۵۵۶
۳۔ ملکہ بہار (افسانہ)	صدیق احمد صاحب صدیقی	۵۶۲
۴۔ سرمایہ دارنی کارل مارکس کی نظر میں	ایم۔ ایم۔ جوہر صاحب	۵۷۸
۵۔ ملک الشعراء ذوق	...	۵۹۰
۶۔ تازہ کلام جگر	...	۶۱۰
۷۔ تنقید و تبصرہ	...	۶۱۱

نظریۂ انقلاب کے چند اہم پہلو

(محمد عبدالقادر صاحب بنی ایس۔ سی (آنر) لندن پھر رشتہ معانیات۔ جامعہ منامیر)

دنیا ایک آزمائشی دور سے گزر رہی ہے۔ سماج اب تک جن بنیادوں پر قائم رہا ہے انہیں ڈھایا جا رہا ہے اور نئی بنیادوں پر تعمیر کا کام شروع ہو گیا ہے۔ آج کل ایک ایسا طبقہ موجود ہے اور روز بروز لاکھوں اس طبقہ کے ہم خیال بننے جا رہے ہیں جو اس بات کی شدہ مد کے ساتھ یقین کر رہا ہے کہ اب وہ زرد نہیں رہا کہ سماجی نظام میں تبدیلیاں پیدا کرنے کے لئے باہمی گفت و شنید اور اصلاحی تاہم کے طریقوں کو بجا رکھا جائے۔ کیونکہ تبدیلی شدہ حالات کے تحت یہ طریقے از بس غیر موثر اور خود دہ ہیں اور انقلاب بنی موجودہ دور کی گتھیں کو سلجھا سکتا ہے۔ دنیا میں جب اس خیال کے حامی کافی تعداد میں پیدا ہو گئے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ انقلاب کے سیاسی اور معاشی فلسفہ اور اس کے چند اہم جدید تاویلات کا جائزہ لیا جائے چنانچہ اس مضمون میں کوشش کی گئی ہے کہ نہ صرف انقلاب کے چند بنیادی اصولوں پر مختصر نظری بحث کی جائے بلکہ موزوں مثالوں کے ساتھ اس کے خاص خاص علمی پہلوؤں کو بھی واضح کر دیا جائے۔ یہاں میرا یہ مش نہیں ہے کہ کسی ایک انقلاب کو تفصیل کے ساتھ بیان کروں۔ البتہ میں نے چند اہم انقلابوں کی طرف اشارہ کئے ہیں تاکہ میرے موضوع کے ضروری عنوانات کی تفہیم میں آسانی ہو۔ انقلاب کے پیدا کرنے کے بعد ہی انقلابی جماعت کو اپنی قوت متحکم بنانے کے سلسلہ میں جن پیچیدہ دشواریوں اور صبر آزمائیوں کو طے کرنا پڑتا ہے ان کا بھی ایک چھوڑ سا خاکہ کھینچا گیا ہے۔ زیر بحث موضوع میں صرف بیان اور معاشی عناصر سے بحث کی گئی ہے۔ اس سے ہرگز یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بعض مذہبی حکیمان اور فلسفیانہ محرکات کی اہمیت سے انکار ہے۔ یہ تو مسلمہ ہے کہ انقلاب کے پیدا کرنے میں مذہبی تحریک

ملکیاتی ایجادات اور فلسفیانہ تخیلات کا خاصہ حصہ ہوتا ہے۔ محض مضمون کی حد بندی کے خیال سے میں نے چند مقررہ عنوانات پر اکتفا کیا ہے۔

انقلاب کو صحیح معنوں میں سمجھنے کے لئے اس کے اور چند دیگر متجانس اصطلاحات کے درمیان تفریق ضروری ہے ورنہ ذہنی انتشار و پرانگندگی پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے عام بول چال میں ہیں لفظ انقلاب کے علاوہ دو تین اور لفظوں سے بھی سابقہ پڑتا ہے مثلاً بنیاد - بلوہ - شورش وغیرہ۔ گو ان سب میں چند مشترک عناصر پائے جاتے ہیں لیکن ساتھ ہی ساتھ ہر ایک میں جداگانہ خصوصیات موجود ہیں۔ بنیاد (Rebellion)

کا لفظ ہم اس وقت استعمال کرتے ہیں جب ارضی خود مختاری یا خط واری آزادی حاصل کرنے کی غرض سے رعایا کا ایک طبقہ شد و مد کے ساتھ حکومت کے خلاف اقدام کرے۔ چنانچہ بعض مضنین نے سلطنتِ روما کے زوال کو صوبائی بغاوتوں کا ایک پیہم سلسلہ قرار دیا ہے یہ بغاوتیں مختلف اسباب کے تحت اور مختلف شدت کے ساتھ جاری رہیں۔ جن میں سے کچھ تو فوجی استبداد کی مخالفت میں تھیں اور کچھ انتظامی اور مالیاتی خرابیوں کو رفع کرنے کی غرض سے۔ جہاں تک دور جدید کا تعلق ہے۔ انیسویں اور بیسویں صدی کی بغاوتوں کے متعلق بعض کا خیال ہے کہ ان میں بیشتر جذبہ قومیت اور نظریہ قومی خود اختیاری (National Self Determination) کا اثر کارفرما ہے۔ اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بنیاد کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ مروجہ حکومت کے بنیادی نظام کا قطعی استیصال کر دیا جائے۔

بلوہ یا دنگا (Riot) ایک ماضی لیکن نشہ دہانہ اجتماعی فتنہ و فساد ہوتا ہے کہ نام ہے۔ خواہ یہ کسی خانگی فرد یا سرکاری حکام یا حکومتی اداروں کے خلاف ہو۔ لیکن اس مخالفت کا مقصد حکومت کی پائمالی یا منگوبی نہیں ہوتا۔ یورپ میں پادریوں بادشاہوں۔ خاص خاص معاشی اور سیاسی اداروں کے خلاف اکثر و بیشتر ایسے بلوے ہوتے رہے ہیں۔

شورش (Insurrection) بھی اسی قسم کی تشدد آمیز تحریک کا نام ہے۔ لیکن اس فرق کے ساتھ کہ دست کے لحاظ سے مقابلہ یہ ایک محدود چیز ہوتی ہے اور اس کا تعلق زیادہ تر مخالفت حکومت کی ابتدائی منازل سے ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر اس کی حیثیت ایک مقامی انقلابی تحریک کی ہوتی ہے جو بہت ممکن ہے بعد میں چل کر مکمل اور باقاعدہ انقلاب کی شکل اختیار کر لے لیکن فی الوقت اس کا مقصد اسی قدر ہوتا ہے کہ حکومتی مسلک میں چند ترمیمیں کروالی جائیں۔ یا چند حکام کی برطانیہ میں لائی جائے۔ لیکن یہ کوشش کبھی نہیں ہوتی کہ مروجہ حکومت کو تہ و بالا کر دیا جائے۔

مذکورہ بالا بحث سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مندرجہ بالا تینوں قسم کی مخالفتوں (بغلاوت بلوہ۔ اور شورش) میں ایک اہم مشترک عنصر یہ ہے کہ ان سب کا مقصد سامع کے سیاسی اور معاشی بنیادوں کو ڈھاننا نہیں بلکہ ان کو برقرار رکھتے ہوئے چند تبدیلیوں کے لئے حکومت کو مجبور کرنا ہے۔ انقلاب کا معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ اس میں رائج الوقت سیاسی اور معاشی نظام کو تہ و بالا کرنے اور نئی بنیادوں پر ایک نئی عمارت قائم کرنے کی کوشش ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر انقلاب ایک تشدد آمیز اور مسلح کوشش ہے جو برسر اقتدار حکومت کے خلاف کی جاتی ہے تاکہ مملکت کے مسلمہ اور مروجہ مقاصد کا خاتمہ کر دیا جائے اور ان کے عوض مملکت کی بنیادیں انقلابی جماعت کے سیاسی اور معاشی فلسفہ پر قائم ہوں۔ یہ ایک ایسی تحریک ہوتی ہے جو نہ صرف ایک عظیم الشان اور سنسنی خیز داتو کی حیثیت رکھتی ہے بلکہ اپنے نتائج کے لحاظ سے بھی اہم اور دیرپا اثرات کی حامل ہے۔

فطری طور پر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا اس قسم کی تحریک کوئی آسان چیز ہے جسے جب جی میں آئے شروع کر دیا جائے یا اس کے بھی کوئی خاص لوازم ہوتے ہیں جن کی عدم موجودگی میں انقلاب کا پیدا کرنا غیر ممکن بن جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ انقلاب چند خاص حالات کا نتیجہ ہوتا ہے اور جب تک کہ یہ بدرجہ اتم موجود نہ ہوں انقلاب پیدا ہو نہیں سکتا۔ بہت

ممکن ہے کہ کچھ حالات ایسے پائے جائیں کہ ملک میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کی جاتی ہو لیکن جب تک کہ سماج کی برائیاں پر امن اور اصلاحی طریقوں کے ذریعہ ناقابل علاج نہ بن جائیں اس وقت تک نہ انقلابی تحریک پنپ سکتی ہے اور نہ کامیاب انقلاب کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ اس قسم کی قبل از وقت تحریکات زیادہ سے زیادہ بغاوت - بلوہ - یا شورش کی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں اور اس سے آگے بڑھنے نہیں پاتیں۔ پس انقلاب کے پیدا کرنے میں صحیح موقع کی تلاش اور اس کا صحیح استعمال بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

انقلاب اسی صورت میں ناگزیر ثابت ہوتا ہے جب سماج میں دو علیحدہ علیحدہ اور ایک دوسرے کے مخالف طبقے موجود ہوں جن میں ایک طرف تو قلیل التعداد لیکن ذرا بے پش پر قابض طبقہ اور دوسری طرف ایک کثیر التعداد لیکن مفلس اور نادار طبقہ اور پھر یہ کہ ان دونوں کے درمیان ایک وسیع صحیح تفریق حائل ہو چنانچہ انقلاب روس میں ”پرولتاریہ“ طبقہ نے اصل شاہی نظام کا خاتمہ کیا اور اپنے اغراض کے مطابق مملکت کی از سر نو تشکیل کر لی۔ اسی سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اختلافات بنیادی ہونے کے بجائے محض سطحی اور فروئی ہوں تو انقلاب کچھ زیادہ کامیاب ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ ایسی صورت میں مخالف گروہوں کے مابین مصالحت قائم ہونے کے زیادہ امکانات پیدا ہو جاتے ہیں۔

انقلاب کے پیدا ہونے کے لئے اختلافات کا محض موجود رہنا ہی کافی نہیں بلکہ نظم اور زیر بار طبقہ کو اس کا بڑھتا ہوا احساس ہونا چاہیے۔ یہی سبب ہے کہ کارل مارکس نے طبقہ داری شعور (Class Consciousness) پر بہت ہی زور دیا ہے لیکن ضروری ہے کہ یہ ثابت کر دیا جائے کہ مجوزہ علاج کے سوا کوئی اور تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی تاریخ شاہد ہے کہ اقوام کی زندگی میں ایسے مواقع آتے ہیں جب زمانہ کی بڑھتی ہوئی ضروریات رائج الوقت معاشرتی نظام کے ذریعہ پوری نہیں ہو سکتیں۔ ایسی صورتوں میں معاشرتی نظام میں مقابلہ کی قوت کمزور ہوتی جاتی ہے اور بالآخر ترقی پذیر قوتوں کو فتح نصیب ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا بحث سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ انقلاب ایسی چیز نہیں جو دفعتاً نمودار ہو جائے۔ بلکہ یہ متعدد اسباب کا نتیجہ ہوتی ہے جن کے پیدا ہونے اور رنگ لانے کے لئے بالعموم ساہا سال کی ضرورت ہوتی ہے۔ جاگیرى نظام کے زوال اور "بورژوا" طبقہ کے آغاز و نشوونما کے لئے ایک مدت درکار ہوتی۔ اسی طرح "پرولیتاری" جماعت میں طبقہ داری شعور جو پیدا ہوا وہ نتیجہ ہے کئی سالوں کے مظالم اور مصائب کا جو مزدوروں کو اٹھانے پڑے۔ ایک اور اہم عنصر جو کامیاب انقلاب کے لئے ضروری ہے۔ وہ فوج کے طرز عمل سے متعلق ہے۔ مقتدر جماعت اپنی فوج کے ذریعہ انقلابیوں کے منصوبوں کو شکست دینے کی حتی الوسع کوشش کرے گی اور تا وقتیکہ خود فوج کا طرز عمل اپنے زماں رداؤں کے ساتھ تبدیل جائے انقلاب کی کامیابی کے بہت کم امکانات ہوتے ہیں۔ بالفاظ دیگر اس کے لئے فوج میں خامی تعداد ایسے لوگوں کی ہونی چاہیے جو انقلابیوں کے ہم خیال ہوں اور جو حسب موقع مقتدر جماعت سے لڑنے کے لئے تیار ہوں۔ فوج کو بغاوت پر مہم دقت آمادہ کیا جاسکتا ہے جب خود فوج کو زماں رداؤں سے سخت شکایتیں ہوں یہ چیز بہت ہی اہم ہے۔ کیونکہ بعض موقعوں پر فوج کی ذہنیت اور رجحانات کے متعلق غلط اندازے قائم کر لینے کی وجہ سے انقلابی جماعت کو ہزیمت اٹھانی پڑتی ہے۔ لہذا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موافق صورت حال کا پیدا کرنا دراصل اس چیز پر مبنی ہے کہ پہلے سے ہی فوج کو حکومت سے حقیقی شکایتیں ہوں اور اس سے انقلابی جماعت بروقت اور صحیح فائدہ اٹھائے۔

فوج کے متعلق بحث کے ساتھ ہی "تشدد" کا مسئلہ پیدا ہو جاتا ہے کوئی مقتدر جماعت اپنے ان اصولوں کو (جو کہ اس کے رگ دریشہ میں سرایت کر گئے ہوں) خیر باد کہنے کے لئے تیار نہ ہوگی تا وقتیکہ وہ ان کو بحال رکھنے کی کوشش نہ کرے۔ اور اس غرض سے وہ ہمیشہ مسلط طاقت کو کام میں لاتی ہے۔ ایسی حالت میں مخالف جماعت بھی "ترکی بہ جواب ترکی" پر عمل کرتے ہوئے قوت کا جواب قوت سے دیتی ہے۔ دیس یہ پیش کی جاتی ہے کہ "تشدد"

اور قوت کے استعمال کو بذاتہ غیر اخلاقی سمجھنا نہایت ہی غلط ہے۔ تشدد کا استعمال اس حد تک جائز ہے کہ اس کے ذریعہ مظلوموں کو پیچھے استبداد سے آزاد کر کے ایک بہتر نظام قائم کیا جاسکے۔ "قوت" اور "تشدد" سے متعلق اصلی مسئلہ ان کے استعمال یا غیر استعمال کا نہیں بلکہ یہ ہے کہ اس کو کس وقت استعمال کیا جائے اور کس حد تک۔

مذکورہ بالا حالات کے علاوہ کچھ ایسے سامان بھی ہو سکتے ہیں جو انقلابی جماعت کے مقاصد میں مزید اعانت کا باعث بنیں۔ لیکن یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ لوازم انقلاب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ نہ کام جنگ یا سخت اور تباہ کن قحط کی وجہ سے لوگوں میں بے چینی پیدا ہو سکتی ہے اور نتیجہً انقلابی عمل میں آسانی ہو سکتی ہے۔ خصوصاً ان واقعات سے متوسط طبقہ کی وفاداری اور اطاعت شعاری کے جذبات متزلزل ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ طبقہ انقلابی جماعت کی مدد نہ کرے تو بھی اس کے غیر جانبدار رہنے کے زیادہ قرائن ہو جاتے ہیں۔ عوام کی بے چینی اور اضطرابی کیفیت مقامی شورشیں اور دنگے عمارات عامہ پر بمباری سرکاری دستاویزات کا جلا دینا۔ ہڑالوں کی کثرت احتجاجی جلوس وغیرہ طوفان انقلاب کی دیگر علامتیں ہوتی ہیں۔

انقلابیوں کا اصلی کمال مواقع کے صحیح استعمال اور پھر حکومت کی کل (جس کے ذریعہ حقوق قائم محفوظ رہتے ہیں) پر قبضہ جالینے میں ہوتا ہے۔ نفسیاتی ماحول سے صحیح فائدہ بہت ہی اہم ہوتا ہے۔ اس لئے لینن نے بولشوک جماعت کو نومبر کی شورش کے وقت لکھا تھا کہ انقلابی ایسے مواقع پر تاخیر سے کام لیں تو تاریخ ان کے فعل کو ہرگز معاف نہ کرے گی۔ انقلاب روس کے واقعہ میں ہمیں مواقع کے بروقت استفادہ کی ایک بین مثال ملتی ہے۔ اس کے برعکس جنگ عظیم کے بعد انقلاب جرمنی موقعوں کو کھو دیے کی ایک بہترین مثال پیش کرتا ہے۔

"سوشل دیموکریٹس" (Social Democrats) نے اصلی مسئلہ کو نظر انداز کر دیا اور نظام قدیم کے ساتھ مصالحت کر لینا پسند کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ جمہوریت جو جرمنی میں قائم

ہوئی زیادہ دیر پائا بہت نہ ہو سکی۔ پروفیسر لاسکی نے لکھا ہے کہ جرمانی جمہوریت کی شکست
 ہٹلر کے ذریعہ ۱۹۳۳ء میں نہیں ہوئی بلکہ اس سے پندرہ سال قبل ”دستور دیم“ کے بنانے
 والوں کے ہاتھوں ہوئی۔ یعنی جنگ کے بعد جو دستور جرمنی کے لئے مرتب ہوا اس میں جمہوریت
 کی آئندہ تباہی کے جراثیم موجود تھے۔

انقلاب کے اسباب کی تشریح کے بعد خود ان مسائل کا ذکر کرنا ضروری ہے جو دوران
 انقلاب میں پیش آتے ہیں۔ انقلاب کے آغاز پر جب مقتدر جماعت اپنی فکر و حالت
 کو محسوس کرتی ہے تو عوام کو چند رعایتیں عطا کرنے لگتی ہے۔ یہ چیز انقلابی محاذ میں تفرق اندازی
 کا باعث بنتی ہے۔ اس جماعت کا ایک حصہ ان عطا کردہ رعایتوں سے خوش اور مطمئن
 ہو جاتا ہے اور برسرِ پیکار فریق سے علیحدگی اختیار کر لیتا ہے اور اب ایک ایسی جماعت
 قائم کر لیتا ہے جو آئینی طریقوں پر اور ”امن عامہ“ پر زور دیتا ہے لیکن انتہا پسند انقلابیوں
 اور اس نئی رجعت پسند فریق میں براہِ کشمکش جاری رہتی ہے۔ اگر آخر الذکر زیادہ طاقتور بنتی
 جاتے تو ہر ایک مخالف انقلاب — (Counter Revolution) کے لئے
 راہ صاف ہوئی جاتی ہے۔ اس کے برعکس اول الذکر اگر زیادہ طاقتور ثابت ہو تو پھر انقلابی حکومت
 قائم ہو جاتی ہے لیکن انقلابیوں کے مسائل یہیں ختم نہیں ہو جاتے بلکہ دراصل دشواریوں کا
 آغاز ہیں سے ہوتا ہے۔ اس وقت جب انقلابی اپنی طاقت کو مستحکم بنانے میں مصروف
 رہتے ہیں رجعت پسند جماعت دوبارہ اپنے مقاصد کو حاصل کرنے کی کوشش شروع
 کرتی ہے۔ شاکی اور غیر قانع انقلابیوں کے جذبات کو بھڑکایا جاتا ہے اور ان کی مدد حاصل ہو جانے
 پر ملک میں دوبارہ ایک ایسی فتنائیدہ کی جاتی ہے جس کے تحت بعض موقعوں پر انہیں ایک
 ایسا نظام قائم کرنے میں کامیابی ہو جاتی ہے جو قدیم نظام سے کچھ زیادہ مختلف نہیں ہوتا بلکہ
 جو ایک ترمیم شدہ حیثیت رکھتا ہے لیکن ایسی صورت میں انہیں انتہا پسند انقلابیوں کے
 حملہ آور ہونے کا خدشہ ہمیشہ لگا رہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس حالت میں ان انقلابیوں کو

جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے ان کی اہمیت اسی جنگ سے کہیں زیادہ ہوتی ہے یعنی انہیں ایک ایسے محاذ کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے جس میں رجعت پسند اعتدال پسند اور ابن الوقت انقلابی — (Revolutionaries by Adoption) سب شامل رہتے ہیں طرہ تماشا یہ کہ سیردنی حکومتوں کی مداخلت اور ان ملکی جماعتوں سے ان کا رشتہ قائم ہونے کا خدشہ ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ اسی لئے انقلاب فرانس کے دوران میں ایک مجلس تحفظ عامہ — (Committee of Public Safety) قائم ہوئی تاکہ ملکی اور سیردنی رجعت پسند طاقتوں میں اتحاد نہ ہونے پائے۔

انقلاب کے بعد ہی ان مشکلات کا زمانہ ایک دور عبوری کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور فتوحات کو مستحکم بنانے کی خاطر "آمریت" کی ضرورت بھی پیش آتی ہے اور کسی قسم کی مخالفت روا نہیں رکھی جاتی۔ یہ دور آزمائش گزر جانے کے بعد خود اندرون ملک زندگی کے جملہ شعبہ جات کی ہیئت ترکیبی میں تبدیلیاں کی جاتی ہیں۔ اور تھوڑی بہت رواداری سے بھی کام لیا جاتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ روس میں گو انقلاب ۱۹۱۷ء میں ہوا لیکن "معاشرتی نظم جدید" — (New Economic Planning) بعد میں قائم کیا گیا اور مخالفین کے ساتھ روادارانہ برتاؤ تو بہت بعد میں شروع ہوا۔

واقعاتِ حاضرہ کی تعلیم

(از جناب خواجہ احمد فاروقی صاحب)

مسز سر وحشی نائیڈو نے ایک مرتبہ اپنی تقریر میں فرمایا تھا کہ :-
 "بندوستان کے عہدِ گزشتہ کی غلطی یہ تھی کہ اس نے اپنے آپ کو ماضی ہی
 میں محدود رکھا اور کبھی مستقبل کی طرف نظر نہیں دوڑائی۔ عہدِ موجودہ کی غلطی یہ ہے کہ اس
 نے ماضی کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہیں"

حقیقت یہ ہے کہ معاملات کو سمجھنے کے لئے ماضی اور مستقبل دونوں ہی کے اوپر نظر دوڑانے
 کی ضرورت ہے لیکن اس سلسلہ میں حال کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ اس کو سمجھے
 بغیر ماضی و مستقبل کے واقعات کو صحیح طور پر سمجھنا محال ہے۔ اس میں ہمیں گزشتہ اور آئندہ
 حادثات کی جھلک نظر آتی ہے، ارتقا کی تمام داستانیں اسی میں پوشیدہ ہیں بلکہ یہ ایک ایسا
 جامِ جہاں نا ہے جس میں اگلے پچھلے سب واقعات نظر آتے ہیں۔

اس زمانے میں جب ماضی و مستقبل دونوں حال میں غرق ہو کر رہ گئے ہیں۔ ہماری اس
 سے بڑی بد قسمتی اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ ہم اپنے ماحول اور گرد و پیش کے حالات سے قطعاً
 بے خبر رہیں۔ انیسویں صدی کے آخر تک لوگوں کو ان تبدیلیوں کا کلچر ہی نہ تھا جس نے انہیں نہیں ہوا تھا جو
 رفتہ رفتہ تمام دنیا کو احاطہ کرتی جا رہی تھیں اور ہم ہندوستانیوں کو تو شاید آج تک ان تغیرات
 کا صحیح علم نہیں ہو سکا۔ اب دوری و نزدیکی کا سوال ہمیشہ کے لئے برعکس چکا ہے تمام ممالک
 ایک دوسرے کے ہمسایہ اور ایک بڑے کل کا جزو بن چکے ہیں۔ ہندوستان گزشتہ صدی کے
 استوار ہو گیا ہے کہ اگر پیرس، وائٹا یا مارٹینی کوئی طبی ایجاد ہوتی ہے تو وہ دو ماہ بعد ہندوستان
 میں بھی عام ہو جاتی ہے۔ اسٹریلیا یا کنڈا میں اگر گیہوں کا زرخ بڑھ جاتا ہے تو لائل پور کی ایک

بڑی آبادی بھوکوں مرے لگتی ہے۔ روٹی کی قیمت اگر بڑھ جاتی ہے تو الموڑہ اور آسام میں اس کی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ آج چین و فلپین کا معاملہ ہندوستان کا معاملہ ہے اور پولینڈ کا معاملہ تمام دنیا کا معاملہ۔ غرض اب گوشہ نشینی ناممکن ہو چکی ہے اور اپنے آپ کو دنیا کے معاشیاتی اور سیاسی جنور سے نکالنا محال ہو گیا ہے۔ اب پیداوار کی تعداد اور اس کے طریقے بدل گئیں مٹین نے "بڑی" تجارتوں کے فروغ میں امداد دی ہے۔ نفسیاتی اور حیاتیاتی علوم نے انسانی زندگی میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ صحت پہلے سے بہتر ہو گئی ہے اور موجودہ تباہ کن جنگ کا اثر جاندار اور غیر جاندار سب ہی پر یکساں پڑ رہا ہے۔ لیکن ہماری بد نصیبی دیکھئے کہ ہمیں دنیا کی ان پیہم تبدیلیوں اور اس میں اپنے فرائض کا صحیح علم ہی نہیں۔ ہمیں "ہر دم رواں دوا" زندگی کا احساس ہی نہیں پیدا ہوا۔ ہماری زندگی کے ادارے اب بھی اسی جگہ پر ہیں جہاں پہلے تھے اور ہمارا تمام نظام معاشرت و سیاست پھل ہی منزل پر ٹھہرا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ زمانہ کی تبدیلیوں سے ہم آہنگ نہیں ہے اور ہماری ضرورتوں کے قدم بقدم نہیں چل رہا ہے۔ بلکہ سچ پوچھئے تو اب اس میں گدلے اور رُکے ہوئے پانی کی سی بدبو آئے گی ہے۔ ضرورت ہے کہ معاشرتی ورثہ سے فائدہ اٹھایا جائے۔ زمانہ کے تغیرات کو صحیح طور پر سمجھا جائے۔ زندگی کی دوبارہ تنظیم کی جائے اور نظریات میں ضروری تبدیلیاں پیدا کی جائیں دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ ہمیں باطنی کی صحیح تعبیر حال کی صحیح تفسیر اور مستقبل کی صحیح تیاری کرنا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ کام سب سے بہتر اسکولوں میں جو سکتا ہے جہاں کہ نئی قوم تیار کی جا رہی ہے۔

لیکن کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ ہمارا تعلیمی نظام اس ضرورت کو پورا کرنے سے قطعاً قاصر ہے۔ آپ کسی ہندوستانی اسکول کے طالب علم کو لے لیجئے اور اس سے پوچھئے کہ جنگ عظیم کیوں ہوئی؟ یہ کیوں ناگزیر تھی؟ درسائی کی صلح کیوں ناکام کوشش اور "صلح نا جنگ" کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی؟ موجودہ جنگ کے اسباب کیا ہیں؟ صلح کس کا نام ہے اور جنگ

کس کو کہتے ہیں؟ تو وہ حیرت سے آپ کا منہ تنکے لگے گا۔ پھر یہ تو یہ بڑے سوالات ہیں ذرا اس سے اس گیموں اور جو کے بارے میں پوچھے جو وہ روز کھاتا ہے یا بینک کے بارے میں جو اسے روپیہ کے عوض چیک بک دے دیتا ہے یا دوکان دار کے بارے میں جو اس کی ضرورتیں فراہم کرتا ہے یا اسی پولسین کے بارے میں پوچھئے جو حفاظت و امن کا ضامن ہو تو شاید وہ ان سوالوں کے "غیر اہم" ہونے پر ہنس پڑے! لیکن اس کا الزام بچوں پر رکھنا بیکار ہے اس لئے کہ وہ ہمارے ہی آغوش تربیت کے پلے پڑے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہم میں سے بہت سے لوگ جو پڑھے لکھے کہلاتے ہیں ان سوالات کا صحیح جواب دینے سے قاصر ہیں۔

ہمارے بہت سے اسکولوں میں ابھی تک شہریات کو درس میں داخل نہیں ہوتا یا بھی سسٹم یا سسٹم سے آگے نہیں پڑھائی جاتی اسکول کا ماحول بھی عام طور پر ایسا نہیں ہوتا کہ طالب علم واقعات حاضرہ کے متعلق معلومات فراہم کر سکے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ علاؤ اللہ اور اکبر کی فتوحات کے بارے میں بڑی تفصیل سے جانتا ہے لیکن گاندھی، جواہر لال، جناح، ٹیٹلر، موسلینی، اسٹالن، رز وولٹ اور چمبرلین کے بارے میں بالکل ناواقف ہوتا ہے اسی طرح وہ ریگولیشن ایکٹ کے بارے میں زیادہ جانتا ہے لیکن سسٹم کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ اور میٹھا قیونک "سے قطعاً نا بلد ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے بچے جب اسکولوں سے نکلتے ہیں تو انھیں باہر کی فضا بالکل دگرگوں نظر آتی ہے۔ وہ ذہنی بے مائیگی کی وجہ سے اپنے آپ کو اسی ماحول میں بالکل اجنبی محسوس کرتے ہیں ہر چیز کو حیرت سے دیکھتے ہیں اور چپ ہو رہے ہیں۔ یہ حال کی صحیح تعلیم نہ ہونے ہی کا نتیجہ ہے کہ وہ اپنے خرافات سے بھی بے خبر ہوتے ہیں اور فرد کی طرف سے بھی بے نیاز۔

واقعات عالم کا تسلسل اور ان کا ارتقائی پہلو ذہن نشین کرانے کے لئے شہریات اور تواریخ دونوں کو سائنٹیفک اور تاریخی نقطہ نظر سے پڑھانے کی ضرورت ہے لیکن اسی کے

ساتھ ساتھ "واقعات حاضرہ" کا ایک کورس بھی اگر داخل نصاب کر دیا جائے تو وہ بے حد مفید ہوگا۔ اس کو پڑھاتے وقت اگر استاد تحقیق و تحسس کے جذبہ کو فروغ دے، طالب علموں کو کم و کادش اور رد و قدح کے مواقع ہم پہنچائے اور ایمان داری کے ساتھ موافق اور مخالف رائیں پیش کر دے اور خود لڑکوں کو سوچنے اور سمجھنے کا موقع دے تو وہ بہت اچھے نتائج مرتب کر سکتا ہے۔ استاد کو چاہیے کہ وہ علت و معلول کو پیش کر دے اور ماضی، حال اور مستقبل کے ربط کو ظاہر کرتا جائے اور اس طریقہ سے طالب علموں کی "سائنٹفک" اور تاریخی نقطہ نظر سے واقعات کو سوچنے اور پرکھنے کی عادت ڈلوائے۔

واقعات حاضرہ کی تعلیم بتنی دلچسپ ہے اتنی ہی مشکل بھی ہے۔ حال کی پیچیدگی طالب علموں کے لئے کافی دقت کا سبب بن سکتی ہے۔ اسی الجھاؤ کی وجہ سے اس تمام مواد کو باقاعدہ ترتیب بھی نہیں دیا جاسکتا۔ اس کا بھی اندیشہ ہے کہ لڑکے ہنگامہ خیز اور غیر اہم باتوں کی طرف زیادہ متوجہ نہ ہو جائیں اور ان کے نسلی، مذہبی اور سیاسی تعصبات واقعات کی تہ تک پہنچنے میں حائل نہ ہوں۔ لیکن واقعات حاضرہ کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے ان تمام دقتوں کو ودر کرنا ضروری ہے اس لئے کہ ترقی کا انحصار ان شہریوں پر ہے جو اپنے گرد و پیش کے حالات سے کما حقہ باخبر ہیں اور ان کا عقلی طور پر جائزہ لے سکتے ہیں۔

واقعات حاضرہ کی تعلیم میں حسب ذیل تجاویز مفید ثابت ہوں گی:- بچوں کے اندر مختلف اخباروں اور رسالوں کے پڑھنے کا شوق پیدا کیا جائے۔ اور ان کے سامنے مختلف نقطہ ہائے نظر پیش کئے جائیں تاکہ وہ مختلف شہادتوں اور روایتوں کو جانچ سکیں اور ان کی تعلیمی قوتوں کو فروغ حاصل ہو سکے۔

بچوں کو اخبارات کے مختلف صفحات کی اہمیت بھی بتلائی جائے اور ان کو دیکھنے اور سمجھنے کا سلیقہ پیدا کیا جائے۔ طالب علموں کی فعالیت اور عملیت کو بھی کام میں لایا جائے اور بعض وقت انہیں کچھ کام کرنے کو دیے جائیں کبھی کبھی اخبارات کے کچھ نقشے بڑے

پیانہ پر بنائیں یا انھیں کاٹ کر اپنی کاپی پر چکالیں۔ ابھی حال میں اسٹیشن کی ۸ اور ۱۵ ستمبر کی شائع میں جو یورپ کے نقشے شائع ہوئے وہ طالب علموں کے لئے بڑے کارآمد تھے۔ بچوں میں اخبارات کی تصویریں بھی جمع کرنے کا شوق پیدا کیا جائے۔ اس کام کو تقسیم کر دینا بہت مناسب ہوگا کچھ لڑکے بڑے آدمیوں یا نئی ایجادات کے بارے میں اور کچھ ہندوستان کی خبروں یا بین الاقوامی سیاسیات سے متعلق تصاویر فراہم کریں۔

اخبارات کی تعلیم اور دیگر علوم میں تعلق باہمی بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات لڑکوں سے خبروں کا ایک کالم یا مقالہ اقتنا حیحہ کھوایا جائے یا کسی کتاب پر تبصرہ کر دیا جائے۔ اس سے بچنے کے لئے ڈھنگ معلوم ہوں گے اور ان کے طرز تحریر پر کتابی ”رنگ غالب“ نہیں ہوگا۔

کبھی کبھی واقعات حاضرہ پر مباحثے منعقد کئے جائیں اور ریڈیو اور سینما کے ذریعہ جو خبریں حاصل ہوں ان پر تبصرے کئے جائیں۔ کچھ لڑکوں سے مقالے بھی پڑھوائے جائیں اور انھیں اس سلسلہ میں اخبارات کے تراشے رکھنے کا شوق دلایا جائے۔ ان تراشوں اور رسائل کی امداد سے مضامین بھی کھوئے جائیں لیکن تحریریں اور تقریروں دونوں میں اس پر زور دیا جائے کہ طالب علم باقاعدہ سند پیش کریں۔ محض یہ کہہ دینا کہ ”ہم نے اخبار میں دیکھا ہے“ کافی نہیں ہے۔ اخبار تاریخ، صفحہ اور مضمون ہنگام کے نام اور عنوان کا حوالہ ضروری ہے۔ کبھی کبھی اساتذہ اور باہر کے لوگوں کو بھی تقریروں کے مواقع ہم پہنچائے جائیں۔ واقعات حاضرہ کی تعلیم میں اسکول میگزین بھی بہت مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ بہت سے اسکول قلمی رسالے ہر دوسرے یا تیسرے مہینے نکال سکتے ہیں اور اگر ان کا کام لڑکوں کے سپرد کر دیا جائے تو ان کے ذریعہ بھی گردش کے حالات سے بہت کچھ دلچسپی پیدا ہو سکتی ہے۔

لڑکوں میں مہارت خصوصی کا بھی شوق پیدا کیا جاسکتا ہے۔ تمام کلاس کو چھوٹے چھوٹے گروہوں میں تقسیم کر کے ہر ایک گروہ کے سپرد ایک خاص حلقہ عمل کر دیا جائے۔ مثلاً ایک کے

پیر دیورپ کی خبریں کر دی جائیں دوسرے کے سپرد ہندوستان کی ادر میرے کے تقاضا۔ اس سے بھی بہت مفید نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

واقعات حاضرہ کی تعلیم کے لئے اسکول میں بیٹن بورڈ بھی ضروری ہے اسی کے ذریعہ لڑکوں میں مختلف رسائل اور اخبارات کے پڑھنے کا شوق پیدا کیا جاسکتا ہے ہر لڑکے کو اس کا موقع دیا جائے کہ وہ اپنے نام کے آگے اسی مضمون اور سالہ کا نام لکھ دے جو اس نے پڑھا ہے اور جس کو وہ چاہتا ہے کہ دوسرے بھی پڑھیں۔ اس سے لڑکوں کو مختلف اخبارات کے نام بھی معلوم ہوں گے اور انہیں پڑھنے کا بھی شوق پیدا ہوگا۔ ہفتہ کے مباحثہ کے لئے طالب علم مختلف موضوعات بھی تجویز کر سکتے ہیں اور ان کی اطلاع دہ مہ اپنے نام کے بورڈ کے ذریعہ دے سکتے ہیں۔ ان مباحث میں تنوع ضروری ہے، ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دو لڑکے ایک ہی مضمون کو منتخب کر لیں۔

واقعات حاضرہ کی تعلیم میں استاد کو حتی الوسع غیر جانبدارانہ رویہ اختیار کرنا چاہیے۔ اس کے بیانات تعصب اور تنگ نظری سے پاک ہوں۔ اسے چاہیے کہ واقعہ کو اس طرح پیش کرے کہ وہ ایک بڑے قصہ کا جزو معلوم ہو، تاریخ ارتقا کی ایک داستان نظر آئے اور ماضی اور حال کا ربط خوب واضح ہو جائے۔ اسباب و علل نتائج و اثرات پر زور دیا جائے لیکن واقعات حاضرہ کی تعلیم دیتے وقت کسی بات کو بھی ”لفظ آخر“ کے طور پر نہ پیش کیا جائے اور یہ نہ کہا جائے کہ یہ دائمی حقیقت ہے اور اس میں چوں و چرا کا امکان ہی نہیں۔

ملکہ بہار

(صدیق احمد صاحب صدیقی، بی۔ اے، آنرز (علیگ))

انگلستان کے مختلف قریوں اور دیہاتوں میں گھومنے کا شوق مجھے ہمیشہ سے رہا ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ سیاحت کے سلسلے میں آوارہ گردی کرتا ہوا میں ایک ایسے گاؤں میں جا پہنچا جو پختہ شرک سے کئی میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہاں کے باشندوں کی سادہ تہذیب، ستمری اور قدیم معاشرت ان دیہاتوں کے تن سے مختلف معلوم ہوتی تھی جو عین شاہ راہ پر واقع تھے یہ غالباً اس وجہ سے کہ یہاں کے ذرائع آمد و رفت محدود تھے۔

سہ پہر کا وقت تھا۔ جی چاہا کہ رات وہیں بسر کی جائے چنانچہ ایک چھوٹی سی دھانی سرے میں جا کر میں نے قیام کیا۔ موسم کی خاموشی سنجیدگی اور میرا آوارہ گردی کا شوق، چاہے پنی کر نکل کھڑا ہوا۔ چند قدم چل کر سامنے گاؤں کا گرہا گھر نظر آیا۔ یہ مکانات سے ہٹ کر میدان میں واقع ہوا تھا۔ اس کا مینار جس پر کائی کی ایک موٹی تہ جم گئی تھی اور جو قرب وجود کی سبز پوش وادیوں کے درمیان ایک شان امتیاز کے ساتھ کھڑا تھا، میرے لئے نہ صرف کافی جاذب توجہ ثابت ہوا بلکہ میرے احساسات نے بی اس کی خاموشی دعوت قبول کی اور میں بے تکلف اس کے احاطے میں داخل ہو گیا۔

مواوہ بن بن کی سچ بارشیں میں نل کر چکی ہو شام کے وقت بہت دلفریب ہو جاتے ہیں اس روز بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ موسم بہت ٹھہرا ہوا تھا۔ سپید بادلوں کے ہلکے ہلکے ٹکڑے غیر محسوس رفتار سے ہوا میں تیر رہے تھے گویا کوشش کر رہے تھے کہ آسمان کی خون نشانیوں کو اپنے دامن میں پھنسا لیں۔

آفتاب کی ترچھی کر میں ایک الم انگیز خاموشی کے ساتھ مسکرا رہی تھیں۔ بالکل اسی طرح جیسے

ایک مقدس عیسائی دنیا کی گناہ پروری پر اپنے آخری لمحات میں مسکراتا ہے اور اپنے خاموش زوال سے یقین دلاتا ہے کہ ایک مرتبہ پھر وہ اپنے قدس کی تابانیوں کے ساتھ واپس آئے گا۔ موسم کے اس "موت آگس" سنائے نے میرے قدم کپڑے اور میں ایک قبر کے پتھر پر جو نصف کے قریب دھنس چکا تھا بیٹھ گیا۔ شام کا وقت۔ قبرستان کی دیرانی اور آفتاب کی ڈوبتی ہوئی بنفیس! مامنی کے تمام مناظر آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔

بچپن کے معصوم احباب۔ دور افتادہ ۱۱۰۶ اور قبر میں سونے والے متعلقین ایک ایک کر کے یاد آئے گئے اور میں اس روح فرساختل میں گم ہو گیا جس میں غم کی تلخی بھی مسرت پسند روزہ کی حلاوت سے زیادہ شیریں معلوم ہوتی ہے۔

تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد گرجا کا گھنٹہ بجنا شروع ہوا۔ اس کی کرخت لیکن جھنکار پیدا کرنے والی سنجیدہ آواز میرے خیالات کی ہنوائی کر رہی تھی۔ یہ غالباً کسی نئے ہمال کی آمد کا اعلان تھا جو یہاں کی برادری میں شریک ہونے والا تھا۔

فوراً ہی میری نظر ایک بنا زہ کے جلوس پر پڑی جو گانوں سے قبرستان کی طرف آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ میت کے چوبی صندوق کو چند نوجوان لڑکیاں سنبھالے ہوئے تھیں اور ان کے آگے آگے ایک خوب صورت دہقانہ دو شیزہ سادہ فرائیڈ پہنے سفید پھولوں کا ایک بارہاتہ میں لٹکائے مناسبت کے ساتھ چلی آ رہی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ کسی ناکتخدا لڑکی کا جنازہ ہے۔ سوگوار والدین جو بیٹا ہر گادوں کے سفید پوش طبقے سے تعلق رکھتے تھے، میت کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ باپ کی ساکت نگاہیں کھینچے ہوئے ابرو اور ستا ہوا چہرہ اس کی قلبی کش مکش کا کھلا ہوا اعلان تھا۔ رنج آگدلی کی گہرائیوں میں مبوس ہو جائے تو خطرناک حد تک تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔ اس کی بیوی ایک منیف عورت۔ شوہر کے داہنے بازو کو کپڑے زور زور سے کراہتی چلی آ رہی تھی۔ اس کی تڑپا دیتے والی چیخیں اندرونی کرب و بے چینی کی علامت مائیں کی بے لوث اور معصوم محبت کی پوری پوری آئینہ دار تھیں۔

میں بھی جنازہ کے ہمراہ گر جائیں چلا گیا۔ صفوں کے درمیان میں صندوق رکھ دیا گیا۔ دو سفید ہاراد سفید داستانے اس جگہ پر لٹکا دئے گئے جہاں وہ موت کی آغوش میں پناہ لینے والی لڑکی اپنی زندگی میں بیٹھا کرتی تھی۔

جنازہ کی دعا؛ موت کا روح شکن، راگ !! والدین کی سوگوار محویت !!! کون تھا جو اس منظر کو دیکھ کر سڑپ نہ اٹھا ہو؟ کون خوش قسمت، ہستی ایسی تھی جو اپنے کسی عزیز محبوب یا محبت کرنے والے دوست کو سپرد خاک نہ کر چکی ہو؟ اہ پھر اس دعا کی اندھنا کی کا کیا ٹھکانا جو اس محبت، حسن و مصورت کے لئے کی جائے جس نے اپنی زندگی کے لہلہاتے ہوئے شباب میں دنیا سے منہ پھیر لیا ہو!

ان مرت بھرے لمحات میں جب جسم کو انتہائی خاموشی کے ساتھ قبر کے سپرد کیا جا رہا تھا اور عناصر دنیا سے عاریتہ مانگے ہوئے حسین ذرات پھر واپس کئے جا رہے تھے اس لڑکی کی بھولیوں کا سسک سسک کر رونا؛ معاذ اللہ۔ کتنا دلگذا رہیں تھا۔ ضعیف باپ اب بھی اپنے جذبہ بات عم کو اس یقین سے دبا لئے کی کوشش میں تھا کہ جو لوگ دربار انیز دی میں پہنچ جاتے ہیں ان پر رحمت کی بارش زیادہ ہونے لگتی ہے۔ لیکن غم نصیب ماں جس کی نظروں میں صرف اپنی لڑکی کی آخری تصویر تھی اور جس کی نگاہیں محبت کے ظاہری حدود سے آگے بڑھ ہی نہیں سکتیں، مسلسل آنسوؤں کی بارش کر رہی تھی۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ ایک غنچہ ناشگفتہ جس کی ہر ہر پتھر ٹی سے ہزاروں آرزوئیں لپٹی ہوئی ہیں، موت کی تیز دند جو اسے مرجھا رہا ہے، ماں کے عم کو اور بشرے اور گردہ پیہم کو دیکھ کر مجھے راجیل کے قلبی اضطراب اور روحانی اندوہ کا اندازہ ہو گیا۔

سراے میں واپس آکر میں نے اس کے متعلق نفیث کی توہتہ چلا کہ یہ ایک معمولی حادثہ تھا جو آئے دن پیش آتا رہتا ہے۔

وہ ایک سادہ مزاج لڑکی تھی۔ حسین اور مصوم۔ شاید قدمت نے حسن کا انتہائی

بند میار مقرر کر کے اس کو بھیجا ہو۔ گاؤں کے باشندوں کو اس پر ناز تھا تو کیا بے جاتھا، اس کا باپ گاؤں کا ایک کھاتا پیتا کاشتکار تھا لیکن قسمت کے چکر میں پھنس کر اس کی دولت مغلی میں تحلیل ہو چکی تھی۔ پھر بھی اس نے اپنی اکلوتی لڑکی کو گھر میں رکھ کر بہترین قسم کی تربیت دی تھی گاؤں کی سادہ زندگی اور قدرت کی مشاطگی، گویا گلاب کی ایک کلی تھی کہ باغبان کے مصنوعی آلات سے بے نیاز! کسی ویران پہاڑ کے خوشنما دامن میں پروان چڑھ رہی تھی گاؤں کا مقدس پادری اس کو بچپن میں تعلیم دیتا تھا اور وہ اپنی سہیلیوں میں سب سے زیادہ ذہین اور سادہ ہونے کی وجہ سے اس کی شفقت کا خاص مرجع رہ چکی تھی۔ مہربان استاد ایک پدرانہ محبت کے ساتھ اس کی تعلیم و تربیت کا خاص خیال رکھتا تھا لگو اس کی تعلیم بہت وسیع نہ تھی لیکن پھر بھی گاؤں کی ایک چھوٹی سی محدود سوسائٹی میں خاموش اور ستھری زندگی بسر کرنے کے بالکل کافی تھی۔ وہ اس کو بجائے ”شیخ انجن“ بنانے کے ”چراغ خانہ“ بنانا زیادہ مناسب خیال کرتا تھا۔ اس کے والدین کی محبت نے گھر کے سخت اور گرانبار کاموں میں حصہ لینے کی اجازت اس کو کبھی نہ دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا سنجیدہ حسن اور مزاج کی لطافت آزادی سے ترقی کرتی گئی اور وہ اس نوخیز پودے کی طرح شاداب ہونے لگی جو اتفاق سے کسی سخت قسم کے بگی و رختوں کے درمیان آگ آیا ہو۔

اس کی سہیلیاں بھی اس کے حسن کی غیر معمولی فوقیت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں لیکن ان کے جذبات تسانس میں رشک و حسد کی گنجائش نہ تھی۔ اس لئے کہ اس کی دلکش معصومیت اور سادہ ادائیں اس کی پر خلوس محبت اور سچی ملنساری قصع اور بناوٹ سے پاک تھی۔

یہ گاؤں ایک چھوٹی اور قدیم بستی ہونے لگا۔ جس سے اب تک پرانے انگریزی چلین کا تلبہ دار تھا۔ دیہاتی رقص و سرود کی محفیں اور موسم بہار کے طرب آمیز بٹلے ابھی تک پرانے رسم و رواج کے مطابق ادا کئے جاتے تھے۔ اس نئی ذمہ داری بڑی حد تک گاؤں کے اس

دی تھا جو اکثر شہری حضرات گاؤں کی بھولی لڑکیوں کو اپنا گردیدہ بنانے میں استمال کرتے ہیں اس کے انداز دوستی میں کوئی چیز بھی ایسی نہ تھی جو اس معصوم لڑکی کو چومکا سکے۔ حتیٰ کہ کبھی اس نے محبت کے عنوان پر گفتگو بھی نہ کی تھی لیکن بانیہمہ اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بعض خاموش اعلانات، محبت کے ان بلند بانگ دعووں سے زیادہ دل نشین ہوتے ہیں جو زبان سے کہے جائیں اور غالباً کیونکہ لڑکی وہ کاری تیر ہے جو نشا نہ پر پہنچنے کے بعد بھی بے قرار رہتا ہے۔ آنکھوں کی چمک، آواز کی لچک اور وہ ہزاروں لطافتیں جو ہر لفظ اور ہر حرکت سے نمایاں تھیں، اس کی محبت کی پوری پوری آئینہ دار تھیں اور محبت کی یہی وہ خاموش جادو بیانیہ ہیں جو صرف محسوس کی جاسکتی ہیں بیان نہیں کی جاسکتی۔

پھر اگر ان اداؤں نے ایک معصوم اور نوجوان دل کو شکست دے دی ہو تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ چنانچہ جہاں تک اس لڑکی کا تعلق تھا، وہ بغیر یہ سوچے کہ کل کیا ہوگا؟ محبت کر رہی تھی۔ اس نے کبھی غور ہی نہ کیا کہ جس جذبہ کی وہ پرورش کر رہی ہے وہ کہاں تک اس کے دوسرے خیالات اور احساسات پر حاوی ہوتا جا رہا ہے۔ مستقبل کے مبہم نتائج اس کی نظر سے بالکل پوشیدہ تھے۔ نوجوان افسر کی موجودگی میں اس کی محبت پاشن نظروں اور روح پرور الفاظ نے کبھی غریب لڑکی کے خیالات کو اپنے مرکز سے ہٹنے ہی نہ دیا اور اگر کبھی وہ نفردوں سے اوچھل بھی تو ماضی قریب کے حسین لمحات نے اپنا سکہ جاکر اس کو مستقبل سے پھر لے لیا نہ کر دیا۔ وہ اس کے ساتھ قریب کے سبزہ زاروں اور باغات میں روزانہ ٹہلنے جاتی تھی اس دوران میں وہ اس کو نفرت کی زنجینوں پر درس دیا کرتا تھا اور کبھی کبھی شباب اور شعر کی سحر کاریوں سے بھی آشنا کرتا جاتا تھا۔

جنس لطیف کے کسی فرد کے احساسات محبت شاید ہی کبھی اتنے بے لوث رہے ہوں جتنے کہ اس حسین لڑکی کے تھے۔ بہت ممکن ہے کہ ابتدائی ملاقات میں اس نوجوان افسر کے دوزخی جسم اور مردانہ وقامت کے اثرات اس کے لئے جاذب نظر ثابت ہو گئے

ہوں لیکن درحقیقت یہی وہ چیز نہ تھی جس نے اس کو مسحور کر رکھا تھا! اس کے جذبات محبت میں پرتش کا عنصر غالب تھا۔ اس کے نزدیک وہ ایک مافوق الفطرت شخصیت کا حامل تھا اس کی عمر میں پہلا اتفاق تھا کہ ایک صین اور بااخلاق آدمی کی دوستی نے اس کے خفہ احساسات کو بیدار کر دیا۔ مرتبہ اور دولت کے ذیل امتیازات نے نہیں بلکہ اخلاق اور طرز گفتگو، فہم اور شرافت کی خوب نے جو ایک دیہاتی اور شہری میں حد فاصل قائم کرتی ہیں اس لڑکی کو مجبور کر دیا کہ وہ اس کے سامنے سرنیالشش خم کر دے۔ اس کے ہر ہر لفظ پر وہ اس طرح کان دھرتی گویا جو کچھ وہ کہہ رہا ہے، الہام خداوندی سے کم نہیں!

دوران گفتگو میں اگر کبھی اس کی شرمائی ہوئی آنکھ اس کے چہرہ پر پڑ بھی جاتی تو کچھ اس طرح گھڑک رہنے لگتی گویا اس کی فردمانگی اس فوجی افسر کے علوئے خیال کے آگے کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ یہ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ عورت کی محبت مرد کی برتری ہی پر مرکوز ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ بسا اوقات مرد اپنے اس تہیاریے کام لے کر محبت کے نازک ریشمین لباس کو بولہبوسی کے کانٹوں سے تار تار کر ڈالتا ہے۔

بہ کیف وہ صین لڑکی اس فوجی افسر کی ناموش پرتش میں محبتی اور اس کو وہ بھی محسوس کر چکا تھا۔ اس کے قلب کی گہرائیاں بھی جذبات سے لبریز تھیں لیکن یہ اتنے بے لوث اور لطیف نہ تھے۔ اس کی محبت کی بنیاد صرف وقتی تھی وہ اپنے ہم عمر افسروں سے دستیابی و متاع کے بیجاں پیدا کر دینے والے واقعات سن سن کر اپنے ضمیر کا نوازین اخلاقی درجہ برہم کر چکا تھا اور اس حسن اتفاق سے نادمہ اٹھا کر اپنے مردانہ پندار کا ثبوت دینا چاہتا تھا نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی تہم تر محبت فی الحقیقت میں تک محدود تھی یا اپنے نفس کو دکھا دینے کی غرض سے وہ یہ سوچ رہا تھا لیکن یہ واقعہ ہے کہ اگر کسی مکس پذیر شیشے پر کیمیرہ کا سیاہ پردہ پڑا ہو تو جو شخص بھی اس کو اٹھائے گا اسی کی تصویر نقش اول بن کر اس پر ثبت ہو جائے گی۔ بعینہ یہ کیفیت اس افسر کے قلب کی ہوئی۔ اس کے احباب کی گفتگو اور ان کے عشق و محبت کے

انسانے اس کے قلب میں یہ صلاحیت پیدا کر چکے تھے کہ وہ جلد از جلد اس ذات کی تصویر لے لے جو پہلی مرتبہ تکلف کو برطرف کر کے اس کی نقاب کشائی پر آمادہ ہو۔
اس مہم کو اس معصوم لڑکی نے غیر اختیاری طور پر انجام دیا۔

ابتداء میں اس کی خواہش تھی کہ وہ اس لڑکی سے چند روز تک دلچسپی لے اور پھر جب یہاں سے کوچ ہو کر دوسری جگہ فوج کا قیام ہو تو وہاں کسی نئے شکار کی تلاش کرے لیکن چند ہی روز میں اس باعصمت لڑکی کی بے لوث محبت نے اس کے دل کو تسخیر کر لیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی شعور ریزی اب اسی کے جیب و دامن کو خاک تر بنانے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے۔ جی تو چاہتا تھا کہ شادی کر لے لیکن وہی رکاوٹیں جو اس قسم کی ملاقات میں عام طور پر پیش آتی ہیں یہاں بھی پیدا ہو گئیں۔ اس کا بلند رتبہ زندگی کا روشن مستقبل، خاندانی اعزاز اور پھر ایک خود دار باپ کی دولت پر اُندہ کا میاں کا انحصار ایسے سب فریب دینے والی حقیقتیں یکے بعد دیگرے اس کو مجبور کر لے گئیں کہ وہ شادی سے اپنا دامن بچائے۔ لیکن فریق ثانی کا مرکزِ نقل بھی معمولی نہ تھا ایک معصوم لڑکی کی الفت اس کی سنوائی لطفوں کی پاک سپردگی اس کی پریشان کن نگاہوں میں تلاشِ محبت کا نظارہ اور پھر سچے پرہیزگارہ اس کی فطری حیاء کون شخص ہے جو ان بے پناہ قوتوں سے مغلوب ہو کر کثافتِ روح کا ادنیٰ ترین نمونہ بھی پیش کر سکے؟ گو اکثر یہ اتفاق ہوا کہ اس کے احباب کی کردہ گفتگو اور ان کی بد اخلاقی کہا بہ ترین مثالوں نے اس کی نیت کو ڈالوں ڈول کر دیا لیکن پھر بھی ان تاریکیوں کو کبھی جبرست نہ ہو سکی کہ اس لڑکی کی ہر لڑ محبت کے سامنے ایک سمجھ بھری ٹھہر سکیں۔ چنانچہ جب کبھی شام کو ایک دوسرے سے ملاقات ہوتی تو وہ محسوس کرتا کہ دوشیزگی کی عفت ایک روشن اور مقدس نصاب ہے جس میں گناہ کا خیال اڑ کر بھی نہیں بچ سکتا۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب انسان کے تہنہ اور ارادے اور اس کے ضمیر اور نفس کی مختلف قوتیں

آپس میں ٹکرا کر تھک جاتی ہیں تو فطرت کی طرف سے ایک نالائق فیصلہ صادر ہوتا ہے۔ خواہ وہ اس کے حق میں مفید ہو یا مضر۔ چنانچہ یہی واقعہ اس فوجی نو عمر افسر کے ساتھ بھی پیش آیا۔ ابھی وہ اپنے مستقبل کے متعلق کوئی فیصلہ نہ کرنے پایا تھا کہ ایک روز اس کے دستے کے متعلق یہ حکم آیا کہ وہ انگلستان چھوڑ کر فوراً براعظم یورپ کی طرف روانہ ہو جائے۔ یہ حکم کیا تھا گو یا اس کی اندرونی کش مکش کی تعمیل تھی۔ چند منٹ تک اس کی تمام دماغی اور ذہنی قوتیں مفلوج ہو کر رہ گئیں۔ لیکن بہر حال اس کو یہ اندوہناک خبر معصوم لڑکی تک پہنچانی تھی کبھی مرتبہ ارادہ ہوا کہ بتا دے لیکن نفسیات کا مطالعہ کرنے والے جانتے ہیں کہ ایسے مواقع پر جب محبت کا زمانہ اپنے شباب پر ہو اور پھر شباب بھی کیسا؟ — موت کے اندوہگین لحوں کو اپنے دامن میں پوشیدہ کئے ہوئے — ایک خبر بد سے عیش کی صحبتوں کو برباد کر دینا۔ قبل از وقت اعتراف شکست سے کم نہیں ہوتا۔

معاہدہ ملتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ دن آ ہی گیا جب ان کی محبت پر در صحبتوں پر مرگ ناگہانی کا حملہ ہونے والا تھا۔ مجبوراً شام کو ٹہلے وقت اس افسر نے چند ٹوٹے پھوٹے جملوں میں اپنی داستان محبت اور ساتھ ہی خبر جدائی بھی کہہ ڈالی۔

لڑکی کے خواب میں بھی یہ بات نہ آئی تھی کہ کبھی اس کو اپنے محبوب سے جدا ہونا پڑے گا ظاہر ہے کہ ایسی خوش خیالی میں جب محبت کی دیوی اپنی تمام رنجینیوں سمیت ان کی پاکیزہ صحبتوں پر مسکرا رہی ہو اس خطرناک اور اچانک خبر نے اس کے دل و دماغ کے ساتھ کیا کام کیا ہوگا۔ پہلے لمبے میں تو سکوت حیرت تھا لیکن فوراً ہی تمام صورتِ حالات اس کی نظر کے سامنے پھر گئی۔ ایک لرزتی ہوئی نگاہ سے اس نے اپنے رخصت ہونے والے دست کو دیکھا اور پھر ایک معصوم بچے کی طرح سسک سسک کر رونے لگی۔ بہت ممکن ہے آپ اس اشکباری کو عورت کا آخری حملہ قرار دیں لیکن اس وقت وہ آنسو صرف قلبی راز کے آئینہ دار تھے اور بس!

نوجوان انسر اس تباہ کن منظر کی تاب نہ لا کر بے چین ہو گیا۔ اس نے لڑکی کو اپنی طرف کھینچ لیا اور اس کے نمناک صیغہٴ محبت پر اپنے کانپے ہوئے لبوں سے چند مہر سی ثبت کر دیں۔ لڑکی نے بھی کوئی مزاحمت نہیں کی کیونکہ وہ سمجھتی تھی کہ اس قسم کی زندگی میں بعض لمحات ایسے بھی ہوتے ہیں جن میں محبت کے کثیف اجزاء غم کی دہکتی ہوئی سببی میں پُرکرمیت و نالود ہو جاتے ہیں۔ اس کا یہ نظریہ ممکن ہے کبھی کبھی صحیح بھی ہو جاتا ہو لیکن کم از کم اس وقت تو یہ اس کی مصعومیت کا فریب ہی ثابت ہوا۔ کیونکہ اس کے چہرہ کا متناہا ہوا حسن اور پھر اس کی بے اختیار سپردگی !! ایک فریب خوردہ انسان کو مغالطہ میں ڈال دینے کے لئے کم نہ تھیں۔ اس کو یہ یقین تھا کہ اس کی ذہنیت کا سکہ لڑکی پر ہم چکا ہے اور اب اس سے فائدہ نہ اٹھانا گویا قدرت کی عطا کی ہوئی نعمت کو ٹھکرا دینا ہے چنانچہ فوراً اس نے یہ تجویز پیش کی کہ وہ اپنے گھر کو چھوڑ کر اس کے ساتھ چل کھڑی ہو اور اس کے غم و راحت میں برابر کی حصہ دار بنے۔

کہنے کو تو وہ کہہ گیا لیکن اس گاؤں میں اپنی اجنبیت محسوس کر کے اور اپنی اس خود غرض تجویز کی رکاکت کا خیال کر کے وہ اس درجہ غفل ہوا کہ پھر ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا وہ خاموش تھا اور اس کا دماغ، قلب کی تنگ نظری پر نالاں ! لڑکی نے جب یہ الفاظ سنے تو پہلے تو وہ قطعاً یہ نہ سمجھ سکی کہ اس کا کیا مقصد ہے۔ وہ اپنا گھر کیوں چھوڑے؟ اپنے شفیق والدین کی معیت سے کیوں بھاگ کھڑی ہو؟ کیا صرف اس لئے کہ اس کو فوجی انسر سے محبت تھی؟ لیکن محبت تو زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہوا کرتی ہے اور پھر محبت تو اس کو اپنے والدین سے بھی تھی۔ وہ بھی ایک مصعوم محبت تھی اور یہ بھی ایک مصعوم محبت !! پھر ایک کو دوسرے پر ترجیح کی وجہ؟ لیکن چند ہی لمحوں کے بعد اس کی نسوانی فراست نے اس معاملے سے اس کو آگاہ کر دیا کہ فوجی انسر کی محبت آرزوئے خام سے بے نیاز نہیں۔ وہ زہر کی ایک تلخ گولی تھی جس پر شکر چڑھا کہ وہ اس کو پیش کر رہا تھا۔ اس کے آنسوؤں کا ہر قطرہ جہاں تھا دیں منہد ہو کر

رہ گیا۔ وہ جوش الم میں ایک حرف بھی اپنی زبان سے نہ کہہ سکی۔ اس وقت اس کا دماغ رنج اور غصہ سے کھول رہا تھا۔ اس کی محبت نے اپنا رخ تبدیل کیا اور وہ اس طرح جھک کر پیچھے ہٹی گویا اس کے سامنے ایک خطرناک زہریلا سانپ پڑا ہو۔ وہ اپنی روحانی کوفت میں دونوں ہاتھ ملنے لگی اور ایک نفرت آمیز نگاہ اس فوجی کے چہرہ پر ڈال کر اپنے گھر کی طرف اس طرح بھاگی گویا کہہ رہی ہو ع

کہ غفارا بلند ست آشیانا!

انسر اپنی اس ذلیل حرکت پر پشیمان، حیرت میں غرق کیمپ کی طرف روانہ ہوا۔ یہ چند لمحات اس کی زندگی کی وہ خطرناک اور پریشان کن گھڑیاں تھیں جن میں مستقل مزاج سے مستقل مزاج اور تجربہ کار سے تجربہ کار آدمی بھی گھبرا کر خودکشی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ایک ایک نوآموز اور غیر متند شخص جس نے سوسائٹی کی اخلاق کُشش لیکن دلغریب ترغیب سے متاثر ہو کر اپنے ضمیر کو پہلی مرتبہ اتنا سخت دھچکا پہنچایا ہو۔ وہ جو کچھ بھی کر گزرتا وہ کم تھا لیکن زندگی کی پھل اور یار دوستوں کے ہنگامے نے اس کو بڑی حد تک باز رکھا اور وہ نہ ملے کر سکا کہ کیا کرنا چاہیے۔ بہر کیف وہ اپنی فوج کے ہمراہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ نئی سرزمین کے دلکش مناظر، نت نئے واقعات جدید احباب اور حالات کی تبدیلی نے اس کے حال پر پردہ ڈالنا شروع کر دیا اور وہ حال کی سرگرمیوں میں ماضی کے روح فرسا دتے کو رفتہ رفتہ فراموش کرنے لگا۔ لیکن پھر بھی کبھی کبھی گزشتہ صحتوں کی یاد، سپاہیوں کی نقل و حرکت سے بے نیاز ہو کر فوجی زندگی کی ہنگامہ خیز مصروفیت کو ایک طرف ہٹائی توئی اس کے دل و دماغ تک پہنچ ہی جاتی۔ گاؤں کی سٹری، معاشرت، جلسہ بہار کے رنگینیاں، ایک حسین لڑکی کی دوستی، اس کا شام کو نہر کے کنارے کسی کے بازو کا سہارا لے کر آہستہ آہستہ ٹھلنا، اپنی لطیف محبت کا مرکز ایک مسافر کو بنانا اور پھر اس کی غلط فہمی، اپنی تنگ نظری کا ایک ناگوار پیرایہ میں اظہار، یہ سب خیالات

مل جل کر کچھ اس بُری طرح اس کو متاثر کرتے کہ وہ گھنٹوں شرم اور مذمت سے اپنا سر نہ اٹھا سکتا! غریب لڑکی کو جو صدہا اپنی محبت کی تباہی سے پہنچا وہ ناقابلِ بیان تھا۔ اس کے دل و دماغ کی تمام قوتیں جو ایک مرکز کی طرف مائل ہو چکی تھیں اب اس طرح ہچکولے کھاتے بیٹھیں جیسے ایک ڈبٹا ہوا جہاز سمندر کی بے پناہ موجوں پر زیر و زبر ہوتا ہے۔ ابتدا میں فحشی اور بے ہوشی کے دورے پڑے لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ ان مسلسل حملوں کی تاب نہ لا کر صاحبِ فراش ہو گئی۔

اس نے اپنی کھڑکی سے فوج کو کوچ کرتے ہوئے دیکھا جس میں اس کا بے وفا دوست اپنی شاندار وردی پہنے ایک ہاتھ سے کرج اور دوسرے سے باگ سنبھالے بیٹھ لی آواز پر گھوڑا اڑاتا چلا جاتا تھا۔ اس کے اندازِ نشست سے ایسا معلوم ہوتا تھا گو یادہ بڑی زبردست فوج حاصل کر کے لوٹ رہا ہو! معصوم لڑکی نے ایک درد آمیز نگاہ سے اس کے چپکتے ہوئے خود اور لہراتے ہوئی کھنی کو دیکھا اور دل پکڑ کر بیٹھ گئی۔ بس ایک بجلی تھی کہ کچلی اور اس کے دل میں پیوست ہو گئی!!

یہ بیان کرنا کہ اس حادثہ کے بعد اس لڑکی کی کیا حالت ہوئی، ایک بے مسمیٰ سی بات ہے کیونکہ اس قسم کے اندوہناک واقعات جن میں ایک پاک محبت کا جذبہ آخر میں صرف فریبِ نفس ثابت ہو، اکثر المیہ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔

فطرتاً ہی کیفیت اس کی بھی ہوئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ سوسائٹی اس کی خوش و خرم زندگی میں کوئی ناگہانی تغیر محسوس کرے۔ وہ اکثر اپنی سہیلیوں کی نظر بجا کر جنگل میں تنہا نکل جاتی اور ایک مجروح ہرن کی طرح گھنٹوں اپنی بختی پر آنسو بہاتی رہتی۔ اس کا سفید اور ستا ہوا چہرہ صاف بتاتا تھا کہ اس کی شکستہ محبت دل کی ہر ہر گ سے خون چوس چکی ہے اکثر شام کو دودھ پیچنے والی لڑکیوں نے اس کو گر جا گھر کی تاریک برساتی میں کوئی انگلیں راگ الاپتے ہوئے سنا تھا۔ انسان کی فطرت ہے کہ جب وہ دنیا کی تکالیف سے تنگ آ جاتا ہے تو ان سے پناہ حاصل کرنے کے لئے کسی

ما فوق الفطرت ہستی کا سہارا تلاش کرنے لگتا ہے اور یہی وہ موقع ہے جب بتوں کی بے نیازی اس کو خدا کے آگے سر جھکانے پر مجبور کرتی ہے۔ اس لڑکی کی دنیوی مصروفیتیں بھی گر جاکی چہار دیواری میں محدود ہونے لگیں۔ عبادت میں اس کا استغراق بڑھنے لگا اور وہ رفتہ رفتہ مریم کی ایک مقدس چہلی معلوم ہونے لگی۔ جب گاؤں کے بڑے بوڑھے اس کو گرجا میں آتے دیکھتے۔۔۔ اس طرح کہ پوست و استخوان کا ایک نازک ڈھانچہ تقدس کے ہالے میں آسمانی پیکر بنا ہوا آگے بڑھ رہا ہے۔ تو وہ نہایت سنجیدگی سے اس کو راستہ دیدیتے اور درمیان سے گزر جانے کے بعد اس پر اس طرح نظر ڈالتے گویا وہ ایک مایوسی دھرت کا مرد میں مجسمہ ہے کہ دنیا میں عبرت دلانے کے لئے بھیجا گیا ہے۔

اس کو اس امر کا یقین ہو چکا تھا کہ وہ بہت تیزی سے اپنی موت کی طرف جا رہی ہے لیکن وہ سمجھتی تھی کہ قرعہ تار یک گوشہ ہی اس کو دوائی آرام پہنچا سکتا ہے۔۔۔ محبت کا وہ عیسٰی رشتہ جو اس کی زندگی کا وزن سنبھالے تھا اب ڈھیرلا ہو چکا تھا۔ وہ محبت کی بلند چوٹی سے ایک بار گر پڑنے کے بعد چاہتی تھی کہ اہل کی عمیق غلطیوں میں گم ہو جائے لیکن داد دیجئے اس کی شرافت نفس کی کہ اپنے دوست کے فریب محبت سے واقف ہو جانے پر بھی اس کے دل میں نفرت کا کوئی جذبہ موجود نہ تھا۔ یا ممکن ہے کہ چند لمحوں کے احساس کے بعد اس کی تمام چنگاریاں خاکستر ہو چکی ہوں۔ لیکن میرے خیال میں اس کے دل میں اتنی گنجائش ہی نہ تھی کہ نفرت یا غصہ کا کوئی جذبہ اس میں پرورش پاسکے۔

ایک روز جب اس کی حالت بہت نازک ہو گئی تو اس نے ایک دواغی خط بہت ہی سادہ اور مختصر الفاظ میں اپنے دوست کے نام لکھا لیکن اس کی سادگی بھی بلا کا اثر رکھتی تھی۔ یہ تحریر اس کے دل کی فریاد تھی جس میں کوئی لئے نہیں ہوتی: اس نے لکھا کہ وہ مرنے والی ہے اور اس کی موت کا باعث صرف اس کی ذات ہے۔ اس نے اپنی تمام جسمانی اور روحانی آذیتوں کا ذکر نہایت سادہ پیرایہ میں کیا جو اسے اس دوران میں جھینٹا پڑیں۔ اختتام میں اس نے جو جملے

یہی ہوتی گھرے کو اس پہنی خوشبو سے ہکار ہی تھی جو دروازے پر ٹکے ہوئے گلہوں میں سر
نکل رہی تھی۔ اس کا باپ انجیل مقدس کا وہ باب سنار ہاتھ جس میں دنیا کی ناپائنداری اور آخرت
کی ان راحتوں کا ذکر تھا جو نیک بندوں کے لئے دائمی طور پر مہیا کی گئی ہیں۔

مضمون کی نوعیت اور اس کا مہمانہ انداز بیان پھر خود اس کے موجودہ حالات کی نفس
مضمون کے ساتھ ہم آہنگی! یہ سب چیزیں کچھ اس قدر موثر ثابت ہوئیں کہ اس کا قلب ایک
ابدی اطمینان محسوس کرنے لگا۔ اس کی نگاہیں اپنے دہقانہ گرجا گھر کی چوٹی پر بیعتیں، شام کی
عبادت کے لئے گھنٹی بج رہی تھی اور عبادت کرنے والے سادہ لوح دیہاتی ایک قلمی عقیدت
کے ساتھ خاموشی گرجا گھر کے چلے جا رہے تھے۔ ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا اور یہ
محسوس ہوتا تھا کہ فضا کا ذرہ ذرہ اس مقدس سکوت میں غرق ہے جو صرف اتوار ہی کو گلوں
بھر پڑا رہی ہو۔ تاہم اس کے والدین لڑکی کے سنجیدہ چہرہ کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ
ہے تھے۔ بیماری اور غم نے جو بعض چہروں کی توانائی اور تازگی زائل کر دیتے ہیں اس کے
چہرہ کو ایک لاہوتی حسن بخش دیا تھا۔ اس کی ناتواں نیلگوں آنکھوں میں دو آنسو تھر تھرا رہے
تھے۔ کیا اسے اپنے فراموشکار کی یاد آئی؟ یا اس کے خیالات گرجا کی اس سرزمین
پر منڈلا رہے تھے جس کے مقدس سینے میں وہ سما جانے والی تھی؟ یا ایک ٹاپوں کی آواز
آئی۔ ایک سوار مکان پر آکر رکا۔ وہ کھڑکی کے سامنے اتر پڑا۔ بے چاری لڑکی نے ایک
ہلکی بیچ باری اور اپنی کمری میں گر گئی۔ یہ اس کا منفصل دوست تھا۔ وہ جلدی سے گھر
میں داخل ہوا اور اسے اپنے سینے سے لگانے کے لئے بڑھا لیکن اس کا لاغر جسم اس کا
پٹمردہ چہرہ! اتنا حقیر مگر کتنا دکشش!! اس کے دل میں ایک دھچکا سالگاہ اور وہ غم کا مارا
اس کے قدموں میں گر پڑا۔ وہ کمزوری کی وجہ سے اٹھ نہ سکی۔ اپنا کانپتا ہوا ہاتھ اس
نے بڑھانا چاہا۔ اس کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی جیسے اس نے کچھ کہا مگر اس کی زبان سر
کوئی لفظ نہ نکلا۔ اس بے چاری نے کوشش کی کہ اٹھ کھڑی ہو لیکن نقاہت نے بٹنے بھی

نہ دیا۔ اس لئے کوشش کی — ایک آخری کوشش — کہ اپنے کانپنے ہوئے ہاتھوں سے اس کو اٹھالے لیکن وہ اپنی نصف درازی تک بھی نہ پھیلے تھے کہ گر گئے — اس کے خشک لبوں نے ہل کر کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن بے سود! اس کی کمر دھجکا ہیں ایک سو گوار شیفٹی کے ساتھ اپنے دوست کے اشک آلود چہرہ پر مسکرائیں اور مسکرا کر ہمیشہ کے لئے اس میں جذب ہو گئیں!!

یہ تین دو تفصیلات جو اس دیہاتی فقہ کے متعلق میں جمع کر سکا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ بہت معمولی ہیں اور ان میں کوئی ایسی جدت بھی نہیں ہے کہ میں خواہ مخواہ آپ کو مجبور کر کے سناؤں۔ ممکن ہے کہ یہ واقعہ اپنی تباہ کاریوں سمیت آپ کو فراموش کر دینے کے قابل معلوم ہو لیکن کم از کم میرے دل دماغ پر اس کا اثر اس وقت بہت پڑا اور پھر خصوصاً اس لئے کہ ڈرامہ کا وہ آخری منظر جو غم کی تحمیں کر رہا تھا، میری نظروں کے سامنے گزرا ہے۔

بہر حال! بھول جائیے کہ یہ لوگ بھول جانے ہی کے قابل ہیں :-

ایں دفتر بے معنی غرق سے ناب ادنیٰ

(تمیض از دانشمکن اردنگ)

سرمایہ داری کا رل مارکس کی نظر میں

(ایم۔ ایم۔ جوہر صاحب)

عوام کے لئے اقتصادیات میں وہ دلچسپی نہیں ہو سکتی جو شاعری یا افسانہ میں ہے لیکن قحط کے زمانے میں عاشقِ عشق فراموش کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں بھوک کی شدت رنجِ زبیا کا کل مشکلیں، نگاہِ بدست کو بھلا دیتی ہے اور انسان کو اس پر مجبور کرتی ہے کہ اقتصادی دنیا میں داخل ہو کر قحط کی وجوہات سمجھے اور اس کے رفع کرنے کی کوشش کرے۔

عام گھرانوں کی یہ اقتصادی الجھنیں کہ صاحبِ زادے کی تعلیم کے لئے سرمایہ نہیں۔ بھائی کو معقول عہدہ نہیں ملتا، خاوند کی تنخواہ کم ہے، بہن اور بڑی کی شادی نہیں ہوتی، رشتہ آتا ہے تو راکے والے منہ بھڑا کر مانگتے ہیں، اور اسی قسم کی خانگی مشکلات کا سبب اس وقت تک سمجھ میں نہیں آ سکتا جب تک کہ انسان اپنی سماج کے اقتصادی حالات نہ سمجھے۔ لیکن فی زمانہ ہر سماج کی اقتصادی حالت تمام دنیا کی اقتصادی حالت سے منسلک ہے۔ اپنی سماجی حالت کو دنیا کی عام حالت سے علیحدہ کر کے نہیں دیکھ سکتے۔ خانگی زندگی کی کش مکش سماجی زندگی کا عکس ہوتی ہے اور کسی سماج کی زندگی تمام دنیا کی کش مکش کا پر تو ہوتی ہے۔ ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کر سکتے۔ کنوئیں کے مینڈکوں کی طرح گھر کی چار دیواری کو اپنی دنیا خیال کرنا موجودہ دور میں حماقت ہے، اس لئے یہ ضروری ہے کہ تمام دنیا کی اقتصادی حالت چرس کو سرمایہ داری کہتے ہیں، ایک نظر ڈالی جائے۔ بیسویں صدی میں جہاں اور بہت سی متضاد باتیں ہیں وہاں ایک یہ بھی ہے کہ اس زمانے میں قحط اور فراوانی اجناس پر یکے وقت موجود ہیں اور اس تضاد نے ایک متقل شکل اختیار کر لی ہے۔ لیکن سرمایہ دار متضین اقتصادیات سرمایہ دارانہ نظام کو بہترین نظام مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر دنیا کی اقتصادی زندگی کی سطح

پر کچھ بدحالی دکھائی بھی دے رہی ہے تو وہ وقتی چیز ہے کچھ عرصے کے بعد آپ جاتی ہے گی نظام سرمایہ داری میں کوئی ایسی اصولی خامی نہیں ہے جس کی بنا پر یہ خیال کیا جائے کہ یہ اوپری بیماری ایسی مہلک ہے کہ سرمایہ داری کی جان کے لئے خطرہ ثابت ہوگی۔ جیسے انسان کو نزلہ زکام ہو جاتا ہے اسی طرح سرمایہ دارانہ نظام میں خود سرمایہ داروں کی کوتاہ اندیشی سے کبھی کبھی تشنچ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ کوئی ایسی چیز نہیں جس سے گھبرا کر سرمایہ دارانہ نظام ہی کو دفن کر دیا جائے۔

لیکن کسی حقیقت سے انکار کرنے سے وہ حقیقت بدل نہیں جاتی چنانچہ ۱۹۲۹ء میں جب نفع کی شرح گری کام کاج بند ہوئے اور دنیا کی تجارت موت کے کنارے آگئی۔ انسان بے کاری اور بھوک سے بد حال ہو گیا۔ سرمایہ دار اور مزدور طریق پیداوار کے دو کناروں پر جمع ہو گئے لیکن ایک جگہ مل کر کام نہ کر سکے۔ میانوں میں تلواریں کھڑکنے لگیں تب سرمایہ دار مفکرین چونکے درجہ چند نے اعتراف کر لیا کہ سرمایہ داری میں آشوب (CRISIS) ہوتا ہے اور ہمارے کچھ عرصے بعد سب مابین آشوب کی موجودگی کا اقرار اس کے سبب نوعیت اور نتائج پر غور و فکر کرنے لگے۔

لینن کارل مارکس نے آج سے ایک صدی قبل سرمایہ داری کی ہر ارتقائی منزل کی تحلیل کر چکی تھی۔ اس نے ان تمام منازل کا مفصل ذکر کیا ہے جن میں سے سرمایہ داری گزرتی ہے جہاں اس نے سربزہ داری کے بچپن اور نمو کا ذکر کیا ہے وہاں اس کی پیری کی دہانڈ گیوں نزع کی حالت اور موت کا بھی ذکر کر دیا ہے۔

مارکس کا تحلیل روشن اور واضح ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ موجودہ اقتصادی دور اس کے پیش نظر تھا اور وہ آج کل کے حالات کو دیکھ کر اپنے اقتصادی نظریے تراش رہا تھا یہ ظاہر ہے کہ سو سال قبل کے حالات موجودہ زمانے سے بالکل مختلف تھے لیکن چونکہ مارکس نے سرمایہ دارانہ طریق پیداوار کے صحیح قانون دریافت کر لئے تھے اس وجہ سے ان

قوانین کی بنا پر جو نیچے نکالے وہ بھی درست ہیں۔ اس نے ان قوانین کی بنا پر پیشین گوئیاں کی ہیں جن کی صحت کا ثبوت موجودہ اقتصادی حالات دے رہے ہیں۔ مارکسٹ کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ ان نظریوں کی بنا پر نہ صرف سماجی زندگی کی پیچیدگیوں کو سلجھا سکتے ہیں بلکہ پیشینہ کر سکتے ہیں کہ آئندہ کیا ہوگا؟

اب یہ دیکھنا ہے کہ یہ دعوے کہاں تک ٹھیک ہیں اور مارکس کا قیمت کا نظریہ کہ سماجی ضروری محنت جنس میں قیمت پیدا کرتی ہے کس حد تک آشوب کی علت و اسباب پر روشنی ڈالتا ہے۔ یہاں ہم مارکس کے مختلف نظریوں سے بحث نہیں کریں گے۔ ان کی صحت غیرہ کے متعلق ہم اپنے دوسرے مضامین میں مفصل بحث کر چکے ہیں۔ یہاں ہم ان کو درست ان کہ یہ بتائیں گے کہ وہ سرمایہ داری کے موجودہ دور کی کس خوبی سے تحلیل کرتے ہیں۔

یہ بہتر ہوگا کہ یہاں اجمالاً مارکس کے ان اقتصادی نظریوں کا ذکر کر دیا جائے جو جنس مضمون سے تعلق رکھتے ہیں۔
مارکس نے سرمایے کی دو قسمیں کی ہیں :-

(۱) زندہ سرمایہ

(۲) مردہ سرمایہ

(۱) زندہ سرمایہ کل سرمایے کا وہ جز ہے جو مزدور کو بطور اجرت دیا جاتا ہے۔ یہ سرمائے جنس میں قیمت پیدا کرتا ہے۔ جیسے جیسے کسی طریق پیداوار میں زندہ سرمایہ کم ہوتا جاتا ہے جنس کی قیمت گرتی جاتی ہے۔ اور نفع کی شرح کم ہوتی جاتی ہے۔ آئندہ اس مضمون میں جب ہم یہ کہیں گے کہ طریق پیداوار میں 'ز' کم پڑ رہی ہے تو ہمارا یہ مطلب ہوگا کہ مشین مزدور کی جگہ لے رہی ہے۔

(۲) مردہ سرمایہ یہ سرمایہ کا وہ جز ہے جو زندہ سرمایے کے علاوہ طریق پیداوار میں صرف ہوتا ہے۔ مثلاً مشین، خام اجناس، عمارت وغیرہ۔ مردہ سرمایہ جنس میں قیمت کا اضافہ

نہیں کرتا بلکہ جنس میں صرف اپنی قیمت منتقل کرتا ہے۔ آئندہ اس مضمون میں جب ہم یہ کہیں گے کہ ”م“ بڑھ رہا ہے۔ تو ہمارا یہ مطلب ہوگا کہ طریق پیداوار آلاتی ہوتا جا رہا ہے۔ یہاں ہم یہ بھی بیان کر دیں کہ مارکس کے نفع اور قدر زائد کے نظریے کیا ہیں اور ان میں کیا فرق ہے۔

۱۔ قدر زائد :- مزدور قدر زائد پیدا کرتا ہے۔ جب مزدور سے چھ گھنٹے کی اجرت دے کر بارہ گھنٹے کام کرایا جاتا ہے تو گویا دوسرے چھ گھنٹے مزدور مفت میں کام کرتا ہے۔

اس بنگار کے وقت میں جو قیمت پیدا ہوتی ہے وہ قدر زائد کہلاتی ہے۔ سرمایہ دار جماعت اسی قدر زائد کے مختلف نام رکھتی ہے۔ ایک جز کو سود کا نام دے کر ہضم کر جاتی ہے۔ دوسرے جز کو نفع کہہ کر کھالیتی ہے۔ تیسرے جز کو خطرے کا معاوضہ کہہ کر صاف کر جاتی ہے۔ ہم اس مضمون میں قدر زائد کی شرح سو فی صدی مابین گے ہم یہ فرض کریں گے کہ مزدور کو چھ گھنٹے کی اجرت دی جاتی ہے اور اس سے بارہ گھنٹے کام کرایا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی کارخانے میں مزدوری کا بل سو روپے ہے تو سو روپے قدر زائد ہوگی۔

۲۔ نفع :- نفع کی شرح کا دار و مدار اس پر ہوگا کہ کارخانے میں کل کتنا سرمایہ لگا ہوا ہے۔ مثلاً اگر زندہ سرمایہ دس لاکھ روپے ہے اور مردہ سرمایہ تیس لاکھ روپے ہے توکل سرمایہ چالیس لاکھ ہوا۔ فرض کیجئے کہ دس لاکھ کی رقم بطور قدر زائد ملی توکل چالیس لاکھ پر شرح نفع پچیس فی صدی ہوئی۔ لیکن اگر کسی کارخانے یا سماج میں زندہ سرمایہ دس لاکھ ہوا اور مردہ سرمایہ نوے لاکھ ہو تو قدر زائد تو وہی دس لاکھ رہی۔ لیکن نفع کی شرح میں فرق آگیا۔ وہ دس فی صدی رہ گئی۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کسی سماج میں مردہ سرمایے کی مقدار زندہ سرمایے سے زیادہ ہو جائے تو اس سماج میں (اگر اور اقتصادی حالات بدستور ہیں) نفع کی شرح

کم ہو جائے گی۔

آئندہ آسانی کے لئے ہم اس مضمون میں زندہ سرمایہ کو 'ز' کہیں گے اور مردہ سرمایہ کو 'م' اور جب یہ کہنا مقصود ہو گا کہ کسی سماج یا ملک میں سرمایہ داروں میں آپس میں بڑے شد و مد کو مقابلہ ہو رہا ہے جس کی وجہ سے طریق پیداوار کو آلاتی بنایا جا رہا ہے۔ زمین مزدور کو برطرف کر رہی ہے، آلات و مشین کے ذریعے جنس سستی کی جا رہی ہے، مزدوری گھٹائی جا رہی ہے تاکہ جنس سستی ہو اور نفع کی شرح بھی نہ گرنے پائے تو ہم صرف یہ کہیں گے کہ طریق پیداوار میں 'ز' کم ہو رہی ہے اور 'م' بڑھ رہا ہے۔

اب ہم کارل مارکس کے دعوے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اس کا دعویٰ ہے کہ جیسے سرمایہ دارانہ طریق پیداوار ترقی کرتا جائے گا، نفع کی شرح گرتی جائے گی اور طریق پیداوار کی ترقی اور انفرادی نفع میں تضاد واقع ہوتا جائے گا۔ اس کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ 'ز' کے گھٹنے اور 'م' کے بڑھنے کا قانون (جو مارکس کی کاوش دماغی کا نتیجہ ہے) اس بات پر قادر ہے کہ موجودہ اقتصادی بد حالی (جس کو کراکس کہتے ہیں) کے اسباب علل بتائے۔ اب ہم مارکس کے دعوے کی صحت پر نظر ڈالتے ہیں۔

یہ عام مشاہدہ ہے کہ سرمایہ داروں کے آپس کے مقابلے کی وجہ سے دنیا کی صنعت و حرفت بہت تیزی سے آلاتی ہوتی جا رہی ہے۔ یعنی 'ز' گھٹ رہی ہے 'م' بڑھ رہا ہے۔ دراصل صنعتی و حرفتی ترقی نام ہی اس کا ہے کہ 'ز' گھٹے اور 'م' بڑھے۔ 'ز' کی کمی اور 'م' کی زیادتی انسانی ترقی کے مترادف ہے۔ انسانی ترقی اس کے سوا کیا ہے کہ انسان کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ جنس پیدا کرے اور انسان کو زیادہ سے زیادہ فرصت حاصل ہو جس میں وہ اپنی جسمانی دماغی اور روحانی ترقی کی راہیں دریافت کر سکے۔

مارکس کا دعویٰ ہے کہ طریق پیداوار میں 'ز' کا گھٹنا اور 'م' کا بڑھنا نفع کی شرح کم کر دیتا ہے۔ البتہ کچھ عرصے کے لئے یہ ممکن ہے کہ باوجود 'ز' گھٹ جانے کے نفع کی شرح نہ گھٹے۔

یہ اس طرح ہوتا ہے کہ مزدور کو خوب پھوڑ کر اس سے قدر زائد زیادہ وصول کی جائے۔ فرض کیجئے کہ سرمایہ داروں کے آپس کے مقابلے کی وجہ سے نفع کی شرح ۵۰ فی صدی کم ہوگئی تو اس نقصان کو پورا کرنے کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں ایک تو یہ کہ جنس کے دام بڑھائے جائیں لیکن وہ مقابلے کی وجہ سے نہیں بڑھ سکتے، دوسرے یہ کہ مزدور کی مزدوری کم کی جائے اور کام زیادہ لیا جائے۔ مزدوری کم کرنے سے کساد بازاری پھیلتی ہے اس لئے مزدور سے زیادہ کام کر کے نقصان کو پورا کیا جاتا ہے۔ ایسی تیز کار مشینیں بنائی جاتی ہیں کہ ان پر ایک گھنٹہ کام کرنے سے مزدور کی اتنی قوت عمل صرف ہو جاتی ہے جو سست رفتار مشین پر تین گھنٹے میں صرف ہوتی تھی۔ لیکن مارکس کا خیال یہ کہ مشین مزدور کو پھوڑ کر قدر زائد میں اتنا اضافہ نہیں کر سکتی کہ 'ز' کی کمی سے نفع کی شرح میں جو کمی واقع ہوتی ہے اس کو پورا کر دے۔

جیسا اوپر بیان ہو چکا ہے، مارکس کا اقتصادی اصول یہ ہے کہ 'ز' اور 'م' کی نسبت پر نفع کی شرح کا انحصار ہوتا ہے۔ 'ز' کے نسبتاً گھٹنے اور 'م' کے بڑھنے سے نفع کی شرح میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ مارکس کہتا ہے کہ 'ز' کا گھٹنا تین طریقوں پر ہو سکتا ہے ایک تو یہ کہ 'ز' واقعی گھٹ جائے۔ دوسرے یہ کہ 'ز' تو اسی قدر رہے لیکن 'م' بڑھ جائے جس نسبت سے 'م' بڑھے گا اسی نسبت سے 'ز' گھٹ جائے گی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ طریق پیداوار میں 'ز' بڑھ رہی ہو لیکن 'م' اس سے زیادہ تیزی سے بڑھ رہا ہو تو بھی 'ز' نسبتاً گھٹ جائے گی اور چونکہ 'ز' قدر زائد پیدا کرتی ہے اور نفع کی شرح قدر زائد کی کل سرمائے سے نسبت کا نام ہے۔ اس لئے جب 'ز' کے گھٹنے سے قدر زائد گھٹے گی تو نفع کی شرح یقیناً کم ہو جائے گی۔ مثلاً کسی سماج کا زندہ سرمایہ ... ۲۰۰۰ سے ... ۳۰۰۰ ہو جاتا ہے اور اسی عرصے میں اس کا مردہ سرمایہ ... ۴۰۰۰ سے ... ۱۵۰۰ ہو جاتا ہے اس کے یہ معنی ہوتے کہ

پہلے سماج کا کل سرمایہ

’م‘ مردہ سرمایہ ’ز‘ زندہ سرمایہ کل سرمایہ

(۱) ... ۱۰۰۰ روپے + ... ۲۰۰۰ روپے = ... ۶۰۰۰ روپے تھا
قدر زائد ... ۲۰۰۰ روپے نفع کی شرح ۳۳٪ فی صدی ہوئی۔

اب ’م‘ مردہ سرمایہ ’ز‘ زندہ سرمایہ کل سرمایہ

(۲) ... ۱۵۰۰۰ روپے + ... ۳۰۰۰ روپے = ... ۱۸۰۰۰ روپے ہو گیا
قدر زائد ... ۳۰۰۰ روپے - نفع کی شرح ۱۶٪ فی صدی ہوئی۔

نمبر ۱ میں ’ز‘ اور ’م‘ میں ۱٪ کی نسبت ہے مگر نمبر ۲ میں ۱٪ کی نسبت ہے۔ اگر مان لیں کہ ’ز‘ اپنے برابر قدر زائد پیدا کرتی ہے تو جب نمبر ۱ میں زندہ سرمایہ ۲۰ لاکھ تھا تو اسی قدر زائد بھی ۲۰ لاکھ ہوئی اور ۶۰ لاکھ پر نفع کی شرح ۳۳٪ فی صدی ہوئی۔ طریق پر نمبر ۲ میں نفع کی شرح صرف ۱۶٪ فی صدی ہوئی۔ ’ز‘ کے گھٹنے سے نفع کی شرح گھٹ گئی۔ لیکن یہاں ایک اور غور طلب ہے وہ یہ کہ نمبر ۲ میں نفع کی شرح میں ۵۰ فی صدی کی کمی واقع ہو گئی۔ لیکن مجموعی نفع ... ۲۰۰۰ روپے سے ... ۲۰۰۰ روپے ہو گیا مگر اس کہنا ہے کہ یہ سرمایہ داری کا ایک نہایت اہم پہلو ہے کہ سرمایہ داری میں یہ ممکن ہے کہ نفع کی شرح گرتی جائے۔ لیکن اس کی کل مقدار بڑھتی جائے۔ جیسے جیسے نفع کی شرح گرتی جاتی ہے سرمایہ دار کل سرمایہ کو بڑھا کر مجموعی نفع زیادہ کرتا جاتا ہے۔ جو ہی نفع کی شرح ۳۳٪ فی صدی سے ۱۶٪ فی صدی ہوئی۔ سرمایہ دار نے فوراً ... ۱۲۰۰۰ روپے زیادہ لگا کر نفع کی مقدار کو ... ۲۰۰۰ روپے سے ... ۳۰۰۰ روپے کر لیا۔ نفع کی شرح تو کم ہو گئی لیکن مقدار میں اضافہ ہو گیا۔ اگر یہ صورت حالات برابر قائم رہے تو سرمایہ دارانہ نظام قائم رہ سکتا ہے لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ صورت قائم نہیں رہتی اس شکل میں سرمایہ دار صنعت و حرفت میں برابر روپیہ لگاتا رہے گا اور مزدوروں کے لئے روزگار مہیا کرتا رہے گا سرمایہ دار کا مطلع نظر صرف نفع کی شرح ہی نہیں ہے بلکہ اس کی کل مقدار بھی ہے۔ سرمایہ دار

اپنا نفع بڑھانے کے لئے اس پر مجبور ہے کہ طریق پیداوار کو ترقی دے۔

لیکن فرض کیجئے کہ کل سرمایہ ۶۰۰۰ سے صرف ۸۰۰۰ ہوا لیکن 'ز' اور 'م' کی نسبت $\frac{1}{2}$ ہو گئی یعنی ۱۶ (ز) ۴۰ (م) (م) نے حسب قاعدہ اپنے برابر ۱۶ روپے قدر زائد پیدا کی یعنی

نمبر ۳، مردہ سرمایہ زندہ سرمایہ کل سرمایہ
..... ۴۰ ۱۶ ۸۰۰۰ =

قدر زائد ۱۶ ہوئی نفع کی شرح ۲۰ فی صدی ہوئی نمبر ۱ اور نمبر ۳ کے مقابلے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نمبر ۳ میں کل سرمایہ بڑھ گیا۔ لیکن نفع کی شرح اور مجموعی نفع کم ہو گیا۔ نمبر ۱ میں ۶۰۰۰ روپے لگا کر ۲۰۰۰ روپے قدر زائد ملی تھی اور شرح نفع ۳۳ $\frac{1}{3}$ فی صدی ہوئی تھی۔ نمبر ۳ میں کل سرمایہ تو زیادہ لگا۔ لیکن قدر زائد نفع کی شرح کم رہی۔ کون سا ایسا سرمایہ دار ہے جو ۲۰۰۰ روپے زیادہ لگا کر اپنے نفع میں ۴۰ روپے کی کمی کر لے گا۔ جب کسی سرمایہ دار سماج میں مذہ اور مردہ سرمایے کی نسبت مثال نمبر ۳ کی سی ہو جائے گی تو اس سماج کا طریق پیداوار فوراً مفلوج ہو کر رہ جائے گا۔ اس مثال سے یہ اظہار مقصود ہے کہ طریق پیداوار کی ترقی کے ساتھ نفع کی شرح کا کم ہونا لازمی ہے اور سرمایہ دار کے لئے یہ از حد ضروری ہے کہ کل سرمایے کو بہت تیزی سے بڑھائے تاکہ مجموعی طور پر نفع بڑھے۔ ۶۰۰۰ روپے کو بڑھا کر صرف ۸۰۰۰ روپے کرنے سے مقصد حل نہیں ہوتا۔ نمبر ۲ کی طرح مردہ سرمایہ ۱۵۰۰۰ روپے بڑھانا ہو گا تب کہیں مجموعی نفع بڑھ سکے گا۔

اب مارکس یہ بتانا ہے کہ سرمایے کے بڑھنے کی کیا شرح ہونی چاہئے کہ طریق پیداوار مفلوج ہو کر نہ رہ جائے۔ مارکس یہ کہتا ہے کہ سرمایہ اتنی تیزی سے بڑھنا چاہئے تاکہ ر بڑھ سکے۔ دوسرے الفاظ میں جس تیزی سے $\frac{1}{2}$ میں زگرے اس نسبت سے تھوڑی زیادہ تیزی

موسرماہ بڑھنا چاہئے تاکہ نفع کی مجموعی مقدار زیادہ رہے اگر 'ز' آہستہ آہستہ گر رہی ہے تو کل سرمایے کی تھوڑی سی زیادتی نفع کی شرح کو سنبھالے رکھے گی۔ لیکن اگر 'ز' تیزی سے گر رہی ہے تو کل سرمایے کو بہت تیزی سے بڑھنا ہوگا۔ مارکس وہ شرح بیان کرتا ہے جس تیزی سے سرمایہ کا بڑھانا لازمی ہے اگر سرمایہ اس تیزی سے نہ بڑھے تو سرمایہ داری ترقی نہیں کر سکتی۔ فرض کیجئے کہ کسی سماج میں (ز کے گھٹنے سے) نفع کی شرح (ہر سال) آدھی رہ جاتی ہے۔ مثلاً پہلے سال نفع کی شرح چالیس فی صدی تھی، دوسرے سال بیس فی صدی ہوئی، تیسرے سال دس فی صدی ہوئی اور چوتھے سال پانچ فی صدی رہ گئی۔ ان حالات میں ضروری ہے کہ اگر مجموعی نفع کو پہلے کے برابر رکھنا ہو تو ہر سال سرمایے کو دوگنا کرنا ہوگا۔ اگر پہلے سال سرمایہ ۱۰۰ روپے تھا تو دوسرے سال ۲۰۰ روپے کرنا ہوگا۔ یہاں تک کہ چوتھے سال ۸۰۰ روپے کرنا ہوگا۔ اس مثال میں نفع کی شرح ہر سال $\frac{1}{4}$ رہ جاتی ہے اور اس نقصان کو پورا کرنے کے لئے ہر سال سرمایے کو دوگنا کرنا پڑتا ہے یعنی نفع کی شرح کا معسوم سرمایے کا مضروب فائدہ ہونا چاہئے تب یہ مشکل حل ہوگی کہ مجموعی نفع کی مقدار برابر رہے۔ اس بیان سے یہ ثابت ہو گیا کہ اگر سرمایہ داری کو قائم رکھنا ہے تو سرمایے کو اسی نسبت سے بڑھانا ہوگا جس نسبت سے نفع کی شرح گر رہی ہو۔ ورنہ طریق پیداوار کی ترقی رک جائے گی۔

اگر سرمایہ اتنی تیزی سے نہ بڑھے گا تو نفع کم ہو جائے گا جیسا ہم نمبر ۳ میں ظاہر کر چکے ہیں اور سرمایہ دار کو کوئی لالچ نہ رہے گا کہ طریق پیداوار کو ترقی دے۔ مارکس کہتا ہے کہ ہر زمانے میں ایک خاص رفتار سے سرمایہ جمع کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اگر کسی وجہ سے اس رفتار سے سرمایہ جمع نہ ہو سکے تو نفع میں کمی ہونی لازمی ہے اور ایسا ہوتے ہی طریق پیداوار کا رک جانا لازمی ہے۔

اس بیان سے یہ ثابت ہو گیا کہ سرمایہ دارانہ طریق پیداوار میں سرمایہ جمع کرنا طریق پیداوار کو آلاتی بنانا اور نفع کی مجموعی مقدار کو بڑھانا لازمی ہے۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ لازمی باتیں

سرمایہ داری کو مغلوب کر دیتی ہیں۔ اُن کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ مشین انسان کی جگہ لے لیتی ہے۔ سرمایہ سمٹ کر چند محضوں میں چلا جاتا ہے۔ ساج میں جنس خریدنے کی استطاعت نہیں رہتی۔ بازار میں اجناس کی بھیڑ ہو جاتی ہے، نفع غائب ہونے لگتا ہے۔ نفع کی شرح گرتے ہی سرمایہ اس تیزی سے جمع نہیں ہو سکتا جس کی طریق پیداوار کو ضرورت ہوتی ہے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ طریق پیداوار میں آشوب ہو جاتا ہے۔

جس نے ۱۹۲۹ء سے آج تک کی اقتصادی بد حالی کا مطالعہ کیا ہے (جو سرمایہ دارانہ طریق پیداوار کا عطیہ ہے) اس امر سے انکار نہیں کر سکتا کہ آشوب جنس کے بھیڑ ہو جانے اور نہ فروخت ہونے کو کہتے ہیں۔ اب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ سرمایہ دارانہ مفکرین اس آشوب کو رفع کرنے کی کیا صورت بتاتے ہیں۔ وہ اس آشوب کا علاج یہ بتاتے ہیں کہ عوام کی خرید کی طاقت سرکاری امداد، بے روزگاری کا بیمہ اور بڑھاپے کی پنشن دے کر بڑھانی چاہئے تاکہ اس میں جنس خریدنے کی اہلیت پیدا ہو اور پھر طریق پیداوار نفع بخش ہو جائے لیکن یہاں سرمایہ دار مفکرین یہ بتوں جاتے ہیں کہ جب نفع کی شرح گرتی ہے اس وقت سرمایہ دار کو خود سترہا کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ نفع کی مجموعی مقدار بڑھاسکے۔ اس وقت وہ غریب کی کب مدد کر سکتا ہے۔

آج کل سرمایہ دار کو سرمایہ جمع کرنے کی بہت سخت ضرورت ہے۔ ز، م کی نسبت بہت تیزی سے گرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سرمایہ داری بجائے اس کے کہ عوام کی جنس خریدنے کی طاقت بڑھائے، مزدوری کو کم کرنا ہے اور جنسوں کی قیمت بڑھاتا ہے۔ ہر آشوب میں یہ ہوتا ہے کہ سرمایہ دار فردوری گھٹا دیتا ہے اور سرکاری امداد، بے روزگاری کا بیمہ اور بڑھاپے کی پنشن وغیرہ بند کر دیتا ہے تاکہ سرمایہ جمع کرنے کی رفتار میں کمی واقع نہ ہو۔ ہم اس رفتار کا اوپر ذکر کر آئے ہیں نفع کی شرح کا مقسوم سرمائے کا مضروب فیہ ہونا چاہئے۔ اگر سرمایہ اس رفتار سے جمع نہ ہو تو یہ سرمایہ داری کے لئے بہت ہی ہلکے شکل ہے۔

مزدور کی اجرت میں اضافہ اس فنڈ ہی کو ختم کر دینا ہے جو انٹ کی شرح گرنے پر صنعت میں لگایا جاتا ہے تاکہ نفع کی کل مقدار کو بڑھایا جاسکے۔

یہاں ہم نے سرمایہ داری کی دکھتی رگ پڑا لگی رکھ دی اگر سرمایہ دار عوام کو مالی املاؤں میں دیتے تو بازاروں میں جنسوں کی بھیڑ ہو جاتی جو قیمت گر جاتی ہر نفع کی شرح کم ہو جاتی ہو اور آشوب پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر امداد دیتے ہیں تو نفع کی شرح گر جاتی ہے۔ سرمایہ مزدوری رفتار سے جمع نہیں ہو سکتا طریق پیداوار کم جاتا ہے۔ نفع کی شرح گرتے ہی سرٹھے دار کو طریق پیداوار کے چلنے کا کم علاج رہ جاتا ہے۔ وہ طریق پیداوار سے روپیہ کھینچ لیتا ہے اور دبا کر بیچ جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طریق پیداوار اور مشد بال سکر جاتی ہیں، مزدور بیکار ہو جاتا ہے جنس فروخت نہیں ہوتی اور آشوب پیدا ہو جاتا ہے۔

در اصل سرمایہ داری اسی وقت پہل مکتی ہے جب سماج کا زیادہ حصہ افلاس زدہ رہے اور سرمایہ دار کوڑی کوڑی جمع کرتا رہے تاکہ 'ز' کی گرتی ہوئی نسبت سے جو نقصان ہو اس کو کل سرمایہ بڑھا کر پورا کر سکے۔ جب سرمایہ دار مغلوں کے سامنے یہ تجویز پیش ہوتی ہے کہ آشوب کو رفع کرنے کے لئے سماج میں جنس کے خریدنے کی طاقت قائم کرنے کی چاہئے تو سرمایہ دار بہت ہراساں ہو جاتے ہیں۔ کیوں کہ اہلکار نے سے سرمایہ داری کے چلنے کے لئے جو دوسری شرط ہے کہ سرمایہ تیزی سے بڑھے، پوری نہیں ہو سکتی۔ ان کا ہراس درست ہے کیوں کہ اگر ان ماہرین اقتصادیات کی رائے پر جو سماج کی خرید کی طاقت بڑھا کر آشوب کو رفع کرنا چاہتے ہیں کبھی بھی بڑے پیمانے پر عمل کیا گیا تو یہ کوشش سرمایہ دارانہ نظام کو فوراً دہم بھج کر دے گی۔

سرمایہ داری کے لئے دو متضاد باتیں ضروری ہیں:

(۱) سرمایہ داروں کا انفرادی نفع کا تنگی اور آپس کا مقابلہ ان کو اس پر مجبور کرتا ہے کہ طریق پیداوار کو آلاتی بنائیں یعنی 'ز' کو کم کریں اور 'م' کو بڑھائیں۔

(۲) طریق پیداوار کو آلاتی بنانے سے جنس کی بھیڑ ہو جاتی ہے، آدمی غریب ہو جاتا ہے

سرمایہ دار کو یہ ضرورت ہوتی ہے کہ 'نہ بڑھے۔
 سرمایہ داری بیک وقت یہ چاہتی ہے کہ نہ گٹھے بھی اور بڑھے بھی۔ یہ متضاد باتیں
 کیسے ہو سکتی ہیں؟

آج کل سرمایہ داری نظام کا یہ پہلو کہ اس میں پیسہ پیسہ جمع کرنا پڑتا ہے، ایک بھانکنا صفت
 ہو گئی ہے۔ لیکن سرمایہ داری کے ابتدائی زمانے میں یہی وہ خصوصیت تھی جو اس کو بام ترقی پر
 لے گئی تھی۔ شروع میں سرمایہ دارانہ مقابلہ کے قانون اور نفع کی شرح کے گرنے کے قانون نے
 سرمایہ دار کو مجبور کیا کہ سائنس آلات اور مشین صنعت و حرفت کو ترقی دے دُنیا کے چپہ چپہ
 میں جا کر صنعت و حرفت جاری کرے اور اس کو اُلاتی بنائے۔ سرمایہ داری دُنیا کے ہر گوشے
 میں نہ صرف کلیں اور مشینیں لے کر پہنچی بلکہ اس تہذیب و تمدن کو بھی لے گئی جو ان آلات اور
 مشینوں کا پیدا کردہ تھا۔ بادی النظر میں عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے کہ تہذیب و تمدن بھی
 کوئی ایسی چیز ہے جس کو مشین پیدا کرے۔ مگر کسی زمانے کا تمدن، تہذیب اور مذہب ہمیشہ اس
 زمانے کے طریق پیداوار کا عکس ہوتا ہے۔ سرمایہ داری ایک ایسا طریق پیداوار تھا جو دُنیا نے
 کبھی نہیں دیکھا تھا اور اس طریق پیداوار کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ انسان کو مجبور کرتا تھا کہ قدرت
 کی طاقتوں پر قابو پائے۔ کیونکہ اس طریق میں ان طاقتوں کے پھیلنے کے لئے بہت وسیع
 فضا تھی۔

اقتصادی مقابلے میں نفع کی شرح گرنے اور سرمایہ بڑھانے کے قانون ہی تھے جنہوں نے
 ذریعہ رسد و رسائل کو اتنا عام کر دیا۔ کڑوروں فیکٹریاں جاری کر دیں۔ دلدلوں کو شہروں میں
 تبدیل کر دیا۔ مارکس نے بارہا سرمایہ دار جماعت کا فکر سے ذکر کیا ہے اور کہا ہے یہ سرمایہ داری
 ہی کی برکت تھی کہ اس نے بڑی تیزی مگر بے رحمی کے ساتھ قدرت کی سوئی ہوئی طاقتوں کو انسانی
 خدمت کے لئے لاکھڑا کیا وہ سرمایہ دار جماعت کو TRUSTEES OF SOCIETY کے نام
 سے پکارتا ہے کیونکہ یہ وہ جماعت ہے جس کے خزانوں میں وہ تمام دولت جاتی ہے جو انسانوں

کے آپس کے تعاون سے کام کرنے کا نتیجہ ہے۔

لیکن آج سرمایہ دارانہ طریق پیداوار اپنا مشن پورا کر چکا ہے۔ سرمایہ داری نے انسان کی سست دستکاری کو ختم کر دیا ہے اور پیداوار کی طاقتوں کو اتنا وسیع اور طاقت ور بنا دیا ہے کہ اب سرمایہ دارانہ نظام ان طاقتوں کے لئے تنگ ہو گیا ہے۔ جب تک سرمایہ داری کی چار دیواری مضبوط ہے اس وقت تک اگرچہ وہ طریق پیداوار کی طاقتوں کو مقید رکھ سکتی ہے لیکن وہ طاقتیں اپنے فطری رجحان کے مطابق وسیع ہونے کی کوشش میں چار دیواری سے ٹکراتی رہیں گی اور تصادم پیدا ہوتا رہے گا جس کی وجہ سے سماج میں اتبری بڑھتی چلی جائیں گی۔

طریق سرمایہ داری میں 'ز' کے گرنے اور 'م' کے بڑھنے کا قانون سرمایہ دار ملکوں کو مجبور کرتا ہے کہ دنیا کے ہر گوشے میں جا کر دیکھیں کہ نفع کی شرح کہاں زیادہ ہے تاکہ وہاں فیکٹریاں کھولیں لیکن فی زمانہ یہ ظلم ہے کہ جہاں بھی کوئی کسی سرمایہ دار ملک میں پہنچتا ہے وہیں ایک حریف موجود ہوتا ہے جو اس کی دال گلے نہیں دیتا۔ چنانچہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کس ملک کا سرمایہ بیکار رہے اور کس کا نفع پیدا کرے۔ کیونکہ سرمایہ داری میں نفع کا مسئلہ حیات و موت کا مسئلہ ہوتا ہے اس لئے اس کا حل میدان جنگ پر ہوتا ہے۔

اب ہمیں دنیا کی اقتصادی اور سیاسی حالت کا اندازہ بہت صاف ہو گیا ہو کہ موجودہ ہنگامہ آرائی کا اصلی مفہوم کیا ہے۔ مارکس کا قیمت کا نظریہ ہی یہ تحلیل ممکن کرتا ہے کہ آج کل دنیا میں کیا ہو رہا ہے اور کیوں ہو رہا ہے۔

یہاں ایک اور اہم سوال پیدا ہوتا ہے۔ مارکس نے عرصہ ہوا یہ کہا تھا کہ جس تیزی سے طریق پیداوار میں 'ز' کم ہو رہی ہے اور 'م' بڑھ رہا ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ سرمایہ داری ختم ہوا چاہتی ہے۔ لیکن سرمایہ داری کا بادل دنیا پر ابھی تک چھا رہا ہے اس لئے شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے کہ مارکس کا نظریہ غلط ہو۔ اب اس پر غور کرنا ہے کہ سرمایہ داری اب تک کیوں

ختم نہیں ہوئی اس کی وجوہات ہم سلسلہ داریاں کرتے ہیں۔

۱۰، 'ز' اتنی تیزی سے نہیں گر رہی جتنا کہ مارکس کا خیال تھا۔

اگرچہ سماج میں 'ز' عام طور پر کم ہو گئی ہے لیکن اس کی کمی کو مزدور سے زیادہ کام لے کر پورا کیا جا رہا ہے مثلاً اگر دو آدمی چھ گھنٹے کام کرتے تھے تو ان کو برطرف کر کے دونوں کی اجرت سے ذرا کم پر ایک آدمی رکھا جو بارہ گھنٹے کام کرنا ہے یہاں 'ز' کی تعداد میں تو فرق آگیا لیکن مقدار میں فرق نہیں آیا۔ محنت وہی بارہ گھنٹے کی رہی۔ البتہ دو مزدور کی بجائے ایک مزدور رہ گیا، انگلستان میں اب بھی 'ز' کافی ہے اور 'م' اس قدر نہیں بڑھا جتنا امریکہ روس اور جرمنی میں بڑھا ہوا ہے؛ اس پر بھی یہ حالت ہے کہ آسٹن کے موٹر کے کارخانے میں ۱۹۱۹ء میں ۵۵ آدمی ایک موٹر کی تیاری کے لئے درکار تھے لیکن ۱۹۳۹ء میں ۱۸ آدمی موٹر بنا لیتے ہیں۔ یہ اس طرح ممکن ہوا کہ کارخانہ کو اور آلاتی بنایا اور ان آٹھ مزدوروں سے تخمیناً چوگنا کام لیا جانے لگا۔ یہاں اگر مزدوروں کو تعداد کے نقطہ نظر سے دیکھیں تو 'ز' بہت گر گئی لیکن اگر محنت کے نقطہ نظر سے دیکھیں تو اتنی نہیں گری ۲۰۔ قدر زائد بڑھ گئی ہے۔

طریقہ پیداوار جیسے جیسے آلاتی ہوتا جاتا ہے جنسوں کے دام گرتے جاتے ہیں جس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ مزدور کو زندہ رکھنے اور بال بچوں کو پرورش کرنے میں جن اخراجات کی ضرورت ہوتی ہے اس کے دام بھی گر جاتے ہیں۔ نتیجتاً مزدور کی قیمت گرتی جاتی ہے

فرض کیجئے سو مزدور ایک ہفتے میں چار سو روپے کی قیمت پیدا کرتے ہیں ان کی ہجرت دو سو روپیہ ہے اور پچاس فی صدی قدر زائد پیدا کرتے ہیں مگر صنعت و حرفت کی ترقی سے اور نتیجتاً جنس کے سستا ہونے کے باعث جن مزدوروں کو پہلے دو سو روپے ملنے تھے اب ایک سو پچاس روپے ملنے لگے۔ ظاہر ہے کہ اجرت کم ہو جانے پر بھی وہ چار سو روپے کی جنس پیدا کرتے رہیں گے اس کے یہ معنی ہوئے کہ اجرت گھٹ جانے پر ملے

کو دو سو پچاس روپے قدر زائد مل گئی۔ جہاں یہ صورت پیدا ہو جاتی ہے وہاں نفع کی شرح کے گرنے کا کم اثر محسوس ہوتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ 'ز' کی کمی اور 'م' کی زیادتی جہاں نفع کی شرح کم کرتی ہے وہاں زیادہ بھی کرتی ہے۔ اس طریق پر سرمایہ داری کے لئے ممکن ہو جاتا ہے کہ کچھ عرصے اور آرام کا سانس لے لے۔ مارکس کہتا ہے کہ 'ز' کے گھٹنے سے نفع کی شرح میں جو کمی واقع ہوتی ہے اس کو 'مزدور کو پھوڑ کر اور اس کی اجرت کم کر کے یوں نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ شرح کے گرنے کی رفتار کو کم کیا جاسکتا ہے۔ 'مزدور کو پھوڑنے کی بھی ایک حد ہے جس کے بعد اس کو نہیں پھوڑا جاسکتا لیکن نفع کی شرح کے گرنے کی کوئی حد نہیں۔

(۳، 'م' کی قیمت اور حجم میں فرق ہے۔

'م' کے حجم کی زیادتی اور 'م' کی قیمت کی زیادتی میں فرق ہے۔ 'م' کی قیمت اس نسبت سے نہیں بڑھتی جس نسبت سے حجم بڑھ رہا ہے۔ بیشین اب بیشینوں سے بنتی ہیں اس لئے ان میں قیمت کم ہوتی ہے۔ لیکن بظاہر دنیا کی صنعت و حرفت میں 'م' بہت بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے اور یہ گمان ہوتا ہے کہ جب 'م' کی زیادتی اس قدر ہو گئی تو نفع کی شرح صفر ہو جاتی چاہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ 'م' کا حجم بڑھ رہا ہے اور قیمت کم ہو رہی ہے۔ سراج میں 'م' 'ز' کی نسبت اتنا زیادہ نہیں ہوا کہ نفع کی شرح صفر ہو جائے۔

نفع کی شرح اس طرح بھی بڑھائی جاتی ہے کہ دوسرے ملکوں سے 'مزدور کے ہتھمال کی جنسیں غلہ وغیرہ سستے داموں پر منگالی جاتی ہیں جس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ 'مزدوری کم ہو جاتی ہے قدر زائد زیادہ پیدا ہونے لگتی ہے۔ سرمایہ دار ملک غیر ترقی یافتہ ملکوں کے بازاروں میں اقتصادی لوٹ مچا کر بھی نفع کی شرح بڑھا لیتے ہیں۔ لیکن یہ تدبیریں نفع کی شرح کو گرنے سے روک نہیں سکتیں، صرف گرنے کی تیزی کو آہستہ کر سکتی ہیں۔ عام طور پر یہ سوال ہوتا ہے کہ اگر آشوب کی رفتار آہستہ کی جاسکتی ہے تو کیا اس کو روکا نہیں جاسکتا۔ مارکس کہتا ہے کہ نظام سرمایہ داری میں آشوب ہونا لازمی ہے۔ سرمایہ دار مفکرین کہتے ہیں

کہ 'ز' اور 'م' کو اس طرح بڑھایا جاسکتا ہے کہ بازار میں جنس کی بھڑک نہ ہو۔ وہ کہتے ہیں کہ ذرائع پیداوار اور امیر طبقہ کیلئے ہی جنس بنانی چاہئے عوام کے لئے جنس بنانے کی ضرورت ہی نہیں لیکن جب جنس چند امیروں کے لئے ہی بنے گی تو ذرائع پیداوار بنانے سے کیا فائدہ اور امیر آخر کتنی جنس خریدیں گے دوسری بات سرمایہ دار مفکرین یہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ابھی تک اس قدر غیر ترقی یافتہ ممالک موجود ہیں کہ ان میں سرمایہ لگا کر سرمایہ داری کو از سر نو جوان کیا جاسکتا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ اگر سرمایہ دار ممالک تحفظ و حفاظت کی پالیسی ترک کر دیں اور ممالک میں آزادی کے ساتھ لین دین ہونے دیں تو سرمایہ داری میں آشوب نہیں ہوگا۔ کارل مارکس کے نزدیک یہ سب تجاویز بے کار ہیں کیونکہ یہ 'ز' کے گرنے اور 'م' کے بڑھنے کو نہیں روک سکتیں۔ سماج میں تھوڑے ہی عرصے میں اتنا سرمایہ پیدا ہو جائے گا کہ اس کو طریق پیداوار میں لگانے سے نفع کی شرح بجائے بڑھنے کے گھٹنے لگے گی مثلاً ۲۰۰۰ روپے سے ۲۰۰ روپے نفع ہوتا ہے تو شرح نفع ۱۰ فی صدی ہوتی۔ فرض کیجئے کہ سماج نے نفع کو اصل میں جمع کر کے ایک عرصے میں ۳۰۰۰ روپے کر لئے اور مشین وغیرہ خرید لی یعنی 'م' اب ایک ہزار روپے زیادہ ہو گیا۔ اور جنس ۱۰ زیادہ پیدا ہونے لگی۔ لیکن 'ز' وہی رہی یعنی سماج میں جنس کی مقدار تو بڑھ گئی لیکن خرید کی استطاعت نہیں بڑھی لامحالہ جنس کو سستا کرنا پڑے گا نفع کی شرح گر جائے گی۔ فرض کیجئے کہ نفع کی شرح ۶، ۷ فی صد ہو گئی اس کے یہ معنی ہوئے کہ ۳۰۰ روپے پر ۱۹ روپے نفع ہوا پہلے ۲۰۰ روپے لگا کر ۲۰۰ روپے نفع ہوتا تھا اب ۳۰۰ روپے لگا کر ۱۹ روپے نفع ہوا اس صورت میں کون سی سرمایہ دار سماج ہے جو طریق پیداوار کو بڑھائے گی۔ مارکس کہتا ہے کہ کتنا ہی کچھ کیجئے لیکن سرمایہ دارانہ سماج میں ایک وقت ایسا آئے گا کہ سرمایہ کا ذرا سا بڑھنا مل ساجی سرمایہ کی نفع کی شرح کو گٹھا دے گا۔ مارکس کہتا ہے کہ سرمایہ اور مزدور دونوں موجود ہوں گے مگر ایک دوسرے کو استعمال نہ کر سکیں گے۔ کیوں کہ ان کے ملنے سے نفع کی شرح بجائے

بڑھنے کے کرنے لگے گی جس کو آشوب کہتے ہیں۔ نفع سرمایہ داری کی جان ہے اگر سرمایہ داری سے نفع کا تخیل منقود ہو جائے تو وہ سرمایہ داری ہی نہیں رہتی۔ یہاں یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ جنس کی افزائش کے یہ معنی نہیں ہوتے کہ وہ انسانی ضرورت سے زیادہ بن گئی۔ ممکن ہے کہ لاکھوں انسان اس جنس کی ضرورت سے مر رہے ہوں۔ سرمایہ دارانہ نظام میں جنس نفع کے لئے بنائی جاتی ہے اور جوہنی کہ اس کے لین دین سے نفع غائب ہوا سرمایہ دارانہ اصطلاح میں وہ ضرورت سے زیادہ پیدا ہو گئی۔ سرمایہ داری کا مطلق نظر انسانی ضرورت کو پورا کرنا نہیں ہے بلکہ نفع کو بڑھانا ہے۔ سرمایہ داری کا یہ ۰ ہوئی ہے کہ اگر ہر انسان اپنے نفع کی طرف دیکھے تو اس کا ضروری نتیجہ یہ ہو گا کہ سب انسانی ضرورتیں پوری ہوتی رہیں گی اور سماج بہت ترقی کر سکے گی۔ سرمایہ داری کی حمایت میں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ اس نے انسانی خود غرضی کو طریق پیداوار کے ساتھ منسلک کر کے اس کو ترقی کا ایک سبب بنا دیا۔

اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سرمایہ داری کا مطلق نظر نفع ہے۔ یہ بالکل اتفاقی امر ہے کہ طریق پیداوار میں حصہ لینے سے نفع پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر بغیر جنس بنائے نفع ہونے لگتا تو سرمایہ دار کبھی بھی جنس نہ بنانا۔ چنانچہ جب بھی جنس بنانے میں نفع غائب ہوتا ہے طریقہ جنس بنانی بند کر دیتا ہے اور جب جنس تباہ کرنے میں نفع معلوم ہوتا ہے تو وہ اس کو تلف کرنے میں ہی دینے نہیں کرتا۔ آج کل رومی، قہود، چائے، نارنگیاں، گیتھوں، پھلی عام طور پر تباہ کی جاتی ہیں تاکہ نفع کی شرح نہ گرنے پائے۔ ہندوستان میں شکر اور سن کی پیداوار گھٹائی جا رہی ہے۔ عالماتہ لاکھوں ہندو تانیوں کو شکر دیکھنے کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ یہ معاملہ خام جنس کے ساتھ ہی نہیں ہے بلکہ فیکٹریاں تباہ کر دی جاتی ہیں تاکہ نفع کی شرح گرنے نہ پائے۔

مارکس مندرجہ بالا تدابیر کو ناپائیدار اور ہنسکتی کہتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس طرح نفع کی شرح بڑھانے سے نقصان ہوتا ہے کیونکہ جب وہ بارہ آشوب ہوتا ہے تو اور زیادہ

سخت ہوتا ہے۔

سرمایہ داری کا نفع بڑھانے کا دوسرا طریقہ عیسائیت میں یہ ہے کہ سرمایہ دار قدر زیادہ کرنا ہے۔ لیکن یہ سرمایہ دار کی آدمی فحش ہے۔ کیونکہ جب تک سرمایہ دار قدر زیادہ روپیے میں نہ بدلے اس وقت تک اس کا مقصد حل نہیں ہوتا۔ لیکن قدر زیادہ بڑھانے سے سماج میں روپیے کی تقسیم میں کمی آتی ہے۔ یہاں بھی وہی تضاد کی شکل پیدا ہو جاتی ہے سرمایہ داری کی ساری خرابی یہ ہے کہ اس کا مطلق نفع ہے۔ کچھ عرصے نفع کا بڑھنا اور طریق پیداوار کی ترقی دوش بدوش چلتی ہیں۔ طریق پیداوار کی ترقی کے ساتھ ساتھ نفع بھی بڑھتا ہے۔ لیکن ایک منزل پر پہنچ کر انفرادی نفع اور طریق پیداوار کی ترقی میں تضاد واقع ہو جاتا ہے۔ نفع کو بڑھائیں تو طریق پیداوار سکڑتا ہے اور اگر طریق پیداوار کو وسیع کریں تو نفع گرتا ہے۔

موجودہ زمانے میں طریق پیداوار میں مستقل تضاد کی شکل پیدا ہو گئی ہے۔ اب کوئی ایسا طریق پیداوار تخلیق کرنا پڑے گا جس میں پیداوار کی طاقتوں کی نشوونما کے لئے وسیع فضا ہو۔ مارکس کہتا ہے کہ کسی طریق پیداوار کو زندہ رہنے کا حق اسی وقت تک ہے جب تک اس میں پیداوار کی طاقتوں کی نشوونما کے لئے گنجائش ہے۔ سرمایہ داری اب اس پر مجبور ہو گئی ہے کہ طاقتوں کو بجائے بڑھانے کے گھٹائے لہذا اب اس کو حق نہیں کہ پیداوار کی طاقتوں کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں رکھے۔

کارل مارکس کا خیال تھا کہ اگر سرمایہ دارانہ طریق پیداوار کو نہیں بدلا گیا تو دنیا میں اس قدر کشت و خون ہو گا کہ غیب نہیں کہ دنیا کا تہذیب تمدن ختم ہو جائے گا اگرچہ یہ مسئلہ بھی بحث طلب ہے کہ آیا ہمارا تہذیب و تمدن اس قابل ہے بھی کہ اس کی تباہی پر کف افسوس ملا جائے؟ بہر حال جب انسان ہی فنا ہو گیا تو اچھی بری تہذیب کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس دنیا میں حیوانات کا زندہ رہنا اور نسل انسانی کا ایک غلط سماجی نظام کا شکار ہو جانا قابل افسوس ضرور ہے اس تباہی سے اگر کوئی نظام بچا سکتا ہے تو وہ سوشلسٹ نظام ہے۔

ملک شاعر ادوق

۱۱ غزلیات

ذوق کو آج کل کے معیار سے جانچنا درست نہیں اس لئے کہ وہ بالکل اپنے زمانے کی پیداوار تھے اس لئے انھیں اس عہد سے باہر نکال کے دیکھنا ان کی حق تلفی کرنا ہے۔ موجودہ معیار کے مطابق وہ شاعر نہیں تھے لیکن اپنے عہد کے بہترین شاعر سمجھے جاتے تھے محض اس لئے کہ اس زمانے کا معیار شاعری دوسرا تھا یعنی شعر میں ظاہری خوبیاں پیدا کرنا اور ان پر داد و طلب کرنا۔ کچھ توشاہ نصیر کی دلی سے غیر حاضری اور کچھ معرکوں میں دوبدو کا میاب مقابلوں نے

پیدائش سے شاعر۔ وفات سے شاعر۔ ایک غریب سپاہی شیخ محمد رمضان کے لڑکے تھے۔ ابتداً تعلیم کلیہ شخص حافظ غلام رسول کے سپرد ہوئی جن کو شعر گوئی سے شوق تھا۔ ان کے طلباء میں بھی اسی وجہ سے شونا پیدا ہوا ان کے ایک ہم عہد اور ہم سین میر کاظم حسین بیڑ کی وساطت سے شاہ نصیر کے شاگرد ہوئے ذوق نے غیر معمولی صلاحیت دکھائی چنانچہ شاہ نصیر نے انھیں لانا شروع کیا یہاں تک کہ ان کی منقطع ہو گئی نعمانی غزلوں پر نظر ثانی کر سکتے غزلیں بے انتہا مقبول و معروف ہو گئیں۔ ظفر بادشاہ کی قول شاہ نصیر علیک کیا کہنے تھے وہ دن چلے گئے۔ اس کے بعد میر کاظم جن نے بنا نا شروع کیا لیکن وہ بھی انھیں صاحب کے بیٹری ہو گیا ہر چیلے گئے چنانچہ بادشاہ کی غزلوں کی اصلاح کا کام ذوق کے سپرد ہوا۔ انھیں دنوں میں نوبت الہی بخش خاں (غالب کے خسر) بھی ذوق کو جی غزلیں کھلا سکتے ان دونوں کی غزلیں بنانے میں آپ خود بھی بن گئے۔ اس وقت ان کی عمر تقریباً بیس کی تھی جب شاہ نصیر نے انھیں لے کر توشاہوں میں اکثر ان سے مسرکہ ہونے رہتے تھوڑے عرصے میں اکبر شاہ ثانی نے ان کو خاقانی ہند کا خطاب یا خطاب بادشاہ ہونے کو بھی یہ موقعہ موقعہ پر تھا کہ کہتے تھے یہاں تک تخواہ انکی چار سے سو روپے ہو گئی۔ ایک فہ کاؤں جاگیر میں ۱۵ اور خطاباں آبادی و اقامتی مع جو ہر دوسرے موقوفہ پر۔ بمصر ۶۰ سال سلطنت میں انتقال کیا۔

قصائد شریف :- ظاہر ہے کہ بہت کچھ کہا ہو گا مگر غرض میں سب یہ ہو گا۔ ان کے ناگروں یعنی محمد حسین آزاد اور حافظ غلام رسول دیوانہ کے لئے کچھ کلام فراہم کر کے ۱۳۰۰۰ اشعار کا ایک دیوان ترتیب دیا جب جن میں ان کے ۱۵ قصیدے اور ایک تمام شہنوی نامہ جہاں سوز بھی ہے۔ شاعر :- محمد حسین آزاد۔ بہادر شاہ ظفر۔ ثواب الہی بخش خاں معرکوں ثواب مرزا خاں داغ مع حافظ غلام رسول ویران ظہیر الدین ظہیر جماع الدین انور وغیرہ

ذوق کی شہرت اور شاعری کو چمکا دیا۔ سنگلاخ سے سنگلاخ زمینیں۔ محاوروں کا عینوں کی طرح بٹھانا اور گرمی کلام نے لوگوں کے دلوں کو بہت جلد موہ لیا۔ یہاں تک کہ خاقانی ہند کے خطاب سے سرفراز کئے گئے اور کم سنی ہی تھی کہ بوڑھے بوڑھے لوگوں نے اپنے اشعار اں کو دکھلائے شروع کر دیے۔

ذوق اپنے زمانے کا بہترین نمونہ کہے جاسکتے ہیں۔ علوم متداولہ عقلی و نقلی میں ماہر جو اس زمانے کے شاعر کی خصوصیات اور ضروریات میں سے تھا۔ بحور و اوزان پر تکملہ اس کے ساتھ ہی طبیعت میں جدت و اختراع بحور کا شوق الفاظ کی قدر و قیمت سے بخوبی آگاہ کیونکہ سینکڑوں دیوان نظر سے گزر چکے تھے اور اس قدر کاوش سے مطالعہ کیا تھا کہ مختلف الفاظ کے محل استعمال سے بخوبی واقف ہو گئے۔ طبیعت میں گرمی تھی اور جو ممکن ہے اگر اس علم و فضل میں نہ گھرے ہوتے اپنا اصلی رنگ زیادہ واضح طور پر دکھائی، مگر جو اس قدر محصور ہو گئی اور اس قدر پابند کہ ذوق کی شعریہ مفقود ہو گئی مضامین زبان پر اس لئے کہ اس زمانے تک کے خیالات اس لئے گئے۔ خود اپنی طرف سے جدت مضامین اور خیالات میں نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے کہ پہلے کہ اصل شے مانتے تھے نہ کہ اس کے اندر کی شے کو۔ پابند قیود شاعری تھے نہ کہ شاعر یعنی آزاد۔ اس لئے اگر کبھی واقعات نظم ہی کرتے تھے تو اس قدر صورت بگاڑ کر کرتے کہ وہ خارجی سی چیز ہو کر رہ جاتی تھی ایک نئی سی چیز حقیقت سے بیگانہ۔ اصلیت سے الگ۔ لیکن قواعد شاعری سے مستحکم۔ اور یہ وقت اس زمانے ہر شاعر کو پیش آتی تھی کہ دل کو بڑی مشکل سے چھڑے پاتے تھے اور غرض خارجی دماغی سمجھتے ہو کر رہ جاتی تھیں۔ اور اسی خارجی و دماغی تعریف کا ہر شاعر متمنی رہتا تھا۔ اگر کسی کے تصور نے قواعد و بادہ ساغ کے جھرمٹ میں اپنے دل کی بات نکال لی۔ یا شاعر نے اتفاقاً یا دانستہ کہیں لگتی بات کہدی تو صوفی و مخفل میں عال آجاتا تھا وہ نہ شعرا عموماً ماجرے دل سیہ سیہی یہی طور پر

ملاحظہ ہو۔ غزل جو ہمدی وطن و جدائی پر شا علی شاہ کہ سنائی وہ غزل جو فضل حق کے لئے مٹی اور وہ نزل جو لشکر کے لئے بھی وغیرہ وغیرہ یا بارہ ٹوپوں جاس معتبہ۔

جو شعر کہہ کر کلیاں کر کے دہن و زبان صاف کر ڈالتا ہو اس کا حرام شاعری معلوم۔ چنانچہ ہم ذوق کو صحیح منہ
 میں شاعر نہیں کہہ سکتے۔ وہ محض فن شاعری یعنی شعر بنانا جانتا ہے لیکن اپنے فن میں اس قد استاد
 ہے کہ اکثر ہم کو دھوکے میں ڈال دیتا اور ڈال سکتا ہے گویا وہ اصلی شاعر ہے۔ اصلی شاعری ان کے
 یہاں ڈھونڈنے سے نہ ملے گی حالانکہ فنی شاعری سے ایک مصرعہ بھی غالی نہیں۔ کمال فن کے
 دھوکے اگر اس جگہ نظر آجائیں گے جہاں شعر ایسا صاف بندھا ہو کہ رواں اور آمد معلوم ہوتا ہو
 فنی ارتقا ان کے کلام سے صاف ہویدا ہو یعنی ابتدائی غزلیں ایسی سانچے میں ڈھلی ہوئی
 اور چھینی سے تراشی ہوئی نہ ہوتی تھیں جیسی بعد کو ہو گئی تھیں۔ لیکن جو طرز انھوں نے شروع
 کیا تھا اس سے مرتے دم تک علیحدہ نہ ہو سکے یہ وہی الفاظ کی نشست کا خیال۔ محاوروں کو
 باندھنے کی کاوش اور قوافی و ردیف کا التزام الفاظ سے الگ ہو کر معانی کی طرف آجاتے
 اس قسم کا انقلاب ان کے یہاں کہیں نہ ہو سکا۔ جوانی کا طرز رنگینیت کی طرف مائل ہے جو بعد
 کو پرہیزگاری کے سبب محض گرمی طبع ہو کر رہ جاتا ہے۔

صرف ذوق ہی ایسے شخص میں جو اپنے ماحول سے ہم آہنگ ہیں ورنہ اس زمانے کا کوئی
 شاعر ایسا نہیں جو اپنی کم نصیبی اور ناقدری کا شکوہ نہ کرتا ہو اور بھلا ذوق کر بھی کیسے سکتے تھے۔ ایک تو
 طبیعت قناعت پسند۔ دوسرے حوصلہ و امنگ بوجہ کم جی کے محدود۔ تیسرے یہ کہ استاد شاعر
 تھے اور حقیقت اپنے عہد کے استاد بننے بھی جاتے تھے۔ محض ولی میں نہیں بلکہ باہر بھی اس
 کے علاوہ خود پر اعتماد فنی تھا۔ اس لئے بے نیازی آگئی اور طبیعت غنی ہو گئی۔ آمدنی و جاگیر ان

لے پاک رکھ اپنا دیاں ذکرِ مذلتے پاک سے
 ہم آخری غزل

کیا کہیں اس سے جو ہم سے زیادہ جانتا
 ہوتا ہرے بڑے کے اتنا کیوں بڑے مستغور
 کرتا ہے جب نالہ اپنا عالم بالائی سیر
 آفتاب حسن کو کیا غاکسادوں کا ہو درد
 وہ ارادہ ہے ہمارا بے ارادہ جانتا
 گر بڑا بول اپنا قاضی کا بیاہ جانتا
 بے فلک پر نگہاں کو خطا جاہ جانتا
 پانچاؤہ کا ہے درد از پانچاؤہ جانتا

کی ہی معاش و طبیعت رکھنے والے کے لئے کافی۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ سوائے ابتدائی ایک دو غزلوں کے کہ جب تک یہ بادشاہ کے نوکر نہیں ہوئے تھے ان کے یہاں ان کو اپنے زمانے سے کوئی شکایت معلوم نہیں ہوتی تھی اور بہادر شاہ محض شاہ شہر نج ہو لیکن ان کے سلطان بنجر سے کم نہیں اگر کبھی شکایت کی قسم کا کوئی جذبہ پیدا بھی ہوتا تو اس پر قناعت غالب آجاتی اور دلی کی گلیاں بنجر پان چاہیں تھے اس کے علاوہ طبیعت پر بہیز گاری اور تصوف کی طرف مائل۔ وظیفہ و وظائف میں مشغول رہنے والے دنیا بھر کی بہتری کے لئے دعائیں مانگتے والے۔ منکسر المزاج، قانع اور عظیم الطبع ایسا شخص ناصح بہتر ہو سکتا ہے۔ نسبت شاعر کے۔ شاعر کے لئے ہمیشہ ایک بے چین روح کی ضرورت ہے وہ ذوق کے یہاں مفعول تھی۔ ان کے جوانی کے دوسرے بھی شاعروں کے معرکوں میں صرف ہوئے نہ کہ واردات شعری میں۔ شب بھر کے مضمون بنانے میں نہ کہ شب بھر کے تارے گتے میں۔ ان کی جوانی کی غزلیں دیکھئے۔ الفاظ رنگین اور بہت شگفتہ ہیں لیکن مضمون رنگین نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس پر بہیز گار شاعر کا دیوان کا دیوان الٹ جائے معاملہ بندی میں بھی ایسا شعر نہ لکھے گا جسے محض الفاظ و محاورہ ہی کے خاطر عرباں کہا جاسکے۔ اور اپنے عہد میں ذوق اس خصوصیت کے تنہا علمبردار ہیں۔ درنہ اور سب کبھی نہ کبھی ضرور بہک جاتے ہیں کچھ زمانے کا مذاق اور کچھ ان کا اپنا طریقہ کہ ارباب نشاط کے لئے بھی غزلیں لکھتے ہیں تو مضمون بندی کی نہ کہ ایسی جو گراموں اور نرپادوں۔ معاملہ بندی بھی کئی جگہ ہے لیکن وہ ان کی ذاتی چیز نہیں۔

لہ ابتدائی دو غزلوں کے دو شعر

مضمون ہیں سے ذوق زیر ہے ہا کہ کوئی ان کا غبار نظر آتا ہے
مشت ہی سے لاچار ہوں اسے ذوق گر نہ سب فن میں ہوں تظان سمجھ کیا نہیں آتا

تہہ گروچ ہر ملک دکن میں اندول مضمون کی کڑی کون جائے ذوق پر دلی کی گلیاں چھوڑ کر

میں سے ایک آدھ شاذ مثالوں کے وہ بھی محض لفظی رعایت کی خاطر (مسائل بندی کے اشارے کا امتیاز عام اشارے کے انتخاب میں پیدا کیا ہے)

گہرنا جو باؤ آتا راہو کے ہم آفرین گہرائے نگاہ سے میں دم اور زیادہ
مکن کے جوہر کے عالم ہر قطر چہ آت نہ تھا مقنا سے ہیں گھوس چہرے

فوق کو الفاظ سے انشت الفاظ سے بے حد اور بچپن ہی سے شوق تھا کچھ تو یہ کثرت مطالعہ کے سبب تھا کچھ یہ کہ اُن کا زور طبع یا زور جذبات چونکہ خیالات کی طرف جانا نہیں تھا اس لئے اچھا لفظ اور الفاظ چاہتا تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے جوانی میں نئی نئی اور طویل بحر میں اپنا زور طبع دکھلایا۔ بلکہ لمبی بحر میں کہنے کا شوق انھیں انہر تک باقی رہا۔ ابتدا کے قصائد میں بھی فردا فی الفاظ کا خاص مظاہرہ اور اہتمام ہے۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مشاعروں میں لمبی بحر والی غزلیں پڑھ کر اور الفاظ و نشست الفاظ کی شان دکھا کر اپنا مکہ جانا چاہتے تھے اور جھالیتے تھے۔ بلکہ ایک خیال یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قصیدے میں سوز و کا مفعول کرنے سے غزل میں بھی لفظی درو بست اور سلیقے میں مدد ملی ہو۔ لیکن دراصل لمبی بحر میں رنگ لایا زمینوں اور شکل روایت و قافیوں میں کہنے کی عادت انھوں نے شاہ نصیر کی میراث وہ قلم میں پائی۔ اس کے علاوہ خواص اور عالی شعرا کی پہچان اور طغرائے امتیاز یہی وقت پسندی اور شکل کوئی تھی نہ کہ خیالات کی بلند پروازی جیسی کہ آج کل ہے اس لئے قدرت کلام اور قوت بیان کی آزمائش اور پہچان اُسی وقت ہوئی اور ہو سکتی تھی جب اُن مل بے جوڑ باتیں ملا دی جائیں۔ عوام اس سے عاری تھے اس لئے وہی شعرا لائق تائش و منزلت سمجھے جاتے جو اس معیار پر آسانی سے سمجھ و برآ ہو سکتے تھے حالانکہ فوق کے زمانے میں صحافی و دانشور نہ تھے پھر بھی ناخ کی غزلیں لکھنے سے براہِ بازو ترقی نہیں ہو۔ ان پر غزلیں نہ کہنا ذوق اپنی کسر شان سمجھتے تھے۔ غرض کہ قافیہ ریائیوں کا براہو کہ اُن کا تمام دیوان اسی قسم کے دفتر سے بھرا پڑا ہے

لے بہا کی غزل ہے

وہ جو کچھ کہیں تو تم بھی کہے جا۔
یارنا اوسے تو بے دستن ۱۱۰ اچھا

ان سے کچھ دھن کا ڈر اب لانا نہیں اچھا
منے دھن ہے جو اپنا نہیں جا۔ اچھا

بچپن کی غزلوں میں سے

تو شہیدانہ و کیونکہ کچھ نہ حیات بعد موات ہو
یہی حق ہے قابلِ ترجیح دلائے یہ بل کسے پاؤں جان بچاؤ
پھر زینت ہے وہ دستِ موسیٰ جس میں آغوشِ آتش ہو
پیرس کے نزدیک یہی ہے وہ اس کے نزدیک ہرلی جو
لوک پر ہی چہرہ جو طعنت پہنچل لیتیں ماہ نکلاں (دینرو)

وہ فوجِ تیغ و چھری جس جیب تری بیتا آیت ہو
تو تنہا نہیں سہکے ملاو دل تیرا کا صد ہو نہ مژد حق ہو
جس بات میں قائم عمل کی ہے کہ اس میں نصف سرکش ہو
کرتی ہے باقر بنی مسلمان جدا ہر اک جی ہے راہ ایمانی
تو سو جھرم میں بے غش نہ کہنے نہ تھائی نہ تھانزا و سیراں

اور گویا ایک جسم ہے لہ
 رعایت لفظی ذوق کے آرٹ کا خاص جزو ہے۔ کہیں کسی غزل کسی شعر میں اس سے چھٹکارا
 نہیں ہے۔ اور ذوق کیا یہ بھی اس زمانے کے روایات میں سے ہے اور جس کو خصوصاً نصیر اور ناسخ نے بہت
 سراہا اور مدح دیا اور جو اتنا مرغوب زمانہ رہا کہ نہ صرف اسی زمانے میں اس کی گرامری رہی
 (یہاں تک کہ مومن نے بھی بیشتر اور غالب نے اکثر اس کو اختیار کیا۔) بلکہ مبیسوی صدی کے ربع
 اول تک اس کا قبول عام قائم رہا۔ ذوق کی صناعی کی بنیاد بہت کچھ اسی پر قائم ہے۔

لہ شکل رولیت اور تالیفی کی حرف رولیت الف سے چند تالیں۔ سراغ پا۔ چراغ پا۔ باہدگر دونوں جلد۔ ہم سفر دونوں
 ہم دونوں جلد۔ تصویر دل میرا۔ شمشیر دل میرا۔ معذرت زبیرا۔ ساغر زبیرا۔ آغوش نقش پا۔ ردپوش نقش پا۔ طوفان چڑھا۔ بیابان
 چڑھا۔ تھوڑا الکا۔ روتا الکا۔ مندر کا ٹھنڈکا۔ نبل میں مارا۔ اجل میں مارا وغیرہ۔ ذوق نے ناسخ کی غزل پر غزلی کہی
 شوق نظارہ جو ہے اس مرغ پر تو کا ہے ملامت نظر پر دانہ مع طور کا
 ہے قص سے شور رک گشت تک سیا کا خوب طوطی لوتا ہے ان دونوں صبا کا
 پگھلے یوں کرتی وقت خرام ناز جنباں ہو جوں نسیم چین سے سن کی شاخ
 مشہور یہ تھا کہ اس طرز پر کوئی نہیں کہہ سکتا ذوق نے سر غزل کہا۔ ۱۹۱۳ء اور ۲۱ اشعار کا

ۛ

قافیہ پیا کی چند تالیں۔
 چھوڑا نہ ایک دانہ آخر سحر تک گردوں کو لگ گیا جو مزہ شب ٹھنڈکا
 کوٹھے پر اُن کے خوب بچے آج لٹکے تھا ہاتھ آگیا جو سہارا مندیر کا
 جلد آ وعدہ دیدار پہ اسے دھندہ خلاف کب تک الکا رہے دم نکھول میں تھوڑا الکا وغیرہ
 اور جس غزل میں شکل رولیت و قافیہ نہ ہوئے تو ان کا جی شعر کہنے میں نہ لگتا۔ ایک آسان مصرع طرح پر شکایت کرتے ہیں۔
 ذوق باز یگر طفلان جو سرا سر یہ نہیں ساتھ لڑکوں کے بڑا کھینٹا گویا ہم کو

تہ چند تالیں

ہر رک سے ہے قول آشنائی کا جھوٹا وہ کا فر ہے ساری خدائی کا جھوٹا
 میں وہ شہید ہوں لب خدان یا رس کا بتا رہے چراغ بھی ہے مزار کا
 ہم نے جانا تھا کہ قاصد جلد لائے گا خبر کب خبر تھی جا کے داں خورینہ جو بولے گا
 شکل تو دیکھو مصو کہنے کا تصویر مار آپ ہی تصویر اس کو دیکھ کر بوجھ جاتے گا

۱ دوسری چیز محاورے کا استعمال ہے لہ عموماً محاوروں کا استعمال اس لئے کیا جاتا تھا کہ شعر عوام کی زبان پر رواں ہو سکے جس کی وجہ سے مشہور ہوں۔ دوسرے ان میں خوب صورتی اور روانی پیدا ہو جائے۔ تیسرے اس لئے کہ خود محاورے محفوظ ہو جائیں اور اس طرح زبان کی خدمت ہو سکے اکثر یہ وجہ بھی ہوتی تھی کہ چونکہ عموماً محاوروں کا استعمال اور موزوں کر دینا بوجہ ان کی نثریت کے

(بقیہ صفحہ) کیوں کہہ کے کرتا ہی کہنا کچھ نہیں کہتا
سے دو گھڑی سے بیچ جی۔ یعنی بچھانے
جب وہ پوچھے کہ بے عش کون مری چین پر
فائدہ کھوں غلغلے کو خط غبار سے
درود دل سے لٹاتا ہوں کس کو میرا درد ہے
خند لعلی صنایاں۔

نامرد مرد۔ مرد جاں مرد ہو گیا
دلیکن تو بھی گر جاوے کہ میں ٹھہر دوں۔ نہ ٹھہرے گا
جس سے خود رنج کا آزار ہے آزار کو رنج
یاں اگر ایک کو راحت ہے تو ہو جا کر رنج
ہے جو نا کامی فرما دیا کہست ر کو رنج
خط بھیج یا نہ بھیج زبانی خبر تو بھیج
لفظ حق کی طرح سے یونہی رہا قلع
ہے دل سے یاد ساقی کو گڑبکی ہوئی
پرمغال کے پاس وہ دارو ہے جس قدر
کوئی آواز تیرے پیچھے آئے گردوں نہ ٹھہرے گا
ہے وہ آزار محبت سے دل زار کو رنج
راحت رنج زلزلے میں ہیں دونوں لیکن
جا بجا گو کہ چشموں سے معاف ہیں کس
مرتا ہوں انتظار میں کوئی بشر تو بھیج
پھر کر ادھر ادھر بھی نہ اپنا لیا قلع
منہ سے لگا ہوا ہے اگر جامے تو کیا
نیشلس الفاظ۔

ناب یہ کیا کہا کہ نہ مل ان بتوں سے تو
یار بھول کی خبر کہ کچھ کرے ہیں ان
لے ذوق جانہ موش و خرد کی صلاح پر
ایسی کیا جلدی ہے جلدی کام ہر شیطاں کا
یہ بھی ہو لگے شہید دل میں ملے گا،
یار نادان سے ہے دستن دانا اچھا،
نکے موٹی پڑے خدا۔ گھنٹیاں بھرے منہ میں بیٹے رہنا۔ کسی شخص کا منہ دیکھ کر
اٹھا۔ زبان خلق کو نفاہ خدا سمجھو۔ حرام زادے کی رتی دراز ہے۔
رہ دمی جو کہے بات سوچ کر تو کہے
ہوں میں لفظ درد جس پہلو سے دیکھو، دیکھو
مال مودی نصیب غنیمتی ہے۔ مال عرب پیش خوب منہ کا لاکرنا۔ دہم کی دعو ہیں لقاں کپاس

مشکل اور رقت آمیز ہوتا ہے اس لئے بیان پر قدرت رکھنے والے شاعروں کے تغاخر کو ایک خاص سکون ہوتا ہے وہ ایسی ٹھیکھنڑ کو خوب صورت نظم میں پیش کر سکتے۔ چنانچہ ذوق اور وارغ اس امر میں خاص طور پر معروف ہیں۔ اُن کے شاگرد محاوروں کی فہرستیں ان کو پیش کرتے تاکہ اُن کو یہ ماہرین فن شعر میں منتقل کر دیں۔ تاکہ محاورے محفوظ ہو جائیں اور ان کے نام و کلام کے ساتھ ہمیشہ قائم رہیں۔ ذوق کے یہاں جذبات عموماً نہیں ملتے لیکن اکثر وہ یہ کرتے ہیں کہ جذبات کی مثال یا مناسبت کے طور پر مناسب محاورہ پیش کر دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ محاورے کا استعمال کلام کو نپائے دوام دینے کا ایک بڑا ذریعہ ہے مگر شرط یہ ہے کہ اس طرح شعر میں نبھائے جائیں کہ یہ نہ معلوم ہو کہ شعرا انہی کی خاطر کہا گیا ہے اور وہ محض ادھر سے جمادئے گئے ہیں۔ ذوق کو محاورے استعمال کرنے کا شوق ابتدا سے متہ دم تک قائم رہا ہے۔

کچھ تو طبعی مناسبت کی بنا پر اور کچھ اسی محاورہ بندی کے شوق کی طرح کہادت، مشکوٰۃ اور تجربے کی باتوں کو نظم کرنے کی خواہش غلط ذوق کے یہاں خیالات کے ضمن میں یہ ایک اہم خصوصیت پائی جاتی ہے کہ اکثر وہ اپنے تجربوں کو چند زندگی کے مسلمات کو دنیا کے تجربوں کو اور چند سیدھی

۱۔ حافظ ویران کی اس سہ عا پر مرنے سے چند گھنٹے پہلے ذوق نے پاؤں تلے کی زمین بھل جانے کا محاورہ باندھا
زمین کیا ہے فلک پاؤں کے نیچے بھل جائے ہماری خاک پر دکھلا دو رفتار سدا بچی
جود سے اپنے دم آتشیں بھل جائے فلک کے پاؤں تلے سے زمین بھل جائے

بایہ مصرعے

- ۱۔ اے احسان باتوں سے تیرا نکالنا ہے کا ۲۔ کی جو مجھ سے کرے تو پہنچے ہو میرا
- ۳۔ کس وقت مرا منہ کو بلیجا نہیں ۴۔ وہ کافر ہے ساری خدا کی کاجھوٹا
- ۵۔ کیا ڈر ہے چلو پانی میں ایمان ہمہ گیا ۶۔ پستی کا نری میں دیا عشق نے ڈرا اٹھا
- ۷۔ وہ ساری سچی بھڑی انہی دو گھڑی کے ۸۔ یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی امار دے۔

سادھی زندگی کی نصیحتوں اور حقیقتوں کو نظم کر دیتے ہیں اس طرح اور ایسے موزوں سادہ الفاظ میں کہ لوگوں کی زبانوں پر رواں ہو سکے اور ایک کہادت کی طرح مناسب موقعوں پر بہرہ مستعمل ہو سکے اور اس طرح ہمیشہ قائم رہے۔ لیکن دراصل اس قسم کی ناصحانہ و بزرگانہ باتوں کو شاعری نہیں کہہ سکتے اور نہ ان میں کوئی شعری لطافت ہے۔ محض چند سیدھی سادھی زندگی کی حقیقتوں کو نظم کر دیتا ہے۔ سیدھی سادھی نشر کی طرح۔ حالانکہ یہ حقیقت ہے کہ بہت سی ان میں مشکلوں کی طرح عوام کے زباں زد ہو گئی ہیں۔

۱۔ نام منظور ہے توفیق کے سبب بنا
پل بنا چاہ بنا مسجد و تالاب بنا
کبھی کبچہ ہم کو سید حانہ پایا
جس جگہ پر جانجی وہ ہی کنارہ ہو گیا
حکم ازلی ذوق یوں ہی بچھکا تھا
ہے وہ خود میں کہ خدا کا بھی نہ قابل ہوتا
جسے یاں دوست بجھے اپنا آخر وہ عدد نکلا
گراہیں آکے خدا ساری خسرواں کی دینا
جو آپ ہی مر رہا ہوا اس کو گر مارا تو کیا مارا
اس میکے میں کام نہیں ہوسٹیا ریا
کہ بدتر ڈوب مرنے سے ہے جینا اس سہارے کا
آرام سے وہ ہے جو تکلف نہیں کرتا
نرسے سے گذری اگر نگذاری کسی نے بے ننگ نام ہو کر
یاں سے تو جائیں گے ہم لاکھ تنہاے کر
ورنہ کیا کیا پہلہاتے کھیت ہیں ہر دانے میں
سیر کے قابل ہے یہ پر سیر کی فرصت نہیں
جھکنے میں سچی وقت کرم اور زیادہ
جس کے جوہر میں ہونا ذاتی وہ انسان کب بنے
کہہ کر اسے سننا جو ہزاروں سے تو کیسے
کہ ساتھ اوج کے پستی ہے آسمان کے نئے
ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے
خاک میں جب مل گئے دونوں برابر ہو گئے

۲۔ نام منظور ہے توفیق کے سبب بنا
رہا پیرا حاشا! نیشیں کز دم
ذوق اس بھر جہاں میں تھی عمر رواں
جو کچھ کہہ ہوا ہم سے وہ کس طرح نہ ہوتا
موت لے کر دانا چار و گرنہ انسان
اے عیاں یاد یا رگجے ذوق ہم جس کو
رنے سے بس کرتے نہ ہرگز یہ خدکے بنے
کسی بے کس کو اے بیدا گر مارا تو کیا مارا
اے ذوق ہوش اگر ہے تو دنیا سے دور بھاگ
نہ پڑیں دامن الیا سس گر داب بلا میں ہسم
اے ذوق تکلف میں ہے تکلف سراسر
حادثہ شرم و پاماری جہاں میں ہے ذوق رنج و خرابی
وہاں سے یاں آئے تھے لے ذوق تو کیا لائے
برق خزن سوچے عام میں نا فہمی تری
اس ٹھکرتاں جہاں میں کیا ہیں غسرت تیش
پیتے ہیں تر شاخ مشہور کو جھکا کر
صحبت مٹا بنائے کیا گدھے کو آدمی
کہنے نہ تنگ ظرف سے اے ذوق کبھی راز
ثبات کب ہے زمانے کے عوضاں کے نئے
ہو ہر خضریٰ تو کہیں گے بوقت مرگ
نئے متعل ہوں گے کتنے تو لگے ہو گئے

حسن تعلیل اور ایک مصرعے میں ایک بات کہہ کر یا مسلمہ بنا کر دوسرے مصرعے میں اس کا ثبوت یا شہادت پیش کرنا یہ ایک طرز خاص تھا کہ متاخرین خصوصاً صائب کے مطالعے سے اس زمانے میں پیدا ہوا اور تمام اردو شاعری (کیا دل کی و کیا لکھنؤ) پر محیط ہو گیا۔ جب شاعر دوسرا مصرع پڑھتا تھا تو وہی لطف آتا تھا جو ایک مسئلے کے حل کرنے میں آتا ہے۔ تعلیل کو آزادی تھی کہ جس قسم کے مسئلے یا مسلمہ بنا کر پیش کرے اور تعریف کرنے والے یوں کہتے کہ بھی واہ فلاں بات کا کیا ثبوت پہنچا یا ہے۔ غرض کہ یہ طرز عام تھا اور مقبول تھا اور چنانچہ ذوق نے بھی اس کو برتنا اور بہت کافی بہتات کے ساتھ۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔

خاطر بھلا زلفیں بڑھیں۔ کاکل ٹپسے گی۔ سو ٹپسے حسن کی سرکار میں جتنے بڑھے ہندو ٹپسے
حسن تعلیل کی غوی اور خوب صورتی اسی میں ہے کہ ثبوت یا وجہ شاعرانہ طور پر اس قدر لطیف ہو کہ واقعیت ٹپکے اور بالکل صحیح معلوم ہو۔ لیکن اگر تعلیل کی آزادی کی وجہ سے ایسا مسلمہ یا ثبوت پیش کیا جائے جو اصلیت سے بہت ہی دور ہو جائے تو وہ باوجود شاعرانہ لہذا قابل

جس انسان کو رنگ و نیا پایا
آدمیت آدمی ہے کچھ اور نہ
رہتا سخن سے نام قیامت ملک ہے ذوق
سیراب نہ ہو جس سے کوئی نشہ و مقصود
بے محبت نہیں اسے ذوق شکایت کے منے
افسرہ دل کے واسطے کیا چاندنی کا لکھن
جس کے جے عالم ہی بجا بکھو
اسے ذوق کسی مہم ویرینہ کا ملنا
جو فرشتے مگر تے ہیں کر سکتا ہے انسان بھی
لے صبر کیا پوچھتا ہے حال اس بجزو کا
میں ڈھب ہوں اب خداں یا رکا
دیکھ چھوڑوں کو ہے امد ڈرائی دیتا
جہاں با یک ہمنام تو ان میں اس قدر دیکھا
حق نے تجھ کو اک زبان دی اور حق نے کان دو

فرشتہ اس کا ہم پایہ نہ پایا
لاکھ طوطے کو پڑھایا پردہ حیوان سی ہا
اولادت تو ہی دو پشت چار پشت
اسے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہو
بے شکایت نہیں اسے ذوق محبت کے منے
پیشا پڑا ہے مردہ سا گو با کفن کے ساتھ
دبان خلق کو نقارۂ خدا بکھو
بہتر ہے ملاقات مسیحا و خضر سے
پر فرشتوں سے نہ ہو جو کام ہے انسان کا
دل نہ نکلائے کہیں امد سے مقدور کا
ہشیار ہے چراغ بھی جیسے مزار کا
آسمان آنکھ کے تل میں ہے دکھائی دیتا
ہلال امتیوس کا سب کو منظور نظر دیکھا
اس کے یہ معنی کہ ایک اور نے انسان دو

معافی ہونے کے مرغوب و پسندیدہ نہیں ہوتا۔ بیسویں صدی سے جو نئے شعراء پیدا ہوئے انھوں نے اس طرز کو چھوڑ دیا ہے۔ بیشتر وجہ یہ ہے کہ ان کی قوت تخیل دوسرے میدانوں اور حقیقت کی طرف آزاد ہو گئی ہے۔ برخلاف اس کے متاخرین کی صرف اسی صنعت میں آزاد ہوتی تھی اس لئے گنجلک ہو جاتی تھی۔

بہت کچھ اسی طرح مقبول چیز رعایت لفظی تھی۔ چونکہ قاصر الکلامی کے اس عہد میں معنی یہ تھے کہ الفاظ کے استعمال پر کامل قدرت ہو۔ اس لئے اس قدرت کا اظہار اس طریقے پر بہترین ہو سکتا تھا لہذا ہر شاعر اس صنعت سے کافی متاثر تھا اور اس کی بندش معیار ریاضت و لائق شائستگی ہنر سمجھا جاتا۔ ذوق کا بیشتر کلام اس صنعت پر وقف ہے اور اپنے عہد کے دیگر شاعروں کے مقابلے میں بہت اکل طریقے پر۔ لیکن اگر یہ صنعت بغیر کسی خیال کے ہو تو محض لفظی گورکھ و ہوا ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ذوق کے اس قسم کے اشعار اب زیب طاق نسیاں ہوتے جا رہے ہیں۔ بہ نسبت مومن و غالب کے کہ ان کے یہاں یہی چیزیں بوجہ خیال کے زیادہ آ جا کر ہیں۔ رعایت لفظی چونکہ لفظی صنعت گری کا بہت بڑا جز ہے اور اس میں شک نہیں کہ اکثر موقوفوں پر شعر کو خوب صورت بنا دیتا ہے اس لئے ابھی تک اس کا رواج ہے حالانکہ گذشتہ کی فراوانی کے ساتھ نہیں پھر بھی ہے۔ لیکن اب مقصد اصلی یہی چیز نہیں ہوتی بلکہ اس کا درجہ

برہم اس کیوں تو نے کیا چہرے کے میر زلف
مسجھ میں اس نے ہم کو آنکھیں کھلے مارا
نہجہ کا دور تھا دل پر پھڑکنے جان بگی
جلتے ہوئے شوق میں میں سب میں خود دقت
چمن میں کہتے ہیں پھر موسم میں لب لباب آیا
دیکھ کر وہ بھٹکتے ذوق کہ وہ پردہ نہیں
سر بوقت ذوق اپنا اس کے زیر پائے ہو
میں نے خلا جو ظلم سر سے بٹھا ہم کو
زبان نیستہ رومی زبانی اول ولایت کی
اے دل وہ اجماع میں یہ نہیں ہو ہی چکا تھا
مخافہ کی شوقی و بھگو گھر میں خدا کے را
چلی تھی بھر بھی کسی پر کسی کے آن لگی —
اپنی بلا سے باوصیا اب کبھی چلے —
بہاریں خوب لوٹیں گے اگر وہ غنچہ لب آیا
وہ بے روزن دل سے ہے دکھائی دیتا
یہ نصیب ابد اکبر لوٹے کی جائے ہے۔ ۴
لکھا اباے خموشی ہے یہ گو یا ہم کو
محبت ذوق کو از بس کہ ہے شاہ ولایت

دوسرا ہے اور محض اسی کے خاطر خیال کا خون نہیں کیا جاتا۔
 سا روزمرہ بھی اسی طرح اُن اہل زبان کا خاص گڑ ہے اور اس میں شک نہیں کہ شعر کی ظاہری
 خوبی روزمرہ کے مناسب استعمال سے نہایت درجہ بڑھ جاتی ہے۔ روانی الگ آ جاتی ہے۔
 اس کے علاوہ عام پسند بھی ہو جاتا ہے۔ فوق روزمرہ کے استعمال کرنے میں بادشاہ ہیں
 کبھی شعر کو بغیر اس طرح خوب صورت بنائے نہ چھوڑیں گے۔ ہاں صحیح کہ چونکہ اکثر دہشتہ مقصد
 محض روزمرہ کا استعمال ہی ہوتا ہے اس لئے خیال کی پروا نہیں کرتے۔ لیکن اگر کبھی خیال اس
 طرح کے خوب صورت سانچے میں آکر داخل جاتا ہے تو اچھا اور بارہ ہو جاتا ہے۔
 تشبیہ اور استعارے فوق کے عموماً بے مزہ، غیر فطری اور سبکا رہتے ہیں۔ اگر کبھی
 کوئی اچھا نکل آیا تو اسے اتفاق سمجھنا چاہئے۔ وجہ اس کی یہی ہے کہ وہ اول تو رعایتِ لفظی سے

۱۔ ہمارے عشق کا جو نہ تجھ سے موعود علاج
 مٹ گئے جو ہر دنا کے اٹھ گئے سب اہل دل
 تم کو ہم کہہ رہے تھے جفا کو ہم دفنا سچھے
 حکایت دل کی کہتا ہوں سمجھتے ہوشیار
 سمجھ ہی نہیں ہنسنے کی پوری بات فوق اس کی
 کیا نظر ہے تمہیں ماروں سے تو کہئے
 یہ اقامت میں پیغم سفر دی ہے
 موزن مرجا ہر وقت بولا
 جو کہو گے تم کہیں گے ہم جی ہاں بے نیکی
 دانستہ یا ناپاک ہنسی میں راس نہ پائے
 چھوڑا ذابک دانہ آستر ہنر نکاح
 جھٹائے دوسرے قلم ماہ نو پڑد
 چاندنی نہ سمجھے اگر وہ مر جیوں تالاب پر
 اس روتے تالاب پر ہر قطرہ عرق
 گونجتی عمر ہے ہوں دور آسہ فی میں
 بیل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر

۲۔ کہ لے طیب لوی کہ پھر تیرا کیا علاج
 اب دفاست نام کو اور باد فاکنے کو ہیں
 اور اس پر بھی نہ سمجھے وہ تو اسے کو خدا سمجھے
 تمہیں سمجھو ذرا دل میں کہ سمجھے بھی تو کیا سمجھے
 کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
 گم سے نہیں کہنے اشاروں سے تو کہئے
 زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے
 تری آواز کے اور مدہ ہے
 آپ کی بوجھ خوشی ہے جہ ہاں بولہ نہیں
 میں نے جانا، تو اماں بارہ بارہ ہو گیا
 گردوں مولک لیا جو مزہ شیب خنجر کا
 غرور حسن سے کس کا سما سہلت ہیں
 عکس رت کی تاب پانی پیر سے ہنسا پر
 گویا کہ اک سارہ ہے صبح ہمارا
 کہ جیتے بستے کوئی کشتی تو خالی میں
 پرو نہ ہاں چراغ سے دور اور شکستہ پر

تشبیہ یا استعارے بنانا چاہتے ہیں یا حسن تعلیل سے ثابت کرنا یا کسی اور لفظی صنعت سے حاصل کرنا شاہ نصیر کی طرح۔ ظاہر ہے جب مقصود بالذات صنائع لفظی ہوں گے تو تشبیہ و استعارے کی خوبی معلوم۔ لیکن پھر بھی وہ اس قسم کے تشبیہ اور استعاروں سے پرہیز کرتے تھے تھے۔ مثلاً طے ہے کائنات کو دوڑنا کتنا ننگ کا۔ یا طے غنڈھا حلال کہتے ہیں دریائے نیل کا جس سے کلام بالکل ہی بد مزہ ہو جاتا ہے۔

پرانے متروک الفاظ کا استعمال ذوق کے یہاں بہت ہی کم ہو بلکہ صرف ان کے بچپن اور جوانی کے اشعار میں پائے جاتے ہیں اور وجہ اس کی صرف یہی ہے کہ بول چال میں اپنے بچپن میں سنتے تھے وہی بات دہ دیتے تھے مگر آخر کے کلام میں ٹانگ۔ یارو۔ جان من کے الفاظ چھوڑ دے اور تقریباً تمام تر کلام کی زبان موجودہ کہی جاسکتی ہے اور سوائے بل بے۔ آئے ہے جائے ہے۔ آوے جاوے۔ پر، کوئی نیکے، کیونکہ بمعنی کیونکر۔ چٹ بمعنی جلدی وغیرہ محدودے چند الفاظ کے اور کوئی لفظ ابھی تک گوش پر گراں نہیں گذرتا۔ جسے کی ترکیبیں بھی ایسی ہیں کہ ابھی تک رائج ہیں۔ اور آئے ہے۔ جائے ہے کی ترکیب باوجود اس کے کہ متروک ہو گئی ہو نظم میں اب تک بھلی معلوم ہوتی ہے۔

(باقی آئندہ)

تازہ کلامِ جگر

عمر بھر رنج کی اور جسم کی یکجائی ہو
 کوئی اتنا بھی نہ مصروفِ خود آرائی ہو
 مستیِ حسنِ غمِ عشق پر یوں چھائی ہو
 کیوں نہ گھر بیٹھے ہی لوں بہنِ آرائی ہو
 نالہ یوں کیجئے یہ اعجازِ شکیبائی ہو
 پھر دی رت وہی ہم تم دی تنہائی ہو
 حسن و بچا رگی حسنِ الہی توبہ
 وہ محبت ہی نہیں ہے وہ قیامت ہی نہیں
 آج سے ترک ملاقات بھی منظورِ تجھے
 اے غم دیدارِ صبرِ مجھی پر ٹوٹے
 ہائے اُس حصّہ گلشن کا مقدرِ ہمدَم
 ہو گئی دل کو قصور سے ترے نسبتِ خاص
 بھول جاؤں کہ میرا فرضِ محبت کیا ہے
 ہائے اُس عاشق و دیوانہ گلشن کی بہار
 کیا قیامت ہے کہ پھر بھی نہ شناسائی ہو
 کہ تماشا رہے باقی نہ تماشا ئی ہو
 دل سے جو موج بھی اٹھے تری نگہ لائی ہو
 دل کے ہر گوشے میں کوئینِ سمٹائی ہو
 جیسے بیاضہ ہونٹوں پر ہنسی آئی ہو
 پھر ہر اک چوٹِ محبت کی ابھرائی ہو
 میں تو مر جاؤں جو یوں عشق کی بن لائی ہو
 جو کسی پائے نگارین کی نہ ٹھکرائی ہو
 توبہ توبہ کہ ترے حسن کی رسوائی ہو
 بے ترے نیند بھی آنکھوں میں لگائی ہو
 نہ بہا ر آئی موج میں نہ خزاں آئی ہو
 اب تو شاید ہی میسر کبھی تنہائی ہو
 اس طرح تو نہ مری حوصلہ افزائی ہو
 کہ جب آئی ہو ہوا اندازِ خزاں آئی ہو

تو ہی جذبِ غمِ عشق کی تاثیرِ جگر
 میں تمنا نہ کر دلِ خود وہ تمنا ئی ہو

تنقید و تبصرہ

(تبصرے کے لئے کتابوں کی دو جلدیں آنا ضروری ہیں)
ہندوستان کی صنعت اور تجارت۔ ضخامت ۲۱۴ صفحے تقطیع ۲۰x۲۶ قیمت
ملنے کا پتہ مکتبہ سیفینہ مونگیر بہار

ہندوستان کے صنعتی اور تجارتی حالات کی مختصر تاریخ ہے جس میں اس ملک کی گذشتہ صنعتی ترقی اور اس کے اسباب زوال کی عبرتناک داستان بیان کی گئی ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ برطانوی تسلط کے بعد حکومت کے طرز عمل اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی تباہ کن حکمت عملی سے ہندوستان کی معاشی زندگی کو کیا کیا نقصانات پہنچے اور کس طرح ہندوستان کی صنعت و حرفت کا ایک ترقی یافتہ نظام دیکھتے دیکھتے تباہ ہو گیا سرکاری یا دواشتوں سے اور مستند کتابوں سے بکثرت اقتباسات جمع کئے گئے ہیں اور ان کی روشنی میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندوستان کی موجودہ معاشی ، مالی اور صنعتی پستی حکومت برطانیہ کی معاندانہ تجارتی پالیسی کا نتیجہ ہے۔

اس کتاب کے لکھنے سے مصنف کا مقصد یہ ہے کہ اردو داں طبقہ کو ملک کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ سے آگاہ کیا جائے۔ تاکہ وہ ہندوستان کے موجودہ سیاسی اور معاشی مسائل کو سمجھ سکیں۔ اس لئے معاشی مسائل کے سیاسی پہلو کو واضح کرنے پر مصنف نے زیادہ زور دیا ہے۔

اردو زبان میں ایسا بہت کم مواد اس موضوع پر شائع کیا گیا ہے۔ منت اللہ صاحب رحمانی فاضل دیوبند مستحق مبارک باد ہیں کہ انھوں نے اس طرف توجہ کی۔ پوری کتاب دلچسپ انداز میں لکھی گئی ہے اور شروع سے آخر تک پڑھنے کے قابل ہے۔

میں امید ہے کہ اس کتاب کا دوسرا حصہ بھی جس کے لئے مصنف نے مواد جمع کر لیا ہے بہت جلد شائع ہوگا۔ اچھا ہوگا اگر دوسرے حصے میں اقتباسات کے ساتھ کتابوں کا حوالہ بھی دے دیا جائے

تاکہ اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والے مزید مطالعہ کے لئے اصل کتابوں سے مستفید ہو سکیں۔
(ش)

گیس کا دفاع مرتبہ جناب سید ہادی حسین رضوی صاحب۔ ضخامت ۲۰۲۲ ۲۰۲۲ صفحات۔ قیمت
لٹے کا پتہ۔ امیر یہ دارالتصنیف والتالیف، محمود آباد ہاؤس قیصر بلخ، لکھنؤ

جنگ انسانی زندگی کی تاریخ کا ایک اہم باب ضرور ہے، مگر ذاتی شجاعت و شہامت کے مظاہرے
کی حیثیت سے انسان نے جب انفرادیت سے نکل کر اجتماعیت میں قدم رکھا تو اس کی یہ جنگ فطرت بھی
اجتماعیت کے رنگ میں رنگ گئی مگر اس کی انتہائی اجتماعی شکل کو لیجے تو بھی قوانین جنگ کا اطلاق صرف
لڑنے والوں ہی تک محدود تھا۔ صنعتی تہذیب کی برکت سے اب اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا ہے۔
اور جنگ کے معنی اب یہ لئے جانے لگے ہیں کہ اس سے شہری آبادی کس حد تک تباہ اور برباد ہوئی ہے۔
اس تحلیل کو جب فروغ ہو تو اس کی راہیں بھی نکل آئیں۔ چنانچہ آج کل اس مقصد کے لئے زہریلی گیس کا
استعمال بہترین طریقہ تسلیم کیا گیا ہے۔

زیر نظر رسالے میں اسی زہریلی گیس کے دفاع کی صورتیں بیان کی گئی ہیں، اور اس ہلک دبا
سے بچنے کے لئے ہندوستان میں حفاظتی تعلیم کے فقدان کے پیش نظر اس ملکی اور قومی خدمت کا
احساس سب سے پہلے جناب راجہ صاحب محمود آباد کو ہوا، مصنف نے ممدوح ہی کے ایما سے اس کو
ترتیب دیا ہے۔

کتاب کل ۱۶ عنوانات پر ختم ہوئی ہے۔ پہلے جنگ کی مختصر سی تاریخ دی گئی ہے۔ اس کے بعد
آلات جنگ کے تدریجی ارتقا کی تاریخ کے سلسلے میں گیس کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں پہلے چند
صفحات میں گیس کے مختلف اقسام اور ان کے استعمال کا بیان ہے، اور بعد کے ابواب میں اس کے حملے
کے سچاؤ کی مختلف صورتیں پیش کی گئی ہیں۔ فاضل مصنف نے کوشش کی ہے کہ بیان مختصر ہو اور مطالب
جامع۔ ہندوستان کی موجودہ علمی اور تعلیمی کساد بازاری کے پیش نظر یہ سودا مستائبھی ہے

دور انبساط۔ مولوی عبدالودود صاحب درد بریلوی کے کلام کا مجموعہ ہے۔ نظامی پریس بدایوں نے چھاپا ہے۔ کتاب کا کاغذ اور چھپائی اچھی خاصی ہے۔ لیکن کتابت کی بہت زیادہ غلطیاں ہیں۔ قیمت کہیں درج نہیں شروع میں درد صاحب کی تصویر اور پروفیسر عبدالشکور صاحب کا تعارف شامل ہے۔ تعارف میں شکور صاحب نے شاعر کے مختصر حالات بیان کئے ہیں اور لوگوں کو کلام سے روشناس کرانے کی کوشش کی ہے۔ لیکن مصلحتاً کسی مفصل تنقید اور تبصرہ سے پرہیز کیا ہے اور اپنی ناقدانہ ذمہ داریوں کا احساس کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مجھے اس کا احساس ہے کہ مولانا کا کلام اغلاط سے پاک نہیں۔ بجا بجا فظی اور فنی نقائص موجود ہیں۔ ”آگے چل کر ان نقائص کی وجہ بتائی ہے اور کہتے ہیں ”اگر فن شاعری میں اس قدر مطلق العنانی کو کام میں نہ لاتے تو یقیناً ان کے کلام میں اور زیادہ بچگی، سنجیدگی اور پاکیزگی آجاتی۔ ان کے اشہب قلم کی ردائی، تیسرنگامی ان رکاوٹوں کو قطعاً برداشت نہ کر سکتی تھی۔“ اس رائے کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ تعارف کرانے والے کو خود اپنی رائے پر یقین نہیں۔ وہ اپنی ذمہ داری کو بھی محسوس کرتا ہے اور اسے کچھ لکھنا بھی ضروری ہے۔ اس لئے کوئی ایسی بات نہیں کہتا جسے اس کی گرفت ہو سکے۔

اس کی وجہ مجموعہ کلام پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہی معلوم ہو جاتی ہے۔ مجموعہ میں غزلوں کے علاوہ کم و بیش ۲۰۰ نظمیں ہیں۔ کچھ پرندہ بسی عقائد کا رنگ چھایا ہوا ہے۔ کچھ تاریکی اور قومی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہیں کچھ میں اخلاقی درس کی جھلک ہے اور کچھ ”نچرل شاعری“ کے عام رجحان کے تحت میں لکھی گئی ہیں۔ لیکن جہاں تک شاعرانہ لطف اور حسن کلام کا تعلق ہے، کسی نظم میں نام کو بھی نہیں لیکن اس مجموعہ میں شاعر نے ”میری شاعری“ کے عنوان سے جو نظم لکھی ہے، اسے پڑھنے کے بعد شکایت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ شاعر کے نزدیک ”اگر شعر میں“ بے ساختہ پن“ نہیں تو وہ شعر نہیں لیکن بے ساختہ پن کا جو مفہوم شاعر کے ذہن میں ہے وہ عام مفہوم سے کسی قدر مختلف ہے۔

نگارشات۔ آغا محمد باقر، بنیرہ حضرت آزاد مرحوم کے مضامین کا ضخیم مجموعہ ہے۔ شیخ مبارک علی نے لاہور سے شائع کیا ہے۔ مجموعہ میں کل ۳۲ مضامین ہیں اور ۶۲۸ صفحات پر مشتمل ہیں۔ مضامین ہر طرح کے ہیں۔ ادبی، تنقیدی اور اخلاقی۔ ہر مضمون کافی بڑا ہے اور انھیں پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آغا صاحب نے ہر مضمون کے لکھنے میں کاوش اور محنت سے کام لیا ہے۔ خصوصاً ادبی، تنقیدی مضامین بہت محنت سے لکھے گئے ہیں۔ ان مضامین میں ”انشا پردازی“، ”قومی زبان“، ”اردو اخبارات“ خاص طور پر اچھے ہیں۔

تنقیدی مضامین میں تو بے شک کاوش سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ لیکن عام طور پر دوسری قسم کے مضامین میں توجہ اور محنت کو لکھنے والے دوسری سمجھتے ہیں۔ لیکن آغا صاحب کی یہ ایک خصوصیت ہے کہ وہ کسی قسم کے مضامین لکھیں انھیں اس کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالے بغیر قرار نہیں آتا۔ اور حقیقت بھی ہے کہ اگر وہ ایسا نہ کریں تو شاید اپنے مضامین کو اتنا دلکش نہ بنا سکیں مثال کے طور پر دو ایک مضامین پر سرسری نظر ڈالئے۔

مجموعہ میں ایک مضمون ہے ”سیر و سفر“ مختصر سی تہسید کے بعد آغا صاحب نے مضمون کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ ”سفر سقر کیوں تھا، سفر بعض امراض کا علاج ہے، سفر کی علامات، سفر کا بھوت، مسافر نوازی، بحری سفر، بحری سفر کی آسائشیں، تعلیم کی رکتیں، جہاں دیدہ بیاں گوید درد غ، سفر تجربہ سکھاتا ہے، سفر وسیلہ طفر ہے، علمی سفر کا شوق، تعلیمی سیر و یاحت میں اساتذہ کے فرائض، یاحت کا شوق نہ ہونے سے ملک کو نقصان پہنچتا ہے“

اسی طرح ایک مضمون ”شکار“ پر ہے۔ اس میں پہلے شکار کی تدریجی ترقیاں بیان کی ہیں پھر غیل کا ذکر ہے۔ نشانہ کی مشق، گراں بہا نصیحتیں، اڑتے پرندوں کا شکار، تیر کا شکار، مرغابی کا شکار، ہرن کا شکار، رائفل کا شکار، بلم سے ہرن کا شکار، ٹوچ سے شکار، پکارے کا شکار، جگل کا شکار، شیر کا شکار، حادثات کے عنوانوں سے شکار کی مختلف تفصیلات بیان کی ہیں بیچ بیچ میں واقعات اور لطیفے بیان کئے ہیں۔

یہی انداز مختلف مضامین کا ہے۔ طرز بیان کی بے تکلفی کی وجہ سے، ان کی طوالت بھی ایک لطف پیدا کرتی ہے۔

جواہر سخن۔ (مرتبہ محمد مبین صاحب چڑیا کوٹی۔ ہندوستانی اکادمی۔ الہ آباد۔ قیمت ۶۸/)
ہندوستانی اکادمی، الہ آباد کی طرف سے اب تک جواہر سخن کے نام سے ابتدائی دوروں کے شعرا کے تین انتخابات شائع ہو چکے ہیں۔ جنہیں ادبی حلقوں میں، بعض معمولی اختلافات کے ساتھ، عام طور پر قدر کی نظروں سے دیکھا گیا۔ اکادمی نے یہ سلسلہ اب تک جاری کر رکھا ہے۔ زیر نظر کتاب اسی سلسلے کی چوتھی کڑی ہے۔

مؤلف نے اس انتخاب میں جس دور کے شعرا کا حال اور کلام شامل کیا ہے، اسے اس نے دھوپ میں تقسیم کر لیا ہے۔ بکھنوں کے شعرا اور دہلی کے شعرا۔ موجودہ انتخاب میں صرف بکھنوں کے شعرا شامل ہیں اس دور کے دہلوی شعرا کو پانچویں جلد میں شامل کیا جائے گا۔

اس مجموعہ میں کل ۲۵ شعرا کا ذکر ہے۔ اور پچھلی جلدوں کی طرح اس میں بھی مؤلف نے پہلے شاعر کے مختلف حالات دے دیے ہیں، پھر اس کے کلام کا انتخاب۔ جن شعرا کا کلام شامل ہے ان میں گویا، قلق، خنجر، ضلیق، انیس، دبیر، عشق، مولنس، نفیس، منیر، عام طور پر زیادہ مشہور ہیں۔ باقی شعرا سے اُدو وال طبقہ عموماً واقف نہیں۔ اور اس لئے یہ مجموعہ اس لحاظ سے بے حد قابل قدر ہے کہ ایسے شعرا جو اب تک گمنامی میں پڑے ہوئے ہیں، اس کی مدد سے منظر عام پر آ گئے۔ اور ان کے کلام کا منتخب حصہ ایک جگہ محفوظ ہو گیا۔

✓ انتخابات میں محنت کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ اور اس کی ضرورت بھی بہت زیادہ ہے۔ رہا یہ سوال کہ انتخابات کیسے ہیں۔ تو اس چیز میں ہمیشہ سے اختلافات رہے ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے۔ ہر شخص کا مذاق سخن جدا گانہ ہے۔ اس لئے ایک شخص کا انتخاب ضروری نہیں کہ پورا کاپورا دور کو پسند آجائے۔ جواہر سخن کے انتخابات ان اختلافات کی روشنی میں دیکھنے کے بعد بھی اچھے خاصے معلوم ہوتے ہیں۔

کتاب بڑے سائز کے ۲۲۷ صفحات پر چھپی ہے۔ قیمت عا رہے۔ اور ہندوستانی اکاڈمی،
الہ آباد سے مل سکتی ہے۔

و۔ ع

سررشتہ تعلیمات ریاست حیدرآباد دکن نے اپنی مجاں لصاب کتب شعبہ تاریخ سے
مندرجہ ذیل کتب تاریخ ابتدائی اور ثانوی جماعتوں کے لئے مرتب کرائی ہیں۔

۱۔ تاریخی کہانیاں تیسری جماعت کے لئے

۲۔ " " چوتھی

۳۔ تاریخ دکن پانچویں

۴۔ ہندوستان کی تاریخ چھٹی

۵۔ تاریخ ہندوستان ساتویں

یہ سب کتابیں غیر فرقہ وارانہ نقطہ نظر سے لکھی گئی ہیں، ہر دور کی تہذیبی پہلو کو نمایاں کیا گیا
ہے، زبان سلیس ہے اور میار طلبہ کی لیاقت کے مطابق۔

پہلی دو کتابیں ابتدائی جماعتوں کے لئے ہیں۔ ان میں ایسے اشخاص کی زندگی کا حال پیش کیا گیا
ہے جنہوں نے مختلف زمانوں میں ہماری ملکی اور قومی زندگی میں خدمات انجام دی ہیں۔ ان کے اخلاق
و عادات اور ان کی قومی حوصلہ مندوں کو قصہ کے پیرایہ میں آسان اور سادہ زبان میں بیان کیا گیا
ہے تاکہ بچوں کی اخلاقی زندگی ان کی سیرت سے اثر لے۔ صرف ایسے حالات بیان کئے گئے ہیں
جن کے ساتھ نوجوان بچوں کو قدرتی طور پر دل چسپی ہو، جو ان کے حافظہ پر بار نہ ہوں اور جو ان کے
انداز تاریخی ذوق کی تعمیر کریں۔

تیسری کتاب دکن کی تاریخ پر ہے، اس کتاب میں موجودہ تحقیقات کی روشنی میں تاریخی واقعات
پیش کئے گئے ہیں۔ انداز بیان دل چسپ ہے اور تاریخ کا تہذیبی پہلو خاص طور پر نمایاں کیا گیا ہے۔
چوتھی کتاب میں ہندوستان کی تاریخ کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس بات کا خاص طور پر

خیال رکھا گیا ہے کہ تاریخ صرف جنگوں کی داستان نہ بن جائے یا چند بادشاہوں کے حالات پر ختم نہ کر دی جائے بلکہ ہر دور کے تہذیب اور تمدن کی تصویر طلبہ کے سامنے آجائے۔

ساتویں جماعت کی کتاب میں مغلوں کی آمد تک ہندوستان کی پوری تاریخ ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہے، یاسی حالات کے ساتھ ساتھ اشخاص کی سیرت کو بھی نمایاں کیا گیا ہے۔ ہر دور کے تہذیب، تمدن اور عوام و فنون کا تفصیل کے ساتھ ذکر ہے۔ مختلف فرقوں کے باہمی اتحاد و ارتباط کو خاص طور پر بیان کیا گیا ہے۔

تمام کتابوں میں ہر سبق کے ختم پر سوالات اور مشہور تاریکین دی گئی ہیں۔ سوالات ایسے ہیں جو طلبہ میں بات کو سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت پیدا کر دیں گے۔ مجلس انصاب کتب شعبہ تاریخ جامعہ عثمانیہ مبارک باد کی مسحتی ہے کہ اس نے ایسے وقت میں جب کہ ہماری قومی زندگی کی تشکیل ہو رہی ہے، جدید طرز پر تاریخی تحقیقات کو غیر فرقہ وارانہ نقطہ نظر سے مدرسوں کے نوعمر طلبہ کے سامنے پیش کر دیا۔ امید ہے کہ یہ کتابیں تمام ہندوستان کے مدرسوں کے لئے مفید ثابت ہوں گی اور یقین ہے کہ ان کے مطالعہ سے بچوں میں شروع سے رواداری کے جذبات نشوونما پائیں گے اور وہ مختلف مذہبوں کے اصول کی قدر کرنا سیکھیں گے۔

تاریخ سلطنتِ خدا داد (میسور)۔ یہ کتاب محمود خاں صاحب بنگلوری کی تصنیف ہے، ۶۵۶ صفحات پر مشتمل ہے، پہلا ایڈیشن اب سے چار سال قبل شائع ہوا تھا، اب مزید اضافہ کے ساتھ دوسرا ایڈیشن شائع ہوا ہے۔

ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے بعد کی تاریخ سے عام ہندوستانی بڑی حد تک بے خبر ہے خصوصاً گزشتہ ڈیڑھ سو برس کی تاریخ اور ان کے قدم سے لکھی گئی، وہی ہمارے مدرسوں اور کالجوں میں پڑھائی گئی اور وہی ہمارے سامنے آئی۔ ظاہر ہے کہ ان سمجھنے والوں کو ہماری قومی اور ملکی تاریخ کی خوبیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اور ان کے اپنے اغراض و مقاصد اس کی اجازت کب دے سکتے تھے کہ تعصب سے دور ہو کر واقعات کو سچائی کے ساتھ پیش کر دیں۔

ان کی تو یہ کوشش رہی کہ بد صورتی اور بد وضعی کے جتنے لوازمات ہیں سب ہی بھروسے جائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس بدنام کارٹون کو ہم اپنی ہی تصویر سمجھنے لگے۔

تاریخ وہ سرمایہ ہے جو ایک نسل سے دوسری نسل کو ورثہ میں ملتا ہے اور اسی سے قومیں بنتی ہیں اسلاف کے ایسے کارناموں سے جن میں قومی مقاصد اور قومی حوصلہ مندیاں نمایاں ہوں تاریخی روایت قائم ہوتی ہیں اور انھیں روایات میں سے قومی جذبہ کی سوتیں جاری ہوتی ہیں۔ سلطان فتح محمد خاں ٹیپو کی شخصیت ماضی کی ان شخصیتوں میں سے ہے جو دنیا کے لئے جو انگریزی، عزم و ہمت، قومی حمت، آزادی اور حریت کا اپنے اندر سبق رکھتی ہیں۔

اس بطل حریت کے حالات ہماری زبان میں آج تک اس اہتمام کے ساتھ نہ لکھے گئے تھے محمود خاں صاحب ہمارے شکر یہ اور مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے سلطنت میسور کی تاریخ پر ساڑھے چھ سو صفحے لکھ کر تاریخ اور ادب دونوں پر احسان کیا۔ واقعات کی چھان بین میں انھوں نے کافی جانفشانی سے کام لیا ہے۔ کتاب کو سلطنت میسور میں مسلمانوں کے آنے سے شروع کیا ہے اور سلطان ٹیپو کو عہد کے اختتام تک میسور کی مکمل تاریخ نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔ ابتدا کے تقریباً دو سو صفحوں میں سلطان حیدر علی کے عہد کی تاریخ ہے، اس کے بعد ابوالفتح فتح محمد خاں ٹیپو سلطان کے عہد کے حالات و واقعات ہیں۔

مصنف نے اس زمانے کے سب سیاسی حالات کو بہت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اُس زمانہ میں جو پالیسی کارفرما تھی آج بھی ہندوستان کے اندر اور باہر وہی پالیسی کام کر رہی ہے۔ ہندوستان کی سیاست میں بیرونی تسلط کے اثرات، سلطان ٹیپو کی قومی عزت اور حمت اور سلطنت میسور کے زوال کے اسباب کا تفصیل سے ذکر کر کے انھوں نے اپنے اس خیال کو پوری طرح واضح کر دیا ہے۔ ان کی کوشش رہی ہے کہ ایسے واقعات بیان کئے جائیں جو موجودہ حالات سے بہت زیادہ مناسبت رکھتے ہوں اور جن کی تفصیل سے کوئی ذہنی فائدہ مرتب ہو۔ انتظام سلطنت خداداد کے تحت میں تقریباً ساٹھ صفحات میں انھوں نے اس عہد

کی اقتصادی اور معاشرتی حالت بیان کر کے تاریخ کا یہ اہم مقصد کو مکمل کیا ہے۔
 کتاب کے آخر میں ایک باب 'مزار سلطانی پر عقیدت کے پھول' کے عنوان سے جو اس
 میں بعض مشاہیر ملک کی وہ فطیس جو سلطان شہید کی یاد میں وقتاً فوقتاً لکھی گئیں جمع کر دی گئی ہیں
 اور جو سلطان کی سیرت اور اس کے عہد کی سیاسی حالت پر کافی روشنی ڈالتی ہیں۔
 حق تلفی ہوگی اگر مصنف کی محنت کی داؤد نہ دی جائے۔ انھوں نے بہت محنت سے تاریخی
 مواد جمع کیا ہے اور ایسے دور میں جب کہ قوم میں تاریخی تحقیق کا ذوق پیدا ہو رہا ہے اُن کی کتاب
 یقینی طور پر اس کی مستحق ہے کہ عام لوگ اس کا مطالعہ کریں اور مصنف کی تحقیق سے فائدہ
 اٹھائیں۔ (ق)

اقبال - گو علامہ اقبال مرحوم کے کلام اور ان کے فلسفہ پر متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن اب تک
 یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس مقصد کی توضیح پوری طرح ہو چکی ہے جسے علامہ اقبال نے ملک کے سامنے
 پیش کیا۔ کاش اقبال کو بھی کوئی جانسن، باسویل یا حالی مل جاتا۔ ہم مایوس نہیں ہیں۔ اقبال کو
 مستقبل کا شاعر کہا جاسکتا ہے۔ اور ہم کو امید ہے کہ مستقبل ہی اقبال کی صحیح تفسیر بھی پیش کرے گا
 البتہ اب تک جو کتابیں شائع ہوئی ہیں ان میں اقبال کی زندگی پر مجموعی حیثیت سے بہت کم
 روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی یہ کتاب بھی ہے جسے محمد حسین خاں صاحب ایم اے
 بی ائی (سیدگ) نے مرتب کیا ہے۔ فاضل مولف نے اقبال کی مختصر سوانح عمری بیان کر کے جستجوتہ
 ان عنوانات کو مع اشعار کے پیشکش کیا ہے، جو اقبال کے کلام میں نمایاں ہیں۔ مگر کتاب اتنی مختصر
 کہ ہم اسے اقبال کے کلام اور فلسفہ کی 'فہرست مضامین' سے زیادہ اہمیت نہیں دے سکتے۔ اس کے
 پڑھنے سے یہ تو معلوم ہو سکتا ہے کہ اقبال کے کلام میں کس قسم کے موتی دستیاب ہو سکتے ہیں۔ مگر یہ پتہ
 چلانا مشکل ہے کہ ان موتیوں کی قیمت کیا ہے۔ کتاب کی چھپائی ناقص ہے۔ اور قیمت ۱۲ روپے۔
 نذر شمیم اینڈ بزنس فرینڈس خانہ دہلی سے مل سکتی ہے۔

راز و نیاز۔ حبیب اشقر صاحب دہلوی کے کلام کا مجموعہ ہے۔ گو "عرض مصنف" میں شاعر نے کہیں تذکرہ نہیں کیا مگر اشعار کی سلاست اور مضامین کے ستھرے پن سے اندازہ ہوتا ہے کہ حبیب صاحب نے اپنے کلام کا بہت مختصر حصہ شائع کیا ہے۔ کل اڑتالیس صفحوں کی کتاب ہے جس میں تمام مترغز لیں ہیں۔ آخر میں دو صفحوں پر "متفرقات" کے عنوان سے چند اشعار دیدئے گئے ہیں۔

کلام میں سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت اشعار کی سادگی ہے۔ زبان بہت صاف اور سلیجی ہوئی ہے اور غالباً یہ مصنف کی کوشش کا کامیاب نتیجہ ہے جیسا کہ وہ خود فرماتے ہیں

صاف و رنگین و لا دین اشعار

کیا کہے گا کہ فی اشقر کی طرح

دائرة الادب محلہ رود گراں دہلی اور منزل یک پلو پوسٹ بکس نمبر ۳۵ بی مارن دہلی سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ قیمت کتاب ہر درج نہیں ہے۔

شمع ازل۔ اقبال کا اڑار دو لٹریچر پر قبلا گہا پڑا ہے اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ اگر ایک طرف معنی پسند طبیعتیں اپنے خور و فکر میں گہرا فلسفیانہ رنگ اختیار کرنے لگیں تو دوسری طرف شعرا کے ایک بڑے گروہ نے بھی اس میدان کو اپنی جولانگاہ بنانے کی کوشش شروع کر دی ہے جس کی شاہ راہ کا اقبال نے افتتاح کیا ہے، اور لطف یہ ہے کہ اس میدان میں اگر ایک طرف جوش کے ایسے ناہیب کے باغی نثار ہم کو نظر آتے ہیں تو دوسری طرف اثر زبیری ایسے پرستاران مذہب بھی موجود ہیں۔ چنانچہ اس کتاب میں اثر زبیری صاحب نے جتنی نظمیں لکھی ہیں ان سب کا موضوع مذہبی بزرگوں کے کارنامے اور اسلام کی اہم خصوصیات ہیں جن کے انداز بیان میں اقبال کا اثر بہت نمایاں نظر آتا ہے۔ "پیش لفظ" میں مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی نے اثر صاحب کی اس کتاب پر ایک نظر ڈالی ہے اور جستہ جستہ اشعار بھی پیش فرمائے ہیں۔

اثر صاحب نے بڑے کامیاب انداز میں ان مضامین کو "شعریات" کے رنگ و بوسے مالا مال کیا ہے جن کی فنی اردو کے زردامن شعرا کے لئے اکثر وجہ اعتذار بنی رہی۔ چنانچہ حضرت فاروق اعظم

کی فوجیں فارس فتح کرنے کے لئے روانہ ہوتی ہیں۔ اور شاعر اس روانگی پر خوش ہو کر "سامان نشاط" کے نام سے ایک نظم لکھتا ہے جس کی ابتدا ملاحظہ فرمائیے۔

۱۰۶

لے کے آیا ہوں عجب شان سے سامان نشاط

داور شر سے باندھے ہوئے پیمان نشاط

قزم عیش کی اٹھتی ہوئی موجوں کی قسم

فرش سے عرش پہ جانے لگا سامان نشاط

اس طرح کی نظمیں اثر صاحب نے بہت پر اثر اور دلہانہ انداز میں کہی ہیں۔ ایک آدھ جگہ ہنگامی اور مقامی سیاست سے بھی متاثر ہو کر کچھ فرمایا ہے لیکن ایسی نظمیں اس کتاب میں کچھ بے جوڑ سی معلوم ہوتی ہیں۔ مثلاً "جنگِ جیشہ" "فرانس کے مظالم" "حرمِ کھنؤ" "کاغذی اصنام" "دار البلیغین لکھنؤ" وغیرہ

اثر صاحب اگر اس قسم کی تمام نظموں کو ایک علیحدہ عنوان کے ماتحت کر دیں تو کتاب کی ترتیب نسبتاً بہتر ہو جائے گی۔

صفحات کی تعداد ۲۲۶ ہے جس میں ۱۵۷ نظمیں ہیں۔ کتابت اور طباعت چھپی ہے۔

قیمت ایک روپیہ

ملنے کا پتہ۔ زبیر منزل۔ پاٹانانہ۔ لکھنؤ

ص۔ ۱۔ ص

معارف جمیل۔ "از قافیہ ہند" میکم آزاد انصاری۔ ناشر محمد تراب علی خاں باز۔ بازار گھانسی حیدر آباد

دکن۔ قیمت خیر مجلد عار مجلد ۱۰

یہ میکم آزاد انصاری صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے۔ اتنا میں تقریباً ۱۰۰ صفحے کا اپنا تعارف لکھا

ہے۔ الطاف احمد مشہور نام۔ فیض حین تاریخی نام۔ ابوالحسن کینت۔ آزاد شخص۔ والد کا اسم گرامی

محمد حسن خلف امیر احمد۔ سکونت سہارن پور خاص۔ محلہ شاہ ولایت۔ نسلا شیخ انصاری جس کا سلسلہ حضرت ایوب انصاری رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔
اپنی خصوصیات شاعری یوں بیان کی ہیں۔

”ہر شاعر اور بالخصوص حقیقی شاعر کے کلام میں کچھ نہ کچھ خصوصیات ہوتی ہیں جن سے اس کا کلام دوسرے شعرا کے کلام سے ممتاز نظر آتا ہے۔ ہم بھی اسی پنجاہ سالہ کوشش و مشق سے اپنی شاعری میں بری بھلی چند خصوصیات پیدا کرنے میں کامیاب ہو سکے ہیں اور ہمارا خیال ہے کہ انھیں ہماری اختیار کردہ خصوصیات نے ہماری سعی و کوشش سے مل کر ہم کو اپنا رنگ خصوصی پیدا کرنے میں مدد دی ہے۔ وہ خصوصیات حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ کلام کی اصلی ترتیب۔ ۲۔ سلاست و صفائی زبان۔ ۳۔ ندرت بیان
 - ۴۔ تکرار الفاظ حسین۔ ۵۔ صنعت ترصیع و تقابل۔ ۶۔ صنعت ترصیع جدید کی ایجاد۔ ۷۔ شعر میں اصطلاحات علمیہ کا استعمال
- مثالیں یہ دی ہیں۔

- ۱۔ محبت میں بقا میری، محبت میں فنا میری
اُسی بیم و رجائیں ہوں، اسی دُہری بلا میں
- ۲۔ تو ہو اور تیری زلف بھائے رسا
میرا سراسر اور تیرا در
- ۳۔ چارہ ساز زخم دل، دربان زخم اچھا کیا!
مطرب نغمہ کار ہو، ساقی بادہ بار ہو
- ۴۔ آرزوئے بہار جنت ہے
آرزوئے بہار جلوۂ روح
- محبت ابتدا میری، محبت انتہا میری
دہی تو اور جفا تیری، دہی میں اور وفا میری
- میری قسمت رسا نہیں، نہ سہی
اب جو میرا پتہ نہیں، نہ سہی
- دہرے دہرے کالے ناگ
دھن مری قسمت، دھن مری گنگ
- زخم کی سب لذتیں مجروح درماں ہوں
زہرہ لوانگرا ہو۔ میکدہ زابہار ہو
- آرزوئے بہار جنت ہے
آرزوئے بہار جلوۂ روح

جبتوئے دیار وحدت ہے جبتوئے دیار جملوہ روح
 ۵۔ نام خدا جد ہر گئے دل میں اتر اتر گئے خنجر آبدار ہو - دشمنہ تابدار ہو
 رفیع مال چاہیئے کچھ تو خیال چاہیئے روح تن نگار ہو - راحت جان زار ہو
 ۶۔ قدر و قیمت فصل طیار شباب حسن و محبت نقد و تار شباب
 عزم و ہمت خادم کار شباب تاب و طاقت کفش بردار شباب
 ۷۔ پرستش کے قابل ہو، تحقیق ہے تصور کے ہمراہ تصدیق ہے
 وہ مجھ سے قریب اور میں اس سے دور مری، حج، بھی رشک تفریق ہے

در اصل آزاد انصاری صاحب پرانے رنگ کے شعرا میں سے ہیں۔ تبدیل سہارن پوری اور
 حالی کے شاگردوں سے ہیں۔ کثرت مشق سے نشست الفاظ اور بندش پر بھی قدرت بہم پہنچائی ہے
 معنویت کچھ تو اپنی حدود کی بنا پر اور کچھ مناسبت طبع لفظی خوبیوں کی طرف ہونے کی وجہ سے میر
 نہ آئی۔ اگلے وقتوں کے لوگ ہیں ریاست حیدر آباد میں قدر ہے۔ جو سلسل غزلیں چھوٹی بحر میں
 کہی ہیں وہ کافی اچھی ہیں۔

یاد ایام کے عالم غیرت مینما نہ تھا نظم ہستی تخت نظم ز گیس مستانہ تھا
 جو جہیں تھی حاصل انوار محبوبانہ تھی جو جہیں تھا صاحب انداز معشوقانہ تھا
 وہ انگلیں تھیں کہ بے شغل طرب بنتی نہ تھی وہ ترنگیں تھیں کہ بے بارہ کشتی چارہ تھا
 دن کو فکر سرخوشی تھی اور بے باکانہ تھی شب کو شغل میکشی تھا اور آزادانہ تھا
 ایک جانب مطربوں کے نغمہ ہاں مسیحی ایک جانب مغنوں کا رقص سرشارانہ تھا
 کون سی وہ رات تھی جو کیف کی حامل نہ تھی کون سا وہ روز تھا جو لطف سر تا پا نہ تھا
 جو عطا تھی بے حد و عدد جو کرم تھا جیسا ہر سلوک دوست میرے ساتھ فیاضانہ تھا
 کچھ نہیں معلوم کیوں مجرم نہ گردا گیا میں کہ جو مجموعہ افعال گستاخانہ تھا
 اب کوئی کیونکر دکھا سکتا ہے کیا کیا لطف اب کوئی کیونکر تبا سکتا ہے کیا کیا تھا تھا

ماحصل یہ ہے کہ میں تھا اور نشاط جاوہر
مختصر یہ ہے کہ میں تھا اور غم جانا نہ تھا
آہ آزاد! اب وہ ہم باقی نہ وہ طبعیتا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو ناسانہ تھا
غزلوں کے بعد کچھ نظمیں بھی ہیں جس میں "چاند سے جھڑپ" خاصی ہے۔ اردو رباعیات اور
چند فارسی رباعیات کے منظوم ترجمے بھی پیش کئے گئے ہیں۔ کاغذ کتابت اور طباعت معمولی ہے۔

انتخاب الہلال۔ ادبستان۔ چاہک سواران اسٹریٹ۔ لاہور۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے مضامین "الہلال" کا انتخاب ایک اشد ضرورت تھی جو ادبستان لاہور
نے پوری کی ہے۔ اس انتخاب میں سترہ مضامین ہیں اور ایک نظم "سنزل اسلام کا سبب اصلی"
مولانا ابوالکلام صاحب کے طرزِ تحریر کے متعلق کچھ لکھنا یہاں پر بیکار ہے۔ انتخاب البتہ
زائد تر مذہبی مضامین کا ہے۔ اگر اس میں سیاسی مضامین بھی شامل ہوتے تو بہتر تھا۔ ناشرین
دوسری جلد میں اگر اس کا خیال رکھیں تو بہتر ہے۔ قیمت غیر مجلد پیر مجلد عا

رسالہ جات

مسافر۔ ماہوار ادبی رسالہ ہے جو تھوڑے عرصے سے کوکب مراد آبادی کی زیر نگرانی اور زیرِ مہر
اور عادل ادیب صاحبان کی زیرِ ادارت مراد آباد سے نکلتا شروع ہوا ہے۔ مضامین خاصے ہیں۔
کاغذ خراب لگا ہے۔ خدا کرے قائم رہے۔ چند سالانہ علم
نور التعلیم۔ گورنمنٹ نارمل اسکول گلگٹ کا ماہوار رسالہ ہے جو ناخواندہ بالوں کے لئے نکالا گیا
ہے۔ تعلیم بالنگان ہندوستان کی جہاتِ مثلنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اگر اس طرح بہت سے اور
رسالے نکلتا شروع ہو جائیں تو ملک کو بہت جلد فائدہ پہنچ سکتا ہے۔
نگراں۔ نثار اللہ خاں صاحب ایم، اے
قیمت سالانہ ایک روپیہ علم

نقشہ جات

نقشہ حبش، نقشہ افغانستان، سرحدی صوبہ | یہ نقشے خالد کپنی دہلی نے انگریزی اور اردو
نقشہ وزیرستان، میں تیار کئے ہیں۔ علاوہ صفائی اور درستی
کے الگ گوشہ میں ان مقامات کی آب

وہوا، آبادی، مذاہب، زبانیں، پیداوار، معدنیات، ذرائع نقل و حمل اور مختصر تاریخ وغیرہ پر
مفید اور مختصر معلومات بھی بہم پہنچائی ہے۔ نقشے بہت اچھے ہیں۔

حبش کے نقشے کا سائز ۳۴ × ۲۴ ہے اور قیمت ۱۰ روپے۔

وزیرستان اور افغانستان و صوبہ سرحد کے نقشوں کا سائز ۳۰ × ۲۰ ہے۔

اور قیمت ۱۲ روپے اور ۸ روپے علی الترتیب ہے۔

انشائے سلمیٰ۔ (عصمت بکڈپو دہلی) لڑکیوں کو خط و کتابت سکھانے کے حق میں یہ رسالہ
ایک اچھا رہنما ہے، اولاً کتابت اور اردو زبان کی خطوط نویسی پر ایک دلچسپ اور مفید
نوٹ ہے، اس کے بعد خطوط کے مختلف نمونے پیش کئے گئے ہیں، آخر میں مشکل الفاظ کی فہرست
اور القاب و آداب کی فہرست بھی شامل کی گئی ہے، مبتدیوں، در خاص کر لڑکیوں کے
نے خطوط نویسی کے باب میں یہ رسالہ ایک اچھا معلم ثابت ہو سکتا ہے۔ خطوط نویسی کے
تمام ابتدائی اصول اور اصطلاحات اس میں شامل کر دی گئی ہیں۔ اس لئے ان حیثیات
سے یہ خطوط نویسی سکھانے والی کتابوں میں ایک خاص درجہ اور بعض پر ایک مخصوص
توقیت رکھتا ہے۔ لکھائی، چھپائی معمولی۔ قیمت ۶ روپے

رعایتی اعلان

بجائے تین سو پچیس سالانہ کے صرف دو سو پچیس سالانہ
چوں کہ اس وقت جنگ کی وجہ سے کاغذ و اشیا رطاعت نہایت گراں ہو چکی ہیں اور
شائقین اخباریں متوسط طبقہ و کم استطاعت لوگوں کو اخبار کی خریداری کسی حد تک ناقابل
برداشت ہو گئی ہے اس لئے کارپردازان و وزانہ اخبار بریلی مام کم استطاعت اخباریں
حضرات کو باخبر کرتے ہیں کہ روزانہ اخبار کا ہفتہ وار ایڈیشن ۱۰ دسمبر ۱۹۴۵ء میں بجائے
سالانہ کے صرف دو سو پچیس سالانہ میں اپنے نام جاری کرا سکتے ہیں۔

(نوٹ) واضح ہو کہ رعایت مذکور سے جدید خریدان ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں قیمت بذریعہ نئی آرڈر یا دفتر
میں دستی موصول ہونی چاہئے۔ نمونہ کارپیرچہ اکاؤنٹ موصول ہونے پر ارسال ہو سکتا ہے۔

اطلعن :- نیاز مند الین ایم مہرا لہی اسسٹنٹ مینیجر

ہندوستان کی چار کڑ انصاف برادری کا واحد ترجمان

مومن گزٹ

جو زیر سرپرستی آل انڈیا مومن کانفرنس ہر ہفتہ بڑے آب و تاب سے شائع ہوتا
ہے۔ اس میں انصاریوں کے حالات کے علاوہ ادبی، معلوماتی، تاریخی نیز تفریحی
مضامین بھی ہوتے ہیں۔

قیمت سالانہ صرف للہ

ملنے کا پتہ

مینیجر مومن گزٹ مسٹن روڈ کانپور

مطبوعات امیر دارالتصنیف تالیفات لکھنؤ

دیوان ثاقب :- یہ دیوان مرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنؤی کے کلام کا مجموعہ ہے جس میں انکی غزلیں، قطعات تاریخ اور دیگر نظمیں شامل ہیں۔ اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جنہیں پڑھ کر خود فن شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے مخصوص اہتمام سے اسے طبع کرایا ہے۔ کاغذ سفید اعلیٰ قسم کا ہے۔ طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں۔ حجم پانچ سو پچاس صفحات قیمت مجلد لکھنؤ غیر محلو ہے (علاوہ محصول ڈاک)

انیس الاحلاق :- میر انیس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً ستور ہاویاں مختصر مقدمے کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس رضوی ایم اے رکن امیر دارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پاکٹ سائز پر طبع کرائی گئی ہیں۔ قیمت ۵ علاوہ محصول ڈاک

گیس کا دفاع :- آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے غمگین ایک عالمگیر جنگ کا شروع ہو جانا یقینی معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے کون کہہ سکتا ہے کہ آئندہ جنگ کے شعلوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس ضرورت کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب شائع کی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی مدد سے خطرے کے وقت اپنی ورد و رسم کی کٹھن بہت حفاظت کیسکیں قیمت ۵ علاوہ محصول ڈاک

مفتاح البیان :- حصہ اول و دوم مولفہ عمدۃ الواعظین، زبد الزاکرین، ابوالیان مولانا سید اکبر مہدی صاحب یتیم جروبی مولفہ جواہر البیان وغیرہ

فنِ اکری اور روزہ خوانی پر نہایت مفید کتاب
قیمت ہر حصہ ۵ (علاوہ محصول ڈاک)

لئے کاپی :- دفتر امیر دارالتصنیف التالیف محمود آباد ہاؤس قیصر باغ لکھنؤ

دی مغل لائن لمیٹڈ (قائم شدہ ۱۸۷۷ء)

سب سے پہلی قدیم کمپنی جو ساٹھ سال سے حجاج کی خدمت کر رہی ہے۔

عازمان حج کو خوشخبری

اب جبکہ حکومت ہند نے حاجیوں کو لے جانے کا انتظام کر دیا ہے آپ اپنی سب سے بڑی آرزو یعنی زبضہ حج کی تکمیل کر سکتے ہیں معلوم ہوا ہے کہ اس سال حج اکبر موگا منغل لائن کے جہازوں میں آپ کو ہر طرح کا آرام اور سہولت حاصل ہے۔

تاریخ روانگی

جہاز ”اسلامی“ (دو دن ۸، ۹ ڈن ہراچی سے ۲۹ نومبر ۱۹۷۳ء کو روانہ ہوگا۔

جہاز ”علوی“ (دو دن ۵، ۶، ۷ سٹن بمبئی سے ۳ دسمبر ۱۹۷۳ء کو روانہ ہوگا۔

(یہ تاریخیں تقریباً ہیں اور بغیر کسی اطلاع کے ان میں تبدیلی ہو سکتی ہے)

اس کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفے سے حج کے موسم میں جہاز روانہ ہوں گے۔

شرح کرایہ بمبئی سے جدہ کراچی سے جدہ

۵۹۰ روپیہ

پہلا درجہ ۶۲۱ روپیہ

۴۲۲ روپیہ

دوسرا درجہ ۴۴۶ روپیہ

۱۶۰ روپیہ

تیسرا درجہ ۱۷۳ روپیہ

اس میں قرطینہ اور حفظان صحت کی فیس بھی شامل ہے

مزید تفصیلات کے لئے مندرجہ ذیل پتے پر لکھئے

(۱) مسرس ٹرنر مارلین اینڈ کمپنی لمیٹڈ بمبئی (۲) مسرس ٹرنر مارلین اینڈ کمپنی لمیٹڈ کلکتہ

(۳) مسرس گراہم ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ کراچی

ہندوستانی جہازوں کی کمپنی ”جج لائن“ کے تیز رفتار

اور آرام دہ جدید جہازات

”المَدینہ“ ”الہند“ اور ”انگلستان“

سے سفر جج کیجئے

ان جہازوں میں آپ کو نہایت آرام دہ اور آراستہ کیمین، تفریح گاہ اور بحری نظام سے
کے لئے خوبصورت برآمدے ملیں گے۔ ٹویک کے مسافروں کے لئے برقی پنکھے، مذہبی اور
ادبی کتب کا دارالمطالعہ، باجماعت نماز کے لئے کشادہ اور پاک صاف علیحدہ محلہ کا اعلیٰ انتظام
حسب مذاق عمدہ اور لذیذ کھانا اور میٹھا پانی دن رات بافراط وغیرہ وغیرہ

عید الفطر کے بعد ہمارے جہازات تھوڑے تھوڑے وقفے روانہ ہوتے رہیں گے۔

مزید معلومات اور تاریخ روانگی جہازات مندرجہ ذیل کسی پتہ پر دریافت فرمائیں

دی سنڈھیا ایئر لائنز کمپنی لمیٹڈ

کلائیو اسٹریٹ

نیپئر روڈ

بلا رڈ اسٹریٹ

کلکتہ

کراچی

ممبئی

جج لائن

صوبہ بہار کا نیشنلسٹ بلند پایہ اور شیرالاشاعت

ہفتہ وار جریدہ

الہلال

جو

صوبہ بہار کے دارالسلطنت پٹنہ سے ہر ہفتہ اپنے بہترین علمی و سیاسی مضامین اور دل چسپ و تازہ ترین خبروں کی عمدہ ترتیب کے ساتھ پابندیِ وقت سے شائع ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ

کتابت و طباعت نہایت ہی روشن اور دیدہ زیب ہوتی ہے۔

چند سالانہ ————— ششماہی ————— سہ ماہی

تین روپے ————— پندرہ روپے

مشہرین کے لئے نامور موقع

مشہرین اصحاب اپنے اشتہارات جلد شائع کرائیں۔ کیونکہ اس کی اشاعت صوبہ کے شہروں اور دیہاتوں کے علاوہ دیگر صوبجات میں بھی کافی ہے۔ اجرت اشتہارات کے لئے نیز سے خط و کتابت کریں۔

یمنجر "الہلال" ہفتہ وار۔ مراد پور۔ بانگی پور۔ پٹنہ۔

ہفتہ وار جدت مراد آباد جدت ہندوستان کا بہترین سستا اور کثیر الاشاعت اخبار ہے

اس کی خریداری کے لئے مسٹر محمد علی خلیج، مسٹر فضل الحق، وزیر اعظم بنگال، آزیل سرکند رجات خاں، وزیر اعظم پنجاب، راجہ صاحب محمود آباد و دیگر لیڈران مسلم لیگ نے زبردست اپیلیں شائع کی ہیں۔
جدت دیکش نظموں، بہترین جنگی تبصروں، بلند پایہ افسانوں کا مجموعہ، اعلیٰ سیاسی مضامین کا گنجینہ اور جنگ کی تازہ ترین خبروں کا خزینہ ہے

جدت کی قیمت ہم نے باوجود گرانی کاغذ وغیرہ کے بجائے پتھر روپے کے صرف پانچ روپیہ سالانہ اور چار ششماہی اور پچھتر سالہی مقرر کی ہے۔ شائقین اصحاب فوراً قیمت روانہ فرما کر جاری کرالیں۔ ایکسٹ صاحبان کو ۲۵ فی صد کمیشن دیا جائے گا۔ چونکہ یہ اخبار بوجہ علمبرداری لیگ کے کثیر الاشاعت ہے۔ اس لئے شہرین کے لئے بہت منفعت بخش ہے۔
میجر۔ اخبار جدت مراد آباد۔ پرنس روڈ

مسلمانوں کا روشن مستقبل (از طفیل احمد صاحب منگھوری علیگ)

اس کتاب میں ہندوستان کی گذشتہ تین صدیوں کے اقتصادی اور تمدنی، تعلیمی اور سیاسی حالات کی جانچ و بس نمایاں حقوق کے معیار کو کر کے انھیں آئینہ کی طرح روشن کر دیا گیا ہے۔ علی گڑھ کی تعلیمی اور سیاسی تحریک کانگریس اور مسلم لیگ خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء، احرار اسلام اور مذلتی خدمت گاران دینر شیعہ پولیٹیکل کانفرنس کے تاریخی واقعات و محسوسات پر اس میں بیان کئے گئے ہیں اور جمہوریت انگورہ کی تطبیق ہندوستان کے حالات کو کر کے دکھایا گیا ہے کہ مسلمانان ہند کے انحطاط کا دور ختم ہو رہا ہے اور ان کا مستقبل روشن ہے۔ کاغذ، کھائی اور چھپائی اعلیٰ حجم ۲۵ صفحات ۴۰۰

ہائیں سے رنگا جلد مضبوط۔ قیمت پچھتر روپے علاوہ محصول ڈاک۔
ملنے کا پتہ:- نظامی پریس بدایوں۔ یو۔ پی

ہفتہ وار ”حمایت اسلام“ میں

مسائل حاضرہ پر عالمانہ بحث ہوتی ہے

”تایخ اسلام کے اہم واقعات اور قومی ضروریات پر ہر ہفتہ مفید ترین مضامین شائع کئے جاتے ہیں۔“

معلومات عامہ

کے زیر عنوان بڑی محنت اور عرق ریزی سے سید
دل چسپ مضامین جمع کئے جاتے ہیں۔

دنیا کی ہفت روزہ ڈائری میں

عالم اسلام، ہندوستان اور دنیا بھر کے اہم ترین واقعات کو دلکش انداز میں خلاصہ کر کے
رکھ دیا جاتا ہے۔

نئے انتظام کے تحت ”حمایت اسلام“ کے متعلق اتنا ہی لکھ دینا کافی ہے کہ اس کی جدید
خوبیوں کی وجہ سے اسے چار چاند لگ گئے ہیں۔ نوٹوں کا پرچہ ہفت منگاکر مطالعہ کریں۔ آپ کے
خود بخود ہمارے بیان کی تصدیق ہو جائے گی۔
سالانہ چندہ صرف روپیہ پیشگی۔
مالک غیر سے چار روپیہ اٹھانے

المشتر

”منہجر حمایت اسلام برائڈر تھ روڈ۔ لاہور“

ہفتہ وار ”کرتی لہر“ (اردو، گرمکھی)

ہندوستان کا سب سے زیادہ فرمائیاں دینے والا اخبار ہے جس نے اپنی چودہ سالہ زندگی میں ہزاروں روپیہ ضامنتوں اور درجنوں کارکنان جیل خانوں میں بھینٹ چڑھائے۔

ہندوستان عوام کا سب سے بے خوف اور سبے باک ترجمان ہے جس کا ہر مضمون شہنشاہیت کی جڑ پر ضرب کاری سمجھا جاتا ہے اور کوئی مہینہ ایسا نہیں گزرتا جو اس کے نہر متعہ مرتبہ ضبط نہ ہوتے ہوں۔

ایک لکھ میں لاکھ سبیل کی اخبارات سے زیادہ مواد و مضمون مضامین پیش کرتا ہے۔ ہندوستان اور بین الاقوامی سیاسیات پڑس کے آپیکل ایک تیزی و رجہ رکھتے ہیں اور اس لئے یقیناً اس قابل ہے کہ ہر بیدار و غیر ہندوستانی کے مطالعہ میں ہے۔ چند سالانہ لٹریچر شاہی چوراسو سالانہ شہنشاہی سے وسیلہ شہادتینا تہات کی کاریابی کا خاص ہے۔

جنرل منیجر کرتی لہر ”کچھری روڈ میٹھ“

نیرنگ خیال

ضروری علان

کاغذ کی گرانی اور کمیابی کی وجہ سے نیرنگ خیال کی قسم دوم ختم کر دی گئی ہے جس کا چندہ تین روپے معہ سالانہ کے تھا۔ کینیکو سری رام پوری کاغذ بازار سے نہیں ملتا۔ اب نیرنگ خیال قسم اعلیٰ سفید کاغذ پر ہی چھپا کرے گا۔ جس کا سالانہ چندہ سالانہ سمیت سو اچار روپے (پنچو) ہے۔

جنوری سے نیرنگ خیال کا سالانہ چندہ پانچ روپے ہو گا۔ اسکے ساتھ اور حجم میں اضافہ ہو گا۔ دھیار اور عام کیٹ اپ شاندار ہو گی لیکن جو لوگ کتوبرن و بھارو و بھرم میں خریدار بن جائیں گے انہیں سالانہ سمیت قسم اعلیٰ کے صرف تین روپے نہ دیے جانی آرہے ہیں۔ آئندہ یہ رعایت کسی قیمت پر بھی نہ ہو گی۔ لہذا فی الفور فائدہ اٹھالیں۔

سالانہ کی تیاریاں شروع ہیں اور ایک پیش شاندار حسن و جیل قریع تیار ہو رہا ہے۔ رشتہ فین علم و ادب رسالہ کی سرپرستی اختیار فرما کر فائدہ اٹھائیں اور اپنا چندہ بذریعہ مئی آرڈر بھیج دیں۔

مینجر نیرنگ خیال فلمینگ روڈ لاہور

ایک لاکھ علم دوستوں کے ہاتھ جانے والے رسالے ”رتن“ کی چند خصوصیات

- (۱) رتن ریاست جموں و کشمیر کا واحد علمی، ادبی اور اصلاحی ماہنامہ ہے۔
 - (۲) رتن اپنے خریداروں کو اپنی قیمت کی نسبت کئی گنا زیادہ قیمت کا سالہ مہیا کرتا ہے۔
 - (۳) رتن میں ہر ماہ معلوماتی مضامین نئے نئے چٹکلے اور انعامی معے شائع کئے جاتے ہیں۔
 - (۴) رتن میں اچھے اچھے مضمون لکھنے والے بچوں کی تصویریں دی جاتی ہیں۔
 - (۵) رتن میں ہلاک کی دل چسپ تصاویر ہر ماہ شائع کی جاتی ہیں۔
 - (۶) رتن کے خاص نمبر دنیا کے صحافت میں نمایاں شہرت حاصل کر چکے ہیں۔
 - (۷) رتن کے مضمون نگاروں میں ہندوستان کے اکثر ایماں و نازا دیب ہیں۔
 - (۸) رتن ہر ماہ پابندی وقت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔
- ان خوبیوں کے باوجود رتن کی قیمت صرف دو روپے سالانہ ہے

پھر

آپ کیوں نہ خود بھی اس کے خریدار بنیں اور اپنے دوستوں کو بھی بنائیں
(نمونہ مفت طلب کریں)

مینجر رسالہ ”رتن“ دربار گڑھ روڈ جموں ٹوی کشمیر

یہ ایک نہایت اعلیٰ پائے کا دلکش اور دلچسپ نسوانی ماہوار رسالہ ہے۔ جو ہر ماہ محترمہ حمیدہ خانم صاحبہ قریشی کی زیر اہانت نہایت آب و تاب سے شہر لاہور سے شائع ہوتا ہے۔ اس

رفیق نسوان لاہور

میں شریف سچیوں اور بیبیوں کے لئے ہر قسم کے نہایت اعلیٰ پائے کے دلچسپ اور دلکش علمی ادبی اخلاقی اصلاحی فنی اور تعلیمی مضامین کے علاوہ فائدہ داری کے تمام شعبوں کے متعلق نہایت اعلیٰ پائے کے مستند اور عسوس مضامین اور بیل بوئے وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ پریس اور صاحبائے اصحاب کی متفقہ رائے ہے کہ آج تک عورتوں کے لئے اور کوئی ایسا اعلیٰ پایہ اور اعلیٰ معیار کا اصلاحی رسالہ جاری نہیں ہوا۔ اس کے سبب مضامین اذنیوں ایک دوسرے سے بڑھ کر ایسی دلچسپ اور دلکش ہوتی ہیں کہ اس سال کو ایک نفع شروع کر کے ختم کے بغیر راتھ سے نہیں رکھا جاسکتا۔ آپ بھی آج ہی سچیوں اور اپنے گھر کی بیبیوں کے لئے جاری کرالیں۔ قیمت صرف تین روپیہ سالانہ۔ نمونہ طلب کرنے پر مفت ارسال ہوتا ہے۔ ملنے کا پتہ: منیجر رسالہ رفیق نسوان لاہور۔ مہرئی روڈ۔

جدید سیاسی کتابیں

لینن۔ یعنی روس کے نجات دہندہ کے جرات آموز حالات زندگی:- اس کتاب میں شتر اکت کے سب سے بڑے علمبردار لینن کی زندگی کا ہر واقعہ نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کا مصنف پرنس مرکی جس نے اپنی زندگی کا بہترین حصہ روس میں بسر کیا ہے۔ اور کتاب کا ترجمہ ملک کے مشہور سیاسی قائد ڈاکٹر محمد شرف کامرہون منت جلد ۱۱۱ ترکی جمہوریہ۔ جنگ عظیم کے بعد ترکی نے جو ترقی کی ہے وہ دنیا کے لئے ایک معرہ ہی ہوئی ہے۔ اگر اچھا ہے ہیں کہ ترکی کی جرات انگیز ترقی کے ہر پہلو کو واقفیت حاصل کریں تو اس کتاب کا مطالعہ کریں۔ یہ کتاب مصنف کی برسوں کی محنت اور چھان بین کا نتیجہ ہے۔ وضاحت کے لئے کتاب میں جا بجا نقشے بھی دیدئے گئے ہیں قیمت جلد دو روپے عار

منگوانے کا پتہ:- مکتبہ اردو بیرون موری دروازہ لاہور

چند مزاحیہ تحفے

شہزادی شب نور۔ مصنفہ خان محمود طرزی۔ ایک افغان شہزادی اور اس کے خاندان کے دیگر افراد کی دلچسپ داستان۔

بین الاقوامی بد معاشوں کے گروہ کی سرگرمیاں مشرقی شکاگوئےنی کا بل میں اجتماع نور و ظلمت، اردو میں اپنے طرز کی پہلی کتاب قابل مصنف کی تکنیکی بلند پروازیاں آپ کو جدید عالم خیال میں پہنچادیں گی جدید طرز نگارش کا اعلیٰ نمونہ پلاٹ کے لحاظ سے انتہائی دلچسپ ہمارا دعویٰ ہے کہ آج تک آپ کی نظر سے اس قسم کا ناول نہ گذرا ہوگا۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

سو تیا چاہ۔ ہندوستان کے مشہور مزاح نگار حضرت شوکت تھانوی:-

آج کل دہلی سے ریڈیو کے ذریعہ ہندوستانیوں کو ہنسارہے ہیں آپ بھی ہنسنے اور اگر آپ کے مکان میں ریڈیو نہ ہو تو فی الحال ان کی تازہ ترین تصنیف ”سو تیا چاہ“ ملاحظہ فرمائیے جو مزاح نگاری کا اعلیٰ نمونہ ہے، فسانہ ہذا حیرت میں مسلسل شائع ہو چکا ہے۔ اب عوام کی فرمائش پر کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

بڑ بھس۔ از شوکت تھانوی نے اپنے قہقہہ آفرین قلم سے ایک بوا لہوس بڑے میاں کا افسانہ عشق بیان کیا ہے جن کو ایک کم سن حسین دوشیزہ سے نادیدہ محبت ہے اور بجائے مرنے کے اس سے شادی رچانے پر مصر ہیں۔ اس سلسلہ میں ان کی کیا کیا گت بنتی ہے اس کو آپ افسانہ میں ملاحظہ فرمائیں جو تقریباً ۲۰۰ صفحات پر محیط ہے آپ ناممکن ہے کہ اس ناول کو پسند نہ فرمائیں اور بار بار نہ پڑھیں آپ کے دی۔ پی طلب خط کا انتظار ہے۔ قیمت ایک روپیہ

مینجر نسیم بکڈ پو بکھنو

شمالی ہندوستان کا مشہور ہفتہ وار اخبار

دورِ جدید لاہور

جو گزشتہ دس سال سے نہایت پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے اور اپنی
ذمہ داریہ روش پر متانت طرز تحریر اور بلندی اخلاق کے لئے ملک کے تعلیم یافتہ طبقے
میں خاص وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے
معاصرین کرام کی آرا

لاہور کے ہفتہ وار اخباروں میں ”دورِ جدید“ ممتاز حیثیت رکھتا ہے مجموعی حیثیت سے دیکھ کر یہ مفید ہے (معارف)
اس میں ایک ہفتہ وار اخبار کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ ایڈیٹر صاحب پرچے کو دلچسپ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔
ترتیب نگہ نگہ کمالات پر فکر پرانے میں صحت دریا منت مضامین معلومات کا اچھا ذخیرہ ہوتے ہیں۔ (لنجم)
اس کی خبروں کا انتخاب پنجاب کے ہفتہ وار اخباروں میں سب سے بہتر ہوتا ہے۔ (ہمدرد)
نہایت قابلیت کے ایڈیٹر کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کو مختلف اخباروں کی بے نیاز کرتا ہے۔ (مصباح)
لاہور سے آج کل جس قدر اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ چھوڑ کر ہفتہ وار اخبار میں ”دورِ جدید“
خاص امتیازی شان رکھتا ہے۔ (ندیم)

”دورِ جدید“ اردو کا بہترین ہفتہ وار اخبار ہے۔
ذول میں معقولیت اور کسی پر اعتراض کرتے وقت نہایت شرافت کو مد نظر رکھتا ہے۔ (پیغام صلح)
بڑی محنت اور کاوش سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام مروجہ دلچسپیوں اور مفید معلومات سے
اس کا کوئی منبر خالی نہیں ہوتا۔

سالانہ قیمت چار روپے (لنجم) فی پرچہ ایک آنہ (ار)

”منجھر“ دورِ جدید“ اندرون شیرالوالہ دروازہ لاہور

ہفتہ وار حمایت اسلام میں

مسائل حاضرہ پر عالمانہ بحث ہوتی ہے

تایخ اسلام کے اہم واقعات اور قومی ضروریات پر ہفتہ مفید ترین مضامین شائع کئے جاتے ہیں
معلومات عامہ

کے زیر عنوان بڑی محنت اور عرق ریزی سے بے حد دل چسپ مضامین جمع کئے جاتے ہیں

دنیا کی ہفت روزہ ڈائری میں

عالم اسلام ہندوستان اور دنیا بھر کے اہم ترین واقعات کو دلکش انداز میں خلاصہ کر کے رکھ دیا جاتا ہے

نئے انتظام کے ماتحت حمایت اسلام کے متعلق اتنا ہی کچھ دنیا کافی ہے کہ اس کی جدید خوبیوں کی وجہ سے اسے چار چاند لگ گئے ہیں۔ نمونہ کار پرچہ مفت منگاکر مطالعہ کریں۔ آپ کو خود بخود ہمارے بیان کی تصدیق ہو جائیگی

سالانہ چندہ صرف تین روپے پیشگی ممالک غیر سے چار روپے آٹھ آنے

المشترک: نیچر حمایت اسلام برانڈرڈ رٹو۔ لاہور

اچھنی کی کتابیں

سلک شہوار علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ کی ان تعاریر کا مجموعہ جو مرحوم نے وقتاً فوقتاً عورتوں کے جلسوں میں مختلف مسائل نسوان پر ارشاد فرمائی تھیں۔ ان میں آپ کو صنفی مہر اہل کا عمیق مطالعہ ملے گا۔ جدید خیالات کے ساتھ ساتھ مذہبی اور قدیم معاشرتی خیالات پر اس طرح پیش کئے گئے ہیں گویا کہ ان ہی کو بنا قرار دے کر جدید خیالات ترقی پذیر ہو سکتے ہیں۔

موجودہ زمانہ کی تعلیمی اور تمدنی و معاشرتی ترقی کے پیش نظر یہ بہت ضروری ہے کہ عورتیں اسے بار بار غور سے پڑھیں اور اس سے فائدہ حاصل کریں۔ قیمت پچھ

سلطان ابن سعود سلطان عبدالعزیز ابن سعود والی مجاز و بخیر و ملحقا ہا کے سوانح حیات اس میں اس میں پہلی سعودی حکومت کے تحریک العقول کا زمانہ۔ عرب میں ترکی اور مصری حکومتوں کے اچھے ہوئے حالات، خاندان رشید کی المناک داستان، تحریک و بابیت کی تبلیغ و اشاعت، وہابیوں کا جزر و مد، تحریک انخوان کی بناء و تاسیس، سلطان ابن سعود کے عہد بے بد کے حالات و کوائف اور درخشاں فتوحات۔ فتح حجاز کے مفصل واقعات۔ دستور ملکی کا قیام و نفاذ، انتظامات ملکی کی اصلاحات۔ علوم و فنون کی ترویج۔ سجدی معشیت و معاشرت، مغربی حکومتوں سے تعلقات اور سلطنت سعودیہ کے ان سے معاہدات شرح و بسط سے درج کئے گئے ہیں۔ قیمت چار

رموز تجارت از جناب محمد نوالہ صاحب قریشی مصنف کتبتہات سے فطری نکاد ہے اور اسے ایک علم اور فن کی حیثیت سے حاصل کرنے میں کوشاں ہیں۔ یہ ان کو ذاتی تجربات کا مجموعہ ہے۔

ابتدا میں تجارت اور تاجر پر تبصرہ کرتے ہوئے تجارت میں ناکامی کے اسباب اور ان سے محفوظ رہنے کی تدبیریں بتائی گئی ہیں، پھر خاص خاص موضوع حساب و کتاب، نقد و ادھار، شہرت و دوکانداری

وغیرہ کے متعلق تبصرہ کیا گیا ہے۔

ایسے شخص کے لئے جو تاجر ہو یا بننا چاہتا ہو اس کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ اسے پڑھ کر وہ صحیح راہ عمل اختیار کر لے گا۔ قیمت صرف بارہ آنے ۱۲

مولانا محمد حسین آزاد مرحوم نے جلال الدین محمد اکبر شہنشاہ ہند کے نور نظر جہانگیر و **ڈراما** نور جہاں کے عشیقہ قصہ کو سب سے پہلے ڈرامہ اردو کا لباس پہنا کر پیش کیا

ہے۔ کاغذ۔ کتابت۔ چھپائی نہایت اعلیٰ۔ قیمت غیر از نظیر دہلوی۔ شاگرد رشید حضرت ملک الشعراء خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق۔ **داستان غدر** دلی کی زندگی میں ایک زمانہ ایسا بھی گذرا ہے جس کے اب قصے اور افسانے سن کر دل ہل جاتے ہیں۔ یہ مصنف کے خود چشم دید حالات کا مجموعہ ہے۔

اس میں تاریخ بھی ہے۔ غم و الم کی داستانیں بھی۔ ساتھ ہی ساتھ نثر اردو کی ابتدائی حالت اور اس زمانہ کی طرز تحریر اور گفتگو کا طریقہ بھی درج کیا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ عشر

مولفہ عبدالرب بی، اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔

سیر اندس اس میں فتح اندس اور ہشت صد سالہ اسلامی حکومت کے عروج و زوال کے واقعات سپرد قلم کئے گئے ہیں۔

فتح افریقہ کا بھی ضمیمہ ذکر ہے۔ اس کے تین باب ہیں۔ پہلے میں افریقہ کے دور دراز ممالک کے فتح ہونے کے حالات درج ہیں۔ دوسرے میں تخیر اندس کے مفصل حالات ہیں۔ اور تیسرے میں اسلامی حکومت کی عظمت اور شاہان اسلام کی فخر روزگار خدمات کے تذکرہ کے ساتھ امراء کی اخلاقی کمزوریوں کا بھی ذکر ہے۔ قیمت نو آنے ۹

یہ کتاب سید سجاد صاحب یدرم کے مختصر افسانوں اور مضامین کا دوسرا **حکایات و احساسات** مجموعہ ہے۔ اسے خیالستان حصہ دوم کہنا چاہیے جو اردو زبان

کے ادب لطیفہ میں ہے۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے ۴

خزانہ اسرار :- از مولوی حکیم علی محمد صاحب اس میں پانچ سو مجرب حدیسی نسخے درج کئے گئے ہیں اور نسخہ پانی جگہ نہایت مفید بیش بہا اور تیر بہدف ہے قیمت ۸
چاندی بنانے کے نسخے :- مرتبہ منظور احمد جلالی اس میں چند ایسے کیمیائی نسخے درج ہیں جن پر اگر صحیح طور سے عمل کیا جائے تو چاندی بن جاتی ہے۔ قیمت ۸

حیاتِ اجل :- حادق الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں مرحوم کی سوانح حیات جس میں مرحوم کے اخلاق و عادات، علمی و طبی حالات، مطب اور سفروں کے واقعات درج کئے گئے ہیں از جناب شفا الملک حکیم رشید احمد خاں۔ حجم ۲۷۰ صفحات قیمت ۸

خالہ ادیب خانم :- از محمد عبد المجید صاحب تہقی۔ خالہ ادیب خانم سابق وزیر تعلیم حکومت انگلہ کے سبق آموز حالات زندگی۔ سیاسی انقلاب کا نازک موقعہ پر انجمن اتحاد و ترقی کا سرگرم ممبر بننا اور ادراک جبریدہ احرار کی اور رت، جنگ بلقان اور جنگ یورپ میں فوجی خدمات اور اسی قسم کے بیویوں ایسے واقعات ہیں جن سے اس معزز خاتون کی تہی کا اندازہ ہوتا ہے قیمت ۱۲

خیابانِ ترنم :- (خاں صاحب) جناب مولوی سید محمد نوح صاحب شبیر مرحوم رئیس محلی شہر علم و ادب کے ماہر اور اپنے معاصرین میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ غزل، قصیدہ، رباعی، مثنوی وغیرہ تمام اصناف سخن پر آپ کو یکساں قدرت حاصل تھی اور ہر صنف میں آپ کا کلام، اہل ذوق کے دل پر اپنے سکے بٹھا چکا ہے۔ آپ ایک کامل الفن شاعر تھے۔ شاہ سر محمد سلیمان :- قیمت ۸

چھپک :- از جناب حکیم جمیل خاں صاحب اس مختصر رسالے میں چھپک کی بابت اس کے اسباب کن کوکڑ میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے علاج اور نتائج سے مفصل بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۸

ملنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ نئی دہلی

مضامین محمد علی

مرتبہ۔ جناب محمد سرور صاحب بی اے آنرز فاضل جامعہ ازہر مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا ہنر دلاویز مرقع جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کئے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر ہائے سلم سے یہ خود نوشت سوانح عمری بھی ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ مختصر فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

- ۱۔ آپ بیتی: میرزا نسیب اور سیاست چٹاؤر بندہ ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ
- ۲۔ مسائل قیامت: سنت مالویہ اور سنت محمودیہ ۸۔ شخصیات: حکیم اہل خاں، داس
- ۳۔ اسلام اور اشتراکیت ۹۔ مسلمان اور آزادی
- ۴۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت
- ۵۔ مسلمان اور کانگریس ۱۱۔ آخری تقریر
- ۶۔ انگریز اور ان کی سیاست ۱۲۔ بھائی راجی میگدانلڈ کے کچھ
- ۷۔ مسلم یونیورسٹی حالات
- ضمائم: ۱۔ ہفتا جلد قیمت ۱۲

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کلمنٹینی

صدر دفتر
مکتب جامعہ
قول باغ نئی دہلی

شاخیں

مکتب جامعہ

جامع مسجد دہلی

مکتب جامعہ

نوابی دروازہ لاہور

مکتب جامعہ

امین آباد لکھنؤ

مکتب جامعہ

پرنس بلڈنگ جے پتال

بیبی نمبر ۳

جامعہ

مکتبہ جامعہ ہند

تصانیف

پروفیسر محمد عارف صاحب ایم اے

سیاست کی پہلی کتاب قیمت ۳۰

اجتماعی زندگی کی ابتداء ۱۸۰۰۰۰

ہندوستان کا دیہی قرض ۳۰۰۰۰۰

سلسلہ آبادی ۳۰۰۰۰

ملنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کنوئیں

جامعہ

زیر ادا رت: نور الحسن صاحب ہاشمی ایم۔ اے (علیگ)

جلد ۳۲	نمبر ۱۹۳۹ء	نمبر ۵
--------	------------	--------

فہرست مضامین

۴۷۴

۴۷۹

۴۹۹

۵۰۶

۵۱۶

۱۔ ذاکر صاحب کا خط

۲۔ کریٹو

۳۔ کاروباری تعلیم

۴۔ اشتراکیت

۵۔ یہودی

۵۲۸

۵۲۳

۵۲۵

۶۔ بنیادی و قومی تعلیم میں سیر کی اہمیت

۷۔ ارشاداتِ جاوید

۸۔ تنقید و تبصرہ

ذاکر صاحب کا خط

(جب سے جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب یورپ تشریف لے گئے آتر
 ستمبر تک ان کے صرف دو تین پوسٹ کارڈ آئے تھے جس سے اتنا معلوم ہوا تھا کہ وہ
 جہاز سے امریکہ پہنچے ہیں اور بوڈاپسٹ گئے اور وسط اگست میں
 برٹنی جائیں گے۔ اس کے بعد کوئی خط نہیں آیا۔ ہم لوگوں کو کچھ خبر نہیں تھی کہ ان کی صحت
 کا کیا حال ہے اور علاج کیسا ہو رہا ہے۔ لڑائی ختم جانے کے بعد یہ فکر رہا کہ کوئی کہ
 وہ اعلان جنگ کے وقت برٹنی میں موجود ہوئے اور فوراً ان وہاں سے روانہ ہو گئے تو
 نظربند کر لئے جائیں گے۔ نت پریشانی اور اتقار و حادثات میں ۲۰ ستمبر کو یہ خط پہنچا
 ہے بہت کچھ اطمینان ہو گیا۔

بعض حضرات کی رائے ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے اجاب اور رد و ان جاہلہ
 کی اطلاع کے سے رسالہ جامع میں شائع کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ایک اور مختصر خط آیا
 ہے جس سے معلوم ہوا کہ موصوف و طوبیہ تک ہندوستان واپس آئیں گے)

HOTEL DES FAMILLES

GENEVE

۱۱ ستمبر ۱۹۳۹ء

اورم عابد صاحب۔ تسلیم
 آپ کا خط مجھے اس دن ملا تب میں
 جرمنی سے بھاگ رہا تھا۔ اسی دن سے ایک شفیق صاحب کا اور ایک خط مہم صاحبہ کا ملا ان
 خطوں سے وہاں تک حال تو اتنا معلوم ہو گیا کہ چند ہفتے صبر سے گزار سکتا ہوں۔ اس سب پہلے کسی

بندہ خدا نے خبر نہ لی۔ شفیق صاحب نے محب صاحب، اکبر صاحب اور سعید صاحب کے مفصل، خطوط کا حوالہ دیا ہے جو مجھے نہیں ملے!

میری کہانی سنئے۔ ۳ جولائی کو دینس پنچا۔ شہر پنڈ آیا، وہیں رہ پڑا۔ دو دن کی جگہ دس دن وہاں رہ گیا۔ بہانہ یہ تراشا کہ اطالوی زبان سیکھ رہا ہوں۔ واقعی سیکھا بھی تھا۔ لیکن سیکھنے میں جتنی دیر لگی بھلانے میں اس سے بہت کم لگے گی۔ ۱۸ جولائی کو دینا پنچا۔ وہاں امتیاز آگئے۔ ان کے ساتھ ایک ہفتہ کے لئے بوڈاپسٹ چلا گیا۔ بڑا ہی گنگنا ہوا شہر ہے۔ واقعی خوبصورت۔ تقریباً ہر شخص جرمن بھی جانتا ہے۔ وہاں سے پھر وینا واپس آئے۔ مگر جوانی جہاز پر یا یہ ارمان بھی کیوں رہ جاتا۔ وینا سے پھر امتیاز تو چلے گئے اور مجھے ڈاکٹروں کے سپرد کر گئے۔ ڈاکٹروں نے وہ وہ معائنے کئے کہ معاذ اللہ۔ درگفتن نہی آید۔ قرار یہ پایا کہ آنکھیں اب جو کچھ ہیں ٹھیک ہیں۔ احتیاط ہے تو کام چلتا رہے گا۔ آنتیں البتہ خراب ہیں۔ پیرانی پیش ہے اور خوب ہے۔ اس کی وجہ سے جگر بھی خراب ہے اور گریبے بھی متاثر ہو چلے ہیں۔ زیادہ ڈھیل کی گنجائش نہیں قاعدے سے تو حالت خراب ہونی چاہیے تھی لیکن چونکہ یہاں سب کچھ بے قاعدہ رہا ہے اس لئے ابھی موقع ہے، علاج ہو سکتا ہے، خون کی جو حالت ہوئی چاہیے تھی اس سے بہت بہتر ہے۔ اس لئے علاج میں سہولت ہے۔ قلب بھی (رستم ظریفی ملاحظہ ہوا) پرچا ہے۔ دماغ کا معائنہ نہیں ہوا اور نہ شاید کچھ ڈسپنسیج برآمد ہوتا علاج سے زیادہ پر تیزی کی تاکید کی۔ سات انجکشن تجویز گئے گئے اور حکم ملا کہ کچن چلے جاؤ وہاں ۳ ہفتہ رہو۔ انجکشن دو، پریسز کرو۔ اس کے بعد خون کا معائنہ کرو اور انجکشن کی وجہ سے خون میں کچھ کمزوری آگئی ہو تو ۵۔ ۵ ہفتہ کا وقفہ دے کر پھر انجکشن لینا ورنہ ۳ ہفتہ کا وقفہ کافی ہو گا۔ پنانچہ میں ۵ اگست کو KISSIN GEN پنچا۔ پھوٹی سی جگہ ہے باشندے سب پروسی، اور بیمار۔ چاروں طرف پھولوں کی بھریار۔ یہ جگہ مجھے بہت پسند آئی۔ دینا سے ڈاکٹر نے ایک مفصل وصیت نامہ ساتھ دیا تھا اور ایک اور ڈاکٹر کے نام تعارفی خط۔ انہوں نے اسی دن سے علاج شروع کر دیا۔ ایک مکان میں رکھ دیا جہاں بھٹیاردن خود ڈاکٹر تھی اور ایک

ڈاکٹر کی بیوہ اور بڑھی! یعنی تجربہ کار۔ اس نے پریسیڈنٹ کا پورا انتظام کیا۔ چند ہی روز میں بین فائدہ محسوس ہونے لگا۔ لیکن فلک کچر رتار کو کیا کہئے، لڑائی کی خبریں آنے لگیں۔ آدمی، گھوڑے، گاڑیاں، موٹریں سب ضبط ہونے لگیں۔ ۲۵ اگست کو سب تیاری ہو چکی تھی۔ ہمارے نوکر سب فوج میں جا چکے تھے۔ بیمار ساتھی سب بھاگ مچکے تھے۔ ریلیں کم ہو گئی تھیں۔ مگر ہم تھے کہ ڈٹے رہے۔ اور کرتے بھی کیا۔ انجکشن پورے نہیں ہوئے تھے۔ طبیعت برابر صحت کی طرف مائل تھی۔ ہم نے طے کیا کہ فی الحال جنگ نہ ہوگی۔ اس اطمینان کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۶ اگست کو خاکسار کے بطن سے (ایک زندہ وجود تول ہوا! یعنی) ایک مددِ عظیم انسان کیسرا، طول جس کا کوئی پانچ تھا، برآمد ہوا، پیمیش کے علاوہ یہ بزرگ بھی سا لہا سال سے (اندرون خانہ مقیم) موجود تھے انہیں گرفتار کیا اور ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ انہوں نے اس کا لاطینی نام بتایا جو مجھے یاد نہیں رہا اور کہا بہت اچھا ہوا کہ یہ نکل گئے۔ بہت پرانا ہے۔ خیر یہ بھی ہوا۔ ہم خوش ہوئے کہ علاج کامیاب ہو رہا ہے۔ اور جھے رہے۔ پہلی شنبہ کو انجکشن ختم ہو گئے۔ غسل جو تھوڑے بڑے کئے گئے تھے وہ بھی بوسے ہو گئے۔ اور دو تاریخ کو اعلان جنگ برطانیہ نے کر ہی دیا۔ ہمیں اس روز تک بس یہ معلوم ہوا تھا کہ صلح کی بات چیت ہو رہی ہے۔ اور پوری امید تھی کہ پراسن طریقہ پر معاملہ یکسو ہو جائے گا۔ حالت جنگ کا اعلان ہمیں ۲ کو سپرہ میں سنایا گیا۔ اتوار کا دن تھا اسی وقت انیشن کیا۔ معلوم ہوا کہ پہلی گاڑی جو مل سکتی ہے وہ صبح ۵ بجے ہے۔ واپس آکر حساب پر کیا سامان باندھا۔ رات کو دس بجے جا کر سامان انیشن پر دیا۔ اور نکت خرید۔ صبح ۵ بجے روانہ ہو گیا۔ ریوں کا انتظام کچریوں تھا کہ ایک حلقہ والا دوسرے حلقہ کی کوئی خبر نہ دیتا تھا۔ بس اس حلقہ میں گاڑیوں کا حال معلوم ہو سکتا تھا وہ بھی غیر معین طور پر (Stuttgart) میں نے سوئزرلینڈ کا قصد کیا۔ کہا گیا کہ STUTTGART تک جاسکتے ہو، آگے معلوم نہیں۔ خیر STUTTGART کا نکت لیا۔ راستہ میں تین جگہ گاڑی بدلتی تھی۔ دو دفعہ بدل چکا تھا۔ تیسری جگہ پہنچنے سے پہلے ایک مقام پر بشارت ملی کہ یہ گاڑی آگے نہیں جائے گی۔ سب مسافر اتر جائیں

اتر گئے۔ ہر گھنٹے وہاں بڑے رہے۔ چھوٹا سائینشن۔ ہوائی جہازوں کے ڈرتے تاریک۔
 بس ہر گھنٹہ دو گھنٹہ میں ایک گاڑی گزر جاتی تھی جس میں سرحدی مقامات کے بڈھے نیچے
 ہوتے تھے جنہیں اندرون ملک بھیجا جا رہا تھا۔ خیر یہ وقت بھی گزرا گیا اور ہم STUTTGART
 پہنچے۔ وہاں کہا کہ ZURICH جانا ہے۔ معلوم ہوا کہ گاڑی ابھی جا رہی ہے سامان
 بوجھا، معلوم ہوا ساتھ ہمیں آیا۔ اسی دریافت کرنے میں ZURICH کی گاڑی روانہ ہو گئی
 رات وہیں قیام فرمایا۔ قاعدہ سے سرکاری مہمان ہو جانا چاہیے تھا، مگر مہمان نوازی نہ معلوم
 کیوں نہیں کی گئی دوسرے دن ZURICH کانٹکٹ لے کر روانہ ہوا۔ جرمن علاقہ میں
 LAKE CONSTANCE کے کنارے فریدرش ہافن برادر وہاں سے ایمر لینا ہوتا ہوا رات کو پہنچا تھا دوسرے دن
 سبکے دن کے ایمر جانے والا تھا۔ رات میں معلوم ہوا تھا کہ ایمر پھر چلنا بند ہو گئے آگے
 نہ جاسکے۔ مگر بیان پہنچ کر معلوم ہوا کہ ایمر پھر پینے لگے ہیں۔ سپر میں ایمر پر پہنچا جرمن
 پولیس نے کہا کہ تم کو سوئزر لینڈ والے جہاز سے اترنے نہ دیں گے، صبح ہی ۵ آدمی
 اس ساحل سے واپس بھیجے گئے ہیں! میں نے کہا آپ تو جانے دیں میں قیمت آزمائی کروں
 گا۔ مسکرائے، کندھے اچکائے، اور پاپیورٹ پر مہ لگا دی میں ایمر پر بیٹھ
 ROMANSHOIA پہنچا۔ ایمر ۳۰۰ آدمیوں کی جگہ تھی اس پر عمل کے علاوہ بس تین آدمی اور تھے۔ میں
 اور دو بیوز جو فوجی خدمت کے لئے جرمن سے اپنے ملک واپس جا رہے تھے۔ کپتان نے
 پوچھا کہ تم نے موویس VISA لے لیا ہے۔ میں نے کہا نہیں۔ کہا پھر کیسے چلتے ہو۔ یہ جہاز اسی
 لئے تو خالی جا رہا ہے۔ کہ کل رات کے بارہ بجے سے ہماری حکومت نے باہر سے
 آنے والوں کے لئے بلا استثنا VISA کی قید لگا دی ہے اور اس کی سختی سے پابندی
 ہو رہی ہے۔ یہ گفتگو اس وقت ہوئی کہ جہاز چل پچکا تھا۔ میں نے کہا اب میں تو چل کھڑا ہوں
 فرمایا کہ ہمیں واپس بلا سکتے ہو۔ پھر اس جہاز پر واپس ہو جانا اور جرمنی میں فلاں مقام پر
 جا کر VISA کے حامل کرنے کی کوشش کرنا۔ میں نے کہا کہ تھرت اب یہ تو ہوتا نہیں۔ ایک دفعہ

جرمنی سے نکل آنے کے معنی یہ نہیں کہ دوبارہ ان کی مہمانی کی آزمائش کروں۔ خیر اسی گفتگو میں
 پہنچے وہاں وہی پیش آیا جو کپتان نے کہا تھا۔ سرحدی پولیس نے کہا
 واپس جاؤ۔ میں نے کہا نا ممکن یہ ہمیں قید کرلو۔ کچھ دیر تو وہ اصرار کرتا رہا کہ حکم تو حکم ہے واپس
 جانا ہی ہوگا مگر جب میری طرف سے بھی انکار ہوتا رہا تو کہنے لگا کہ تم بات تو ٹھیک کہتے ہو مگر
 واپس جاؤ گے تو تمہیں وہاں قید کر لیں گے تمہیں واپس بھیجنا تو نا انصافی ہے۔ میں کیا آپ ہی
 سمجھے۔ چنانچہ اس نے (برن) کو ٹیلیفون کیا۔ وہاں سے مجھے اجازت مل گئی۔ اور میں
 (HURICH) پہنچا۔ وہاں برطانوی کاٹل نے مشورہ دیا کہ جیسٹس جاؤ۔ انگلستان جانے
 یا اٹلی سے ہندوستان واپس جانے کے متعلق وہیں سے زیادہ آسانی رہے گی۔ چنانچہ میں
 ۹۔ کو یہاں پہنچ گیا۔ یہاں ڈاکٹر گول سے ملاقات ہو گئی۔ وہ اتفاق سے اسی ہوٹل میں ہیں
 جس میں میں آکر ٹھہرا ہوں۔ اب یہاں اطمینان ہے۔ چند روز کی اس دوزخ گاہ میں ذرا
 رنگ روغن دیا نہیں رہا جیسا KISSINGEN میں ہو گیا تھا۔ مگر فی الجملہ اچھا ہوں خوب
 سوتا ہوں، خوب کھاتا ہوں، اور ہضم کرتا ہوں۔ اور کیا چاہئے۔ وقف گزار کر پھر ہمیں کہیں
 انجکشن لینے کا انتظام کروں گا۔ اور اگر اٹلی غیر جانبدار رہا تو انشاء اللہ اکتوبر کے ختم تک آپ
 لوگوں سے آملوں گا مجھے امید ہے کہ روپیہ کی اور ضرورت نہ پڑے گی۔ لیکن آپ اگر ۲۰۰۰
 پونڈ کا انتظام رکھیں تو اچھا ہے۔ شاید ضرورت پڑ جائے تو مرانا رشتے پر آپ بھیج سکیں۔
 اس خط کے مضمون سے سب احباب کو مطلع کر دیکھو گا۔ ادیلوسف اور محمود کو بھی
 مجھے یہاں پہنچ جانے کی سب سے زیادہ خواہش اس وجہ سے تھی کہ آپ لوگوں کی خیریت
 معلوم ہوتی رہے گی۔ دیکھئے۔ یہ تیسرا صحیح نکتہ ہے یا نہیں +

کریٹ

مترجمہ ڈاکٹر مہدین صاحبہ پی ایچ ڈی

(انجمن ترقی اردو دہند سقراط کے چند منتخب مکالمات کا ترجمہ کر رہی ہے امید ہے کہ یہ مجرمہ آئندہ سال شائع ہو جائے گا۔ ہم جناب مولوی عبدالحق صاحب تہلہ کی اجازت سے شکرے کے ساتھ اس چھوٹے سے مکالمے کا ترجمہ قارئینِ جامعہ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں)

اشخاص مکالمہ

کریٹ

سقراط

مقام - سقراط کا قید خانہ

سقراط: تم اس وقت کیوں آئے کریٹ؟ ابھی تو بہت سویرا ہو گا؟

کریٹ: ہاں بے شک۔

س: ٹھیک وقت کیا ہے؟

ک: پوچھت رہی ہے

س: تعجب ہے کہ قید خانہ کے محافظ نے تمہیں آنے دیا

ک: وہ مجھے جانتا ہے کیونکہ میں اکثر آتا رہتا ہوں سقراط۔ اس کے علاوہ میں نے اس کے

ساتھ کچھ سلوک بھی کیا ہے۔

س: کیا تم ابھی پہنچے ہو۔

ک: نہیں مجھے آئے تھوڑی دیر ہوئی۔

س ک تو پھر تم چپ کیوں بیٹھے رہے۔ فوراً جگا دیا ہوتا۔
 سقراط! مجھ سے تمہاری طرح یہ تکلیف اور پریشانی نہ اٹھائی جاتی ہرگز نہ اٹھائی جاتی۔
 میں تمہاری پرسکون نیند کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے تمہیں اسی وجہ سے
 نہیں جگایا کہ میں چاہتا تھا جہاں تک ہو سکے تمہاری تکلیف میں کمی ہو یوں تو میں
 تمہیں ہمیشہ سے خوش مزاج سمجھتا تھا مگر جس اطمینان سے تم یہ مصیبت برداشت
 کر رہے ہو اس کی مثال میری نظر سے آج تک نہیں گزری۔

س ک بھی کڑی، جب انسان میری عمر کو پہنچ جائے تو اسے اس خیال سے کڑھنا نہیں چاہیو
 کہ موت قریب آرہی ہے۔
 ک مگر ادھر بڑھے بھی تو میں جو اسی قسم کی مصیبت میں گرفتار ہیں ان کا بڑھاپا انہیں کڑھنے
 سے نہیں روکتا۔

س ک یہ سچ ہے، مگر تم نے یہ نہیں بتایا کہ اتنے سویرے کیوں آتے ہو؟
 میں تمہارے پاس ایک پیام لے کر آیا ہوں جو افسوس ناک اور تکلیف دہ ہے۔ غالباً
 تمہارے لئے تو نہیں مگر تمہارے دوستوں کے لئے خصوصاً میرے لئے نہایت افسوس
 ناک ہے۔

س ک ہائیں! کیا وہ جہاز ڈبلوس سے آگیا جس کی داپسی پر میں مارا جاؤں گا۔
 نہیں ابھی آیا تو نہیں مگر غالباً آج آجائے گا۔ جو لوگ سینم سے آئے ہیں ان کا بیان ہے
 کہ انہوں نے اسے وہاں چھوڑا تھا۔ لہذا سقراط کل تمہاری زندگی کا آخری دن ہے۔
 س ک اچھا کڑیو اگر خدا کی مرضی یہی ہے تو میں بھی راضی ہوں۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ ایک دن کی
 دیر ہو جائے گی۔

ک تم یہ کیوں سمجھتے ہو؟
 س میں بتاتا ہوں۔ مجھے جہاز کے پہنچنے کے دوسرے دن مرنا ہے نہ؟

ک ہاں حکام ہی کہتے ہیں
س گر میرے خیال میں جواز کی سے پہلے یہاں نہیں پہنچے گا۔ یہ مجھے ایک خواب سے معلوم ہوا جو میں نے کل رات کو بلکدلیوں کہنا چاہیے کہ ابھی سویرے دیکھا تھا جب کہ خوش قسمتی سے تم نے مجھے سونے دیا۔

ک اور یہ خواب تھا کیا؟
س مجھے ایک عین و جیل عورت کی صورت رزق برق لباس میں نظر آئی جس نے مجھے مخاطب کر کے کہا سن لے سقراط،

”آج سے تیسرے دن تو انقیاء کے رزخِ خط کو جائے گا“

ک کیا عجیب خواب ہے سقراط،

س میرے خیال میں کرٹو، اس کی تعبیر کے بارے میں تو شبہ کی گنجائش ہی نہیں۔

ک ہاں انس، تعبیر تو بالکل صاف ہے۔ گر میرے پیارے سقراط، میں ایک بار پھر

التجا کرتا ہوں کہ میری بات مانو اور یہاں سے نکل بھاگو اگر تم مر گئے، تو صرف یہی نہیں

کہ میرا ایک دوست جاتا رہے گا جس کا کوئی بدل نہیں ہو سکتا بلکہ ایک اور خرابی ہے

جو لوگ تم کو اور مجھ کو نہیں جانتے وہ سمجھیں گے کہ اگر میں روپیہ خرچ کرنے پر تیار ہوتا تو

بہتیں بچا سکتا تھا مگر میں نے کوئی پرواہ نہیں کی۔ اب تب تو اس سے بڑھ کر کوئی ذلت

ہو سکتی ہے۔ کہ میرے متعلق یہ سمجھا جائے کہ میں روپیہ کو ایک دوست کی جان

سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں، لوگ تو یہ کبھی نہیں مانیں گے کہ میں چاہتا تھا تم بھاگ جاؤ مگر

تم نے انکار کر دیا۔

س مگر پیارے کرٹو، ہم عام لوگوں کی رائے کی پرواہ ہی کیوں کریں؟ ہمیں تو صرف اچھے

آدمیوں کا لحاظ رکھنا چاہیے اور یہ ان معاملات کو اسی طرح دیکھیں جس طرح حقیقت میں

پیش آئے۔

ک مگر سقراط عوام کی رائے کا لحاظ کرنا ہی پڑتا ہے اس لئے کہ جو کچھ آج کل ہو رہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے یہ لوگ جس شخص سے بدظن ہو جائیں اسے انتہائی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

س کاشش ایسا ہوتا، کرٹو کہ عوام انتہائی نقصان پہنچا سکتے، کیونکہ وہ اس صورت میں انتہائی فائدہ پہنچانے کے قابل بھی ہوتے۔ اور اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے تھی، لیکن حقیقت میں وہ دونوں میں سے ایک بات بھی نہیں کرتے اس لئے کہ وہ کسی شخص کو دانش مند بنا سکتے ہیں اور نہ بے وقوف ان کے سارے کلام محض اتفاقی ہوتے ہیں۔

ک خیر میں تم سے بحث نہیں کر دوں گا۔ مگر یہ تو کہو سقراط کہیں تم میرے اور اپنے دوسرے دوستوں کے خیال سے تو ایسا نہیں کر رہے ہو، تمہیں یہ خوف تو نہیں کہ اگر تم قید خانے سے بھاگ گئے تو جاسوس ہمیں دق کریں گے کہ تم نہیں اڑا لے گئے اور ہماری ساری املاک یا اس کا کچھ حصہ عین جائے گا یا اس سے بھی برا انجام ہوگا، اگر تم ہماری وجہ سے ڈرتے ہو تو اس خیال کو دل سے نکال دو کیونکہ تمہیں بچانے کے لئے ہمیں یقیناً یہ اور اس سے بڑھ کر خطرہ برداشت کرنا چاہیے۔ تو پھر مان جاؤ اور جو میں کہتا ہوں وہ کرو۔

س ہاں کرٹو، ایک خوف یہ بھی ہے جس کا تم نے ذکر کیا مگر صرف یہی نہیں ہے۔
ک تم اطمینان رکھو۔۔۔ ایسے لوگ موجود ہیں جو بہت کم خرچ پر تمہیں قید خانے سے نکال لے جانے کو تیار ہیں۔ اب رہے جاسوس تو ان کا معاملہ بھی کچھ زیادہ نہیں۔
س تھوڑی سی رقم میں خوش ہو جائیں گے۔ میری دولت جو حقیقت میں بہت ہے تمہارے لئے حاضر ہے اور اگر تمہیں میری ساری پونجی صرف کرنے میں تامل ہو تو بعض چنبی اپنا سرمایہ پیش کرتے ہیں کہ تم اسے کام میں لاؤ ان میں سے ایک سمیاس

تجربی خاص اسی غرض سے ایک بہت بڑی رقم اپنے ساتھ لایا ہے سین وغیرہ بہت سے لوگ تہیں بھاگنے میں مدد دینے کے لئے اپنا روپیہ خرچ کرنے کو تیار ہیں۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ تم ہمارے خیال سے تامل نہ کرو اور وہ بات نہ کہو جو تم نے عدالت میں کہی تھی کہ دوسری جگہ جا کر میری سمجھ ہی میں نہیں آئے گا کہ کیا شغل اختیار کروں تم جہاں کہیں جاؤ گے لوگ تمہیں عزیز رکھیں گے کچھ اتھینس پر موقوف نہیں۔ بھیتلی میں میرے دوست موجود ہیں۔ اگر تم ان کے پاس جانا چاہو تو تمہاری قدر اور حفاظت کریں گے اور کوئی اتھینسی دالا تمہیں نہیں ستائے گا اور میں نہیں سمجھتا سفرِ اطہار سے لے کر یہ جائز ہے کہ جب تمہاری جان بچ سکتی ہے تو تم خود اسے ہلاکت میں ڈالو۔ تم تو اپنے دشمنوں کا مقصد پورا کر رہے ہو جو تمہیں جلد سے جلد برباد کرنا چاہتے ہیں اور پھر میں یہ بھی کہہ دوں کہ تم اپنے اپنے بچوں سے بے وفائی کر رہے ہو بجائے اس کے کہ تم ان کی پرورش کرتے اور انہیں تسلیم دلاتے انہیں چھوڑ کر جا رہے ہو اور اب انہیں خود ہی قسمت آزمائی کرنی پڑے گی اگر وہ اس انجام سے بچ گئے جو عوامیتوں کا ہوا کرتا ہے تو اس میں تمہاری کوئی کارگزاری نہیں ہوگی۔ ایسے شخص کو دنیا میں بچے پیدا ہی نہیں کرنے چاہئیں جو آخر تک ان کی پرورش اور تعلیم کا بوجھ اٹھانے کے لئے تیار نہ ہو۔ لیکن معلوم ہوتا ہے تم وہ راہ اختیار کر رہے ہو جس میں زیادہ آسانی ہے وہ نہیں جس میں زیادہ خوبی اور مردانگی ہے اور جو تم جیسے شخص کے لئے مناسب ہے جسے دعویٰ ہے کہ وہ ہر بات میں نیکی کا لحاظ رکھتا ہے۔ مجھے سچ شرم آتی ہے نہ صرف تم پر بلکہ ہم سب پر جو تمہارے دوست کہلاتے ہیں، جب میں یہ سوچتا ہوں کہ یہ سارا قصہ محض ہماری کم ہمتی سے منسوب کیا جائے گا۔ ہیں چاہیے تھا کہ اس مقدمے کو دائرہ ہی نہ ہونے دیتے یا کچھ اور انتظام کرتے، یہ آخری حرکت یہ انتہائی حماقت تو سراسر ہم لوگوں کی غفلت اور بزدلی کا نتیجہ سمجھی جائے گی اور لوگ کہیں گے کہ اگر ہم کسی کام کے ہوتے

تو ہمیں بچا لیتے اور تم جو ذبیحہ سکتے تھے اس لئے کہ کوئی مشکل ہی نہ تھی۔ دیکھو سقراط اس کے نتائج ہمارے لئے بھی اور تمہارے لئے بھی کس قدر افسوس ناک اور شرم ناک ہیں تو پھر فیصلہ کر ڈالو بلکہ یہ سمجھو کہ پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہو اس لئے کہ سوچنے کا وقت گزر گیا۔ اب صرف ایک ہی بات ہو سکتی ہے اور وہ آج رات کو ہو جانی چاہیے اگر ذرا بھی دیر ہوئی تو اس کی کوئی صورت یا امکان نہیں رہے گا۔ اس لئے میری التجا ہے سقراط کہ تم راضی ہو جاؤ اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کرو۔

س پیارے کرٹیو، تمہارا یہ جوش اگر صحیح ہو تو نہایت قابل قدر ہے لیکن اگر غلط ہو تو جتنا زیادہ شدید ہوگا اتنا ہی زیادہ خطرناک ہوگا۔ لہذا میں سوچ لینا چاہیے کہ میں تمہارے کہنے پر عمل کروں یا نہ کروں۔ اس لئے کہ میری طبیعت ہمیشہ سے عقل کی راہ پر چلتی ہے جو غور کرنے کے بعد مجھے سب سے بہتر معلوم ہو۔ اس معیبت کے پیش آئے کی وجہ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے قول سے پھر جاؤں جن اصولوں کی میں اب تک قدر اور عزت کرتا رہا ہوں اور اب بھی کرتا ہوں اور بجز اس صورت کے کہ میں فوراً کوئی دوسرے ان سے بہتر اصول باقی آجائیں مجھے ہرگز تمہارے ساتھ اتفاق نہیں ہو سکتا چاہے جمہور کی طاقت مجھے کتنی ہی باریقہ مضبوط ملک اور موت کی سزا سے جس طرح بچوں کو ہوسے سے ڈراتے ہیں۔ اس مسئلے پر غور کرنے کا سب سے منطقی طریقہ کیا ہوتا ہے؟ کیا میں پھر لوگوں کی رائے کے بارے میں تمہاری پرانی بحث کی طرف رجوع کروں؟ — ہم یہ کہہ رہے تھے کہ بعض کی رائے کا لحاظ کرنا چاہیے اور بعض کا نہ کرنا چاہیے۔ اب بتاؤ کہ یہ بات جو میری سزا کا حکم سنائے جانے سے پہلے کہی گئی تھی، ٹھیک ہے یا نہیں؟ کیا وہ بحث جو پہلے مقول تھی اب محض بکواس ثابت ہوئی؟ — محض بچوں کی سی ہل گشتگو؟ یہ وہ سوال ہے کہ کرٹیو، جن پر میں تمہاری مدد سے غور کرنا چاہتا ہوں: — آیا موجودہ حالات میں ہمیں اپنا استدلال

کچھ مختلف نظر آتا ہے یا نہیں اور میں اسے تسلیم کروں یا نہ کروں؟ اس کا خلاصہ جس پر میرے خیال میں بہت سے مستند اشخاص متفق ہیں یہ تھا کہ جیسا میں ابھی کہہ رہا تھا۔ بعض لوگوں کی رائے کا لحاظ کیا جائے اور بعض کی رائے کا نہ کیا جائے اب سوچ کر بڑھکتے ہیں تو کل مرنا نہیں — کم سے کم انسانی عقل کو اس کا کوئی احتمال نظر نہیں آتا — لہذا تمہاری رائے بے لوث ہوگی اور تم گرد و پیش کے حالات سے دھوکا نہیں کھاؤ گے۔ تمہیں بتاؤ میری یہ بات صحیح ہے یا نہیں کہ بعض رائے اور صرف بعض اشخاص کی رائے قابل قدر ہیں اور باقی رائے بانی لوگوں کی رائے قابل قدر نہیں ہیں میں تم سے پوچھتا ہوں کہ میرا یہ دعویٰ صحیح ہے یا نہیں؟

یقیناً

ک

اچھوں کا لحاظ کرنا چاہیے، بروں کا نہیں کرنا چاہیے؟

س

اور کیا

ک

اور دانش مندوں کی رائے اچھی اور بے وقوفوں کی رائے بُری ہوتی ہے؟

س

یقیناً

ک

اچھا ایک اور مسئلے میں ہم لوگوں نے کیا کہا تھا؟ کیا وہ شخص جو ورزش کا شغل اختیار کرتا ہے ہر ایک کی تعریف اور مذمت اور رائے کی پروا کرتا ہے یا صرف ایک شخص کی؟ خواہ وہ اس کا معالج ہو یا استاد۔

س

صرف ایک شخص کی۔

ک

اور اسے بہت سے لوگوں کی نہیں بلکہ صرف ایک شخص کی مذمت سے ڈرنا چاہیے اور تعریف سے خوش ہونا چاہیے؟

س

ظاہر ہے

ک

اور اسے اس طریقے سے کام کرنا، ورزش کرنا، کھانا پینا چاہیے جسے ایک فرد

س

واحد یعنی اس کا استاد جو صاحب فہم ہے، مناسب سمجھتا ہے، مذکر اور سب لوگوں کی رائے کے مطابق۔

سچ ہے۔

اور اگر وہ ایک شخص کی رائے کو نظر انداز کر کے اس کی خلاف ورزی کرے اور ان بہت سے لوگوں کی رائے مان لے جو بالکل نا فہم ہیں تو نقصان اٹھائے گا یا نہیں؟
یقیناً نقصان اٹھائے گا۔

اور وہ نقصان کیا ہو گا کس طرف رخ کرے گا اور خلاف ورزی کرنے والے کی کس چیز پر اثر ڈالے گا؟

ظاہر ہے اس کے جسم پر اثر ڈالے گا۔ یہی چیز ہے جسے یہ نقصان برباد کر دیتا ہے بہت ٹھیک۔ اب بتاؤ کر ٹیو کیا یہ بات دوسری چیزوں پر صادق نہیں آتی تجھیں ایک ایک کر کے گنوائے کی ضرورت نہیں؟ کیا عدل و ظلم، حسن و قبح، نیک و بد کے مسائل میں جن پر ہم اس وقت بحث کر رہے ہیں، بہت سے لوگوں کی رائے پر عمل کرنا اور ان سے ڈرنا چاہیے یا ایک شخص کی رائے پر جو صاحب فہم ہے؟ کیا ہمارا یہ فرض نہیں کہ تمام دنیا سے زیادہ اس سے ڈریں اور اس کا احترام کریں؟ اور اگر ہم اس کا ساتھ دیں تو کیا اپنے نفس کے اس جوہر کو برباد نہ کر دیں گے جو عدل سے بننا اور ظلم سے بگڑتا ہے؟ آخر یہ جوہر وجود رکھتا ہے یا نہیں؟
یقیناً سقراط۔

ایسی ایک اور مثال لے لو:- اگر ہم نا فہم لوگوں کے مشورے پر عمل کر کے اس چیز کو برباد کر دیں جو تندرستی سے بنتی اور بیماری سے بگڑتی ہے تو زندگی کا لطف باقی رہے گا؟ اور یہ چیز جو برباد ہوتی ہے جسم ہی ہے نہ؟

ہاں۔

س اگر ہمارا جسم خراب اور فاسد ہو تو ہم زندہ رہ سکتے ہیں ؟
ک ہرگز نہیں ۔

س اور کیا اس صورت میں زندگی کا لطف باقی رہے گا اگر انسان کا وہ اعلیٰ جوہر برباد ہو جائے
جو عدل سے بنتا اور ظلم سے بگڑتا ہے ؟ کیا ہم انسان کے اس جوہر کو خواہ وہ کچھ بھی ہو
جس کا تعلق اور ظلم سے ہے ، جسم سے کم تر سمجھتے ہیں ؟
ک ہرگز نہیں ۔

س پھر کیا اسے جسم سے برتر سمجھتے ہیں ؟
ک ہر جہاں برتر ۔

س تو میرے دوست ، ہمیں اس کی پروا نہیں کرنی چاہیے کہ عام لوگ ہمارے متعلق کیا
کہتے ہیں بلکہ یہ سوچنا چاہیے کہ وہ ایک شخص جو عدل اور ظلم کی ماہیت کو سمجھتا ہے
کیا کہے گا اور حق کیا کہے گا ۔ اس لئے جب تم نے یہ مشورہ دیا کہ ہمیں عدل و ظلم بدو
نیک ، عزت و ذلت کے بارے میں عام لوگوں کی رائے کا لحاظ رکھنا چاہیے تو
گو یا بسم اللہ ہی غلط کر دی ۔ مگر ممکن ہے کوئی شخص یہ کہے کہ عام لوگ ہمیں
قتل جو کر دیں گے ۔

ک ہاں سقراط ظاہر ہے کہ یہی جواب دیا جائے گا ۔

س اور یہ ٹھیک ہے ۔ پھر بھی مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ہمارا پرانا دعویٰ بدستور اپنی
جگہ پر قائم ہے ۔ مگر کیا میں ایک اور دعوے کے متعلق بھی یہی بات کہہ سکتا ہوں ۔
کہ اصل میں زندگی کی نہیں بلکہ اچھی زندگی کی قدر کرنی چاہیے ۔

ک ہاں یہ بھی اپنی جگہ پر قائم ہے ۔

س اچھی زندگی با عدل اور با عزت زندگی کا نام ہے ۔ یہ دعویٰ بھی صحیح ہے ؟
ک ہاں صحیح ہے ۔

س ان مقدمات کی بنا پر میں اس بے پرواہی پر بحث کروں گا کہ مجھے بغیر اہل ایٹھس کی اجازت کے قید خانہ سے نکل بھاگنا چاہیے یا نہیں۔ اگر میرے لئے بھاگنا ضرر یا ناجائز ہے تو میں اس کی کوشش کروں گا ورنہ نہیں اور چیزیں جن کا تم ذکر کرتے ہو یعنی روپے کا سوال، بے عزتی کا ڈر اور بچوں کی تعلیم کا خیال میرے خیال میں محض عوام کے نظریات ہیں۔ وہ تو اگر ان کے امکان میں ہو، لوگوں کو زندہ کرنے پر اسی طرح مستعد ہو جائیں جس طرح قتل کرنے پر مستعد رہتے ہیں۔ بغیر کسی معقول وجہ کے۔ اب چونکہ یہاں تک ہمارا سارا استدلال تعلیم کیا جا چکا ہے اسکے بعد صرف ایک ہی سوال باقی رہ جاتا ہے کہ آیا ہمارے لئے جائز ہے کہ ہم بھاگیں یا دوسروں سے اپنے بھاگنے میں مدد لیں اور انھیں روپے کی یا شکرے کی شکل میں اس کا معاوضہ دیں یا دراصل یہ ناجائز ہے۔

اگر دوسری صورت ہے تو موت یا کسی اور معیبت کو جو میرے لئے بھاگنے سے واقع ہوگی بحث میں لانا ہی نہ چاہیے۔

ک میرے خیال میں تم ٹھیک کہتے ہو سقراط، تو پھر ہم کس طرح آگے بڑھیں۔
س آؤ ہم دونوں مل کر اس پر غور کریں۔ لیکن ہو تو تم میرے دعوے کو غلط ثابت کر دو میں قائل ہو جاؤں گا۔ ورنہ میرے پیارے دوست اب مجھ سے یہ نہ کہنا کہ مجھے اہل ایٹھس کی مرضی کے خلاف بھاگ جانا چاہیے، تم جو مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے ہو اس کی میں دل سے قدر کرتا ہوں لیکن اتنی بہتر رائے کے مقابلے میں تمہاری بات نہیں مان سکتا تو اب مہربانی کر کے میرے پہلے دعوے پر غور کرو اور جس طرح مناسب سمجھو جواب دو۔
ک اچھی بات ہے۔

س کیا ہم یہ کہیں کہ ہمیں کبھی جان بوجھ کر بے انصافی نہیں کرنا چاہیے یا یہ کہ ایک طرح سے بے انصافی کرنا جائز ہے اور دوسری طرح سے ناجائز ہے یا بے انصافی کرنا ہر حالت میں برا اور باعث ذلت ہے جیسا میں نے ابھی کہا تھا اور تم نے مان لیا تھا یا کیا ان

سب باتوں کو جو ہم پچھلے چند روز میں تسلیم کر چکے ہیں رد کر دیں؟ کیا اس عمر میں زندگی بھر بخیرگی سے گفتگو کرنے کے بعد ہم پر یہ انکشاف ہوا ہے کہ ہم میں اوز پچوں میں کوئی فرق نہیں؟ یا عام لوگوں کی رائے کے باوجود چاہے نتیجہ اچھا ہو یا برا ہم اس پر زور دیں کہ جو ہم نے اس وقت کہا تھا وہ سچ تھا یعنی ظلم یا بے انصافی کا کام کرنے والے کے لئے برا اور باعث ذلت ہے؟ ہم یہ کہیں یا نہ کہیں؟

ضرور کہیں؟

تو ہمیں کبھی بے انصافی نہیں کرنی چاہیے۔

کبھی نہیں۔

اور جب ہمیں کوئی نقصان پہنچائے تو اس کے بدلے اسے نقصان نہ پہنچائیں۔ جیسا کہ عوام کا خیال ہے۔ اس لئے کہ نقصان تو کسی کو پہنچا نا ہی نہ چاہیے؟

ظاہر ہے۔

اور کر ٹوٹا کیا ہم کسی کے ساتھ برائی بھی نہ کریں؟

ہرگز نہیں۔

اور برائی کے بدلے برائی کرنا جو عوام کا اخلاقی اصول ہے — یہ انصاف ہے یا بے انصافی؟

بے انصافی۔

اس لئے کہ کسی کے ساتھ برائی کرنا اور اسے نقصان پہنچانا ایک ہی بات ہے؟

بالکل ٹھیک ہے۔

تو پھر ہمیں انتقام نہیں لینا چاہیے یعنی کسی کے ساتھ برائی کے بدلے برائی نہیں کرنی چاہیے خواہ اس نے ہمارے ساتھ کتنی ہی بد سلوکی کی ہو۔ مگر ذرا سوچ لو، کر ٹوٹا کیا تمہارا دماغی یہی خیال ہے جو تم کہہ رہے ہو۔ اس لئے کہ یہ رائے زیادہ آدمیوں کی نہ کبھی تھی اور نہ

ہوگی اور اس کے مخالفوں اور موافقین کوئی بنانے انشراک نہیں۔ جب وہ دیکھتے ہیں کہ ان میں کس قدر شدید اختلاف ہے تو لامحالہ ایک دوسرے کو ہتھرتھکتے ہیں۔ تو اب بتاؤ کیا تم میرے پہلے اصول سے متفق ہو اور اسے تسلیم کرتے ہو کہ نقصان پہنچانا، یا اشتعال لگنا یا برائی کو برائی سے روکنا کسی صورت میں جائز نہیں؟ کیا ہم اسے اپنے استدلال کا منہ قرار دیں؟ یا ہمیں اس سے اختلاف ہے؟ میں تو ہمیشہ یہی سمجھتا رہا اور اب بھی سمجھتا ہوں لیکن اگر تمہاری کچھ اور رائے ہوگی ہو تو مجھے بتاؤ۔ اور جو تم اس سے پہلے خیال پر قائم ہو تو میں ایک قدم آگے بڑھوں۔

ک تم شوق سے آگے بڑھو اس کے لئے میں نے اپنی رائے نہیں بدلی ہے۔
 س تو پھر میں ان کی بات کو لیتا ہوں جو ایک سوال کی شکل میں ظاہر کی جاسکتی ہے — کیا انسان کو دہی کرنا چاہیے۔ جسے وہ حق مانتا ہے یا حق کو چھوڑ دینا چاہیے؟
 ک اسے دہی کرنا چاہیے جسے وہ حق سمجھتا ہے۔

س اگر یہ صحیح ہے تو اس کا عملی نتیجہ کیا ہے؟ میں اہل ایٹھنٹس کی رائے کے خلاف تید خانے سے چلا جاؤں تو کسی کے ساتھ بے انصافی ہوگی یا نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ان لوگوں کے ساتھ بے انصافی ہوگی یا نہیں جن کے ساتھ مجھے خاص طور پر اچھا سلوک کرنا چاہیے کیا یہ ان اصولوں سے غداری نہیں ہے جنہیں ہم قرین انصاف تسلیم کر چکے ہیں
 بتاؤ کیا کہتے ہو؟

ک میں کچھ نہیں کہہ سکتا، سقراط اس لئے کہ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔
 س تو پھر مسئلے پر اس پہلو سے غور کرو:۔ ذمہ کو روک میں فرار ہونے پر تیار ہوں (تمہیں اختیار ہے اس عمل کو جو چاہو کہو) اور قوانین اور حکومت اگر مجھ سے باز پرس کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں۔ بتاؤ سقراط یہ تم کیا غضب کرتے ہو؟ کیا تم اپنے ایک فعل سے ہم سب کو تباہ نہیں کر رہے ہو۔ کل قوانین کو اور ساری ریاست کو۔ جہاں تک تمہارے اختیار

میں ہے؛ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ ریاست قائم رہے گی اور برباد نہ ہو جائے گی جس میں مل نون کے فیصلے کوئی قوت نہیں رکھتے اور افراد انہیں پیروں تلے روند ڈالتے ہیں؟ ہم کیا جواب دیں گے، کرٹو، اس بات کا یا اسی قسم کی اور باتوں کا؟ ہر شخص، خصوصاً وہ جن خطابت میں ماہر ہو، تعزیری قانون کی حمایت میں بہت کچھ کہہ ڈالے گا۔ وہ ہدایت کرے گا کہ اس قانون کی خلاف ورزی نہیں کرنا چاہیے۔ کیا ہم یہ جواب دیں "یہ تو ٹھیک ہے" لیکن ریاست نے ہمارے ساتھ بدسلوکی کی ہے اور خلاف انصاف سزا دی ہے؟ بہت مناسب ہے، سقراط۔

ک
س

اس پر قانون پوچھے گا "کیا ہمارا تمہارا یہی معاہدہ تھا یا تم اس کے پابند تھے کہ ریاست جو سزا دی گی اسے برداشت کر دو گے؟ اور اگر میں نے الفاظ کو سن کر حسرت یا اظہار کیا تو غالباً قانون یہ کہے گا "سقراط، انہیں پھیل کر نہ رہ جاؤ، بلکہ جواب دو۔ تمہیں تو سوال کرنے اور جواب دینے کی عادت ہے بناؤ تم کو ہم سے کون سی شکایت ہے جس کی وجہ سے تمہیں یہ حق حاصل ہو گیا کہ ہمیں اور ریاست کو تباہ کرنے کی کوشش کرو؟ کیا ہم تمہارے دعو میں آنے کا باعث نہیں ہوئے؟ تمہارے باپ نے ہماری مدد سے تمہاری ماں سے شادی کی اور اس طرح تم پیدا ہوئے کیا تمہیں ہم میں سے ان قوانین پر اعتراض ہے جو شادی سے متعلق ہیں؟ مجھے جواب دینا پڑے گا کہ نہیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" یا ان قوانین پر جو بچوں کے پیدا ہونے کے بعد ان کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں اور جو تم نے بھی حاصل کی ہے؟ کیا تعلیم کے قوانین نے تمہارے دالہ کو جو حکم دیا کہ تمہیں علوم موسیقی اور ورزش سکھائے جائیں وہ بے جا تھا؟ میں جواب دوں گا بالکل بجا تھا۔ تو پھر جب ہم تمہیں دعو میں لائے اور ہم ہی نے تمہارے پرورش کی، تمہیں تعلیم و تربیت دی تو کیا تم اس بات سے انکار کر سکتے ہو کہ تم ہمارے بچے اور ہمارے غلام ہو جیسے کہ تم سے

پہلے تمہارے آباء اجداد تھے؟ اور اگر یہ سچ ہے تو تم ہمارے برابر کے نہیں ہو اور تمہیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ تمہیں ہمارے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرنے کا حق ہے جیسا ہم تمہارے ساتھ کر رہے ہیں۔ اگر تمہارا استاد باپ ہی ہوتا اور وہ تمہیں مارتا یا برا بھلا کہتا یا تمہارے ساتھ کسی قسم کی بدسلوکی کرتا تو کیا تمہیں یہ حق تھا کہ تم بھی اسے مارتا یا برا بھلا کہو یا اس کے ساتھ اور کسی قسم کی بدسلوکی کرو؟ ظاہر ہے کہ تم یہ کبھی نہیں کہو گے۔ کیا اس وجہ سے کہ ہم تمہیں ہلاک کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ تمہیں اپنے خیال میں یہ حق حاصل ہے کہ تم اس کے بدلے نہیں اور اپنے ملک کو برباد کر دو جہاں تک تمہارے امکان میں ہے؟ اسے حقیقی نیکی کا دعویٰ کر دو اے کیا تم بناوٹ سے یہ کہو گے کہ تمہارا یہ فعل جائز ہے؟ کیا تم جیسے فلسفی کو یہ معلوم نہیں کہ ہمارا ملک ماں باپ اور سب بزرگوں سے زیادہ قابل قدر ہے ان سے زیادہ مقدس اور محترم اور دیوتاؤں اور ذی انہم انسانوں کی نظر میں زیادہ عزیز ہے اور ہمیں چاہیے کہ جب وہ خطا ہو تو اس کے نقصے کو ٹھنڈا کریں، اس کی منتیں کریں اس سے بھی زیادہ نرمی اور ادب سے جتنی اپنے باپ کی کرتے ہیں، اسے سمجھا بھلا کر قائل کریں یا اگر وہ قائل نہ ہو تو اس کے حکم کی تعمیل کریں، جب وہ ہمیں قید کی یا تازیانے کی سزا دے تو اسے چپ چاپ برداشت کر لیں، اگر وہ ہمیں میدان جنگ میں زخم کھا کر یا جان دینے کے لئے بھیجے تو ہم وہاں چلے جائیں جیسا کہ ہمارا فرض ہے کسی شخص کے لئے جائز نہیں ہے کہ دشمن کے آگے سر جھکا دے یا پیچھے ہٹ جائے یا اپنی صف کو چھوڑ دے بلکہ خواہ میدان جنگ میں خواہ عدالت یا کوئی اور جگہ اس پر لازم ہے کہ وہی کرے جو اس کے ملک یا شہر کا حکم ہے، ورنہ پھر نیکی کے بارے میں ان کا جو نظریہ ہے اسے بدل دے اگر اسے اپنے باپ یا ماں کے ساتھ زیادتی نہیں کرنی چاہیے تو اپنے ملک کے ساتھ تو اور بھی نہیں کرنی چاہیے۔ ہم اس کا کیا جواب دیں کہ نئے قوانین کا قول سچ ہے یا نہیں میرے خیال میں

سچ ہے۔

میرے خیال میں سچ ہے۔

ک
س

قوانین یکیں گے۔ ذرا سوچو تو سقراط کیا ہمارا کہنا ٹھیک نہیں کہ جو کوشش تم کر رہے ہو، اس سے ہمیں نقصان پہنچے گا۔ اس لئے کہ جب ہم بہتیں دنیا میں لا کر تعلیم و تربیت دے چکے اور تم کو اور دوسرے شہریوں کو ہر اچھی چیز جو ہمارے اختیار میں تھی تقسیم کر چکے اس کے بعد اسی آزادی کی صورت میں جو ہم نے ہر باشندہٴ اٹھنٹھس کو دے رکھی ہے یہ اعلان بھی کر دیا کہ اگر سن بلوغ کو پہنچنے شہر کے طور طریق کو دیکھنے اور ہم سے واقف ہونے کے بعد وہ ہیں پسند نہ کرے تو اسے اختیار ہے کہ جہاں جی چاہے چلا جائے اور اپنی املاک ساتھ لے جائے ہم میں سے کوئی قانون نہ اسے منع کرے گا اور نہ اس کی راہ میں حائل ہوگا ہر وہ شخص جو ہمیں اور ہمارے شہر کو پسند نہیں کرتا اور کسی اور شہر یا تو آبادی میں جا کر رہنا چاہتا ہے اسے اس کی اجازت ہے اور وہ اپنی املاک پر بدستور قابض رہے گا۔ لیکن جس شخص کو اس کا تجربہ ہے کہ ہم کس طرح عدالت اور ملک کا انتظام کرتے ہیں اور پھر بھی وہ ہماری ریاست میں رہتا ہے اس سے گویا ہم نے بالکنا یہ یہ معاہدہ کر لیا ہے کہ جو کچھ ہم کہیں گے وہ کرے گا اور جو ہماری نافرمانی کرے وہ ہمارے جرم کا مرتکب ہوتا ہے ایک تو اس وجہ سے کہ ہماری نافرمانی گویا والدین کی نافرمانی ہے دوسرے اس لئے کہ ہم اس کے قربی میں تیسرے اس لئے کہ اس نے ہم سے معاہدہ کیا ہے کہ ہمارے احکام کی تعمیل کرے گا نہ تو وہ ہمارے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور نہ ہمیں قائل کرتا ہے کہ یہ احکام خلاف انصاف ہیں۔ ہم اس پر زبردستی نہیں کرتے بلکہ یہ اختیار دیتے ہیں کہ یا تو ہمارا حکم ماننے ورنہ ہمیں قائل کر دے۔ ہماری طرف سے یہ موقع دیا جاتا ہے مگر وہ دونوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں کرتا۔

اس طرح کے الزام تم پر لگائے جائیں گے سقراط، بیساکہ ہم نے کہا ہے اگر تم اپنے ارادے کو عمل میں لائے۔ تم اتھنس کے دوسرے باشندوں کے مقابلے میں اور بھی زیادہ مورد الزام قرار پاؤ گے۔ اب فرم کر میں ان سے پوچھوں کہ آخر میں اوروں سے زیادہ مورد الزام کیوں ٹھہروں گا تو وہ فوراً جواب دیں گے کہ تم نے اوروں سے زیادہ اس معاہدہ کو تسلیم کیا ہے۔ وہ کہیں گے۔ اس بات کا صریح ثبوت موجود ہے 'سقراط' کہ تم ہم کو اور شہر کو پسند نہیں کرتے اتھنس کے باشندوں میں تم سب سے زیادہ شہر میں رہے ہو اور چونکہ تم یہاں سے کبھی باہر نہیں جاتے اس لئے یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہے۔ نہ تم ایک بار کے سو کبھی کھیل دیکھنے اتھنس گئے اور نہ کہیں اور بحر ان موقعوں کے جب قومی خدمت انجام دے رہے تھے۔ تم دوسرے لوگوں کی طرح سفر نہیں کرتے۔ تمہیں دوسری ریاستوں اور ان کے قوانین کو دیکھنے کا شوق نہیں۔ تمہاری محبت کا دائرہ تو بس تم تک اور ہماری ریاست تک محدود ہے۔ تم ہمیں خاص طور پر عزیز رکھتے تھے ہماری حکومت سے راضی تھے۔ اسی شہر میں تم نے بچے پیدا کئے جو اس بات کا ثبوت ہے کہ تم اس سے مطمئن تھے۔ اس کے علاوہ مقد کے دوران میں تم چاہتے تو اپنے لئے جلاوطنی کی سزا تجویز کر دیتے۔ ریاست اب تمہیں جانے کی اجازت نہیں دیتی مگر اس وقت دے دیتی۔ مگر تم نے یہ ظاہر کیا کہ تم موت کو جلاوطنی پر ترجیح دیتے ہو اور مرنے کے لئے تیار ہو۔ اب تم ان سب اعلیٰ جذبات کو قبول کر لو ہمارے قوانین کا ادب کرنے کے بجائے ہمیں تسائے کے درپے ہو اور وہ حرکت کر رہے ہو جو صرف ایک ادنیٰ غلام ہی کر سکتا ہے یعنی جھاگ کر جا رہے ہو اور ان سب معاہدوں سے پھرے جاتے ہو جو تم نے شہر کی حیثیت سے کئے تھے سب سے پہلے تو اسی سوال کا جواب دو: کیا ہمارا یہ کہنا ٹھیک ہے کہ تم نے مذمت قول سے بلکہ فعل سے ہمارے زیر حکومت رہنے کا معاہدہ کیا تھا؟ بتاؤ یہ

بات سچ ہے یا نہیں؟ تم ہم اس کا کیا جواب دیں کر تھو؟ کیا ہم اس پر مجبور نہیں کہ اس کی تصدیق کریں؟

اس کے سوا کوئی چارہ نہیں سقراط۔

ک
س

تو پھر کیا وہ یہ نہیں کہیں گے "سقراط تم ان معاہدوں کو توڑ رہے ہو جو تم نے فرصت سے سمجھ بوجھ کر کئے تھے، عجلت یا جبر یا فریب کی حالت میں نہیں بلکہ ستر سال تک غور کرنے کے بعد۔ اس اثنا میں تمہیں یہ آزادی تھی کہ اگر تم ہمیں پسند نہیں کرتے یا ہمارے معاہدوں کو خلاف انصاف سمجھتے ہو تو شہر کو چھوڑ کر چلے جاؤ۔ تمہیں انتخاب کا موقع حاصل ہے خواہ کیڈمیون چپے جاتے یا کریٹ جن دونوں ریاستوں کے نظم حکومت کی تم نے اکثر تعریف کی ہے یا کسی اور یونانی یا غیر ملکی ریاست میں۔ مگر تم اور سب اہل اتھینس سے زیادہ ریاست سے، یا دوسرے الفاظ میں ان کے قوانین سے (اس لئے کہ بغیر قوانین کے ریاست کو کون پوچھتا ہے) اتنے خوش معلوم ہوتے تھے کہ تم نے اس کی حد سے باہر قدم نہیں رکھا۔ لو لے لنگڑے اور اندھے بھی اس طرح جہم کو ایک جگہ نہ رہتے ہوں گے جیسے تم رہے اور اب تم بھاگنے پر آمادہ ہو اور اپنے معاہدے سے پھرے جاتے ہو۔ ہماری بات مانو تو یہ ہرگز نہ کہو سقراط کیوں شہر سے فرار ہو کر اپنے کو بھڑاتے ہو؟

نہ سوچو تو کہ اگر تم اس طرح کی غلطی کر دو گے تو تمہارا یا تمہارے دوستوں کا اس سے کیا فائدہ ہوگا؟ یہ بات کہ تمہارے دوست جلا وطن کر دئے جائیں گے اور حق شہریت سے محروم ہو جائیں گے یا اپنی املاک کھو بیٹھیں گے قریب قریب یقینی ہے اور خود تم سقراط کسی ہمسایہ ریاست مثلاً اتھینس۔ یا میگارا میں چلے جاؤ جن دونوں کا نظم حکومت بہت اچھا ہے، دشمن کی حیثیت سے وہاں پہنچو گے ان کی حکومت تمہارے خلاف ہوگی اور سب وطن دوست شہری تمہیں قانون کی جڑ کھودنے

دلا سمجھ کر بری نظر سے دیکھیں گے اور جوں کے دل میں اس خیال کی تصدیق ہو جائے گی کہ ان کا ہمیں سزا دینا بالکل بجا ہے۔ اس لئے کہ جو شخص قوانین کا بگاڑنے والا ہے اغلب ہے کہ وہ انسانوں کے نوجوان اور ناسمجھ بچے کا بگاڑنے والا بھی ہوگا تو پھر کیا تم خوش آئیں شہروں سے اور خوش خصلت انسانوں سے دور رہو گے کیا ان شرائط پر زندگی قابل قبول ہوگی؟ یا تم ان کے پاس جا کر بے باکی سے گفتگو کر دگے مگر تم ان سے کہو گے کیا؟ وہی جو تم یہاں کہا کرتے ہو کہ نیکی اور عدل اور رسوم و قوانین انسانوں میں بہترین چیزیں ہیں؛ کیا یہ بات مناسب ہوگی؟ ہرگز نہیں لیکن اگر تم خوش آئین ریاستوں کو چھوڑ کر کرپٹ کے دوستوں کے پاس پھلی چلے گئے جہاں بد نظمی اور بے اصولی کا دور دور ہے تو وہ لوگ تمہارے تید خانے سے فرار ہوئے کا قصہ سن کر بہت محظوظ ہوں گے اور اس میں زیب و آستان کے لئے بہت سی مٹھک باتوں کا اضافہ کر دیں گے کہ تم کس طرح کبریٰ کی کھال اڑھ رکھی تھی یا کوئی اور بہروپ اختیار کر رکھا تھا جیسا کہ مفروضہ شکل بدلنے کے لئے کیا کرتے ہیں لیکن کیا کوئی شخص یہ پوچھنے والا نہ ہوگا کہ تھوڑے دن اور زندہ رہنے کی حقیر خواہش کی بنا پر تمہیں اس بڑھاپے میں مقدس ترین قوانین کو توڑتے ہوئے شرم نہیں آئی؟ شاید کوئی نہ پوچھے اگر تم نے ان سب کو خوش رکھا لیکن اگر کبھی وہ خفا ہو گئے تو تمہیں بہت سی ذلت آمیز باتیں سننی پڑیں گی۔ تم زندہ تو رہو گے مگر کس حالت میں؟ — سب لوگوں کے خوشامدی اور خدمت گار بن کر اور تمہارا شغل کیا ہوگا؟ — پھلی میں رہنا ادکھانا پینا گویا تم نے محض پیٹ بھرنے کی خاطر پردیسی کا سفر اختیار کیا اور یہ تمہارا عدل و خیر کے اعلیٰ خیالات کہاں چلے جائیں گے؟ اگر تم یہ کہو کہ میں اپنے بچوں کی خاطر زندہ رہنا چاہتا ہوں — ان کی تعلیم و تربیت کرنا چاہتا ہوں — تو کیا تم انہیں اپنے ساتھ پھلی لے جاؤ گے اور انہیں کی شہرت سے محروم

کردو گے؟ یہی وہ احسان ہے جو تم ان پر کرو گے؛ یا تم اس خیال میں ہو کہ اگر تم زندہ رہتے خواہ ان سے دور ہی کیوں نہ ہو، تو ان کی تعلیم و تربیت بہتر ہوگی اس لئے کہ تمہارے دوست ان کی خبر گیری کریں گے؛ تم سمجھتے ہو کہ اگر تم تھلی کے باشندے ہو گے وہ تمہارے بچوں کی خبر لیں گے اور اگر دوسری دنیا کے باشندے ہو گے تو وہ ان کی خبر نہیں لیں گے؛ حالانکہ اگر وہ لوگ جو اپنے آپ کو تمہارا دوست کہتے ہیں کسی کام کے ہیں تو وہ ان کی مدد کریں گے۔ یقیناً کریں گے۔

”ہذا سقراط“ ہم جنہوں نے تمہاری پرورش کی ہے جو کچھ کہتے ہیں کان دھر کر سنو۔ زندگی اور بچوں کو مقدم اور عدل کو موخر نہ سمجھو بلکہ عدل کو سب سے مقدم سمجھو تاکہ عالم زیریں کے حاکموں کی نظریں تمہارا اعلیٰ معیار ٹھہرے۔ اس لئے اگر تم نے کڑی ٹوکی بات مان لی تو نہ تم کو اور تمہارے متعلقین کو اس دنیا میں زیادہ خوشی اور پاکی اور نیکی میسر ہوگی اور نہ دوسری دنیا میں زیادہ سعادت حاصل ہوگی۔ اب تم بے گناہ دنیا سے جارہے ہو مظلوم کی حیثیت سے نہ کہ ظالم کی تمہیں انسانوں نے سزا دی ہے نہ کہ قوانین نے۔ لیکن اگر تم بدی کے حوض بی کر دو اور نقصان کے بدلے نقصان پہنچاؤ ان مسابدوں کو جو ہم سے کئے ہیں توڑ دو اور ان لوگوں کے ساتھ براسلوں کرو جن سے تمہیں خاص طور پر اچھا سلوک کرنا چاہیے یعنی اپنے اپنے دوستوں کے اپنے ملک کے اور ہمارے ساتھ تو جب تک تم زندہ ہو تم سے بیزار رہیں گے اور ہمارے بھائی یعنی عالم زیریں کے قوانین تمہیں دشمن سمجھیں گے اس لئے کہ انہیں معلوم ہو جائے گا کہ تم نے ہمیں برباد کرنے کی پوری کوشش کی ہے اس لئے تم ہماری بات مانو اور کڑی ٹوکی نہ مانو۔ یہ ہے پیارے کریٹو، وہ آواز جو میرے کانوں میں آرہی ہے جس طرح نے کی آواز صوفی کے کانوں میں آتی ہے۔ سچ پوچھو تو یہ صدا میرے کان میں اس طرح گونج رہی ہے کہ میں اور کوئی صدا سن ہی نہیں سکتا اور میں جانتا ہوں کہ اگر تم کہو گے تو بالکل بے کار

ہوگا۔ پھر بھی اگر کچھ کہنا ہو تو کہو۔

مجھے کچھ نہیں کہنا ہے، سقراط۔

تو پھر مجھے چھوڑ دو کرتیو کہ میں خدا کی مشیت کو پورا کروں اور جرمِ مردہ لے جائے چلا جاؤں۔

ک

س

”کاروباری تعلیم کے خطرات“

(سید وقار رحیم صاحب - ایم اے - دہلی)

مضمون شروع کرنے سے پہلے ہی مجھے اس بات کا احساس ہے کہ مضمون میں کاروباری تعلیم کے جن خطرات کا ذکر کرنا چاہتا ہوں ان سے ہمیں زیادہ خطرناک میرے مضمون کی سرفرازی ہے اس لئے کہ پڑھنے والے مضمون کو پڑھنا شروع کرنے سے پہلے ہی یہ طے کر چکے ہوں گے کہ میں کاروباری تعلیم کے خلاف ہوں اور اس جگہ ایک ایک اس کی خرابیاں بیان کروں گا۔ اس لئے ناظرین سے سب سے پہلے تو یہ استدعا ہو کہ اس خیال کو ذہن سے نکال دیں۔ اس لئے کہ میرے خیال میں تعلیم کی نفاذی، اخلاقی، معاشرتی، تمدنی اور اقتصادی اور ہر اس قسم کی ضرورت کا حل اگر ہمارے پاس ہے تو صرف اسی قسم کی تعلیم ہی جو ہمیں بچے بچوں سے اپنی نمایاں خصوصیات و ضروریات کے مطابق، زندگی کے مختلف کاموں میں شریک ہونے کے لئے تیار ہو کر نکلیں۔

کاروباری تعلیم صرف اس لئے سب سے اچھی نہیں کہ وہ بچوں کی ہر نفسیاتی اور فطری ضروریات کو پورا کرتی ہے۔ ان کے جذباتی عمل اور ذوق تعمیر کی تکمیل کرتی ہے۔ انھیں ایک آزاد فضا میں رہ کر اپنی فطری صلاحیتوں کے مطابق پلنے اور بڑھنے کا موقع دیتی ہے۔ ان میں شکریت عمل، ہمدردی، رواداری، محبت کے جذبات کا صحیح احساس پیدا کرتی ہے۔ انھیں زندگی کے صحیح مفہوم سے آگاہ کرتی ہے۔ ان کی سوجھ بوجھ اور پرکھنے کی قوتوں کو بیدار کر کے، ان پر چلا کرتی ہے۔ بلکہ اس حیثیت سے سب سے اچھی ہے کہ وہ انسان کو فطرت کے صحیح راستے پر چلاتی ہے۔ اس کے تجربات میں عملی اضافہ کرتی ہے۔ اور انھیں اس کی زندگی کا جزو بناتی ہے۔ اپنے ذوق کے مطابق کاروباری تعلیم حاصل کرنے کے بعد، جو نوجوان زندگی کی راحوں میں قائم رکھیں گے اور اپنے مخصوص کاموں میں حصہ لیں گے، انھیں ایک نوازا لئے نوشتہ ہوگی کہ وہ تو کچھ کہہ رہے ہیں اس سے انھیں تھقی چُپی اور فطری نکاؤ ہے۔ اور دوسرے اس لئے کہ انھیں زندگی میں اپنے مرتبہ کا صحیح اندازہ ہوگا۔ وہ یہ سوچیں گے کہ نظامِ حیات کو مل

بنانے میں ان کا بھی تھوڑا بہت حصہ ہے۔ اور زندگی کا پہلا اس وقت تک روانی کے ساتھ حرکت نہیں کر سکتا جب تک اس میں ان کا بھی ہاتھ نہ لگے۔ خود آگاہی اور خود اعتمادی کا یہ جذبہ اس کی انفرادیت کی تکمیل ہے۔ اور ہر سوسائٹی کے ہر فرد کی تکمیل کا لازمی نتیجہ ہے خود سوسائٹی اور اس کے نظام کی ترقی، تکمیل اور معراج۔

موجودہ زمانہ میں زندگی کی دوڑ بے حد دشوار ہے۔ اس کے ہر قدم پر ایک کاسٹا، اور ہر منزل پر ایک نئی رکاوٹ ہے۔ اس لئے کوئی سوسائٹی اس وقت تک تیز رفتروں کا ساتھ نہیں دے سکتی جب تک اس کے افراد میں خود اعتمادی کے ساتھ اس ٹنگ وود میں شریک ہونے کی صلاحیت نہ ہو۔ زندگی کے ہر شعبہ میں جو کچھ ہو رہا ہو تصور کے نزدیک اس سے بہتر ممکن نہ ہو۔ جبکہ ہر شعبہ میں تکمیل نہیں، مکمل سوسائٹی کی تکمیل بھی غیر ممکن ہے لیکن ایک ایسی سوسائٹی میں جہاں ہر شخص صرف وہی کام کرتا ہے جس کے لئے وہ فطرتاً موزوں ہے تو ہر شعبہ اتنی ہی ترقی کرتا ہے، جتنی تصور کے نزدیک ممکن ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے سوسائٹی کی ترقی اور بہبودی، زندگی کی دشوار دوڑ میں شرکت اور کامیابی کا امکان۔ اس لحاظ سے بھی کاروباری تعلیم کا تصور بہتر بن ہے۔

انفرادی اور مجموعی حیثیت سے، یا یوں کہئے کہ افراد کی ترقی اور قوم کی ترقی دونوں کے لحاظ سے کاروباری تعلیم تعلیم کے دوسرے طریقوں کے مقابلہ میں کہیں اچھی ہے۔ لیکن حقیقت میں تعلیم کو کاروباری نقطہ نظر سے دیکھتے وقت تعلیمی رہنماؤں کے سامنے نہ تو شخصی تکمیل کا تصور ہوتا ہے اور نہ قومی۔ نہ وہ یہ سوچتے ہیں کہ تعلیم فطرت کے اصول کے مطابق ہے، نہ انھیں یہ خیال ہوتا ہے کہ اس میں نفسیات کے نکات پوشیدہ ہیں۔ ان کا مقصد تو صرف یہ ہوتا ہے کہ قوم کے افراد اس قابل ہو سکیں کہ وہ خود اپنے سپردل پر کھڑے ہو جائیں اور ان لوگوں کو سہارا دیں سکیں جو سوسائٹی کے موجودہ نظام میں ان کے ساتھ وابستہ ہیں، جن کے رشتے ان کے دم کے ساتھ ہیں۔ تعلیم کا عموماً یہی مقصد رہا ہے کہ قوم کا ہر شخص اسے حلال کرنے کے بعد اپنی روزی کما سکے اور آرام سے زندگی بسر کر سکے۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ مقصد بہت اچھا ہے۔ اور ہم اپنے گرد و پیش زندگی کے دن پورے کرنے والوں کے ان گنتی ڈھانچوں کو دیکھ کر اس مقصد کے افادہ می پہلو کو اور بھی زیادہ قابل تہدبھنے لگی ہیں۔ اور بغیر سوچے سمجھے اس صاحب درد کے ہم آواز بن کر جو زندگی کے غمناک پہلوؤں اور افسردگیوں کو تعلیم کی خرابیوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، پورے جوش کے ساتھ اس کے علم انقلاب کے نتیجے آجاتے ہیں۔ لیکن کسی انقلابی تحریک کو عملی جامہ پہنانے کے لئے اس کے ہر پہلو پر ٹھنڈے دل سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔

مانا کہ ہماری زندگی کی تمام تر خرابیوں کی ذمہ داری ہمارے موجودہ طریقہ تعلیم پر ہے۔ لیکن یہ کیا یہ ہے کہ ہمارے موجودہ طریقہ تعلیم کا ڈھانچہ بھی شروع سے آخر تک کا ڈھاری "تصورات پر بنایا گیا ہے۔ ہمارے مدرسوں سے نکلنے والے بچے تعلیم کے ان بلند مقاصد سے بالکل محروم ہیں، جو تہدم نہانے میں تعلیم کے ساتھ وابستہ تھے۔ ان کی "انفرادی" صلاحیتیں مردہ، ان کی شخصی قوتوں کا سرچشمہ خشک اور قوت فکر و عمل باہر زنجیر تعلیم ان میں فطری صلاحیتوں کو ابھرنے کا موقع دیتی ہے، نہ انھیں زمانہ کی ترقیوں کا ہمسفر ہونے کے قابل بناتی ہے، اور نہ ان میں قومی اور ملکی روایات کی جھلک باقی رکھتی ہے۔ یہ اس لئے کہ تعلیم یا علم میں بذات خود کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہو، یا صرف مقصد کی ہمارے موجودہ مدرسوں کی تعلیم کا مقصد صرف "کاروباری" ہے اور بے حد محدود حد تک "کاروباری" ہے۔ اسے زندگی کی حقیقتوں سے دور کا بھی لگاؤ نہیں، اور اسی لئے وہ بچے کی فطرت کے خلاف ہے۔ اسی لئے دنیا "بیکاروں" اور "ناموزوں" انسانوں سے بھرتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارے مدرسوں سے نکلنے والے بچے صرف اس قابل بنائے جاتے ہیں کہ دفاتروں کے باؤ بن سکیں۔ "دفتر کا باؤ" کوئی حقیر چیز نہیں لیکن سوچنے کی بات ہے کہ دفتر کے باؤوں کی تعداد بھی تھوڑی ہی سی ہے۔ اور خدا نے ہر شخص میں "دفتر کا باؤ" ہونے کی صلاحیتیں تو، نہیں پیدا کیں۔

اس لئے اس کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ہمیں اپنے نظام تعلیم کو بدلتے کی ضرورت ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ بیکاروں کی تعداد کم ہو اور کم ہوتے ہوئے بالکل باقی نہ رہے۔ ہمارا مقصد ہے کہ

دنیا میں ایسے آدمی نہ دکھائی دیں جو اپنے ماحول کے لئے ناموزوں تھیں یا جو اپنے آپ کو دنیا سے بالکل بیگانہ اور بے واسطہ سمجھتے ہیں۔ اس کا علاج صرف یہ ہے کہ ہر شخص وہ کام کرے جس کے لئے وہ موزوں ہے۔ ہر شخص دفتر کا پالو نہ بنے۔ بلکہ اپنی فطری دلچسپی کے مطابق زندگی کے دوسرے مشاغل میں حصہ لے۔ اور دوسروں کا ہاتھ بٹا کر، زندگی کے نظام کو مکمل بنانے میں مدد دے۔ یہ ہے سب سے اہم مقصد جسکی بنا پر ہم اپنے مدرسوں کو ”کاروباری“ بنانا چاہتے ہیں۔ یہ خوش قسمتی ہے کہ نفیات، اور فطرت کے اصول مختلف حیثیتوں سے ہماری ساتھ ہیں۔

ہر احساس دل چاہتا ہے کہ جلد وہ دن آئے جب ملک بھر میں اس طرح کے مدرسے زیادہ سے زیادہ تعداد میں کھل جائیں۔ اور ملک کا ہر بچہ ان میں جا کر آزادی کی فضا میں پروان چڑھے۔ کھیل کھیل کر زندگی کی ضرورتوں میں حصہ لینے کے قابل ہو۔ اپنی فطری صلاحیتوں کو ترقی دے اور جوان ہو کر زندگی کے سفر میں کامران ہو۔ بے شک بڑا مبارک وقت ہو گا جب ہمارے ملک کی فضا اس طرح بارودنق نظر آئے گی۔ لیکن زیادہ حساس دل یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس مبارک وقت کا پیش خیمہ کچھ بدشگونیاں بھی ہوں گی۔ تصور کرو ان پھولوں میں کانٹے چھپے ہوئے نظر آ رہے ہیں اور ہمیں انھیں کانٹوں سے بچنے کی ضرورت ہے۔ انھیں خطروں کی روک ضروری ہے۔

سب سے پہلا خطرہ تو یہی ہے جس کا ہم آج شکار ہیں۔ اس بات کی کوشش کی گئی کہ نیچے انگریزی پڑھیں اور نوکریاں حاصل کرنے کے قابل ہوں۔ بچوں نے انگریزی پڑھی انھیں نوکری ملی تو کم کو ایک سیدھا راستہ مل گیا۔ ایک بھیڑا دھڑکی تھی اس لئے سب ادھر گئیں۔ اور یہ مرض ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل ہوتا ہوا ہم تک آیا۔ جب سب نے انگریزی پڑھ لی، تو ہر ایک کو نوکری ملنی بند ہو گئی۔ بظاہر یہی انجام ہلک ہے لیکن اس سے زیادہ یہ ہوا کہ جب مشرق کے دماغوں میں مغرب کے اصول ٹھونسنے لگے، مشرق کی تاریخ کے بجائے مغرب کی تاریخ پڑھائی گئی۔ کالیداس، انیس اور غالب سے زیادہ شکیں پرستش ہونے لگی۔ ہندوستان کے قدیم فلسفے کی جگہ برگساں ہیگل اور سوبینا کے فلسفیانہ نظریوں نے لی تو تعلیم کا اخلاقی تھیراؤ تمدنی

مقصد فوت ہو گیا۔ اور قوم کے بچے اپنے ملک کی معاشرتی اور تمدنی روایات سے بیگانہ ہو کر ایک ایسی دنیا میں رہنے لگے جو ان کی فطرتوں کے منافی تھیں۔ انفرادی اور شخصی ترقی کا خاتمہ ہو گیا اور اس سے قوم اور ملک کی ترقی کو بہت بڑا دھکا لگا۔

اس لئے اپنے مدرسوں کو افادی پہلو سے ”کاروباری“ بنانے کے ساتھ ساتھ سب سے زیادہ ضرورت اس بات کی ہے کہ تعلیم کے بلند مقاصد بھی سامنے رہیں۔ زندگی صرف اس کا نام نہیں کہ انسان کچھ کھا کر کھانے کے قابل ہو جائے مقررہ وقتوں پر کام و دہن کی لذت سیرانی کو اپنا مقصد سمجھے۔ سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ اسکی کہ وہ زندگی کے تنوع کے مفہوم کو سمجھے۔ اسے اپنے گروپوں کی چیزوں میں حیات کی بوع افزائش نظر آئے۔ فطرت کی رنگینیاں اس کی زندگی کو زیادہ قابل رشک بنا سکیں۔ اپنی قومی اور ملکی روایات کا اکتینہ و ادھون کا تصور اسے زندگی کو زیادہ قیمتی سمجھنے پر مجبور کرے۔

اس نقطہ نظر کو چھوڑ کر بھی اگر ہم صرف افادی پہلو سے دیکھیں تو کاروباری تعلیم کا مقصد اتنا محدود نہیں ہونا چاہئے کہ مدرسوں سے نکلنے والے نوجوان ایک خاص قسم کا کام کرنے کی مشین بن کر نکلیں انھیں اپنے اوزاروں اور مشینوں کا غلام نہیں بن جانا چاہئے۔ اوزار اور مشینیں ان کے لئے ہیں وہ اوزاروں اور مشینوں کے لئے نہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ جو کام وہ سیکھ کر مکمل کریں، اس کے قومی پہلو سے بھی واقف ہوں۔ انھیں صرف یہ خیال نہ ہو کہ وہ ایک کام صرف روپے کمانے کے لئے کر رہے ہیں، بلکہ ان کے پیش نظر یہ خیال ہونا چاہئے کہ انسانی زندگی میں ہمارے کام کی یہ اہمیت ہے اور اس لئے ہم یہ کام کر کے قوم، ملک اور انسان کی خدمت کر رہے ہیں۔ اس لئے ہمیں مشین کے پرزوں کی طرح ایک خاص قسم کے چکر کا شکار نہیں ہو جانا چاہئے۔ اس ترقی کرتے ہوئے زمانہ کو ضرورت ہے ایسے لوگوں کی جن میں اپنے مخصوص کام کی مہارت کے علاوہ، آزادی عمل، جدت، قوت فیصلہ، خود اعتمادی اور سب سے زیادہ اپنے آپ کو بڑھتے ہوئے زمانے کے ساتھ بدلنے کی صلاحیت ہو۔ ایسا نہ ہو کہ زمانہ آگے بڑھ جائے اور وہ ایک پرانی لکیر کے قعر بن کر ایک خاص گھیرے ہیں محدود رہ کر کام کرتے رہیں نہ ملنے

کی ضرورتیں ہر چیز کو تیزی کے ساتھ بدل رہی ہیں۔ خصوصاً مشین اور سائنس کے اس عہد میں زمانہ کی رفتار اتنی تیز ہے کہ سست فکر آدمی اس کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ جن میں ہر نئی ضرورت اور تبدیلی کا احساس اور اس کے مطابق اپنے آپ میں تبدیلیاں پیدا کرنے کی صلاحیت ہے وہی اس زمانے کے لئے سب سے زیادہ موزوں ہیں۔ اس لئے ہم تعلیم کے نقطہ نظر کو محدود بنانے سے کام نہیں چل سکتا۔ صرف اس لئے کہ سرک پر لگا بجلی کا کھمبا ہماری ضرورتوں سے، آسمان کے تارے کے مقابلہ میں زیادہ قریب ہے، اگر ہم بجلی کے قمقمے کے حامل کرنے کو اپنا مقصد بنالیں گے تو ہماری ہر قوت محدود ہو کر رہ جائے گی۔ اس لئے تعلیم میں مقصد کی بلندی کا پیش نظر رہنا ضروری ہے۔ ہر کاروباری تعلیم میں کم و بیش یہ خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس خطرے سے بچنا بہت سخت ضروری ہے۔

ہماری تعلیم اس مقصد میں کیسے کامیاب ہو سکتی ہے؟ اس سوال کا جواب زیادہ مشکل نہیں۔ مگر میں بچوں کو مادری زبان، قومی ادب، قومی تاریخ اور ملک کی قدیم روایات سے اچھی طرح واقف کرے کے علاوہ، انھیں برابر فکر و عمل کا موقع دینا ضروری ہے۔ ان میں مختلف قسم کی اخلاقی قدروں کا صحیح احساس بے حد اہم چیز ہے۔ ان سب چیزوں سے سب اچھے مدرس واقف ہیں اور جو واقف نہیں بھی ہیں، وہ ان طریقوں پر عمل کریں گے جو ہمارے تعلیمی مفکر اس مقصد کی تکمیل کے لئے بنا رہے ہیں۔ لیکن مدرسے کے علاوہ، ایک دوسری چیز ہے جس کی مدد سے تعلیم کے بلند مقاصد کو زندہ رکھا جاسکتا ہے۔ اور وہ ہے یونیورسٹی۔

مدرسے کا مقصد بہت بڑی حد تک یہ ہونا چاہیے کہ وہ بچوں کو ان کی فطری ضرورتوں اور صلاحیتوں کے مطابق، زندگی کی کشش اور جنگ میں حصہ لینے کے لئے تیار کرے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ تعلیم کے بلند مقاصد کو بھی جاری رکھے۔ لیکن کاروباری تعلیم مدرسے میں ختم ہوجانی ضروری ہے۔ اتنے دن میں قوم کے بچوں کو اس قابل بنایا جاسکتا ہے جو کہ وہ قوم کی معاشرتی زندگی کو بہتر بنانے میں شریک ہو سکیں۔ مگر کچھ بچے ایسے بھی ہوں گے جو فطرتاً فنون لطیفہ ادب و شعر و تاریخ

فلسفہ کے لئے زیادہ موزوں ہیں، انھیں بھی ”کاروباری تعلیم کی قربانِ نگاہ پر بھینٹ چڑھا دینا ایک دوسری ہلک غلطی میں مبتلا ہونا ہے۔ اس لئے ایسے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے مواقع ملنے چاہئیں۔ تاکہ وہ مدرسے سے نکل کر کالج اور یونیورسٹی کی زیادہ آزاد فضا میں اپنی فطری و پیمپیل کو سیراب ہونے کا موقع دیں۔ یونیورسٹی کو ”کاروباری“ زندگی سے الگ رکھ کر اسے صرف علم و فن، ادب و شعر، فلسفہ و تاریخ کے نکات کا سرچشمہ بنانا چاہیے۔

اشتراکیت

اجتماعیت کے ربط خاص کے تحت

(مترجمہ مولوی برکت علی فراق - بی۔ اے جامعہ)

یہ سترجہ ڈک کی کتاب *An Introduction to Modern Political Theory*

کے ترجمے کا ایک باب ہے۔ یہ سیاست پر ایک مختصر مگر جامع رسالہ جو مصنف نے کوشش کی ہر کام مطالعے کیلئے مختلف سیاسی نظریے پلیرس و دیگر پیش کردہ اندکایا بھی لکھے ہیں یہ رسالہ اپنی جامعیت اور سلیس زبان کی بنا پر بہت قابل ہے۔

تمہید :-

ایک چھوٹے سے رسالے میں اشتراکیت کا پورا پورا بیان جو اس کے سارے نظام پر حاوی ہو، ذرا مشکل ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اول لفظ اشتراکیت سے جہاں نظریات کا ایک نظام مراد ہے وہاں اس سے ایک سیاسی تحریک کا مفہوم بھی نکلتا ہے۔ چنانچہ گولڈا خاص موضوع بحث اشتراکیت کا نظریہ ہی ہو گا مگر یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ اس بحث میں اشتراکیت کی متعدد تحریکوں کا سرے سے ذکر ہی نہ ہو۔ دوسرے نظریات کا یہ نظام جسے صحیح یا غلط اشتراکیت کہا جا سکتا ہے کلیتہً سیاسی نہیں ہے اور کلیتہً کیا خصوصی طور پر بھی نہیں یہ نظام بڑی حد تک معاشی ہے۔ پھر معاشی اور سیاسی نظریات باہم کچھ اس طرح ایک دوسرے سے متعلق ہیں کہ علی طور پر ہمارے امکان سے یہ چیز باہر کھارے ہماری بحث اشتراکیت کے سیاسی پہلوؤں ہی تک محدود رہے۔

ایک تیسری شکل پیش آتی ہے کہ اشتراکیوں کے متعدد مذاہب میں جو آپس میں ایک دوسرے سے اختلاف رکھتے ہیں، ہر مذہب ایک دوسرے سے مقاصد اور طریق کار

میں نہایت خفیف اختلاف کی وجہ سے الگ رہتا ہے۔ ان مذاہب کی بعض حالات میں کافی اہمیت بھی ہے اور وہ نظریات جن کی یہ وکالت کرتے ہیں، بڑی خوبی سے واضح کر لئے گئے ہیں یہاں تک کہ ان کے حامیوں کے ایک دوسرے سے الگ اور متنازعہ القاب قائم ہو گئے ہیں، وہ اشتراکی نہیں ہوتے، بلکہ سڈیکلسٹ، پنچایتی اشتراکی یا اشتمالی کہلانے لگتے ہیں۔ اشتراکیت کے ان ارتقائی مذاہب کا ذکر الگ الگ ابواب میں ہوگا۔ اشتراکیت کی بحث اس لحاظ سے بھی مختلف ہوگی کہ اس نظرئے تک پہنچنے کے لئے کیا راہیں اختیار کی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر ہم اشتراکیت پر اس معنی میں بحث کر سکتے ہیں کہ یہ انفرادیت کے رد عمل کا ایک نتیجہ ہے یا اس معنی میں کہ یہ کارل مارکس کے نظریات کی ایک تغیر ہے۔ غرض بحث کا ہر طریقہ جو اختیار کیا جائے گا، اشتراکیت کے مختلف پہلوؤں کی اہمیت پر دال ہوگا اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر طریق بحث ایک مختلف تصدیق پیش کرے گا۔ یہ بات غالباً ہر نظرئے کی بہ نسبت اشتراکیت میں سب سے زیادہ ہے کہ جو بھی اس کا حامی ہے، اس کے ذہن میں اشتراکیت کا ایک سب سے الگ مفہوم ہوتا ہے اور ہر مفہوم مطابق ہوتا ہے اس کے حامیوں کی افتاد طبیعت اور موجودہ نظام کی افراط و تفریط کے متعلق اس زاویہ نگاہ کے جس کے ماتحت وہ حمایت کرتے ہیں۔ چونکہ اشتراکیت کے حامیوں کی تعداد کثیر ہے اور ان میں بعض چھوٹے چھوٹے سیاسی رسالوں کے بلند پایہ مصنف ہوئے ہیں اس لئے اس موضوع پر تفصیلات کا ایک بڑا ذخیرہ ہو گیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ فیصلہ کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے کہ اشتراکیت کے صحیح اجزاء کیا ہیں۔ مختصراً یہ کہ اشتراکیت اس حق کی مانند ہے جو ہر فرد انسان کی پرورش کی وجہ سے اپنی اصلیت کو کھو بیٹھا ہے۔

پھر چند ایسے مقاصد قائم کر لئے گئے ہیں جو بیشتر اشتراکیوں کے نزدیک خاطر خواہ ہیں، خواہ ان ذرائع کی نوعیت سے وہ کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں جن سے ان مقاصد کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اشتراکی تصورات کا ایک اور مذہب بھی ہے جسے اجتماعیت یا ریاستی

اشتراکیت (*stat socialism*) کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ اس مذہب کا ابھی زیادہ زمانہ نہیں ہوا زوال ہو چکا ہے۔ یہ ایک ہی ساتھ ایک مرکزی نظریہ بھی ہے اور دوسرے نظریات کے لئے ایک مرکز آغا ز بھی۔

بہر حال ہم اس عام اشتراک خیال کو جو اشتراکیت کے ہر مذہب میں یکساں پایا جاتا ہے بنیاد بنا کر اس باب میں اشتراکیت پر بحث کریں گے۔ یہ اشتراک خیال جس حد تک ریاستی اشتراکیت میں پایا جاتا ہے، ہماری بحث میں بیشتر اسی سے تعلق رہے گا۔

سب سے پہلے اشتراکیت کے ان مقدمات پر غور کیا جائے گا جن پر نظام اشتراکیت کا انحصار ہے، پھر اس کے اجتماعی اور سیاسی فلسفے کا ایک خاکہ دیا جائے گا اور آخر میں چند تجاویز کو بیان کیا جائے گا جن سے اشتراکیت کی تشکیل ہوتی ہے۔ حتی الوسع ہم اپنی بحث کے لئے اپنی تجاویز کا انتخاب کریں گے جو خفیف تبدیلیوں کے ساتھ ہر مذہب کے نزدیک قابل قبول ہیں۔

۱۔ اجتماعی اشتراکیت کے مقدمات :-

(الف) کارل مارکس کی تصانیف۔ کارل مارکس حقیقت میں اشتراکیت کا بادر آدم ہے (برطانوی اشتراکیت کے معاملہ میں دعویٰ کسی قدر تبدیلی کا محتاج ہے۔ مارکس یورپ کے لگ بھگ تمام اشتراکیں اور چند برطانوی اشتراکیں کے لئے مرکز ہدایات مقرر ہے۔ مگر دوسرے مذاہب اور خاص طور پر فرین اشتراکیوں کے لئے 'ہاکن'، 'ادوین' اور 'کن بیٹھیت' ماخذ کے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں)

مارکس سے پہلے واقعہ یہ ہے 'بے شمار نظریہ ساز مفکر تھے جو جماعت کی موجودہ حالت سے بیزار ہو کر معاشرت کے مثالی نظامات گڑھا کرتے تھے جس میں ملکیت مشترک سمجھی جاتی تھی اور بے انصافی کا نام تک نہ تھا۔ یہ لوگ انہی ذہنی تعمیروں کے ذریعے اپنی بھڑاس نکالا کرتے تھے۔ افلاطون کی "ریاست" دیکھو، انہی مثالی معاشرتوں میں سے

ایک کہی جاسکتی ہے۔ مابریٹ اودین کی طرح کچھ لوگ ایسے بھی تھے جنہوں نے اپنے تصورات کو جادوئہ شکل میں منتقل کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔ یہ نونے کی بتیاں بساتے تھے جن کے بنے والوں کو اسی خاص قسم کی زندگی گزارنے کی ترغیب دی جاتی تھی جو ان کے بانیوں کے نزدیک انسانی زندگی کا بہتر سے بہتر نمونہ تھی اس قسم کے تجربے بلا استثناء ناکام رہے۔ اور کو کسی حد تک متشکیک کر کے مارکس سے پہلے اس قسم کے اثرات کی معنوں میں سے کسی نے سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور نہیں کیا تھا کہ جماعت کا جو میاری نظام وہ پیش کرتے ہیں وہ وجود پذیر کیوں کر ہو سکتا ہے۔ نہ اس مسئلے کو سلجھا یا گیا کہ اگر وہ نظام قائم ہو جائے تو اسے اپنی رکھنے کے لئے کیا طریق کار اختیار کیا جانا چاہیے، بیشتر مفکرین میں اودین اور فارے بھی تھے اسی اعتماد کے ساتھ جو ایک الہامی صاحب نظریہ کو اپنے اوپر ہو سکتا ہے، یہ سمجھتے تھے کہ ان کا کام صرف یہ ہے کہ وہ انسان کو اس بات کی طرف توجہ دلا دیں کہ جب تمام بنی نوع انسان ان کے تصورات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے خود بخود اپنی مرضی سے مجبور ہو جائیں گے اس وقت ان کی ایکسپیں اپنی مکمل صورت میں ظاہر ہوں گی۔ یہ کہنا تحصیل حاصل ہو گا کہ ان تصوری معاشرے کے بانیوں میں سے بیشتر کی زندگیاں ناکامیوں اور نامرادیوں سے پر ہیں۔

غرض مارکس پہلا اثرات کی مصنف ہے جس کی تعریف کو عملی کہا جاسکتا ہے جس قسم کی جماعت کی اسے متناقص، اس کا اس نے صرف خاکہ ہی نہیں تیار کیا ہے بلکہ نہایت تفصیل کے ساتھ ان مراحل کا بھی ذکر کیا ہے جن سے گذر کر اس کی تکمیل ہونی ہے۔

مارکس کی تصانیف عام اس سے کہ مزدور پیشہ طبقے پر ان کا نہایت گہرا اثر پڑا، سچیدگی سے خالی نہیں ہیں اور ان کی صحیح تعبیر کے مسئلے پر بہت شدید اختلاف رائے ہے۔ ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ مختلف تعبیرات جن کے لئے ان تصانیف میں گنجائش رکھ سکتی ہے، اثرات میں مختلف مذاہب کے قیام کا باعث ہوئی ہیں۔

ہمارے موجودہ مقصد کے لئے صرف یہ کافی ہو گا کہ مارکس کے دو نمایاں اور اہم نظریات کی

تشریح کر دی جائے۔ اور ان پر جو ماحشیہ آرائیاں اور تعبیریں ہوتی ہیں، ان کو دوسرے ابواب کے لئے اٹھا رکھا جائے۔ ان میں سے ایک ہے نظریہ قدر (Theory of Value) اور دوسرا تاریخ کا مادی تصور (Materialistic Conception of History) اور نظریہ قدر زائد :-

مارکس انیسویں صدی کی جاہد معاشیات کے اس نظریے کو کہ ”قدر کا ماخذ محنت ہے“ مسلحہ طور پر تسلیم کرتا ہے۔ وہ اسی نظریے پر تحقیق کرتا ہے اور اسی کی بنیاد پر ایسے نتائج اخذ کرتا ہے جو قدیم معاشیہ کے نتائج کے بالکل برعکس پڑتے ہیں مارکس کی تعبیر کے مطابق یہ نظریہ مسبب ذیل ہے سرمایہ دار جماعتوں کی دولت اہل میں اشیاء کا ایک بڑا ذخیرہ ہے۔ یہ اشیاء قدر رکھتی ہیں اور یہ قدر اسی نسبت سے ہوتی ہے جس نسبت سے وہ اشیاء انسانی ضروریات کی تکمیل کا اپنے اندر صلاحیت رکھتی ہیں۔ یا دوسرے الفاظ میں ان کی قدر ان کے افادہ کے تناسب سے ہوتی ہے۔ ہم کسی چیز کے افادے کی مقدار اس کی صلاحیت مبادلہ کے مطابق متین کرتے ہیں چنانچہ مارکس اسی اصول کے مطابق ایک دوسرے کے مقابلے میں اشیاء کی قدر کو وضع کرنے کے لئے قدر مبادلہ (Exchange Value) کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ یہ قدر مبادلہ بے عام طور پر قیمت کہا جاتا ہے بازار کے حالات کے مطابق چڑھتی اترتی رہتی ہے لیکن یہ اتار چڑھاؤ اتفاقی ہوتا ہے خود اشیاء کی صلاحیت کو جس سے اس کی قدر یا یوں کہئے اس کی قدر مبادلہ متین ہوتی ہو کو کم یا تو کم کیا، کم بھی نہیں کرتا۔ یہ صلاحیت نام ہے اس محنت کی اوسط مقدار وقت کا جو اس چیز کی تیاری میں صرف ہوئی ہے گویا محنت کے وقت کی مقدار جو اشیاء کی پیدائش کے لئے اجتماعی حیثیت سے لازمی ہے، قدر مبادلہ کا اصلی معیار یا پیمانہ ہے اور قدر ہائے مبادلہ کے غیر اہم تغیرات کے باوجود اپنی جگہ اسی طرح مستحکم اور اہل ہے جس طرح فطرت کا کوئی ”مستحکم قانون“

مگر انسان کی محنت آپ سے آپ کوئی قدر پیدا نہیں کر سکتی۔ اس کے لئے اسے آلات

داؤدار استعمال کرنے ہوں گے جن کے بغیر محنت اپنا کام ہی نہیں کر سکتی۔ ان آلات داؤدار میں مشینیں ہیں، کارخانے ہیں، بجھاپ کی طاقت ہے، بجلی ہے اور اسی طرح کے بے شمار اور آلات۔

اٹھارہویں صدی اور انیسویں صدی کے اوائل میں بے شمار ایجادیں ہوئیں جن کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ قدر کی پیدائش کے لئے ان آلات میں کام کر دگی اور تعداد دونوں اعتبار سے غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے اور ان پر ایک نسبتاً چھوٹے سے طبقے کا جسے سرمایہ دار طبقہ کہا جاتا ہے، قبضہ ہے۔ سرمایہ دار ننگے بھوکے مزدوروں کی محنت کو خریدتا ہے اور اسے اپنی شین اور خام اشیاء پر لگا کر ایسی اشیاء تیار کرتا ہے جن میں مبادلہ کی قدر موجود ہوتی ہے۔ یعنی ایسی اشیاء جنہیں اتنی قیمت پر بیچا جاسکتا ہے جو مزدور کی اجرت اور کارخانے کے مصارف کے مجموعے سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اشیاء کی اس قدر مبادلہ اور مزدور کی محنت کی قیمت میں جو فرق ہوتا ہے اسے قدر زائد (Surplus value) کہتے ہیں یہ قدر زائد مزدور کی محنت سے پیدا ہوتی ہے لیکن اس کا فائدہ اٹھاتا ہے سرمایہ دار۔ آج۔ یہ حقیقت میں وہ دولت ہے جو مفت کی محنت کے ذریعے پیدا ہوئی ہے۔

قدر زائد پر سرمایہ دار کا یہی خاصہ قبضہ ہے جو موجودہ منسقی نظام کی صاف و صریح بے انصافی ہے اور جسے اشتراکیت کا ہر مذہب دور کرنا چاہتا ہے۔ یہ سرمایہ دارانہ منسقی نظام حقیقت میں یک غلامان نظامِ جاہل ہے جو صرف صورت ہی میں مختلف ہے۔ غلام بھی اپنے آقاؤں کے لئے قدر زائد پیدا کرتے تھے لیکن جبر کے ساتھ۔ موجودہ زمانے کا مزدور قدر زائد ایک آزادانہ معاہدے کے ماتحت پیدا کرتا ہے۔ لیکن چونکہ مزدور کے پاس دولت آفرینی کا اپنا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا اس لئے اس کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار ہی نہیں ہے کہ سرمایہ دار کے ہاتھ اپنی شے یعنی محنت بیچ دے۔ سرمایہ دار اس کے بدلے میں اسے صدر مت کے لئے تھوپی سی اجرت دے دیتا ہے اور اس کی محنت سے جو کچھ پیدا ہوتا ہے اسے اپنی جیب میں لے لیتا ہے۔

(۲) تاریخ کا مادی تصور :-

اس کے بعد مارکس تاریخ سے اس بات کی تحقیق کرتا ہے کہ جماعت کس طرح ایک ایسے نبج پر منظم ہوئی جس میں ایک حقوق یافتہ چھوٹا سا طبقہ نہایت استقلال کے ساتھ قانون کی پشت پناہی کے ذریعے قدر زائد کو غصب کر رہا ہے جو نتیجہ ہے مزدوروں کی محنت کا۔ اس سوال کا جواب تاریخ کے مادی تصور کے ذریعے ملتا ہے۔ مارکس پہلا منکر ہے جس نے اس بات کو غیر معمولی اہمیت دی کہ تاریخ میں جتنے واقعات رونما ہوتے ہیں، ان کا تنہا محرک معاشی حقائق ہوتے ہیں۔ دوسرے منکرین ان واقعات کا محرک شخصی حوصلوں، شاہی درباروں کے اشراٹ، یا سیاسی غصب و اقتدار کو ٹھہراتے ہیں، لیکن مارکس کا دعویٰ یہ تھا کہ کڑی سے کڑی ملا تے چلے جائیے تو آخر تمام سیاسی رجحانات کے پیچھے معاشی مصالح نظر آئیں گے جو ان تاریخی واقعات کا سبب بنے۔ گویا تاریخ کی اس تعبیر کی رو سے میلکا کیونانیوں کو ٹرائے لے جا کر پاریس سے جو سیلن کو اپنے ساتھ اڑا لے گیا تھا، بدلہ لینا مقصود نہ تھا بلکہ اس سے رومیوں کا یہ مقصد تھا کہ مشرق سے تجارت کرنے کے لئے ایک نیا راستہ دریافت کیا جائے۔ ہاں تو تاریخ کا تعین انہری مرحلے پر معاشی محرکات سے ہوتا ہے۔ اور انسانی جماعت کے ارتقاء کی ہر منزل میں مادی ارتقاء کا ایک منزل نظر آئے گی جس پر وہ ایک خارجی دنیا میں ہو کر پہنچتی ہے۔

اس طرح ہر منزل جو معاشی محرکات کے زیر اثر آئی، اس میں ساتھ ہی ساتھ ایک مناسب وقت سیاسی نظام اور ایک طبقہ دارانہ ڈھچھ بھی موجود تھا۔ انیسویں صدی میں صنعتی انقلاب کے ذریعے معاشیات کو غیر معمولی فروغ ہوا، اس کے زیر اثر (۱) ایک حقوق یافتہ چھوٹا سا طبقہ الگ پیدا ہو گیا جو ذرائع دولت آفرینی پر قابض تھا اور (۲) ایک محروم المملک مزدوروں کا طبقہ الگ پیدا ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ صنعتی انقلاب سے پہلے بھی اجراء و مزدور تھے اور چھوٹے پیمانہ کے سرمایہ دار بھی تھے، مگر جدید جماعت کے ساتھ جو خصوصیت ہے وہ ہے سرمایہ دار کا بحیثیت ایک طبقے کے اقتدار ریاست کی ایسی ساخت جو اس اقتدار کو مؤثر بنا لے، اور

مزدوروں کا پورے معاشی نظام میں سرمایہ داروں سے مقابلہ۔ یہ مہلک مقابلہ اور دونوں طبقوں کے مفادات کا تضاد جو اس مقابلے کا سبب ہے، سرمایہ داروں اور مزدوروں کے درمیان اس کشمکش اور جھگڑے کو آگے بڑھاتا جا رہا ہے جسے عرف عام میں ”طبقہ دارانہ جنگ“ کہتے ہیں۔

لیکن جماعت کوئی قائم اور جامد چیز نہیں ہے۔ یہ ادلتی بدلتی رہتی ہے جماعت کے ارتقاء کی سرمایہ دارانہ منزل اسی تبدیلی اور گردش کے ماتحت جب وقت آجائے گا، ختم ہو جائے گی اور دوسری منزل آجائے گی۔ سرمایہ داری نظام کی مستقبل میں یہ شکل ہوگی کہ سرمایہ چند سے چند ہاتھوں میں مجتمع ہو جائے گا اور ایک طرف مجموعے چھوٹے سرمایہ دار تبدیل ختم ہو جائیں گے اور دوسری طرف محروم الملک مزدور روز افزوں بڑے پیمانہ پر منظم اور ایک دوسرے سے قریب تر ہوتے جائیں گے۔ جب یہ صورت حال عروج پر پہنچ جائے گی تو مزدور طبقہ آگے بڑھے گا اور سرمایہ دار طبقہ کو ختم کر دے گا اور جس طرح سرمایہ دار نے حقوق یافتہ خاندانی طبقوں کو جو پہلے صاحب اختیار تھے الگ کر دیا یا اپنے اندر جذب کر لیا، اسی طرح یہ مزدور طبقہ سڑے داروں کو ذرائع دولت آفرینی سے محروم کر دے گا۔

اس نظرے کے مطابق کہ سیاسی واقعات کے پردے میں معاشی تغیرات کا عکس نظر آتا ہے، مزدوروں کا غلبہ اپنے ساتھ جماعتی نظام میں بھی ایک تبدیلی لائے گا اور طبقات کے باہمی امتیاز کے خاتمے کا باعث ہوگا۔

اس نظرے کے متعلق اگر یہ کہا جائے کہ اس نے مزدور پیشہ طبقے کے خیالات پر نہایت غیر معمولی اثر ڈالا تو مبالغہ نہ ہوگا یا کس کو اشتراکیت کے ”باوا آدم“ کا پیغمبرانہ خطاب اس کے جس اثر کے پیش نظر دیا جاتا ہے اس کو قائم کرنے میں اس کے نظریہ قدر زائد کی بنسبت اس نظریے (تاریخ کی مادی تعبیر کا نظریہ) کو بہت زیادہ دخل ہے۔ اس کی جاذبیت کا مادیہ ہے کہ یزیدو پیشہ طبقے کو اس جدوجہد میں ان کی فتح مندی کی بشارت دیتا ہے۔ تاریخ کا تجزیہ اگر جماعتی ارتقاء

کے اہل اصول کے مطابق کیا جائے جس کے زیر اثر سیاسی تغیرات دہن کے پیچھے معاشی تبدیلیاں کارفرما ہوتی ہیں، رونما ہوتے ہیں، تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ وقت آنے پر سرمایہ دار طبقہ اپنے اقتدار سے محروم ہو جائے گا۔ پھر اس تمام کشمکش، طبقہ دارانہ جنگ، اور مزدور پیشہ طبقہ کی تحریک کے کیا معنی؟ کیا یہ باتیں لازمی اور ناگزیر ہیں؟ کیا ارتقاء تشدد آمیز انقلابی تغیرات کے ذریعے واقع ہوتا ہے، یا کیا ہم اس پر خفاحت نہیں کر سکتے کہ فطری ارتقاء کی تدریجی رفتار ہی سے وہ جماعتی انقلاب جس کی ہمیں تمنا ہے آجائے گا؟

ان سوالات کے جو مختلف جوابات دئے گئے ہیں، ان کی بنیاد پر اشتراکیت کے دو مذہب، انقلابی اشتراکیت اور ارتقائی اشتراکیت قائم ہو گئے ہیں۔ یہ دوسرا مذہب جسے بریٹشٹ مجموعی برطانیہ عظمیٰ میں اقتدار حاصل ہے، مارکس کی تصانیف کے حیاتیاتی پہلو پر زور دیتا ہے۔ جماعت چونکہ ارتقاء پذیر اور حاصل ارتقاء ہے، اس لئے وہ ایک جان دار ہوتی ہے، ایک یا روح جسم جو ہر جان دار ہستی کی طرح پیدا اور فنا ہوتا ہے۔ حیات و ممات دونوں تدریجی رفتار کے پابند ہیں۔ انسان کے تدبیر کے ذریعے انہیں قابو میں رکھا جاسکتا ہے، سہارا دیا جاسکتا ہے اور ان میں انسان کی کوششوں سے تازہ روح پیدا کی جاسکتی ہے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کی فطرت بدل دی جائے یا ان کے دھارے میں رکاوٹ پیدا کر دیا جائے اور نہ ہی ممکن ہے کہ ان کی رفتار تیز کر کے ان میں ناگہانی طور پر ہولناک قسم کے تغیرات پیدا کئے جاسکیں۔

غرض رفتار ارتقاء نام ہے اصلاحات کے ایک سلسلہ کا جو جماعت کی تدریجی رفتار کو آنے والے انقلاب کی طرف لے جانے میں مدد دیتے ہیں۔ یہ انقلاب انہی اصلاحات کے مجموعے کا ایک مرکب ہو گا کہ کسی ناگہانی تبدیلی کا نتیجہ نہیں ہو گا جو ان اصلاحات کی بنیاد پر رونما ہوگی۔ ارتقائی اشتراکیت کا یہی مذہب جسے اجتماعی یا ریاستی اشتراکیت بھی کہتے ہیں، اس باب کے بقیہ حصے کا موضوع بحث ہو گا۔

بہت سے اشتراکی ایسے بھی ہیں جو مارکس کے نظریوں کی ایک بالکل مختلف تفسیر کرتے

ہیں مستقبل میں صورت حال جو کچھ بھی ہو، وہ بہر حال اس حقیقت کو اہمیت دیتے ہیں کہ موجودہ جماعت دو باہم متضاد طبقوں سے مرکب ہے، ایک صاحب ملک طبقہ اور ایک محروم ملک طبقہ جن میں آپس میں کوئی اشتراکیت مفاد نہیں ہے۔ ان کے درمیان ایک بہت گہری علیحدگی حائل ہے جسے صرف ایک ایسا انقلاب جو جماعت کی مکمل طور پر قلب مابینیت کر دے، پاٹ سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ جماعت میں واقعات کی قدرتی رفتار ہی کے ذریعے تبدیلی اور ارتقاء ممکن ہو، مگر اس آسان میں مظلوم مزدوروں کی زندگیاں مصیبت و فحشا میں بسر ہوتی ہیں، اودان میں انتظار کا یار نہیں ہے۔ لہذا جماعت کے آنے والے انقلاب کو جلد از جلد بروئے کار لانے کے لئے ہر ممکن طریقے اختیار کئے جانے چاہئیں یہ انقلاب سیاسی اور معاشی نظام کو سرے سے بدل دے گا۔ اسے ایک ایسی جنگ کے ذریعے بروئے کار لایا جاسکتا ہے جس میں جنگ آزمازہ مزدور پیشہ طبقہ تشدد اختیار کرے گا تاکہ سرمایہ داروں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دے۔

مارکس کے نظریات کی یہ تعبیر جو اشتراکیت اور کسی حد تک سٹیج کم کی بنیاد ہے آئندہ کسی باب میں زیر بحث لائے جائے گی۔

یہودی

(پروفیسر ہانکے بہاری لال صاحب پانٹھک)

ایہودی دنیا میں کب اور کس طرح پھیلے

بنی اسرائیل کا قومی وطن فلسطین ہے مگر آج وہ دنیا کے کونے کونے میں موجود ہیں۔ اس حقیقت سے انکار کرنا یا اس کے ثبوت میں کچھ خاصہ فرسائی کرنا محض تفسیح اوقات ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ اپنے وطن سے کب اور کن حالات میں نکلے۔ یہودیوں کے مسئلہ سے لمبی رکھنے والے اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ان کو جزا وطن سے نکالا گیا، یا ان کو کسی بات سے مجبور ہو کر وطن چھوڑنا پڑا، اور یہ کہ پہلے تو وہ مشرق میں بابل کی طرف گئے بعد ازاں مغرب میں روم کی طرف چلے گئے، حقیقت یہ ہے کہ وہ وطن سے نکلے اور کچھ تو مشرقی ممالک کی طرف چلے گئے باقی روم وغیرہ مغربی ممالک کی طرف۔

تاریخ بتاتی ہے کہ یہوشلم کی تباہی بلکہ مسیح کی پیدائش سے بھی بہت عرصہ پہلے یہودی ہر ملک میں موجود تھے، ہجرت سے پہلے بھی ان کے "بیاج گھر" میتو پوٹیا کے علاقے میں پائے جاتے تھے بابل سے رفتہ رفتہ وہ مشرقی ممالک میں بڑھتے گئے۔ مغرب کی طرف اس زمانے میں ان کا سراغ یونان کے جنوب مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ جزائر آئوینیا میں ایشیائے کوچک میں اور اگر مذہبی کتب پر یقین کیا جائے تو ہسپانیہ میں بھی جہاں کہ وہ فیثقی جہازوں کی معیت میں چلے گئے تھے۔ ملتا ہے۔

اس زمانے کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔ اس لئے ذرا بعد کے زمانے کے متعلق متعدد ذرائع سے آنا پتہ چلتا ہے کہ ہزار ہا یہودیوں نے اس بنا پر وطن چھوڑنے کا ارادہ کیا کہ وہاں کھیتی باڑی اور انگریز کی کاشت میں بڑی شقت درکار ہے اور فیصلہ کیا کہ آسان آسان

اور منفعت بخش پیٹے اختیار کئے جائیں، اس موضوع پر آگے روشنی ڈالی جائے گی۔

ملک شام میں ملون اور طاروس کے مقاموں پر فیفتیوں کے پہلو بہ پہلو سب سے پہلے یہودیوں نے بستیاں بسائیں اور رفتہ رفتہ شام کے دوسرے شہروں بالخصوص انطاکیہ سلوشیا، لاؤڈیشیا اور دمشق میں بھی پھیل گئے۔ وہاں سے آگے چل کر وہ ایشیا کے کچک میں جا پہنچے اور کاروانی راستوں پر یا ساحلی شہروں میں قیام پذیر ہوئے۔ مثلاً کاپے ڈوشیا، فرجیا، ترسوس اور طرائس میں۔ آئوینا میں وہ سترنا، فیس، ملٹ، ہالی، کارنیس اور کنید کے مقامات پر بالخصوص پائے جاتے تھے اس کے علاوہ ان کی نو آبادیاں ساپرس، رودس، ڈیلوس، پرتوس، کرتیا، تیسے، لونیا، کورنٹھ، سپارٹا اور ایچی کامیں بھی پھیل چکی تھیں۔

اٹلی میں روم کے مقام پر یہودیوں کے قیام کے تعلق سب سے پہلی قابل ذکر خبر ۱۳۷ قبل مسیح کی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ شہر روم میں اس سے بھی کافی مدت پہلے سے آباد ہوں گے۔ کیونکہ وہاں ان کی ایک بہت بڑی مذہبی مجلس قائم تھی۔

شمالی افریقہ خصوصاً مصر کے شہروں میں بھی یہودی بڑی تعداد میں آباد تھے اسکندریہ کی آبادی میں یہودیوں کی اقلیت سب سے زبردست تھی۔ اور یہ بطلیمس لاگی کی ہی روادار حکومت کا نتیجہ تھا کہ مصر میں یہودیوں نے جس جگہ جا بلا مزاحمت آباد ہوتے چلے گئے۔

اس طرح بحیرہ روم کے گرد اگر دیہودی بستیوں کا دائرہ مکمل ہوا۔ یہ بستیاں باقاعدہ تجارتی شاہ راہوں سے ایک دوسری کے ساتھ مربوط تھیں گاہے مجاہد فلسطین سے یہودیوں کی ایک نئی لہر اٹھی تھی اور ان نئی بستیوں میں پھیل جاتی تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ یہودی ساحلی علاقوں کے علاوہ اندرونی تجارتی شاہراہوں پر بھی آباد ہوتے گئے۔ ریشراؤ لکھتا ہے کہ مسیح کی پیدائش کے وقت شاذ و نادر ہی کوئی مقام ایسا ہوگا جہاں یہودیوں کی آبادی اور ان کا اقتدار نہ ہو یہ الفاظ حوت بحرف سچ ہیں۔

مندرجہ بالا حقائق سے دو باتیں ثابت ہوئیں ایک تو یہ کہ یہودی اپنے آبائی وطن فلسطین

سے نہایت قدیم زمانے میں نکلے، دوسری یہ کہ یہ ہجرت ان کی اپنی ہی رضا و رغبت سے واقع ہوئی۔ اس کے علاوہ کسی قوم نے ان کو اس بات پر بھی مجبور نہیں کیا کہ وہ آئیں اور ان کے وطن میں آباد ہوں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان گویا جنوں سا سوار تھا جو پہلے تو ان کو ملک بہ ملک لئے پھرتا رہا پھر چند صدیوں کے بعد اس امر کا موجب ہوا کہ یہودی مورخ ہرن فیڈل کے قول کے مطابق وہ میڈیا سے لے کر روم تک، پونٹس سے لے کر فلج فارس تک، اور مقدونہ سے لے کر زنگ و دمشق تک سارے ممالک میں آباد ہو گئے۔ اور اس وسیع خط میں کوئی علامت کوئی تجارتی شہر ایسا نہ رہا جس میں یہودی نہ جا پہنچے ہوں،

۲۔ تجارت اور ساہوکارہ

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بنی اسرائیل کے ساتھ دوسری اقوام نے کچھ اچھا سلوک نہ کیا، وہ جہاں جہاں گئے ان کا مقاطعہ کیا گیا، ان کو لوگوں سے ملنے جلنے نہ دیا گیا لہذا ان کے پاس کسب معاش تجارت اور سود خوری کے سوا اور کوئی ذریعہ نہ رہا مگر حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے ہوس زر اور طبع منفعت کی وجہ سے وہ سود خوار ہے، جہاں گئے لوگوں کا خون چوسنے لگے، لہذا لوگوں نے ان کا مقاطعہ کیا تجارت بذات خود کوئی بری چیز نہیں، بلکہ موجود تمدن کا ایک جزو اہم ہے، ہمیں اگر ہم کوئی کلام ہے تو یہودیوں کی مخصوص طرز تجارت سے ہے۔

تاریخی حقائق یہ ہیں کہ حضرت سلیمان کے زمانے میں بلکہ اس سے بھی پیشتر فلسطین اور بائبل کے درمیان تجارتی قافلوں کے راستے موجود تھے، حضرت سلیمان آنے جانے والے سوداگروں سے ٹیکس وصول کرتے تھے، کیونکہ انھوں نے ان سوداگروں کی سہولت کے واسطے دمشق اور دیگر مقامات میں منڈیاں اور بازار تعمیر کروائے تھے، ان کے زمانے میں مصر کے ساتھ گھوڑوں کی تجارت وسیع پیمانے پر ہوتی تھی، نیز انہی کے زمانے میں فینیقیوں کے ساتھ مل کر بنی اسرائیل نے مشرق بعید کے پراسرار اور دولت مند شہر آدرفر کا مشہور سفر

اختیار کیا۔

اس شاہراہ کے علاوہ جو دمشق سے چل کر صحرائی کنعان میں سے ہوتی ہوئی، فیلیج ایکو تک پہنچتی تھی اور بھی تجارتی راستے موجود تھے، ایک سو ٹوپوس سے بزم تک جاتا تھا، دوسرا بھی بینیا میں ہو کر ستم اور پھر وہاں سے یروشلم پہنچتا تھا۔ یروشلم اور ایلات کی بندرگاہ کے درمیان بڑی آمد و رفت رہتی تھی، تیسرا راستہ بندرگاہ ایاب کو جاتا تھا، یہودی ان ہی تجارتی راستوں پر آباد تھے اور ازمنہ قدیم سے قافلوں کے ساتھ لین دین اور بیوپار کرتے تھے، لیکن یہ بھی ہے کہ ان میں سے بہت سے فلسطین کے اندرونی علاقے میں زراعتی اور صنعتی پیشوں میں مشغول ہوں گے در نہ بصورت دیگر ان کے لئے ضروریات زندگی اور سامان خورد و نوش حاصل کرنا قریب قریب ناممکن تھا۔

یہ جب وطن کو خیر باد کہہ کر باہر نکلے تو ان کی حریفیں بنگا ہوں کو اجابجا حصول زرد مال کے زرین مواقع نظر آئے۔ ایران میں گئے، وہاں کے زراعت پیشہ باشندے بڑے سادہ طبع تھے، بس وہیں سا ہو کارہ جھا کر بیٹھ گئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں مال مال ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد وطن کو واپس جانے کی تحریک شروع ہوئی۔ بڑی بڑی پر جوش نظمیں لکھی گئیں کہ اجڑے ہوئے وطن کو پھر سے بنا نا چاہیے۔ ایک طرف مال و دولت کے انبار دوسری طرف فلسطین کا حوصلہ شکن ریگستان، جانا کون؟ نتیجہ یہ ہوا کہ ماسوائے چند کنگلوں اور چند ناکارہ بوڑھے بیویوں کے، جن پر ہر شخص دباؤ ڈال سکتا تھا اور کسی نے اجرتے وطن کا رخ نہ کیا، اور ان کی تجارت اور سا ہو کارہ مشرق کی طرف بڑھنے لگا، اور وہ لوگ وہیں آباد ہوتے گئے، اب جو جوان میں سے واپس وطن پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دیران سا، غیر آباد سالک ہے، جس میں اناج کی کاشت کرنے کے لئے بڑی محنت اور بڑے صبر و تحمل کی ضرورت ہے۔ سارا جوش وہیں بیٹھ گیا۔ وطن کی محبت پر طبع زر غالب آئی اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ عہد ہی وطن سے واپسی کی تحریک بھی شروع ہو گئی۔

بعض لوگ یہ بھی کہا کرتے ہیں کہ چونکہ بنی اسرائیل چھوٹے چھوٹے گروہوں میں بٹ کر اطراف و جوارب کے ممالک میں بکھر گئے جہاں ان سے کچھ روادار نہ سلوک نہ ہوا بلکہ اٹلے ان کے خلاف مقابلہ نہ تو انین وضع کئے گئے۔ لہذا ان کے لئے سوائے ساہوکارے کے کب معاش کا اور کوئی ذریعہ نہ رہا۔ مگر حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے، یہود دوسرے ممالک میں گئے کیونکہ وہاں ان پیشوں کے لئے ان کو کافی گنجائش نظر آئی۔ یہ محض ایک اتفاقیہ امر ہی نہیں تھا کہ یہودی مشہور شہر تجارتی مرکزوں میں ہی آباد ہوئے۔ اگر ان کو یہ خواہش ہوتی کہ محنت مزدوری کر کے روزی پیدا کی جائے، تو اول تو وہ اپنے وطن کو ہی نہ چھوڑتی اور اگر چھوڑا بھی تھا تو بجائے پہاڑی جزیروں، ساحلی چٹانوں اور صحرائی قصبوں کے وہ کسی زرخیز خطے میں آباد ہوتے۔ مگر ہوس زرنے ان کو ایسا نہ کرنے دیا۔ یہ حقائق ناقابل تردید ہیں اور ان کے جواز میں ہم جس قدر اور جس زمانے کے چاہیں ثبوت پیش کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر شمالی اسپین کا پہاڑی علاقہ جہاں باسک قوم آباد ہے مشہوروں سے بالکل عاری تھا سوائے پوئلانگو دانشمند (سائنس دان) نے چاہا۔ کہ اس علاقے میں آمد و رفت سے رونق ہو جائے، اس غرض سے اس نے قدیمی گشتائز کو ایک شہر بنا دیا۔ اور اعلان کر دیا کہ بیر دنی ممالک کے جو لوگ اس شہر میں اپنی اشیاء و جناس فروخت کرنا چاہیں گے ان پر کوئی محصول یا ٹیکس نہیں ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسپین کے تمام علاقہ جات سے یہودی جوق در جوق اس شہر میں آئے لگے تاکہ اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ ایران میں عباسی صوفی مسند اور سلطنت عراقی تو دیکھا کہ پیہم خانہ جنگیوں نے مملکت کو دیران کر دیا ہے۔ چاہا کہ اس کی مالی حالت کو بہتر بنائے۔ اس غرض سے اس نے بیر دنی ممالک کے سوداگروں کو وسیع مراعات دیں نتیجہ یہ ہوا کہ اوروں کے علاوہ یہودی بھی بے شمار تعداد میں آن وارد ہوئے۔ یہی حال پولینڈ، یوتیمیا اور دیگر ممالک میں ہوا۔ ان حقائق سے یا تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ بنی اسرائیل کے دل جذبہ حب وطن سے عاری ہیں۔ یا یہ کہ ہوس زرنے

اس جذبہ کو کھل کر نص کے کسی تنگ و تاریک کونے میں چھپا دیا ہے اور ان کی سرشت میں آوارگی بھردی ہے کہ جہاں سود و خوراری اور تجارتی ہیر پھیر کا داؤ لگتا نظر آئے اسی طرف کو کھج جائیں۔ امتداد زمانہ کے ساتھ یہ لست ان کی طبیعت میں راسخ ہو چکی ہے، یہ کہنا کہ خارجی دباؤ کی وجہ سے انھوں نے یہ عادات اختیار کیں محض بے بنیاد ہے۔ ایگلوسکین، سیکینڈینین اور جرمین قوم کے لوگ بھی بیرونی ممالک میں گئے، عرق جمیں اور محنت بازو سے غیر آباد علاقوں کو آباد کیا، قابل زراعت بنایا اور انہیں اپنا وطن سمجھ کر لوگوں میں مخلوط ہو گئے۔ ان کے دوسرے بھائی جو وطن میں رہ گئے، حقائق ارضی و سماوی کے مشاہدات میں مصروف، کائنات کے سرستہ رموز کی عقدہ کشائی کرتے رہے۔ مگر بنی اسرائیل اس اثنا میں عمدہ عمدہ تجارت خانوں اور منڈیوں کے انتخاب میں مصروف رہے۔

قرن اولیٰ میں بابل کا علاقہ، جسے آج کل عراق کہتے ہیں، تجارت کا مشہور مرکز تھا جہاں پر ہندوستان، چین اور دیگر دور دراز ممالک سے سودا گروں کے قافلے آتے تھے اور اپنے مال کے تبادلہ میں بابل والوں سے بحیرہ روم کی منڈیوں کا مال لے کر واپس چلے جاتے تھے۔ اسی طرح بابل والے، ہندوستانی، چینی، ایرانی، کشمیری، ترکستانی مال بحیرہ روم کی منڈیوں کو بھیجتے تھے اور خود اس عوضِ مبادلہ سے خوب نفع اٹھاتے تھے۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ بابل میں بھی یہودی ساہوکاروں اور آرمینیوں کا زور تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسرے سودا گروں کی ہنسی امراض میں گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ بھی یہودی طرح بدنام ہو گئے تھے۔ فنیقی جہاز ران بھی سودا گری کرتے تھے۔ یہودی اور فنیقی نسلی لحاظ سے ایک ہی اصل سے تھے۔ مگر جب کبھی لین دین یا بیوپار کے معاملہ میں مقابلہ آ پڑتا۔ یہودی مغلوب، المسد ہو کر ان سے بھی برسرِ پیکار ہو جاتے۔

اسکندریہ میں بھی یہودی ساہوکار بڑے صاحبِ ثروت و اقتدار ہو گئے تھے۔ ملکی محاصل کے اجارہ دار ہونے کے علاوہ چونکہ وہ بادشاہ کو بھی سود پر قرض دیتے تھے اس وجہ سے دربار شاہی میں بھی بڑی بڑی اسمیوں پر قابض ہو گئے تھے۔ اس بڑھتے ہوئے

اسرائیلی اقتدار کا نتیجہ یہ ہوا کہ عوام میں ان کے خلاف جذبہ پھیل گیا۔ فسادات ہوئے جن میں یہودیوں کو بڑے بڑے نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ یہ حال سلسلہ میں تھا۔ مگر تھوڑے ہی عرصے میں وہ پھر اپنی پیشوں کی بدولت امیر کبیر ہو جاتے تھے۔

اسکندریہ کی طرح حبش میں بھی وہ بڑے مال دار و صاحب اقتدار تھے، اعلیٰ رسل ۸۰۲۶ کے مطابق ملکہ کتا دکی کا میر خزانہ ایک یہودی تھا، عرب میں 'بحیرہ اسود کے گرد' اور یونان میں بھی ان کا بڑا زور تھا۔ یونان میں وہ غلاموں کی تجارت کرتے تھے۔

"تالمود کا مقولہ ہے" ایک سوفورنس تجارت میں لگانے والا گوشت کھاتا اور شراب پیتا ہے۔ مگر ایک سوفورنس زراعت میں لگانے والا ترکاری اور نمک یہودی ابتدا سے اس مشورے پر کار بند تھے۔

جب ربئی الیازر نے گوتھی اور چنڈر کے کھیت کو دیکھا تو اس نے کہا "اے ترکاری چا، تیری کتنی کاشت کی جائے تجارت کا رتبہ تجھے کہیں بلند ہے" جب وہ گیہوں کے کھیت میں سے گزرا اور لہلہاتی ہوئی بالیں دیکھیں تو وہ بولا "چاہے کتنا لہلہاؤ، بیچارہ تم سے افضل ہو۔" اس فن و فریب، اس تاجرانہ سیر پھیر کے خلاف خدا نے بزرگ کے نبیوں نے بار بار آوازیں اٹھادیں (اس سلسلہ میں رسول عربیؐ نے سب سے زیادہ اور موثر کام کیا۔ مولف تملو) میں بھی جا بجا اس قسم کی تلقین موجود ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے نبی اسرائیلؑ نے ان ہدایات پر کبھی غور نہ کیا۔ ایک دفعہ بنی اسرائیل کو مشورہ دیا گیا کہ بجائے دھات کے وہ پتھر یا آگینے کے اوزان اور بٹے استعمال کریں۔ کیونکہ دھات گھس جاتی ہے اور نہ ہی ان کو نمک میں ڈالیں کیونکہ نمک ان کو کھا جاتا ہے۔ یہ حکم یا مشورہ ظرافت کی چاشنی سے خالی نہیں مگر یہودیوں کی ایمان داری کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کے خلاف سخت ایچی میٹن کیا گیا۔ ہوزیا نے بھی لکھا ہے "کنعان کے ہاتھوں میں جلی اوزان ہیں، کنعان ایک دولت پرست ملک ہے۔" دنیا کی تاریخ اٹھا کر دیکھئے۔ جا بجا یہی بات ملتی ہے۔ جن جن قوموں میں یہود جا کر آباد ہوئے مفضل

و نادار ہو گئیں اور جب تک انھوں نے شور شراب نہ کیا یا وطن کو خیر باد نہ کہا اس بے رحم سا ہو کار نے ان کا بچپانہ چھوڑا۔ دنیا کو یہ بتایا جاتا ہے کہ بنی اسرائیل کے خلاف یہ الزامات دشمنی باعد کی وجہ سے لگائے جاتے تھے مگر بیسویں صدی کی دنیا ان طفل تسلیوں میں کب آتی ہے جب یہودیوں کے قیام کا ہر جگہ ایک ہی سانچہ نکلتا ہے۔ تو کیا ہم یہ فرض کریں کہ ہر قوم ان کی دشمن یا حاسد ہے؟ ہرگز نہیں۔ لازمی طور پر اس کی دیگر وجوہات ہیں، تاریخ عالم کے جاننے والے ہر قوم، ہر ملک، ہر شہر میں موجود ہیں اور وہ جان سکتے ہیں کہ یہ وجوہات کیا ہیں۔

جب ساچو دانشمند کے اعلان کے بموجب یہودی بائسک قوم کے علاقوں میں جا کر آبا ہو گئے۔ تو انھوں نے سیدھی سادھی تجارت کی تجارت کی بجائے وہی روپے کالین دین بھی شروع کر دیا ضرورت مند کسان اور شہری قرض کے بوجھ تلے دبے چلے گئے جتنی کہ ان کی جائیدادیں اور زمینیں سب یہودیوں کے پاس رہن ہو گئیں اور ان کی حالت بہت خستہ و خراب ہو گئی۔ مگر اس بات پر توجہ داب کھا کر کہ باہر سے آئی ہوئی ایک چھوٹی سی قوم ہیں یوں تباہ کرتی چلی جائے، ان کی غیرت نے جوش مارا اور وہ آمادہ فساد ہوئے، شہر و کٹورہ کے بلدیہ نے شاہ کے پاس جا کر داد و فریاد کی، کہ لوگوں میں یہودیوں کے خلاف جذبہ نفرت پھیل رہا ہے ممکن ہے کشت و خون تک فوبت جا پیچے۔ حفاظتی پیش بندی کر لینی چاہیئے۔ شاہ نے فوراً فوج بھیج دی اور اعلان کر دیا کہ آئندہ کوئی یہودی سا ہو کار نہ کرے، ورنہ سارے شہری برباد ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ ہمارے محنت سے بسائے ہوئے شہر کو چھڑ کر کہیں ہجرت کر جائیں۔ یہ واقعہ ۱۳۳۷ء کا ہے، عباس صفوی کے اعلان کے بعد ایران میں جا کر بنی اسرائیل نے یہی وسیعہ اختیار کیا اور ایرانیوں کے خون کو اس طرح چوسا کہ وہ سخت تلاش ہو گئے۔ اس غاصبانہ لوٹ کھسوٹ اور رعایا کی داد و فریاد کا آواز شاہ کے کانوں میں بھی پڑا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وزیر اعظم بے چارہ مدت تک اس الجھن میں پھنسا رہا کہ یہودیوں سے کس طرح چھٹکارا حاصل کیا جائے۔ تاکہ دوسرے غیر ملکیوں کو ضعف نہ پہنچے، قسطنطنیہ میں بھی وہ

اسی طرح مال دار ہو گئے تھے، 'ٹاؤنر' کہتا ہے "دولت یا توقیر کے ہاتھ میں ہے یا یہودیوں کے خصوصاً ان یہودیوں کے جو قسطنطنیہ میں رہتے ہیں لیکن جہاں تک بیرونجات کا تعلق ہے، یہ کجنت لوگ، عیسائیوں سے بھی نکلے ہیں۔ کھیتی باڑی سے ان کو سخت عار ہے اور چونکہ ان کی مساش کا مدار ہی سود خواری پر ہے، قسطنطنیہ سے باہر ان کا گزارہ مشکل ہے، پاشا کو بھی یہودی قرض دیتے تھے۔ مگر اکثر جعلی سکوں میں۔ مینعہ محصول کی بھی وہی ہتھم تھے، اور عیسائیوں سے بڑی سختی سے محصول وصول کرتے تھے، شام و مصر فلسطین میں بھی محصولات کے اجارہ دار وہی تھے۔ سارگرید اپنے تاثرات ان الفاظ میں قلمبند کرتا ہے "طعزر قسطنطنیہ کے اندر ایک پیشہ در عورت ہے جس کے دلال یہودی ہیں۔"

فرانس اور پرتگال کے متعلق ہم آئندہ لکھیں گے، جہاں تک ہسپانیہ کا تعلق ہے، وہاں یہ حالت تھی کہ یہودی بے رحم غلام فروش "کہہ کر پکارے جاتے تھے۔ چونکہ وہ بہت امیر تھے اس لئے جہاں جاتے تھے لوگوں کو دبا لیتے تھے۔ ہمیشہ اس کوشش میں رہتے تھے کہ کسی طرح وہ قوانین جو عیسائیوں کی محافظت کے لئے وضع کئے گئے، ہٹا لیں۔ یا کم از کم سپرد طاق بنیان رہیں اور استعمال میں نہ آئیں۔ حتیٰ کہ آخر کار حکومت کو سخت گیرانہ پالیسی اختیار کرنی پڑی، بہت سوں کو میسائی بنایا گیا، بہت سوں کو ملک بدلیا گیا۔ مگر نتیجہ وہی دھا کے تین پات ہکلا، اور صدیوں تک جائز شہر ہی حقوق اور ساہوکارے کے درمیان کشمکش جاری رہی، اور ایک مدت تک دونوں فریق ایک دوسرے کی مذہبی تنگ نظریوں اور تعصبات کا شکار ہوتے رہے۔ مشہور یہودی مورخ کیرنگ کہتا ہے "بنی اسرائیل ازمنہ قدیم سے دلائی، آڑھت، اور ساہوکارے کا کام کرتے ہیں، وہ مورخین جو یہودیوں کے خلاف ہیں اسے سود خواری (WUCHER) کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔" یہی مورخ اپنی تاریخ کے آغاز میں اس بات کا اقرار کرتا ہے کہ یہودیوں کو دوسرے شہریوں کے برابر حقوق حاصل تھے بلکہ ان کو زیادہ مراعات حاصل تھیں۔"

مندرجہ بالا تاریخی حقائق اس بات کو اچھی طرح سے ثابت کر دیتے ہیں کہ بنی اسرائیل نے دوسروں کی دشمنی یا جبرگی وجہ سے سود خواری کا پیشہ اختیار نہیں کیا، بلکہ ان کی سود خواری نے دوسروں کو ان کا دشمن بنا دیا۔ ایک اور جگہ یہی یہودی مورخ فرخ فرے لکھتا ہے "ازمنہ وسطیٰ میں ٹوڈیلا کے برابر غلاموں کی تجارت کہاں ہوتی تھی؟ اسپین کے یہودی قدیم زمانہ سے غلاموں کی تجارت کرتے تھے، جزیرہ نمائے آئبیریا کے اند کوئی مقام ایسا نہیں تھا جس میں ٹوڈیلا کے برابر غلاموں کی منڈی ہو۔ یہ منڈی بہت مدت تک قائم رہی اور جب تک کہ مورول نے آکر اس ملک پر اچھی طرح سے تسلط نہ جالیا۔ اس منڈی میں یہودیوں کا بول بالا رہا۔ بعد ازاں یہ تجارت موردوں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔"

اب روم کو لیجئے۔ یہ شہر صدیوں تک سیاسی اور مذہبی منافقات اور فسادات کا مرکز رہا۔ کئی فوج آئے اور لوٹ مار کر کے واپس لوٹ گئے، یہاں بھی بنی اسرائیل نے اپنے گھناؤنے لہجوں کو نہ چھوڑا، قیصر اور یورپ یہودیوں کے ہی کبھڑوں میں پھنسے رہے۔ بالآخر انھیں مجبوراً یہودیوں کے حقوق و مراعات پھینکنے پڑے یا سود خواری کے خلاف قوانین وضع کرنے پڑے، یا ان سے وہ ملے جسے دینے سے وہ انکاری تھے جبراً وصول کر ڈیڑھ اور ان کو اس بات سے منع کرنا پڑا کہ وہ عیسائی قوم کے بزرگوں کی تہک کریں۔ یا کبھی ان کے تیوہاروں اور قومی رسوم کی ادائیگی کے لئے ایک مجلس نگران قائم کرنی پڑی، وغیرہ زورم کے اندر مال دار یہودیوں کے پاس بڑی بڑی جاگیریں تھیں۔ جن میں وہ خود کام نہیں کرتے تھے بلکہ جیسا کہ فائل ٹسٹائن ریگر لکھتا ہے۔ "ان کی جاگیروں پر کھیتی باڑی کرنے کے لئے گلیائی اصلاً (موجودہ فرانس) سے غلام لائے جاتے تھے، چنانچہ غلاموں کی خوب تجارت ہوتی تھی، ٹولی کے دوسرے شہروں میں بھی یہودی بڑے صاحب ثروت و اقتدار ہو گئے تھے۔"

کیسینیہ کے باشندگان کو خوف لاحق ہوا کہ مبادا سرمایہ کے زور سے یہود سارے شہر پر قابض ہو جائیں انھوں نے ان کی بڑھتی ہوئی طاقت کے خلاف جدوجہد کی جس کا نتیجہ

یہ ہوا کہ یہودی سود خوار اس بات پر رضا مند ہو گئے کہ وہ ۲۰۰ سالوں میں فی صدی سے زیادہ سود نہ لیں گے، شہر کا نصف اس فیصلہ سے اپنی کامیابی پر بڑا خوش ہوا۔ لہذا ان میں بنی اسرائیل اتنے طاقتور ہو گئے تھے کہ عیسائیوں کو ان کی وجہ سے بجائے اتوار کے ہفتہ کے روز چھٹی منانی پڑتی تھی، یہی حال بہت سے دوسرے شہروں کا بھی تھا۔

دینس، جنوا، اور فلورنس ان باتوں سے مستثنیٰ رہے کیونکہ وہاں کے باشندے یہودیوں سے زیادہ چالاک اور سود خوار تھے۔ چنانچہ لمبارڈوں کے خلاف بھی اسی قسم کے الزام لگائے جاتے تھے فرانس میں ان کے خلاف بھی قوانین وضع کئے گئے، یورپ کے رہنے والے بھی بااوقات عیسائیوں کی سی نہیں بلکہ "بتیسہ یافتہ" یہودیوں کی سی زندگی بسر کرتے تھے۔ (لمبارڈوں کو نفرت کی وجہ سے "بتیسہ یافتہ یہودی" کہا جاتا تھا۔ اب یہ بات کہ ان کے خلاف بھی اسی طرح نفرت پھیلی جس طرح کہ یہودیوں کے خلاف، صاف ظاہر کرتی ہے کہ نفرت کسی قوم سے نہیں تھی بلکہ سود خوار، اور بیو پاری ہیر پھیر سے تھی جو قوم یا فرقہ سا ہو کارے کا پیشہ اختیار کرتا تھا، لوگوں میں اسی کے خلاف مذہب نفرت پھیل جاتا تھا اور یہ ایک قدرتی امر ہے) بادشاہوں اور حکمرانوں کی طرف یہودی کاروبار یہ تھا۔ کہ جنگ و جدال کے واسطے ان کو قرضہ دیتے رہتے تھے۔ ان کی دیگر جائز و ناجائز ضروریات و خواہشات کو پورا کرتے رہتے تھے، ان کو فضول خرچی اور عشرت پسندی پر اکساتے رہتے تھے اور اچھی طرح سے گمراہ اور مقروض کر دینے کے بعد ان کو ایسا بنالیتے تھے کہ فیروز یہودیوں کے ان کا گزارہ مشکل ہو جاتا تھا۔ ان خدمات کے عوض بھاری سود کے علاوہ جاوبے جامعات بھی حاصل کر لیتے تھے۔ ایسے حکمران بھی قدرتی طور پر یہود کی حمایت کرتے تھے۔ ان حالات میں ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ باشندگان ملک کو اپنے حقوق منوانے کے لئے کس قدر جدوجہد کرنی پڑتی ہوگی۔ اس زمانے میں یہود کے خلاف حکمرانوں سے کوئی بات منوالینا کوئی آسان کام نہ تھا۔ ضرورت پڑنے پر لاؤشکر سے بھی یہودیوں کی محافظت کی جاتی تھی۔ لہذا ان کے مقام پر یہودیوں کی تنہا کرنے والوں کو اس سختی سے سزا

دی جاتی تھی گویا اس نے کسی مغربہ شخص کی عزت پر ہاتھ اٹھایا ہو، وہاں یہودی ساہوکاروں کو گرفتار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں ان کے تجارتی مال پر کوئی محصول نہیں تھا۔ ٹوڈیلا میں توشاہ سا پنچو دانشمند نے ایک قلعہ یہودیوں کے سپرد کر دیا تھا۔ کہ اس میں حفاظت سے رہیں، اس کے علاوہ جو جائیداد یہودیوں کے ورثہ میں ملتی تھی اس میں ۱۰ دسوند نہیں لی جاتی تھی۔ جب کوئی یہودی کسی عیسائی کا مقروض ہوتا تو مؤخر الذکر کے لئے لازمی تھا کہ وہ شہادتیں پیش کرے جن میں سے ایک یہودی ہو۔ ۱۲۰۰ء میں ٹوڈیلا میں یہود کے خلاف سخت فساد برپا ہو گیا، لوگوں کو نیا آئین حکومت اور نئے حقوق دے گئے تب کہیں یہ فتنہ فرو ہوا۔ مگر تھوڑے عرصہ کے بعد پھر وہی حال ہو گیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ نوار کا شاہی خاندان بھی اس قدر غفلت ہو گیا۔ کہ ایک دفعہ انھیں شام کھانا بھی میسر نہ آیا اور انھوں نے یہودیوں سے غلہ ادھار لے کر گزارہ چلایا۔ اب اگر ہم یہ فرض کریں کہ بنی اسرائیل کو اپنے محضوں کے حال زار پر رحم آیا ہوگا۔ تو ہم سخت غلطی کریں گے، انھوں نے الٹا اپنی شرح سود کو اور تیز کر دیا۔ یہودی مورخ کیسر لنگ اس امر کا اعتراف کرتا ہے کہ ہم اس امر سے انکار نہیں کر سکتے کہ اس وقت یہودیوں کی شرح سود انتہا کو پہنچ گئی، لوگوں نے سب کچھ گردی رکھ دیا۔ کسان نے اپنا ہل، جاگیر دار نے اپنی جاگیر بادشاہ نے جواہرات، پشب نے خاتم دنگین،

تمام ممالک میں یہی حال تھا۔ شاہانہ فضول خرچیاں اور بیرونی شان و شوکت ایک طرف اور یہودیوں کی ناقابل تسکین حرص و آزدوسری طرف، لازم و ملزوم چیزیں ہو گئیں۔ بالآخر سوائے جبر و تشدد کے اور کوئی طاقت ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ نہ کر سکی، مگر اس کی قیمت لوگوں کو ادا کرنی پڑی، مارٹن تو تھر لکھتا ہے ”لوگ کہتے ہیں کہ یہودیوں کے بغیر حکومت کو چارہ اس لئے نہیں کہ وہ بڑی بڑی رقمیں قرض دے سکتے ہیں۔ مگر یہ رقمیں آتی کہاں سے ہیں؟ اپنی گھر سے؛ ہرگز نہیں۔ بلکہ خود لوگوں اور ان کے حکمرانوں کی جیب سے۔ روپیہ رعایا کا ہے مگر یہودی مفت ہی میں لوگوں کا خون چوستے ہیں کیا وہ ہماری سادہ لوحی پرہیزی میٹھ پیچے بہتے نہ ہوں گے؟“

بنیادی قومی تعلیم میں سیر کی اہمیت

(محضر میر صاحب - استاد تعلیمی مرکز - جامعہ)

(یہ مضمون گذشتہ مضمون (نہج) کی نہج کے بنیاد کی تشریح میں لکھا گیا ہے۔

اس میں یہ بات نوٹ کرنے کے قابل ہے کہ بچوں نے مشاہدے کے لئے خود سوالات

قائم کئے ہیں اور ان کا مشاہدہ اس اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ انہوں نے بہت

غور و فکر کے بعد پروگرام بنایا ہے۔)

بنیادی قومی تعلیم میں بنیادی اور ضمنی حرفے کرانے کے سلسلے میں بچوں کو کئی مرتبہ تعلیمی مشاہدہ

اور تعلیمی سیر کے لئے لے جائے گا موقع پیدا ہوگا۔ اس سے حرفوں کے کرانے اور سیر سے متعلق

مضامین کے مطالعہ کرانے میں کافی مدد مل سکے گی۔

چھوٹے بچے سیر یا تفریح کا نام سنتے ہی ایک خاص پجھی کا اظہار کرتے ہیں۔ وہ فطری طور

پر اس کے شوقین ہوتے ہیں اس لئے کہ ایسا کرنے سے ان کی کئی ایک جبلتیں تسکین حاصل کرتی اور

نشوونما پاتی ہیں۔ گو ہمیں بچوں کی سیر کے فطری جذبے میں بظاہر کوئی مقصد معلوم نہیں ہوتا لیکن

ایسا نہیں ہے۔ وہ اپنے طور پر بہت سی باتیں سوچ لیتے ہیں اور دوران سیر میں انہیں عملی

جامہ پہناتے ہیں۔ اس کے علاوہ سیر کرنے کے وقت جس قدر باتیں وہ سیکھتے ہیں ان کا انداز

ہم کو نہیں ہو سکتا۔ لیکن پڑھائی کے دوران میں جب بچے اپنے کئے ہوئے مشاہدہ کا اعادہ

کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ باتیں بچے کے مشاہدہ میں آگئی ہیں بچوں کے اس

قسم کے مشاہدے کو بے ترتیب اور بے مقصد ہوتے ہیں لیکن مدرسہ میں بامقصد پڑھائی کے

دوران میں بڑی مدد دیتے ہیں۔ جماعت کے کئی بچوں کی بیان کی ہوئی باتیں جب جمع کی جاتی ہیں تو

استاد کی رہنمائی میں وہ با ترتیب اور بامقصد بیان کی صورت اختیار کر لیتی ہیں اور اس طرح بچوں کی

تجسس اور راز جوئی کی فطری صلاحیتیں اپنے کئے ہوئے شاہدے کے بعد استاد کی رہنمائی سے صحیح راستہ پر لائی جاسکتی ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ بچپن سے لے کر بڑھاپے تک صحیح واقفیت میں اضافہ اچھے شاہدے اور کامیاب تجربات کے ذریعہ ہوتا ہے۔ بچے کی قوت مشاہدہ کی جتنی اچھی تربیت کی گئی ہوگی اور جتنے کامیاب اور تخلیقی تجربات کئے گئے ہوں گے واقفیت اتنی ہی ٹھوس، وسیع اور پرازمیج معلومات ہوگی۔ بچے سیر کرنے کے دوران میں جن دلچسپیوں کا اظہار کرتے ہیں انہیں تعلیمی مفاد کے لئے استعمال کرنا بہترین طریقہ تعلیم ہے۔ اس دلچسپی کو با مقصد بنانا اور بچوں کی آمادگی کا بغور مطالعہ کرتے رہنا اور مناسب وقت پر زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا بنیادی قومی تعلیم کے استاد کے لئے بے حد ضروری ہے۔ مثال کے طور پر بچہ ہر آنے والے جہان سے پیار کرنے لگتا ہے اور مراجعت کے وقت اس کے ہمراہ جانے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ کیا ایک دو دن میں اس کو جہان سے اتنی ہی محبت ہوگئی تھی جس کا اس نے اظہار کیا، نہیں بلکہ فوری دلچسپیوں کے ماتحت اسے قوسٹیشن کا منہ گامہ۔ ریل کا سفر اور انواع و اقسام کے لوگ دیکھنے مقصود ہیں۔ کیونکہ وہ فطری طور پر ایسا کرنے کے لئے مجبور ہے۔ بچے کی اس قسم کی اچھ اور فوری دلچسپیوں کو ایک خاص سلسلے میں منسلک کر کے اور با مقصد بنا کر زیادہ سے زیادہ تعلیمی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ میں ذیل میں اس بات کو درج کرتا ہوں کہ گتے کے کام میں کیونکر اکثر سیر کے لئے مواقع پیدا ہوتے رہے اور ان سے کس طرح تعلیمی فائدہ حاصل کیا گیا۔

جہاں جہاں بنیادی قومی تعلیم کے تجربے کئے جا رہے ہیں۔ وہ لوگ بخوبی جانتے ہوں گے کہ بچوں کو علی کام میں کتنی دلچسپی ہوتی ہے اور وہ کہاں تک تخلیقی اور تعمیری سرگرمیوں میں مشغول نظر آتے ہیں اور یہ بھی کہ وہ اپنی قوت تجسس کی بنا پر سوالوں کی کس قدر بوجھار کرتے ہیں۔ ان کی اس قسم کی جبلتوں کو سیر کے ذریعے بہترین طور پر تسکین دی جاسکتی ہے۔

ان منہی کاموں یا بنیادی حرفوں کے لئے دو قسم کی سیر کرائی جاسکتی ہے۔ ایک وہ جس کا تعلق

کسی گزشتہ سبق یا کام سے ہے اور دوسری وہ جو بچوں میں کسی کام کے لئے تحریک پیدا کرنے کے لئے کی گئی ہو۔ گویا کبھی سیر کام کے سلسلہ میں اور کبھی کام سیر کے ماتحت کرائے جاتے ہیں۔ گتے کے کام میں سیر کے لئے مواقع اور ان کی تیاری :-

استاد کام شروع کرانے سے پہلے بچوں کی تجاویز طلب کر کے سال بھر کا پروگرام مرتب کرے یعنی کون کون سے ماڈل تیار کرے جائیں، کون سا پہلے ہو اور کون کون سا بعد میں؛ اور اس کی تکمیل کے لئے کون کون سی اشیاء درکار ہیں؛ اس طرح ایک طویل فہرست تیار ہو جائے گی۔ بچے کاموں کی فہرست مرتب کرانے کے دوران میں عملی طور پر سوچنے اور لکھائی وغیرہ کی کافی مشق کریں گے۔

مثال کے طور پر ابتدائی چہارم کے طلباء نے کثرت رائے سے فائل بنانا پسند کیا۔ اب استاد بچوں کی توجہ اس طرف مبذول کر داسکتا ہے کہ ہم اس کا سائز ایسا رکھیں جس میں نہ تو گتا ہی ضائع ہو۔ نہ ابری اور نہ کاغذ۔ اس کام کے لئے بچوں کو گتے اور ابری وغیرہ کی پیمائش کی ضرورت ہے۔ لیکن غل اسکیپ کاغذ کی ابری اور گتا کسی صورت میں بھی ایسا نہیں کاٹا جاسکتا کہ ان میں سے کوئی چیز ضائع بھی نہ ہو اور دیگر کاغذات اس میں باسانی رکھے جاسکیں۔ اس وقت استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہے، فرض کر لیجئے اس نے تحریک کے طور پر تبادلا کر اخباروں، رسالوں اور جبروں کے کاغذوں اور سائزوں میں فرق ہوتا ہے۔ بچے فوراً سمجھ جائیں گے کہ کاغذ محض ایک ہی قسم کا نہیں ہوتا بلکہ اس کی کئی ایک قسمیں ہیں اور کئی ایک سائز ہیں، اب ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ اس کے متعلق مزید واقفیت حاصل کی جائے۔ لہذا فوراً کاغذ کی دکان کا خیال آتا ہے۔ اس وقت اگر سیر کا پروگرام مرتب کیا جائے تو ایک لفظ سیر کی خوشی دوسرے حصول مقصد بچوں کے لئے بے حد دلچسپی اور خوشی کا باعث ہو جاتے ہیں۔ لیکن یوں ہی کاغذ کی دکان پر چلے جانا اور کاغذ کے مختلف سائز دریافت کر کے کوٹ آنا زیادہ مفید نہیں ہوگا۔ دیہاتی مدارس کے لئے تو ایسا ممکن بھی نہیں کہ بات بات پر سیر کا پروگرام مرتب کرتے رہیں اور آئے دن شہر آنے جانے کی

زحمت برداشت کریں۔ سیر کے لئے ایک دن نہیں بلکہ مہنتوں پہلے تیاری شروع ہونی چاہیے سیر کے نام اور اس کی امید کی جو دلچسپی بچوں میں موجود ہے اس سے اس اثنا میں بے حد فائدہ اٹھایا جائے۔ کاغذ کے متعلق مختلف سوالات کئے جاسکتے ہیں مثلاً یہ کہاں بنتا ہے؟ کس چیز سے بنتا ہے؟ کیسے بنتا ہے؟ اس کے مختلف اوزان کا کیا حساب ہے؟ مختلف کاغذوں کے نام کیا ہیں؟ مختلف کاغذوں کے رنگ کیا ہیں؟ کاغذ کس کس کام میں لایا جاتا ہے؟ وغیرہ وغیرہ جب بچوں کے سامنے بہت سی چیزیں ہو جائیں تو ان کو یادداشت کے طور پر سمجھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اس وقت ان مختلف عنوانوں کو ایک فارم کی شکل دی جاسکتی ہے جو ہر حال میں مفید ہے۔ اس سے تھوڑے وقت میں زیادہ واقفیت مل جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے ملک کے دکان دار۔ کاریگر اور دیگر لوگ ابھی اس بات کو نہیں سمجھتے کہ بچوں کی اس قسم کی تعلیمی مشاہدہ میں مدد کریں۔ ان کی حسب ضرورت اور حسب استعداد واقفیت بہم پہنچا سکیں مختلف جگہوں پر اس قسم کی معلومات حاصل کرنے میں اگر دکان دار یا کاریگر غلے دے لے کسی وجہ سے پوری واقفیت نہ بھی دیں تو اس قسم کی خانہ پری بنیاد کا کام دے سکتی ہے اور استاد جماعت واپس لاکر بچوں کو ان کے متعلق مفصل معلومات دے سکتا ہے۔

ذیل میں تعلیمی مرکز جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے درجہ ابتدائی چہارم کے طلباء کی کاپیوں کا ایک درجہ نقل کیا جاتا ہے جو انھوں نے اپنی سیر کے ضمن میں کاغذ کے لئے تیار کیا تھا۔

اخباروں اور رسالوں کا کاغذ

بشمار	نام کاغذ	وزن	سائز	قیمت فی پونڈ	تیار کرنے والی کمپنی	کیفیت
(۱)	دف	۱۰ پونڈ	۱۸ × ۲۲	۲ روپے ۲۰	بکس	کس چیز سے بنایا؟
(۲)	"	"	۲۶ × ۲۰	"	"	"
(۳)	"	"	۳۰ × ۲۰	"	"	"
(۴)	"	"	۲۹ × ۲۲	"	"	"
(۵)	"	"	۳۴ × ۲۶	"	"	"
(۶)	"	"	۳۰ × ۲۶	"	"	"
(۷)	"	"	۳۶ × ۲۹	"	"	"
(۸)	"	"	۲۷ × ۱۷	"	"	"

اس نقشہ کی مانند کاغذ کے سلسلے میں بچوں نے کئی ایک دوسرے نقشے بھی تیار کئے تھے مثلاً فل اسکیپ کاغذ۔ باؤنٹ پیپر۔ ڈرائنگ پیپر۔ رنگ دار کاغذ۔ رائٹنگ پیڈ پیپر۔ خالی کاغذ موی کاغذ۔ باریک کاغذ وغیرہ اور ان میں سے ہر ایک کے متعلق مندرجہ بالا عنوانوں کے تحت معلومات حاصل کیں۔ اس قسم کی واقفیت معنائیں کی مربوط پڑھائی میں بے حد مفید ثابت ہو سکتی ہے خصوصاً حساب میں اس قسم کے خاکوں کو دوران سیر میں پُر کرانے کے بعد اس پر ایک طویل گفتگو کی ضرورت ہے بچوں کی انفرادی۔ ٹوٹی پھوٹی اور ادھوری واقفیت کو جماعتی حیثیت دے کر مکمل کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد ایک مضمون مرتب ہو سکتا ہے جس میں مقابلہ کی صورت پیدا کر دینے سے نتائج بہترین۔ خوشگوار اور کامیاب ہو سکتے ہیں۔ کاغذ کے متعلق بہترین واقفیت ہم بچپانے کا اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا۔ لہذا کاغذ کی تاریخ بیان کرنے کے بعد تاریخ اور جغرافیہ کے کئی ایک اسباق بچوں کو پڑھائے جاسکتے ہیں۔

آئیے ایک اور مثال پر غور کریں۔ بچے چاقو سے گنا کاٹتا ہے لیکن برسات کا موسم ہونے کی وجہ سے چاقو زنگ آلود ہو کر کام کا نہیں رہتا۔ اس وقت اسے تیز کرانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ بچے اس کو پتھری پر رگڑ رگڑ کر تیز کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن پھر بھی وہ پورے طور پر کام نہیں دیتا۔ ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ اسے سان پر چڑھا کر صاف اور تیز کیا جائے۔ استاد اس وقت چاقو کے متعلق زیادہ سے زیادہ گفتگو کرتا ہے۔ مثلاً اسے کون بناتا ہے؟ جب لوہار نے چاقو بنایا تو کیا اس نے سان پر چڑھایا ہوگا؟ اگر نہیں تو کیوں؟ چاقو بنانے میں اور کس کس کاریگر نے مدد دی ہے؟ لوہار اور بڑھئی ہمارے لئے اور کون کون سی چیزیں بناتے ہیں؟ ہاتھ اور مشین کے کام میں کیا فرق ہے؟ لوہا کتنی قسم کا ہوتا ہے؟ چاقو کس طرح بنایا جاتا ہے؟ لوہے کی دیگر چیزیں کس طرح تیار کی جاتی ہیں؟ وغیرہ وغیرہ اس قسم کی گفتگو کے دوران میں بچے اپنے شاہدے میں آئی ہوئی باتیں پیش کرتے ہیں اور سب کی بات اور استاد کا مشورہ مل کر ایک مکمل واقفیت کی صورت اختیار کر لیتا ہے اس وقت بچوں میں خواہ مخواہ یہ تحریک پیدا ہوتی ہے کہ وہ خود کاریوں

کی دکانوں کا بنوڑ شاہدہ کریں۔ چنانچہ کئی ایک سمجھ دار طالب علم ایسا کرتے بھی ہیں لیکن بہمت کو اگر بحیثیت مجموعی دوران سیر میں ان باتوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی اجازت دے دی جائے تو دلچسپی کے ساتھ ساتھ حصول مقصد ایک عجیب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ اس وقت پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے یعنی سیر کا پروگرام مرتب کرنا اور باسانی معلومات حاصل کرنے کے لئے خانے تیار کرنا وغیرہ اس قسم کے ایک سلسلے میں مرکز ہذا کے درجہ ابتدائی چہارم کے طلباء نے جو سیر کا پروگرام مرتب کیا تھا اس کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

(۱) بڑھئی کی دکان	(۶) لوہے کی کان
(۲) کڑوی کا کارخانہ	(۷) لوہے کی خرا
(۳) لوہار کی دکان	(۸) کڑوی کی خرا
(۴) ڈھلائی کا کارخانہ	(۹) گنے کا سامان تیار کرنے والا کارخانہ
(۵) لوہے کا سامان فروخت کرنے والی دکان	(۱۰) چاقو اور قینچی تیز کرنے والے کی شین
	(۱۱) کاغذی کی دکان

پروگرام مرتب کرنے کے بعد اس پر نظر ثانی کی گئی اور دو باتیں نکال دی گئیں جن کا اس وقت عمل میں لایا جانا مشکل تھا مثلاً لوہے کی کان، گونچوں کی دلچسپی زیادہ تھی لیکن جب روپے کی فراہمی کا سوال ان کے سامنے آیا تو انہوں نے معمولی غور و فکر کے بعد اس کو ملتوی کر دیا۔ باقی جگہیں دیکھنے کے لئے باری باری ہر ایک مد پر غور ہونے لگا۔ ہر ایک مد کے لئے کاپی کے الگ الگ صفحوں پر پنچوں کے مشورے سے خانے تیار کئے گئے جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ ان میں صرف عنوانات کو درج کیا گیا ہے۔ پُر کرنے کا طریقہ تو آپ اخباروں اور رسالوں کا کاغذ کے خاکے میں ملاحظہ فرما چکے ہیں۔

بڑھئی کی دکان کا مشاہدہ :-

(۱) کس قسم کا لکڑی کا کام ہوتا ہے ؟

۲) کس اوزار سے کیا کام کرتے ہیں؟
 ۳) کس قسم کی لکڑی استعمال کرتے ہیں؟
 ۴) وہ لکڑی کہاں سے منگواتے ہیں؟
 ۵) کاریگر کتنے ہیں اور ان سے کیا کام لیتے ہیں؟
 لوہار کی دکان کا مشاہدہ :-

۱) لوہے کا کس قسم کا کام ہوتا ہے؟
 ۲) کون سے اوزار کس کام کے لئے استعمال کرتے ہیں؟
 ۳) لوہا کہاں سے منگاتے ہیں؟
 ۴) کاریگروں کی تعداد کتنی ہے؟
 ۵) کون سا کاریگر کیا کام کرتا ہے؟
 ۶) کاریگروں کی مزدوری روزانہ کیا ہے؟
 لکڑی کا کارخانہ :-

۱) کارخانے میں کون کون سی لکڑی موجود تھی؟
 ۲) یہ لکڑی کہاں کہاں سے آتی ہے؟
 ۳) مختلف لکڑیوں سے کون کون سی چیزیں بنتی ہیں؟
 ۴) پہاڑوں یا جنگلوں سے لکڑی کس طرح لائی جاتی ہے؟
 ڈھلائی کا کارخانہ :-

۱) مشینیں کس سے چلتی ہیں؟
 ۲) لوہا کس چیز میں پگھلایا جاتا ہے۔ اور پگھلانے کے لئے کیا چیزیں استعمال کرتے ہیں؟
 ۳) پگھلے ہوئے لوہے سے کون کون سی چیزیں ڈھلتی ہیں؟
 ۴) لوہے کو کیسے پگھلاتے ہیں؟

(۵) لوہا کہاں سے لاتے ہیں ؟
 لوہے کا سامان فروخت کرنے والی دکان کا مشاہدہ :-
 (۱) اس کی دکان میں کون کون سی چیزیں موجود تھیں ؟
 (۲) کون کون سی دھڑکی اور کون کون سی دلائی چیزیں بک رہی تھیں ؟
 (۳) مختلف چیزوں کے نرخ کیا تھے ؟
 (۴) کارڈ بورڈ کے لئے کوئی اور کارآمد چیز جو اس کے ہاں موجود ہو ؟
 لوہے کی خرا د کا مشاہدہ :-

(۱) مشین کس چیز سے چلتی تھی ؟
 (۲) کتنے کاریگر کام کر رہے تھے ؟
 (۳) ہر ایک کو اجرت یومیہ کیا ملتی تھی ؟
 (۴) مشین کس ملک سے منگوائی گئی تھی ؟
 (۵) اس مشین کی قیمت کیا تھی ؟
 لکڑی کی خرا د کا مشاہدہ :-

(۱) مشین کس چیز سے چلتی تھی ؟
 (۲) کتنے کاریگر کام کرتے تھے ؟
 (۳) ہر ایک کی اجرت یومیہ کیا تھی ؟
 (۴) مشین کی بناوٹ کیا تھی ؟
 (۵) کیا چیز بنائی جا رہی تھی ؟
 (۶) مشین کی قیمت کیا تھی ؟
 کارڈ بورڈ کا کارخانہ :-

(۱) کس کس وزن کا کارڈ بورڈ استعمال کرتے ہیں ؟

۲) کس وزن کے گتے سے کون سی چیز بناتے ہیں؟

۳) گنا کہاں کہاں سے منگاتے ہیں؟

۴) کیا کیا چیزیں بناتے ہیں؟

۵) کس کس ساڑی بناتے ہیں؟

۶) کون سی چیز کس حساب سے بیچتے ہیں؟

۷) کس کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں؟

۸) کس اور اس سے کیا کام کرتے ہیں؟

۹) کاری گروں کی تعداد اور ان کے کام۔

۱۰) کاری گروں کو کیا مزدوری دیتے ہیں؟

چاقو اور چینی تیز کرنے والی مشین کا مشاہدہ :-

۱۱) مشین کس سے چلتی تھی؟

۱۲) اس کو زمین پر کس طرح لگایا گیا تھا؟

۱۳) اس کی بناوٹ کیا تھی؟

۱۴) کتنے آدمی کام کرتے تھے؟

۱۵) ان کی اجرت یومیہ کیا تھی؟

۱۶) کون سی چیز تیز کی جا رہی تھی؟

ان نقشوں کے پیش کرنے کا یہ مقصد نہیں ہے کہ ہر جگہ ایسے ہی مواقع پیش آئیں گے۔ بلکہ یہ جو کچھ پیدا ہونے والے موقعوں کو کس طرح ترتیب دیا جاسکتا ہے۔

یہاں تک تو میں نے تعلیمی سیر کی تیاری پر روشنی ڈالی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کو عملی طور پر چھپنا یا جائے۔ کیونکہ ایسا کرنے میں بہت سی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اس کو حفظ و انقضاء کے طور پر ان کو بھی کمرہ جماعت ہی میں طے کر لینا چاہیے اس قسم کی با مقصد گفتگو بچوں میں آزادی کی روح اور

قوت استدلال کی تربیت کا باعث ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر بڑھئی کی دکان کو لے لیجے۔ ہر شہر کے بازاروں یا تنگ گلیوں میں تمام جماعت کا بیک وقت گزنا اور پھر اس کی چھوٹی سی دکان پر جمع ہو کر واقفیت حاصل کرنا کس قدر وقت طلب کام ہے۔ البتہ گاؤں میں اس قسم کی دشواری نہیں ہوتی۔ نیز ہمارے ملک کے کاری گرجیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں چونکہ ناخاندہ میں لہذا وہ بچوں کی حسب استعداد واقفیت بہم پہنچانے سے بھی قاصر ہیں۔ اس کے علاوہ وہ بچوں کو دیکھ کر بہت پریشان ہوتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ تمام باتیں لکھ کر نہ معلوم کیا کریں گے۔ کہیں پوس میں ان تمام باتوں کی رپورٹ نہ کر دیں یا تمام واقفیت حاصل کر کے کہیں خود کارخانہ نہ کھول لیں۔ جانے سے پہلے وہ دکان داروں اور کارخانہ داروں سے کسی بااثر آدمی کے ذریعہ بچوں کو ان باتوں کے تعلق دکھانے کا مسئلہ طے کر لینا چاہیے۔

اس قسم کی مشکلات پر اگر بچے پہلے ہی سے غور کر لیں تو ان کے لئے اس قسم کے مشاہدہ کے لئے جانا ملنے والی طور پر مفید ثابت ہو گا۔ درجہ ابتدائی چہارم کے طلباء نے جانے سے پہلے جو تجاویز بورڈ پر لکھوائیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں اس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ بچوں کو اگر کسی با مقصد کام کے تحت سوچنے کا موقع دیا جائے تو ان کے لئے کس قدر مفید ہوتا ہے۔

آئیے بچوں کی ان تجاویز پر غور کریں جو انھوں نے مشاہدہ کرنے کے متعلق مرتب کیں۔

(۱) جماعت کے چھ گروپ بنائے جائیں۔ ہر ایک گروپ ایک ہی قسم کی مختلف دکانوں پر جا کر معلومات حاصل کرے۔ ان میں سے ایک کھنے والا ہو ایک پوچھنے والا اور باقی غور سے سنیں۔

(۲) جماعت کے چھ گروپ بنائے جائیں ایک لوہار کی دکان پر ایک بڑھئی کی دکان پر اور ایک ڈھلانی کے کارخانے وغیرہ وغیرہ میں بھیج دیا جائے۔ ان میں ایک سوال کرنے والا ہو ایک کھنے والا اور باقی سننے والے ہوں۔ سیر کے بعد سب لوگ اپنی اپنی رپورٹ تیار کر کے جماعت کو سنائیں ان رپورٹوں کی مدد سے ہر ایک طالب علم اپنی اپنی کاپی مکمل کر سکتا ہے۔

(۳) جماعت چھ گروپ پر مشتمل کر لی جائے۔ ہر ایک گروپ تجویز کردہ پروگرام کے مطابق چلی

لوہار وغیرہ کی دکان پر پہنچ جائے اور شاہدہ کرے۔ اس کے بعد لوہار کی دکان والا بڑھئی کی دکان پر بڑھئی کی دکان والا ڈھلائی کے کارخانے میں اور کارخانے والا فرنیچر ہاؤس میں ملی ہذا لقیاس پہنچ جائے۔ گویا دائرہ بن جائے جو مکمل ہونے کی صورت میں تمام جگہوں سے معلومات حاصل کر سکتا ہے۔

(۴) ساری جماعت کو بیک وقت ہر ایک چیز دیکھنا چاہیے، کیونکہ دیکھنے اور سننے میں بہت فرق ہے۔

اس وقت جماعت میں چار تجاویز تھیں اور ہر خیال کا طالب علم اپنی تجویز کو اہمیت دے رہا تھا۔ چونکہ اس جماعت کو میں اور نگراں صاحب سیر کرانے والے تھے لہذا نگراں صاحب نے میری موجودگی میں ان چاروں تجویزوں کے تاریک اور روشن پہلوؤں پر تبصرہ کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تجویز نمبر کثرت رائے سے منظور ہوئی۔ کیونکہ دہلی میں ایک ہی قسم کی اور ایک ہی جگہ پر کئی ایک دکانوں کا مل جانا نہایت آسان تھا اس لئے تجویز میں تھوڑی سی ترمیم کر کے تجویز نمبر کو بھی داخل کر لیا گیا۔ یعنی ڈھلائی کے کارخانے یا لوہے کا سامان بیچنے والی دکان کا شاہدہ ساری جماعت ایک ہی وقت میں کر سکتی تھی۔ پروگرام مکمل ہونے کی صورت میں اگلے دن کے لئے سیر کا اعلان ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر استاد پر ایک اہم ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یعنی اگلے دن بچوں کو پیدل یا لاری میں سوار کر کے سیر کی غرض سے جانا مناسب نہیں۔ بلکہ مجوزہ مقامات پر پہلے ہی سے پہنچ کر طے کر لینا استاد کا فرض ہے۔ ایسا کرنے سے ایک تو کام باآسانی ہو گا۔ دوسرے پروگرام میں کسی قسم کی مزاحمت نہ ہوگی۔ بچے پابندی وقت جیسی نیک عادت کی شوق کریں گے۔ یہ کام استاد کے لئے بھی ذاتی طور پر سرانجام دینا مشکل ہے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ استاد اس مقام ماحول یا اس علاقہ سے واقف نہ ہو۔ لہذا اسے کسی بار سونخ آدمی کی مدد حاصل کرنی چاہیے۔ لگاؤں کا استاد تو اپنے اثر و رسوخ کی بنا پر یہ کام انجام دے سکتا ہے۔ اس جماعت کے پروگرام کی تعمیل میں بھی ایسا ہی کیا گیا۔ ہم لوگوں نے اپنے طور پر پہلے سے ہی ایک علیحدہ پروگرام تیار کر لیا تھا جس کا فائدہ یہ ہوا کہ

وقت مقررہ پر اسکول سے چلے اور عین مچھی کے وقت اسکول میں واپس پہنچ گئے۔

سیر کے ذریعے بچے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں بشرطیکہ سیر کے متعلق کوئی خاص تیاری عمل میں لائی گئی ہو لیکن کیا سیر کے خاتمے پر استاد کا مقصد پورا ہو گیا؟ نہیں بلکہ اب وہ وقت ہے جب استاد اس حامل کردہ واقفیت کو کسی کام میں لاسکتا ہے۔ بچوں کی حامل کردہ واقفیت کو دیر پا اور مضبوط ہے لیکن کسی خاص سلسلے میں منسلک نہیں وہ ٹوٹی پھوٹی اور بے ربط واقفیت ہے۔ اس کے علاوہ ہر ایک طالب علم یکساں واقفیت نہیں رکھتا۔ اس واقفیت کو متعلق اور با ترتیب بنانے کے لئے ضروری ہے کہ کمرہٴ جماعت میں اس قسم کے سوال کئے جائیں جن سے ان کی واقفیت کا اعادہ ہو۔ اور اسی تکرار میں وہ کوئی منطقی صورت اختیار کر لے۔ یا یوں بھی ہو سکتا ہے کہ بچوں سے انفرادی طور پر سیر کا حال سنا جائے۔ سنائے والا بچہ استاد کی میز کے پاس کھڑا ہو کر اور جماعت سے مخاطب ہو کر گفتگو کرے۔ اس کے ٹوٹے پھوٹے جملے یا بھولی ہوئی باتیں استاد پوری کر تا جائے۔ اس طرح جماعت کے سامنے چند بچوں کی مدد سے سیر کی تمام کیفیت دوبارہ پیش کی جاسکتی ہے تیسرا طریقہ ڈرامہ ہے اگر وقت ہو تو اسی سیر کے اعادہ کے لئے کوئی ڈرامہ دیا سکتا ہے جس سے سیر اور سیر کے تعلقات اچھی طرح بچوں کے ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

ہم نے اپنے پروگرام کے اختتام پر جو طرز عمل اختیار کیا ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-
میں نے اور ننگراں صاحب نے نئی کریہ اسکیم تیار کی کہ بچوں سے دو قسم کے مضامین لکھوائے جائیں یعنی ایک تو وہ ہوں جو ہر ایک پیشہ ور اور مقام کی خصوصیات پر روشنی ڈالیں اور دوسرے وہ جو سرسری طور پر سیر کے متعلق ہوں چنانچہ ذیل کے مضامین لکھوائے گئے۔

مضامین خصوصی:- بڑھئی۔ لوہار۔ لوہے کا کارخانہ۔ فزنجیر بادوس وغیرہ وغیرہ۔

مضامین عمومی:- سیر کی تیاری۔ دوران سیر میں کیا کیا دیکھا۔ سیر میں ہماری شرارتیں۔
چھوٹے بچوں کا ذخیرہ الفاظ تو کم ہوتا ہی ہے لہذا ابتدائی چہارم کے طلباء سے مکمل طور پر اظہار خیال کی توقع کرنا مشکل تھا۔ لہذا ان کی واقفیت کو ترتیب دیتے وقت مختلف مضامین کے لئے

اشارات تجویز کر لئے گئے۔ تاکہ بچے ان کی مدد سے با آسانی مضامین لکھ سکیں۔ ذیل میں چند ایک مضامین کے اشاروں کے خاکے تحریر ہیں۔

I لوہے کا کارخانہ:-

- ۱۷ تیاری:- ۱۔ موقع - ب۔ گفتگو۔ ج۔ پروگرام میں اس کو کس طرح شامل کیا گیا۔
 ۵۔ تیاری (خاکے وغیرہ)
 (۲) سیر کے قوانین -
 (۳) پروگرام کی تقسیم -

II سیر:-

- ۱۔ روانگی - ب۔ جو مقامات دیکھے گئے - ج۔ مختصر حال - د۔ شرارتیں - ۵۔ دہائی۔
 مندرجہ بالا مضامین ہر ایک طالب علم نے کئے۔ بچوں کی تحریر کے چند مقابلات ذیل میں 'ج' کے جاتے ہیں۔ تاکہ قارئین سمجھ سکیں کہ بچے اس قسم کی رہنمائی میں کتنی آسانی سے اظہار خیالات اور برجستگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

لوہے کا کارخانہ:- "ہماری جماعت کا رڈ بورڈ کا کام کرتی ہے۔ ہم چاقو سے گتے کو کاٹتے ہیں ایک دن ہماری جماعت میں ذکر آیا کہ چاقو بنانے میں کن کن کاری گروں نے ہماری مدد کی ہے۔ ماسٹر صاحب نے بڑھی اور لوہار کے متعلق اور بھی بہت سی باتیں بتائیں۔ دوران گفتگو میں یہ ذکر آگیا کہ یہ دونوں کاری گر ہمارے لئے ادر کیا کیا بتاتے ہیں تو ہماری جماعت نے بورڈ پر ایک لمبی فہرست لکھوادی۔ جب ہماری جماعت میں سیر کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی تو ہم نے مناسب خیال کیا کہ لوہے کا کارخانہ کو بھی اس میں شامل کر لیں۔ چنانچہ ہم نے اسے بھی پروگرام میں شامل کر لیا۔ پیر کے روز پونے نو بجے لاری میں بیٹھ کر باڑے ہوتے ہوئے پہاڑی دھیرج پہنچے جہاں لوہے کا کارخانہ تھا اور اس کا نام خراہ کی مشین بھی ہے جو کہ بجلی کے ذریعہ چلتی ہے وہاں ایک سان کا پتھر تھا۔ وہ پرزوں اور اذراوں کو تیز کرتا تھا۔ وہ پتھر بہت ٹھنڈا تھا۔ وہ مشین

لوہے کو کھینچتی تھی۔ کارخانہ کے ایک طرف لوہے کا کام اور دوسری طرف لکڑی کا کام ہوتا تھا۔
سیر:-

دوران سیر میں ہماری شرارتیں :- (۱) سڑک پر دوڑتے تھے۔ (۲) دکانوں پر سے چیزیں خرب
کر سڑک پر کھاتے تھے۔ (۳) لالہ سری رام کی دکان پر جب گئے تو لڑکوں نے بچے لاکر جھگلیا شروع
کر دی۔ (۴) بنیر اجازت لوگوں کی چار پائیاں بچھا کر بیٹھ گئے۔ (۵) چاروں طرف گھومتے تھے
(۶) لاری میں شور مچاتے تھے۔ (۷) ماسٹر صاحب کا کہنا نہیں مانتے تھے۔

ہماری تیاری اور تجاویز جہاں تک تعلیمی لحاظ سے کامیاب رہیں وہ تو آپ ملاحظہ فرما چکے
اب آخر میں صرف متاعرض کرتا ہوں کہ بچوں نے اس قسم کے مشاغل کو جاری رکھنے کے لئے قدرتی
طور پر استاد کو مزید تسلیم کے لئے کتنے مواقع فراہم کر دئے۔ ذیل میں مضامین موتوں کو ظلم بند کرتا
ہوں جن سے باآسانی تعلیمی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ان کی تشریح اور تفصیل اگر کبھی موقعہ ہوا
تو ہر ناظرین کروں گا۔

(۱) جب لاری پہاڑی پر سے گزر رہی تھی تو ایک بچے نے کہا: آج! اب تو ڈرائیور صاحب
کو بہت سا پٹرول بھونکنا ہوگا۔

(۲) ڈرائیور صاحب نے سڑک کے موڑ پر لاری آہستہ کر کے موڑی۔ تو ایک طالب علم
نے کہا: ماسٹر صاحب! ایک دن ڈرائیور صاحب نے جو تیز لاری موڑ دی تو ہم سب لوگ
ایک دوسرے سے ٹکرائے گئے۔

(۳) ماسٹر صاحب! لاری میں زیادہ پٹرول خرچ ہوتا ہے یا کامیں!
(۴) بچے موٹر میں رفتار بتانے والی سوئی کو بغور دیکھ رہے تھے۔ جو تیز لاری تیز یا ہلکی
ہوتی وہیں ایک دوسرے کو رفتار بتانے لگتے۔

(۵) لاری کی اگلی سیٹ سپرنٹ دار تھی۔ میں اس پر بیٹھا ہوا موٹر کی معمولی حرکت پر اُچھل
جاتا تھا۔ لڑکے آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے کہ دیکھو! ماسٹر صاحب خوش ہو رہے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ سہنگ سے واقف ضرور تھے۔

(۶) ایک بچے نے بتایا کہ ایک دن ہم لاری میں سو گئے۔ جب ڈرائور صاحب کو کسی نے اطلاع دی تو انہوں نے چلتی لاری ایک دم روک لی زور کا جھٹکا لگا اور ہم دھم سے دو سیٹوں کے درمیان آ رہے۔ اس پر ایک زور کا قہقہہ ہوا ہم ندامت سے سر نہ اٹھا سکتے تھے۔

د، لوہے کے کارخانوں کا مشاہدہ کراتے وقت مسری صاحب نے بتایا کہ ہمارا انجن ایک بارس پاؤر کا ہے۔

۸، کاغذی کی دکان پر منیم نے بتایا کہ فلاں کاغذ ناروے اور سوئڈن سے بن کر آتا ہے۔

کیونکہ وہاں جھگلات پائے جاتے ہیں۔ یہ کاغذ ایک قسم کی لکڑی سے بنایا جاتا ہے۔

(۹) ایک بچے نے دریافت کیا کہ ہماری لاری سے چٹکی کیوں نہیں لی جاتی؟

(۱۰) اسکول کی لاری پر اگر لوہے کے زیادہ ہوں تو چالان کیوں نہیں جوتا؟

(۱۱) ماسٹر صاحب برف کا کارخانہ دکھا دیجئے۔

ارشادات جگر

(۱)

فرد روزگار میں امن ہے کیا قرار کیا
عشق کمال ہوش ہے ہوش سے ننگ قرار کیا
جان ہے کس شمار میں، جان پہ اختیار کیا
نظرت شوق کی قسم، غیرت عشق کی قسم
تیری نصیحتیں بجا۔ یہ تو بتا کہ نا صحا
عشق خزاں مزار سے، لطف جمال بوچھے
ناز سے مسکرا کے دیکھ چشم حیا اٹھلے کر دیکھ
سوز تمام چاہے رنگ دم چاہے
میں نے کیا جرم عشق مجھ سے ہوئی خطائے عشق

حاصل زیست غم ہی غم کا بھی اعتبار کیا
سینہ چاک چاک کیوں، دامن تار تار کیا
بوچکے ان کے جب ہمیں، ان پہ کریں تار کیا
دولت و دجہاں ہی، دولت مستعار کیا
ادبے عشق کے سوا مقصد حسن یا ر کیا
جس کی نظر جو خود بہار اسکے لئے بہار کیا
دل سے حریف کے لئے، نیچی نظر کا دار کیا
شمع تہ مزار ہو، شمع سب مزار کیا
خواہش عفو کس لئے بخشش حسن یا ر کیا

منزل عشق میں جگر غیر تو پھر سب ہی غیر ہیں

دل کا بھی اعتماد کیوں، اپنا بھی اعتبار کیا

(۲)

وہی اس نظر میں ہیں کھپ جانے والے
 جو سینوں پہ ہیں برچھیاں کھلنے والے
 ممکن کاش پڑ جائے کوئی جبین پر
 پشیاں بہت ہیں ستم ڈھانے والے
 بہ غور اپنی جانب بھی اے کاش دیکھیں
 مرے حال پر رحم فرمانے والے
 سراپا محبت بنے جبار ہے ہیں
 سلامت رہیں ان کو بہکانے والے
 مری طاقت ضبط کی خیر یا رب
 کرم پر تلے ہیں ستم ڈھلنے والے
 جو ہیں خاص شتم و چراغ محبت
 وہ آنسوئیں نہیں ہیں نظر آنے والے
 ترے اک آتشائے یہ ساکن کھڑے ہیں
 نہیں کہہ کے سب سے گزر جانے والے
 ترے حسن کار از کیوں کر چھپاؤں
 مرے دیدہ و دل پہ چھا جانے والے

محبت سے انکار کب تک کہاں تک

مرانا م بھی سن کے شرانے والے

تنقید و تبصرہ

(تنقید و تبصرہ کے لئے ہر کتاب کی دو جلدیں آنا چاہئیں)

ابو النخمر: ٹائٹلس کی مشہور مثال (THE FIRST DISTILLER) کا ترجمہ ہے، جسے حضرت مجنوں گورکھپوری نے کیا ہے۔

کتاب میں ٹائٹلس نے اپنی مخصوص انداز میں شراب کے مہلک اثرات دکھائے ہیں ڈرامے کو شروع اس طرح کیا ہے کہ شیطانوں کا سردار۔ اپنے ماتحتوں سے ان کی کارروائیوں کی تفصیل میا کر رہا ہے۔ تمام شیطان اپنی کامیابی کی تفصیل بیان کرتے ہیں لیکن جس شیطان کے سپرد کسانوں کو درغلانا ہے وہ نہایت مایوسی سے جواب دیتا ہے کہ میں ان کے ہاک دلوں پر قبضہ نہیں کر سکا۔ سردار اسے سخت سزائیں دیتا ہے، تو وہ آئندہ اپنے فرائض کو زیادہ تن دہی سے انجام دینے کا وعدہ کرتا ہے اور اپنے سردار سے اجازت لے کر کسانوں کی دنیا میں جاتا ہے۔ اپنی عیاری سے انھیں شراب کا غلام بنالیتا ہے۔ ان کی زندگی بہشت سے دوزخ بن جاتی ہے۔

حضرت مجنوں نے ترجمہ بھی بہت دلچسپ انداز میں کیا ہے، زبان ستھری، با محاورہ اور ادبی ہے۔

کتاب انوار یک ڈپلومکھنٹو سے ۶ میں مل سکتی ہے۔ لیکن اگر اس کی قیمت ۴ روپے تو

زیادہ بہتر تھا۔
زندگی کے کھیل۔ حضرت ل۔ احمد اکبر آبادی کے افسانوں کا تازہ ترین مجموعہ ہے، کتاب اور طباعت اچھی ہے۔ کتاب عظیم اظہر، منٹو، آگرہ اور آرمی پریس شملہ سے عمر میں مل سکتی ہے اس مجموعہ میں، بارہ افسانے ہیں، اور ان سب میں ہماری سماجی زندگی کی ترجمانی کی گئی ہے۔ ل۔ احمد صاحب ایک کہنہ مشق ادیب اور افسانہ نگار ہیں اور ایک خاص قسم کے رنگین

طرز انثار کے مالک۔ اسی رنگینی کی جھلک افسانوں کے زیر نظر مجموعہ میں بھی جا بجا ہے۔ افسانے بعض بہت دلچسپ ہیں لیکن بعض میں انداز بیان کی طوالت کی وجہ سے دلچسپی کی کمی محسوس ہونے لگتی ہے۔

حفیظ جونپوری: یہ ایک ۲۲ صفحہ کا مختصر رسالہ ہے۔ جسے کامل جونپوری نے مرتب کیا ہے شروع میں حفیظ جونپوری کا عکس تحریر ہے۔ دس صفحوں میں حفیظ مرحوم کے مختصر حالات ہیں اور کلام پر تھوڑا سا تبصرہ۔ لیکن دونوں کاموں میں تحقیق اور ذمہ داری سے کام نہیں لیا گیا، کوئی ۲ صفحات میں حفیظ کے کلام کا انتخاب ہے۔ انتخاب بھی کچھ زیادہ اچھا نہیں حفیظ اچھے شاعر تھے اور ضرورت ہے کہ ان کے حالات اور ان کا کلام عام طور پر لوگوں کے سامنے آئے، کامل صاحب کو چاہئے کہ اس کام کو ذرا اور محنت اور ذمہ داری سے انجام دیں۔

حفیظ کا جو انتخاب اس رسالہ میں ہے اس میں بعض شعرا اچھے ہیں ۵

وہ سخی ہے جو اہل حاجت کا

بھرنے دامن سوال سے پہلے

بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے ہائے کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے

بہی جی چاہتا ہے منہ چھپا کر روئے برسوں طبیعت خود بخود ایسی کبھی منہ موم ہوتی ہے
پس پر وہ :- منشی چندر بھوشن سنگھ کے افسانوں کا مجموعہ ہے، لکھائی اور چھپائی اچھی ہے
کتاب پر جلد بھی بندھی ہوئی ہے، کتاب کی قیمت ۲۴ روپے اور آزاد آفس کانپور مل سکتی ہے۔
مجموعہ میں کل سات افسانے ہیں۔ جن میں سے اکثر پریم چند اور سردارشن کے رنگ کی جھلک ہے، لیکن پلاٹ اور فن کی دوسری نزاکتوں کے لحاظ سے وہ ان کے ہم پلہ

نہیں۔ کسی کی تہید و کچپ ہے تو کسی کا خاتمہ۔ طرزییاں البتہ جگہ جگہ دلکش ہے اور سدرن کا انداز بے حد نمایاں ہے۔ مثلاً

”گمنڈی لال چپ تھے، راج رانی بڑ بڑا رہی تھی۔ پتھر پراولے پڑ رہے تھے۔“
 ”اتنے دنوں تک وہ پتھر کے نیچے دبی ہوئی دوب تھی۔ اب اس کی چھائی سے پتھر ہٹ گیا تھا اور آزادی کی مہوانے اس کا رنگ نکھار دیا تھا۔“
 ”جنگل کی آگ پانی سے نہیں بجھتی“

سلسلہ عصمت کے دو نمبر پیش نظر ہیں ۱۳۹ء اور ۱۵۰ء

کپڑے کی چھپائی۔ مصنف اقبال احمد صاحب، ۱۱ صفحات، لکھائی چھپائی معمولی، کپڑا چھاپنے کی صنعت کا حال اور اس کی مختلف ترکیبیں بیان کی گئی ہیں۔ چھاپنے کے طریقے رنگوں کے اقسام وغیرہ کا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ کتاب ماہرین فن اور مبتدیوں دونوں کے لئے مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ بڑے پیمانہ پر اس صنعت کو جاری کیا جائے۔ قیمت ۱۰/- ملے کا پتہ۔ عصمت بک ڈپو دہلی۔

دیہاتی گیت۔ مصنف ڈاکٹر اعظم کرلوی۔ تعداد صفحات ۸۲۔ چھ مختلف عنوانات کے ماتحت دیہاتی گیت جمع کئے گئے ہیں، اصل کے ساتھ صحیح اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے یہ گیت دیہاتی زندگی کی کیفیات نمایاں کرنے کے لئے نہایت اچھا ذریعہ ہیں، اگر اس قسم کے گیت وغیرہ بہت زیادہ جمع کئے جائیں تو نہ صرف ادبی حیثیت سے بلکہ تمدنی تیارخ کے لئے بھی بہت مفید ثابت ہوں گے۔ نیز اہل نظر کے لئے ان میں دلچسپی کا سامان بھی کافی موجود ہے۔ کیونکہ وہ فطرت انسانی کو بے نقاب حالت میں پیش کرتے ہیں۔ ڈاکٹر اعظم صاحب کی یہ دلچسپ و خوش مزہ قابلِ داد و بدایہ بہت بڑی کی کو انہوں نے چھپائی چھپائی معمولی۔ قیمت آٹھ آنہ

دی مغل لائن لمیٹڈ

حج سروس

مغل لائن نے حکومت ہند کے اس اعلان (کو میونکے) کو دیکھا ہے جو حج کے متعلق ۱۴ اکتوبر کو جاری کیا گیا۔

مغل لائن اس سلسلے میں حکومت ہند سے خط و کتابت کر رہی ہے اور کہنی کو یہ امید ہے کہ وہ بہت جلد حاجیوں کے جہازوں کی روانگی کا پروگرام شائع کر سکے گی۔

عازمان حج سے درخواست ہے کہ وہ حاجیوں کے جہازوں کی روانگی کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے ”دی مغل لائن لمیٹڈ بمبئی“ سے خط و کتابت کریں۔ حکومت ہند سے گفت و شنید کے فیصلے کے بعد فوراً ہی جواب دیا جائے گا۔
انشاء اللہ۔

دی مغل لائن لمیٹڈ

۱۶۔ بینک اسٹریٹ، بمبئی

ہندوستانی جہازیں کپتی ” حج لائن “ کے تیز رفتار

اور آرام دہ جدید جہازات

” المدینہ “ ” الہند “ اور ” انگلستان “

سے سفر حج کیجئے!!

ان جہازوں میں آپ کو نہایت آرام دہ اور آراستہ کینبن - تفریح گاہ اور بحری نظارہ کے سب سے خوبصورت برآمدے ملیں گے۔ ٹیک کے مسافروں کے لئے برقی پنکھے۔ مذہبی اور ادبی کتب کا دارالمطالعہ، یا جماعت نماز کے لئے کشادہ اور پاک صاف علیحدہ جگہ کا اعلیٰ انتظام حسب مذاق عمدہ اور لذیذ کھانا۔ اور میٹھا پانی دن رات باقراط وغیرہ وغیرہ۔

عید الفطر کے بعد ہمارے جہازات تھوڑے تھوڑے وقفے سے روانہ ہوتے رہیں گے۔

مزید معلومات اور تاریخ روانگی جہازات مندرجہ ذیل کسی پتہ سے دریا فرمائیں

دی سندھیا ایم پیویشن کمپنی لمیٹڈ

بلا رڈ اسٹیٹ | نیپرو روڈ | کلایو اسٹیٹ

” حج لائن “ بمبئی | کراچی | کلکتہ

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا OKASA

اوکاسا کی گویاں

معدہ میں پنچ کر فوراً حل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں میں
پہنچا کر کرتے ہیں

اوکاسا۔ دل و دماغ اور گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے
اوکاسا۔ کا اصلی اثر غلہ و نمبر پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا
ہونے لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر کرتا ہے، جس سے ان کا بچھڑا اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور
اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ)، طلب کریں

قیمت چھوٹا بکس (پیر)، بڑا بکس (عشہ) اوکاسا سر دو افروزش کے یہاں ملتا ہے

پارک منشن دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی برلن ملٹی پلوسٹ بکس بی بی ۲۹۶

تفسیر بیان للناس

قرآن مجید کی بے شمار تفاسیر کے ہونے سے بظاہر کسی نئی تفسیر کی ضرورت نہ تھی، لیکن ذرا تامل کیا جائے تو یہ تبصیر کرنا پڑے گا کہ عموماً ہر تفسیر قرآن ہونے کی بجائے کسی خاص فرقہ کے خیالات اور اعتقادات کی تفسیر ہے۔ ہر مصنف نے آیات قرآنیہ کو اپنے ہی مذہب کے ائمہ و اجداد کی نظر سے دیکھنے کی سعی کی ہے (اللہ اشأ اللہ قرآن کو، کہ قول الہی ہے) آیات قرآنی اور صحیفہ حضرت (کہ فضل الہی) کی مدد سے سمجھنا ایسا ہی ہو جیسا کہ کسی تصنیف کو اس کے مصنف کی نظر سے دیکھنے کی کوشش کرنا بس ہی ضرورت تھی جو محرک ہوئی تفسیر پیش نظر کے وجود میں آنے کی۔ قدما میں بھی خلخال ایسے لوگ نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے ماحول کے لحاظ سے نہایت قابل قدر تفسیریں لکھیں، لیکن چونکہ قرآن ایک مخصوص ماحول کا پابند نہیں کسی خاص فرقہ کے خیالات کا آئینہ دار نہیں۔ کسی متعین زمانہ اور محدوم ملک کی ضرورتوں کا متکفل نہیں اس لئے ضرورت تھی کہ عصر حاضر تک کی ترقی علوم و تجارت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا ایک ممتنع مطالعہ تمام کائنات انسانی کے سامنے پیش کیا جائے۔ پس اس تفسیر میں یہ چھ خصوصیتیں ہیں جو اس کو عام تفاسیر سے ممتاز کرتی ہیں۔

- | | |
|---|---|
| (۱) اس کے مخاطب بلا لحاظ فرقہ و مذہب تمام انسان ہیں جیسا کہ قرآن کا اپنا شیوہ ہے۔ | (۲) اس کے بعد عام نشانے قرآن کا متبع ہے جو حکمت سے واضح ہے۔ |
| (۳) اس میں حتی الوسع کوشش کی گئی ہے کہ کوئی بات عقل سلیم کے خلاف نہ ہو۔ | (۴) اس کے ساتھ ہی سنت اللہ یعنی نبی کے قوانین کا احترام کیا گیا ہے۔ |
| (۵) ترجمہ میں سب سے پہلے، قول بیت کو محفوظ رکھا گیا ہے۔ | (۵) اس کے ساتھ ہی سنت اللہ یعنی نبی کے قوانین کا احترام کیا گیا ہے۔ |
| (۶) قائلوں وراثت کا احیا۔ | (۶) قائلوں وراثت کا احیا۔ |

کا غذا علی درجہ کا دبیر۔ کتابت طباعت نہایت عمدہ، باوجود ان تمام ظاہری و باطنی محاسن کے قیمتیں نہایت منصف یعنی :- منزل اول صفحات ۱۰۰ جلد نہری (۱۰۰) منزل دوم (۱۰۰) منزل سوم (۱۰۰) منزل چہارم (۱۰۰) منزل پنجم (۱۰۰) منزل ششم (۱۰۰) منزل ہفتم (۱۰۰)

منگالے کا پتہ :- دفتر امت مسلمہ امرتسر

مطبوعات امیرہ دارالتصنیف والتالیف لکھنؤ

دیوان ثاقب : یہ دیوان مرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنوی کے کلام کا مجموعہ ہے جس میں ان کی غزلیں، قطعات تاریخ اور دیگر نظمیں شامل ہیں۔ اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جنہیں پڑھ کر خود فن شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے مخصوص اہتمام سے اسے طبع کرایا ہے۔ کاغذ سفید اعلیٰ قسم کا ہے۔ طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں حجم پانچ سو پچاس صفحات قیمت مجلد غیر مجلد عار (علاوہ محصول ڈاک)

انیس الاخلاق : میر انیس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً سو رباعیاں مختصر مقدمہ کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس رضوی ایم اے رکن امیرہ دارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پاکٹ سائز پر طبع کرائی گئی ہیں قیمت ۵۰ علاوہ محصول ڈاک۔

گیس کا دفاع : آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے مغرب ایک عالمگیر جنگ کا شروع ہو جانا یقینی معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ آئندہ جنگ کے شعلوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس ضرورت کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب شائع کی گئی ہے تاکہ لوگ اسکی مدد سے خطرے کے وقت اپنی اور دوسروں کی تھوڑی بہت حفاظت کر سکیں۔ قیمت ۲۰ علاوہ محصول ڈاک۔

مفتاح البیان : حصہ اول و دوم مولفہ عمدۃ الواعظین، زبد الزاکرین، ابوالبیان مولینا سید اکبر ہمدی صاحب سلیم جوہی مولف جو اہر البیان وغیرہ۔

فن ذاکری اور روزہ خوانی پر نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت ہر حصہ ۵۰ (علاوہ محصول ڈاک)

مٹنے کا پتہ : دفتر امیرہ دارالتصنیف والتالیف محمود آباد اور قسیر باغ لکھنؤ

دُونا در کتابیں

منشی سکھ دیو پرشاد صاحب سنبھالسل (الہ آبادی) کا مجموعہ کلام کتاب کا نام جذباتِ لبّیل بہت موزوں ہے کیونکہ جذبات ہی مصنف کے کلام کا بہترین امتیاز ہیں۔ زبان کی سادگی اور سلامت ان کے کلام کی دوسری خصوصیت ہے۔ اور کیوں نہ ہوں شاعری میں آپ نہ خدائے سخن حضرت نوح ناری مظلّم کے شاگرد ہیں جو فصیح الملک حضرت داغ دہلوی کے بلند پایہ تلامذہ میں ہیں۔“

جناب تیل زمانہ مال کے مقبول شعرا میں شمار کئے جاتے ہیں۔ زبان کی سادگی کی وجہ سے ان کا کلام بہت پسند کیا جاتا ہے۔ آج کل جتنے اچھے اُردو درسا لے چھتے ہیں وقتاً فوقتاً لبّیل صاحب کے کلام سے مزین ہوتے ہیں شریعہ کتاب میں آنر بلی جسٹس سر عبد القادر جلالی کورٹ لاہور نے مقدمہ تحریر فرمایا ہے، ۲۱ تصویروں کے جذباتِ لبّیل مزین جس میں زیادہ سرنگی تصاویر ہیں اور بعض ہندوستانی فن تصویر کا بہترین نمونہ ہیں۔ لکھائی چھپائی کے متعلق صرف اتنا بتادینا کافی ہے کہ ایسی نفاست و خوشنمائی سے کوئی کتاب اردو زبان کی آج تک شائع نہیں ہوئی کوئی کتب خانہ اس سے خالی نہ ہونا چاہیے۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے للبر

پیامِ روح یعنی مجموعہ کلام مسٹر حامد اللہ انصاری اے مع تقریب از آنریبل سر شاہ سلیمان صاحب ایم اے، ایل ایل ڈی چیف جسٹس الہ آباد جلالی کورٹ و مقدمہ از میاں بشیر احمد صاحبی اے (اکن)، بیرسٹر ایڈیٹر رسالہ ہمایوں لاہور۔ میرے خیال میں ظاہری صورت اور باطنی خوبیوں کے لحاظ سے یہ مجموعہ اس قابل ہے کہ اُسے زبان اردو کی بہترین اور پانڈا الصیقت کے ساتھ جگہ دی جائے اس ظاہری و معنوی حاسن پر نہیں لائق شاعر کو بدیہ تہرک پیش کرتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ بالکل انھیں دہ دوسے کی جس کہ وہ متحق ہیں۔ (میاں بشیر احمد جی اے (اکن) بیرسٹر ایڈیٹر ہمایوں لاہور) افسر کا نام ادا کلا، کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان کی شہرت خود ان کی مقبولیت کا ثبوت ہے۔ پیامِ روح ان کی تمام نظموں اور غزلوں کا مجموعہ جس کی اشاعت سے شاعری میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوگا۔ (آنر بلی سر شاہ محمد سلیمان صاحب ایم اے، ایل ایل ڈی چیف جسٹس جلالی کورٹ الہ آباد) کاغذ سبز لکھائی صحیفائی دیدہ زیب۔ ۶۰ باتوں تصویر کا جن میں تین سرنگی ہیں اس مجموعہ کو کتب خانہ خالی نہ رہنا چاہیے۔ قیمت صرف تین روپے ستر

مینجر کڈپو، انڈین پریس لمیٹڈ الہ آباد

ایک لاکھ علم دوستوں کے ہاتھ جانے والے رسالے ”رتن“ کی چند خصوصیات

- (۱) رتن ریاست جموں و کشمیر کا واحد علمی، ادبی اور اصلاحی ماہنامہ ہے۔
 - (۲) رتن اپنے خریداروں کو اپنی قسمت کی نسبت کئی گنا زیادہ قیمت کا معاملہ مہیا کرتا ہے۔
 - (۳) رتن میں ہر ماہ معلوماتی مضامین نئے نئے چٹکے اور انعامی معے شائع کئے جاتے ہیں۔
 - (۴) رتن میں اچھے اچھے مضمون لکھنے والے بچوں کی تصویریں دی جاتی ہیں۔
 - (۵) رتن میں ہلاک کی دلچسپ تصاویر ہر ماہ شائع کی جاتی ہیں۔
 - (۶) رتن کے خاص نمبر دنیائے صحافت میں نمایاں شہرت حاصل کر چکے ہیں۔
 - (۷) رتن کے مضمون نگاروں میں ہندوستان کے اکثر نامیہ نازاد ادیب ہیں۔
 - (۸) رتن ہر ماہ پابندی وقت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔
- ان خوبیوں کے باوجود رتن کی قیمت صرف دو روپے سالانہ ہے

پھر

آپ کیوں نہ خود بھی اس کے خریدار نہیں اور اپنے دوستوں کو بھی بنائیں
(نمونہ مفت طلب فرمائیں)

”نمبر رسالہ رتن“ دربار گڑھ روڈ جموں تو می (کشمیر)

مدیر ترجمان القرآن کی تالیفات

الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي الْأَسْأَلِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

دور جدید میں یورپ نے اپنی سیاسی اغراض کیلئے اسلام پر جہتان تراشے ہیں۔ ان میں سے بڑا جہتان یہ ہے کہ اسلام ایک فتنہ خوار مذہب ہے۔ اور اپنے پیروں کو خوریزی کی تعلیم دیتا ہے، اس جہتان کی اگر کچھ حقیقت ہوتی۔ تو قدرتی طور پر اسے اس وقت پیش ہونا چاہیے تھا جبکہ ہر وہ ان اسلام کی شہرہ خاں شہرت کے ذہن میں ایک نہنگ بکر پار کر رکھا تھا۔ اور فی الواقع دنیا کو یہ شہرہ ہو سکتا تھا کہ شاید ان کے یہ فتاحانہ اقدامات کسی خوریز کو علم کا نتیجہ ہوں۔ مگر عجیب بات یہ کہ اس جہتان کی پیدائش آفتابِ عروج اسلام کے غروب ہونے کے بہت عرصہ بعد عمل میں آئی۔ اور اس کے خالی پتے میں اس وقت وح ہوئی گئی جبکہ اسلام کی تلوار تو زنگ کھل چکی تھی مگر خود اسے موجد یورپ کی تلوار بیگانہ ہو چکی خون سرخ ہو رہی تھی۔ اور اس نے دنیا کی کروڑوں قوموں کو اس طرح نکلنا شروع کر دیا تھا جیسے کوئی انڈیا چھوٹے ٹھکانے اور نوڈس کو ڈسٹ اور نکلنا ہو۔ اگر دنیا میں عقل ہوتی۔ تو سوال کرتی کہ جو لوگ غم میں امان کے سب سے بڑے دشمن ہوں، انھوں نے خود حقو بہا بہا کر زمین کے ہر گوشہ گوشہ میں گمراہی اور جو خود کو مومن کہیں و آدم پرے ٹھکے ڈال رہے ہوں، انھیں کیا حق ہے کہ اسلام پر وہ الزام عائد کریں جس کی فرد جرم خود ان پر لگنی چاہیے ہے کیا اس تلخ مورخہ تحقیق و نقیض اور علما و محدث و دانشمندان کی پیشین گوئیوں میں کہ دنیا کی اس نفرت نامائی کے سیلاب کا رخ، اسلام کی طرف بھیر دیں۔ جبکہ خود ان کی اپنی غیر زوریک خلاف اُمداد کرنا کا اندیشہ ہے، لیکن انسان کی۔ کچھ فطری کمزوری ہے کہ وہ جب میدان میں مغلوب نہا، تو کمزور میں بھی مغلوب جاتا ہے، جس کی تلوار تو شکست کھاتا خود اسے قلم کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا، اور اسی لیے ہر عہد میں دنیا پر اپنی انکار و ادا کا غلبہ بہتا، جو خود تلوار بند ہاتھوں کے قلم سے پیش کیے جاتے ہیں چنانچہ اس قلم کا بھی نیا کھول پر پردہ ڈالنے میں یورپ کے پوری کامیابی ہوئی۔ اور فلانماذہبیت رکھنے والی قوموں اسلامی جہاد کے متعلق اسکے پیش کردہ نظریہ ہلاکتی تحقیق و نقیض اور علما و فی خوریزوں نے اس طرح قبول کر لیا کہ کسی سانی و دجی کو بھی اس طرح قبول نہ کیا ہوگا۔

پس اگر آپ سلامی جہا کی قیمت اور اسکے متعلقہ مسائل کو کاغذ واقع ہونا چاہتے ہیں تو الجہاد فی الاسلام کا مطالعہ فرمائیے۔ سلامی ٹریجر میں اس موضوع پر شروع اسلام سے ایک عجیب پابائی کی کوئی کن تصنیف نہیں ہوئی، نعمات... ہفت منیات قیمت سے جلد چار روپے جلد پانچ روپے۔

پتیرہ دفتر ترجمان القرآن لاہور طلبہ کی

جَدّت ہندوستان کی بہترین سستا اور کثیر الاشاعت اخبار ہے

ہفتہ میں بار جدّت مُراد آباد

اس کی خریداری کے لئے مسٹر محمد علی جناح، مسٹر فضل الحق، وزیر اعظم بنگال، آرمیل سرکندر جیات خاں، وزیر اعظم پنجاب، راجہ صاحب محمود آباد، دیگران لیڈران مسلم لیگ نے زبردست اپیلیں شائع کی ہیں۔ جدّت دلکش نظموں، بہترین چٹنی تبصرہوں، بلند پایہ افسانوں کا مجموعہ، اعلیٰ سیاسی مضامین کا گنجینہ اور جنگ کی تازہ ترین خبروں کا خزینہ ہے۔

یہ اخبار پہلے ہفتہ وار تھا۔ یہ اخبار نیا نہیں ہے۔ بلکہ پرانا ہے۔ اس کی تیرہویں جلد ہے اس اخبار کی ایڈٹری کے لئے ملک کے ایک ایسے مایہ ناز اہل قلم و انشاء پرداز گریجوٹ کی خدمات حاصل کی گئی ہیں جو کئی روزانہ اخبارات کو ایڈٹ کر چکے ہیں۔ جدّت کی قیمت ہم نے باوجود گرائی کا غنہ دنیہ کے بجائے چھ روپے کے صرف پانچ روپے سالانہ اور چار ششماہی اور پیر سہ ماہی مقرر کی ہے۔ شائقین اصحاب فوراً قیمت روانہ فرما کر جاری کرائیں۔

ایکینٹ سماجیان کو ۵۰ فیصد کمییشن دیا جاوگا

چونکہ یہ اخبار بوجہ علمبرداری لیگ کے کثیر الاشاعت ہے، اس لئے مشہورین کے لئے بہت منفعت بخش ہے۔

منیجر

اخبار جدّت مُراد آباد پرنس وڈ۔

ہفتہ وار ”کرتی لہر“ (اردو-گرکھی)

ہندوستان کا سب سے زیادہ قربانیاں دینے والا اخبار ہے۔ جس نے اپنی چودہ سالہ زندگی میں ہزار ہا دہائیوں اور ضبطیوں میں اور درجنوں کارکنان جیل خانوں میں بھینٹ چڑھا دیے۔

ہندوستان عوام کا سب سے بخشت اور بے باک ترجمان ہے جس کا ہر معنوں میں شہنشاہیت کی جڑ پر ضرب کاری بٹھا جاتا ہے اور کوئی مہینہ ایسا نہیں گزرتا جو اس کے نمبر متحدہ مرتبہ ضبط نہ ہوتے ہوں۔

ایک آنے میں ملک کے سب دیہی اخبارات سے زیادہ مواد اور ٹھوس مضامین پیش کرتا ہے، ہندوستانی اور بین الاقوامی سیاسیات پر اس کے آرٹیکل ایک امتیازی درجہ رکھتے ہیں۔ اور اس لئے یقیناً اس قابل ہے کہ ہر بیدار مغز ہندوستانی کے مطالعہ میں ہے۔ چند سالہ لالچہ ششماہی عمارتیں سالانہ ششماہی تھر اس ٹیل شہر دنیا تجارت کی کامیابی کا ضامن ہے۔ (اجرت بہت کم)

جنرل منیجر کرتی لہر کچھ میٹریٹھ

سویہ بہار کاکیشہر الاشاعت بلند پایہ ہفتہ وار

آئینہ

انچودھپ مضامین، اہم سیاسی مقالات، تازہ ملکی دیرینی خبروں اور دیگر معلومات کی بنا پر اعلیٰ درجہ کے اردو جرائد میں شمار ہوتا ہے۔ فن صحافت کے مشہور مبصر حضرت مولانا ظفر علی خاں قبلہ ایم ایل اے (مرکزی نے) اس اخبار کے متعلق ذیل کے شاندار الفاظ میں اپنے گرانقدر خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ ”میرے نظر سے آئینہ کی متعدد اشاعتیں گزریں، اس کے مدیر مولانا محمد اسماعیل صاحب ایک شاق سمیعہ نگاریں اور ان کے قلم میں دہائی کے ساتھ دہری موجود ہے۔ اخبار کے بین السطور کی بیباک صداقت اور آزادی صاف جھلکتی ہوئی نظر آتی ہے۔ میں مسلمانوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس اخبار کی اشاعت میں کوشاں ہوں اور ایک بہت بڑی ملی مذرت کو پورا کریں“ سالانہ چندہ سے ”نمونہ مفت“

پتہ:- منیجر آئینہ ”کشن گنج، ضلع پورنیہ

بہترین کتابیں

طلسم خیال۔ کرشن چندر کے افسانوں کا مجموعہ ہے، ان کے افسانے ہماری زندگی کی ترجمانی کرتے ہیں ان میں حیات انسانی کا گہرا مطالعہ ہے، موجودہ معاشرت پر طنز کے تیز نشتر بھی ہیں اور واقعیت کے ساتھ محبت و رومانیت کی خوشبو بھی۔ کرشن چندر ایم، اے جلد ایک روپیہ چار آنے

ترکی جمہوریہ۔ میں ترکی کی مختلف ترقیات کا حال نہایت دلپذیر پرانے میں بیان کیا گیا ہے، ترکی انقلاب پہلے کیا تھا، انقلاب کے بعد ترکوں کے ذہن میں کیا انقلاب پیدا ہوا، ترکی کے متعلق مستند اور تازہ ترین معلومات حاصل کرنے کے لئے یہ کتاب بیحد مفید ہے۔ سید ضمیر احمد ہاشمی جلد مطالعہ دو روپے شعلے۔ نظرت انسانی کے اسرار و رموز آشکار کرنے والے ریا کاری کی خس و خاشاک جلانے والے افسانے "وہ کتاب جسے ادیب شاعر چھپ چھپ کر پڑھتے ہیں، زبانی کوستے ہیں اور دل سے لگا کر رکھتے ہیں۔

احمد علی ایم، اے (مصنف ضبط شدہ کتاب انگارے) جلد ایک روپیہ

لینن۔ یقیناً یہ مزدوروں کا رہنما بیسویں صدی میں سب سے بڑا انسان تھا، جس نے دیکھتے ہی دیکھتے روس کی کامیاب بلٹ دی، کون ہے جو اس لوہے کے انسان اس مزدوروں کے پیغمبر اس بہادر سپاہی کے سوانح حیات کو دلچسپی سے پڑھنا گوارا نہ کرے گا۔ مصنفہ ڈی، ایس، امرسکی۔ مترجمہ ڈاکٹر محمد اشرف جلد علم صحرا نور د کے خطوط۔ رومان انگیز دنیا میں بھٹکنے والے صحرا نور د کی کتاب زندگی کے سچے خیالات جن کا ایک ایک لفظ آپ کو تعجب و حیرت میں گم کر دے گا۔ مرزا ادیب بی، اے

کپہنی کی حکومت۔ داستان ہے اس صد سالہ دور پر آشوب کی جب ہندوستان کو سیاسی طور پر محکوم اور اقتصادی لحاظ سے غلام بنایا جا رہا تھا۔ اشتر کی ادیب باری جلد ڈیڑھ روپیہ

مکمل فہرست کتب طلب فرمائیں

منگوانے کا پتہ:- مکتبہ اردو۔ لاہور

ایجنسی کی کتابیں

حیدر علی: مصنفہ محمود خاں محمود۔ مصنف تاریخ سلطنت خدا داد اور میسور۔ میسور کے اسلامی
عہد یعنی نواب حیدر علی بانی سلطنت خدا داد کے زمانے کی ایک حسین و جمیل داستان جس میں عشق و
محبت کے حیرت انگیز واقعات کو نہایت دلکش پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے اور دکھایا گیا ہے کہ
ایک قوم پر جب زوال آتا ہے تو اس کی سیاست کس قدر سطحی، اس کے رہنما کیسے گمراہ اور بے ہوش
کے نام پر عوام کو کس طرح فریب دیا جاتا ہے۔ قیمت صرف ۸/

خیالات ہاتھ کا گاندھی:۔ ازیسی۔ ایف اینڈ رپورٹرز۔ اس کتاب میں ان بڑے بڑے اصولوں
اور خیالات کی جو ہاتھ کا گاندھی کی پر از معلومات زندگی کا طرہ امتیاز رہے ہیں، تحریری شہادت
ہے۔ ہاتھ کا گاندھی کی ان تمام تقریروں اور تحریروں کے محدود اقتباسات درج کئے ہیں جن
میں انہوں نے بلکہ سے خطاب کیا ہے۔ قیمت تھوڑا سا حصہ ۸/

حیات النبی:۔ یہ ایک میلاد نامہ ہے شروع میں مروجہ طرزیان کا لحاظ رکھا گیا ہے اور اس
کے بعد زیادہ تر بیان حضور کے اخلاق و عادات کا رکھا گیا ہے تاکہ خیر و برکت کے ساتھ ساتھ حضور
کی حیات پاک کا ایک مختصر خاکہ ذہن نشین ہو سکے۔ اس میں ایک حصہ ایسا بھی رکھا گیا ہے جس
سے نئی روشنی اور غیر مذہب والوں کو بھی دلچسپی پیدا ہو سکے۔ قیمت ۸/

چندر ہاس:۔ پروفیسر رام سروپ کوشل راج کما چندر ہاس کی پیدائش، سلطنت کی تباہی، ایشور
بھٹتی اور پھر مقابلہ کر کے سلطنت واپس لے لینا ایسے واقعات ہیں کہ کتاب بغیر ختم کے بچیں نہیں

آتا۔ قیمت ۶/

ملنے کا پتہ
مکتبہ جامعہ نئی دہلی

دکن کے تعلیمی اقدار طبقوں کے احتساب کا ترجمان
اور حیرت آبداد کا واحد قوم پرست خیال

”روزنامہ پیام“

بہ اعتدال اپنے مضامین اور ملک کے ایک مخصوص

حقیقت لکھتا ہے

خواتین اور بچوں کے لئے اس کے صفحات

پر چوکھی کا بہت مان مہیا کیا جاتا ہے

مشہر ترین جو سلطنت آصفیہ کے اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقوں

تک پہنچنا چاہیں ”پیام“ کے صفحات کو اپنا بیل بنائیں

مہتمم ”روزنامہ پیام“ حمایت نگر

حیرت آبداد دکن

مضامین محمد علی

مرتبہ جناب محمد سرور صاحب بی لے آرزو فاضل جامعہ ازہر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت
دلآویز مرقع جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی
تحریکات کی مکمل میں پیش کئے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز
دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر ہائے سلم سے یہ خود نوشت سوانح عمری بھی
ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ مختصر فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

- ۱۔ آپ بیتی: میرا بڑا بھائی اور سیاست چٹلہ رینڈ ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ
- ۲۔ مسائل ملی: دست مالویہ اور سنت معمولیہ، ۸۔ شخصیات: حکیم اہل خاں، داس
- ۳۔ اسلام اور اشتراکیت ۹۔ مسلمان اور آزادی۔
- ۴۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت
- ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست ۱۱۔ آخری تقریر
- ۶۔ مسلم یونیورسٹی حالات ۱۲۔ بھائی راجی میگدانلڈ کے کچھ

فضاحت ... صفحات مجلد قیمت ۱۲

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - لکھنؤ بی بی

صدر دفتر

مکتب جامعہ

قول باغ نئی دہلی

شاخیں

مکتب جامعہ

جامع مسجد دہلی

مکتب جامعہ

نوباری دروازہ لاہور

مکتب جامعہ

امین آباد لکھنؤ

مکتب جامعہ

پرنس بلڈنگ جے جے ہسپتال

بیدی نمبر ۳

مکتبہ خاں عبدالغنی

تصانیف

پروفیسر محمد عارف صاحب ایم اے

سیاست کی پہلی کتاب قیمت ۴۰

رہنمائی زندگی کی ہتھکڑی ۴۰

مذہب و خدایہ کا دینی فرض ۴۰

.....

شکریہ

مکتبہ جامعہ

دہلی نئی دہلی - لاہور - کراچی - سکس

مطبوعات جامعہ

بیت بازی پر محکم (زیر طبع) ۱۷۰ کھانہ کا آسان طبقہ قیمت ۱۰
تعلیم بانان کے قاعدہ قیمت ۱۰ حصہ اول قیمت ۱۰
حصہ دوم قیمت ۱۰ حصہ سوم قیمت ۱۰
درس کا قاعدہ نا قیمت ۱۰ حرف کا قاعدہ قیمت ۱۰
آسان قاعدہ قیمت ۱۰ بچوں کا قاعدہ قیمت ۱۰
نیا قاعدہ قیمت ۱۰ ہندستانی کی پہلی کتاب قیمت ۱۰
نئی کتابیں : پہلی کتاب ۱۰ دوسری کتاب قیمت ۱۰
تیسری کتاب قیمت ۱۰ چوتھی کتاب قیمت ۱۰

تاریخ

تاریخ ہند کی تمہید ۱۰ دنیا کی کہانی قیمت ۱۰
ہندوستان کے آثار قدیمہ ۱۰ ولی کی اتوبیوگرافی قیمت ۱۰
تاریخ ہند قدیم قیمت ۱۰ ترکیبی مشرق مغرب کی تعلیم ۱۰
تاریخ مغربی یورپ قیمت ۱۰ صحیفہ چین قیمت ۱۰
جاپان قیمت ۱۰ تاریخ الاست —
سیرۃ الرسول ۱۰ خلافت راشدہ قیمت ۱۰
خلافت نبویہ قیمت ۱۰ خلافت عباسیہ قیمت ۱۰
عباسیہ مجددہ قیمت ۱۰ عباسیہ مصر قیمت ۱۰
خلافت عثمانیہ قیمت ۱۰ تاریخ نجد قیمت ۱۰

اجتماعیات

(الف) سیاسیات معاشیات وغیرہ

معادہ عمرانی قیمت جلد ۱ آزادی قیمت ۱۰
حکومت نسوں قیمت ۱۰ مبادی معاشیات قیمت ۱۰
سیاسیات کی پہلی کتاب قیمت ۱۰ ہندستان کا دیہی وضع قیمت ۱۰
دیہی معیشیت قیمت ۱۰ ہندستان میں زر اکا سند ۱۰
جدید دستوں کا خاکہ قیمت ۱۰ شہری آزادی قیمت ۱۰
ہندستان میں قانونی حکومت ۱۰ کسان قیمت ۱۰
مالیات عامہ قیمت ۱۰ قوم کی آزادی قیمت ۱۰
اجتماعی زندگی کی ابتدا قیمت ۱۰ نہرو رپورٹ قیمت مکمل شمار
مسئلہ آبادی قیمت ۱۰

(ب) تعلیم

پیشہ خوانی قیمت ۱۰ مسلمانوں کی آئندہ تعلیم قیمت ۱۰
بنیادی تعلیم کا نصاب اردو ہندی انگریزی ہر ایک کی
قیمت ۱۰ ایسل (زیر طبع)
مقارنہ تعلیم (زیر طبع) بنیادی دستکاری ۱۰
باغبانی پر دھبٹ قیمت ۱۰ ریلا دینی پر دھبٹ قیمت ۱۰

[illegible]

فلسفہ و نفسیات

تاریخ فلسفہ اسلام قمریہ انجیات شریعت سے
مطابق اور فلسفہ کی قیمت سے انجیات شریعت سے

—

[illegible]

تقیہ اوپ

۱۵۰ غرض از نوشتن این کتاب
چونکه ما را آید به یاری و تقویت

سیر المصطفیٰ ص ۱۰۱ اول زیر جمع
اور نہ یہاں لکیر رکھ لفظ

قیمت
(ب) منظم

شعہ طور۔ قیمت ۱۰، زبان و حکمت۔ قیمت ۱۰

سلسلہ منتخبات نظم اردو

معانیات فصل اول
حصه سوم قیمت
جذبات فطرت اول
حصه دوم قیمت
حصه چهارم قیمت
نظارت قدرت فصل اول
حصه دوم قیمت
حصه سوم قیمت
حصه چهارم قیمت

گنجینہ بخود ہے، اتنی پہ ۱۲۳۸

انتخاب نہ ت انتخاب میر

زندگی و حرفت ۴۶ جوئی و عمل ۱۲

سنتو شعر کا سٹ :- خانی کے شعر ۲

بہار کے گوشے

Handwritten signature

پیش سے توجہ

دکھو مشورہ ۔ دیکھو غلطی ۔

۱۲۔ سن کے علاوہ ۱۲۔ ایک سو نو سو ۲۰

دور تدبیر ۲ دور متوسطین ۲

دو متاخرین ۲ دور حاضر ۲

ضرب لاشال ۲ کلام جوہر ۲

دیوان غالب قلم دل ۲ قسم دوم ۲

قسم سوم ۲ دیوان شیدائیم دل ۲

قسم دوم ۲ تغیر باس ۲

فردوس خیال ۲ سدس حانی ۲

سببین ۲ جواہر ۲

رباعیات نگر ۲ تمغین ۲

دعائے ناول واقعات

میدان عمل ۲ گودان ۲

بیوہ ۲ وادات ۲

خیالستان ۲ دلی کا سنبھالا ۲

کیسٹلر ۲ بنی اسرئیل کا چاند ۲

نیرنگ ۲

(د) ڈرامے

پردہ غفلت ۲ انجام ۲

کھیتی ۲ گناہ کی دیوار ۲

ہمزاد ۲ صید زبوں ۲

نقش آخر ۲ نیم شب ۲

نفرت کا بیج ۲

(دک) قواعد و لغت

نوزلغات قیمت ہر چار حصص - چابین دیئے

قواعد عربی ۲ ضرب لاشال ۲

مذہب

بیان ۲ صراط مستقیم ۲

سبیل ارشاد ۲ عبرت ۲

بربان ۲ سبیل السلام ۲

ذکری ۲ مہم ۲ بصائر ۲

متفرقات

مشاہدات سائنس ۲ اسلامی تہذیب و تمدن

قواعد و اسلامی تعلیم کا نظام ۲ مسلمانوں کی تعلیم و تہذیب ۲

لطائف غالب ۲

بچوں کی کتابیں

ہمارے بچے ۲ آنری بلی ۲

قرآن پاک ۲ رسول پاک ۲

آنحضرت ۲ ہمارے رسول ۲

سکار دو سامہ ۲ سرکار گدربار ۲

حلفائے ربیعہ ۲ چاریر ۲

دس نشتی ۲ عقائد اسلام ۲

ارکان اسلام ۲ پناہ دین ۲

ارور و لڑکچان ۲ نیالیس صاحبزادے ۲

لال مرغی ۲۲ جنگوی بی ۲۲

مرغی امیر علی ۲۲ تانیل خاں ۲۲

پڑی جو کرمائی تو نکل بھاگی ۲۲ چوٹا چو ۲۲

نیت کا پھل ۲۲ شید لا ۲۲

چھو ۲۲ انعامی مقابلہ ۲۲

سیرکاری ۲۲ شہزادی گلزار ۲۲

عقاب ۲۲ ترکوں کی کہانیاں ۲۲

دو بجائی ۲۲

ڈرامے

دیانت ۲۲ شرمیر لڑکا ۲۲

قوم پرست طالب علم ۲۲ بچوں کا الفبا ۲۲

اسکول کی زندگی ۲۲ کایا پلٹ ۲۲

محاسن اسلام ۲۲ اپنی باتیں ۲۲

مسلمان جیساں ۲۲ بیوں کے تھے ۲۲

اسلامی تاریخ کی کہانیاں ۲۲ تاریخ ہند کی کہانیاں کل ۲۲

دہلی ۲۲ دعوئیں کی پھانسی ۲۲

کائنات ۲۲ دنیا کے بننے والے ۲۲

دنیا کے بچے ۲۲ تعلیمی کمبل ۲۲

بچوں کی نظمیں ۲۲ بچوں کے سہیل ۲۲

بچوں کا چڑیا گھر ۲۲ بچوں کی رباعیاں ۲۲

سمنڈ کا جماب خانہ ۲۲ ایوٹ کی کہانی ۲۲

ننگا پرست ۲۲ جادو کا جہاز ۲۲

جھوٹے اور سچے دوست ۲۲

کہانیاں :-

نقصیہ غابی ۲۲ بچوں کی کہانیاں ۲۲

THE GREAT PROPHET.

مصنف

ایف۔ کے۔ خاں درانی

یہ آنحضرتؐ کی مختصر سوانح عمری ہے۔ مصنف نے رسول مقبولؐ کو ایک مکمل انسان کی حیثیت پیش کیا ہے۔ طریق بیان آسان ہے کہ بچے بھی آسانی سے سمجھ سکتے ہیں۔ قیمت ۸

THOUGHTS ON THE PRESENT DISCONTENT

مصنف

مولانا محمد علی

اس میں مولانا مرحوم نے نہایت واضح طور سے ہندوستان کی سیاسی بے چینی اور اس کا علاج بتایا ہے۔ ہندوستان کی موجودہ سیاسی کشمکش کے لئے یہ ایک مفید حل ہے۔ قیمت ۸

THE NATIONS OF TO-DAY

مصنف

John Buchan

ماضی کی تاریخ مستقبل کے واقعات کا پس منظر ہے جب تک اس پر نظر نہ ہو دنیا کی سیاست انسان کے جان پہنچنے کے تمام اقوام کی تاریخ پر ایک مفید سلسلہ پیش نہ آئے گا۔ اس سلسلے کو ایسے کتب خانوں ضرور رکھنا ہے۔ کل سب کی قیمت جو دس جلدوں پر مشتمل ہے ۱۲ روپے ہے۔ ہر جلد لائبریری کیلئے رعایت بھی ممکن ہے۔

INDIA IN THE BALANCE

مصنف

خواجہ کمال الدین بی۔ اے

اس کتاب کا خاص مقصد یہ ہے کہ برطانیہ کے سامنے ہندوستانیوں کی اصلی حالت اعلیٰ اور سبب کی پیش کی جائے۔ مصنف نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ غیر جانبدارانہ طور پر ہندوستان کو مسلمانوں کو جدیدیت کا ایک مدفع پیش کیا جائے اور بتایا جائے کہ مستقبل میں ان کے جذبات کی صورت اختیار کرنے والے ہیں قیمت ۲

انگریزی کی چند اچھی کتابیں

THE QUEST FOR EMPIRE.

مصنف

ڈاکٹر محمود حسین پی ایچ۔ ڈی

سلسلہ نوآبادیات پر نہایت مفصل و شرح بحث۔ جرنی، اٹلی اور جاپان کے توسیع پروگرام پر خاص نظر ڈالی گئی ہے۔ قیمت مجلد ستر

NIZAMUL MULK ASAFJAH

مصنف

ڈاکٹر یوسف حسین ڈی لیٹ

مصنف نے بہت مستند ماخذوں سے نظام الملک اور اس کے زمانے کی تاریخ جمع کی ہے۔ نظام الملک کی حیثیت اس معنی میں اور بھی اہم ہے کہ اس نے مغلیہ حکومت کے آخری تباہ کن ڈ سے میر کوئی معمولی کام انجام نہیں دیا ہے۔ طرزیان تنقیدی ہے اور دلچسپ۔ تاریخ کے طلباء کو عموماً اور مغلیہ عہد آخری دور پر پڑھنے والے طلباء کو خصوصاً اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ قیمت مجلد ستر

THE KHILAFAT & ENGLAND

مصنف

ڈاکٹر سید محمود۔ وزیر تعلیم بہار۔

ڈاکٹر محمود نے خلافت کی پہلی تاریخ پر سیر حال تبصرہ کیا ہے اور نہایت واضح طور سے سلطنت عثمانیہ اور برطانوی حکومت کے گزشتہ اور موجودہ تعلقات پر روشنی ڈالی ہے۔ ابوالکلام آزاد

قیمت پندر

۵۰

تعلیم بالغان پر چند کتابیں

جاسو کے متبعہ تعلیم و ترقی نے تعلیم بالغان کے لئے ایک مفید سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس سلسلے میں اب تک کئی قاعدے اور عام مطالعہ کے لئے بارہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ امید ہے کہ آئندہ ایک سال میں عام مطالعے کی کتابوں کی تعداد پوری ایک سو نو کر دی جائے گی۔ یہ کتابیں طے سائز پر شائع کی گئی ہیں۔ کتابت صاف اور روشن ہے۔ رسم الخط میں اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ کم پڑتے سکھنے لوگوں کے مطالعے میں آسانی ہو۔ اردو میں اس انداز کی کتابیں اب تک شائع نہ ہوئی تھیں۔ تعلیم بالغان سے دلچسپی رکھنے والے حضرات نے انہیں بغیر معمولی طور پر مفید پایا ہے۔

قیمت	مصنف	نام کتاب
۱۔	ڈاکٹر سعید الطغریاں صاحب سابق وزیر تعلیم بمبئی	اردو کا قاعدہ نمبر ۱
۱۰	" "	اردو کا قاعدہ نمبر ۲
۱۰	" "	اردو کا قاعدہ نمبر ۳
۲	" "	درس کا قاعدہ نما
ش	" "	نماز
ش	الیاس احمد صاحب بی بی	حبیب خدا
ش	" "	محمد بن اکبر
ش	" "	حکایتیں - حصہ اول
ش	" "	حصہ دوم

قیمت	مصنف	نام کتاب
۷۰	مولوی شفیق الدین صاحب میر	تفہیم
۷۰		عزلیں
۷۰		خط و کتابت
۷۰		بیمہ غفور پڑھنے کے
۷۰	شیخ فضل الرحمن صاحب قدوائی فہمی ایم اے دہلیک	سیونسیپی
۷۰	" "	ضلع کا انتظام
۷۰		ہمارا ہندوستان

جدید اردو اٹلس

مرتبہ سید شرف الدین صاحب قادری ایم اے بی ائی سررشتہ تعلیمات سرکار عالی
موصوف نے نہایت محنت اور کوشش سے یہ اٹلس تیار کئے ہیں۔ ان کی قبولیت
کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے مختلف حصوں میں داخل
نصاب ہیں۔ کاغذ لطافت وغیرہ بہترین۔

۶۰	قیمت	تاریخی اٹلس
۱۱	"	جدید اٹلس
۶۰	"	ارزائل اٹلس

جامعہ

زیر ادارت :- نور الحسن صاحب ہاشمی ایم اے (ملک)

جلد ۳۲	اکتوبر ۱۹۳۹ء	نمبر ۴
--------	--------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ کیا حرفوں کے ذریعہ تمام مضامین پڑھائے جاسکتے ہیں؟ از جناب سید احمد علی صاحب ۴۱۲
- ۲۔ ہماری مشکلات کا حل از جناب محبوب الحسن خاں صاحب ۴۲۰
- ۳۔ فلسفہ لغت از جناب محمد کمال صاحب ۴۳۰
- ۴۔ جمہوریت جدید اور اسلام از جناب محمد مظہر الدین صاحب ۴۶۹

اعتذار

ستمبر ۱۹۳۹ء کا رسالہ بعض دشواریوں کے سبب صرف ایک دن تاخیر سے تیار ہوا۔ اس لئے ڈاک خانہ والوں نے اپنے قاعدے کے مطابق اسے روانہ کرنے کی اجازت نہ دی۔ لاہور کے صدر ڈاک خانہ سے خط و کتابت میں اتنی تاخیر ہوئی کہ ستمبر کا رسالہ جو شروع ہینے میں شائع ہوتا تھا آخر ہینے میں روانہ کیا جاسکا۔

اکتوبر کا رسالہ بھی کچھ لمبی ہی مجبوریوں کے سبب نسبتاً کم ضخامت پر شائع کیا جا رہا ہے۔ البتہ امید ہے کہ نومبر سے یہ دقتیں نہ رہیں گی۔

اس پرچے سے رسالہ کی ادارت میں بھی تبدیلی ہو رہی ہے اب تک یہ اہم کام پروفیسر محمد عاقل صاحب کے سپرد تھا۔ اب اس ہینے سے ادارت کے فرائض مولوی نور الحسن صاحب ہاشمی انجام دیں گے۔ گو پروفیسر محمد عاقل صاحب رسالے کی ادارت سے بلکہ روش ہو چکے ہیں پھر بھی اکتوبر کا رسالہ ان ہی کے مرتب کئے ہوئے مضامین پر مشتمل ہے اور آئندہ بھی امید ہے کہ ناظرین ان کے اعلیٰ مضامین سے استفادہ کر سکیں گے۔ اب مکعب مذوق اور دلچسپی سے جناب عاقل صاحب نے رسالے کا کام کیا ہے کارکنان جامعہ اور رسالے کے ناظرین کی جانب سے ان کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں اور امید رکھتا ہوں کہ ان کی امداد اور مشورے رسالے کو آئندہ بھی حاصل رہیں گے۔

مہتمم

کیا حرفوں کے ذریعہ تمام مضامین پڑھا جاسکتے ہیں؟

(از جناب سید احمد علی صاحب گراں مدرسہ ابتدائی جامعہ قزول بارخ دہلی)

(گذشتہ سیر ہوئے)

(اس اشاعت میں اس سلسلہ کا دوسرا مضمون شایع کیا جا رہا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے قارئین اس مضمون کا تنقیدی نظر سے مطالعہ کریں۔ اس کے قابل عمل اور کامیاب ہونے کے بارے میں قطعیت کے ساتھ کوئی فیصلہ تو اسی وقت کیا جاسکے گا جب اس طریقہ سے تعلیم دے ہوئے طلبہ زندگی کے کاروبار میں پہلے کے مقابلہ میں زیادہ کامیاب ثابت ہوں گے لیکن تعلیم کے مقاصد اور ذرائع کے پیش نظر تعلیم کے اسرار کا اس پر تنقید فرمائیں گے تو ممکن ہے اس کی خامیوں، فرد گذشتوں، غلطیوں یا اگرابیوں کو رفع کیا جاسکے۔ مدیر)

اپنے گذشتہ مضمون میں میں نے چار مینی کالوں (Minor Projects) کا تذکرہ کرتے ہوئے ان مواقع کو بیان کیا ہے جہاں استاد کوئی سبق، خواہ وہ زبان کا ہو، خواہ جنرل سائنس اور سوشل سائنس کا، مربوط جز کے پڑھا سکتا ہے ان مضمون کا مین (Minor Project) میں جو خاص (Major Projects) کے سلسلہ میں اختیار کئے جاتے ہیں، میں نے صرف انہیں مواقع کا تذکرہ کیا ہے جو بالکل صاف طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن بچوں کے سوالات اور ان کی پوچھنے گھنے کی فطری عادت ان بیان کردہ مواقع سے کہیں زیادہ مربوط پڑھائی کے مواقع پیدا کرتے ہیں۔ لیکن استاد کو چاہیے کہ مضمون کا مین میں پیدا شدہ مواقع کو فائدہ اٹھائے جتنا مضامین اور مضامین کے اسباق کے عنوانات کو مربوط کر کے پڑھانے کی ضرورت ہو اس لئے کہ بعض اوقات بچوں کی دلچسپی اس قدر زیادہ ہو جاتی ہے کہ اصل کام یا خاص حرفہ میں دلچسپی کم ہو جاتا کا اندیشہ ہونے لگتا ہے۔ لہذا استاد کی تھوڑی سی رہنمائی بچوں کو اصل مقصد یا حرفہ پر دلچسپی اور شوق سے کام کرنے پر قائم رہے گی اور مینی مضمون کام ضرورت کے مطابق وقتاً فوقتاً کرانے جائیں گے اور کسی مضمون یا

کسی مضمون کے کسی سبق کی تکمیل تک ہی اس کام کی چوٹی کو بڑھایا جائے گا۔

تمام ان مواقع سے جن کا میں نے کسی بھی ٹول (Minor Projects) میں تذکرہ کیا ہے کسی ایک عمت میں فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ نہ تمام مواقع کے بیان کرنے کا یہ مطلب ہے۔ بلکہ یہ تمام باتیں کام کرنے والوں کی سہولت کے لئے لکھی گئی ہیں۔ جماعت کے معیار کے مطابق اس میں سے باتیں اخذ کی جاسکتی ہیں اور مواقع کے مطابق اسباق تعلق دے کر پڑھائے جاسکتے ہیں۔ مثلاً یسویٰ بنانے میں یسویٰ بننے کا خرچ معلوم کرنے کے لئے زبانی حساب کسی جماعت میں نکل دیا جاسکتا ہے لیکن یسویٰ میں پانی مسیدہ اور نیلا تھو تھا کس نسبت سے ہے اور کتنے کتنے فی صدی ہے؟ یہ باتیں ساتویں جماعت میں بتلائی جاسکتی ہیں، یا کسی چیز کی قیمت کا صرف مرکب کے ذریعہ پھیلائے کا کام چوتھی جماعت میں کرایا جاسکتا ہے۔

کام کرانے والوں کو ایک اور تجربہ ہوگا یعنی کسی ٹکلی کام کے کرانے کے دوران میں بہ یک وقت کئی باتوں کے سکھانے کا موقع ملے گا۔ مثلاً گنے سے کام کرنے کے دوران میں مختلف سائز کے گتے ناپ کاٹنے میں رقبہ نکھوانے کا موقع پیدا ہوگا لیکن ساتھ ہی ساتھ چیزوں کی خریداری میں روپے آنے اور پیسے کی جمع، تفریق اور ضرب تقیم کے سکھانے اور مشق کرات کا بھی موقع پیدا ہوگا اب اگر استاد کے رقبہ سکھانے کے مواقع سے فائدہ اٹھا کر بچوں کو رقبہ سکھانا شروع کیا ہے تو اسے بغیر اس قاعدے کی چھی طرح مشق کرائے اور بچوں کو ذہن نشین کرائے روپے آنے کی جمع، تفریق اور ضرب تقیم کے قاعدوں کے

سکھانے کی طرف نہ آنا چاہیے۔ ورنہ کام میں بے حد انتشار پیدا ہو جائے گا (Concentration) جانا رہے گا اور کوئی بات نچتہ طریقہ پر نہیں سکھائی جاسکے گی۔ یہی اندیشہ دوسرے مضامین میں بھی ہو سکتا ہے۔ لہذا استاد کی اسادی اور ہوشیاری اسی میں ہے کہ کسی منہی کام میں پیدا شدہ مواقع سے اس طرح فائدہ اٹھائے کہ انتشار نہ پیدا ہو۔ یہ صورت نہ پیدا ہو کہ آج ایک بات سکھائی گئی تو کل بچوں کا رجحان کس دوسری طرف دیکھتے ہوئے دوسری بات سکھانا شروع کر دیا۔ اس کے طریقہ کاریں یہ خوبی ہوئی چاہیے کہ کام میں پیدا شدہ مواقع کی ڈیڑھی اس وقت تک قائم رکھے جب تک زیر بحث سبق یا حساب کا کوئی فائدہ نچتہ طریقہ پر بچوں کو نہ سمجھا دیا گیا ہو اور اس کی کافی مشق نہ ہو چکی ہو۔

خیال یہ ہے کہ اس طرح کام کرانے سے بچوں کی بڑھتی ہوئی دلچسپی کو بے جا طریقہ پر روکا جائے گا لیکن ہمیں اس کی نوبت بہت کم آئے گی۔ اس لئے کہ بچے جس شوق سے کسی بات کے کوسنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہیں اسی رفتار سے بہت جلد ان کی دلچسپی جاتی رہتی ہے جب تک استاد برابر کوئی ایک طریقہ نہ اختیار کرتا رہے جس سے اس آمادگی اور دلچسپی میں تباہی نہ (break) رہے جتنا کام کے شروع کرتے وقت نظر آ رہا تھا بچوں کی دلچسپیاں دو طرح کی ہوتی ہیں۔ اہلی اور نقلی۔ کسی کام کے آغاز میں جب بچے آمادگی ظاہر کرتے ہیں خواہ یہ آمادگی ان میں خود بخود پیدا ہوئی ہو یا استاد کے کام کے پیش کرنے کے دوران میں پیدا ہوئی ہو وہ دونوں صورتوں میں استاد کو بچوں کی اس آمادگی کو اچھی طرح پرکھ کر کام شروع کرنا چاہیے۔ کبھی دو چار سوالات کرنے سے اور کبھی جماعت کی رائے لینے سے بچوں کی آمادگی کے اہلی اور نقلی ہونے کا اندازہ ہو جائے گا۔ بچوں کی اہلی دلچسپی میں سنجیدگی اور پختہ آمادگی نظر آئے گی۔ اس وقت ان کی نشست اور طرز گفتگو سے ان کی دلچسپی کے اہلی ہونے کا اندازہ ہو رہا ہوگا۔ آپ کی تھوڑی سی بے توجہی سے ان میں اندر وہ دلی نظر آنے لگے گی لیکن نقلی دلچسپی میں یہ باتیں نہ ہوں گی۔ وہ دلچسپی نہ ہوگی بلکہ دل لگی ہوگی۔ اس میں غور و فکر نہ ہوگا اور جب آپ اس کام کے متعلق تجاویز طلب کریں گے تو معنی خیز خاموشی چھا جائے گی جس سے اب اندازہ لگا سکیں گے کہ بچوں نے جس بات کا ارادہ کیا ہے وہ محض تفریح کے لئے ہے اس سے وہ کوئی تعلیمی فائدہ حاصل کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں محض جماعت میں بیٹھے بیٹھے اکتا گئے ہیں؛ لہذا جس دلچسپی میں دل لگی کا شاہدہ پایا جاتا ہو اسے کوئی اہمیت نہ دینی چاہیے اس لئے کہ اس سے کوئی تعلیمی فائدہ نہ حاصل ہو سکے گا۔ اس وقت بچوں سے کلام کرنا وقت کا منافع نہ کرنا ہے بچوں کی دلچسپی کو تعلیم کے لئے استعمال کرنا فی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

عملی کام میں بھی دلچسپی اور آمادگی اہل مرکز اور طاقت ہے۔ یہی ربط کی بنیاد ہے۔ بچوں کی اس آمادگی اور دلچسپی کو صحیح راستہ پر ڈالنا ہی اہل کمال ہے۔ ہوشیار استاد وہی ہے جو عملی کام سے پیدا شدہ دلچسپی کو زیادہ سے زیادہ تعلیمی فائدہ اٹھائے اور اس بات کو بچوں کے سامنے اس طرح پیش کرے کہ وہ عملی کام کو اچھی طرح کرنے اور اس سے واقف ہونے کے ضمن میں اسے ایک نہایت ضروری کام سمجھیں۔ بچے اس سبق کے مطالعہ کے

۔۔۔ سچے سچے ایسے ہیے تاب ہوں جتنا کسی علم کام کے شروع کرتے وقت ہوتے ہیں۔ مثلاً جتنی آمادگی پچھلے برس کو ملے۔ اسے کوئی مدد دینے میں مدد اور نیا تھوٹھا پانی میں ملا لے اور لیٹی پکانے میں ہوتی ہے، اتنی ہی آمادگی اور شوق اس بات کے معلوم کرنے میں بھی پیدا ہونا چاہیے کہ دیچھی سے نکلی ہوئی بھاپ کہاں گئی اور میرے میں ملا ہوا پانی کہاں غائب ہو گیا یا بھاپ نے دیچھی سے نکلنے کے وقت دھسکا کیوں گر دیا؟ ایسی پکے وقت ان تمام باتوں پر روشنی پڑنی چاہیے اور بھاپ اور پانی کے اسباق اس طرح مربوط ہو کر سامنے آنے چاہئیں۔ اگر طالب علموں نے کئی بار لیٹی پکائی اور پھر بھی انھیں کوئلے کا نرخ نہیں معلوم ہے اور انھوں نے اس کا ایک ادھ سوال نہیں نکالا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ پیدا شدہ ضمنی کام سے پورا تعلیمی فائدہ نہیں اٹھایا گیا ہے۔ اگر کئی کاموں سے اس طرح تعلیمی فائدہ نہیں حاصل کیا گیا ہے تو ہر عملی کام محض کھیل اور شوق کا متعدد چور کر کے نکالے گا۔

۵۔ تیل اور لیٹی سے ابری بنانا

طریقہ کار | تیل کی ابری بنانے کے لئے (Oil colour) آئل کلر برش جسٹ کی کشتی لیٹی اور مٹی کے تیل کی ضرورت ہوتی ہے لیٹی کی ابری بنانے میں بڑے برش کلچر رنگنے کے رنگ بڑے پیالے اور لیٹی کی ضرورت ہے۔ تیل کی ابری کا ڈیزائن اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ رنگ کی جیسی نہ پانی پر ہوگی ویسی کاغذ پر آجائے گی لیٹی کی ابری اختیار ہی ہے۔ مرنے کے ڈیزائن بنا سکتے ہیں لیکن تیل کی ابری پھول ہونے کی وجہ سے نسبتاً خوشنما ہوتی ہے اور بہت آسانی سے بن سکتی ہے لیٹی کی ابری میں کچھ اتھام کرنا پڑتا ہے لیکن وہ زیادہ تخلیقی (Creative) ہے۔ وہ شل ڈرائنگ کے ہے لیکن ڈرائنگ بنانے سے آسان اور رنگوں کے حلق کے اعتبار سے کم خرچ۔

ابری خواہ لیٹی کی بنوائی جائے خواہ تیل کی پچھوں کی آمادگی اور لچھی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اچھا استاد ان سے بہت کام لے سکتا ہے۔ بچے ابری بناتے وقت بہت خوش ہوتے ہیں۔ نئے نئے ڈیزائن اور نئی نئی شکلیں بنتی ہیں اور رنگوں کے استعمال سے برابر نئے پیدا ہوتا چلا جاتا ہے لہذا خوشی اور شوق میں بے قابو بھی ہو جاتے ہیں۔ اگر ہر ایک طالب علم کو ابری بنانے کا کافی موقعہ نہیں دیا جاتا تو وہ اپنی

سے ورق پھاڑ پھاڑ کر کشتی میں ڈال دیتا ہے اور ابری بنا کر گھر لے جاتا ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ کافی سامان ہو۔ ایک بڑی کشتی میں چار لڑکے یا زیادہ سے زیادہ چھ لڑکے کام کر سکتے ہیں۔ شروع شروع میں بچوں کو اپنی بنائی ہوئی ابری واپس لانے کے وعدہ پر گھر لے جانے کی اجازت ہوتی چاہیے تاکہ وہ اپنی بہنوں اور والدہ کو دکھلا سکیں۔ ایسا کرنے سے بچے نہ تو چھپا کر ابری لے جائیں گے اور نہ کاپی سے ورق پھاڑیں گے اگر کوئی بچہ ابری واپس نہ لائے تو باز پرس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بچے اگر اپنا کیا ہوا کام یا بنائی ہوئی چیزیں گھر پر دکھلانے لے جاتے ہیں تو گویا وہ مدرسہ کی تعلیم کا اثر گھر تک لے جاتے ہیں۔ اس تعلیم کا چرچا گھروں پر بھی کرتے ہیں۔ بچوں کی خوشی کا اندازہ نہیں ہو سکتا جب وہ کوئی نئی چیز بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور اس وقت تو واقعی انھیں بڑی خوشی ہوتی ہے جب ان کی کامیابی کی خبر گھروں پر بھی ہوتی ہے۔ اس لئے اگر بچے کوچھ کڑا بری گھروں کو لے جانا چاہتے ہیں تو مدرسہ کو تھوڑا سا نقصان برداشت کرنا چاہیے۔

اس کام میں رنگوں کے متعلق بہت کچھ بتلایا جاسکتا ہے۔ مختلف رنگین چیزوں کے ہلکے اور بھاری ہونے کے متعلق بھی بتلایا جاسکتا ہے۔ رنگوں کے متعلق بچوں کا معیار بہت پست ہوتا ہے۔ وہ شروع رنگوں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ رنگوں کی ترتیب کا بھی انھیں کوئی خیال نہیں ہوتا یعنی کون سا رنگ کس رنگ کے ساتھ زیادہ خوش نما اور جذاب نظر ہوگا۔ یہ بات خود ہمارے استادوں کو بھی نہیں معلوم ہے۔ رنگوں کے ملانے میں اور ترتیب دینے میں ہم خود اس بات کا خیال نہیں رکھتے۔ یہ صحیح ہے کہ رنگوں کے متعلق مختلف لوگوں کا مختلف Taste مذاق ہے۔ پھر بھی اس کا معیار بلند کرنا چاہئے۔ بازار کی مختلف رنگین چیزوں کا معیار تو بہت پست ہے وہ تو آنکھوں کو بھی بری معلوم ہوتی ہیں بچوں کو اگر آزادی سے کام کرنے کی اجازت دے دیں گے اور اپنی ہدایت اور نگرانی میں کام نہ کریں گے تو وہ نہایت گہرے رنگ کی ابری بنائیں گے جس رنگ کو بحیثیت زمین کے کاغذ پر ہونا چاہیے وہ بحیثیت ہیل بوتے کے بنایا گیا ہوگا یا جس رنگ کو ہیل بوتے کے لئے استعمال کرنا چاہیے تھا وہ زمین کے لئے استعمال کیا گیا ہوگا اور اس پر نہایت گہرے ہیل بوتے دوسرے رنگ کے بنے ہوئے

ہوں گے۔ بچوں کو رنگوں کے ملائے میں بھی خاص تربیت دینے کی ضرورت ہے۔ ورنہ وہ رنگوں کی مہم پیالیاں خراب کر دیں گے۔ اور بعض بعض بچے تو کام میں اس قدر کھو جاتے ہیں کہ اپنے کپڑوں پر بھی ابری بنالیتے ہیں۔

علمی کام میں بھی اچھے ڈسپلن سے بہت اچھا کام ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ ہر ایک وقت پچیس تیس لڑکوں کے لئے کام مہیا کرنا ہوتا ہے اس لئے ضبط کی سخت ضرورت ہے۔ یہ بہتر ہوگا اگر استاد ابتدا میں کام شروع ہونے سے پہلے خود تھوڑی سی تیاری کر لے۔ مثلاً جن کاغذوں پر ابری بنونا ہے انہیں کاٹ کر رکھ لے۔ رنگوں کو پیالوں میں ملا کر بچوں کو دکھا دے اور کشتی کے ارد گرد کرنے سے رکھ دے۔ کاغذ کو ابری بنانے کے لئے تیل پر ڈالنے اور اٹھانے کا دو تین مرتبہ ڈا مسٹریشن دے پھر باری باری سے بچوں کو بلا کر اس کے مطابق عمل کروائے۔ اس وقت دوسرے بچے اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ دیکھیں اور اپنی باری کا انتظار کریں۔ اس عمل کے دوران میں استاد بچوں کو رنگوں کے متعلق زبانی بتاتا بھی جائے اور بچوں کی آمادگی سے فائدہ اٹھائے۔ اس بنیادی کام اور پیش بندی سے یہ فائدہ ہوگا کہ جب بچے ان کے متعلق اپنی کتاب سے اسباق پڑھیں گے تو بہت زیادہ توجہ اور دلچسپی سے پڑھیں گے۔

زبان | رنگوں پر بچوں سے مختلف سوالات کے جائیں مثلاً خاص رنگ کون کون سے ہیں؟ کس رنگ کو کس رنگ میں ملانے سے کون رنگ تیار ہو جاتا ہے؟ (گی طور پر استاد بچوں کو ملا کر دکھلائے کہ فلاں رنگ کو فلاں رنگ کے ساتھ ملانے سے فلاں رنگ تیار ہو جاتا ہے اور پھر بچوں سے بھی ایک ایک کر کے یہ کام کروایا جائے) مقررہ رنگ کس کس چیز میں ہوتا ہے؟ اس سوال کا جواب بچے بڑی استعداد سے لکھوائیں گے اور ایک لمبی فہرست تیار ہو جائے گی جس کو استاد ذیل کے عنوانات میں تقسیم کر سکتا ہے۔

(۱) مختلف قسم کی تینزباں (۲) مختلف قسم کے پرندے (۳) مختلف قسم کے پھول (۴) مختلف قسم کے جالوز (۵) مختلف قسم کی چھالیں (۶) دھنک

رنگوں پر ایک سبق ترتیب دیا جاسکتا ہے جس میں اس قسم کی جملہ باتیں آسکتی ہیں اس کے علاوہ تیزی، پھول اور پرندوں پر حسب معیار اور نصاب کے مطابق اسباق لکھے اور پڑھائے جاسکتے ہیں۔

جو ادبی حیثیت سے مفید ہوں گے۔ پھولوں، پرندوں، اور میٹری پر نگلیں پڑھائی جاسکتی ہیں اسباق کو زیادہ
 باسنی موثر اور واضح کرنے کے لئے پھولوں سے مختلف رنگ کے ادنیٰ اور سوئی ٹیپڑے جمع کرائے جاسکتے
 ہیں۔ اس منہی با مقصد کام میں ان پھولوں کی چیزیں جمع کرنے کی فطری عادت کو تحریک دی جائے تو بچے مختلف
 رنگ کی میٹریاں، پر، تارے، پھول، پتیاں اور ایسی ہی کتنی رنگین چیزیں جمع کر لائیں گے جن کو استاد کارڈ بورڈ
 پر نہایت قرینہ سے تربیت دے کر جماعت میں آدیزاں کر سکتا ہے اور اس سے تسلی فائدہ حاصل کر سکتا ہو۔
 عملی کام میں ابری بناتے وقت ایک جماعت نے میٹری کے سبق کے بعد کتنی میں میٹری کے پردوں
 سے مٹی جلتی ابری بنائی اور پھر میٹری کی طرح قنچی سے کاٹ کر ایک پن میں لگا کر کھاس طرح کی قسم کی میٹریاں
 بنوائی جاسکتی ہیں۔ رنگ پر رنگ کے پرندے اور پھول بھی ایسی ہی ابری میں بنائے جاسکتے ہیں۔ ایسٹس کارڈ
 بورڈ پر چپکا کر فریٹ ورک کی طرح کام جاسکتا ہے کارڈ بورڈ کے ریشے جو اس آری سے کاٹنے سے نکل رہے ہیں
 رنگ مال سے صاف کئے جاسکتے ہیں۔

حساب | رنگوں کی خریداری میں روپے، آنے اور پیسے کی ضرب اور تقسیم سکھائی جاسکتی ہے۔ بذریعہ تجارت
 اور اکائی بھی قیمتیں پھیلائی جاسکتی ہیں۔ رنگوں کی قیمتیں گھٹتی بڑھتی رہتی ہیں ایسا موقع آنے پر نئی صدی کے
 سوالات سکھائے اور خرید و فروش کے لئے نکلائے جاسکتے ہیں۔ رنگوں میں مختلف رنگوں کی قیمتیں پھیلائی
 جاسکتی ہیں۔ مثلاً تیل کا رنگ (Oil colour) پینل کھر، مومی پینل کھر، دائرہ کھر، کپڑے رنگنے کے رنگ
 اور وارنش کے رنگ۔

سٹیل انڈین | ہندوستان کی صنعت رنگ سازی بیسویں صدی کے وسط تک خوب ترقی پرتی لیکن اس
 کے بعد سے اس صنعت کا کاروبار پھیکا پڑ گیا۔ اس کی وجوہات کا تاریخی حیثیت سے مطالعہ کرنا تاریخی
 واقعات کے سمجھنے میں مدد دے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ ان تمام باتوں کا مطالعہ بھی بے حد دلچسپ ہو گا
 جن سے ہندوستان کی دوسری صنعتوں کی تباہی واقع ہوئی۔ ہندوستان میں رنگ کی ضرورت اب
 بھی مختلف طریقوں سے پوری کی جاتی ہے۔ مثلاً ہر نگار کے پھول سے لال رنگ نکالتے ہیں۔ ہندی
 کی پیتوں سے لال رنگ حاصل کرتے ہیں۔ ہلدی سے اور بھٹ کٹے کے پھول سے زرد رنگ نکالتے ہیں۔

اور دیہاتوں میں استعمال کرتے ہیں لیکن یہ تمام صورتیں محنت طلب ہیں اس لئے عوام باہر سے آئے ہوئے رنگ ہی کو استعمال کرتے ہیں۔

ہندوستان کا نقشہ بنوایا جاسکتا ہے اور صوبہ بہار اور اس کا وہ رقبہ بنوایا جاسکتا ہے جہاں نیل کی کاشت ہوتی تھی۔ صوبہ بہار کی دوسری پیداواروں پر نظر ڈالی جاسکتی ہے۔ اس علاقہ میں اب نیل کی کاشت کی بجائے گنے کی کاشت ہوتی ہے اور وہ تمام رقبہ جہاں بیسویں صدی کے وسط تک نیل بنانے کے کارخانے نظر آتے تھے، شکر سازی کے کارخانوں میں تبدیل ہو گیا ہے۔ خام اجناس اور پھل کی پیداوار کے اعتبار سے بہار کا صوبہ بہت ہی خوش قسمت ہے۔ جغرافیہ کے اسباق میں آب و ہوا، ذریعہ آمد و رفت اور مشہور شہر اور منڈیاں بتلائی جاسکتی ہیں۔

آج کل تمام رنگ جرمنی اور انگلستان سے آتے ہیں۔ ان کی بابت بھی جغرافیہ کے اسباق کے تحت سیار کے مطابق مختلف جماعتوں میں مختلف باتیں بتلائی جاسکتی ہیں۔ ذریعہ آمد و رفت اور بندرگاہوں کے اسباق تیار کر کے پیش کئے جاسکتے ہیں۔

مٹی کا تیل کہاں سے آتا ہے؟ کیسے نکالا جاتا ہے؟ کیسے آتا ہے؟ بازاروں میں کیسے بکتا ہے؟ اس کا کیا استعمال ہے۔ برما کے علاوہ دنیا میں مٹی کا تیل اور کہاں کہاں پایا جاتا ہے؟ فحشوں کی مدد سے اس کے متعلق ضروری واقعات دی جاسکتی ہے۔

جنرل سائنس [تیسری کی مکمل زندگی، یعنی لاروا، پوپا اور مکمل تیسری۔ تیسری ایک بھول سے ڈر کر دوسرے پھول پر جاتے ہیں کیا خدمت انجام دیتی ہے؟ مکمل پھول، اور مکمل پھول۔ ان کی پہچان۔ مکمل پھول جس میں صرف مادہ حصہ ہوتا ہے، اس وقت مکمل ہوتا ہے جب تیسری نہ پھول کا براہ جس کو پوسن کو براہ کہتے ہیں، یا پھر پیروں اور سونڈوں کے ذریعہ لے جا کر مادہ پھول پر ڈالتی ہے تیسری کی طرح کے دوسرے کیڑے بھی جو اس قسم کی خدمت انجام دیتے ہیں پڑھائے جاسکتے ہیں۔

تیل اور دوسری تیل سے ملتی جلتی رقیق چیزیں پانی پر کیوں تیرتی ہیں؟ تجربے سے معلوم کیا جائے۔

#

تقریباً یہی آسکتا ہے اگر حضرت عیسیٰ کی ہدایت پر لوگ قدم بہ قدم چلیں۔ ہندوستان میں گاندھی جی اپنے فلسفہ اہنہ کے ذریعہ سے نہ صرف اس ملک کا بلکہ تمام دنیا کا اخلاق اور روحانی معیار بلند کرنے کے لئے تیار ہیں۔

سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ کیا محض تعلیم ہماری زندگی کو بہتر بنا سکتی ہے اور کیا اس میں اتنی قدرت ہے کہ ہماری مشکلات کو حل کر سکے۔ ان سوالات کے جواب کے لئے ہمیں مغربی یورپ کے حالات پر نظر ڈالنا پڑے گی مغربی یورپ میں ہم دیکھتے ہیں کہ حالانکہ وہاں ایک عرصہ سے تعلیم عام ہے لیکن پھر بھی بے روزگاری، فلاس اور تمام انسانی کمزوریاں موجود ہیں۔ اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ چونکہ وہاں تعلیم میں بڑے نقصان ہیں اس لئے سوسائٹی میں بھی خامیاں ہیں لیکن اگر اچھی تعلیم کا پرچار کیا جائے تو لوگوں کا اخلاقی معیار بہت بلند ہو سکتا ہے اور ان کی زندگی سے نظم اور بے انتہائی وغیرہ مٹا جاسکتے ہیں، مگر اس خیال کے حامی بدقسمتی سے یہ نہیں سمجھتے کہ موجودہ حالات میں اچھی تعلیم کا رائج کرنا ہی ناممکن بات ہے۔ جو برسرِ اقتدار طبقہ ہے اور جس کے ہاتھ میں تمام نظام ملکی ہے وہ یہ نہیں چاہتا کہ عوام کو اچھی تعلیم دی جائے اور ان پر حقیقت روشن کی جائے کیونکہ اس میں ان کے مفاد مرضی خطر ہو جاتے ہیں۔ تعلیمی ادارے حکمران طبقہ کے لئے ایسے مفید آلہ ہیں کہ جن کے ذریعہ سے وہ اپنے اثر اور قوت کو قائم رکھتے ہیں۔ وہ عوام کو ایسی تعلیم دیتے ہیں جو ان کو ان کی موجودہ حالت پر قائم رکھے۔ ان کو ابھرنے نہ دے اور جو ان میں فرماں برداری اور غلامی کی ذہنیت پیدا کرے، مثلاً انگلستان میں بادشاہ سے محبت اور وفا داری کرنے کے لئے ایک عظیم الشان پروپیگنڈہ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح لوگوں کے دلوں پر یہ بات جائزیت کی جاتی ہے کہ سرمایہ داری ایک قدرتی نظام ہے۔ امیر حکومت کے لئے پیدا ہوا ہے اور غریب محکومیت کے لئے بیخربت اور امارت ازل سے ہیں اور اب تک رہیں گی۔ بالکل یہی تعلیم ہم کو ہندوستان میں دی جاتی ہے صرف فرق اس قدر ہے کہ بجائے اس کے کہ ہم محض یہاں کے امراء کا گیت گائیں ہم کو اپنے غیر ملکی حکمرانوں کی بھی تصدیق دہ خوانی کرنی پڑتی ہے، چنانچہ

تعلیم کا مطلب بالکل فوت ہو جاتا ہے۔ وہ تعلیم بالکل بے کار ہے جو حقیقت حال کو پوری طرح واضح نہ کر سکے بلکہ واقعات پر پردہ ڈال دے پاری سوسائٹی میں فی الحال اسی طرح کی تعلیم رائج ہے اور یہ رہے گی جب تک اس میں دو طبقہ قائم رہیں گے یعنی حاکم و محکوم آسودہ وغیرہ آسودہ۔ امیر و غریب وہ جو بغیر محنت کے آرام و آسائش اٹھاتے ہیں اور وہ جو محنت و مشقت کے باوجود بھی پیٹ اور تن کے محتاج رہتے ہیں۔

اب ایک دوسرا سوال پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ کیا محض وعظ و تلقین سے دنیا کی حالت بہتر ہو سکتی ہے؟ انگلستان میں فیبن سوشلسٹس (Fabian Socialists) جن کے بڑاڈشا (Bernard Shaw) اور سڈنی ویب (Sidney Webb) بڑے رکن ہیں اسی خیال کے حامی ہیں کہ اگر اشتراکیت کا کافی پروپیگنڈہ کیا جائے تو سرمایہ دار خود بخود اس کی خواہش سمجھ کر سوشلسٹ بن جائیں گے اور اپنی جائیدادیں خوشی سے قوم کے حوالہ کر دیں گے۔ اسی طرح جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے ہمارے ملک میں گاندھی جی انسان کو بغیر سوسائٹی کے نظام میں بنیادی تبدیلی کئے ہوئے اپنے اہنسا کے ذریعہ سے فرشتہ بنا دینا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ وعظ اور تلقین کے اثر کے اس قدر قائل ہیں کہ انسانی نفسیات کو بالکل بھول جاتے ہیں یہ اس بات کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں کہ جو سماجی نظام غیر مساوات کی بنیاد پر قائم ہوتا ہے وہ اپنے میں اتنی صلاحیت ہی نہیں رکھتا کہ انسانی زندگی کو بہتر بنا سکے۔ اس میں معدودے چند لوگ ذرائع پیداوار پر قابض ہو جانے کی وجہ سے دنیا کی تمام چیزوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن اکثریت کو وہ مواقع نہیں ملتے جس سے وہ اپنی شخصیت کو ترقی دے سکیں۔ عوام کی زندگی جہالت غلامی اور افکار محاسن میں صرف ہوتی ہے۔

دوسری بات جو ہم کو سمجھنا چاہیے وہ یہ ہے کہ کوئی جماعت اپنے مفاد کو کبھی نہیں چھوڑتی خواہ کتنی ہی اس کو تلقین کی جائے۔ اگر محض بات چیت سے کام چلتا ہوتا تو زانس اور روس میں انقلاب نہ ہوتے اور بے کار خون کی ندیاں نہ بہتیں۔ اصل قصہ یہ ہے کہ بغیر انقلاب کے

ترقی نہیں ہوتی، اور جو پارٹی اس راڈ کو نہیں سمجھ سکتی وہ صحیح قیادت نہیں کر سکتی ہے۔ اسٹراپا یہ بنی اور اٹلی کی اشتر کی پارٹیاں ”دعظ و ملقین“ پر زیادہ زور دیتی رہیں۔ اس لئے کہ ان کو سرمایہ داروں کی طرف سے بہت حسن ظن تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے ان ملکوں میں ایسی ہولناک تنزل پذیر اور وحشیانہ حکومت قائم کرنے کے لئے جس کو ہم فسطائیت کے نام سے پکارتے ہیں راستہ کھول دیا۔

میرا اس بحث سے یہ مطلب نہیں کہ انسان فطری طور پر بے حس، بدخلق، خود غرض، بے انصاف اور ظالم پیدا ہوا ہے جیسا کہ انگریز فلسفی (ہابس (Hobbes) کو خیال تھا۔ نہ میرا روسو (Rousseau) کی طرح ایمان ہے جس کی رو سے انسان طبعیتاً نیک نفس، منصف مزاج، خوش اخلاق اور اپنا رپ نہ ہے لیکن اس کو سماج نے خراب کر دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان نہ پیداؤشی طور سے اتنا بڑا ہے جیسا کہ ہابس (Hobbes) کا خیال ہے اور نہ اتنا اچھا جیسا کہ روسو (Rousseau) کا۔ انسان کی طبیعت کا انحصار اس کے ماحول پر ہے اور اس کے معاشی حالات پر سب تک کہ اس مسئلہ کو اچھی طرح نہ سمجھ لیا جائے گا ہماری زندگی بہتر نہیں بن سکتی۔

ہماری سوسائٹی میں اس قدر عیوب ہونے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ذرائع پیداوار پر قوم کا قبضہ نہیں بلکہ افراد کا ہے۔ دولت آفرینی عوام کے فائدے کے لئے نہیں کی جاتی بلکہ ذاتی منفعت کے لئے یہی دنیا کی تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔ بین الاقوامی جنگیں کیوں ہوتی ہیں اس لئے کہ ایک ملک کے سرمایہ دار دوسرے ملک کے سرمایہ داروں کے بازوؤں پر قبضہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی طرح اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انسانی کمزوری کا سب سے زیادہ ذمہ دار ہمارا موجودہ معاشی نظام ہے۔ اس لئے قبل اس کے کہ کسی اور بات کی طرف توجہ کی جائے، ہمارے لئے یہ لازم ہے کہ ہم اس کی تشکیل اشتر کی اصول پر کریں۔ میرا اس بحث سے یہ مقصد نہیں کہ تعلیم غیر ضروری چیز ہے اور بس اشتر کی حکومت قائم کر دینے سے تمام مشکلات حل ہو جائیں گی۔ ہرگز نہیں۔ مطلب میرا یہ ہے کہ معاشی نظام کا سوال ایک بنیادی

مسئلہ ہے اس لئے اس کا حل سب سے پہلے ضروری ہے۔ دوسری دشواریوں کو ہم اسی وقت دور کر سکتے ہیں جب ذرائع پیداوار پر قوم کا قبضہ ہو جائے۔

میدان تعلیم میں جو نئی نئی باتیں معلوم کی گئی ہیں یا فریڈ (Freud) نے بتائے ہیں نظریہ انسانی نفسیات پر قائم کئے ہیں ان سے ہم موجودہ سرمایہ داری نظام کے ہوتے ہوئے فائدہ نہیں حاصل کر سکتے اس لئے کہ سرمایہ دار اس کے مخالف ہوں گے۔ مثلاً ایڈورڈ گلوور (Edward Glover) جو کہ فریڈ (Freud) کے ایک بڑے شاگرد ہیں اپنی کتاب ”انسان ہونے کے خطرات“ میں لکھتے ہیں کہ دنیا میں جتنی خرابیاں ہیں تعلیم کے ذریعہ سے دور ہو سکتی ہیں ان کا خیال ہے کہ ماؤں کو اپنے بچوں کی پرورش پہلے چار پانچ برس کرنا ضروری ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جو عورت تین بچے رکھتی ہو اس کو تقریباً دس برس تک ملازمت سے کنارہ کشی اختیار کرنا ہوگی اور اس زمانہ میں یہ باپ کے لئے بھی مناسب ہوگا کہ وہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ کافی وقت صرف کرے۔ اس کے یہ معنی ہوں گے کہ اس کو پانچ گھنٹے روزانہ سے زیادہ کام کرنا چاہیے تاکہ وہ باقی وقت کھائے آرام کرنے اور اپنے بیوی بچوں میں صرف کرے ڈاکٹر گلوور (Glover) نے یہ اسکیم تو خوب پیش کی لیکن ان کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ سرمایہ پرست سرمایہ دار جن کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ہے کب اس پر کاربند ہونے کی اجازت دیں گے یہ اس کی شدید مخالفت کریں گے کیونکہ مزدوروں سے زیادہ سے زیادہ کام لینا اور کم سے کم اجرت دینا ان کا شیوہ ہے۔ ڈاکٹر گلوور کی اسکیم پر اگر کہیں عمل ہو سکتا ہے تو صرف سوئٹ روس میں اس لئے کہ وہاں کی حکومت کے مد نظر کسی ایک طبقہ کا فائدہ نہیں بلکہ عوام کا۔ اس لئے کہ وہاں کے لوگوں نے سرمایہ داری نظام سے سبک دوشی حاصل کر لی ہے اور انٹر کی حکومت قائم کر دی ہے جس میں ذرائع پیداوار پر افراد کا قبضہ نہیں ہے بلکہ قوم کا۔

میرا اس بحث سے تعلیم و تربیت، پند و نصائح کی اہمیت کو کم کرنا نہیں، صرف مقصد یہ ہے کہ میں دنیا کے معاشی نظام کو سب سے بنیادی سوال سمجھتا ہوں۔ سب سے پہلے اسی کا حل ضروری ہے۔ اس کے بعد اور چیزوں کا۔ اگر معاشی نظام بدل دیا جائے تو پھر تعلیم و تربیت پر کافی زور دیا جاسکتا ہے اور اس سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ فی الحال نیکی کے لئے تلقین ڈار بے سنی ہوتی ہے اس لئے کہ اس پر عمل مکمل ہے یہ کہنا کہ ”چوری مت کرو“ تو بہت آسان ہے لیکن کیا اس پر وہ آدمی عمل کر سکتا ہے جس کو دو یا تین دن سے کھانا نہ ملا ہو اور جس کے بیوی اور ننھے ننھے بچے بھوک کی وجہ سے تھلا رہے ہوں۔ مجھے ایک واقعہ یاد آتا ہے کہ کچھ دن ہوئے انگلستان میں ایک بھوک کی عورت نان بائی کی دوکان سے ایک روٹی چرائی ہوئی پکڑی گئی گوورنمنٹ نے بجائے اس کے کہ اس کو نوکری دلائی ہوئی تید کی سزا دی۔ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں یہ تو عام سرمایہ داری حکومتوں کے طریقہ ہیں ہم یہ نہیں سمجھتے کہ جرائم پیشگی کی بنیاد ہمارے معاشی نظام میں ہے اگر اس کو بدل دیا جائے تو جرائم بھی دھو ہو جائیں گے۔ بجائے اس کے کہ لوگوں سے کہا جائے کہ چوری مت کرو، جھوٹ مت بولو وغیرہ وغیرہ ہم کو چاہیئے کہ ایسی صورتیں پیدا کر دیں، ایسا نظام قائم کریں کہ برائی کرنے کی ترغیب ہی نہ رہے یعنی اگر لوگوں کا افلاس دور کر دیا جائے تو جرائم کی تعداد میں بہت کثرت سے کمی ہو سکتی ہے۔ یہ درست ہے کہ جرائم دماغی خرابیوں کی وجہ سے بھی کئے جاتے ہیں لیکن یہ دماغی خرابی بھی ہمارے موجودہ سماج کا ایک نتیجہ ہے۔ ایک نئے قسم کا ماحول اور ایک نئے قسم کی تعلیم کے ذریعہ سے جرائم کے نفسیاتی اسباب بھی دور کئے جاسکتے ہیں۔

اٹھارھویں صدی کے صنعتی انقلاب کے قبل ہمارے سماجی نظام کی تشکیل صرف ذاتی ملکیت ہی کی بنیاد پر ہو سکتی تھی اس وجہ سے کہ اس وقت کی پیدائشی قوتیں غیر ترقی شدہ اور کمزور تھیں۔ سوسائٹی کی بقا کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ دو طبقوں میں منقسم رہے۔ ایک طبقہ بسا ہو جو محض پیدائشی کام کرے اور آنا وافر سامان پیدا کرے کہ دوسرے طبقہ کو اس کی تلاش

معاشرے کے افکار سے نجات دے تاکہ یہ حکومت کے انتظام میں اور علوم و فنون کی ترقی کے لئے اپنا وقت صرف کرے۔ یہ تقسیم کار اٹھارھویں صدی کے قبل ضروری تھا اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ چنانچہ جن گروہوں نے اس اصول کے خلاف کوشش کی کہ ذاتی ملکیت کو اڑا دیں اور معاشی مساوات قائم کریں وہ ناکامیاب رہے۔ اس لئے کہ ایسے نظام کے قائم کرنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ سوسائٹی کا ہر فرد پیدا ہونے کی کام میں مشغول رہتا تب کہیں سب کی ضروریات پوری ہو سکتی تھیں۔ لیکن پھر حکومت کا کام کون کرتا۔ ادب، سائنس اور فلسفہ کو جو انسان کی دماغی زندگی کے لئے وہی اہمیت رکھتے ہیں جیسے کھانا اور پینا اس کی جسمانی زندگی کے لئے کون ترقی دیتا۔ ان حالات میں سماج کا کام ایک دن بھی ٹھیک سے نہیں چل سکتا تھا۔

منفعتی انقلاب کے بعد حالات بالکل مختلف ہو گئے چنانچہ اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ جن اصولوں پر ڈیڑھ سو برس پہلے عمل محض خواب و خیال تھا اب اس پر عمل نہ صرف دائرہ امکان میں آ گیا ہے بلکہ اگر ان اصولوں کو اختیار نہ کیا جائے گا تو موجودہ سوسائٹی تباہ و برباد ہو جائے گی۔ پیدا ہونے والی ترقی اب اتنی ترقی کر گئی ہے کہ پرانے تقسیم کار کی کوئی ضرورت نہیں رہی ہے۔ نئی زمانہ اس کی ضرورت نہیں کہ سوسائٹی دو طبقوں میں منقسم رہے۔ اب اگر سب لوگ چند گھنٹہ روزانہ پیدا ہونے والی کام میں اپنا وقت صرف کریں تو نہ صرف اتنا دفر سامان پیدا ہو سکتا ہے کہ سب کی ضروریات پوری ہو جائیں بلکہ سب کو اتنا موقع اور وقت مل سکتا ہے کہ وہ حکومت کے کام میں اور علم و فن کی ترقی میں حصہ لے سکیں۔ باوجود ان باتوں کے دنیا کا بیشتر حصہ ابھی پرانے اصول پر منظم ہے یعنی ذاتی ملکیت پر۔ چند شاخوں کے پاس دولت جمع ہو گئی ہے اور وہ اس کے ذریعہ سے ایک کثیر اکثریت کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ موجودہ سرمایہ دارانہ نظام میں نہ صرف پیدا ہونے والی ترقی کی ترقی رکی ہوئی ہے بلکہ وہ تیزی کے ساتھ تنزل کی طرف جارہی ہیں۔ بے روزگاری، مستقل کساد بازاری، افلاس اور خطرہ جنگ اس کے لئے صاف دلائل کرتی ہیں۔

دنیا میں صرف ایک ملک ہے جس نے اپنے معاشرتی نظام کی عمارت اس بے بہا بنیاد پر کھڑی کر لی ہے جس میں ذرائع پیداوار پر قوم کا قبضہ ہے نہ کہ افراد کا۔ وہ ملک سویت روس ہے جب سویت روس نے ذاتی ملکیت کو اڑا دیا وہ ترقی کے مدارج تیزی کے ساتھ طے کر رہا ہے ان حالات کو دیکھ کر یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہاں انسان آنا خوش اور بہتر ہو جائے گا جتنا کہ وہ اپنی تاریخ میں کبھی نہیں ہوا ہیں برس کے قلیل معیار میں جو ترقیاں وہاں ہوئی ہیں، وہ مغربی یورپ کی صدیوں کی تہذیب اور تمدن کو شرمانے کے لئے ابھی سے کافی ہیں۔ فرانس اور انگلستان کے مدبرین ایک عرصہ سے بے روزگاری کے سوال کو حل کرنے کے لئے کوشش کر رہے ہیں لیکن ابھی تک نہ کوئی کامیابی نصیب ہوئی ہے اور نہ اس کے کوئی آثار نظر آتے ہیں البتہ جرمنی نے بے روزگاری دور کر دی ہے لیکن دو تباہ کن طریقہ اختیار کر کے یعنی مزدوروں کی اجرت کم کر کے اور ان کو اسلحہ جنگ کی فیکٹریوں میں لڑکری دلا کر برخلاف اس کے روس میں مزدوروں کی اجرت برابر بڑھ رہی ہے اور مزدور اس کام پر نہیں مامور ہیں کہ وہ دوسرے ملکوں کی آزادی چھیننے کے لئے سامان جنگ تیار کریں، بلکہ ان کی تمام قوتیں ان کی ضروریات زندگی کی چیزیں بنانا میں صرف ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں لوگوں کا معیار زندگی برابر بڑھ رہا ہے اور مزدور اتنے خوش و مطمئن نظر آتے ہیں جتنے کہ دنیا کے کسی حصہ میں نہیں ہیں۔ ان کو روزانہ زیادہ سے زیادہ آٹھ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے، یہ محض اس لئے کہ وہ اپنا باقی وقت مختلف دلچسپیوں میں صرف کریں۔ ان کے بچوں کے لئے اسکول اور پورش گاہیں ہیں جہاں وہ بہت اہتمام اور آرام کے ساتھ رکھے جاتے ہیں تاکہ وہ شہروں کی گلیوں میں جب کہ ان کے ماں باپ کام میں مشغول ہوں کہیں سپر سی کی حالت میں آدراہ گردی نہ کریں۔ چنانچہ اس وقت ماسکو (Moscow) جیسے بڑے شہر میں میلے کچیلے بچے گھٹیوں میں کھیلے ہوئے مشکل سے دکھائی دیں گے۔ سویت روس نے غورتوں کے مرتبہ کو بھی بہت بلند کر دیا ہے۔ دنیا کی تاریخ میں عورت کو سب سے پہلے اسی ملک میں آزادی نصیب ہوئی ہے۔ ان کو وہی حقوق

حاصل ہو گئے ہیں جو کمردوں کو۔ ان کو مرد کے برابر اجرت ملتی ہے ہر آدمی کے لئے یہ لازم ہے کہ وہ لڑکے کی ماں (خواہ وہ شادی شدہ ہو یا غیر شادی شدہ) کی اپنی کمائی کے چوتھائی حصہ سے کفالت کرے چاہے وہ اس کے ساتھ زندگی بسر کرے یا نہ کرے۔ حاملہ عورتوں کو چار ماہ کی پوری تنخواہ چھٹی لگ جاتی ہے اور یہ معیار ڈاکٹر کی رائے سے بڑھ سکتا ہے عصمت زدنی قریب قریب بالکل کم ہو گئی ہے۔ انقلاب سے پہلے زار کے (Uzar) زمانے میں تقریباً بیس ہزار زندیاں ماسکوں میں تھیں لیکن اب صرف چار سو رہ گئی ہیں اور یہ تعداد بھی ملک کی سماجی اور تعلیمی ترقی کے ساتھ باقی نہ رہی۔ سویت حکومت عوام کی محض جسمانی نشوونما کو ضروری نہیں سمجھتی بلکہ ساتھ ساتھ ان کی دماغی اور روحانی زندگی کو بھی بہتر بنانا اپنا فرض جانتی ہے۔ ۱۹۱۷ء کے پہلے حکومت وقت تعلیمی معاملات میں نہ صرف دلچسپی ہی نہیں لیتی تھی بلکہ تعلیم عامہ کی مخالفت تھی اس لئے کہ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ لوگوں میں سیاسی شعور اور کسی قسم کی بیداری پیدا ہو۔ لیکن جب سے بالشویک پارٹی برسرِ اقتدار ہوئی ہے ملک میں تیزی کے ساتھ تعلیمی ترقی جاری ہے۔ تاتاریوں اور مغلوں کی زبانوں کے حروف جو کہ پہلے ملاؤں اور پادریوں کا اجارہ تھے اور ان کا سینکنا دشوار تھا اب آسان کر دئے گئے ہیں تاکہ عوام ان کو آسانی کے ساتھ سیکھ سکیں بہت سی زبانوں کے پاس نہ کوئی حروف تھے اور نہ کوئی خط چنانچہ حکومت نے بڑے بڑے ادیب مقرر کئے جنہوں نے محنت اور مشقت کر کے ان زبانوں کے لئے نئے نئے حروف ایجاد کئے۔ مزدوروں اور کسانوں کے پڑھنے کے لئے حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ فیکٹریوں میں کتب خانے قائم ہیں اور ملک میں تقریباً سات عرب کتابیں ہر سال شائع ہوتی ہیں جس میں مختلف اقوام کے بڑے بڑے ادیب اور فلسفیوں کی تصانیف بھی شامل ہیں۔

اقلیتوں کے مسئلہ میں بھی روس نے جزاات اگلیں کامیابی حاصل کی ہے اس وقت دنیا کے ہر حصہ میں غیر رواداری اور قومی تعصب کا چرچہ ہو رہا ہے لیکن روس میں ایسا ملک ہے جس کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہاں اقلیتوں کا سوال تقریباً بالکل حل ہو گیا۔ نہ صرف روسی حکومت

اقلیتیوں کی اقتصادی زندگی کی ترقی کی ذمہ داری اُن کی ہندیب، زبان اور ان کے روایات کو قائم رکھنے اور ترقی دینے کا بھی ذمہ لے لیا ہے مختصر یہ ہے کہ انسانی زندگی کے ہر شعبہ میں سویٹ جمہوریت میں روز افزوں ترقی ہو رہی ہے اور جہاں مغربی یورپ کے باشندوں پر انفرادی، بے اطمینانی اور بے بسی کے آثار چھائے ہوئے ہیں وہاں کے لوگوں کے دلوں میں جوش بھر دسہ اور استقلال موجیں مار رہا ہے اس لئے کہ یہ ان کا ایمان ہے کہ وہ انسانی زندگی کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

اس بیان سے یہ نہ اخذ کرنا چاہیے کہ ذرائع پیداوار کو افراد کے جنگل سے نکال کر قوم کے سپرد کرنے کے بعد سویٹ روس کے سامنے اب کوئی سوال نہیں ہے۔ اصل میں ابھی تو بڑے بڑے مرحلے سر کرنا ہیں لیکن میرا جو اس بحث سے مقصد ہے وہ یہ ہے کہ انسانی زندگی میں کوئی بنیادی اور مستقل تبدیلی محض تلقین اور وعظ سے نہیں ہو سکتی ہے بلکہ اس کو عمل میں لانے کے لئے ضروری ہے کہ ہم ذرائع پیداوار کو افراد کے تصرف سے نکال کر قوم کے حوالے کریں، اس کے بعد پھر نپہد نصاب مفید ثابت ہو سکتے ہیں اور تعلیم و تربیت سچے معنوں میں کی جاسکتی ہے۔

فلسفہ لغت

(از جناب محمد کمال صاحب باب عالی فرنگی محل)

(بہ سلسلہ سابق)

دہل عربی زبان کیا ہے [دنیا کی اکثر زبانیں خواہ وہ تورانی کی شاخیں ہوں یا آریائی کی کچھ نہ کچھ سانی زبانوں سے متاثر ضرور ہوئی ہیں۔ اس کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ عربی پر ایک سرسری نظر ڈال لی جائے۔ سامی تمام زبانوں میں الفاظ کے اعتبار سے وسیع تر ہے۔ کیونکہ اسلام پھیلنے کے بعد جزیرہ العرب میں بولی جانے والی دوسری زبانیں اس میں جذبہ پوئیں۔ علاوہ بریں اس کا دامن علمی خزانون سے مالا مال ہے۔

علماء لغت کا اس بارہ میں اختلاف ہے کہ سامی زبانوں میں کون کس کی شاخ ہے۔ یہ تو ظاہر ہی ہے کہ سامی کی بڑی بڑی سہیلیں عبرانی سریانی اور عربی اب تک زندہ ہیں جن میں سے کوئی ایک دوسری کی شاخ نہیں ہے۔ لیکن یہ تینوں ایک اصل کی شاخیں ضرور ہیں جس کو دو آبہ میں بسے والے سامی بولتے تھے مگر امتداد زمانہ سے فنا ہو گئی جن لوگوں نے طوفان کے بعد دو آبہ کی درمیانی سرزمین کو آباد کیا تو ریت انکو ارض شنعار کے بسے والے سے تعبیر کرتی ہے۔ اتفقنا زمانہ سے اس قوم کے فرقہ منشر ہونا شروع ہوئے اور ایشیا کی مختلف سمتوں میں پھیلنے چلے گئے جن کی ضروریات زندگی کے مطابق زبانوں میں ارتقا ہوتا رہا۔ ان مہاجرین میں سے بعض لوگ شام کے ساحلی مقامات پر آباد ہو گئے ان کی زبان جو عبرانی کی ایک شاخ ہے فینیقی کے نام سے موسوم ہوئی بعض لوگ عراق عرب میں جا بسے۔ ان کی زبان آشوری کہلاتی تھی جس کی شاخیں سریانی اور کلدانی ہیں کچھ لوگوں نے جزیرہ نما عرب کی سکونت اختیار کی، ان کی زبان ترقی کر کے عربی کہلائی جس کی شاخیں حبشی، حمیری، عدنانی اور قحشی تھیں

مؤخر الذکر وہ زبان ہے جس میں کلام پاک نازل ہوا اور جس کو ابھی تک عربی بولنے والی قومیں بطور تحریری زبان کے استعمال کرتی ہیں۔

مذکورہ بالاسامی زبانیں ایک ہی مرتبہ میں نہیں پیدا ہوئیں بلکہ ضرورتوں کے مطابق تبدیلی و ارتقارطبیعی کے مارج طے کرتی رہیں۔ ان زبانوں کو سامی سے علیحدہ ہوئے جس وقت تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا اس وقت آپس میں ایک دوسری سے بہت مشابہ تھیں۔ وہ تمام عربی قبائل جو اس وقت جزیرہ نمائے عرب، مصر، شام، عراق اور بلاد مغرب میں آباد ہیں عربی بولتے ہیں لیکن یہ گروہ دوسرے گروہوں سے جتنا دور ہے اسی تناسب سے اس کی زبان اور دوسری زبانوں کی زبان میں تھوڑا بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ قرآن شریف ان سب کے لئے مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر کلام پاک نہ ہوتا تو ہر شاخ اپنی جگہ ایک مستقل زبان ہو جاتی اور جس کو دوسری شاخیں بولنے والے سمجھ بھی نہ سکتے جیسا لاطینی زبان کی فرعون (فرانسیسی، اسپینی، پرتگالی وغیرہ) میں ہوا لیکن عربی بولنے والے قبائل اپنی اپنی زبانوں کی حفاظت کلام پاک کے نمونہ پر کرتے ہیں اور تحریری زبان میں اس کی اتباع کرتے ہیں جو سب فرعون کو ایک اصل پر جمع کئے ہوئے ہے (تھوڑا بہت اختلاف بازاری اور عامیانه زبانوں میں پایا جاتا ہے)

زمانہ قدیم میں جب سام کی نسل منتشر ہوئی اس وقت ان کے پاس کوئی لغت مدون نہ تھی اور نہ کوئی ایسا مرکز تھا جو سب فرعون کو جمع کئے رکھتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اقتضای زمانہ نے طبعی طور پر اپنا اثر دکھایا کہ ان کی زبانیں شاخ و در شاخ ہوتی چلی گئیں یہاں تک کہ کچھ صدیاں گزرنے پر ہر ضلع ایک مستقل زبان بن گئی اور دوسری شاخوں سے مختلف ہو گئی۔ تاہم اگر کوئی شخص اچھا تو اصول و قواعد کی یکسانی جیسے وسائل اس کو مل جائیں گے جن سے وہ اصل تک پہنچ سکتا ہے عربی اور سریانی کی گروہوں اور الفاظ و معانی میں اتنی زبردست مشابہت ہے کہ ان کی اصل ایک ہونے میں شک ہی نہیں کیا جاسکتا۔

اگر عہد قدیم کے سفرنامے پڑھے جائیں تو یہی معلوم ہوگا کہ پرانے زمانہ میں یہ سب زبانیں

ایک جیسی تہیں حتیٰ کہ بنی اسرائیل کے مصر سے نکلنے کا زمانہ آگیا اور وہ چالیس سال تک دشت سینا اور جزیرہ نمائے عرب میں رہے۔ باوجودیکہ ان کی زبان عبرانی تھی مگر جب عربوں سے ملتے تھے تو ایک دوسرے کی زبان بلا امداد ترجمان سمجھ لیا کرتے تھے۔ مثلاً اسی واقعہ کو یسے کہ ملکہ سبا جو عرب کے ایک حصہ کی فرمانروائیں، حضرت سلیمان ابن داؤد علیہ السلام شاہ بنی اسرائیل کی ملاقات کے لئے سنہ ۱۰۱۰ ق۔م میں گئیں اور حضرت سلیمان علیہ السلام سے طیس تو دونوں نے بغیر مترجموں کے گفتگو کی۔ ایسے واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک سامی زبان کی شاخیں ایک دوسرے سے مشابہ تھیں۔ غالباً ان کی اصل سے علیحدگی اور استقلال کو زیادہ دنا نہیں گذرا تھا۔

آریائی اور طورانی کی شاخوں پر | طورانی - ن - ن - خلافت عباسیہ ترکوں کے ہاتھوں میں کھلونا بن کر سامی زبانوں کے اثرات | رہ گئی تھی وہ جس خلیفہ کو چاہتے معزول یا قتل کر دیتے اور جس کو چاہتے خلیفہ منتخب کر لیتے۔ باوجود اس سیاسی اقتدار کے جو انھیں خلافت پر خاص دارالاسلام بغداد میں حاصل تھا اپنی زبان کو عربی اثرات سے نہ بچا سکے ترکی زبان عربی سے خوب متاثر ہوئی اکثر دبیشتر ترکی الفاظ متروک ہو گئے اور ان کی جگہ عربی الفاظ نے لی۔ ترکوں نے عربی رسم الخط اختیار کر لیا تھا جو مصطفیٰ کمال مرحوم کے ابتدائی دور تک رائج رہا لیکن مرحوم نے سیاسی مصالح کی بنا پر اس کو ترک کر کے لاطینی رسم الخط کو رواج دیا۔

مخلوط — ہندوستان میں غلیچوں کے عہد حکومت تک عربی کو بڑا عروج حاصل تھا حتیٰ کہ تعلیم یافتہ طبقہ کسی دوسری زبان میں خط کتابت کرنا بھی معیوب سمجھتا تھا اور فارسی عامیانہ بازاری زبان سمجھی جاتی تھی۔ اگرچہ اس عہد کے بعد عربی کی جگہ فارسی نے لے لی تاہم مذہبی زبان ہونے کی وجہ سے اس کا وقار قائم رہا۔ اب اردو جو ارتقائی حالت میں تھی فارسی کے مقابلہ پر عامیانہ زبان تسلیم کی گئی۔ باوجودیکہ اردو کی پیدائش اور نشوونما ہندوستان ہی میں ہوئی پھر بھی آریائی زبان سے اتنی متاثر نہیں معلوم ہوئی جس قدر سامی سے ہے۔

دوسری متاثر ہونے والی زبانوں (جیسے ترکی فارسی وغیرہ) نے صرف الفاظ کی تبدیلی تک عربی کا اثر قبول کیا۔ ترکیوں کا اس اثر سے کوئی تعلق نہ تھا لیکن اردو زبان کے الفاظ اور ترکیوں نے عربی سے اچھی طرح متاثر ہوئے۔ الفاظ کچھ تو اپنی اصلی حالت پر باقی رہے اور کچھ میں تلفظ کا ہلکا سا اختلاف پیدا ہو گیا۔ اول الذکر کی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔ جیسے ”ہوا“ ”آدمی“ ”لباس“ ”نوجہ“ ”جاہل“ ”صحبت“ ”حکم“ ”صورت“ ”سلام“ اور ”منصب“ وغیرہ۔ مؤخر الذکر کی کچھ مثالیں مندرجہ ذیل ہیں۔

عربی (درار) اور (دہلی) اور (روہیلکھنڈ) (اے) — عربی (فعل) (کھنڈ) (تلف) (حیدر آباد و مدراس) (خصل) (عامیانہ) (کلف) (کلیہ) — عربی (جنزیر) (شہری) اردو (زنجیر) (عامیانہ) (جنجیر) — عربی (وقت) (دہلی) (کھنڈ) (وقت) (پنجاب) (دکت) (حیدر آباد) (دخت) (عامیانہ) (دکھت) ترکیبوں پر عربی اشعار کے چند نمونے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

الف و لام کا استعمال صرف سامی زبانوں کے لئے مخصوص ہے لیکن اردو میں ہم کو یہی مثالیں ملتی ہیں جن میں الف و لام فارسی اور ہندی الفاظ پر داخل ہوا جیسے۔ قریب لمرگ، جان عمر فوق ابھڑک وغیرہ۔ اس میں مرگ خالص فارسی اور بھڑک ٹھنڈے ہندی الفاظ ہیں۔

”و“ ”ن“ ”اور“ ”سی“ ”ن“ بڑھا کر جمع بنانا عربی کے خصوصیات میں سے ہے مگر اردو میں بھی اس کی مثالیں کثرت سے ملتی ہیں، جیسے کھال کی جمع ”کھالوں“ کھالیں ”سڑک کی جمع سڑکوں“۔ سڑکیں۔ میز کی جمع میزوں۔ میزیں۔ بوتل کی جمع بوتلوں۔ بوتلیں وغیرہ۔ (عربی میں ”ن“ کھلی ہوئی آواز دیتا ہے، اردو میں غنہ ہو جاتا ہے اور حروف علت ”و“ ”سی“ مجھول ہو جاتے ہیں۔)

”ا“ ”ت“ ”آخر میں لگا کر عربی کی جمع مونث سالم جیسی جمع بنائی جاتی ہے مثلاً۔ بیگمات کھنڈرات۔ باغات وغیرہ۔

”ہم“ الف یا ہار تختی پر ختم ہونے والے الفاظ میں حرف جار عربی کی طرح اپنا اثر کرتے ہیں جیسے ”وٹا۔ یا آٹہ“ ان پر جب حرف جار داخل ہوگا تو ”ا“ یا ”و“ یا ”مجبول“ سے بدل جائیں گے

اور طویل کسر کی صورت پیدا ہوگی۔ لوٹے پر۔ لوٹے میں۔ لوٹے سے۔ لوٹے تک۔ آٹے سے آٹے پر۔ آٹے میں۔ آٹے تک۔ یہی صورت حالت اصناف میں بھی عربی کی طرح برقرار رہے گی۔
 لے۔ ٹکی ٹوٹنی۔ آٹے کا مرتبہ۔

۵۵، متوین کا استعمال بھی عربی ہی سے ماخوذ ہے جیسے۔ اندازاً۔ نمونہ وغیرہ۔
 ۵۶، آریائی زبانوں کی گردانوں میں تذکرہ و تانیث کے لئے الگ الگ صیغے نہیں پائے جاتے۔ اؤ آمد مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے یکساں متصل ہے۔ بعض شاخوں میں صرف واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب میں تفریق کرنے کے لئے مذکر اور مؤنث کی ضمیریں بشرطیکہ موجود ہوں لگا دی جاتی ہیں جیسے "He came" "She came" لیکن اردو میں عربی اثرات کے ماتحت مذکر اور مؤنث کے صیغے الگ الگ موجود ہیں جیسے۔

نامی مڑوٹ	حال مڑوٹ	مستقبل مڑوٹ	نامی مچول	حال مچول	مستقبل مچول	اسم فاعل	اسم مفعول
واحد مذکر غائب	وہ لایا	وہ لاتا ہے	وہ لائے گا	وہ لایا گیا	وہ لایا جاتا ہے	لانے والا	لایا ہوا
واحد مؤنث غائب	وہ لائی	وہ لاتی ہے	وہ لائے گی	وہ لائی گئی	وہ لائی جاتی ہے	لانے والی	لائی ہوئی
جمع مذکر غائب	وہ لائے	وہ لاتے ہیں	وہ لائیں گے	وہ لائے گئے	وہ لائے جاتے ہیں	لانے والے	لائے ہوئے
جمع مؤنث غائب	وہ لائیں	وہ لاتی ہیں	وہ لائیں گی	وہ لائی گئیں	وہ لائی جاتی ہیں	لانے والیاں	لائی ہوئیں
واحد مذکر حاضر	تو لایا	تو لاتا ہے	تو لائے گا	تو لایا گیا	تو لایا جاتا ہے	تولانے والا	تولایا ہوا
واحد مؤنث حاضر	تو لائی	تو لاتی ہے	تو لائے گی	تو لائی گئی	تو لائی جاتی ہے	تولانے والی	تولائی ہوئی
جمع مذکر حاضر	تم لائے	تم لاتے ہو	تم لائے گے	تم لائے گئے	تم لائے جاتے ہو	تم لانے والے	تم لائے ہوئے
جمع مؤنث حاضر	تم لائیں	تم لاتی ہو	تم لائے گی	تم لائی گئیں	تم لائی جاتی ہو	تم لانے والیاں	تم لائی ہوئیں
واحد مذکر استعلا	میں لایا	میں لاتا ہوں	میں لائے گا	میں لایا گیا	میں لایا جاتا ہوں	میں لانے والا	میں لایا ہوا
واحد مؤنث استعلا	میں لائی	میں لاتی ہوں	میں لائے گی	میں لائی گئی	میں لائی جاتی ہوں	میں لانے والی	میں لائی ہوئی

جمع مذکر تکلم	ہم لائے	ہم لاتے ہیں	ہم لائیں گے	ہم لائے گئے	ہم لگاتے ہیں	ہم لگائیں گے	ہم لانے والے	ہم لٹے ہوئے
جمع مؤنث تکلم	ہم لائیں	ہم لاتی ہیں	ہم لائیں گی	ہم لائی گئیں	ہم لاتی جاتی ہیں	ہم لائی جائیں گی	ہم لانے والیاں	ہم لٹی ہوئیں

سیخوں میں تذکیر و تانیث کا فرق سامی زبانوں کے لئے مخصوص ہے۔

آریائی — فتح ایران کے بعد مشرقی آریائی زبانوں میں فارسی جس حد تک عربی سے متاثر ہوئی وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ہے یہاں تک کہ ایرانیوں نے بھی ترکوں کی طرح عربی رسم الخط اختیار کر لیا۔ موجودہ فارسی لغت میں تقریباً نصف الفاظ عربی کے ہیں جن میں سے کچھ الفاظ فارسی میں کھپ گئے جیسے طلبیہ۔ اور فہمدین وغیرہ اور کچھ اپنی اصلی حالت پر قائم ہے جن کی مثالیں کثرت سے ملتی ہیں جیسے خطا۔ صواب۔ حجت۔ سانی۔ انس۔ عشق۔ حسن۔ تجادہ۔ خال۔ اسیر وغیرہ۔ پہلے دور کی فارسی شاعری میں عربی بھی برابر کی شریک تھی بسا اوقات ایک مصرعہ فارسی میں اور دوسرا عربی میں ہوتا تھا مثلاً حافظ شیرازی فرماتے ہیں۔

الایا ایہا الساقی ادر کا سدا و ناو لہا کہ عشق آساں نمود اول دئے افتاد مشکلبہا
حضور کی گزیر میں خواہی از دغائب مشو حافظ متقی ما نلق من تعوی دع الدنیا و امعلاھا
آں الخوش کہ صوفی ام الخباشش خواند اشہی لنا داحلی من قبلۃ العذاری
شربت نارا ز کف محبوبہ ام آمد بدست قلتما ذاقیل قالت اشرب قد کفاک
یا قرۃ العین طاہرہ کے اشعار میں

اگر آں منم ز رہ ستم پے کشتن من بیگینہ لقد استقام بسیفہ فلقد رضیت بما رضی
سحرے نگار ستر گم قدمے نہاد بستم سرم فاذا رأیت جمالہ طلع الصباح کأنما
چو شنید نالہ مرگ من پے سازن شدہ برگ من فشکی علیہ مجد لا و بکی علیہ مجلجلا

مغربی آریائی یا یورپی زبانیں تقریباً سب کی سب سامی لغات سے کم و بیش متاثر ہیں۔ فرانسیسی اور اطالوی زبانوں نے مفتوح ہونے کی وجہ سے عربی کے اشعار قبول کر لئے (مسلمانوں) نے فتح اسپین کے بعد فرانس پر حملہ کر کے تقریباً نصف حصہ ملک پر قبضہ کر لیا تھا جو بعد میں ان کے

ہاتھ سے نکل گیا۔ عقلیہ (دستی) کی وجہ سے اٹلی کی زبان عربی سے متاثر ہوئی، انگلستان کے محل وقوع کے لحاظ سے کبھی یہ خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ انگریزی کسی سامی زبان سے متاثر ہو سکی لیکن واقعات نے پتہ دیا کہ وہ بھی سامی زبانوں کے عالمگیر اثرات سے متاثر ہو سکی۔ عربی الفاظ اسپین سے فرانس میں ہو کر یا اٹلی سے جرمنی میں ہوتے ہوئے انگریزی زبان میں داخل ہو گئے یا عرب صلیبیہ کے دوران میں براہ راست انگریزی نے اخذ کئے (معرکہ ہائے صلیبی کے دوران میں ایک مشترک زبان بن گئی تھی جس کو دونوں فلول اطہار مافی الضمیر کے لئے استعمال کرتے تھے۔) یورپ کی کل آبادی بحر چند بت پرست جرمن قبائل کے مذہب عیسوی کے پیرو تھی۔ اسی بنا پر ان کی مذہبی اصطلاحیں اور گزشتہ تین صدیوں کے نام عبرانی سے لے گئے جن کے تلفظ میں آلا نطق کے اختلاف کی وجہ سے کسی قدر فرق ہو گیا۔ (داخل رہے کہ عربی اور عبرانی تلفظ میں کہیں کہیں بولے نام فرق پایا جاتا ہے) مثلاً۔

اردو	عربی تلفظ	انگریزی تلفظ	اطہار رائے
ابراہیم	ابراہیم	Abraham	
آمین	آمین	Amen	
خزفہ موت	عوسرائیل	Azrael	
آدمؑ	آدمؑ	Aadam	
ایک بت کا نام	بعل	Baal	حضرت الیاس کے زمانہ میں آشوری اور سوری قومیں اس کو
ماہلیت لحم	بیت اللحم	Bethlehem	پر جنہیں اس کا قدیم عبرانی تلفظ بیت یل یعنی خانہ خدا ہے
دوونٹ	حمل	Camel	
الیاسؑ	الیاسؑ	Elijah	اردو انجیل میں اس کو یوں لکھتے ہیں: الیہاہ لیکن اصل لفظ الیاس ہو
حواءؑ	حواءؑ	Eve	

اردو	عربی تلفظ	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
اسحاقؑ	اسحاقؑ	Ishac	اردو انجیل میں اس کو یوں کہتے ہیں (اسحاق)
بنی اسرائیل	اسرائیلی	Israelite	
یعقوبؑ	یعقوبؑ	Jacob	
عیسیٰؑ	عیسیٰؑ	Jesus	
ایوبؑ	ایوبؑ	Job	
یحییٰؑ	یحییٰؑ	Jehn	اردو انجیل میں اس کو یوں کہتے ہیں (یوحنا)
ایک دریا	اردن - یردن	Jordan	
یوسفؑ	یوسفؑ	Joseph	
آتش پرست	مجبوس	Magi	
من و سلویٰ	من (دسلویٰ)	Manua	
مریمؑ	مریمؑ	Mary	
میکائیلؑ	میکال	Mike	
موسیٰؑ	موسیٰؑ	Moses	
شہر ناصره کا باشندہ	نصرانی - ناصری	Nazarane	حضرت عیسیٰؑ ہجرت کر کے ناصرہ شریف لے گئے تھے اس لیے عیسیٰؑ کو ناصری کہتے تھے
نوحؑ	نوحؑ	Noha	
فرودس	فرودس	Paradise	
شاہ مصر فرعون	فرعون	Pharoh	
یہودیوں کا ایک فرقہ	فریسی	Pharisee	یہودیوں میں دو بڑے فرقے ہیں فریسی اور صدوقی
سینچر	سبت	Sabbath	

اردو	عربی تلفظ	انگریزی تلفظ	انٹبار رائے
صدوقی	صدوقی	Sadducee	یہودیوں کا دوسرا فرقہ۔
اسامیلؑ	اسامیلؑ	Samuel	
ساردؑ	ساروؑ	Sarah	
شیطان	شیطان	Satan	
نسل پوتے	سبٹا	Sep	
سین کا ایک شہر	سبا۔	Sheba	اس شہر کی مکہ بقیس سے محنت سیان نے بنایا
سیلیانؑ	سیلیانؑ	Solomon	
زکریاؑ	زکریاؑ	Zeehariah	اردو انجیل میں اس کو یوں لکھتے ہیں (زکریا)
یروشلم	یروشلم	Jerusalem	

نویں صدی عیسوی کی ابتدا میں یورپ میں جہالت پورے شباب پر تھی۔ مذہبی خانقاہوں سے چوہادیوں اور اسقفوں کے ہاتھ میں انھیں درس گاہوں کا کام بھی لیا جاتا تھا۔ ایسے مدارس یورپ کے بڑے بڑے ناک میں پائے جاتے تھے۔ فلسفہ و حکمت کی تعلیم بالکل ممنوع تھی۔ فلسفہ کی کتابوں پر راہبوں نے قبضہ کر کے جا بجا مذہبی کتب خانہ میں مقفل کر دی تھیں۔ کسی کو ان کے مطالعہ کرنے یا نقل لینے کی اجازت نہ تھی۔ (اگر کہیں ان علوم کا کوئی ماسر نظر آتا تو یاد دہاؤں کے اسلامی مدارس کا تعلیم یافتہ ہوتا یا جنوبی اٹلی کے مدرسہ کا جو مسلمانان سی کی کوشش سے قائم ہوا تھا) یہی مدارس میں صرف لاطینی اور یونانی زبانیں سکھائیں جاتیں جن کی صرف دسویں طلبہ کی عمر کا بیش قیمت حصہ برباد کر دیا جاتا تھا۔ جب وہ ان زبانوں میں کسی قدر ترقی کر لیتے تو دینیات کی طرف متوجہ کر دئے جاتے جس کی تعلیم کا اصول زبور توریت اور انجیلیں تھیں۔ مٹی طلبہ کو چند دیگر کتب روایات اور غیر مقبول اور شتہ انجیلیں بھی پڑھائی جاتیں تو پاکر نفیہ کے نام سے مشہور تھیں

علاوہ بریں کلیسا کی پرانی تاریخیں گزشتہ ویسویں کی سوانح عمریاں، مذہبی کونسلوں کی مفصل اور شرح رپورٹیں بھی نصاب میں داخل تھیں یہی علوم تھے جن کو لاطینی اور یونانی زبانوں میں ان کی پیچیدہ صرف و نحو کے ساتھ طلبہ پڑھاتے تھے۔ اس نصاب نے مدرسوں کی یہ حالت بنارکھی تھی کہ نیچے درجوں کے طلبہ لاطینی اور یونانی کی عمرانی گردانیں پلاپلا کے ازبر کرتے اور اوپر کے منتہی طلبہ آپس میں الہیات پر مباحثہ کرتے جو کبھی کبھی مکابروہ پھر مجاہدہ، مقابلہ کی صورت میں تبدیل ہو جاتا ان کو ممانعت تھی کہ سوا ان مباحث کے کسی عقلی بحث کی طرف توجہ نہ کریں۔

یہ تھا یورپ کی جہالت کا پورا نقشہ مگر چہ بعد میں مسلمانوں کی بدولت یورپ نے علوم میں خاصی ترقی کر لی یورپی قومیں عربوں کی حسب ذیل علوم میں شاکر وہیں علم الادویہ، علم ریاضی، ہیئت، طب، فلسفہ، اور طب وغیرہ یہ علوم اسپین سے وسط یورپ ہو کر تمام یورپی ممالک میں پھیلے یورپ کی زبانوں میں ابھی تک مذکورہ علوم کی اصطلاحیں عربی ہی کی پائی جاتی ہیں۔ مثال کے لئے انگریزی کو ایسے جو بنیبت دیگر یورپی زبانوں کے عربی سے بہت دور واقع ہوئی ہے۔

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
کیمیا (علم الادویہ)	الکیمیا	Alcherna	<p>زرنجین رنگا ہوتا جو سفید بن کو کم انفار یا نکلیا کہتے ہیں</p> <p>زرہ کو ہترال اور سرخ کو تنگ سلیمانی کہتے ہیں۔</p> <p>شادوں کی معلومات حاصل کرنے کا آلہ۔</p>
مکحول (جو ہر شراب)	الکول	Alcohol	
قرعہ انبیق	الانبیق	Alembice	
جبر و مقابلہ	(علم) الجبر	Algebra	
ہترال	زرنج	Arsenic	
سکھیا	{		
سلیمانی			
اصطلاب	اصطلاب	Astoriabe	
قراط (ایک وزن)	قراط	Carat	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
صفر	صفر	Sypher	اس میں حروف مقدم موخر ہو گئے ہیں یہ وزن بارہ قراء کے برابر ہے
پہلو دار	کعب	Cube	
درجہ	درجہ	Degree	
درم (ایک وزن)	درہم - درہام	Dram	کچھ حروف کم ہو گئے "
مقناطیس	مقناطیس	Magnet	
بیضادی	ایلیبی	Oval	
شکل			
فلسفہ (حکمت)	فلسفہ	Philosophy	
پھوٹا	دقل	Tumout	

عرب تاجروں کے قافلہ اکثر سرزمین مغرب میں سامان تجارت لے جایا کرتے تھے جس میں زیادہ تر مشرقی مصنوعات اور پیداواریں ہوتی تھیں جیسے حلب کے بنے ہوئے مشہور آئینے شہری زعفران اور مصری چاول۔ اس قسم کی تمام چیزوں کے نام انگریزی میں عربی سے ماخوذ ہیں اگرچہ بعض الفاظ میں کمی قدر تیر ہو گیا ہے (کیونکہ وہ فرانسیسی یا اطالوی کی وساطت سے انگریزی تک پہنچے۔ لیکن تلفظ کی رعایت کر کے ان کی اصلیت معلوم کی جاسکتی ہے۔ مثلاً

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
عنبر	عنبر	Amber	
انیسون	انیسون	Anise	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
عرق	عرق	Arrack	اس کا تیل اکثر امرض میں مفید ہوتا ہے۔ یہ تیل کی خاص پیداوار ہے۔ اس کے تلفظ میں کچھ فرق ہو گیا ہے۔
بلسان	بلسان	Balsam	
کافور	کافور	Camphir	
قبوہ - کافی	قبوہ	Coffee	
زیرہ	کون	Cummin	
پوسٹین	فردو	Fur	
یشب	یشب - یسب	Jasper	
مصطکے رومی	مصطکار	Mastic	
کان	معدن	Mine	
آئینہ	مرآة	Minor	
مشک	مسک	Musk	عربی میں روایت سے اسم آلا ہے
کوکا سیلی	نیلوف - نیونفر	Nenuphar	
عطر	عطر	Odorous "Otto	
مرج	فلس	Or Otto	
پستہ	فتق	Pistachio	
چالول	ارز - رز	Rise	
زعفران	زعفران	Saffian	
آل	سمسم	Besame	
جوہیز میں پی بائیں	شر بہت	Sherbat	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
صابن	صابون	Soap	اس گمان کی جڑ عاقر قرحا کہلاتی ہے۔
شریت (میٹھا)	شراب	Syrup	
املی	تمرہندی	Tamarind	
ایک قسم کی گھاس	طرون	Tarragon	

یورپ سے خوش اعتقاد زائرین بیت المقدس آیا کرتے تھے اور جن نئی چیزوں سے ان کو واسطہ پڑتا ان کے نام انھیں یاد ہو جاتے اور سفر نامہ بیان کرتے وقت وہی عربی الفاظ اپنے تلفظ میں ادا کرتے جو رفتہ رفتہ ان کی زبانوں کے جوہن گئے۔ مثلاً۔

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
عرب	عرب	Arabia	
بدو	بدوی	Badoun	
قامنی	قامنی	Cadi	
خلیفہ	خلیفہ	Caliph	
خطہ - اعلیم	اقلیم	Clime	
گنبد	قبۃ	Cope	
جن	جنی	Genii	
آدم خوردیو غول یا بابائی	غول	Ghoul	
سرائے	خان	Khan	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
قریب - گاؤں	قریب	Kraal	ایک حرف (L) زیادہ ہو گیا۔
مینار	منارہ	Minaret	
مسجد	مسجد	Mosque	تلفظ میں کسی تبد فرق ہو گیا۔
راستہ	طریق	Track	

کارزار صلیبی اس لڑائی (Crusade) کو کہتے ہیں جو پانچویں صدی ہجری سے چھٹی صدی تک بیت المقدس کے لئے مسلمانوں اور عیسائیوں میں ہوتی ہیں۔ اس لڑائی میں سارے یورپ نے مسلسل سنبھل کر اپنی تمام قوت یک جا کر کے لاکھوں کے گردہ سرزمین شام میں بھیجے مگر نتیجہ یہی ہوا کہ مسلمان کامیاب رہے۔ یورپ نے اس عرصہ میں شام پر حملے کئے۔ اسی اثنا میں ایک زبان، لنگو فرینکا، مشرقی اور مغربی زبانوں کے اختلاط سے پیدا ہو گئی تھی۔

جنگ صلیبی کی اس طویل مدت میں لنگو فرینکا کی وجہ سے اکثر عربی الفاظ یورپی زبانوں میں جذب ہو گئے جن کی یورپی فہرست درج کرنا طوالت سے خالی نہیں۔ مثال کے طور پر تھوڑے سے الفاظ لکھے جاتے ہیں۔

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
بھوننا	انقلی	Alkali	
الغلام	ال	All	
ہتھیاری			
حلیف	یہن	Ally	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
نیلگوں	ازرق	Azure	اس میں ایک حرف کی کمی ہوگی۔
آسمانی رنگ			
البتہ	{ البتہ	Albeit	
تسپہ بھی			
مچھوٹا	براءة	Brevet	
معیب کربیزاری			
بہنگا	{ بق	Bug	
پشہ			
بگل	بق	Bugle	
قمیص - کرتہ	قمیص	Camisol	
چراغ - قندیل	قندیل	Candle	
لبادہ	قباہ	Capote	
شاہی محل	قصر	Castle	
بلی	قط	Cat	
قضیہ مقدمہ	قضیہ	Cause	
قرض	قرض	Corrode	
روئی	قطن	Cotton	
چھلنی	غوبال	Cribble	
کنڈھے دار پیالہ	کوب	Cup	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	افہار رائے
زمین	ارض	Earth	
فرق کرنے والا	فارق	Forky	
جوش برہان	فورہ	Fury	
جنس قسم	جنس	Genus	
کہر - سم	حافر	Hoof	
بیار	علیل	III	
چنبلی	یاسین	Jasmine	
پتیلی	قدر	Jessamine	
مار ڈالنا	قتل	Kettle	
نیبو	لیمون	Kill	
نرمی	لینتہ	Lemon	
خوش ذائقہ	لذیذ	Lenity	
غلام	مملوک	Luscious	
پوشیدہ	مستتر	Mameluke	
بزرگ	نبیل	Misterious	
گردن	عنق	Noble	
گدی	نقار	Neck	ع کا تلفظ یو پ والے نہیں کر سکتے۔
شکار	فریبہ	Occiput	
چھوڑ دینا - انکار کرنا	رفض	Prey	
		Refuse	

اردو	عربی	انگریزی تلفظ	اظہار رائے
تلوار	سیف	Sabre	
آدھا زہر پلا	تعبان	Serpent	
سانپ			
بجیر آہنی	سلسہ	Shackle	
کشتی - جہاز	سفینہ	Ship	
ڈوبنا	غرق	Shipwreck	انگریزی کا لفظ عربی کے دو الفاظ سفینہ و غرق سے مرکب ہے کثرت استعمال سے درمیانی حروف غائب ہو گئے
آواز	صوت	Sound	
اصطبل - طویلہ	اصطبل	Stable	اصطبل شامی عربوں کی زبان کا لفظ ہے۔
سلطان	سلطان	Sultan	
آدھا ٹکڑا	شطر	Sunder	
تھارہ طبل	طبل	Tabour	
دراز قد لانا	طویل	Tall	
گیہوں کو ٹٹنا	درس	Thrash	
دھمکانا	تہدید	Threat	

فلسفہ تحریر

لکھائی کی ایجاد کا قدرتی طریقہ ہر چیز اس وقت معرض وجود میں آتی ہے جب اس کی ضرورت محسوس کی جائے۔ ضرورت پڑنے پر انسان تو اسے دماغی لو کام میں لا کر ایسی صورتیں اختیار کرتا ہے جن سے اپنی حاجت روائی میں آسانیاں حاصل کر سکے۔ اگر آگ سے پیدا ہونے والی تمام خضر و عا

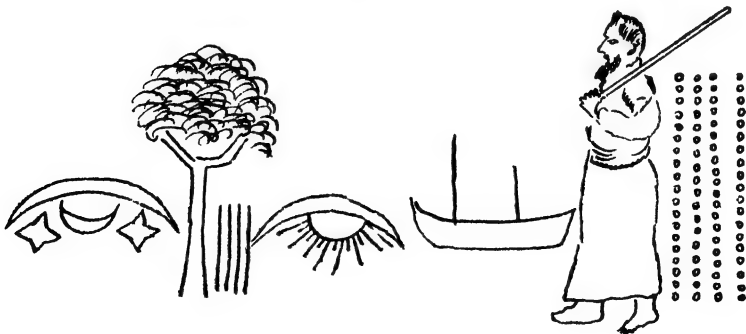
کی تلاش کریں جن کی ابتدا زمانہ تاریخ سے بھی پہلے کی ہے تو آج نہایت آسانی سے ریڈیو کی لہروں تک پہنچ جائیں گے جو گھر گھر رائج ہے۔ ضرورت ایجاد کی ماں ہے جس نے کہا بالکل سچ کہا۔ زبانوں کی ایجاد کو قرنہاؤں گزر گئے جن سے انسان اپنا مافی الضمیر صرف آوازوں میں ادا کر سکتا تھا۔ جب اس کی نسل بڑھی اور پھیلی حتیٰ کہ لوگوں نے کسب معیشت کے لئے سفر اختیار کیا تو اب ان کو اپنے وطن میں خبریں پہنچانے کی یاراد میں پیش آنے والے واقعات کو محفوظ کرنے کی ضرورت پیش آئی جس کی بنا پر انھوں نے نقوش اور تصاویر سے اس طرح کام لینے کی ابتدا کی۔

دور بربریت کے انسان بھی زینت و آرائش کے دلدادہ ہوتے ہیں جن جانوروں کا وہ شکار کرتے یا جن حیوانات و نباتات کی پرستش کرتے، ان کی تصاویر بنانے کی کوشش کرتے تھے۔ پہلے یہ تصویریں بچوں کی بنائی ہوئی تصاویر کی طرح بھڑکی اور بھونڈی ہوتی تھیں لیکن رفتہ رفتہ ان لوگوں کی مہارت بڑھتی گئی۔ وہ ڈھلی اور سینگ کے ٹکڑوں پر انسانوں اور جانوروں کی شکلیں بنا کر اپنے رہنے کے غاروں کو سجاتے تھے اور غاروں کے در و دیوار پر معمولی نقاشی بھی کر لیتے تھے۔ (اس کا رواج ابھی تک سندھوستان کے اکثر مکانات میں پایا جاتا ہے جن کے دروازوں پر دیوتاؤں اور جانوروں کی تصویریں نقوش یا کٹھن ہوتی ہیں) جب معاشرت نے زیادہ ترقی کی اور لوگ خانہ دانوں اور قبیلوں پر تقسیم ہو گئے تو قبائل کے سرداران تصویر دار ہڈیوں اور نیلگوں کو ایک دوسرے کے پاس بطور تحفہ بھیجنے لگے کچھ عرصے کے بعد یہ تصاویر بجائے ہڈیہ کے نامہ و پیام کا ذریعہ بن گئیں۔ گویا کہ اس وقت تک تصویروں پر تین دور گزر چکے تھے پہلے وہ صرف زیبائش کی چیزیں تھیں، دوسرے دور میں بطور تحفہ دیا یا استعمال ہونے لگیں اور تیسرے دور میں نامہ و پیام کے کام آئیں۔

ہم عہد اول کے انسانی قبائل میں سے ایک قبیلہ فرض کرتے ہیں جس کے افراد پھلوں اور حیوانوں کے شکار سے اپنی خوراک حاصل کیا کرتے تھے اور غاروں میں زندگی بسر کرتے تھے

ان کے قبیلہ میں کوئی تاریخی یا اہم واقعہ پیش آگیا مثلاً شہر نے حملہ کر کے ان کے سردار کو پھاڑ کھایا، اس واقعہ کو وہ محفوظ کر لینا چاہتے ہیں۔ آپ خود کیجئے کہ کیا صورت اختیار کی جائے جس سے اس واقعہ محفوظ رہ سکے۔ آپ کے خیال میں کوئی صورت سوا تصویر کشی کے آپ ہی نہیں کئی تفرقہ و نقض کی صورت میں ہو یا ان کے حالات کے مطابق کسی چیز پر کھدائی کی صورت میں۔ اب وہ ایک تصویر بنائیں گے جس میں تیسرا پنچوں سے آدمی کو فوج رہا ہے یا اس سے ملتی جلتی کوئی دوسری تصویر ہوگی۔ یہ پہلا قدم ہے جو انسان نے لکھائی کی طرت بڑھایا۔ اس دور کو ہم ذاتی تصویر کشی کا دور کہیں گے کیونکہ اس زمانہ میں صرف ایسے ہی حادثے محفوظ کئے جاسکتے ہیں جن میں صورت کشی ممکن ہو۔

بعض مفہوم ایسے بھی پائے جاتے تھے جن کی کوئی خارجی شکل نہیں ہے جیسے محبت عداوت۔ یا آج۔ کل۔ صبح۔ شام وغیرہ جو محض معنی ہی معنی ہیں۔ ان مطالب کو ادا کرنے کے لئے کچھ اشاروں کی ضرورت محسوس ہوئی جو مقرر کر لئے گئے، جیسے محبت کے لئے کبوتر۔ عداوت کے لئے سانپ۔ دن کے لئے دُسرے کے ادپری حصہ میں سورج وغیرہ وغیرہ۔ ہم کچھ ایسے آدمی فرض کرتے ہیں جو کسی قبیلہ پر تین دن کی مسافت طے کر کے حملہ کرنے کے لئے رات میں ساحل پر اترے۔ سردار قبیلہ موجود نہیں تھا اس کے لڑکے نے اسے اطلاع دینا چاہی۔ وہ بجز اس کے کوئی ذریعہ نہیں اختیار کر سکتا کہ مندرجہ ذیل تصویر بنا کر باپ کے پاس بھیج دے۔



تصویر میں نقطوں سے کثرت ظاہر کی گئی ہے۔ سلج آدمی سے دشمن مراد ہے کشتی سے سمجھا جائے گا کہ وہ لوگ بحری راستہ سے آئے۔ قوس میں سورج کی تصویر دن کا وقت بتاتی ہے تین لکیروں کو تین کا عدد سمجھا جائے گا۔ درخت خشکی کی علامت ہے اور قوس سے جس میں چاند اور تاروں کی شکل بنی ہوئی ہے رات مراد ہے۔

یہ بھائی کی طرف دوسرا قدم ہے اس میں اشارات مقرر کر کے تصویریں بنائی گئی ہیں جو بہر حال مفہوم ادا کرنے میں ذاتی صورت کشی سے کہیں زیادہ بہتر اور کارگر ثابت ہوئیں۔ اس دور کو ہم، رزمی تصویر کشی کا دور کہیں گے جس میں انسان کی بیشتر تعبیری ضرورتیں پوری ہوتی ہیں۔ ایک عرصہ دراز گزرنے پر لوگوں نے تصویر کے مفہوم کا حرف اول مع اعواب مراد لینا شروع کیا جیسے دشمن کی تصویر سے پہلا حرف (د) مضبوط مراد لیا یا کشتی کی تصویر سے (ک) مکسور، اور شاخ کی تصویر سے (ش) مفتوح، وغیرہ۔ لکھائی کی ایجاد کا یہ تیسرا قدم تھا اور بہت ہمارے کم کیونکہ شکلوں کے مفہوم سے پہلا حرف مع اعواب مراد لیا جانا اس بات کی ابتدائی کہ مفرد آوازوں کی شکلیں الگ الگ مقرر ہو جائیں۔ اس دور کو ہم آوازوں کی شکلوں کے دور سے تعبیر کریں گے۔

مختلف چیزوں کی تصویریں بنالینا کوئی آسان کام نہ تھا علاوہ بریں اس طرح کی لکھائی میں پھیلاؤ بہت ہو جاتا تھا۔ کچھ تو انسان کا ہاتھ طبعی طور پر سرعت اور تیزی کی طرف مائل ہے تاکہ جلدی جلدی مختلف شکلیں بن سکیں، اور کچھ وقت کی بچت کے خیال سے سلج دشمن کی شکل ایسی بنے گی جو تصویر تو نہیں کہی جا سکتی تھی لیکن اس سے ملتی جلتی چیز تھی پھر اس میں بھی اتنی تبدیلیاں ہوتی چلی گئیں کہ اس کی اصلی شکل کا پتہ چلنا دشوار ہو گیا۔

اب وہ وقت آیا کہ انسان کو الگ الگ اعواب کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بجائے اس کو کہ وہ کسی شکل سے ایسی آواز مراد لے جس میں حرف کے ساتھ ساتھ حرکت بھی ہوا ایسی آوازیں مراد لینے لگا جو صرف حرف تھیں اور اعواب کے لئے دوسری علامتیں مقرر کر لیں۔ پہلے جس شکل

سے (دپیش۔ د) سمجھا جاتا تھا اب اس سے فقط حرف (د) سمجھا جانے لگا اور اب کے لئے دیگر علامات کا اضافہ کر لیا گیا اس طرح آسانی بھی ہوئی اور دقت کی بچت بھی۔ یہ تعداد درج ہوئی۔
 کھائی کو عہد اول سے ایک چار دوروں سے گزرنا پڑا۔

پہلا، ذاتی تصویر کشی کا دور۔ اس میں تصویریں صرف مریات ہی کو ظاہر کرتی ہیں۔ جس کی بنا پر فقط موٹے موٹے دقتات محفوظ کئے جاسکتے تھے۔

دوسرا، رمزی تصویر کشی کا دور۔ اس کو ذاتی تصویر کشی پر فضیلت حاصل ہے کیونکہ رمزی تصویر ایسے ممنوی منہوم میں بتاتی ہیں جن کی کوئی خارجی شکل موجود نہیں ہے۔ اس دور میں انسان اکثر وہ چیزیں قلم بند کر سکتا تھا جو اس کے ذہن میں مختلف ممنوی منہوموں کے متعلق گذرتی تھیں۔ لیکن اس صورت میں ہزار ہا شکلیں بنائی جاتی تھیں اور خاصی زحمت ہوتی تھی جیسی رسم الخط دوسرے دور کے درمیانی زمانہ کی یادگار ہے جس میں اشکال حروف کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔)

تیسرا، آواز کی شکلوں کا دور۔ اس میں منتوش تصویر اپنے نام کا پہلا حرف مع عبارت بتاتی تھی جو کتابت کی ایجاد میں سب سے بڑا اور اہم قدم ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پچھلے دوروں میں مانی الضمیر اور کرنے کے لئے ہزاروں شکلوں کا استعمال کرتا پڑتا تھا جو اس دور میں گھٹ کر سینکڑوں پر محدود ہو گئیں۔

چوتھا، دور پنجائی۔ اس میں ان شکلوں نے حروف کی صورت اختیار کر لی۔ حروف تہجی منضبط ہو جانے کی وجہ سے شکلوں کی تعداد دو صائیوں تک پہنچ گئی۔

اس کے بعد بھی دو دور مزید گزرے جو تھے دور تک حروف الگ الگ سمجھے جاتے تھے جیسے اب تک یورپی زبانوں کے طباعتی حروف ہیں۔ ان میں حروف کو ترتیب دے کر الفاظ بنانے کے بعد دونوں میں فرق کرنے کے لئے تھوڑا سا فاصلہ چھوڑ دیا جاتا ہے۔ تاہم تنگنی اور عبرانی وغیرہ حقیقت اس جو تھے دور کی یادگار ہیں۔ اس صورت میں بسا اوقات الفاظ

ایک دوسرے میں مخلوط ہو کر صاف سمجھ میں نہیں آتے تھے لہذا ضرورت ہوئی کہ حروف کو ایک دوسرے میں جوڑ کر ایک لفظ بنایا جائے پھر دوسرا پھر تیسرا تاکہ ہر لفظ دوسرے سے متناظر اور علیحدہ رہے۔ اس جوڑائی کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کی گئیں۔ انگریزی تحریری رسم الخط میں ایک حرف کی پشت دوسرے حرف کے سرے سے جوڑ دی جاتی ہے سریانی میں بھی یہی صورت ہے۔ سہندی میں ایک لفظ پورا کرنے کے لئے حروف علت اور مائرے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ نکھالی کا پانچواں دور ہے۔

یہاں تک تو آریائی اور سامی نکھائیاں ساتھ ساتھ چلتی ہیں۔ آگے بڑھ کر عربی رسم الخط اور اس کی شاخوں پر چھٹا دور گزرتا ہے۔ ابھی تک پورے پورے حروف جوڑ دئے جاتے تھے لیکن مندرجہ ذیل اسباب کی بنا پر حروف کے صرف ابتدائی حصے ایک دوسرے میں جوڑے جانے لگے اور لفظ کے خاتمے پر پورا حرف جوڑ دیا گیا۔ اکثر آریائی خطوط بائیں سے داہنے کو اور سامی خطوط داہنے سے بائیں کو لکھے جاتے ہیں۔ اگر داہنے ہاتھ میں قلم ہو تو طبعاً ہاتھ کی کشش بائیں سے داہنے کو ہوگی جس کی وجہ سے آسانی بھی ہوگی اور وقت بھی کم خرچ ہوگا۔ برخلات اس کے داہنے سے بائیں کو قلم ٹھیلنا جاتا ہے جس میں کسی قدر وقت بھی ہوتی ہے اور وقت بھی زیادہ خرچ ہوتا ہے اس لئے ضرورت محسوس کی گئی کہ حروف کے سرے جوڑ کر الفاظ بنائے جائیں تاکہ جگہ اور وقت کی بچت ہو سکے۔

یہاں یہ بیان کر دینا بے موقع نہ ہوگا کہ قدیم عربی رسم الخط محض اٹکل پر پڑھا جاتا تھا کیونکہ اس میں نقطہ دار اور بے نقطہ حروف میں کوئی امتیاز نہ تھا اس بنا پر خیال کیا گیا کہ اسلام مختلف بلاد عجم میں پھیل چکا ہے جہاں لوگ عربی سے نادانگہ ہیں اور بہت ممکن ہے کہ کلام پاک کی تلاوت میں غلطیاں رائج ہو جائیں لہذا اعراب اور نقطے ایجاد ہوئے، خط صاف اور واضح اور خوب صورت بنایا گیا۔ (اس سے پہلے اعراب کا کام حروف علت سے لیا جاتا تھا لیکن انہیں معروف اور اعراب مجہول میں کوئی فرق ممکن نہ تھا اس لئے زیر زبر پیش کی شکلیں مقرر کی گئیں،

رسم الخط میں یہ اصطلاح حجاج ابن یوسف کے زمانہ میں ہوئی اور اس کے بعد چوتھی صدی ہجری میں علامہ سجاذندی نے اسے 'وقف مطلق' اور وقف لازم وغیرہ کی علامتیں مدون کیں۔ یہ تقاضہ نسخہ جو اب تک رائج ہے۔ اس میں معمولی تغیر کے بعد فارسی اور ترکی رسم الخط بن گئے۔ اگرچہ ان تینوں خطوں میں جزئی اختلاف ہے لیکن ایک کا جاننے والا بقیہ دونوں کو آسانی سے پڑھ سکتا ہے۔

ان رسم خطوں کی تاریخ جو اب تک متنازعہ ہے اس پر اب اندر جہ بالا بیان سے یہ تو معلوم ہی ہو چکا ہے کہ کھائی نے ابتدا سے اب تک کس طرح تدریجی ترقی کی۔ اب ہم اس کی تائید میں تاریخی واقعات پیش کرنا چاہتے ہیں کہ عہد اول کے انسان نے کیسے خطوط سے کام لیا جو موجودہ خطوط کی پیدائش کا سبب ہیں۔ انسان نے عہد اول سے اب تک جن خطوط سے کام لیا ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچی ہے مگر ان میں سے اکثر خط اب مٹ چکے ہیں۔ ہم اس بحث میں آسانی پیدا کرنے کے لئے کھائی کو دو بڑی قسموں میں تقسیم کرتے ہیں (۱) اصلی خطوط (۲) فرعی خطوط۔

(اصلی) یہ وہ رسم ہے جس کو قدیم تمدن تو میں کام میں لاتی تھیں۔ اس کی ابھی تک چار ہی شاخیں مل سکی ہیں۔

(۱) خط ہیروگلیف (Hieroglyphic) (۲) خط میخی (۳) خط حشی (۴) خط چینی۔ ان میں سے تقریباً ہر خط نے الگ الگ نشوونما پائی اور ذاتی تصویر کشی کے دور سے ترقی کرتا رہا لیکن دیکھو اور تیسرے دور کے درمیان ٹھہر گیا۔

(فرعی) وہ خطوط ہیں جو اصلی سے نکلے ہیں اور اب تک ان کا بیشتر حصہ زندہ یا مردہ پایا جاتا ہے۔ ان کا بیان آگے آئے گا۔

(۱) خط ہیروگلیف۔ خطوط اصلیہ میں یہ سب سے اہم ہے اور عام طور پر یہی گمان کیا جاتا ہے کہ دنیا کے اکثر مشہور و معروف خطوط اسی سے پیدا ہوئے۔ یہ دوسرے اور تیسرے دور کو درمیان زمانہ کا خط ہے۔ اس کی بعض شکلیں اپنے ذاتی معنی دیتی ہیں بعض رمزی معنی اور بعض ابتدائی حرفوں کی

جس کی وہ تصویر تھی۔ (۲۲ حروف حسب ذیل تھے ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ہ۔ و۔ ز۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ یس۔ ع۔ ف۔ ص۔ ق۔ ر۔ ریش۔ ت۔) مثلاً یل کی تصویر  جس سے مصری لوگ یل ہی مراد لیتے تھے اور اس کو اپنی زبان میں آواہتے تھے، فینیقیوں نے یل کے سر سے طی جلی ایک شکل  بنائی جس کا نام (الف) یعنی یل رکھا اور اس سے الف کا پہلا حرف (ا) مراد لیا۔ مصری ایک شکل گھر کی سی بنائی تھے (𐀀) اور اس کو اپنی زبان میں (با) کہتے تھے جس کے معنی ہیں گھر فینیقیوں نے سہولت کے لئے اس سے طی جلی ایک شکل بنائی (ح) جس کا نام 'بتیمہ' رکھا (جس کے معنی ہیں گھر یا 'خیمہ' عربی میں بیت صرف گھر کے معنی میں متصل ہے) اور اس کا حرف اوں (ب) مراد لیا۔ مصری (ج) کے لئے 'اونٹ' کی شکل  استعمال کرتے تھے فینیقیوں نے اس کی شکل (𐀁) آسان بنا کر 'عربی یل' = اونٹ، نام رکھا اور حرف اول (ج) مراد لیا۔ اسی طرح دندائے دارشین کی خط میروگلفی میں شکل  جس میں اگے ہوئے درخت (شجر) بنائے گئے ہیں۔ اپنی پر باقی حروف کو قیاس کر لینا چاہئے فینیقی لوگ حروف کا اقتباس کر کے اپنا لیتے تھے اور جس چیز کی شکل ہوتی اسی کا نام رکھ دیتے تھے یہاں تک کہ انھوں نے اپنی زبان کے کل حروف جمع کر لئے اور فینیقی ابجد عالم دبیر میں آگئی جس کے حروف کے نام ان کی شکلوں پر دلالت کرتے ہیں جیسے۔

جدول ابجد اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو

فینیقیوں نے سنہ ۱۰۰۰ ق۔ م۔ میں اہل یونان کو لکھنا سکھایا اور فینیقی حروف کسی قدر تغیر کے ساتھ یونانی میں رائج ہو گئے۔ عراق کے دو آبہ میں جا کر اشوریوں کو بھی سکھایا جو اس سے پہلے خط بینی استعمال کرتے تھے لیکن چونکہ فینیقی حروف کے استعمال میں زیادہ آسانی تھی لہذا انھوں نے خط بینی اس کے مقابل میں بالکل ترک کر دیا کیونکہ اس میں ہر لفظ کے لئے ایک علیحدہ شکل تھی اور پڑھنے والوں کو ہزاروں الفاظ کی جداگانہ شکلیں یاد رکھنا پڑتی تھیں چینی رسم الخط میں بھی یہی بات پائی جاتی ہے۔

یونانی سے رومی کا تھک یونانی جدید اور سلاوی وغیرہ رسم الخط پیدا ہوئے جو اب تک یورپ اور امریکہ میں مستعمل ہیں۔ قبطی بھی یونانی ہی کی شاخ تھی جو اب مردہ ہو چکی۔

(یورپی حروف کی جدول صفحہ ۳۲ پر ملاحظہ ہو)

آرامی یا کلدانی سے تمام مشرقی خطوط جیسے عبرانی مربع، سطرنجی، انبطی اور سنہی پیدا ہوئے۔ سطرنجی کی شاخیں سریانی اور کوفی ہیں۔ انبطی سے عربی خط پیدا ہوا۔ سنہی کی شاخیں گیلی اور گجراتی وغیرہ ہیں۔ فینیقی سے براہ راست قدیم عبرانی، عبری اور قرطبی خطوط نکلے۔ قدیم عبرانی سز سامری حروف پیدا ہوئے۔ مذکورہ بالا خطوط میں سے اکثر اب مردہ ہو چکے ہیں۔

(قیسری جدول صفحہ ۳۳ و ۳۴ پر ملاحظہ ہو)

آرامی تمام مشرقی خطوط کی اصل ہے جو ابتدا میں درحقیقت فینیقی حروف تہجین میں مبتلا پڑتے پڑتے اصل سے دوری ہوئی، پہلی گئی یہاں تک کہ بعض حروف اوپر سے کھل گئے اور بعض بند ہو گئے جس کی مثال حسب ذیل ہے۔

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

میتبا دی قرب معن بر عرن سلم بیجا

747H 747H 747H

نخشہ لجا

عربی حروف کرام	فینیقی حروف کرام	ان کے معنی	یونانی حروف کرام	عربی حروف	فینیقی حروف	یونانی حروف	سامری حروف
الف	الف	تیل	الف	ا	4	A	Ⲁ
باء	بیٹھ	خمیہ یا گھر	بیٹا	ب	9	B	Ⲃ
جیم	جیل	اونٹ	جلا	ج	^	^	Ⲅ

عربی حروف و کلام	نیشی حروف و کلام	ان کے سنی	یونانی حروف و کلام	سربی حروف	نیشی حروف	یونانی حروف	سامی حروف
دال	دال تھ	دروازہ	ڈٹا	د	Δ	Δ	ד
باء	ھ	م	ای	ہ	Ε	Ε	ב
واو	داؤ	گزر	او	و	Υ	Υ	ו
زیر	زین	ہتھیار	م	ز	Ι	Ι	ז
حار	حیتھ	دیوار	ابتا	ح	Η	Η	ח
طار	طیط	سانپ	سبتا	ط	Θ	Θ	ט
یار	یود	باتھ	یوتا	ی	Ζ	Ζ	י
کاف	کاف	رکاوٹ	کتبا	ک	Υ	Υ	כ
لام	لامدہ	چھونا	لامعا	ل	Λ	Λ	ל
میم	میم	پانی	می	م	Μ	Μ	מ
نون	نون	مچھلی	نی	ن	Ν	Ν	נ
سین	ساک	ستون خانہ	سگما	س	Ξ	Ξ	ס
عین	عین	آکھ	؟	ع	Ο	Ο	ע
فار	فا	منہ	نی	ن	Ρ	Ρ	פ
صاد	ساد	—	زیٹا	ص	Σ	Σ	צ
قاف	قوف	کان	—	ق	Φ	Φ	ק
رار	ریش	سر	رو	ر	Α	Α	ר
شین	شین	دانت	—	ش	Ω	Ω	ש
تار	تاماد	نشان	ٹاؤ	ت	+	+	ת

یورپی حروف کے نام	رومی حروف	تیم انگریزی حروف	جرمنی حروف	گائیک حروف
اے	A	A	Ä	A
بی	B	B	B	B
سی	C	C	C	C
ڈی	D	D	D	D
ای	E	E	E	E
ایف	F	F	F	F
جی	G	G	G	G
ایچ	H	H	H	H
آئی	I	I	I	I
جے	J	J	J	J
کے	K	K	K	K
ایل	L	L	L	L
ایم	M	M	M	M
این	N	N	N	N
او	O	O	O	O

یورپی حروف کے نام		رومی حروف		قدیم انگریزی حروف		جرمنی حروف		گٹک حروف		
پی	کیہ	آر	ایس	ٹی	یو	وی	ڈبلو	ایکس	دائی	زیڈ
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف	و	خ	ی	ز
پ	ق	ر	س	ت	و	ف				










نمبر شمار	عربی حروف	آزادی حروف	قیمت بی حروف	جدید بی حروف	سریانی حروف	عبرانی حروف	تال حروف نام	تال حروف
۴	ا	?)	٦	?	א	ای	אב
۵	ب	7	(?	ב	ב	ب	ב
۶	و	?	?	4	ו	ו	او	ו
۷	ز	2	?	?	?	ז	ا	ז
۸	ح	7	([ח	ח	ا	ח
۹	ط	?	?	?	ט	ט	ای	ט
۱۰	ی	2	h-h	?	י	י	ی	י
۱۱	ك	?	?	?	כ-כ	כ-כ	او	כ
۱۲	ل	ل-ل	ل	ل	ל-ל	ל-ל	او	ל
۱۳	م	4-4	?	?	מ-מ	מ-מ	اک	מ
۱۴	ن	1-1	1-1	1-1	נ-נ	נ-נ	اک	נ
۱۵	س	س	?	?	ס	ס	یا	ס
۱۶	ع	ع	ع	ع	ע	ע	یا	ע
۱۷	ف	?	?	?	פ	פ	یا	פ
۱۸	ق	?	?	?	צ	צ	یا	צ
۱۹	ق	?	?	?	ק	ק	یا	ק
۲۰	ر	4	?	?	ר	ר	یا	ר
۲۱	ش	2	?	?	ש	ש	یا	ש
۲۲	ث	2	?	?	ת	ת	یا	ת

نمبر شمار	۶ بی حروف	آرامی حروف	تہم نظمی حروف	جدید نظمی حروف	سریانی حروف	عربی حروف	آل حروف نام	آل حروف
۲۳	ث	—	—	—	ث	ا	ا	ا
۲۴	خ	—	—	—	خ	یا	یا	یا
۲۵	ذ	—	—	—	ذ	را	را	را
۲۶	غ	—	—	—	غ	لا	لا	لا
۲۷	یا	—	—	—	یا	دا	دا	دا
۲۸	گ	—	—	—	گ	طا	طا	طا
۲۹	ض	—	—	—	ض	لا	لا	لا
۳۰	ظ	—	—	—	ظ	را	را	را
۳۱	ٹا	—	—	—	ٹا	نا	نا	نا
۳۲	چ	—	—	—	چ	—	—	—
۳۳	ڈ	—	—	—	ڈ	—	—	—
۳۴	ز	—	—	—	ز	—	—	—
۳۵	ر	—	—	—	ر	—	—	—

نہ ۷۰۰۰ کا کوئی بھی حرف نہ ہو.....

ان ۷۰۰۰ میں یہ حروف باقی نہیں پاسے جاتے۔

ہندی حروف کو نام	ہندی حروف	ہندی حروف کو نام	ہندی حروف	ہندی حروف کو نام	ہندی حروف
ا	अ-आ	ٹا	ट	شا	श
آ	आ-आा	ٹھا	ठ	کشا دھا	ष

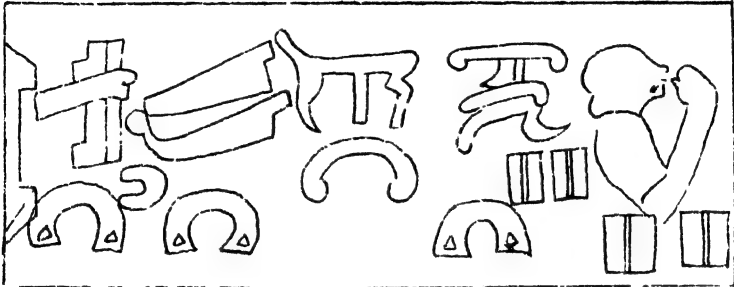
ہیردگنی	فنیق	یونانی
 <p>دودا، ییل</p>	 <p>الف، ییل</p>	 <p>الف</p>
<p>ہیردگنی میں ییل کا پورا چہرہ بنا کر رہا، کا پہلا حرف دودا، مراد لینا جاتا ہے۔</p>	<p>اس کی شکل ایک شدت نہ کی سی رہی جس کو وسط سے کاٹ کر بائیں کا شدت منہ اور دائیں طرف کی شاخیں نیک فرض کی گئیں</p>	<p>فنیقی شکل کو اس طرح گھمایا گیا کہ دونوں نیچے آگے اور منہ اوپر ہو گیا۔</p>
<p>ییل کی تصویر کو کوئی حرفی شکل تیار ہوئی</p>	<p>یہ یورپی زبانوں کے حرف اے کی متبادلی</p>	
سامری	قدیم انگریزی	رومی
 <p>اے</p>	 <p>اے</p>	 <p>اے</p>
<p>اس میں درمیان سے خط قاطع غائب ہو گیا۔</p>	<p>یونانی شکل سامری حرف کی خوب رتی سے متاثر ہو کر قدیم انگریزی اے کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔</p>	<p>اے کی پہلی نگاری کے لئے ایک طاہری شخص نے شکل وضع کی جو خوب صورت ہونے کے علاوہ پہل بھی ہوا اور اب تک اکثر یورپی خطاطیں رائج ہے۔</p>
عبرانی	جرمنی	تہامل
 <p>الیف، ییل</p>		 <p>اے</p>
<p>یہ شکل بھی کافی حد تک سامری حرف کی خوب صورتی کو متاثر ہوئی۔ سامری حرف میں دائیں طرف دو شاخیں ہیں اور بائیں ایک۔</p>	<p>یونانی حرف 'الف' کا منہ اوپر سے کھل گیا اور خوب صورتی پیدا کرنے کے لئے یونانی حرف دودا، اسطو عبرانی سے بھی۔</p>	<p>جرمنی حرف سے بہت متاثر ہے</p>

ہندی	آرامی	نبطی قدیم
अ (ا)	➤ - ➤	△
براہ راست تال حرف کو بہت شاذ ہے کہ آرامی میں یہ دو شکلیں رائج تھیں۔ اور بالواسطہ عربی اور عبرانی سے بھی۔	بیل کے سر مثلث، پر حرف ایک لکیر سینکوں کی یادگار باقی رہ گئی۔	
نبطی جدید	عربی	سریانی
ل	۲	ا ابتدائی ۱ ابتدائی
اس میں مثلث بھی مٹ گیا لیکن نیچے کی لکیر سے مثلث کی کچھ یادگار سی رہ گئی۔	اس میں نبطی جدید کے حرف کی اوپر نکیر بالکل سیدھی ہو گئی (سندی میں آمدود بھی یوں ہی سیدھا آتا ہے۔ جیسے کہ میں ہے)	یہ عربی الف کی طرح لمبائی میں لکھا جاتا ہے۔ پہلی دو شکلیں میں ایک ابتدائی جس میں لمبی سی لہریلی حالی ہے کیونکہ اوپر نیچے کی طرف کشش میں لہر سیدھا کرنا آسان ہے۔ دوسری انہماکی جو مابقی الف کی طرح بالکل سیدھی ہے پہلی کشش نیچے سے اوپر کو ہو گئی۔

(سلسلہ کے لئے صفحہ ۳۰ ملاحظہ ہو)

یعنی وہ تخت جو معن بن سمرن نے سلم دہوتا کو اپنی زندگی کے لئے پیش کیا۔ اس میں
(ر۔ ب۔ اور ع) کے منہ اوپر سے کھل گئے جس کا فیثقی خط میں کہیں پتہ بھی نہیں ہے۔
خط آرامی اشیاء کی مختلف سمتوں میں پھیلا اور ہر گروہ میں پہنچ کر نئی شکل اختیار کی جس کی وجہ

میں ماہرین انارقدیہ نے ایک نئی کتبہ ڈھونڈ کا لاجس پر سیردگلیفی جیسے تصویری حروف
کندہ ہیں۔ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ یہ طرز تحریر سیردگلیفی کی طرح خود ایک اہل ہے۔ یہ پتھر سلسلہ
وصان۔ حماۃ اشام میں پایا گیا۔



منہیں ہاتھ دکھا کر بات کرنا مروا دیا گیا ہے۔ اس کے نیچے دو چوکور شکلوں سے (م۔ ۱ x ۱) سمجھا
جائے گا۔ گھوڑے کی منہ جیسی تین شکلیں میں جن میں ہر ایک سے (۱۔ س x ۱) امراد ہے اور
فاعلیت کی علامت ہے۔ اسی پر بقیہ دلائلوں کو بھی قیاس کر لیا جائے جو ابھی تک حل نہیں کی
جاسکیں۔

خیال کیا جاتا ہے کہ حقی طرز تحریر سے کچھ رسم الخط پیدا ہوئے تھے جو بھلاؤں میں پڑ گئے
کیونکہ حبشی اور حمیری دو ایسے رسم الخط ہیں جو ہمارے نزدیک حقی سے پیدا ہوئے۔ ان میں اور خط
حقی میں پوری مشابہت پائی جاتی ہے۔ علاوہ بریں ابھی تک ان کی اصل کا بھی پتہ نہیں چل سکا تاہن
اب معلوم ہوتا ہے کہ ان سے مشابہ تر خط حقی ہے۔ خط حمیری مندرجہ ذیل ہے۔

○ ○ (ث)	X ∑ (ت)	Π Π Π Π Π (ب)	𐩦 𐩦 (۱)
𐩡 𐩢 𐩣 (۲)	𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 (خ)	𐩨 𐩩 𐩪 (ج)	𐩫 𐩬 (ح)
𐩭 𐩮 𐩯 (س)	𐩰 𐩱 𐩲 (ز)	> < (د)	𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 (ځ)

(ش) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ص) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ض) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ط) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ق) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ک) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ل) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (م) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ن) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 (ی) 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀

اور یہ خط حبشی ہے :- 𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 اس میں اور حمیری خط میں پوری مشابہت پائی جاتی ہے بجز اس کے کہ حمیری دہانے سے بائیں کو اور
 حبشی بائیں سے دہانے کو لکھا جاتا ہے۔ بائیں طرف سے پہلا حرف (الف) کس قدر حمیری الف
 سے مشابہ ہے۔ دوسرا (جیم) اور تیسرا (زے) ہے جو حمیری کی ذال سے ملتا ہوا ہے۔ چوتھا (الف)
 پانچواں (بے) چھٹا (ط) اور ساتواں (ر) ہے۔ اسی پر باقی حروف کو بھی تیس کر لیا جائیے۔

(۳) خط سنجی۔ اس طرز تحریر کو آشوری اور بابلی قومیں اس وقت تک استعمال کرتی تھیں جب
 تک فینیقیوں کے حروف تہجی ان کو نہیں پہنچ گئے۔ اس کو خط سنجی اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے
 حروف کی شکلیں کیلوں جیسی ہوتی ہیں۔ ان کی زبان کا لفظ (کالا) اس طرح لکھا جائے گا۔

𐎶 𐎵 𐎴 𐎳 𐎲 𐎱 𐎰 𐎯 𐎮 𐎭 𐎬 𐎫 𐎪 𐎩 𐎨 𐎧 𐎦 𐎥 𐎤 𐎣 𐎢 𐎡 𐎠 𐎟 𐎞 𐎝 𐎜 𐎛 𐎚 𐎙 𐎘 𐎗 𐎖 𐎕 𐎔 𐎓 𐎒 𐎑 𐎐 𐎏 𐎎 𐎍 𐎌 𐎋 𐎊 𐎉 𐎈 𐎇 𐎆 𐎅 𐎄 𐎃 𐎂 𐎁 𐎀
 اینٹوں پر کندہ پایا جاتا ہے۔ اس کے لکھنے کا طریقہ یہ تھا کہ مٹی کی اینٹوں پر کسی نوک دار چیز سے
 حروف کھود کر خشک کر لی جاتی تھیں۔ پہلی نظر میں خط سنجی کو دیکھ کر بھی خیال ہوتا ہے کہ اس کو تصویر
 نویسی سے کوئی تعلق نہ ہوگا لیکن غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ دراصل تصویر نویسی ہی کی ایک شاخ
 ہے۔ اگر اس کی پرانی نشانیں دیکھی جائیں تو معلوم ہوگا کہ ان کے حروف تصویروں جیسے ہیں۔

(۴) چینی خط۔ یہ طرز تحریر بہت پرانا ہے۔ اس کی شکلیں پورے پورے الفاظ کو ادا کرتی
 ہیں جیسے کہ قدیم تحریریں ہوتی تھیں۔ اسی بنا پر اس کی شکلوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔

جرجی زیدان اور بعض دیگر علما کا خیال ہے کہ غور کرنے سے اس کی شکلیں تصویروں جیسی

جمہوریت جدید اور اسلام

(محمد مظہر الدین صاحب صدیقی۔ بی۔ اے)

(اس موضوع پر اگر کوئی ماہر بزرگ اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہیں گے تو ہم ان کو رسالہ باسمہ

میں ضرور شائع کریں گے۔ مدیر)

تنبیہ! آج دنیا میں ہر جگہ جمہوریت اور آمریت برسرِ پے کار ہیں۔ اکیسویں صدی تک یہ خیال عام تھا کہ جمہوریت سیاسی ارتقار کی آخری منزل ہے اور حکومتوں کا متقبل ہی طرزِ فرماں روائی کے ساتھ رہتا ہے۔ آئندہ جو پختہ ترتی ہوگی اس کی بنیاد عوامیت ہی ہو سکتی ہے۔ یہ الفاظ دیگہ جو کچھ تعزات ہوں گے وہ اسی طرزِ حکومت کے رد و بدل اور توسیع و اصلاح سے متعلق ہوں گے۔ سیاسی ارتقار کی کوئی نہ د اور نظرِ مملکت کی کوئی نہ نئی شکل انیسویں صدی کے ماہرانِ سیاست کے تصور میں بھی نہ آتی تھی۔ لیکن مشفقانہ کے بعد جو کچھ ہوا اس نے ان تعلقات کو منقطع کر دکھایا اور جمہوری طرزِ حکومت کے انماض پر ابھی تک منظرِ عام پر نہ آئے تھے اب بے نقاب ہونے لگے۔ اطالیہ اور جرمنی میں جو انقلاب پیش آئے انہوں نے اس حقیقت کو آشکارا کر دیا کہ شخصی حکومت بشرِ ملکہ اس کا مقصد ملک کی فلاح اور جمہور کی بہبود کا کر دگی اور منفعت کے لحاظ سے جمہوری حکومت سے کہیں فائق و برتر ہے۔ ان دونوں میں جمہوری حکومت کی ناکامی کے کیا اسباب تھے ان سے ہمیں بحث نہیں لیکن اس میں شک نہیں کہ اس ناکامی سے سیاسی تصورات میں ایک انقلاب برپا کر دیا اور آمریت کے اثرات دور دور تک پھینکا شروع ہو گئے۔ ہمارے ملک میں بھی جہاں ابھی عوامیت کا پورا لگایا ہی نہیں رہا تھا اس کی مخالفت کی ہو اب چلے گئیں اور آمریت کسی نہ کسی جہیں میں جلوہ دہونے لگی۔ وائحات کی دنیا سے بہت کئی خیالات و افکار کی دنیا میں بھی ان دونوں تصورات کی آؤزیش و پیکار جاری ہے اور بخیر کہا جاسکتا ہے کہ اس کے حق میں مستقبل بالآخر فیصلہ صادر کرے گا۔

مسلمانوں کے لئے یہ مسئلہ اور زیادہ نازک اور حساس ہے کیونکہ بس وقت سے ہندوستان میں عمومی حکومت اور نیابتی ادارہ جات کا قیام شروع ہوا نہیں روز بروز یہ محسوس ہوتا گیا کہ اس نظام حکومت میں ان کی ترقی کے امکانات تو ایک طرف ان کے وجود بقا کے لئے بھی کوئی تغا موجد نہیں ہے۔ یہ احساس درجہ بدرجہ قوی تر ہوتا گیا تا آنکہ مسلمانوں کے ہر طبقہ سے بالآخر عمومیت کے خلاف صدائیں اٹھنے لگیں لیکن اس جذبہ مخالفت میں لوگوں نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا کہ اصل قصور نفس عمومیت کا نہیں ہے بلکہ خرابی کی اصل جڑ عمومیت اور جمہوری ادارہ جات کی وہ خاص شکل ہے جسے ہمارے سر قہ پا جا رہا ہے اور جس کا قبل کر لینا اپنے امتیازی وجود کو مٹانے کے مترادف ہو گا۔ اس مضمون کا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کے نقطہ نظر سے اس امر کی جانچ کی جائے کہ حکومت و سیاست کا اسلامی تصور کہاں تک جمہوریت جدیدہ سے مطابقت رکھتا ہے اور کس حد تک اس میں آمریت کے عناصر داخل ہیں۔

جمہوریت کا مفہوم | لیکن سب سے پہلے ہمیں جمہوریت یا عمومیت کا مفہوم متین کر لینا چاہیے کیونکہ اس کے متعلق طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں جمہوریت کی ایک عام تعریف یہ ہے کہ یہ وہ حکومت و جمہور کی جو جمہوریت کے لئے ہو اور جس کے چلانے والے خود جمہوروں (G. verupient of the people, for the people and by the people) لیکن غور کیجئے تو یہ ایک نصب العین

ہے جس کو علی زندگی سے کوئی سروکار نہیں ہے یہ ممکن ہے کہ حکومت جمہور کی ہو اور جمہور کے لئے ہو لیکن یہ تو صرف خیال نہیں ہے کہ کسی ریاست کی ساری آبادی حکومت کو چلائے اور اس میں براہ راست شرکت کر سکے۔ ہاں اگر یونان قدیم کی طرح ہر شہر ایک خود مختار ریاست بنا دیا جائے تو یہ خیال شاید عملی شکل اختیار کر سکے۔ لیکن یونان قدیم کی مثال دیتے وقت اس واقعہ کو ذرا موش نہ کر دینا چاہیے کہ شہر تیز (Athens) میں اس قسم کی حکومت میں عوام کی براہ راست شرکت صرف اس لئے ممکن ہوئی کہ وہاں غلاموں کا ایک کثیر النفعہ طبقہ موجود تھا جو ہر قسم کے شہری حقوق سے محروم تھا اور جس کی زندگی کا صرف یہی مقصد تھا کہ وہ یونانیوں کے لئے ضروریات زندگی فراہم کرے تاکہ انہیں سیاسیات کی بے

آرائیوں میں شرکت کے لئے فرصت مل سکے۔

چونکہ جمہوریت کا ذکر وہ بالا تصور علی دنیا کے لئے یکسر بے سود ہے اس لئے حصول مقصد کا بہترین طریقہ یہ قرار پایا کہ نیابتی ادارہ حیات قائم کئے جائیں اور حکومت کا در دست جمہور کے نمایندوں کے ہاتھ میں ہو۔ عرف عام میں جمہوریت سے اس کی بھی خاص شکل مراد لی جاتی ہے جس کا نام نیابتی حکومت (Representative Government) خود نیابتی حکومت کی ایک سے زیادہ شکلیں ہو سکتی ہیں لیکن ان تمام صورتوں میں جو تصور مشترک ہے وہ یہ حکومت کو جمہور کی مرضی کا تابع ہونا چاہیئے دوسرے الفاظ میں حکومت رائے عامہ (Public opinion) کی پابند ہو یہی خیال درحقیقت جمہوریت کے لئے بنیاد اصل و بنیاد کے ہے کہ ریاست کے قوانین اور مملکت کا انتظام جمہور کی اکثریت کی مرضی کے مطابق ہونا چاہیئے یہیں سے حاکمیت (Sovereignty) کا مایہ انزعاسلہ پیدا ہوتا ہے یعنی حکومت کے اقتدار کا اصل سرچشمہ کہاں ہے۔ آیا حاکم یا فرمانروا اپنی ذات میں اس اقتدار کا حامل ہے یا اس کی حیثیت صرف ایک نائب کی ہے اور اقتدار کا اصل سرچشمہ جمہور کی ذات ہے۔ جمہوریت آخر الذکر نقطہ نظر کی حامی ہے اس کے نزدیک حاکمیت جمہور کی ہے اور قانون اس وقت تک قانون نہیں کہلایا جاسکتا ہے جب تک کہ اس کو جمہور کی اکثریت کی تائید حاصل نہ ہو۔ اس کے برخلاف آمریت جمہور کی یہ حق نہیں دیتی ہے۔ اس نظریہ کے مطابق اقتدار کا منبع خود آمر کی ذات ہے اور قانون اس کی مرضی کا نام ہے۔

اسلامی نظریہ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے یہ دونوں نظریات کہاں تک قرین صواب ہیں۔ اس کے لئے سبب ہم قرآن کریم کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہمیں یہ معلوم کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی ہے کہ قرآن ان دونوں میں سے کسی نظریہ کو بھی قبول نہیں کرتا ہے۔ قرآن نہ کسی ایک انسان کو اور نہ انسانوں کے کسی گروہ یا جماعت کو یہ حق دیتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے لئے جو قانون چاہے بنائے اسلامی نقطہ نظر سے حاکمیت (Sovereignty) نہ آمر کو حاصل ہے اور نہ جمہور کو۔ حاکمیت ساری کی ساری خدا کے لئے ہے۔ اِنْ اَحْكَمُ اللّٰهُ (حکومت تو بس اللہ کی ہے) یہی توحید کی بنیاد

ہے کہ ہر معاملہ میں اہل مرضی خدا کی ہے۔ کوئی قانون جسے کسی ایک انسان یا انسانوں کی کسی جماعت نے بنایا ہو اور جو انسان کی مرضی پر مبنی ہو اسلامی حکومت کا قانون نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ وہ یا تو قرآن و حدیث کی تائید اپنے پیچھے نہ رکھتا ہو یا بصورت دیگر وہ ان کی اسپرٹ اور منشا کے خلاف نہ ہو۔ یہاں نہ آمریت کا گز رہے اور نہ جمہوریت کا دخل۔ حاکم اور جمہور دونوں خدا کی مرضی کے تابع اور منشاء ایزدی کے محکوم ہیں اور ان کے لئے سب سے بڑا قانون یہی ہے کہ وہ اپنے مصالح اور اپنی آرا کو اس کے فیصلوں میں دخل نہ کریں۔ اسلامی حکومت میں قوانین کا بنانا یا منسوخ کرنا حاکم یا فرمانروا کا کام نہیں ہے اور نہ اس میں جمہور کا کوئی دخل ہے۔ اس حکومت کے تمام قوانین کا اتخاذ و وضع مرضی خداوندی ہے جس نے خود کو تمام کمال کتاب اللہ میں ظاہر فرمادیا ہے۔ البتہ فیلی قوانین کی تربیت و تدوین جو قرآن و حدیث کے احکام سے معارض نہ ہوں یا جن امور کی بابت قرآن و حدیث ساکت ہیں ان کی نسبت قوانین کا بنانا یہ اختیارات بے شک امیر کو حاصل ہیں جن کو وہ اپنی مجلس شوریٰ کی مدد اور مشورہ سے عمل میں لا سکتا ہے۔ یہاں صرف عمومیت کا ایک عنصر پایا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اس امر کے فیصلہ کا حق کہ آیا زیر بحث قانون قرآن و حدیث کی اسپرٹ اور ان کے منشاء کے مطابق ہے یا نہیں جمہور کو دیا گیا ہے لیکن یہاں بھی جمہوریت جدیدہ اور اسلامی نظام حکومت میں یہ فرق ہے کہ یہ حق عامۃ الناس کے ہر فرد کو حاصل نہیں ہے بلکہ صرف انھیں افراد (خواہ وہ اصطلاحی معنوں میں علماء کے زمرہ میں داخل نہ ہوں) جو علم دین رکھتے ہوں اور اپنے فیصلہ پر قرآن و حدیث کو استدلال لا سکتے ہوں۔ جب اس قسم کا کوئی اختلاف ہوگا تو آخری فیصلہ اجماع امت کے مطابق کیا جائے گا ایک دوسرے نقطہ نظر سے اسلامی حکومت آمریت سے قریب تر معلوم ہوتی ہے اگرچہ اسلامی حکومت کا آج تک کوئی دستور مرتب نہیں ہوا ہے لیکن ایک ایسے دستور کے خدوخال اس قدر واضح ہیں کہ اس میں شک و اشتباہ کی گنجائش نہیں ہے علاوہ اسلامی حکومت کا قیام صرف خلافت راشدہ تک رہا اس لئے اگر ہم ایک اسلامی حکومت کا دستور مرتب کرنا چاہیں جو تحقیقی معنوں میں اسلامی حکومت کہلائی جاسکے تو وہ خلافت راشدہ کے نمونہ پر ہونا چاہیے۔ اس خلافت کا ایک پہلو ضرور آمریت

سے قریب تر تھا وہ یہ کہ خلیفہ یا امیر اپنے فیصلوں میں مجلس شوریٰ یا جمہور کی رائے کا لازمی طور پر پابند نہ تھا اگرچہ اکثر بیشتر ان کی رائے کے مطابق ہی کام کرتا تھا۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوا ہے کہ حیثیت صدر (Head of the Executive) خلیفہ نے مجلس شوریٰ کی اکثریت کی رائے کے خلاف مل کیا ہے۔ لیکن خود خلیفہ کا انتخاب نیم جمہوری طرز پر ہوتا تھا یعنی خلیفہ اپنے جانشینوں کی ایک فہرست چھوڑ جاتا تھا یا جدید اصطلاح میں وہ چند اشخاص کو خلافت کے لئے نامزد کر دیتا تھا جو اس کے تجربہ میں منصب خلافت کے اہل ہوتے تھے۔ ان نامزد شدہ اشخاص میں جس کو جمہور کی اکثریت کی تائید حاصل ہو جاتی تھی وہ خلیفہ منتخب ہو جاتا تھا۔ اسلامی حکومت کا ایک جمہوری پہلو یہ بھی ہے کہ خلیفہ کو معزول کر دینے کا حق جمہور کو حاصل ہے اگر جمہور کو یہ محسوس ہو کہ خلیفہ یا امیر عدل و انصاف سے حکومت نہیں کر رہا ہے یا وہ حکومت خدا اور رسول کے احکام اور قرآن کی رہنمائی کے مطابق نہیں کرتا ہے تو وہ اس کو معزول کر سکتے ہیں۔

اس تمام تحریر سے میرا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ مسلمانوں کو خالص اسلامی نقطہ نظر سے نہ جمہوریت کا شیدائہ ہونا چاہیے اور نہ آمریت کا دلدادہ۔ اسلامی نظام حکومت ایک نرالا نظام حکومت ہے جس میں جمہوریت اور آمریت دونوں کے عناصر کا ایک یب و غریب امتزاج پایا جاتا ہے اور نظری حیثیت سے وہ ان دونوں پر فوقیت رکھتا ہے علی حیثیت سے بھی جب تک یہ طرز حکومت قائم رہا اس سے زیادہ کا سیلاب اور بنی برالصفات طرز حکومت کا تصور ذرا مشکل سے کیا جاسکتا ہے اب رہا یہ سوال کہ اس قسم کی حکومت زیادہ عرصہ تک کیوں نہ قائم رہے گی اور وہ کیا اسباب تھے جن کی وجہ سے اس میں اس قدر بدلہ زوال آگیا نیز یہ کہ اگر موجودہ زمانہ میں اس قسم کی حکومت قائم کی جائے تو اس کے دستور کی کیا شکل ہوگی اس کے لئے زیادہ گہری نظر اور زیادہ غائر مطالعہ و درکار ہے اور جس کی نگہبانی بھی اطناب کی اجازت نہیں دیتی ہے۔

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا OKASA

اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں سبج کر فوراً عمل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں میں
پنا اثر کرتے ہیں

اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر رکھتا ہے۔
اوکاسا کا اہلی اثر عقد و منبرہ پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے
لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بانیچھین اور عام کمزوری اور حیرت کٹا آتا اور اس میں عملی تمام
شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا گولڈ، طلب کیجئے

وقت چھوٹا کس دے، بڑا کس دے (ستہ) اوکاسا ہر دو فروش کے یہاں ملتا ہے۔

پارک منشن دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی برائن ٹیٹہ پوسٹ بکس ۳۹۶ ممبئی

دی مغل لائن لمیٹڈ بمبئی

بمبئی، کراچی اور کلکتہ سے جدہ کو تازہ ترین سلخت کراچم دو جہازوں

کی خاص حج سروس

ضروری اعلان یورپ کے مین الاوامی خطرناک صورت حالات کے پیش نظر حکومت ہند نے ایک کمیونیکے شائع کر کے اعلان کیا ہے کہ دوسری اطلاع کے جاری ہونے تک ہندوستان اور جدہ کے درمیان جہاز رانی روک دی گئی ہے۔ اس لئے مغل لائن افسوس کے ساتھ اس امر کا اعلان کرتی ہے کہ حالیہ جہازوں کے تمام جہازوں کی آمد و رفت بند ہے۔ اور اخباروں میں جو اعلانات جہازوں کی روانگی کے بارے میں کئے گئے تھے وہ منسوخ سمجھے جائیں۔

مسافروں کے تمام جہازوں پر درج ضرورت آتے جاتے رہیں گے۔ لیکن ان میں بھی بغیر کی پیشگی اطلاع کے رد و بدل ہو سکتا ہے۔

بمبئی اور کراچی سے شہر، مکلا، عدن، بربرا، جبوتی، مسادا، پورٹ سوڈان اور جدہ بمبئی اور کراچی سے پورٹ لونی مارشس۔

ہم اسے تمام جہازوں میں کمین اور ڈیک کلاس کے مسافروں کے لئے کافی جگہ کا معقول انتظام ہے۔ مزید معلومات کے لئے مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت کیجئے۔

دی مغل لائن لمیٹڈ

تار کا پتہ: مغل بمبئی

نینجنگ لیجنس ٹرنز مارسین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶۔ بنگ اسٹریٹ۔ بمبئی

کس طرح ایک بے پردہ کبوتر کو شکست دی بہت دلچسپ۔ قیمت ۵ روپے
 تاریخ یہودیہ ضخیم وسیط تاریخ ارض مقدس کا حصہ اول۔ اس میں بنی اسرائیل کی تاریخ آغاز سے انجام
 تک پوری آگئی ہے اور بجائے خود ایک مستقل تاریخ۔ بڑی تطبیق ۲۵۲ صفحے قیمت ۵ روپے
 تذکرہ کمالان رام پور۔ حافظ احمد علی خاں شوق کی تصنیف ہے۔ موصوف نے اس کتاب میں رام پور
 کے پانچ سو اسی کالمین کا تذکرہ کیا ہے حجم ۵۶ صفحات۔ قیمت صرف ۵ روپے
 تمدن اسلام۔ مصنفہ عبد الباسط ایم اے۔ ایل۔ ایل۔ بنی۔ اس میں تطبیق تمدن سے مکمل بحث
 کی گئی ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اسلامی تمدن دنیا کے تمدنوں میں بہترین اور عقل و ضرورت انسانی کے
 بالکل مطابق ہے قیمت ۵ روپے

تفسیر سورہ اخلاص۔ اس سورہ کی تفسیر ہر دور میں لکھی گئی لیکن اہل نظر نے اعتراض کیا ہے کہ علامہ
 فراہی کی اس تفسیر میں جو نکتے بیان ہوئے ہیں ان سے تمام تفسیریں خالی ہیں۔

کتابت و طباعت بہترین، کاغذ عمدہ قیمت ۵ روپے
 تفسیر سورہ کوثر۔ اس میں کوثر کی تحقیق، خانہ کعبہ کی روحانی حیثیت اور نماز اور قربانی کے اسرار
 حقائق پر مصنف نے جو کچھ لکھا ہے اس کی اصلی عظمت کا اندازہ صرف مطالعہ کے بعد بھی ہو سکتا ہے
 حجم ۱۲۳ صفحے قیمت ۸ روپے

تفسیر سورہ اہلب۔ اس میں عام خیال کی مدلل تردید کی گئی ہے کہ یہ سورہ بددعا ہے۔ ابولہب اور
 اس کی بیوی کے وجوہ ذکر نہایت اثر انگیز ہیں۔ تفسیر کی اصلی عظمت کا اندازہ صرف مطالعہ کے بعد
 ہی ہو سکتا ہے۔ حجم ۴۲ صفحات قیمت ۶ روپے

ثالثی پانچ سائز ۳۰x۳۰ لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ ۸۱ صفحات قیمت ۸ روپے
 جناب سید سجاد حیدر یلدرم نے ایک ترکیبی فائدہ نگار احمد حکمت کے ناول کا ترجمہ کیا ہے یہ
 ترکیب انسانیوں کی لطافت و نزاکت ادب لطیفہ اور جدہ بات لطیفہ کا کامل ترین نمونہ ہے۔
 پیرانا جواب۔ سائز ۳۰x۳۰ لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ حجم ۱۰۰ صفحات۔ قیمت ۱۰ روپے

مشاہیر کے حالات جہاں پچھلی نسلوں کیلئے تذکرہ ہیں وہاں سبق حاصل کرنے والوں کے لئے تبصرہ بھی ہیں۔ اس سے مکالم اخلاق کے حصول کا ایک جذبہ پیدا ہوتا ہے قیمت مجلد ۴۸ پر وہ مجازہ مشہور افسانہ و ناول نگار منشی پریم چند کا دلچسپ ناول مصنف نے اپنے خاص انداز میں یہ بتایا ہے کہ مختلف طائفے کے زیر اثر محبت کی کیسی صورتیں اختیار کرتی ہے قیمت ہر دو حصص ۴۸ تذکرہ علماء۔ از شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد۔ (دہلوی) اس میں بڑے بڑے نامور چالیس علماء ہندوستان کا تذکرہ ہے۔ ان میں سے بعض شریعتی علماء ہیں، بعض طریقت و شریعت کے جامع ہوتے ہیں اور بعض طبقہ آخر میں شریک کرنے کے قابل ہیں۔ قیمت ۵۰

تمنائے دید۔ از سجاد مرزا ابیک دہلوی۔ مصنف نے دلی اور دلی میں دل لگی کی صحبتوں اور سامان تفریح کی یاد میں یہ کتاب لکھی ہے۔ پڑھتے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے وہ خود بھی اسی محل کا ایک رکن ہے۔ قیمت ۱۰

پر تھال یا حور و کمن۔ مصنفہ ادیس احمد ادیب۔ یہ ایک کافی ضخیم ڈرامہ ہے جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ ایک نرگس کی لڑکی کیسے اپنی سیرت اور صورت کی بدولت پہلے حسن خاں کی شاہی ہمان اور پھر شریک حیات بن جاتی ہے۔ ایک ہندوستانی عورت کی سیرت اور اس کے مقصد حیات کو بہترین طریقے سے پیش کیا گیا ہے قیمت ۱۱ تم کامیاب ہو سکتے ہو۔ پر دینسرام سروپ کوشل۔ اس کے پڑھنے سے نوجوانوں میں عملی زندگی کی وہ روح حلول کر جاتی ہے جس کے بغیر دنیا میں کسی قسم کی ترقی یا عملی کامیابی حاصل کرنا نامکن ہے۔ قیمت ۴۸ تحریکی طبیعات۔ یہ کتاب مدارس و قانیہ کی آٹھویں، نویں اور دسویں جماعت کے طلباء کے لئے لکھی گئی ہے۔ طبیعات کی تازہ ترین معلومات اس انداز سے پیش کی گئی ہیں کہ مبتدی ان کو بڑی آسانی سے سمجھ لیتے ہیں مشکل اور غیر دلکش مضامین کو خاص طور سے دلچسپ بنایا گیا ہے۔ قیمت مجلد ۴۸ تمدن عقیق۔ از ابو ظفر اور عطا الرحمن صاحبان۔ اس کتاب میں مؤلفین نے تواریخ اور سنسن کی اعانت کے بغیر ارتقاء تمدن کی مدارج کو کامیابی کے ساتھ پیش کیا ہے قیمت مجلد باتصویر ۴۸ پر پرواز۔ از آغا شاعر قزلباش بہمت اور حریت کا افسانہ۔ ایک باہمت لڑھکھونے

پیادگار اعلان خود مختاری دولت اصفیہ مجلہ نظامیہ کا خصوصی شمارہ تاریخ دستور اصفی

جس میں سلطنت اصفیہ کے (۲۱۶) سالہ خود مختاری کے تاریخی حالات اور دستوری تغیرات
تفصیلی اور جامع مواد جمع کیا گیا ہے وہ نیز اصلاحات جدید کا مکمل قانون موجود ہے۔
یہ ایک حیدر آبادی سیاسیات کا مکمل مجموعہ ہے۔

قیمت ۱۲
منیجر مجلہ نظامیہ حسینی علم حیدر آباد دکن

پیام نسواں لکھنؤ
خواتین ہند کا ایک بیش قیمت رسالہ
جس میں

ہندوستان کی مشہور خواتین کے علمی و ادبی مضامین معاشرتی فلسفے، روح نواز نظمیں نجوم و قیام
کی لچمیاں، طبی معلومات اور کشیدہ کاری کے خوبصورت نمونے شائع ہوتے ہیں۔
کتابت و طباعت اور کاغذ عمدہ۔ دلفریب سالانہ چندہ وڈ روپے۔ نمونہ مفت۔

المشہور
منیجر پیام نسواں حلقہ اشاعت لکھنؤ

ہفت وار کرتی لہر (اردو-نگھی)

ہندوستان کا سب سے زیادہ قربانیاں دینے والا اخبار ہے جس نے اپنی چودہ سالہ زندگی میں ہزار ہا دہائیوں اور ضابطوں میں اور درجنوں کارکنان جیل خانوں میں بھٹ پڑھا کئے۔

ہندوستان عوام کا سب سے خوف کور پہلا ترجمان ہے جس کا ہر مضمون ہندوستان کی جڑ پر ضرب کاری بھجا جاتا ہے اور کوئی مہینہ ایسا نہیں گزرتا جو اس کے غیر متعدد مرتبہ ضبط نہ ہوتے ہوں۔ ایک آئے میں ملک کے سب کی اخبارات سے زیادہ مواد اور عوامی مضامین پیش کرتا ہے۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی سیاسیات پر اس کے آرٹیکل ایک امتیازی درجہ رکھتے ہیں۔ اور اس لئے یقیناً اس قابل ہے کہ ہر سید اور مفتخر ہندوستانی کے مطالعے میں ہے۔ چند سالانہ لٹریچر شہابی پلڑے، سالانہ ہر شہری کے اس میں اشتہار دینا تجارت کی کامیابی کا ضامن ہے۔ (اجرت بہت کم)

جنرل منیجر کرتی لہر کچہری اردو میٹھ

باپ کا سوال نیچے سے

تعمیم پانڈے باپ نے نیچے سے سوال کیا: زمین کو کس طرح تولا جاسکتا ہے۔ یا بادل میں سے پانی ایک ساتھ کیوں نہیں گرتا۔ یا بلی کی آنکھیں رات میں کیوں چمکتی ہیں؟ تو اس نے کہا کہ یہ باتیں تو مجھے کسی نے بھی نہیں بتائیں۔ تب باپ نے اُن کو رسالہ

معلومات

پڑھنے کے واسطے دیا جس سے اس کو اس طرح کی ہزاروں نئی باتیں معلوم ہوئیں۔ اس کے علاوہ اس میں قصے نظمیں اور کہیں بھی بہت اچھے اچھے تھے جن کو پڑھ کر بچہ بہت خوش ہوا،

”میچر رسالہ معلومات اسلامیہ اسکول اٹا وہ“ کو خط لکھ کر رعایت قیمت پر اس رسالہ کو حاصل کرنے کا طریقہ معلوم کیجئے۔

ہمایوں

۱۔ ہمایوں پانچاوندہ وقت ہے۔ کہ جنوری ۱۹۹۷ء سے لے کر جب تک یہ جاری ہوا ہے، آج تک کسی اس کی اشاعت میں ایک دن کی تاخیر بھی واقع نہیں ہوئی۔ اور صحافت میں اس سے قبل ایسی باقاعدگی کی مثال نہیں مل سکتی۔

۲۔ ہمایوں۔ انٹرنیشنل جسٹس میاں محمد شاہدین صاحب ہمایوں مرحوم جج بائیکورٹ پنجاب کی یادگاہ کے طور پر ایک مستقل سرٹیز سے جاری ہے۔ اس لئے اس کے ظاہری و معنوی حسن کو برقرار رکھنے کے لئے کسی قسم کی کاروباری مصلحت مدنظر نہیں رکھی جاتی۔

۳۔ ہمایوں۔ اس اخلاقی معیار اس قدر بلند ہے کہ ملک کا کوئی ادبی رسالہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا اس میں فاش ہوتا ہوا عوامی تصویر اور غیبا خلاق مضامین اور نظموں کے لئے قطعاً گنجائش نہیں یہ رسالہ بلا خط طلبہ و خواہش کے ہاتھوں میں دیا جاسکتا ہے۔

۴۔ ہمایوں۔ ”کی ادارت جناب میان شیر احمد صاحب کی لے و آگن، سیر سرائے لاہ کے قابل ہاتھوں میں ہے۔ اس کی ترتیب میں مضامین کے محض بلند معیار ہی کا خیال نہیں رکھا جاتا بلکہ تنوع کا بھی تسلیاں رکھا جاتا ہے کہ ہمایوں ”کی ہر پرچہ مختلف قسم کے مذاق کے لوگوں کے لئے یکساں جاذب توجہ ہوتا ہے۔

۵۔ ہمایوں۔ ”کے مضامین صرف پر از معلومات ہی نہیں ہوتے بلکہ انتہائی بے کج و کجپ ہی ہوتے ہیں اس لحاظ سے ہمایوں اپنی نظیر آپ کو

۶۔ ہمایوں۔ ”صحیح زبان کے لحاظ سے صرف پنجاب بلکہ ہندوستان بھر کے ممتاز ترین رسائل کی صف اول میں شمار ہوتا ہے

۷۔ ہمایوں۔ ”میں علی ادبی تاریخی تمدنی مضامین لکشن، انساے اور ڈولے، پاکیزہ نظمیں مزاحیہ مقالے، مشرقی و مغربی رسائل کے دلچسپ اقتباسات اور ملک کی موجودہ ادبی تحریکات کے متعلق نہایت بیش قیمت اطلاعات شائع کی جاتی ہیں۔

۸۔ ہمایوں۔ ”ملک کے حکمرانے تعلیم کی طرف سے متوجہ شدہ ہیں۔ اور ہندوستان و بیرون ہندوستان میں انتہا مقبول ہے

۹۔ ہمایوں، ”کے کاغذ، کتابت، طباعت اور تصاویر پر پر دل کھول کر روپیہ صرف کیا ہے۔

۱۰۔ ہمایوں ”کے سالگرہ نمبر اور دیگر خاص نمبروں کے لئے کوئی زیادتی قیمت نہیں لی جاتی۔

چند سالہ پھر اور شہابی سے، (مع محصول ڈاک)

منیجر رسالہ ہمایوں، لاہور

صوبہ بہار کا کثیر الاشاعت - بلند پایہ اور مصدور ہائے

رسالہ سہیل گیا

جس کے

سبق آموز مصدور افسانے - وجد آور نظمیں - معیاری تنقیدیں، نظر ثانی مضامین اور تحقیق و تلاش سے لکھے ہوئے علمی مقالات - آپ کی علمی استعداد - ادبی صلاحیت اور ذوقِ مسلم کی لطافت میں گرا نمایا اضافہ کا باعث ہوں گے۔

اس نئے اپنی دلیں فرصت میں ایک کار و لکھ کر اس کی خریداری قبول فرمائیجے۔ نمونہ کا پرچہ آئے گا ٹکٹ آنے پر ارسال کیا جائے گا۔ چند سالانہ سے ہفت ہائی ماہی پرچہ ۴

”نیچر رسالہ سہیل گسی پرس گیا“

القریش

یہ فضل اللہ علیہ السلام سے قومی خدمات انجام دے رہا ہے

قومی مرکز کا قیام، مختلف اضلاع کی تنظیم سب کمیٹیوں کی تشکیل، تنظیم و شیرازہ بندی کے پروگرام کی تکمیل کے لئے مختلف مقامات پر شہداء قومی جلسوں کا انعقاد، قومیت سے متعلق اہم عدالتی فیصلے، قومی مفاد کے لئے اہم ترین امور کا تصفیہ، پنجاب کے باقی ماندہ چھ اضلاع کے قریشوں کے حقوق زماحق کا حصول، تحفظ نسب کے سلسلہ میں مدد رسیدوں اور دھابوں کے دعوئی کو شہادت کی پرزور روئے ترموید۔ یہ تمام اہم ترین خدمات القریش کی کاوش و کوشش کا نتیجہ ہیں۔

جدید پروگرام ہیں - ریاست حاضریہ کے قریب خوردہ مسلمانوں کو سیاست اسلامی سے آشنا کرنے کے لئے ہی ایک باب کا افتتاح کر دیا گیا ہے۔ قائدین و معاونین کے عالمیانہ تعارف و تعلقات کے لئے ان کی سوانح حیات اور کئی شہادت کی اشاعت کا قلمی التزام کیا گیا ہے۔ ان مفید ترین قومی خدمات کے پیش نظر ہی خواہاں قوم کا ادلیں فرض ہے کہ قریشی کے ساتھ دستِ اعانت بڑھائیں۔ اپنے وقتہ اثر و احباب میں توسیع اشاعت کے لئے کسی تبلیغ کریں، تاکہ القریش میں از پیش خدمات کی انجام دہی منازل ترقی قریب تر لانے کے قابل ہے۔ قیمت سالانہ امراد دوسرے پانچ روپے، عوام سے تین روپے - کلیہ سے دو روپے کاٹے جائیں۔ فی پرچہ چار آنہ ۴

نیچر جویدہ ”القریش“ شریف گنج امرتسر

مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش

تالیف جناب مولینا سید ابوالاعلیٰ مودودی (ایڈیٹر ترجمان القرآن)

یہ نظریہ کتاب دور رسالوں کی صورت میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں اسلامی ہند کی گذشتہ تاریخ موجودہ حالت اور مستقبل کے امکانات پر ایک نہایت ہی جامع پر خیاں اور سبق آموز تبصرہ کیا گیا ہے۔ ہندوستان کے گذشتہ انقلابات نے مسلمانوں پر کیا کیا اثرات چھوئے۔ اور اب جو انقلاب آ رہا ہے وہ مسلمانوں کو کہاں پہنچا جائیگا۔ اس وقت ہم کو کیا کرنا چاہیے اور کیا ہرگز نہ کرنا چاہیے یہ اور دیگر متعلقہ سوالات ایسی جگہ پر بحث کے لئے ساتھ ساتھ پیش کرتے ہیں کہ ایک دفعہ غور و فکر کرنے کے بعد ہندوستان کی اسلامی سیاست اپنے بن کر سنے آجاتی ہے اور دہائے قومی مسلک کو فی الفور کوئی فیوض نہیں رہتا۔ ناقص ترغیبات کا نہیں بلکہ بڑے دلوں کا دعویٰ ہے کہ اس تک کی باندہ یا اور ٹوس خفاقی سے ملو کوئی دوسری تالیف اسلامی منہ کے مسائل پر اعلیٰ تک شائع نہیں ہوئی۔ ہندو انگریز اور امریکن اہم عقائد کی کتابوں سے بھی وسیع استفادہ کیا گیا ہے اس تالیف کا بڑھنا اور دوسرے مسلمانوں تک پہنچنا ناچلے خود ایک جہاد ہوگا اور بہت بڑے ثواب کا موجب یہ کتاب کسی تجارتی غرض سے شائع نہیں کی گئی۔ قیمت حصہ اول چار روپے ۴، صفحات ۱۷۵، پانچ سوں کے لئے ایک روپیہ۔ پچاس سوں کے لئے دو روپے ایک سو سوں کے لئے تین روپے۔ ہندو روپے قیمت حصہ دوم ۸، صفحات ۲۴۳، پانچ سوں کے لئے دو روپے چار روپے چھ سوں کے لئے تین روپے۔ ہندو روپے قیمت حصہ سوم ۱۲، صفحات ۳۰۰، پانچ سوں کے لئے دو روپے۔ ہندو روپے۔ ترجمان القرآن ملتان روڈ لاہور

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ	دو حصوں میں تقسیم	تشریح زیریں حصہ
سرسے شروع ہو کر ماتھوں کی لمبائی تک	کندھے سے شروع ہو کر پیچھے کھینچنے تک	رہتا ہے اس میں نہایت خوبصورت چٹ
وارٹھی ہے جس کے پٹے نہ سر کا شیب	ہے مگر کے اوپر خوبصورت پلٹ پٹے ہیں	واپس جیسے کاربھی مثل اور کوٹ ہے۔
ظاہر ہوتا ہے اور نہ کسی قسم کی تکلیف۔		

بشرط واپسی منگائیں۔ آپ کندھے سے پیچھے کھینچنے تک اور سر کی گولائی ناپ کر دو انہ کریں۔ قیمت سفید رنگین سوتی ۱۲، سرے ۱۲، کرپ سلک ۱۲، روکی سلک ۱۲، ناپ نہ پڑے پراسی روز واپس کریں

خاتون اسٹور ۲۲ چھوڑی بازار دہلی

”ماہل“

دیہات سدھار کا فاصلہ سالہ

یہ بات تصویر ماہوار رسالہ ہندوستان کے دیہاتی باشندوں اور خصوصاً کسانوں کے لئے نکالا گیا ہے اور اسے صوبہ جات متحدہ کے محکمہ گاؤں سدھار کی پوری امداد حاصل ہے۔

اس کے مضامین کا انتخاب اس مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا جاتا ہے کہ وہ گاؤں والوں کے لئے دلچسپ اور مفید ثابت ہوں۔ اس کی زبان اتنی سادہ ہے کہ معمولی پڑھا لکھا آدمی بھی اسے بڑی آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔

یہ سالہ اردو اور ہندی دونوں رسم الخطوں میں علیحدہ علیحدہ شائع ہوتا ہے۔ اور دونوں کی زبانیں قریب ایک سی ہوتی ہیں۔ اس کے ایڈیٹر ہیں

گھٹا کر شری ناتھ سنگھ

اور بورڈ آف ایڈیٹرز میں مندرجہ ذیل معزز حضرات شامل ہیں

شری ویکلشن نرائن پوری شری شکید پوہاری مشر

ڈاکٹر ذاکر حسین تھاکر شری ہادیو برتیاگی

شری ستراندن پنت شری متی تارا پانڈے

شری منوہر داس جت پریدی

ضمانت ۹۹ صفحات ہوتی ہے ایک سرکاری تصویر کے علاوہ پیشہ ساری تصویریں ہوتی ہیں۔ دیہات کے رہنے والے جو بھائی درابھی پڑھنے کا شوق رکھتے ہوں انھیں یہ رسالہ فوراً منگانا چاہئے۔ آرزو محبت و قیمت اردو سنہ ۱۹۳۵ء اور ہندی سنہ ۱۹۳۶ء قیمت سالانہ لکھ، ایک پرچہ کی قیمت ۶۰ آج سی نمونہ مفت طلب کیا جائے

پتہ: پیسجر ہال انڈین پریس لمیٹڈ الہ آباد

مطبوعات امیریہ دارالتصنیف والتالیف لکھنؤ

دیوان ثاقب۔ یہ دیوان مرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنوی کے کلام کا مجموعہ جو جس میں ان کی غزلیں، قطعات تاریخ اور دیگر نظمیں شامل ہیں اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جن میں پڑھ کر خوشن شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے مخصوص اہتمام سے اسے طبع کر دیا ہے۔ کاغذ عمدہ طبع کا ہے۔ طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں۔ حجم پانسو پچاس صفحات قیمت بجلد غلغلیہ بجلد عار (علاوہ محصول ڈاک)

انیس الاخلاق۔ میرانیس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً سو رباعیہ اور نیمہ قصیدہ کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس رضوی ایم۔ اے۔ رکن امیرہ دارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پاکٹ سائز پر طبع کرائی گئی ہیں قیمت ۵ علاوہ محصول ڈاک۔

گیس کا دفاع۔ آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے عنقریب ایک عالمگیر جنگ کا شروع ہو جائے گا۔ یقینی معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔ کہہ سکتا ہوں کہ آئندہ جنگ کے شعلوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس ضرورت پیش نظر کہ یہ کتاب شائع کی گئی ہو تاکہ لوگ اس کی مدد سے خطرہ کے وقت اپنی اور دوسروں کی تھوڑی بہت حفاظت کر سکیں قیمت ہر علاوہ محصول ڈاک۔

مفتاح البیان۔ جہاں دو دم مولفہ عمدۃ الواعظین، زید الزاکرین، ابوالبیان مولانا سید اکبر ہمدی صاحب تسلیم جردی مولف جواہر البیان وغیرہ۔

فن ذاکری اور روزہ خوانی پر نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت ہر حصہ (علاوہ محصول ڈاک)

ملنے کا پتہ۔ دفتر امیرہ دارالتصنیف والتالیف محمود آباد دوسرے قریب لکھنؤ

ایک لاکھ علم دوستوں کے ہاتھ جانے والے رسالہ ”رتن“ کی چند خصوصیات

- (۱) رتن ریاست جموں و کشمیر کا واحد علمی ادبی اور اصلاحی ماہنامہ ہے۔
 - (۲) رتن اپنے خریداروں کو اپنی قسمت کی نسبت کئی گنا زیادہ قیمت کا سالہ ہیا کرتا ہے۔
 - (۳) رتن میں ہر ماہ معلوماتی مضامین نئے نئے پچکلے اور انما می معے شائع کئے جاتے ہیں۔
 - (۴) رتن میں اچھے اچھے مضمون لکھنے والے بچوں کی تصویریں دی جاتی ہیں۔
 - (۵) رتن میں ہلاک کی دلچسپ قصا ویر ہر ماہ شائع کی جاتی ہیں۔
 - (۶) رتن کے خاص نمبر دنیا کے صحافت میں نمایاں شہرت حاصل کر چکے ہیں۔
 - (۷) رتن کے مضمون نگاروں میں ہندوستان کے اکثر مایہ ناز ادیب ہیں۔
 - (۸) رتن ہر ماہ پابندی وقت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔
- ان خوبیوں کے باوجود رتن کی قیمت صرف دو روپے سالانہ ہے

پھر

آپ کیوں نہ خود بھی اس کے خریدار بنیں اور اپنے دوستوں کو بھی بنائیں۔
(نمونہ مفت طلب فرمائیں)

شیخ رسالہ ”رتن“
دربار گڑھ روڈ جموں ٹوی (کشمیر)

یورپ کی حکومتیں

مصنف نجم الدین جعفری بی اے۔ ایل۔ ایل ڈی وٹھرانصاری بی اے (آنر)

ہندوستان میں سیاسی بیداری بڑی تیزی سے پھیل رہی ہے اور خواص و عوام ایسے سیاسی لیڈر کی تلاش میں رہتے ہیں جو ان کی سیاسی جریت کر سکیں۔ صوبہ جاتی خود اختیاری اور فیڈریشن سکیم سامنے آتے ہوئے ہندوستانیوں کو یورپ کی حکومتوں کی طرز حکمرانی سے باخبر ہونے کی سخت ضرورت ہے۔ اس کتاب میں برطانیہ، فرانس، اٹلی سوئٹزرلینڈ اور جرمنی کے نظام حکومت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور تفصیل۔ بتایا گیا ہے کہ ہر ملک میں حکومت کے مختلف شعبے کس طرح فرائض حکمرانی سے عہدہ بردار ہوتے ہیں۔ ہر ملک کے مذکورہ حالات سے پہلے اس کی سیاسی ارتقا کی تاریخ بھی بیان کر دی گئی ہے صفحات ۲۵ قیمت تینت جلد ۱۰

مکتبہ جامعہ دہلی

ہفتہ وار حمایت اسلام میں کیا ہوتا ہے؟

مسائل حاضرہ پر عالمانہ تنقید

تاریخ اسلام اور تمدنی ضروریات پر مفید مضامین

معلومات عامہ

دنیا کی ہفت روزہ ڈائری (نہایت اچھے اور دلچسپ انداز میں)

مفید اور قومی نظمیں

نئے انتظامات کے ماتحت حمایت اسلام پہلے سے ہزار گنا بہتر ہے۔ نمونہ کے لئے ہم کو لکھئے

اور ہمارے بیان کی صداقت کا امتحان لیجئے

سلامت چندہ صرف تین روپے چلنی ممالک غیرہ جارہے آٹھ آنے۔

مینجر حمایت اسلام۔ لاہور

ایجنسی کی کتابیں

تاریخ سلطنت خدا داد از محمود خان محمود (بنگلوری) ہندوستان کی تقریباً تمام تاریخیں ایک ہی نگ میں اور ایک خاص مقدمہ پیش نظر لکھی گئی ہیں یعنی ہندوستان کے قدیم طرز حکمرانی پر یکپہٹی کرنا، ویسی حکمرانوں کی برائیاں کھول کھول کر دکھانا اور واقعات پر کچھ اس طرح پردہ ڈالنا کہ اصل واصل میں تمیز نہ ہو سکے۔ ایسی حالت میں ہندوستان کی ایک صحیح اور اصل تاریخ ہونی چاہئے جس میں اگر ویسی حکمرانوں میں برائیاں ہوں تو اسے واضح طور سے بیان کرنا چاہئے تاکہ دوسروں کی آنکھیں کھلیں اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں کا دعویٰ کس حد تک صحیح ہے اور انھوں نے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے کتنے وسائل سے کام لیا۔

یہ سلطنت خدا داد اسی خزانہ کی ایک تاریخ ہے جسے تاریخ ہندوستان کی ایک کردہی کہنا چاہئے جس میں نواب حیدر علی اور شیو سلطان کے مکمل حالات ہیں۔ اور اس وقت کی سیاست نہایت واضح طریقے سے دکھائی گئی ہے۔ نیز حیدر آباد آرکٹ اور میسور وغیرہ کے واقعات بھی جن کا تعلق سلطنت خدا داد سے ہے۔ دس گئے ہیں حجم ۵۴ صفحات دو بیانی سائز قیمت للکھ

پیما روح۔ حامد اللہ افسری۔ لے کے کلام کا مجموعہ ہے دیوان میں تین اجزاء قرار دئے گئے ہیں، نعمات الصفر، روح جذبات اور پرتو افکار۔ نعمات الصفر میں بچپن کی غیر صحیح شہ نظیں ہیں روح جذبات ۱۹۱۹ء کے بعد کا کلام ہے اور پرتو افکار میں وقتی اور ہنگامی نظیں ہیں۔

تخیل کی جدت، اچھوتے مضامین کو نہایت سلاست اور صفائی کے ساتھ بیان کرنا، سیدھے سادے الفاظ کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ موسیقیت سے لبریز ہو جائیں یہ افسر کے کلام کی خصوصیات ہیں۔ قیمت ستر

تاریخ فلسفہ سیاسیات۔ از پروفیسر محمد مجیب صاحب بے۔ لے (لاکھنؤ) اردو میں شاید اپنے موضوع کے لحاظ سے پہلی کتاب پروفیسر موصوف نے اس میں سیاسیات کو تین حصوں، تاریخی، نظری اور عملی میں تقسیم کرتے ہوئے صرف پہلی یعنی تاریخی حصے سے بحث کی ہے۔ صفحات ۴۵۰۔ قیمت للکھ

ترقی زراعت۔ ارخان صاحب ملوئی عبدالقیوم۔ اس میں زمین کی شناخت، موسم، آب پاشی، بھتائی، غلے اور ترکاریاں۔ فارم مویشی، علاج الامراض مویشی، مفرقات اوزان، زینق اشیاء کے اوزان، ناپ، فصلوں میں بیماریاں اور کیڑے وغیرہ مفصل مضامین ہیں۔ مختلف نقشوں نے کتاب کی پکپی میں اضافہ کر دیا ہے۔ صفحات ۲۲۱ قیمت ۲۲ لکھ

تاریخ مغربی یورپ مترجمہ مولوی محمد علی صاحب تہسالی نے ایل ایل بی وکیل ڈاکٹر بھٹن کی کتاب کا باخودہ ترجمہ یورپ کے طرز تمدن، معاشرت، علم و ہنر اور سیاسی اداروں کی تاریخ ترقی کو دکھایا گیا ہے کہ کس طرح یورپ کے ممالک نے اپنی زبان، فن تعمیر اور دیگر علوم و فنون کو ترقی دی اور اس طرح بادشاہ جمہوری یا پارلیامنتی حکومت کرنے پر مجبور ہوئے قیمت ۲۲

ترکی جمہوریہ۔ ضمیمہ احمد ہاشمی۔ ایک۔ ایس۔ پی۔ ایس۔ اس میں ترکوں کی زندگی، ان کی اولیں فتوحات، ترکوں کا نظام حکومت، فوجی انسداد کا یورپ کی زندگی اور خیالات سے متاثر ہونا اور ان کی سیداری، کمیٹی اتحاد و ترقی کا آغاز، بغاوت کا آغاز، ترکی کی دس سالہ جنگ آزماہی اور مذہبی بد نظمی، جنگ عظیم اور ترکی کی قسمت کا فیصلہ۔ انقلاب کے اولین آثار، جنگ ترکی و یونان۔ اجتماع وزراء اور صلح نامہ۔ خاتمہ خلافت ترکی جمہوریت، تحریک قومیت، معاشرتی زندگی اور ترکی کے نظام تعلیم غرض بحث کی گئی ہے۔ حجم ۲۲۲ صفحات قیمت جلد ۲۲

تقدیر عبدالحق۔ جامع محمد تراب علی خاں بآزاد دوسے محسن مولوی عبدالحق صاحب کی ہستی ملی دنیا میں تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ جہاں ایک اچھے مقدمہ نگار ہیں وہ آپ کی مبصر تنقیدیں بھی اعلیٰ معیار رکھتی ہیں۔ اس میں کل ۲۲۲ تنقیدیں ہیں جو ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۷ء اور دواہیں شائع ہو چکی ہیں یہ تنقیدیں اردو ادب کا لازوال سرمایہ ہیں۔ قیمت ۲۲

تاریخ المشاہیر۔ از علامہ قاضی محمد سلیمان صاحب سلیمان منصور پوری۔ انسان کی تعلیم و تربیت کے لئے بہترین ذریعہ خود اسی کے افراد جنس کے حالات ہوتے ہیں اور انسان کے سامنے انسانی زندگی ہی بہترین نمونہ انسانیت بن سکتی ہے اس لئے اسلاف کے حالات اور تاریخ کا مطالعہ ضروری ہے۔

جناب سجاد حیدر یلدرم نے ایک دلکش و دلآویز ترکی ڈرامہ کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں موصوف نے وہی زور بیان قائم رکھا ہے جو اصل میں ہے۔

پتھنچی - سائز ۱۸x۲۲ حجم ۴ صفحات، لکھائی چھپائی بہت اچھی آرٹ سپر قیمت ۱۲ روپے
کد ارشاد نے انسانی زندگی کو پتھنچی سے نسبت دے کر تینوں زمانوں، بچپن، جوانی، اور بڑھاپے کی لازمی حالات کو گتوں میں پیش کیا ہے۔

مذکرہ محسن - محمد امین صاحب زبیری نے نواب محسن الملک کے حالات زندگی مرتب کئے ہیں۔ ضمنی طور پر علی گڑھ کی تاریخ اور ہندوستان کی سیاست پر بھی بحثیں ہیں۔ قیمت ۱۲ روپے
تہذیب نسواں - از علیا حضرت شاہجہانگم - عورتیں اپنی لاعلمی اور کم فہمی کی وجہ سے کن کن مصائب میں گرفتار ہو جاتی ہیں اور ان سے کیسے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس کتاب میں اصل سے مرتے تک کے حالات درج ہیں۔ قیمت ۱۲ روپے

ترجمہ شرح اسباب مصور - اس ترجمے میں ہر ایک مرض کی تشریح کے ساتھ اس کے معمولات، طب نہایت محنت و تلاش کے بعد تحریر کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ حکیم شریف خاں کے ہزارہ خاندانی صدر مجربات اور امراض کے نوٹ بھی دئے گئے ہیں۔ یہ کتاب ہندوستان کے نام طب کا بچوں میں داخل نصاب ہے قیمت جلد اول ۱۲ روپے، جلد دوم ۱۲ روپے، جلد سوم ۱۲ روپے، جلد چہارم ۱۲ روپے، جلد پنجم ۱۲ روپے
ترجمہ جمیات قانون - اس میں معمولات طب کے ساتھ ساتھ بخاروں کی تمام اقسام کو بہت مفصل بیان کیا گیا ہے اور ہر ایک بخار کے نسخہ جات تحریر کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۲ روپے

ترجمہ موجز القانون - علامہ علاء الدین قریشی کے خلاصہ قانون یعنی موجز القانون کے پہلے فن کا نہایت مکمل اور باجا دورہ اور سلیس ترجمہ ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

تربیت حسینی - اس کتاب میں شباب کی سرمستیوں اور نوجوانوں کی شہوانی کو نہایت مفصل و احتیاط سے تحریر کیا گیا ہے۔ ہر طبیب اور فاضل کو انیات کو طالب یہ کتاب ضروری پڑھنی چاہئے قیمت ۱۲ روپے

مکتبہ جامعہ
قرون وسطیٰ دہلی

مضامینِ محمد علی

مرتبہ۔ جناب محمد سرور صاحب بی اے آنرز فاضل جامعہ ازہر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت
دلچسپ و پُر مغز جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی و اجتماعی
تجزیہ و بحث کی شکل میں پیش کئے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ مہنگا نسخہ
دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گہرے فلسفے پر خود نوشت سوانح عمری بھی
سب اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ محققہ فیرسنہ منساین ملاحظہ ہو:-

- ۱۔ آج پڑتی: میرا بھلا اور سیاست چٹا بھنڈا ۲۔ جامعہ اسلامیہ
- ۳۔ مسائل قیامت: لویا وینٹ محمودیہ ۴۔ شخصیات: تعلیم اہل خاں داس
- ۵۔ اسلام اور شریعت ۶۔ سلمان اور آزادی
- ۷۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند ۸۔ بادشاہت اور جمہوریت
- ۹۔ مسلمان اور کانگریس ۱۰۔ آخری تحریر
- ۱۱۔ گریہ اور ان کی سیاست ۱۲۔ بھائی، ابھی میکڈانلڈ کے کچھ
- ۱۳۔ مسلم یونیورسٹی ۱۴۔ حالات

ضمیمہ ۱۱۔ صفحہ ۱۱ مجلہ تحفہ علی

مکتب جامعہ

دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ کھنہو بی

صدر دفتر

مکتب جامعہ
قرنل باغ، نئی دہلی

شاخیں

مکتب جامعہ

جامع مسجد دہلی

مکتب جامعہ

لوہاری دروازہ - لاہور

مکتب جامعہ

امین آباد - ٹکسٹو

مکتب جامعہ

پرنس بلڈنگ جے جے ہسپتال

بیدی نمبر ۳

مکتبہ جامعہ ہند

تصانیف

پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے

سیاست کی پہلی کتاب قیمت ۴۰

اجتماعی زندگی کی ابتداء..... ۴۰

ہندوستان کا دیہی قرض..... ۴۰

مسئلہ آبادی..... ۴۰

طے کا پتہ

مکتبہ جامعہ

وہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ کھنؤ۔ بمبئی

جامعہ

زیر ادا رت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۲	ستمبر ۱۹۳۹ء	نمبر ۳
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ فلسفہ لغت از جناب محمد کمال صاحب باب عالمی فرنگی محل
- ۲۔ قومی تنظیم از پروفیسر کے۔ بی شاہ جنرل سکریٹری قومی تنظیم کمیٹی
- ۳۔ کیا حقوں کے ذریعہ تمام مضامین پڑھا جاسکتے ہیں؛ از جناب سید احمد علی صاحب نگراں سہ ماہی اعلیٰ قول بان
- ۴۔ کمپنی کی تجارت ہندوستان میں از جناب منت اللہ رحمانی صاحب ایم اے۔ اے
- ۵۔ فلسفہ نراج از جناب عبدالعزیز صاحب فاروقی بی اے
- ۶۔ ملکوں کی دولت مندی کا اندازہ کس طرح کیا جاتا ہے؟
- ۷۔ کاروبار کی تنظیم کی مختلف شکلیں
- ۸۔ دنیا کی رفتار

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کا مشاورتی بورڈ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں

پروفیسر محمد مجیب

ڈاکٹر سید عابد حسین

پروفیسر سعید انصاری

مفتاد اور مدیر:- پروفیسر محمد عاتق

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

۱۔ سیاسی، معاشی، تعلیمی اور تمدنی مسائل کا مطالعہ کرنا۔

۲۔ مطالعہ کے نتائج کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا۔

۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ماہنامہ نکالنا۔

۴۔ جملہ منفقہ کرنا جس میں ملک کے سربراہ اور وہ ماہرین ادارہ کی دعوت پر اجت ماعی

مباحث پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا تقریروں کے ذریعے سے تبادلہ خیالات کریں گے۔

فلسفہ لغت

(از جناب محمد کمال صاحب باغلی نگرانی محل)

تمہید | انسان مدنی الطبع واقع ہوا ہے وہ جماعت سے الگ رہ کر زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ جماعت میں رہنے والا تبادلہ خیالات اور اظہار مطلب کے لئے مجبور ہے تاکہ ابتدائی زندگی کے ضروریات میں ایک انسان کو دوسرے سے مدد مل سکے۔ اس مقصد کے لئے اول اول صرف اشارے اور کناںے مقرر ہوئے جن سے ادائے مطلب کا کام ناقص طور پر انجام پاتا تھا۔

کیونکہ دور بربریت کے ابتدائی عہد میں ضروریات زندگی محض سادہ اور بالکل تقاضائے فطرت کے مطابق ہوتی تھیں آبادیاں نہایت قلیل تھیں پیٹ بھرنے کے لئے پھل پھلاری یا شکار کا گوشت تن ڈھانکنے کے لئے چوڑی پتیاں یا جانوروں کی کھالیں موسمی شدائد کو بچنے کے لئے پہاڑی غار یا درختوں کے کھوکھلے تنے کافی تھے اس لئے عرصہ دراز تک چند پہل آوازوں کے ساتھ ساتھ جسم کی حرکت دست و پا کے اشارے ان کا مافی الضمیر ادا کرتے رہے۔

لیکن رفتہ رفتہ آبادیاں بڑھے لگیں انسانی ضروریات میں اضافہ ہوا معاملات گنجلک اور معاشرت پیچیدہ ہوتی گئی اب خارجی دنیا اور خود انسانی زندگی کے متعلق معلومات کا ذخیرہ اس قدر بڑھ گیا کہ اشارات و علامات ادائے مطلب کے لئے بالکل ناکافی ثابت ہونے لگے علاوہ بریں اشیاء مادی کے ذریعہ اظہار خیال میں غلط فہمیاں بھی ہونے لگیں۔ جن کی وجہ سے معاملات میں غلط واقع ہوتا تھا۔ لہذا اظہار خیالات کے لئے دوسرے ذرائع کی دریافت کی جانب انسان کا ذہن رجوع ہوا۔ اس نے خیال کیا کہ جس طرح جذبات و احساسات کا اظہار آوازوں سے خواہ وہ کتنی ہی بھونڈی کرخت اور قلیل کیوں نہ ہوں کیا جاتا ہے اسی طرح تمام ضروریات خواہ پشیا اور خیالات بھی ترتیب وار آوازوں کے ذریعے ظاہر کئے جاسکتے ہیں۔ چونکہ تمدن کی ترقی کے ساتھ

ساتھ آوازوں نے بھی ترقی کر لی تھی اس لئے مستحکم ہونے میں بلا وقت آوازیں کام آگئیں۔

شروع شروع جب آوازوں کے ذریعے سے انسان نے ادائے مطلب کا اہتمام کیا تو اس کے سامنے زندہ یا مردہ آوازوں کی ایک وسیع دنیا موجود تھی جیسے بادل کی گرج ہو، کی ٹشٹا ہٹنیوں کا چرانا یا مثلاً گھوڑے کی ہنہنا ہٹ مینڈک کا ٹرانا کتے کا بھونکنا وغیرہ۔ ابتدا میں اس نے اشیاء کے نام ان آوازوں کی نقل کر کے رکھے جو اشیاء مذکورہ سے پیدا ہوتی ہیں مثلاً (کٹ)، ایسی آواز ہے جو کسی چیز کے کٹنے سے پیدا ہو یہ آواز اسی معنی میں باختلاف خارج دنیا کی اکثر زبانوں میں پائی جاتی ہے جیسے انگریزی میں cut عربی میں (قطع وغیرہ) یہ طریقہ آسان اور قدرتی تھا۔ پہلے تو صرف مسوعات ہی کی نقل ہوتی تھی لیکن بعد میں مرئیات اور مسموعات وغیرہ سے بھی اسرارِ اصوات حسی بننے لگے جیسے اردو میں سبزہ لہلہا ناچہرہ تمنا نا۔ چراغ ٹٹنا نا۔ جواہرات جگمگانا۔ انسو ڈبڈبا نا۔ اصوات مرئی کی مثالیں اور گدگی۔ بدن سننا نا۔ بلبلا نا۔ پیچھلنا نا۔ اصوات لمسی کی مثالیں اور چھٹا نا۔ صوتی کی مثال ہے۔ عربی میں (تضعیف تذبذب۔ مررب۔ مقبقب۔ وغیرہ)

جب تمدن نے کسی قدر ترقی کی اور انسان کو ایک چیز کی مختلف حیثیتوں کا علم ہوا تو اس نے معلومہ لفظ میں تھوڑی تھوڑی تبدیلی کر کے نئے الفاظ بنائے جن میں پہلا مفہوم قائم رہا۔ جس کی مثالیں اردو میں (کٹ۔ کوٹ۔ کھد) اور عربی میں (قط۔ قطع۔ قتل) ہیں۔ جب انسانی ضروریات زیادہ بڑھ گئیں اور مفرد الفاظ سے کام نہ چل سکا تو ان پر علامات کا اضافہ کیا گیا جیسے کٹنا۔ کاٹنا۔ کٹوانی۔ پھر اشتقاق پیدا ہوئے جیسے کاٹا۔ کاٹتا ہے۔ کاٹے گا۔ کاٹنے والا۔ کٹا ہوا۔

یہ تغیرات ایک ہی دن میں نہیں تمام ہو گئے۔ بلکہ روز افزوں انسانی ضروریات کے ساتھ جاری رہے موجودہ زبانیں قرنہا قرن کے حوادثِ طبعی کا نتیجہ ہیں۔ جب تک دنیا میں نسل انسانی کا وجود ہے اس وقت تک زبانوں میں تغیرات ارتقائی جاری رہیں گے۔

زبان یا لغت ایسی بامعنی آوازوں کا نام ہے جن سے انسان اپنا مافی الضمیر ادا کر سکے۔ قوموں کے اختلاف اور ان کی گونا گون آوازوں کی بدولت بے شمار زبانیں یا لغتیں عالمِ وجود میں آگئیں

جو ایک دوسرے سے اسلوب بیان معانی اور الفاظ کی ساخت میں الگ الگ ہیں۔ کیونکہ جس طرح کی آوازیں ایک قوم آسانی سے نکال لیتی ہے بسا اوقات اسی طرح کی آوازیں نکالنا دوسری قوم کے لئے دوہرہ محال ہو جاتا ہے۔ اس چیز کا ہم آپ روزانہ مشاہدہ کرتے رہتے ہیں کہ یورپین اپنی پوری کوشش صرف کرنے پر بھی بدقت تمام شاید ہی (ح خ غ ص) کا تلفظ صحیح طور پر داکر سکیں۔ اسی طرح عربوں میں اکثر و بیشتر وہ لوگ ملیں گے جو (T, D, P, WH) کسی طرح بھی ادا نہیں کر سکتے۔ وسط افریقہ میں بسنے والے قبائل کی لغت سے حروف تنفویہ (جو حروف ہونٹوں کی مدد سے ادا کئے جاتے ہیں جیسے 'م' پ' و' ہ' ف') کیسر منقود ہیں۔ کولمبیا کے سرخ سندھوستانی (ب' ف' ج' د' و') بالکل نہیں نکال سکتے۔ آسٹریلیا کے اکثر باشندے حروف صغیر (جن حروف میں سیٹی کی سی آواز نکلتی ہے مثلاً اس' ش' ص' ث' ز' ظ) کا استعمال نہیں کرتے ہیں۔ نیوزی لینڈ والے مندرجہ ذیل حروف (ب' س' د' ف' ح' ح' ل' ق' ص' و' ی) سے بے نیاز ہیں۔ قدیم مصری زبان ہیروگلیفی (HIEROGLYPHIC) ان حروف سے کیسر خالی ہے (ب' ج' د' ز' ظ ص) سنسکرت میں یہ حروف نہیں (ت' ق' خ' ح' غ' ز' ذ' ظ) تال میں ان حروف کا استعمال نہیں ہے (ج' ح' خ' و' ذ' ز' ش' ع' غ' ف' ق' ہ) اس اختلاف تلفظ سے پتہ چلتا ہے کہ غالباً ایک زبان بولنے والی قوم کے اعضاء لفظ کی ساخت طبعی طور پر یکساں ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ بعض مخارج پر قادر ہوتے ہیں اور بعض پر نہیں۔

مذکورہ بالا بیان سے پتہ چلتا ہے کہ (ت' م' ن' ہ) ایسے حروف ہیں جن کو ہر قوم آسانی سے ادا کر لیتی ہے کیونکہ اختلاف ہوتے ہوئے بھی یہ حروف تقریباً کل زبانوں میں پائے جاتے ہیں (بجز بار مخلوط کے) اگر ہم "ہ" کے طریقہ تلفظ کو دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس کا تلفظ طبعی ہے جس کو ادا کرنے میں کسی قسم کی زحمت نہیں ہوتی جب کہ ہم عادتاً سانس نکالتے وقت منہ بھی کھول نہیں "ت" اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ سانس خارج کرتے وقت زبان اوپر کے دانتوں سے لٹکالی جائے۔ جو آواز منہ کو اندر سے پولا کر کے ناک اور منہ سے نکالی جائے وہ "م" ہوگی۔ "ن"

”بھی“م“ہی کی طرح ادا کیا جاتا ہے جب کہ زبان تالو سے لگا کر منہ کھول دیا جائے۔
 ان آوازوں کے معانی اور مرکب الفاظ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہزاروں زبانیں اور بچے پیدا ہو گئے
 جو شمار سے باہر ہیں۔ موجودہ زمانہ کا علم اللغت (PHILOLOGY) ان کی حالتوں کا اندازہ کرکے
 دو قسمیں کرتا ہے ”ترقی یافتہ“ اور غیر ترقی یافتہ“ اس دوسری قسم میں وہ زبانیں شامل ہیں جو اسلوب
 بیان کے اعتبار سے کمتر درجہ کی ہیں اور الفاظ کے اعتبار سے بسیط۔ مثلاً انگریزوں کی زبانیں جو جنوبی
 افریقہ میں بولی جاتی ہیں یا امریکی زبان جو سرخ ہندوستان میں مستعمل ہے چینی بھی انہی زبانوں میں شامل
 ہے جس کی خاص صفت یہ ہے کہ تمام الفاظ ایک ہی طرح کے ہیں جن میں اسم فعل اور حرف کا مطلق
 امتیاز نہیں۔ ایک ہی لفظ اسم فعل اور حرف کا کام دیتا ہے۔ بشرطیکہ اس کے ساتھ دوسرے معنی
 دار الفاظ لگا دئے جائیں۔ حامی زبانیں قدیم مصری تہذیبی بربٹ بھی اس قسم میں داخل ہیں۔ (بعض ماہرین
 لغت نے قدیم مصری زبان ‘HIEROGLYPHIC‘ کو مشرقی زبانوں میں شمار کیا ہے کیونکہ
 وہ اکثر حالتوں میں ان سے ملتی جلتی ہے لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ یہ اسل زبان ہے
 اور وہ سب اس کی فرہین ہیں اس کا اصلی نام حامی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اس کو حام بن نوح ۴
 کی اولاد بولتی تھی۔)

اب رہیں ترقی یافتہ زبانیں جن کی امتیازی شان یہ ہے کہ غیر محدود دہلنے والے رکھتی
 ہیں اور انسان کی مختلف تعبیری ضروریات کو پورا کر دیتی ہیں انہیں کی فرہین تمدن اقوام میں مستعمل
 ہیں۔ یہاں سے ان کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں۔ اگر ان میں اس کی صلاحیت ہے کہ گردنیں گردانی
 جا سکیں اور صیغہ بنائے جا سکیں تو وہ ”متصرفہ“ کہلائی گی ورنہ ”غیر متصرفہ“ آخر الذکر میں تو رانی
 زبانیں شامل ہیں جن کی شاخوں میں سے ایک شاخ ترکی ہے۔ یہ ایشیائے کوچک تا تار اور
 وسط ایشیا میں شرقاً اور سامبریا کے شمالی حدود تک شمالاً بولی جاتی ہے۔ اس کی دوسری شاخیں
 منگولی، یگنساہی اور اوگرائی ہیں۔

”ترقی یافتہ غیر متصرفہ“ زبانوں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کی ترتیب جامد اصول پر ہوتی

ہے اور اپنی بناوٹ میں کسی قسم کا تغیر قبول نہیں کرتیں جن میں صیغے بنانے کے لئے کچھ بے معنی مقرر شدہ الفاظ ان اصولوں کے آخر میں لگا دئے جاتے ہیں جن سے اصلین بلا تغیر باقی رہتی ہیں۔ مثال کے لئے ترکی لفظ "او تو" کو ایسے ہیہ ایک اصل ہے جس کے معنی ہیں پڑھائی۔ اس کا مصدر بنانے کے لئے آخر میں علامت مصدر "ک" لگا دی جائے گی (او تو ک) جب ماضی مطلق بنایا جائے گا تو اس کے آخر میں "دی" کا اضافہ کر کے کہیں گے "او تو دی" (اس نے پڑھا) پھر ماضی بعید بنانے کے لئے "اید" اور "دی" کا اضافہ ماضی مطلق پر ہوگا "او تو دیدی" (اس نے پڑھا تھا) جب جمع بنا چاہیں گے تو اسی پر ملامت جمع "لر" لگا دیں گے "او تو دیدیلر" (انہوں نے پڑھا تھا) اب منفی بناتے وقت علامت نفی "ما کو اصل" اور دیگر اضافہ شدہ علامتوں کے درمیان رکھ دیں گے "او تو مدیدیلر" (انہوں نے نہیں پڑھا تھا) یہی اضافہ علامات کی صورت طلب تنہا اور استفہام وغیرہ کے لئے بھی ہوگی لیکن اصل فعلی اپنی بناوٹ کے لحاظ سے پہلا ہی لفظ ہوگا۔ متصرف زبانوں کی خصوصیت ہے کہ ان کی گردانیں بنانے کے لئے اصولوں کے اولیٰ آخر بھی اضافہ ہو سکتا ہے اور پنج میں بھی۔ ان کی دو بڑی قسمیں پائی جاتی ہیں آریائی اور سامی۔

۱۔ آریائی زبانیں۔ یاسنہ ی یورپی جن کا دوسرا نام یافتہ ابن نوح کی نسبت سے "یافثی" بھی ہے۔ اس کی ایک قسم جنوبی ہے جس میں جنوبی ایشیائی تمام زبانیں شامل ہیں جیہ سنسکرت اور اس کی تمام شاخیں ہندی وغیرہ، فارسی، پشتو، کردی، پنجابی، ارمی اور اوستی۔ دوسری قسم شمالی ہے جس میں یورپ کی کل زبانیں شامل ہیں۔ اس کی چار قسمیں ہیں "قلتی" جس کی فرین جزائر برطانیہ میں (انگلستان کو چھوڑ کر) بولی جاتی ہیں۔ "اطالوی" جس کی فرع لاطینی ہے اور لاطینی کی شاخیں فرنس اٹلی، اسپین اور پرتگال میں رائج ہیں۔ "ہیلینی" جو قدیم جدید یونانی اور رومی کی اصل ہے۔ وندی کی شاخیں روس بوسنیا اور بلغاریہ میں متعلق ہیں "تو توئی" جس سے انگریز جرمنی ہالینڈ۔ ڈنمارک اور آسٹریائیٹ کی زبانیں پیدا ہوئیں۔ آریائی زبانوں کو گردانے کے لئے ابتدا یا آخر اصل میں گئے والی علامتیں باہمی (جو تنہا بغیر کسی لفظ سے ملائے اپنے مستقل معنی رکھتی ہیں)

بھی ہو سکتی ہیں۔ یہ علامتیں زیادہ تر آخر میں لگتی ہیں اور کبھی کبھی ابتدا میں بھی جیسے انگریزی کا ایک لفظ ہے
 THANK (شکریہ جس سے "THANKFUL" (بہت شکر گزار) بنایا گیا پھر UN-
 THANKFUL (غیر شکر) اور "UNTHANKFULNESS" (عدم شکر) بنا۔ یا مثلاً "CAPABLE"
 (قادہ) سے "INCAPABLE" (غیر قادر) اور "INCAPABILITY" (عدم قدرت) بنایا گیا۔
 یہی صورت تمام گروانوں میں ہوگی۔

(۲) سامی زبانیں۔ سام ابن نوح کی طرف منسوب ہیں جس سے اس بات کا اشارہ پایا جاتا ہے
 کہ یہی قسم بہت بڑی ہے کیونکہ سامی نسل (جو ان زبانوں کو بولتی ہے) دنیا میں سب سے زیادہ آباد
 سامی زبانوں کو لغات شرقی ہی کہتے ہیں۔ چونکہ ان میں عربی جیسی زبان موجود ہے لہذا ان کا شمار ایسی
 زبانوں میں کیا جاتا ہے جو باعتبار اسلوب بیان بہترین باعتبار نطق وسیع تر باعتبار الفاظ سربلی اور باعتبار
 تفسیر لطیف ہیں ان کا طرہ امتیاز یہ ہے کہ قدیم ترین تاریخ کی محافظ میں امیری مراد و توریت سے ہر
 جو عبرانی زبان میں ہے، یہ تو معلوم ہی ہے کہ سب سے پہلے تمدن انہی زبانوں کے بولنے والوں میں
 پھیلا۔ جیسے فنیقی۔ بابلی اور آشوری وغیرہ۔ ان زبانوں کی تین بڑی قسمیں پائی جاتی ہیں آرامی عبرانی
 اور عربی۔

۱۔ آرامی۔ اس کی دو شاخیں سریانی اور کلدانی ہیں۔ آرامی بابل کی پرانی زبان ہے جس کے آثار
 بابل اور آشور کے کھنڈوں میں اب تک خط منحنی اور خط انباری میں کھدے ہوئے پائے جاتے
 ہیں۔ کلدانی میں زمانہ کے ہاتھوں ایسا تغیر ہوا کہ اس کے بعض الفاظ ہی تبدیل ہو گئے۔ اس میں عہد قدیم
 کے بعض سفر نامے لکھے ہوئے تھے جیسے سفر دانیال وغیرہ۔ اس کا بھی نام وہاں زبردستی آرامی ہی
 رکھ لیا گیا تھا حالانکہ اس میں اور اصلی آرامی میں الفاظ معانی کا بین فرق موجود ہے۔ اسی طرح آشوری بھی
 بابلی سے مختلف ہے۔ آج کل سریانی گروہ جس زبان کو کلدانی کہتا ہے وہ کلدانی نہیں بلکہ سریانی ہے جس
 کے اعراب میں کچھ تغیر ہو گیا ہے کلدانی تو درحقیقت سریانی کی اصل ہے جس کے الفاظ اور معانی میں
 تغیر ہو کر سریانی بنی۔ پرانی بابلی زبان شروع میں آرامی کی جاتی تھی جب اس میں تھوڑا سا تغیر ہوا تو وہ

کھدانی کے نام سے موسوم کی گئی۔ جب اس میں دوبارہ تغیر ہوا تو اس کا نام سریانی پڑ گیا پھر اس کے عربی میں تبدیلی ہونے سے دو الگ الگ زبانیں سریانی شرقی اور سریانی غربی شمار کی جانے لگیں۔ بعض تاریخی حالات اہلی آرامی زبان میں محفوظ ہیں اور بابل و آشور کے کھنڈروں میں کھدے ہوئے ہیں۔ سریانی ہی میں وہ انجیل بھی محفوظ ہے جس کا ترجمہ۔ ترجمہ البیضا کے نام سے دوسری صدی عیسوی میں کیا گیا۔

۲۔ عبرانی۔ اس کی خصوصیت کا راز قدیم تاریخ کی مخالفت میں مندر ہے۔ جیسا کہ ہم اوپر بتا چکے ہیں اور اس کے بولنے والے تمام قوموں میں نمایاں رہے۔ جو زبان آج کل اسرائیلی بولتے ہیں وہ خالص عبرانی نہیں ہے۔ بلکہ اس میں آرامی اور کھدانی کے بعض الفاظ بھی اس وقت داخل ہو چکے ہیں جب کہ یہ لوگ بابل والوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے تھے۔ زمانہ قدیم ایسا مکر ہے جس پر یہ سب زبانیں مل جاتی ہیں۔ عبرانی کی دو شاخیں تھیں۔ فنیقی اور فرطینی۔ جو اب مردہ ہو چکی ہیں۔

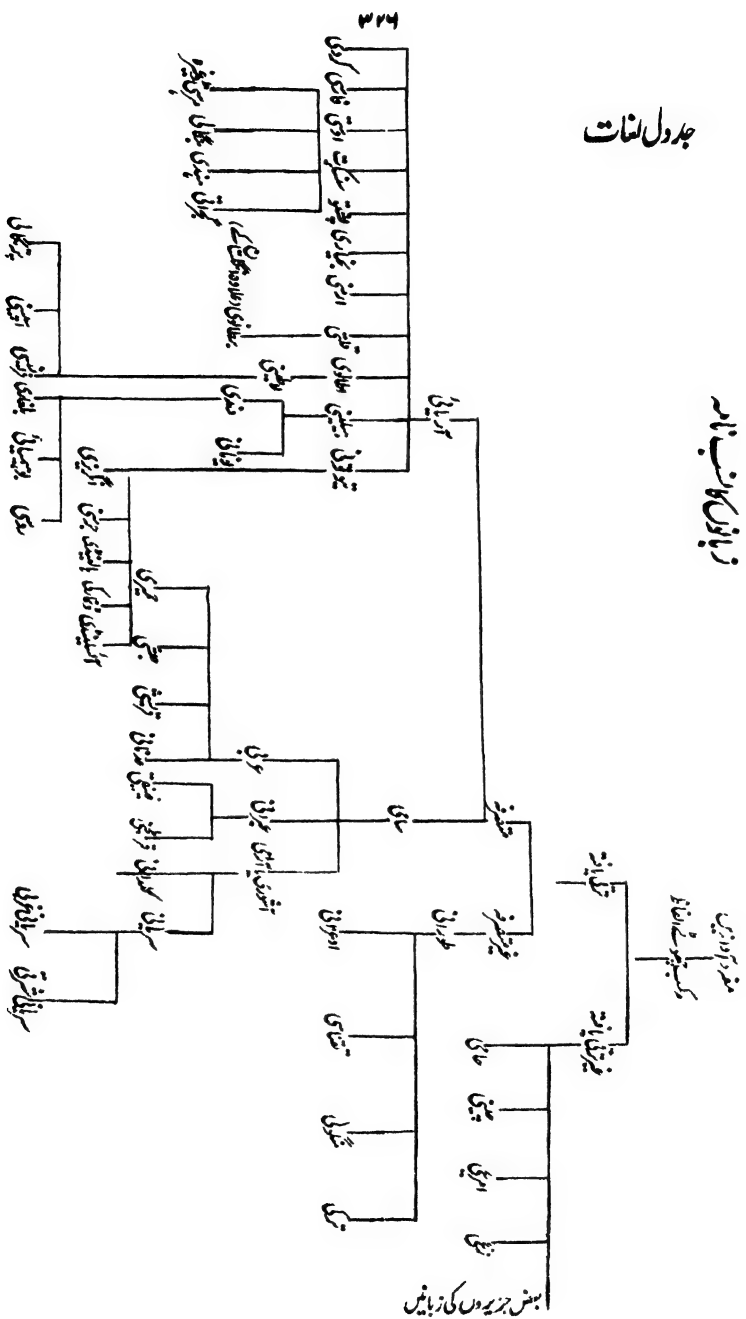
۳۔ عربی۔ یہ تمام سامی زبانوں میں بلند پایہ ہے اور اس کا جاننا دوسری اہم نسل زبانوں کی معلومات حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے۔ ابتدا میں یہ صرف جزیرہ نمائے عرب ہی میں بولی جاتی تھی۔ لیکن ظہور اسلام کے بعد پھیلنا شروع ہوئی یہاں تک کہ مشرق اور مغرب اس سے گونج اٹھے۔ ہندوستان سے جبل طارق تک شرقا و غربا اور بحر عرب سے بحر اسود تک شمالاً و جنوباً اس کا چرچا پھیل گیا۔ یہ کہنا بالکل صحیح ہو گا کہ اس زمانے کی دنیا نے تمدن میں عام طور پر رائج تھی۔ عربی حروف کا بھی زبانوں مثلاً ترکی فارسی اور اردو۔ میں استعمال اس کا ناقابل تردید ثبوت ہے مشرقی زبانیں تو عربی ایک طرف یورپین زبانیں بھی اس کی خوشہ چین ہیں جیسا کہ آگے چل کر ہم بتائیں گے عربی کی شاخوں میں سے حبشی اور دوسری زبانیں پیدا ہو کر فنا کے گھاٹ اتر گئیں۔ واضح رہے کہ اگر قرآن شریف جیسا مکرر موجود نہ ہوتا تو اب تک نہ معلوم کتنی شاخیں عربی سے پیدا ہو چکی ہوتیں۔ اسلئے لفظ ”عرب“ کے متعلق لوگوں کی مختلف رائیں ہیں بعض لوگوں کا خیال ہے کہ لفظ ”عبر“ ہے جو الٹ پلٹ کر عرب ہو گیا بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ یہ ”عرب“ سے

ماخوذ ہے جس کے معنی فصاحت کے ہیں چونکہ عربی فصیح ترین زبان ہے لہذا اس کا نام عرب ہوا۔
کچھ حضرات اس طرف گئے ہیں کہ یہ لفظ "عرب" سے ماخوذ ہے۔ یہ عرب وہ شخص ہے جس نے
سب سے پہلے عربی بولی۔ ڈاکٹر وائیک کی رائے مندرجہ ذیل ہے۔

جس زمانہ میں سامی قوم چلیج عرب کے کنارے کنارے اس جگہ آباد تھی جس کا
نام بعد میں عراق عرب مشہور ہوا۔ اس وقت کوشی قوم مہر حضرت ابراہیمؑ کی راہ
سے آکر ان پر حملہ آور ہوئی اور ان کو مار بھاگایا۔ ان میں سے کچھ لوگ تو بلاد فارس کی
طرف نکل گئے۔ کچھ لوگ فرات کے کنارے بس گئے۔ (یہ تاریخی کہلاتے تھے اور
حضرت ابراہیمؑ کے اسلاف میں سے تھے) کچھ لوگ مغربی سمت چلے گئے (جس کا
نام بعد میں جزیرہ عرب ہوا) ان لوگوں نے لفظ عرب لاک "عرب" سے لیا جس
کے معنی ہیں "سورج ڈوبنے کی سرزمین" عبرانی رسم الخط میں عین اور عین کی ایک
ہی شکل ہوتی ہے کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ لفظ اروپا (یورپ) بھی اسی
لاووپا کی تفسیر شدہ شکل ہے (رائسن اور ماس مولر کی تصانیف اور فورسٹ
کی لغت دیکھو) کچھ لوگوں کا خیال یہ بھی ہے کہ اس کا نام لفظ "عرب" سے لیا گیا ہے
جس کے معنی عبرانی میں مخلوط اور ملے ہوئے کے ہیں چونکہ یہ گروہ بنی قوطان بنی
اسمیل بنی مدیان بنی مواب بنی عمون اور بنی عموام سے مل کر بناتھا لہذا اس کا
نام عرب ہوا۔ (مکن ہے کہ جنوب میں کوشی قوم بھی مخلوط ہو گئی ہو) واللہ اعلم۔

سامی زبانوں کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ان کی امیلس سر حرثی ہیں اور مشتقات بنانے
کے بعد میں بسا اوقات باقی رہتی ہیں یعنی ان کی حرفوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا بلکہ اعراب میں تغیر واقع
ہو جاتا ہے جس سے اس کے مفہوم میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ جیسے عربی میں ایک اصل "قتل" ہے
جس کے معنی مار ڈالنے کے ہیں۔ اس کے اعراب میں تغیر کر کے مختلف اسما اور افعال بناؤ جاسکتے
ہیں۔ "قتل" فعل ماضی معروف "قتل" فعل ماضی مجهول "قتل" مصدر "قتل" معنی "قتل" "قتل"

جدول لغات



جیسا زمانہ گزرتا گیا ان قوموں کی بھی قیاس ہوتی چلی گئیں۔ بعینہ یہی حال سامی زبانوں کا بھی ہوا کہ اس کے بولنے والے دو آہ (دجلہ و فرات) کے درمیان رہتے تھے اور ایک زبان بولتے تھے۔ جب زمانہ نے پلٹا دکھایا یا تو بعض لوگوں نے ترک وطن کیا۔ خواہ کسی سبب سے بھی ہو۔ تلامذہ یا جنگجو گریز اور جزیرۃ العرب پہنچ کر سکونت اختیار کر لی۔ کچھ زمانہ گزرنے پر ان کی زبان ترقی کرنے کی وجہ سے بدلنا شروع ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زبان عربی اور قوم عرب بن کر تیار ہو گئی پھر ان میں سے دوسرے گروہ نے ہجرت کر کے شمالی جزیرۃ العرب میں قیام کیا۔ ان کی زبان بھی بدلتی گئی یہاں تک کہ اس کی مستقل حیثیت ہو گئی اور عبرانی کے نام سے موسوم ہوئی۔ (غالباً اس طرف کے پہلے ہاجر حضرت ابراہیم خلیل اللہ ہیں جس وقت یہ شناسی اپنی اپنی جگہوں پر ارتقائی مدارج طے کر رہی تھیں اسی زمانہ میں ان کی اہل بھی دو آہ کے درمیان ترقی کر رہی تھی۔ اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک کا سیلان کسی نہ کسی طرف تھا۔ اسی پر تمام زبانوں کی شاخوں کو قیاس کر لینا چاہیے۔ عبرانی نے جب مستقل صورت اختیار کر لی تو اس سے فیثقی زبان پیدا ہوئی۔ ابھی میں سے ایک گروہ نے مغرب کی طرف جا کر قرطبہ کو اپنا وطن بنا لیا اور ان کی زبان مستقل ہونے پر قرطبہ کی کہلائی۔ یہی صورت دوسری فرعون میں بھی ہوئی۔ قرطبہ کی زبان الفاظ اور ہیئت ترکیبی کے لحاظ سے اپنی بہن فیثقی۔ اس سے ادھر اپنی خالد عربی پھر اپنی مانی سامی سے بہت ملتی جلتی ہے جو آریائی جیسی ہے۔ آریائی کا سلسلہ طورانی نمک پختا ہے جو چینی سے مشابہ ہے۔ جیسے جیسے قومیں اپنے اصلی قبیلوں سے دور ہوتی گئیں دیے ہی ویسے ان کی زبانیں بھی اپنی اہل سے مختلف ہوتی چلی گئیں۔

جب ہم زبانوں کے مدارج نشو و نما کو سامنے رکھ کر موجودہ زبانوں سے مقابلہ کریں گے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ ان کی فرمیں کیسے اور کس زمانہ میں بنیں۔

یہ مشہور ہے کہ انسان کی ابتدائی نشو و نما فرات اور دجلہ کے درمیان عراق سے آرمینہ اکوہ قاف تک ہوئی جب نسل زیادہ بڑھ جاتی تو کچھ لوگ علیحدہ ہو کر دوسری جگہوں میں جا بے تمام گروہ بیک وقت الگ نہیں ہو گئے بلکہ ہوتا یہ تھا کہ جب سرزمین وطن ان کے قیام کے لئے ناکافی ہوتی

ادفرائے مساکن کم ہو جاتے تو ایک فرقہ ان سے جدا ہو کر کسی نہ کسی طرف چلا جاتا۔ توریت میں ایک ایسی ہجرت کا ذکر موجود ہے جس کی وجہ سے متعدد زبانیں پیدا ہو گئیں۔ اس قصہ کی سرخی ”شکایت ببل اللہ“ ہے۔ توریت ہی میں دوسری جگہ روئے زمین پر قوموں کے متفرق ہونے اور پھیلنے کا ذکر موجود ہے لیکن صرف وہی قومیں گنائی ہیں جو حضرت نوح کی نسل کے طوفان کے بعد پھیلیں۔ ان قوموں کا کوئی ذکر نہیں ہے جو قبل طوفان نشوونما پا چکی تھیں۔ نسل قائمین اور اس کی فرعیں کیا ہوئیں؟ قبل طوفان پانی جانے والی قومیں کہاں گئیں؟ ان باتوں میں توریت بالکل خاموش ہے۔ صرف اپنی لوگوں کے حالات سے بحث کرتی ہے جو دو آب کے درمیان رہتے تھے اور طوفان میں غرق ہو گئے۔ اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے کہ انسان کے عالم وجود میں آنے اور طوفان کے درمیان ایک طویل مدت ہے۔ اس عرصہ میں قومیں بنیں ان سے نسلیں پیدا ہوئیں اور ہجرت کر کے روئے زمین کا بڑا حصہ آباد کر دیا۔

یہ تو ظاہر ہے کہ غیر ترقی یافتہ زبانوں کے بولنے والے دو آب کے درمیان بسے والوں سے کہیں زیادہ پرانے ہیں جیسے چینی اور قدیم مصری جن میں سے ایک فرقہ مشرق میں چلا گیا اور دوسرا مغرب میں۔ اس معاملہ میں تاریخ ہماری تائید کرتی ہے کہ یہ قومیں دنیا کی قدیم ترین قوموں میں سے ہیں کیونکہ اگر وہ قدیم ترین قومیں نہ ہوتیں تو ان کی زبانیں بھی سببطنہ ہوتیں بلکہ قبل طوفان ہی ان کی فرعیں بن جاتیں مگر ہم دیکھتے ہیں کہ یہ زبانیں ابھی تک اپنے ابتدائی دور میں ہیں۔ ابتدائی دور سے وہ زمانہ مراد ہے جب کہ علامتیں پیدا نہیں ہوئی تھیں اور نہ اسم فعل اور حرف میں کوئی امتیاز کیا جاتا تھا بہت ممکن ہے کہ چین قائمین نسل سے ہوں اس لئے کہ توریت ہم کو قائمین کا ماہر صنعت و موسیقی ہونا بتاتی ہے اور چینی قوم مختلف صنعتوں میں پرانی ماہر ہے۔

چین کو عربی سین (صین) کہتے ہیں۔ ہم کو صین اور قائمین میں یہاں تک نفی مشابہت معلوم ہوتی ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی لفظ شمار کرنا صحیح ہو گا کیونکہ ایسی مثالیں کثرت سے ملتی ہیں جن میں قاف اور صاد کا آپس میں تبادلہ ہوا ہو۔ علاوہ انہیں یورپی زبانوں میں حرف (c) کبھی قواف یا

کاف کی آواز ظاہر کرتا ہے اور کبھی ماسا یا سین کی۔ نیز پرانی انگریزی میں اس کا تلفظ جیم اور کاف کی دوسری آواز سے کیا جاتا تھا "ج" اور "ج" قریب المخرج میں لہذا بہت ممکن ہے کہ بعض زبانوں میں قارئین کا تلفظ "CHINA" چائنا یا چین ہو گیا ہو۔ اسی طرح قبائل عرب میں "گ" کے تلفظ میں اختلاف ہے بعض قبائل اس کا تلفظ "ک" کرتے ہیں بعض "ج" بعض "سین" اور بعض "شین" یہی مشابہت قارئین اور قدیم مصر کے نام میں بھی دکھائی دے گی جو دیکھ، یا کبھی کہلاتا تھا (مکن ہے کہ علم الادویہ کے متعلق اسی قوم نے ابتدائی معلومات حاصل کئے ہوں اور اس فن کا نام اسی قوم کی طرف منسوب کر کے کیسا رکھا گیا ہو) کاف اور قاف قریب المخرج ہیں۔ لون اور نیم کا آپس میں تبادلہ مشہور ہے۔ رہا زبرد زبر کا اختلاف تو وہ کوئی چیز نہیں۔ مذکورہ بالا بیان سے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ غیر ترقی یافتہ زبانیں بولنے والی قومیں روئے زمین کو طوفان سے پہلے ہی آباد کر چکی تھیں۔ پھر تورانی بولنے والی قوموں کے اجداد نے ہجرت کر کے شمالی ایشیا میں سکونت اختیار کر لی جن کی نسل سے مثل اور تاتاری وغیرہ قومیں ہیں۔ پھر وہ گروہ بھی الگ ہو گیا جو بعد کو آریہ کہلایا۔ اس کی شاخیں ہندوستان، فارس، کردستان، اور یورپ میں جا بسیں۔ اسی طرح سامی اور ان کی نسلیں بھی الگ ہو گئیں۔ ہم اوپر بتا چکے ہیں کہ جب کوئی زبان اپنی اصل سے جدا ہوئی تو خود اس میں نشوونما پیدا ہو جایا کرتی تھی اور دونوں زبانیں اپنے بولنے والوں کے حالات کے مطابق چلتی تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا ویسے ہی ویسے یہ دونوں ایک دوسرے سے دور ہوتیں چلی گئیں۔ لیکن ان دونوں دور افتادہ زبانوں کی مشابہت تحقیق اور مقابلہ سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ زبانوں کو اپنی اصل سے جدا ہونے جتنا زیادہ زمانہ گزرا اتنا ہی زیادہ اختلاف پیدا ہو گیا اور جتنا کم زمانہ گزرا اتنا ہی اختلاف بھی کم رہا۔ عبرانی اور عربی زبان کے الفاظ طریق تعبیر اور مشتقات کی مشابہت نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔ ایسی ہی مشابہت ان یورپی زبانوں میں بھی محسوس ہوگی جو لاطینی سے نکلی ہیں۔ ان میں کی پر زبان اس وقت اپنی اصل سے علیحدہ ہوئی جبکہ مختلف قسم کی تعبیریں اور اشتقاق اصل میں نشوونما پا چکے تھے لہذا مشابہت خوب نمایاں رہی۔ لیکن عربی اور لاطینی مشابہت کے اعتبار سے

بہت دور ہو گئیں کیونکہ یہ اس وقت الگ ہوئیں جس وقت تک اہل میں پوری طرح نشوونما نہیں ہو چکی تھی بلکہ ان دونوں نے بذات خود الگ الگ ارتقائی مدارج ایک دوسری سے مختلف طور پر طے کئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مشابہت میں بہت کمی واقع ہو گئی۔ اسی سبب سے عربی اور چینی زبانوں میں انتہائی بعد ہو گیا کیونکہ چینی اہلی سامی قوم سے ہزار ہا سال پیشتر اس وقت علیحدہ ہو کر جب کہ زبان ابتدائی حالت میں تھی۔

اب ہم لغت کے اس قدیم ترین مواد سے بحث کرنا چاہتے ہیں جو تمام زبانوں کی اہل میں پایا جائے جس کی وجہ سے ہم ان کی باہمی مشابہت معلوم کر سکیں گے۔
لغت کے سب سے پرانے لفظوں میں ضمیرین۔ یعنی اور ضروریات زندگی کے نام مثلاً کھانا پانی۔ تیار گاہ اور پوشش وغیرہ جی چیزیں شامل ہیں۔

ضمیرین صرف تین ہوتی ہیں متکلم۔ مخاطب اور غائب جن پر جمع اور تانیث وغیرہ کی علامتیں بڑھادی جاتی ہیں۔ جب ہم ان کو علامات اور اس نون سے خالی کر لیں گے جو بعض زبانوں میں پایا جاتا ہے تو ان کے آپس کی مشابہت ظاہر ہو جائے گی۔ ضمیر متکلم ”می“ اور ”ک“ آواز زول سر بنتی ہے کسی زبان میں دونوں حرف پائے جائیں گے اگر کسی میں ایک (اردو میں ”می“ اور ”ہ“ ہے جو ہم کو دیں اور ہم، میں نظر آتی ہے ”می“ ”ہ“ ”ح“ ”و“ وغیرہ کا آپس میں تبادلہ ہوا کرتا ہے عربی میں ”می“ یا ”ح“ ہے جیسے ”نحن“ اور ”می“ جو ضمیر واحد متکلم منصوب میں خواہ متصل ہو یا منفصل اور ضمیر چرور میں پائی جاتی ہے۔ فارسی میں ”ام“ اور ”ایم“ بحالت اتصال۔ سریانی میں (ܐܡܝܢ) کی جس کا تلفظ ”الونخی“ ہوگا۔ عبرانی میں (אני) (انوک) یا (אני) (ایسے) قدیم مصری میں (ان کو) یا (یا) (آ) آشوری میں (ego) لاطینی میں (ego) یونانی میں (ego) سنسکرت میں (aham) یا (aham) انگریزی میں (I) جرمنی میں (ich) چینی میں (ni) یا (ni) یا (ni) سنسکرت میں (aham) مخاطب کی ضمیر سے بس وقت جس اور عدد کی علامتیں ہنالی جائیں تو سب زبانوں میں اہل ”ت“ نکلتے گی۔ جیسے اردو میں (تم۔ تیرا۔ تجھ) عربی اور سریانی میں (انت) عبرانی میں (את)

لادہ لاطینی میں (m) انگریزی میں (m) انگریزی میں (thou) جرمنی میں (st) یا (st) سنسکرت میں (ست) فارسی میں (تو) آشوری میں (تا) اکلمانی میں (انت) پرانی مصری میں (ant) تبتلی میں (ntok) چینی میں (st) منگولی میں (st)۔

منیر غائب کی اصل تمام زبانوں میں "ہ" ہے۔ یونانی میں (h) جرمنی میں (st) فارسی میں (دو) اردو میں (دو) چینی میں (st) اس کا تلفظ "ادہ" ہو گا۔ "زادہ" ہے عربی میں "ہ" ہی۔ ہا۔ ہن۔ ہم۔ ہ۔ ہا۔ سریانی میں (ہو۔ ہی۔ ہ۔ و۔ ہنون۔ ہنین۔ عبرانی میں (ہو۔ سیا۔ ہ۔ ہ۔ ہم۔ بن) انگریزی میں (he - his - him)۔

گنتی اندازہ کیا جاتا ہے کہ گنتیاں منیروں کے بہت بعد وجود میں آئیں اسی واسطے جنہی شبابہت منیروں میں پائی جاتی ہے اتنی گنتیوں میں نہیں پائی جاتی۔

عربی کے لفظ واحد سے یہ پتہ چلتا ہے کہ جب سامی زبانیں آریائی زبانوں کے مقابلہ میں مستقل ہو چکیں تب یہ معرض وجود میں آیا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ پہلے آریائی زبانوں میں یا جاتا ہو جس کے آثار سوا یونانی کے اب مفقود ہو گئے عربی کے واحد میں اصل واحد ہے جو دوسری سامی زبانوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ یونانی زبان میں واحد کے معنی میں (st) مستقل ہے۔ آریائی زبانوں میں جن الفاظ سے "ایک" کا مفہوم پیدا ہوتا ہے ان کی اصل "و" اور "ن" ہے۔ لاطینی میں (unus) یونانی میں (en) انگریزی میں (one) اسی طرح دیگر آریائی زبانوں میں بھی ہے۔ اب یہ سامی زبانیں تو ان میں اصل "و" اور "ل" ہے جو عربی کے لفظ اول میں پوری طرح محفوظ ہے۔ اردو میں اس کی یاد کار لفظ (پہلا) میں 'ل' باقی رہ گیا ہے (اں۔ م۔ ن۔ ر۔ کا آپس میں تبادلہ ہوتا ہے)۔

دو، اس کی اصل "ت" ہے جس کا تبادلہ "ث"۔ "س"۔ "د" ہوتا ہے عربی میں (ثان) فارسی میں (دو) یونانی میں (duo) لاطینی میں (duo) انگریزی میں (two) یہی حال باقی زبانوں کا بھی ہے عربی میں الف اور نون زادہ ہیں جن کا استعمال بطور علامت تثنیہ ہوتا ہے۔

دین، عربی میں اس کی اصل (ثلاث) ہے جو تمام سامی زبانوں میں مشترک ہے اسی طرح آریائی زبانوں میں بھی جیسے لاطینی میں (decem)، یونانی میں (δεκά)، انگریزی میں (thousand)، فارسی میں (سد)۔

(چار۔ پانچ) آریائی اور سامی زبانوں میں مشترک طور پر ان کی اصل تلاش کرنا بہت مشکل ہے۔ (چھ) اس کی اصل "ست" ہے "س" اور "ج" قریب الحزج ہیں یہاں تک کہ بعض زبانوں میں لٹس آوازوں کے لئے ایک ہی حرف استعمال کیا جاتا ہے عربی میں (ستہ) عبرانی اور فارسی میں (شش)، لاطینی میں (sex)، یونانی میں (sex)، سلاوونی میں (شست)، انگریزی میں (six)، اسات (عربی میں (سبعہ) لاطینی میں (septem)، یونانی میں (επτά) فارسی میں (ہفت) سنسکرت میں (سبتا)، انگریزی میں (seven)، اس سے پتہ چلتا ہے کہ اصل (سب) ہے جس پر سامی زبانوں میں (ع) اور اکثر آریائی زبانوں میں (ت) کا اضافہ ہو گیا۔

سات کے اوپر کوئی صورت مطابقت کی نہیں ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ سامی اور آریائی لڑوہ اس وقت علیحدہ ہوئے سبب کہ آٹھواں عدد پیدا نہیں ہوا تھا۔ دنیا میں اب تک کچھ جوشی قومیں ایسی ہیں جن کی زبان میں پانچ کے اوپر کوئی عدد نہیں پایا جاتا۔

ہم کو مذکورہ بالا بیان سے معلوم ہوا کہ گنتی کی مشابہت صرف آریائی اور سامی زبانوں میں پائی جاتی ہے۔ غیر ترقی یافتہ زبانیں گنتی پیدا ہونے کے پہلے ہی اپنی اصل سے الگ ہو چکی تھیں بالفاظ دیگر یعنی اور اصل اس وقت دو آب سے ہجرت کر گئے جب ان کی زبان میں گنتیوں کا وجود بھی نہ تھا۔ بعد میں ان کے یہاں گنتی پیدا ہوئی جس کا تعلق مذکورہ بالا زبانوں سے نہ تھا۔ چینی زبان میں دو کو (شونگ)، تین کو (شام)، چار کو (سی)، پانچ کو (نجو)، چھ کو (لوک)، کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

ضروریات زندگی کے نام [امہد اول کے انسان نے اپنی بول چال میں سب سے پہلے ان اشیا کے نام رکھے جو اس کی جہد للبقا میں کام آسکیں۔ چونکہ یہ صنموں اور گنتیوں سے بھی پہلے بن چکے

تھے۔ اس لئے ان کی مشابہت تمام زبانوں میں اچھی طرح نمایاں ہے۔ واضح رہے کہ زبان ہمیشہ نشوونما کی حالت میں رہتی ہے نئے نئے الفاظ پیدا ہوتے ہیں اور پرانے متروک ہو جاتے ہیں۔ الفاظ میں تخیل کی بیشی۔ تبادلہ۔ اور حروف کے مقدم مؤخر ہونے سے ہو جاتا ہے۔ اکثر زبان زد الفاظ میں اسی قسم کی تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔ ضروریات زندگی کے نام سب سے پرانے زبان زد الفاظ ہیں۔ یہ توقع نہیں رکھنا چاہیے کہ مشابہ الفاظ کی مثالیں کثرت سے ملیں گی یا ترقی یافتہ اور غیر ترقی یافتہ زبانوں میں یک وقت مل جائیں گی۔ کبھی کوئی لفظ سامی اور آریائی زبانوں میں مشترک ملے گا یا کبھی ان میں سے ایک اور چینی میں کچھ ایسے الفاظ بھی ہیں جو سب میں پائے جاتے ہیں۔ ایسی مثالیں درج ذیل ہیں۔

(۱) مان۔ اس مفہوم کو ادا کرنے کے لئے ایک ہی لفظ دنیا بھر کی زبانوں میں رائج ہے کیونکہ یہی انسانی بولی کا قدیم ترین لفظ ہے۔ لاطینی میں (matre) یونانی میں (matn) سنسکرت میں (matr) انگریزی میں (mathema) فارسی میں (مادر) اردو میں (اماں) عربی عبرانی اور سریانی میں (ام) تبتی میں (یم) چینی میں (مؤ) قطعی میں (ماد) جس طرح ان سب الفاظ میں اہل "م" ہے اسی طرح ان الفاظ میں بھی جو ماں کو مخاطب کرنے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ جیسے ہندی میں (ماتا) اردو میں (اماں) عربی میں (امی) اکثر یورپی زبانوں میں (Mama) یا (Mamni)

(۲) باپ۔ آریائی زبانوں میں (matre) یا اسی سے ملتے جلتے الفاظ ہیں جیسے انگریزی میں (Fathre) فارسی میں (پدر) ہندی میں (پتا) اس میں اصل "ب" ہے جو سامی زبانوں میں بھی (اب) کی شکل میں پائی جاتی ہے چینی میں (بو) یا (فو) ب۔ پ۔ ف۔ د۔ کا آپس میں تبادلہ ہوتا ہے۔

(۳) دنیا۔ لاطینی میں (Do) ایسے ہی الفاظ بقیہ آریائی زبانوں میں بھی ہیں۔ فارسی میں (دادن) 'دن' علامت مصدر ہے جس کو گزرنے کے بعد صرف "دا" باقی رہ جاتا ہے اردو

میں "دینا" اس میں "نا" علامت مصدر ہے۔ اس لفظ میں اصل "ہے۔ عربی میں (اونی) یا (ای) میں زندہ ہے۔ قدیم مصری میں (طا) "و" "ت" اور "ط" ہم خارج ہیں۔

(۸) کٹنا۔ کاٹنا۔ یہ لفظ دنیا بھر کی زبانوں میں مشترک ہے۔ لاطینی میں (Cedo) انگریزی میں (cut) فرانسیسی میں (couper) چینی میں کت قدیم مصری میں (کت) عربی میں (قط) قص (قطع)

(۹) ہونا۔ لاطینی میں (esse) سنسکرت میں (ہ) (ہ) انگریزی میں (be) عبرانی میں (ایش) سریانی میں (یت) اردو میں (تھا) عربی میں (ایس) گرجائی میں یہ لفظ لارنا فیہ کے بنیہ نہیں پایا جاتا (لا ایس جس کا مخفف ایس ہے)

(۱۰) مرد۔ لاطینی میں (mors) یونانی میں (منہ) اسپینی میں (muer) انگریزی میں (mors) فارسی میں (مردم) اردو میں (مرد) عربی میں (مرد) منگولی میں (مرد) اس لفظ میں اصل "ر" ہے۔

(۱۱) حرف نفی۔ اکثر سامی زبانوں میں (لا) اور آریائی زبانوں میں (na) یا اس کی شاخیں متعل ہیں۔ عربی میں (لا) (لا) انگریزی میں (non) فارسی میں (نہ) اردو میں (نہ) نہیں۔ مت (تمام طورانی زبانوں میں (ال) نہ۔ (ما) تامل میں (ائے) ال۔ م۔ ن۔ کے درمیان نسبت لفظی معلوم ہی ہے۔

مذکورہ بالا مثالیں ایسے الفاظ کی ہیں جن کی اصل تمام بڑی بڑی زبانوں میں ایک جیسی ہیں۔ لیکن وہ مشابہ الفاظ جو چند زبانوں میں پائے جائیں۔ اس قدر کثرت سے ہیں کہ ان کا ایک جگہ نہ کرنا غیر ممکن ہے صرف چند مثالوں پر اکتفا کی جاتی ہے۔ اردو (کھو) لاطینی (cauo) انگریزی (cave) عربی (کھف) عربی (ارض) (شری) انگریزی (Earth) فرانسیسی (Terre) عربی (الہ) تبتی (لہا) عربی (مار) قدیم مصری (ماہینی) (مو) وغیرہ وغیرہ۔

(باقی)

قومی تنظیم

(از پروفیسر کے۔ بی۔ شاہ جنرل سکرٹری قومی تنظیم کیٹی)

(ذیل میں اس نوٹ کے ضروری اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں جو پروفیسر کے۔ بی۔ شاہ نے

قومی تنظیم کیٹی کے جنرل سکرٹری کی حیثیت سے اپنی سب کمیٹیوں کی ہدایت کے لئے شروع

کیا ہے۔ مدیر)

پلاننگ یا تنظیم کے کہتے ہیں؛ جمہوری نظام میں پلاننگ کے معنی ہیں عوام کی منتخب شدہ جماعتوں کی طرف سے چند جماعتی نصب العینوں کا تقرر کیا جانا اور ان کے مطابق ایسے مہران فن کا جن کی اپنی کوئی ذاتی غرض وابستہ نہیں ہے ذیل کے مختلف کاموں میں باہمی رابطہ پیدا کرنا یعنی دولت کے صرف کرنے، دولت کے پیدا کرنے، کاروبار میں سرمایہ لگانے، تجارت کرنے اور قومی آمدنی کے تقسیم کرنے کے مختلف کاموں میں ہم آہنگی اور یکجہتی پیدا کرنا۔ اس قسم کی پلاننگ کو صرف معاشی نقطہ نگاہ سے اور معیار زندگی کو بلند کرنے کے مقصد کو سامنے رکھ کر ہی نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ اس میں تمدنی اور روحانی قدروں اور زندگی کے دوسرے انسانی پہلوؤں کو بھی شامل سمجھنا چاہیے۔

پھر تنظیم کے لئے صرف جماعتی نصب العین کا ہونا ہی کافی نہیں ہے بلکہ اس پلین کو عملی جامہ پہنانے کے لئے قوت اور اقتدار کا پایا جانا بھی ضروری ہے۔ اگر یہ قوت کسی اعتبار سے محدود ہوئی یا پلین کو عملی جامہ پہناتے وقت کسی اور قسم کی معاشی یا سیاسی پابندیاں حاصل ہوئیں تو ہمہ گیر تنظیم رکھنے والی معیشت ترقی نہ کر سکے گی۔ صحیح تنظیم کل سیاسی اور معاشی آزادی کی صورت میں ہی کی جاسکتی ہے اس لئے ہندوستان میں قومی تنظیم کے لئے مکمل کوشش تو اسی وقت کی جاسکے گی جب اس ملک کو پورا اقتدار بلا دست حاصل ہوگا لیکن ملک میں جو حالات آج کل

موجود ہیں اور ہم ہر طرح طرح کی جو پابندیاں لگی ہوئی ہیں ان کے ہوتے ہوئے ہم کو اپنے بلین یا منصوبہ میں ایسی تجویزیں بھی رکھنا ہوں گی جو فوری طور پر قابل عمل ہوں گی اور ہم کو ایسے اقدامات کو بتلانا ہو گا جن کو بلین کے پورا کرنے اور ملک کے ذرائع سے زیادہ سے زیادہ امکانی فائدہ اٹھانے اور معیار زندگی کو بلند کرنے کے لئے ہم اس وقت بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ ان اقدامات کو منظم معیشت کی مکمل اسکیم کا ہم آہنگ ہونا چاہیے اور کسی حال میں بھی ہم کو کوئی ایسا کام نہ کرنا چاہیے جو بلین کے پورا کرنے میں مزاحم ہو۔

ہمارے جماعتی نصب العینوں کا جہاں تک تعلق ہے ملک میں ایک بڑی حد تک تقابلی رائے پایا جاتا ہے اگرچہ بعض بنیادی اختلافات بھی موجود ہیں جن میں سے بہت سے ممکن ہے ہماری اس تحقیقات کے بعد ختم ہو جائیں۔ ایک حد تک ان نصب العینوں کی طرف نیشنل کانگریس نے اپنی متعدد قراردادوں اور اپنے عام طرز عمل سے ہماری رہنمائی اور ہدایت بھی کی ہے ہمیں کانگریس کے اس عام طرز عمل کی پیروی کرنی چاہیے اور کانگریس کے بتلائے ہوئے مقاصد کو سامنے رکھنا چاہیے۔ اس سلسلہ میں کراچی کانگریس کے بنیادی حقوق کی قرارداد اور کانگریس کے انتخابی مینی فیسٹو کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

کانگریس بہت سے سالوں سے گھریلو صنعتوں کو ترقی دینے پر بہت زور دے رہی ہے اور ملک کو گاؤں کے لوگوں کی حالت کی طرف متوجہ کر رہی ہے۔ ہم بھی اس بات کو نہیں بھلا سکتے کہ منہ دوستان کی ترقی کا اندازہ ان کروڑوں آدمیوں کے معیار زندگی کی لمبائی سے ہی کیا جاسکتا ہے جو دیہاتوں میں آباد ہیں لیکن لوگوں کے ذہن میں دیہاتی صنعتوں اور بڑے پیمانے کی صنعتوں کے مطالبات کے سلسلہ میں ایک غیر واجب تصادم پیدا ہو گیا ہے۔ تصادم اس بات کا تو ہو سکتا ہے کہ کس کو کس قدر اہمیت دی جائے اور منہ دوستان میں اس وقت جو حالات پائے جاتے ہیں ان میں بلاشبہ خانگی صنعتوں کو خوب ترقی دینا جمہور کی فلاح و بہبود کے لئے بہت زیادہ ضروری ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی صاف اور کھلی

ہوئی ہے کہ بڑے پیمانہ کی صنعتوں کو ترقی دینا بھی ملک کی نہایت فوری ضرورت ہے۔ بڑے پیمانہ کی صنعتوں کو ترقی دینے بغیر کسی ملک کو سیاسی یا معاشی آزادی نہیں مل سکتی اور جب سیاسی آزادی ہی مفقود ہو تو دیہی اور خانگی صنعتوں کی بہت زیادہ ترقی کی بھی کوئی امید قائم نہیں کی جاسکتی۔ بڑے پیمانہ کی صنعتوں کو ترقی دینے بغیر لوگوں کے معیار زندگی کو موثر طریقہ پر تیزی کے ساتھ بلند کرنا ممکن نہیں ہے۔ کلیدی صنعتوں، مدافعت کی صنعتوں اور پبلک فائدہ کی صنعتوں کو بڑے پیمانہ پر ہی چلایا جاسکتا ہے۔ حتیٰ کہ دیہی اور خانگی صنعتوں کی ترقی میں بھی سستی قوت محرکہ اور سبب شینوں کے فراہم ہو جانے سے جنھیں بڑے پیمانہ کی صنعتوں کے ذریعہ سے ہی حاصل کیا جاسکتا ہے بڑی مدد ملتی ہے۔ اس لئے ایک حد تک یہ کہنا صحیح ہے کہ بہتی صنعتیں اور بڑے پیمانہ کے کاروبار ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں۔ اس لئے ملک کے سامنے مسئلہ کسی ایک کے انتخاب کا نہیں بلکہ دونوں سمتوں میں ہم آہنگی کے ساتھ ترقی کرنے کا ہے اور جہاں تک ہو سکے میں اس بات کی کوشش کرنا چاہیے کہ دیہی صنعتوں اور بڑے پیمانہ کی صنعتوں میں باہمی تسامد نہ ہونے پائے۔

کانگریس کی طرف سے گھریلو صنعتوں کی ترقی پر جو زور دیا جاتا ہے اس کی خاص وجہ یہ خواہش ہے کہ تقسیم دولت کے نظام میں زیادہ انصاف پیدا کیا جائے اور نگرانی اور امتیاز کی عدم موجودگی میں صنعتی ترقی سے جو برائیاں پیدا ہوتی ہیں ان کا سد باب کیا جائے منظم میشت میں چونکہ تقسیم دولت کی نگرانی بنیادی حیثیت رکھتی ہے اور جب تقسیم دولت، انصاف پر مبنی ہوتی ہے تو صنعتی ترقی کی برائیوں کا چونکہ سد باب کیا جاسکتا ہے اس لئے سہل و سہل کی قومی تنظیمیں تقسیم دولت کی ایک مناسب اسکیم نہایت لازمی حیثیت رکھتی ہے۔

صنعتی وزراء کی دہلی کی کانفرنس میں جو قرارداد منظور کی گئی تھی اور جس کی وجہ سے قومی تنظیم کمیٹی کا تقرر میں آیا ہے اس میں کمیٹی کو صنعتوں کو ترقی دینے کی نہایت واضح طور پر ہدایت کی گئی ہے اور وزنی کلیدی صنعتوں، اوسط پیمانہ کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کو ترقی دینے کا مطالبہ

کیا گیا ہے۔ چنانچہ کمیٹی کے حدود تحقیقات اسی بات پر مشتمل ہیں۔ پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کانگریس نے اپنی بنیادی حقوق کی قرارداد میں اس کا فیصلہ کر دیا ہے کہ ریاست کلیدی صنعتوں اور خدمتوں معدنی وسائل ریلوں آبی راہوں جہاز رانی اور پبلک نقل و حمل کے دوسرے ذرائع کی یا خود ملک ہوگی یا ان کی نگرانی کرے گی۔

قومی میشت کی تنظیم کا خاص مقصد یہ ہونا چاہیے کہ جہاں تک ہو سکے قومی خود کفالت کو حاصل کیا جائے نہ یہ کہ بیرونی منڈیوں کے لئے قومی میشت کو ترقی دی جائے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ بین الاقوامی تجارت کو بالکل ختم کر دیا جائے۔ اس کی توضیح و حوصلہ افزائی کرنا چاہیے لیکن اس طرح پر کہ معاشی سامراج سے محفوظ رہ سکیں۔ ملک کی زرعی اور صنعتی پیداوار کا پہلا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ملکی ضرورتوں کے لئے غذا کچا مال اور مصنوعات کی رسد مہیا کی جائے البتہ زائد پیداوار کی نکاسی کے لئے راستے ڈھونڈھے جاسکتے ہیں تاکہ ہندوستان کا بین الاقوامی قرضوں کا بھگتان کیا جاسکے۔

بہیں جس بنیادی مقصد کو سامنے رکھنا ہے وہ یہ ہے کہ عوام کے لئے ایک مناسب مینا زندگی یقینی طور پر حاصل کیا جائے۔ مناسب معیار زندگی میں کم ترین احتیاجات کے پورا کرنے کے ساتھ ساتھ آرام اور سائیش کا ایک اضافہ پذیر حصہ بھی شامل ہونا چاہیے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں کے لئے معاشیات کے ماہروں نے کم ترین احتیاجات کے پورا کرنے کے لئے روپیہ کی موجودہ قیمت کے ساتھ پندرہ روپیہ ماہوار سے لے کر پچیس روپیہ ماہوار تک کی رقم کا تخمینہ کیا ہے۔ لوگوں کی کم ترین احتیاجات کو رقموں کی شکل میں محض سہولت کے خیال سے ظاہر کیا گیا ہے ورنہ حقیقتاً ان کا اظہار اشیاء اور خدمات کی شکل میں کرنا چاہیے اس کے مقابلہ میں ہندوستان کی سالانہ فی کس آمدنی کے اوسط کا تخمینہ پچیس یا تیس روپے کیا گیا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ نہ صرف غذا بلکہ انسانی زندگی کی اور دوسری لازمی ضرورتیں بھی اس آمدنی کے ذریعہ پوری نہیں کی جاسکتیں اس لئے آئندہ دس سالوں میں ہر شخص کے لئے کم ترین معیار زندگی

کو حاصل کرنے کے واسطے قومی آمدنی میں بہت زیادہ اضافہ کرنے کی ضرورت ہے اس کمترین مییار کو حاصل کرنے کے لئے نہ صرف پیدائش دولت کو بڑھانا ہوگا بلکہ تقسیم دولت کو بھی زیادہ منصفانہ طریقہ پر تنظیم دینا ہوگا۔

ایک حقیقی ترقی پذیر معیار زندگی کے لئے تو ہمیں قومی دولت کو پانچ یا چھ گنا زیادہ کرنا ہوگا لیکن فی الحال آئندہ دس سالوں میں کم ترین مییار زندگی کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں آمدنی کو دو گنا تین گنا بڑھانا پڑے گا اور ہمیں اسی مقصد کو سامنے رکھ کر اپنی تنظیم کے کام کو شروع کرنا چاہیو۔
منظم ترقی کو چند معروضی طریقوں سے جانچا جاسکتا ہے جنہیں ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-
(I) غذائیں ترقی پزیر وٹین، کاربوائیڈرٹ، معدنیات (اور دوسری ضروری غذائی غذاؤں) کے کم ترین مییار کو سامنے رکھ کر جس کی قوت حرارت ایک بالغ کام کرنے والے کے لئے ۲۴ سو نامہ سو کیلوریز ہونا چاہیے۔

(II) کپڑے کی ترقی موجودہ ۱۵ گزنی کس سالانہ کے مقابلہ میں ۳۰ گزنی کس سالانہ تک
(III) مکان کے مییار کو کم از کم سو مربع فیٹ فی کس تک پہنچنا چاہیے۔
دوسرے نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ترقی کے ناپنے کے دوسرے حسب ذیل پہیلے مقرر کئے جاسکتے ہیں:-

(I) زرعی پیداوار میں اضافہ کم از کم اتنا اضافہ کہ جس کے ذریعہ اوپر کے درج کے 'بوسے'
(II) صنعتی پیداوار میں اضافہ (غذا اور کپڑے کے کم ترین مییار کو حاصل کیا جاسکے۔

(III) بے روزگاری میں کمی

(IV) فی کس آمدنی میں اضافہ

(V) ناخواندگی میں کمی

(VI) پبلک کے فائدے کی خدمات میں اضافہ

(VII) طبی امداد کی فراہمی اس معیار کے مطابق کہ ایک ہزار کی آبادی کے لئے ایک شفا خانہ

قائم ہو جائے۔

(viii) زندگی کی اوسطاً جو توقع کی جاتی ہے اس میں اضافہ۔

پلین کی تکمیل کو وقتاً فوقتاً ناپنے کے لئے اعداد و شمار کا جمع کرنا اور ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ تنظیم کی ترقی کے ساتھ ساتھ اعداد و شمار کے جمع کرنے کے کام میں بھی ترقی کا سلسلہ جاری رہنا چاہیئے۔

پلین کے مختلف شعبوں میں یکجہتی اور ہم آہنگی پیدا کرنا بہت لازمی ہے۔ تنظیم کا راز یہ ہے کہ ترقی کا سلسلہ ہر محاذ پر جاری رکھا جائے۔ زراعت کی تنظیم اس لئے ہو کہ ارث یا غذا کے معاملہ میں ان معیاروں کے مطابق جنھیں اوپر بیان کیا جا چکا ہے ملک اپنی ضرورتوں کی خود کفالت کر سکے۔ اسی طرح اشیا خام کو بھی پہلے سے مقرر کئے ہوئے مبیاد کے مطابق پیدا کیا جائے۔ زمین کی زرخیزی کا تحفظ، جنگلوں میں نئے درختوں کا لگانا، گھاس کی زمینوں کا انتظام سیلاب کی نگرانی، دریاؤں کا انتظام اور اندرون ملک کے دریائی نقل و حمل کی اصلاح کمیونیٹیوں اور چارے کی ترقی یہ تنظیم پر دوگرام کے چند ایسے عنوانات ہیں جن کو باقاعدگی کے ساتھ ابھی تک شروع نہیں کیا گیا ہے۔ قوت محرکہ کی ترقی اور صنعتی قوت محرکہ کے لئے کوئلہ اور دوسرے قسم کے اہل مصنوعات کا تحفظ بھی تنظیم کا مہم ہے۔ اس سے بھی زیادہ اہم مختلف قسم کی صنعتوں مثلاً بڑے اور اوسط پائے کی اور گھریلو مصنوعات کی تنظیم ہے کہ صرف ان کے ذریعہ ہی زمین کے موجودہ و باد کو موثر طریقہ پر کم کیا جاسکتا ہے۔ مطح نظر یہ ہونا چاہیئے کہ دس سال کے اندر اندر ایک ایسا متوازن معاشی نظام پیدا ہو جائے جس میں تقریباً نصف آبادی زراعت پر انحصار کرے۔ پھر تنظیم کے پروگرام میں عالم تعلیم اور پیشہ کی تعلیم اور ترقی میں اعداد و سینے والی تحقیقات غلطی بھی شامل کرنے کی ضرورت ہے۔ اسی طرح سرکاری خدمات کے مقام اور تنظیم کو بھی اس پلین کی ضرورتوں کا پامند ہونا چاہیئے۔

اگر معاشی ترقی کے مقابلہ میں آبادی کے اضافہ کی شرح زیادہ رہے تو تنظیم کی کوئی کوشش

مقصد کے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے گی۔ ہندوستان کی منظم میشت میں آبادی کو اس لئے
 نقصان نہیں بڑھایا جائے گا تاکہ زائد آبادی کو دوسرے ملکوں میں بسنے کے لئے روانہ کیا جاسکے
 بلکہ جو زائد آبادی فی انوائسی موجود ہوگی اسے معاہدوں کے ذریعہ ترک سکونت کی اجازت دی جائے گی
 لیکن اس کا خیال رکھا جائے گا کہ نئے علاقوں میں ان مہاجرین کے حقوق کا مناسب تحفظ کیا جائے۔
 اس پلین کی تکمیل کے لئے دس سال کی میعاد مقرر کرنا چاہیے اور مختلف زمانوں اور معاشی
 زندگی کے مختلف شعبوں کی ترقی کے نگرانی کے لئے درمیانی زمانہ کے معیاروں (CONTROL
 FIGURES) کا مقرر کرنا بھی ضروری ہے۔

مدافعت کی صنعتوں کی ملکیت اور نگرانی ریاست کے ہاتھ میں ہونا چاہیے۔ پبلک کے
 فائدہ کی صنعتوں پر بھی ریاست کی ملکیت یا نگرانی ہو سکتی ہے لیکن اس رائے کو سختی سے رکھنے
 والے لوگ بھی ہیں جو ہر حال میں پبلک کے فائدہ کی صنعتوں پر ریاست کی ملکیت قائم کرانے
 کے حامی ہیں۔ دوسری کلیدی صنعتوں پر بھی حکومت کی ملکیت یا نگرانی ہونا چاہیے۔
 جب دوسرے حالات (مثلاً اشیاء خام اور وسائل کی موجودگی اور صرف کرنے والے
 مرکوزوں سے قرب) کیساں ہوں تو پلین میں صنعتی حیثیت سے پس ماندہ علاقوں کی طرف خاص
 توجہ دینے کی ضرورت ہے ملک کے مختلف حصوں میں مختلف صنعتوں کو تقسیم کرنے کی سفار
 کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ ہر صوبہ اور ریاست کو جہاں تک ہو سکے
 اپنے کچے مال سے فائدہ اٹھانے، اپنے مزدوروں کے لئے روزگار فراہم کرنے اور اپنے
 سرمایہ کو کاروبار میں لگانے کا پورا موقع ملے۔

مزدوروں کے بارے میں قواعد اور ضوابط تندرستی بیماری اور بے روزگاری کے میوں

۱۹۵۵ء۔ مدافعت کی صنعتوں، پبلک کے فائدہ کی صنعتوں اور کلیدی صنعتوں کی فہرست اس مضمون کے خاتمہ
 پر ضمیمہ نمبر دب میں درج کی گئی ہے۔

قوم کے لئے مکانات کی فراہمی اور معاشی فلاح کی دوسری اسکیموں میں بھی ملین کے ساتھ پہنچی اور ہم ہنگی پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ صوبوں اور ریاستوں کی طرف سے ان کی ابتدا کی جائے گی لیکن قومی تنظیم کے کمیشن کی طرف سے اجرتوں اور مزدوروں کو روزگار سے لگانے کے سلسلہ میں کم ترین میاروں کو مقرر کر کے ایک عام طرز عمل کا تعین کر دیا جائے گا۔

مختلف صوبوں میں سرمایہ کے وسائل اور صنعتی تجربوں اور ابتدائی کاموں کے شروع کرنے کی اہلیت کے اعتبار سے اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس لئے ان کے لئے یہ مناسب ہوگا کہ قومی تنظیمی کمیشن اور ان کے متعلقہ شعبوں کی معرفت اپنے کام کرائیں۔

جہاں تک عام منظم معاشی ترقی کے لئے مالی ذرائع اور وسائل کے فراہم کرنے کا تعلق ہے صوبہ اور مرکز کی حکومتوں کے اعتبار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے اور ملک کی ساہوکارے اور بیمہ کے اداروں کے رپیہ لگانے کی پالیسی میں ایسی تبدیلیاں پیدا کرنا چاہیں جن سے صنعتی تنظیم کو ترقی دی جاسکے۔

منظم معیشت کی مکمل اسکیم کا بنانا ایک بہت بڑا کام ہے جس کے لئے مکمل معلومات، اعداد و شمار اور فنی ماہروں، صنعتی تاجروں، منتظمین اور عام پبلک کے اشتراک عمل کی ضرورت ہے اس اسکیم کو ترقی پزیر ہونا چاہیئے۔ بدلتے ہوئے حالات سے مطابقت پیدا کرتے رہنا چاہیئے اور ملکی کارروائی کے دوران میں جو تجربے حاصل ہوں ان سے برابر فائدہ اٹھاتے رہنا چاہیئے یہ ظاہر ہے کہ ہماری موجودہ قومی تنظیمی کمیٹی اس طرح کی مکمل اسکیم کے بنانے سے قاصر ہے اور نہ وہ اس منزل پر اس قسم کا کوئی ارادہ رکھتی ہے۔ اس وقت جس کام کے کرنے کا ارادہ ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ منظم معیشت کی ایک ایسی بنیاد رکھ دی جائے جس پر آئندہ عمارت تعمیر کی جاسکے لیکن اس منزل پر بھی پوری تصویر کے خاکہ کو ذہن میں رکھنے کی ضرورت ہے تاکہ بعد میں جب موقع ملے اور وسائل بہم ہو جائیں تو اس تصویر کو مکمل کیا جاسکے۔ ہندوستان دنیا کے ان چند ملکوں میں سے ایک ہے جن کے حدود کے اندر ایک منظم نظام کی تعمیر کے تقریباً پورے وسائل

موجود ہیں۔

اس لئے کمیٹی کا ارادہ ہے کہ جو اعداد و شمار موجود ہیں یا جو آسانی سے حاصل کئے جاسکتے ہیں ان کی مدد سے تصویر کا ایک علم خاکہ تیار کرے۔ امید یہ ہے کہ آئندہ سال کے شروع میں ایک ابتدائی رپورٹ پیش کی جاسکے گی۔ جسے تنظیم کی دوسری منزلوں کی بنیاد بنایا جاسکے گا۔
قومی تنظیم کی ایکم کا ایک خاکہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

ضمیمہ (الف) قومی معاشی تنظیم کی ایکم کا خاکہ

(۱) زمین کی تنظیم

زمین کی زرخیزی کا تحفظ۔ جنگلوں میں نئے درختوں کا لگانا اور گھاس کی زمینوں کا انتظام۔
آبادی، غذا اور فصلوں کی تنظیم۔ صوبہ کے درمیان نقل سکونت اور دوبارہ بستی بسانا۔ مویشیوں کی ترقی، مقامی نسلوں کی ترقی اور معاشی حیثیت سے غیر فائدہ بخش نسلوں کا ختم کر دینا۔

(۲) پانی کی تنظیم

سیلاب کی نگرانی اور دریاؤں کا انتظام۔ نہروں کا بنانا اور آبپاشی کی ترقی۔ ملک کے اندر دریاؤں کی سفر کی ترقی۔ سمندری اور اندرون ملک کے مابین گیری کے مرکزوں کی ترقی۔ خشک دریاؤں اور آبی راہوں کو دوبارہ ترقی دینا۔

(۳) قومی وسائل کی تنظیم

قوت محرکہ اور انیہن کی ترقی (جس میں آبی بجلی کی ترقی اور کوئلہ یا دوسرے قسم کے انیہن کو صنعتی قوت محرکہ یا متحدہ صنعتوں کے لئے ترقی دینا بھی شامل ہے)۔ ہر قسم کے کچے مال کو (جس میں جنگل کی پیداواریں بھی شامل ہیں) دریافت کرنا اور ان کو فائدہ اٹھانا معدنی وسائل کو فائدہ اٹھانا۔

(۴) مزدوروں کی تنظیم

مزدوروں کے لئے ضوابط اور قانون سازی مزدوروں کی تنظیم۔ تندرستی، بیماری اور بے

روزگاری کا ہیہہ۔ مکانوں کی فراہمی اور جماعتی ہیہہ کی کوششیں۔

(۵) زرعی تنظیم

نیچوں کھادوں اور زروں اور کھیتی کرنے کے طریقوں میں اصلاح۔ کھیتی میں امداد باہمی اور اگر ضرورت ہو تو ان کی آستمالی اصول پر تنظیم دیہات کے نقل و حمل اور طریقہ خرید و فروخت میں جس کے ساتھ دیہی اعتبار بھی منسلک ہے اصلاح۔ قرض میں کمی کرنا اور زرعی ساہوکارے کی نگرانی زمین کے معاملہ اور ترکہ کے قوانین پر نظر ثانی۔ نذاعت سے متعلق خانگی صنعتیں اور صنیٹریٹ۔

(۶) صنعتی تنظیم

کلیدی اور بنیادی صنعتوں کی ترقی (کیمیائی معدنی اور وصات سازی کی صنعتیں، مشینیں، مشین کے اوزار اور قوت محرکہ فراہم کرنے والے انجن)۔ ہلکی صنعتوں کی ترقی۔ زرعی صنعتوں کی ترقی۔ بڑی منظم صنعتوں کو عقل کے مطابق تنظیم دینا تاکہ اندرونی مقابلہ کا تدارک ہو سکے اور بڑے پیمانہ اور چھوٹے پیمانہ اور دستکاری کی صنعتوں میں ہم آہنگی پیدا کی جاسکے مختلف صوبوں کی صنعتی پالیسی میں کچے مال کم ترین اجرتوں اور مزدوروں کے ملازم رکھنے کے معیاروں میں یکجہتی پیدا کرنا۔

(۷) تجارتی تنظیم

امتیازی تحفظ کی پالیسی پر عمل درآمد۔ زراعت کے خاص فائدہ کے لئے باہمی فائدہ کے معاہدے۔

(۸) اعتبار کی تنظیم

زر کی پالیسی میں تنظیم مختلف اعتبار کی یونینوں میں مرکزی نگرانی کے ماتحت ہم آہنگی اور یکجہتی۔ زراعت کے لئے طویل مدت کے اعتبار کی تنظیم۔ صنعتی بنک کاری کی ترقی۔

(۹) مالیات کی تنظیم

مصول کے بار کی ایسی نظر ثانی جس سے دیہی عوام کو فائدہ پہنچے۔ زمین کی معاملہ کی پالیسی پر نظر ثانی۔ دیہی جماعتی خارج کے مختلف کاموں پر خرچ (اس میں اندرونی وسائل آمدورفت، بہرسانی

آبِ صفائی اور دیہات کے لئے مکالوں فراہم کرنے کی اسکیم شامل ہے،

(۱۰) تعلیم کی تنظیم
 ذراستی تعلیم اور پروپیگنڈا۔ مختلف درجوں کی فنی تعلیم جس میں کارکنوں کی تعلیم بھی شامل ہے
 صنعت اور ترقی کے لئے تحقیقات علمی۔

ضمیمہ (ب)

مدافعتی صنعتوں، کلیدی صنعتوں اور پبلک فائدہ کی صنعتوں کی فہرست
مدافعتی صنعتیں

- ۱۔ آتشیں ہتھیار (زمین، ہوا اور سمندر کے) اور ان کے حصے
- ۲۔ گولہ بارود، کارتوس، آتشگیر سامان، شلیں، ٹارپیڈو وغیرہ
- ۳۔ ٹینک اور مسلح کاریں اور فوجی ضرورت کے لئے دوسرے مشین لگے ہوئے سامان
- ۴۔ ہر ہونہ کے جگہی جہاز جن میں آب ووز کشیاں بھی شامل ہیں۔
- ۵۔ ہر قسم کے جگہی ہوائی جہاز
- ۶۔ جنگ کے لئے ہوائی گیسوں اور گیس کے نقاب
- اوٹ، جگہی جہاز اور جگہی ہوائی جہاز امن کے زمانہ کے کارخانوں میں بھی بنائے جاسکتے ہیں
- کلیدی صنعتیں

ارتقوت محرکہ آبی اور حرارت کی

- ۲۔ ایندھن، کوئلہ اور لکڑی کا ایندھن، معدنی تیل، قوت محرکہ کے لئے کام آنے والا الکول، قدرتی گیس۔

۳۔ دھاتیں لوہے اور غیر لوہے والی جس میں ان سے خام دھات حاصل کرنا بھی شامل ہے

۴۔ مشین کے اوزار بنانے والی صنعتیں

۵۔ مشین اور مشین کے حصے بنانے والی صنعتیں

۶۔ جہازوں، ریلوں، واگنوں، موٹروں، ہوائی جہازوں وغیرہ کی بنانے والی انجینیری کی ذریعہ

۷۔ اوزار اور آلات۔ تجارتی صنعتی، علمی

۸۔ کیمیادی، ذریعہ کیمیادی، باریک کیمیادی جس میں رنگ بھی شامل ہیں زمین کو زرخیز کرنے

والے مسائل کی صنعتیں۔

پبلک فائدہ کی صنعتیں

۱۔ بجلی، گیس اور دوسرے قسم کی قوت کو تقسیم کرنے والی صنعتیں

۲۔ نقل و حمل اور ریل و رسائل کے سلسلہ میں پبلک کی خدمت کرنے والی صنعتیں

۳۔ ہمہ رسائی آب

۴۔ صفائی

بنک کاری اور بیمہ پر بعد میں غور کیا جائے گا۔

(نوٹ،) اوپر جو فہرستیں درج کی گئی ہیں یہ صرف عارضی ہیں اسلئے اسلئے اضافہ اور تبدیلی ہو سکتی ہے۔

کیا حرفوں کے ذریعہ تمام مضامین پڑھائے جاسکتے ہیں؟

(از جناب سید احمد علی صاحب گراں مدرسہ ابتدائی قزول باغ دہلی)

بنیادی قومی تعلیم کے استادوں کے مدرسوں میں ادران ابتدائی مدرسوں میں جہاں بنیادی قومی تعلیم کے مطابق تعلیم ہو رہی ہے یہ سوال تمام پڑھانے والوں کے سامنے ہوتا ہے۔ اپنے اپنے طور پر استادوں نے اس کا حل بھی سوچا ہے لیکن انھیں ابھی شبہ ہے کہ جو طریقہ ان کی سمجھ میں آیا ہے وہ موثر اور نتیجہ خیز بھی ہے یا نہیں۔ ابتدائی مدرسہ کے چھوٹے چھوٹے بچوں میں تو ہمارا کام کسی نہ کسی طریقہ سے چل ہی جائے گا اور اگر کہیں مضامین کا براہ راست کسی حرفہ سے تعلق نہ بھی ہو گا تو کام میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہوگی لیکن استادوں کے مدرسوں میں جہاں اکثر خود سوچنے والے اساتذہ بھی ہوتے ہیں، ہمارا اچھا لائحہ عمل ہی ان کی تشفی کر سکے گا۔

نئی تعلیم میں اپنا خرچ آپ برداشت کرنے کا سوال تو بہت بعد میں آئے گا۔ اس کے لئے تو ابھی سے پریشان ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں معلوم ہوتی لیکن حرفوں کے ذریعہ تمام مضامین کی تعلیم کا سوال تو پہلے ہی دن سے ہمارے سامنے موجود ہے۔ اس تعلیم کے نئے پن نے ملک کے قابل لوگوں کا رخ بنیادی قومی تعلیم کے استادوں کے مدرسوں کی طرف کر دیا ہے اور جو لوگ ان ٹریننگ اسکولوں کے ذمہ دار ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان مدرسوں میں آنے والے اساتذہ پہلے ہی دن سے اس چیز کے معلوم کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں کہ ان کو وہ باتیں معلوم ہو جائیں جن سے وہ حرفہ سے مضامین کے مربوط کر کے پڑھانے کی طریقوں سے واقف ہو سکیں۔ لہذا یہ سوال اپنی جگہ پر بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

بنیادی قومی تعلیم کی دو ہی خوبیاں ملک کے لوگوں کو بہت جانی ہیں ایک تو اس کا اپنا خرچ آپ برداشت کرنا دوسرے بچے کی مکمل تعلیم حرفہ کے ذریعہ ہونا۔ ملک کے قابل سے قابل لوگوں نے

اس کی ان دونوں خوبیوں کو اب تک سراہا ہے اور جن مدرسوں میں بنیادی قومی تعلیم کا نصاب پڑھا جا رہا ہے وہاں روزانہ اس بات کے دیکھنے کے لئے لوگ آتے رہتے ہیں اور ہمارے کام سحر زیادہ ہماری گفتگو سے تشنی پاتے ہیں لیکن اس بات کا عرصہ تک جاری رہنا خود اس اسکیم کے لئے بہت مضرب ہے۔ اس اسکیم کا جو کچھ خاکہ ہمارے ذہنوں میں ہے اور جس کو ہم ان مہانوں کے سامنے پیش کر کے ان کی تشنی کرتے ہیں اس کو اب علی جامعہ پنہانا چاہیے۔ اس سے ایک طرف تو ہم ان مدرسین کی تشنی کر سکیں گے اور دوسری طرف اس اسکیم کے بھی خواہوں کی بات رکھ سکیں گے۔

ہم نے اپنے مدرسہ میں حرفوں کے ذریعہ تمام مضامین کی پڑھائی کا تجربہ کیا اس دوران میں اس کے نئے نئے طریقوں پر غور کرنے اور روزانہ کا براہِ موعہ ملتا رہا۔ ان مواقع کو میں نے اپنی رپورٹ "گتے کے کام سے مضامین کا ربط" میں درج کر کے شائع کر دیا ہے اور ہم سے جن اصولوں کو پیش نظر رکھ کر تجربہ کیا ہے وہ بھی بنیادی قومی تعلیم میں ربط سے کیا مراد ہے؟ کے عنوان سے رسالہ جامعہ میں شائع ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں ان اساتذہ کو جو بچوں کے ساتھ اس قسم کے تجربہ میں جگہ بہ جگہ لگے ہوئے ہیں اپنے تجربوں کو قلم بند کر کے رسالوں اور اخباروں میں شائع کرتے رہنا چاہیئے۔

اس میں پس و پیش نہ کرنا چاہیئے۔ اگر تجربوں میں غلطی ہوگی تو ہم اس سے بھی سیکھیں گے۔ اگر ہمارے پہلے تجربہ کا نتیجہ غلط ہوگا تو ہم دوسرا بہتر طریقہ سوچ کر اختیار کریں گے اور اس غور و فکر سے بہتر راستہ نکال سکیں گے۔ نئے کام میں پہلے پہل اچھے نتائج دیکھنے میں نہیں آتے لیکن وہ ہیں ایسے طریقوں کے سوچے میں ضرور مدد دیتے ہیں جن سے اچھے نتائج مرتب ہو سکتے ہیں یہی وجہ تھی کہ ایک سال کے اندکار ڈیوڈ رڈکولر فر فر قرار دے کر مریوط پڑھائی کا جو کچھ تجربہ ہم نے کیا اس کو ہم نے کتابی شکل میں شائع کر دیا بغیر اس پس و پیش کے کہ یہ غلط ہے یا صحیح نئے کام میں جب تک کوئی کیا ہوا تجربہ ہمارے سامنے نہ ہو ہم اس کے حسن و قبح پر کس طرح غور کر سکتے ہیں؟ اگر کارڈ بورڈ کے کام پر کئی تجربے ہمارے سامنے ہوں تو ہم مریوط پڑھائی کے بہترین طریقے پیش کر سکتے ہیں پھر بھی ہم اس تجربہ کے بعد ایک ایسا خاکہ پیش کرتے ہیں جو لوگوں کے لئے تھوڑی تھوڑی ترمیم کے بعد مفید اور کامدہ ہو سکتا ہے۔

کارڈ بورڈ کے کام میں کارڈ بورڈ سے ماڈل بنانا اصل و حند تھا لیکن اس بڑے کام میں کئی ایک چھوٹے چھوٹے بامقصد کام کرنے پڑے جن کا کرنا اس بڑے کام کے ضمن میں ضروری تھا۔ یہ چھوٹے چھوٹے عملی کام اس بڑے کام کے کرائے میں خود بخود پیدا ہوتے ہیں کبھی ارادی طور پر کبھی غیر ارادی طور پر اور کبھی بچوں کے سوالات کرنے کے دوران میں مثلاً

(۱) بازار جا کر کارڈ بورڈ سے ماڈل بنانے کے لئے سامان خریدنا۔

(۲) کاغذ اور کارڈ بورڈ بنانے کے کارخانے دیکھنا

(۳) لیٹی پکانا

(۴) شہر کی کن دوکانوں کا مشاہدہ کرنا جہاں کارڈ بورڈ سے لوگ مختلف چیزیں بناتے ہیں

(۵) تیل اور لیٹی کی ابری بنانا

(۶) ہاتھ سے کاغذ بناتے ہوئے دیکھنا

(۷) خود ہاتھ سے کاغذ تیار کرنا

(۸) شہر کے لوگ کارڈ بورڈ سے جو چیزیں تیار کرتے ہیں وہ کس کام میں استعمال ہوتی ہیں؟

(۹) جو ماڈل بچے بناتے ہیں وہ کس کس کام میں استعمال ہوتے ہیں

(۱۰) چیزوں کے پیچھے کا انتظام کرنا۔

(۱۱) کارڈ بورڈ کے کام میں جو اوزار اور چیزیں استعمال ہوتی ہیں ان کو کن کن لوگوں نے تیار

کر کے ہماری ضرورت کے لئے مہیا کیا ہے؟

(۱۲) کارڈ بورڈ اور کاغذ جن چیزوں سے بنتا ہے ان کی پیداوار کا مشاہدہ کرنا

یہ چند ان کاموں کی فہرست ہے جن میں بچوں کو عملاً کچھ کرنا پڑتا ہے لیکن اس قسم کے عملی کاموں

کے علاوہ چند مسائل بھی کام کرنے کے دوران میں بچوں کے سامنے آتے ہیں مثلاً

(۱) کاغذ سب کی پہلے کہاں کہاں بننا شروع ہوا؟ کس طرح شروع ہوا؟

(۲) دوسرے ملکوں میں کس طرح کن کن لوگوں کے ذریعہ پھیلا۔ اس کی ترقی میں کن ممالک

کے حکمرانوں اور لوگوں نے مدد کی ؟

(۳) کاغذ کی ایجاد سے دوسری کون کون سی چیزیں ایجاد ہوئیں ؟

(۴) کاغذ یا کارڈ بورڈ کن چیزوں سے بنتا ہے ؟ وہ چیزیں ملک کے کس کس حصہ میں پیدا ہوتی ہیں ؟ اس کے لئے کس قسم کی آب و ہوا کی ضرورت ہوتی ہے ؟ آب و ہوا کا اثر انسان پر کیا ہوتا ہے ؟

(۵) کس کس قسم کا کاغذ مندرجہ ذیل کے بارے میں آتا ہے اور کن ممالک سے ؟ ہندوستانی کارڈ بورڈ کے علاوہ باہر سے کہاں کہاں سے کارڈ بورڈ آتا ہے ؟

(۶) ایک ماہیگاہ سے دوسری جگہ چیزیں کیسے جاتی ہیں ؟

(۷) ہم کن کن چیزوں میں کاغذ استعمال کرتے ہیں ؟

عملی کاموں اور بامقصد مسئلوں کے چند ہی عنوانات میں نے لکھے ہیں لیکن کام کرانے کے دوران میں کام کی وسعت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ اس میں زیادہ عملی کاموں اور بامقصد مسئلوں کے پیدا ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ میں نے چند باتیں اس لئے لکھی ہیں تاکہ میں رابطہ کے امکانات کو مضامین کے عنوانات کے تحت ظاہر کر سکوں یہ دو SITUATIONS مواقع ہیں جہاں مضامین کے مربوط کرنے کا امکان صاف طور پر نظر آتا ہے اور یہی مواقع ہمارے لئے مربوط پڑھائی کا راستہ نکھول سکتے ہیں۔ کام کرنے والوں کو دستی کام میں اس قسم کے مواقع کی تلاش خاص طور پر کرنی چاہیے پھر یہ بات خود سمجھ میں آنے لگے گی کہ ان مواقع پر زبان، حساب، سماج کے علم اور جنرل سائنس کے کون کون سے اسباق بچوں کو پڑھائے جائیں ؟ آئیے پہلے عملی کاموں کی فہرست سے شروع کریں اور دیکھیں کہ ان کاموں کے کرانے میں کن کن مضامین کے پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔

(۱) بازار جا کر کارڈ بورڈ سے ماڈل بنانے کے لئے سامان خریدنا

طبقہ کا اس سامان میں مختلف کاغذ رنگین اور سادے کارڈ بورڈ، چاقو، قینچی، گنیا، فٹ رول

پنسل، چٹرا، کپڑا وغیرہ چیزیں شامل ہوں گی۔ سامان کی خریداری میں لازمی طور پر کئی دکانوں پر چیزیں دیکھنا اور بھاؤ معلوم کرنا چاہیے۔ زندگی میں چیزوں کی خریداری میں جو صورتیں بڑتی جاتی ہیں اس کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ بچوں کو زندگی کے لئے صحیح طور پر تیار کریں تو ہمیں ان کے لئے اس قسم کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہیے۔ بچوں کے لئے خود سامان مہیا کر دینے سے بچوں میں RESOURCEFULNESS نہیں پیدا ہو سکتی۔ اگر بچے خود جا کر اپنے کام کے مطابق چیزیں خریدیں تو وہ اس چیز کی اعلیٰ تعلیم حاصل کریں گے کہ چیزوں کے اصل نرخ کیا ہیں اور کون سی چیز کس بازار میں دستیاب ہوتی ہے؟ معجزانہ کی موجودہ تعلیم دنیا کی بڑی بڑی منڈیوں سے تو ہمیں واقف کرادیتی ہے لیکن ہمیں خود اپنے شہر کی منڈیوں کا علم بالکل نہیں ہوتا۔

استاد کے لئے ساری جماعت کا لئے جاننا مناسب نہ ہوگا بلکہ بچوں کی اس بارے میں رہنمائی کی جائے کہ وہ اپنی جماعت سے پسند طلبا کو منتخب کریں جو جا کر کئی دکانوں پر چیزیں دیکھیں اور نرخ معلوم کر کے اپنی رپورٹ مرتب کر کے جماعت کے سامنے پیش کریں۔ رپورٹ کا خاکہ بھی خود بچوں کو استاد کی رہنمائی میں جماعت میں ملے کرنا چاہیے۔ مثلاً چیزوں کی کتنی اقسام ہیں مختلف اقسام میں کون کون سا فرق نمایاں ہیں؟ کس طرح بچتی ہیں (من کے حساب یا پونڈ کے حساب یا ریم کے حساب یا بی عدد وغیرہ) کیا کیا نرخ ہیں؟ کہاں کہاں سے آتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ چیزوں کی فہرست طویل ہوگی اس لئے کئی کمیٹیاں بنانی چاہئیں۔ اگر دکانوں پر تمام باتیں نہ معلوم ہو سکیں تو کتاوں سے معلوم کرنا چاہیے (اس انداز پر کتا ہیں ابھی نہیں بھی گئی ہیں) اور نہ استاد اپنی معلومات سے چون کو رپورٹ مرتب کرنے میں مدد دے۔ (اس طرح کام کرانے سے جو ذہنی اثرات مرتب ہوں گے ان کا تذکرہ کسی دوسرے مضمون میں کر دوں گا)

اگر استاد دیکھے کہ کسی چیز کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا کام بہت زیادہ ہوگا تو اس کو چاہئے کہ وہ اس کے لئے ایک بڑی کمیٹی کے بنانے کی طرف بچوں کی رہنمائی کرے۔ اس بڑی کمیٹی کی کئی چھوٹی چھوٹی کمیٹیاں بنائی جائیں۔ مثلاً کاغذ اور کارڈ بورڈ کے متعلق دریافت کرنے کا کام یقیناً بہت

زیادہ ہوگا۔ مختلف رنگ مختلف قسم اور مختلف سائز کے کاغذات مختلف ممالک سے آتے ہیں سادے فل اسکیپ کاغذ ۶ پونڈ سے ۱۶ پونڈ تک ہوتے ہیں، لائن وار کاغذ ۶ پونڈ سے ۳۴ پونڈ تک ہوتے ہیں۔ اسی طرح کارڈ بورڈ ہندوستان کے علاوہ جاپان اور ہالینڈ سے بھی منگایا جاتا ہے۔ کاغذ اور کارڈ بورڈ کے کئی کارخانے ہندوستان میں بھی ہیں۔

اگر ان باتوں کو مضامین اور اسباق کے تحت تقسیم کر کے دیکھا جائے تو ذیل کی باتیں صاف طور پر بتلائی جاسکتی ہیں

زبان | مختلف دوکان داروں کے نام کیٹیوں کا خط لکھنا کہ وہ انہیں اپنی دوکان پر آنے اور چیزوں کو متعلق معلومات حاصل کرنے کی اجازت دیں (تمام طلباء خط لکھیں جو اچھا ہو وہ بھیجا جائے۔ ایک خط کیٹی کے فائل میں رہے) دوکانیں دیکھنے کے بعد شکریہ کا خط لکھنا۔ خط لکھنے کے متعلق کوئی مضمون پڑھنا جس سے یہ معلوم ہو کہ خطوط کن باتوں کے متعلق لکھے جاتے ہیں اور ان کے دیکھنے کا کیا کیا ڈھنگ ہوتا ہے۔ نمونہ کے خطوط جماعت میں پڑھ کر سنانا۔ نمونہ کے خطوط جماعت میں لکھ کر دینا۔ کرنا۔ خطوط کا کوئی معیار طے کرنا۔ کیٹیوں کا رپورٹ مرتب کرنے کے لئے جماعت کی رائے اور استاد کے مشورہ سے خاکہ تیار کرنا۔ کیٹیوں کا اپنی اپنی رپورٹیں جماعت کے سامنے پیش کرنا۔ اگر کوئی بات رہ گئی ہو تو استاد کے مشورہ سے اس کو شامل کرنا یا ایسی باتوں کو صحیح کر کے لکھنا جو غلط معلوم ہوتی ہوں۔ رپورٹوں کے مرتب کرنے کے دوران میں ان چیزوں کے متعلق کتابوں رسالوں اور اخباروں سے بھی پڑھنا۔ رپورٹ کا اپنے قلمی رسالہ میں شائع کرنا

حساب | مختلف چیزوں کے نرخ کا چارٹ تیار کرنا۔ مثلاً جاپانی گنتا کتنے من بکتا ہے، ہندوستانی اور ہالینڈ گنتا کس حساب سے بکتا ہے؟ گرس، رم، کوٹری کے پیمانے لکھ کر دیزاں کرنا۔ ہندوستانی تول اور انگریزی تول کے پیمانے لکھ کر جماعت میں لگانا۔ پیمائش کے پیمانہ لکھنا۔ ابتدائی جماعتوں میں جج تفریق، ضرب اور تقسیم کے سادے اور مرکب قاعدوں کی مشق کے لئے چیزوں کی خریداری کے سلسلہ میں سوالات مرتب کرنا اور بڑی جماعتوں میں حساب تجارت اور اکائی کے طریقوں کو

قیمت کا پھیلاؤ۔

سراج کاظمؒ ہندوستان کے نقشہ پر ان شہروں کا درج کرنا جہاں کاغذ اور کارڈ بورڈ کے بل میں ان شہروں کا درج کرنا جہاں چاقو اور قینچیاں تیار ہوتی ہیں۔ ان شہروں کا لکھنا جہاں ہاتھ سے کاغذ تیار کیا جاتا ہے۔ دنیا کے نقشہ پر ان ممالک کا درج کرنا جہاں سے ہندوستان میں کاغذ آتا ہے۔ ان ملکوں کی بابت کتابوں سے پڑھنا ذرائع آمد و رفت کے متعلق پڑھنا۔ ریل و رسائل کو طریقوں کا معلوم کرنا۔ ایک جگہ کے لوگ دوسری جگہ کے لوگوں کے لئے کیوں چیزیں تیار کرتے ہیں؟ ہندوستان میں ہندوستان کی ضروریات کے مطابق کاغذ کیوں نہیں تیار ہوتا؟

۲۰ کاغذ اور کارڈ بورڈ بنانے کے کارخانے دیکھنا

طریقہ کار | ہندوستان میں ابھی اتنے کارخانے قائم نہیں ہوئے ہیں کہ مدرسوں کو کہیں قریب ہی اس قسم کے کارخانوں کے دیکھنے کا موقع مل سکے۔ لیکن اگر کہیں قریب ہی اس قسم کا کوئی کارخانہ ہو تو جماعت کو واپس میں مشورہ کر کے ملے کر ناچاہیے کہ وہ کارخانوں میں جا کر کیا کیا دیکھنا چاہتے ہیں؟ تمام کارخانوں میں یہ وقت ہوتی ہے کہ بچوں کو کارخانہ دیکھنے کے لئے اندر نہیں جانے دیتے۔ ہر جگہ ہی جواب ملتا ہے کہ بچے اندر نہیں جاسکتے۔ غالباً بچے شینوں کی دیکھ بھال میں بالکل محو ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ شینوں سے بچ کر دیکھنے کا خیال جاتا رہتا ہے اور اس طرح حادثات ہو جاتے ہیں لیکن اگر استاد ذمہ داری لے تو غالباً اجازت مل جاتی ہے استاد کو تھوڑے تھوڑے لڑکوں کو کارخانہ میں لے جا کر چیزیں دکھلانا چاہئے تاکہ بچے شینوں سے بچ کر تمام باتوں کا مشاہدہ کر سکیں۔ کاغذ اور کارڈ بورڈ بننے کا پورا طریقہ اس طرح سمجھانا چاہیے کہ بچے بعد کو اس کو قلم بند کر سکیں۔ پاور ہاؤس اور اس کے مال کا مشاہدہ خاص طور پر کرنا چاہیے جس سے کاغذ یا گتہ تیار ہوتا ہے کارخانوں میں مزدوروں کی زندگی کا مشاہدہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے تقسیم کار کی منظم مثال کی طرف بچوں کی توجہ خاص طور پر مبذول کرانی چاہیے۔

زبان | کارخانہ دیکھنے کے لئے اجازت حاصل کرنا۔ اجازت حاصل کرنے کے لئے درخواست لکھنا

درخواست میں لکھنا کہ کیا کیا باتیں دیکھنا چاہتے ہیں اور کیوں؟ کارخانہ دیکھنے کے بعد شکریہ کا خط لکھنا اور رپورٹ مرتب کرنا۔ رپورٹ کار سالہ میں شائع کرنا۔ کارخانوں کے متعلق کتابوں سے پڑھنا۔ کارخانہ کی تاریخ کے متعلق پڑھنا۔ سفر کے حالات لکھ کر سالہ میں شائع کرنا۔ ریل پر نہیں پڑھنا۔ صاحب اگر سفر ریل کے ذریعہ کیا گیا ہو تو کرایہ خوراک تاکہ ادائیگی وغیرہ کا حساب کرنا۔ مختلف درجوں کا کیا یہ ریل معلوم کرنا۔ کرایہ فی میل۔ آمد و خرچ کا بجٹ بنانا۔ آمد و خرچ کا حساب رکھنا۔ آمد و خرچ کا حساب رسالہ میں شائع کرنا۔ اگر سفر لاری کے ذریعہ کیا گیا ہو تب بھی کرایہ خوراک اور ہائٹس کا حساب معلوم کرنا۔ کرایہ فی میل بذریعہ لاری معلوم کرنا۔ پٹرول کی قیمت فی گیلن معلوم کرنا۔ گیلن کا پیانہ لکھ کر عمت میں آویزاں کرنا۔ ایک گیلن پٹرول میں کار اور لاری کتنے کتنے میل جاتی ہیں؟ ٹائم ٹیبل دیکھنا یہ لکھنا ٹائم ٹیبل بنانا۔ ریل کی رفتار کے سوالات اکائی سے کرنا۔

سماج کا علم پٹرول کہاں کہاں نکلتا ہے؟۔ دنیا میں کون کون کہاں کہاں نکالاجاتا ہے؟ انہیں موٹر اور بجلی کے ایجاد کرنے والے کون تھے؟ ان کے متعلق کتابوں سے پڑھنا۔ ریل موٹر اور بجلی کی ایجاد سے دنیا کو کتنا فائدہ ہوا؟ مزدور گاؤں چھوڑ کر ملوں میں کام کرنے کیوں جاتے ہیں؟ کارخانہ دار اور مل کے مالک مزدوروں کے لئے کیا کیا کرتے ہیں؟ جو کچھ وہ کرتے ہیں کیا وہ کافی ہے؟ مزدوروں کی تحریکیں اور ان کے چلانے والے کسانوں کی تحریکیں ان کے مقاصد اور چلانے والے ملوں اور کارخانوں میں حادثات کی روک تھام کس طرح کی جاتی ہے۔ مزدوروں کی تندرستی اور صحت کے لئے اور کیا کیا انتظامات ہیں؟ جن جن چیزوں سے کاغذ تیار ہوتا ہے وہ کہاں کہاں پیدا ہوتی ہیں؟ اس کارخانہ تک کیسے آتی ہیں؟ ذریعہ آمد و رفت۔ بیل گاڑی، ٹرائی، موٹر لاری، ریل وغیرہ۔ جنرل سائنس بانس، گنا، گیہوں، روٹی اور چاول کیسے پیدا کرتے ہیں۔ پودوں کی زندگی کے متعلق معلوم کرنا۔ بانس کے جنگل میں کون کون سے پرند جالور اور کیڑے پائے جاتے ہیں؟ بجلی اور گیہوں کے متعلق پڑھنا۔ بجلی کی طرح ہوا، پانی اور بھاپ میں بھی طاقت ہوتی ہے ان طاقتوں کو کیسے معلوم کیا گیا؟ معمولی حادثات علاج معالجہ کے لئے کیا کیا صورتیں اختیار کی جاتی ہیں؟۔

دس، لیٹی بنانا

طریقہ کار | انگلیس لیٹی پکانا بہت معمولی سا کام ہے لیکن اس کو جب ہم پڑھائی کے نکتہ نظر سے دیکھتے ہیں تو اس میں کمیٹری کے اصولوں کے مشاہدہ کا پورا موقع ملتا ہے۔ لیٹی اچھی اسی وقت بن سکتی ہے جبکہ اس میں زیادہ سے زیادہ چپک ہو۔ ایسی لیٹی چیزوں کے مناسب طریقہ سے ملانے سے ہی بن سکتی ہے پھر لیٹی عرصہ تک صحیح حالت میں اس طرح رہے کہ اس کی وہ چپک بھی برقرار رہے اس کو اگر آپ کہیں رکھ دیں تو کوئی جانور یا پرندہ پکا ہوا آنا سمجھ کر کھانے جائے لیٹی پکاتے وقت نیلا تھو تھا ملنا بچوں کے لئے یہ بہت دلچسپ تجربہ ہو گا اگر نیلا تھو تھا بنا کر دکھایا جائے۔

زبان کسی ایسے قصے کا سنا جس میں زہریلے سانپ نے کاٹا ہو اور مرے ہوئے آدمی کو کسی نے زندہ کیا ہو (جیسے منشی پریم چند کی کا افسانہ منتر) ایک آدمی کا قصہ جس نے بہت سے چوہوں کو آٹے میں گولی دے کر مار ڈالا۔ ایسے قصے جس میں کسی نے کسی کو زہر دیا ہو جیسے حضرت حسن کا قصہ۔ یا سقراط حکیم کا قصہ جس کو زہر سے بھرا ہوا پیالہ پینے کے لئے دیا گیا تھا۔ بادشاہوں کے قصے جن کو زہر دیا گیا۔ زہر کی روک تھام کے لئے خاص قسم کے پیالہ کا منلوں کے وقت میں بننا ایجاد ہونا۔ صاحب اتھوڑی لیٹی پکانے میں لکڑی یا کوئلہ میدہ اور نیلے تھو تھے کا خرچ زبانی سوالات کے ذریعہ معلوم کرنا۔ ہر چیز کی مقدار کا مقرر کرنا مناسب اور فی صدی (یہ قاعدے جس جماعت کے نصاب میں ہوں وہاں پڑھائے جائیں)

سماجہ علم | سانپ کے کاٹے سے کتنے لوگ ہندوستان میں مر جاتے ہیں۔ سانپوں کی قسمیں کچھ کی قسمیں۔ زہر کیا ہے؟

جنرل سائنس | ازہر کن چیزوں میں ہوتا ہے اس کا اثر کس طرح ہوتا ہے اور کس قسم کا ہوتا ہے؟ نیلا تھو تھا کس طرح بنتا ہے؟ کس اور رنگ کیسے پیدا ہوتے ہیں؟

۴۱ | شہر کی ان دکانوں کا مشاہدہ کرنا جہاں کارڈ بورڈس لوگ مختلف چیزیں تیار کرتے ہیں؟ طریقہ کار | بچوں کو کئی ایسے کارخانے دکھلانے چاہئیں جہاں لڑکے لڑکیاں مرد اور عورتیں کارڈ بورڈ

کے مختلف سائز کے کبس ان کو کناروں کے لئے تیار کرتے ہیں جو اپنی چیزوں کو ان کبسون میں رکھ کر
 فرخت کرتے ہیں بعض کارخانے ایسے ہوتے ہیں جو کارڈ بورڈ اور پڑے کو ملا کر سوٹ کیس بناتے
 ہیں اور بعض کارخانے کارڈ بورڈ کی کئی چیزیں تیار کرتے ہیں مثلاً زیورات کے ڈبے، شکار دان اور گڑوں
 کے ڈبے وغیرہ۔ اس مشاہدہ میں ان کے اوزاروں اور ان کے بنانے کے طریقوں کو بھی طبع دکھانا چاہیے
 کس وزن کا کارڈ بورڈ کس چیز کے بنانے میں استعمال کرتے ہیں؛ وہ اپنا سامان کہاں کہاں سے نکالتے
 ہیں؛ کتنے دیر کام کرتے ہیں؛ اپنے یہاں کام کرنے والوں کو کیا اجرت دیتے ہیں؛ وغیرہ وغیرہ
 پیش نظر رکھی جاسکتی ہیں۔

زبان بچوں سے اس مشاہدہ کے بعد مضمون کھولے جائیں جو ان کے باجواری یا پندرہ روزہ رسالہ
 میں شائع ہوں۔ ان چھوٹے چھوٹے کارخانوں میں غور آگندگی ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں بچوں کی
 تجویزیں بھی جائیں اور ان تجویزوں کی عملی جامہ پہنانے کی جوسر میں ہوتی ہیں ان پر غور کیا جائے کارخانوں کی
 حفاظت اور نقصان سے بچانے کی تدبیروں پر غور کرنے کے لئے کہا جائے اور ان کی تجویزیں
 قلم بند کر کے شائع کی جائیں (یہ کام استاد کے مشورہ سے ہونا چاہیے تاکہ بچے بہترین تجویزیں سوچ
 سکیں اس سے سوشل اسٹڈیز کے نصاب میں پولیس اور میونسپلٹی کے بارے میں بتلانے میں سہا
 ہوگی) اس کے متعلق پڑھنا کہ کوئی دستکاری بڑے پیمانہ پر ملوں کے ذریعہ ہو سکتی ہے اور کوئی چھوٹے
 پیمانہ پر گھروں میں کرائی جاسکتی ہے۔

حساب کبسون اور ڈبوں پر لاگت اور بکری کے سوالات چاروں مرکب قاعدوں تجارت اور اکائی
 کے ذریعہ بطور مشق کرنا۔ چونکہ مختلف سائز اور کوٹائی کے کبس اور ڈب بنتے ہیں لہذا مختلف قیمتوں
 کے در سے وجہ یا گریز کی قیمت معلوم کرائی جاسکتی ہے۔ کام کرنے والوں کی اجرت معلوم کرنا اور
 اس کا حساب زبانی سوالات میں نکالنا۔ دو ایک ماہ میں یا ایک سال میں کتنا پیدا کر لیتے ہیں؛
سماج کاظم لوگ اپنے بچوں کو کارخانوں میں کام کرنے کے لئے کیوں بھیجتے ہیں؛ ان کو تعلیم کے لئے
 کیوں نہیں بھیجتے؛ پولیس اور میونسپلٹی کی حفاظت اور صحت کے لئے کیا کرتی ہیں؛ اجارہ دار

کا کیا مطلب ہے؟ لوگ اپنی چیزیں ریٹرو پیٹنٹ کیوں کراتے ہیں اس قسم کے کارخانوں کے قیام کے لئے کیا شرائط ہیں؟

جنرل سائنس | ایک طرح سے بیٹھ کر متواتر کام اور دیر تک کام کرنے میں دوران خون پر کیا اثر پڑتا ہے دوران خون کے صحیح طریقہ پر انجام نہ پانے کی وجہ سے اعضا کی نشوونما پر کیا اثر پڑتا ہے کم جگہ میں بہت سے لوگوں کے کام کرنے سے صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟

کمپنی کی تجارت ہندوستان میں

(از جناب منت اللہ رحمانی صاحب ایم۔ ایل۔ اے)

انگریزوں کے اقتدار سے پہلے ہندوستان کی صنعتیں بے نظیر شمار کی جاتی تھیں خصوصاً مسلمانوں کے زمانہ حکومت میں تو ہندوستانی صنعتوں نے اس قدر ترقی کی اور ان کی برآمد اس قدر بڑھی کہ دوسرے ملکوں پر ہندوستان کا مال چھایا ہوا نظر آئے لگتا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کے سوتی، ادنیٰ اور ریشمی کپڑے اور قالین، موتی، جواہر اور زیورات مرصع طلائی اور نقرئی سامان خوشبوئیں، رنگ اور مسالے، چومینہ کا کام، لوسہ کا سامان، فولاد کے آلات اور تھیار، غرض کہ تمدن اور تول کی اگلی سے اگلی ضروریات دور دور کے ممالک یہاں سے منگاتے تھے، اور چونکہ ہندوستان نے جہاز سازی اور جہاز رانی میں بھی بہت ترقی کر لی تھی، اس لئے یہ ساری چیزیں ہندوستان ہی کے بنے ہوئے جہازوں میں ہندوستانی جہازوں کی زیر نگرانی جایا کرتی تھیں، اور انہیں مصنوعات کی خاطر یورپ والے ہندوستانی تجارت کے شیدائی تھے، اور اس کی راہ میں جان و مال لٹاتے تھے۔

سولہویں صدی سے یورپ کے تاجر بحری راستہ سے ہندوستان آنا شروع ہوئے اور سترھویں صدی کی ابتدا میں انگلستان کے تاجر ہندوستان پہنچے اور سترھویں صدی کے وسط سے تجارت میں ترقی شروع ہوئی اور سترھویں صدی کے آخر میں اپنے کمال کو پہنچ گئی۔ سوتی کپڑا، ریشم اور ریشمی کپڑا، اون، متفرق مصنوعات، شہرہ نیل، مصالحے اور ادویات خاص کر انگلستان کو برآمد ہوتی تھیں، بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی معرفت ہندوستانی کپڑا، انگلستان کے علاوہ آئرلینڈ، اسپین، فرانس، جرمنی اور تمام قرب و جوار کے یورپی ممالک میں پھیل گیا، اور ایسا مقبول ہوا کہ امیر و غریب سب ہی استعمال کرنے لگے، ہندوستانی کپڑا خوش وضع خوش رنگ، پائدار اور بہت مستحکم ہیں تو وہ عام طور پر کالیکو کہلاتا تھا، لیکن تھنیٹس، دیسیں، گیگم، بہم وغیرہ اس کی بہت سی قسمیں مشہور

بھیس تن پوشی سے لے کر اعلیٰ سے اعلیٰ فیشن اور زیب و زینت کی ضروریات، انھیں سے پوری ہوتی تھیں۔ انگلستان کے پارچہ باف ہندوستانی کپڑے کا مقابلہ کرنے سے بالکل عاجز تھے، وہ زیادہ تر ادنیٰ کپڑا تیار کرتے تھے اور اس کے معاوضہ میں ہمسایہ ممالک سے کچھ سن کا کپڑا بھی منگاتے تھے۔ جو لینن کہلاتا تھا۔ انھیں کپڑوں سے پہنے اور ہنسنے کا کام چلتا تھا، ہندوستانی کپڑا اپنی خوبیوں کی بدولت اس قدر مقبول ہوا کہ پارچہ بافوں کا روزگار بالکل مارا گیا اور دوسرے ملکوں سے انگلستان میں سن کا کپڑا آنا بھی بند ہو گیا۔

جیسے اول کے زمانہ سے انگلستان میں ریشمی کپڑے کی صنعت پر بھی توجہ جاری تھی پہلے پہلے ایسٹ انڈیا کمپنی نے فارس اور چین سے کچھ ریشم خام لا کر دیا تو انگلستان کے صنایع بہت خوش ہوئے اور صنعت میں جان بڑھ گئی، لیکن بنگال ریشم کا گھر ہے وہاں ریشمی کپڑے کی صنعت جو کمال کو پہنچ گئی تھی، ایسٹ انڈیا کمپنی نے کارخانے قائم کر کے پارچہ بافوں سے ریشمی کپڑے تیار کرنا شروع کر دیئے، بلکہ انگلستان سے کچھ پارچہ باف بلا کر ان کی مدد کے لئے رکھ دیئے۔ طرح طرح کے لاجواب ریشمی کپڑے تیار ہونے لگے مثلاً اطلس کم خواب ساٹن تن زیب اور رومال وغیرہ اور سب کے سب پائیدار اور ارزاں جب یہ مال انگلستان پہنچا تو لوگ دیکھ کر دنگ ہو گئے اور بے ساختہ بول اٹھے کہ دنیا میں اس سے بہتر کپڑا ملنا محال ہے، اول تو سو فی کپڑے کی قیمت کچھ کم نہ تھی ریشمی کپڑے نے اور بھی دلوں کو موہ لیا، اس کے علاوہ منفرد مصنوعات میں مندرجہ ذیل سامان ہندوستان سے تیار ہو کر انگلستان جایا کرتے تھے اور وہاں بہت مقبول ہوتے تھے۔ ریشمی رومال۔ بانانی سیٹ یعنی انگریزی وضع کی ٹوپیاں اسلے سلائے کپڑے خوشنما دستی پٹیکے چینی کے برتن، تانبے پتیل کے نقش برتن اور صندوقے، چومینہ کے سامان، میز کرسی وغیرہ جو نقاشی اور رنگ سازی کا اعلیٰ نمونہ ہوتے تھے کھلونے اور تصویریں، ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارتی فہرستوں میں یہ سامان بکثرت درج ہیں کہ فلاں فلاں جہاز میں اس قدر سامان ہندوستان سے انگلستان پہنچا۔

ہندوستان سے جو سامان خام برآمد ہوتا تھا اہمیت کے لحاظ سے اس میں شورہ سب سے مقدم نظر آتا ہے اس کے بعد نیل لاک مصالحہ اور ادویات کی برآمد تھی۔

‘شورہ’ بارود کی جان ہے اور ہر سلطنت کو بارود کی جس قدر ضرورت ہے وہ محتاج بیان نہیں اس کی پیداوار عام نہیں شورہ دنیا کے خاص خاص حصوں میں ہوتا ہے۔ خوش قسمتی سے صوبہ بہار میں شورہ قدرتی طور پر فراط سے پیدا ہوتا ہے ایسٹ انڈیا کمپنی حکومت انگلستان کے واسطے ہندوستان سے شورہ لے جاتی تھی اور اس کی برآمد پر اس کو ناز تھا۔

جس طرح شورہ بارود کی جان ہے اس زمانہ میں نیل رنگ سازی کی جان تھی اور اس کی جگہ پر بہت مانگ تھی خوش قسمتی سے نیل بھی ہندوستان میں بکثرت پیدا ہوتا تھا اور کمپنی اس کی برآمد بھی خوب کرتی تھی جب تک یورپ اور خاص کر چین میں نئے نئے رنگ نہیں ایجاد ہوئے ہندوستان میں نیل کا کاروبار خوب چلتا رہا اور بیسویں صدی کے وسط سے نیل کا کاروبار پھیکا پڑ گیا۔

‘لاک’ بھی ہندوستان کے جنگلوں کی خاص پیداوار ہے قدیم زمانہ میں اس سے اعلیٰ قسم کی رنگین وارنش تیار ہوتی تھی جس سے لکڑی کی مصنوعات پر نہایت خوشنما نقش و نگار بنتے تھے اور یہ ہندوستان کی خاص صنعت تھی سترہویں صدی تک اس کی مانگ بڑی اچھی تھی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے واسطے اس کی برآمد جاری تھی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی ہندوستان سے کچھ ادویات کی جڑی بوٹی بھی برآمد کرتی تھی۔ انیون بھی لے جاتی تھی کافی۔ جو کہ نیلگری پر پیدا ہوتی ہے اس کا بھی استعمال انگلستان میں شروع ہو گیا تھا اور وہ بھی برآمد کی فہرست میں نظر آتی ہے۔ بعد کو انگلستان میں چائے کا شوق بھی پیدا ہو گیا اور وہ بھی ہندوستان سے برآمد ہونے لگی۔

سترہویں صدی کے آخر تک ان تمام چیزوں کی برآمد بہت بڑھ گئی اور خصوصیت سے انگلستان ہندوستانی مال کی فروخت کے لئے منہ ڈی بن گیا اور اس کے مقابلہ میں انگلستان

کی معدودے چند صنعتوں میں ادنیٰ کپڑا قومی صنعت مانا جاتا تھا۔ لیکن اس میں کوئی خوبی نہ تھی، گراں بہت تھا اور ہندوستان میں تو اسے کوئی پوچھتا بھی نہ تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہتھائی کو شش کی کہ انگریزی ادنیٰ کپڑا برآمد ہو۔ کمپنی نے بہت ہاتھ پیر مارے۔ فاراس میں تو کچھ ضرور فروخت ہوا لیکن ہندوستان میں تو کسی نے ہاتھ بھی نہ لگایا۔ پارلیمنٹ نے ۱۷۹۳ء کے منشور میں کمپنی کے ساتھ یہ شرط لگا دی کہ وہ کم از کم ایک لاکھ پونڈ قیمت کی ادنیٰ کپڑا ہر سال انگلستان سے برآمد کرتی رہے۔ مجبوراً کمپنی کو منظور کرنا پڑا۔ لیکن وہ ہندوستان میں فروخت نہیں ہوتا تھا۔ کمپنی کے لگائے ہوئے یہاں سے بار بار کہتے کہ کپڑا گودام میں پڑا ہوا ہے، دیکھ لگ رہی ہے، کوئی نہیں خریدتا اور وہاں سے تاکید آتی کہ ادنیٰ پورے جس طرح بھی نکل سکے نکال دو، قیمت کی کچھ پروا نہ کرو ہم بھی کیا کریں مجبور ہیں، جو کچھ نقصان ہوگا دوسری مدوں سے پورا کر دیں گے چنانچہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنے ایک مراسلہ مورخہ ۳ جنوری ۱۷۹۴ء میں لکھا ہے کہ :-

’ہم کو یہ نشانور ملا ہے‘ اس کے مطابق ہم پہلے سے زیادہ ادنیٰ کپڑا فروخت کرنے پر مجبور ہیں، اور اس کی جو مقدار رکھی گئی ہے اس کا فروخت ہونا کسی طرح ممکن نہیں اس میں سے کچھ تو فارس بھیج دیا جاتا ہے اور وہاں اس کی کچھ مانگ بھی ہے اور بقیہ ہندوستان چلا جاتا ہے وہاں مشکل تو ڈرا سا فروخت ہوتا ہے، باقی کو خواہ ہم مفت تقسیم کر دیں یا گودام میں پڑا رہے دیں جتنی کہ دیکھ اور کیڑے جن سے ہم کو سخت نقصان پہنچتا رہا ہے اس کو چٹ کر لیں۔“

بہر حال ہندوستانی مصنوعات خاص کر کپڑے کو جب انگلستان میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی اور ان کا رواج بڑھا تو انگلستان میں بے کاری پھیلنے لگی اور سخت برہمی پیدا ہونے لگی اور انگلستان کے مناہوں نے مختلف طریقہ پر حکومت کے سامنے اپنے مطالبات پیش کرنا شروع کئے اور پارلیمنٹ میں بے شمار محضر اور درخواستیں پیش ہوئیں جن میں سے چند ذیل میں درج کی جاتی ہیں :-

۱۱۔ درخواست گذار پھول دار اور ریشمی کپڑا تیار کرتے ہیں اور ان اور ریشم ملا کر بھی کپڑا بنتے ہیں

اور یہی ذریعہ معاش ہے لیکن جب سے ہندوستان کا ریشمی اور سوتی کپڑا آیا اور اس کا رواج بڑھا یہاں کا کاروبار بالکل مارا گیا، اگر ہندوستانی کپڑا نہ روکا گیا تو یہ صنعت یہاں بالکل تباہ ہو جائے گی۔

(۲) اس علاقہ میں ریشمی اور ریشم اور اون ملا پوا کپڑا بنایا جاتا ہے اور لوگوں کا یہی عام پیشہ ہے کچھ دنوں پہلے خوب فراغت سے زندگی بسر ہو رہی تھی، لیکن چند دنوں سے کاروبار بہت گر گیا اور لوگ بے کاری سے پریشان ہیں، استدعا یہ ہے کہ ہندوستانی کپڑے کی تجارت روک کر ملکی صنعت کو پناہ دی جائے۔

(۳) پارچہ بانی اور اس سے متعلق دوسری صنعتیں ہم لوگوں کا خاص پیشہ تھا اور انھیں پر معاش کا مدار تھا۔ لیکن اب وہ سب صنعتیں غائب ہو رہی ہیں اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہندوستان سے ریشمی اور سوتی کپڑا آ رہا ہے نتیجہ یہ ہے کہ جو لوگ پہلے دوسروں کی امداد کرتے تھے آج وہ خود بے کار اور محتاج ہیں۔ لہذا درخواست دینے والوں کی استدعا ہے کہ ہندوستانی کپڑا روکا جائے۔

(۴) عرصی گذار ایک بڑی جماعت ہیں ایک زمانہ سے ان کو قانونی طور پر حقوق حاصل ہیں ایٹ انڈیا کمپنی نے حال میں ہندوستان میں بہت سی بناتی ٹوپیاں ایسیٹ، بنوا کر منگائی ہیں اگر ان کی درآمد نہ روکی گئی تو یہ صنعت یہاں تباہ ہو جائے گی اس لئے کہ ہندوستان میں ہر قسم کی ارزانی ہے اور مال بہت سستا تیار ہوتا ہے۔

(۵) ہندوستانی لوگ ہمارے ریشمی کپڑے کی صنعت، پیٹ بنی خنم کرچے ہیں پنکھوں کی صنعت بھی انھوں نے قبضہ میں کر لی ہے اور ہمارے چومینے کا کام کو بھی دیا لیا ہے۔ اسی طرح یکے بعد دیگرے وہ یہاں کی صنعتوں کو برباد کر دیں گے، معلوم ہوتا ہے کہ کچھ دنوں میں ہندوستان پیرس کا جانشین بن کر ہم پریشین عاید کرے گا ہم کو تو فرانس ہی کے وضع واکپڑوں کا آنا سخت ناگوار تھا اب ہندوستان سے خوب وضع دار لباس تیار ہو کر مکثرت آ رہا ہے اور ہمارے درزیوں کا روزگار تباہ ہو رہا ہے۔

غرض اس قسم کی بے شمار شکایتیں اور درخواستیں پیش کی گئیں اور یورپ کے صناعتوں نے
 لی کہ ہندوستانی مال کے خلاف خوب خوب پروپیگنڈا کیا اور ساتھ ہی ساتھ سودیشی کی تحریک
 بھی پوری قوت سے چلائی گئی وہی سودیشی کے استعمال کی تحریک جب ہندوستان میں چلائی جاتی
 ہے تو انگریز اس کو کوتاہ نظری سے تعبیر کرتے ہیں اور حکومت اس پر سنزائیں دیتی ہے جیل بھیجتی ہے
 یہ ممکن طریقہ پر اس کے بننے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن جب خود انگلستان کی صنعت خطرہ
 میں تھی تو اس حربہ کو پوری قوت سے استعمال کیا گیا سودیشی کی تائید و حمایت میں نہیں بھی گئیں
 مضامین میں شائع کئے گئے اور رسالے بھاپے گئے اور ان میں ہندوستانی مال کے مقابلہ
 پر زور دیا گیا اور انگلستان ہی کا ہونا جو مال پہنچے اور استعمال کرنے کی ترغیب دی گئی۔ انگلستان
 کی عورتیں خصوصاً فیشن کی بہت زیادہ دلداد دیتی ہیں اور وہی ہندوستانی مال کی زیادہ قدر
 کیا کرتی تھیں۔ اس لئے عورتوں کے لئے خاص طریقہ پر رسالے شائع کئے گئے جن میں ان
 سے ولایتی مال کے استعمال کی اپیل کی گئی اور مملکت جنڈیاتی اور نفسیاتی طریقہ پر ہندوستانی مال
 کے مقابلہ پر زور دیا گیا تھا۔

ولایتی صنعتیں کی تباہی و بربادی کے علاوہ ایک سب سے بڑا غم انگلستان والوں کو
 یہ تھا کہ ہندوستانی مال کے بدلے میں انگلستان سے سونا اور چاندی ہندوستان بھیجا جاتا ہے
 جس سے ایک ملک کی تباہی یقینی ہے اور جس کو کوئی بھی اپنے ملک سے باہر نکالنا نہیں چاہتا
 چنانچہ اسی زمانہ میں ایک انگریز نے لکھا تھا کہ:-

”یہ تجارت (ہندوستانی) بہترین قوم کی تجارت ہے چاندی اور سونا جو کسی طرح بھی ہم کو میسر نہ
 کرنا چاہیے ہمارے ہاتھ سے نکلے گا اور اس کے معاوضہ میں ہمارے یہاں ہندوستانی
 مصنوعات اور کھیل ڈالے گا۔ اور یہ ہیں۔ بن کی ہم کو کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

غرض جب اس طرح یورپ والوں نے ہندوستانی مال کے خلاف اپنا ملک میں ہنگامہ
 کیا تو چور حکمرانوں، افسانہ نگاروں اور کیوں نہ رہی وہ تو خود ملک والوں کی حکومت

تھی وہاں ہندوستان کی طرح دوسروں کی حکومت تو تھی نہیں کہ ہندوستانی مریں یا زندہ ہیں حکومت کو اپنے نفع سے مطلب ہے ہندوستان کی صنعت تباہ ہو یا محفوظ رہے حکومت کو اس سے کیا غرض! بہر حال انگلستان کی حکومت نے اپنے ملکی بھائیوں کی چیخ و پکار اور ولایت کی صنعت کے تحفظ و بقا کی طرف توجہ کی اور پارلیمنٹ میں بھی اس پر بحث شروع ہو گئی چنانچہ پارلیمنٹ کے ایک ممبر کرنل پریچ *COL. BREECH* تقریر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:-

”ہندوستان کی جس چیز نے ہم کو سب سے زیادہ ہلکا دہ کا لیکر یعنی سوئی کپڑا ہے کہ اس نے ہمارے ادنیٰ کپڑے کو بالکل نکال کر دیا کیا انسوس ہے کہ ہندوستانی تو دولت لوٹ رہے ہیں اور عیسائی تباہ ہو رہے ہیں۔“

ایک اور صاحب اس طرح فرماتے ہیں کہ:-

”انگلستان کے پارچہ بافوں کو ہندوستانی پارچہ بافوں کا مقابلہ کرنا ناممکن ہے اس لئے کہ اول تو ہندوستان میں مال بہت ارزاں ہے دوسرے وہاں کے پارچہ باف ایک آنہ روز پر گز کر سکتے ہیں۔ اگر یہی ہل دنہا رہیں تو یہ خیال کرتے ہوئے دل دھڑکتا ہے کہ آخر اس تجارت کا کیا انجام ہو گا۔ یقیناً ہندوستان کے لوگ مالامال ہو جائیں گے، درہم غربت اور افلاس میں گرفتار ہوں گے۔“

ایک تیسرے صاحب نے ہندوستانی تجارت پر اس طرح اظہار خیال فرمایا کہ:-

”ہندوستانی تجارت کی روک تھام ضروری ہے کیونکہ نہ صرف پارچہ بافی بلکہ انگلستان کی بہت سی صنعتیں ہندوستانی مال کی درآمد سے خطرے میں پڑ گئی ہیں ہندوستانی مصنوعات نہ صرف انگلستان میں اگر نیزی مصنوعات کی جگہ استمال ہوتی ہیں بلکہ دوسرے ممالک میں بھی جہاں جہاں ہماری مصنوعات جایا کرتی تھیں وہ ان کی جانشین بن گئیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر کچھ بندوبست نہ کیا گیا تو ہماری صنعتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اگر نیزی مصنوعات کو نہ کوئی ٹھہرا تھ لگائے گا نا باہر۔“

مسٹر پاکسٹن MR PALKISTAN نے اپنی تقریر میں کہا کہ:-

’ہندوستان سے جو کچھ آتا ہے وہ نہ صرف ہمارے یہاں ادنیٰ کپڑے کی بجائے استعمال ہوتا ہے بلکہ وہ دوسرے ملکوں میں بیچ کر وہاں بھی ہمارے ادنیٰ کپڑے کی جگہ لیتا ہے اور اس ملک کے کپڑوں کو بھی ہمارے یہاں آنے سے روکتا ہے جو ہم پہلے اپنی مصنوعات کے مساویہ میں منگایا کرتے تھے۔ نیز شکہ نہ ہندوستانی کپڑے سے ہمارے ادنیٰ کپڑے کا کام تمام کر دیا اور اسے مقابل دوسرے ملکوں کے کپڑے کی درآمد بھی انگلستان میں روک دی۔“

ریشمی کپڑے کے متعلق مسٹر شیلڈن MR SHILDEN نے پارلیمنٹ میں اپنا یہ بیان دیا کہ:-

’انگلستان میں جو ریشمی کپڑے فرانس اور اٹلی سے درآمد ہوتا تھا۔ وہ بالکل بند ہو گیا اس لئے کہ انگلستان کا ریشمی کپڑا اس سے نصف قیمت پر آتا ہے اور اس سے بہتر ہوتا ہے۔“

حاصل یہ کہ جب ہندوستان کی مصنوعات نے یورپ اور خصوصاً انگلستان کے بازاروں پر قبضہ کر لیا اور انگلستان کی صنعتیں دم توڑنے لگیں تو انگلستان کے صنایع اور وہاں کے بازرگانوں نے خوب خوب منہ کاٹنے کے سودیشی کی تحریک چلائی حکومت سے ہندوستانی مال کو قطعاً بند کر دینے اور اس کے استعمال کو جرم قرار دینے کا مطالبہ کیا اور چونکہ زیادہ تر ہندوستانی مال ایسٹ انڈیا کمپنی ہی کے ذریعہ آیا کرتا تھا اس لئے انگلستان میں عام طریقہ پر کمپنی کی مخالفت شروع ہو گئی اور ناراضگی پھیل گئی یہاں تک کہ ایک روز پارچہ بانوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے دفاتر پر حملہ کر دیا اور قریب تھا کہ غصہ میں اس کا سارا اثاثہ زلوت لیں۔ حکومت پر تشدد بادیا گیا کہ ایک دفعہ کپڑے بننے والوں کی عورتوں نے پارلیمنٹ کی عمارت پر ہل بول دیا اور اس کو گھیر لیا تاکہ اگر کوئی ممبر ہندوستان مال پر بندش کی مخالفت کرے تو وہ اس کی اچھی طرح مرست کریں۔ اگرچہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور اس کے حامیوں نے آزاد تجارت کے فوائد بہت سمجھا اور بڑی دشمنش کی کہ ہندوستانی تجارت کا وہی پہلا سلسلہ جاری رہنے دیا جائے لیکن کہا

نہیلی اور خرس سٹلمے میں انگلستان کی پارلیمنٹ نے ایک قانون پاس کر ہی دیا جس کی رو سے ہندوستانی کپڑے کی درآمد بند کر دی گئی اور ہندوستانی کپڑے کا استعمال جرم قرار دیا گیا۔ ایک عرصہ تک یہ قانون جاری رہا اور جب ہندوستان کی صنعت ختم ہو گئی تو انگلستان میں ہندوستانی پارچہ کی درآمد کی اجازت دے دی گئی، لیکن اس پر اتنا زبردست محصول لگا یا گیا کہ وہ فروخت نہ ہو سکے۔

جس وقت انگلستان میں ہندوستانی مال کے متعلق امتناعی قانون پاس نہیں ہوا تھا اس وقت تک ایسٹ انڈیا کمپنی کا یہی مسلک اور طریقہ رہا کہ ہندوستانی مصنوعات کی تجارت پھیلے اور دوسرے ملکوں میں اس کے بازار پیدا ہوں کیونکہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان کے اندر جیسا پہلے بتایا جا چکا ہے مختلف جائز اور ناجائز طریقوں سے صنعت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس لئے ہندوستانی تجارت کی ترقی سے سراسر کمپنی کا فائدہ تھا۔ لیکن جب ستائیسویں صدی میں قانون انگلستان کی پارلیمنٹ میں پاس ہو گیا تو پھر ایسٹ انڈیا کمپنی نے بھی اپنا طریقہ بدل لیا یعنی ہندوستان سے مصنوعات برآمد کرنے کے بجائے خام سامان لے جانے کی کوشش شروع کر دی اور ہندوستان میں ولایتی مال کے رواج دینے کی تدبیریں اختیار کیں اور اسی روپے سے جو کمپنی ظالمانہ طریقوں سے ہندوستان سے لے گئی تھی انگلستان میں مختلف قسم کی مصنوعات اور گونا گون ایجادات کا سلسلہ شروع کیا گیا۔

حاصل یہ کہ اٹھارھویں صدی کا زمانہ ہندوستان کی تجارتی اور صنعتی تاریخ میں ایک افسوس ناک انقلاب کا زمانہ ہے جبکہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان کی صنعت و تجارت کو ختم کر دیا اور ہندوستان سے کچھ مال کی برآمد شروع کی اور ولایتی مصنوعات کو ہندوستان میں سامان گزرا شروع کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں بعد سارا ہندوستان ولایتی کپڑوں میں لپٹا ہوا نظر آنے لگا۔ ہر قسم کی چھوٹی بڑی ضروری اور غیر ضروری مصنوعات یورپ سے آنے لگیں یہاں تک کہ ہندوستان سوئی اور تانے میں بھی انگلستان کا محتاج بن بیٹھا۔

فلسفہ نراج

کیا نراج (انارکزم) اور دہشت انگریزی ہم معنی ہیں

(از جناب عبدالعزیز صاحب فاروقی بی لے ایبٹ آباد، صوبہ سرحد)

جہالت بھی دنیا میں عجب کرتے دکھاتی ہے لیکن جہالت اور لاعلمی کے طفیل سے بڑا نقصان اس چیز کو پہنچتا ہے جس کے متعلق ہمارا علم محدود ہو۔ بہت سی اچھی چیزیں ایسی ہیں جن کے متعلق آپ دلوں میں غلط منظرے قائم کئے اور طرح طرح کی بدگمانیاں بے سمیٹے ہوں گے۔ لیکن اگر آپ اپنی اس رویہ کی وجوہات پر غور کریں تو آپ کو پتہ چلے گا کہ کسی چیز شخص۔ اصول یا خیال کے خلاف آپ کی تحارت اور بظنی کی حقیقی وجہ ناکافی معلومات۔ خواہ اسے کم علمی کہئے یا جہالت۔ کا ہونا ہے مثال کے طور پر ازمنہ وسطیٰ کے یورپ کو ایجے ان دنوں وہاں کے اچھے اچھے علماء اور فضلا اسلام اور مسلمانوں کو ایک ہوا خیال کرتے تھے۔ اور بانی اسلام کو (نغوذا بلعد) بت پرست۔ مانا کہ اس میں مخالفت پر اپگینڈا کا بھی کچھ حصہ تھا۔ لیکن پراپگینڈہ کا اثر بالعموم ناخواندہ اور جاہل عوام پر ہی ہوتا ہے۔ پڑھے لکھے اور سمجھ دار لوگ جنہیں حقائق کا علم ہوتا ہے۔ آسانی سے پراپگینڈہ سے متاثر نہیں ہوتے۔ اس لئے اگر وہ بھی بعض مسائل میں غلط آراء رکھیں تو اس کی وجہ ان کی جہالت۔ علماً جہالت یا جاہلانہ علمیت۔ ہی ہو سکتی ہے۔

میں نے اوپر کہا ہے کہ جہالت کی وجہ سے سب سے زیادہ نقصان اس چیز کو پہنچتا ہے جس کے متعلق ہماری معلومات ناکافی اور غلط ہوں۔ اگر ہماری لاعلمیوں اور غلط فہمیوں کا پردہ ہٹ جائے تو بہت ممکن ہے کہ ہم بجائے اس چیز کو نفرت اور تحارت سے دیکھنے کے بعد روانہ نہ کیا جائے۔ یا کم از کم اس کی مخالفت ہی ترک کر دیں۔ موجودہ دور میں بہت سے مسائل اور

منظریات ایسے ہیں جو اس خاص قسم کی جہالت کی وجہ سے قبول عام نہیں چل کر سکے اور لوگوں میں ان کے متعلق طرح طرح کی مضحکہ خیز اور بے ہوشانہ حقیقت باتیں مشہور ہیں۔ ان ہی نظریات میں سے ایک انارکزم یا زناج بھی ہے۔ انارکزم کا نام سننے ہی آپ کے کان کھڑے ہو گئے ہوں گے اور اپنے اپنے ذہن میں ایک نیم پاگل۔ ضدی جیسے شخص کا تصور کر لیا ہو گا جس کا کام صرف یہ ہے کہ ہر وقت لوگوں پر بم پھینکنے کی دھم میں رہے۔ طرح طرح کی بھیانک تشددانہ حرکات سے پبلک میں دہشت پھیلانے اور اپنی انتہا پسند سیاسی آرگوجرمانہ حرکات کے جواز کے لئے نقاب کے طور پر استعمال کرے۔ آپ کو اپنی یہ رائے بالکل قدرتی اور صحیح نظر آتی ہو گی لیکن حقیقت سے یہ ایسی ہی دور ہے جیسے ازمنہ وسطیٰ کے یورپی علماء کا اسلام کے متعلق نظریہ اس میں شک نہیں کہ دنیا میں چند افراد ایسے ہی ہیں جو انارکزم کے معتقد ہوتے ہوئے بھی دہشت انگیز حرکات کے حامی ہیں۔ لیکن حقیقی زناج (جسے بعض اوقات دہشت پسندی سے متاثرانے کے لئے فلسفیانہ انارکزم کا غیر ضروری اور بے حد نام دیا جاتا ہے) دوسروں کو دہشت انگیز حرکات سے ڈرانے اور دھمکانے اور کسی فعل پر خلاف ضمیر مجبور کرنے کے قائل ہی خلاف ہے۔ گریچ پوچھیے تو بقول برٹرز ٹریس صرف بعض انارکسٹ ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر طبقہ اور ہر نسل کے لوگ مناسب حالات میں بم پھینکنا اور جبریہ دوسروں سے اپنی بات منوانا رو جانتے ہیں۔ اس لئے جو نام کے انارکسٹ تشدد کے حامی ہیں وہ گاندھی جی ایسے حامیان عدم تشدد کو چھوڑ کر سماج کے باقی طبقات سے کچھ بہت زیادہ مختلف نہیں۔ انٹر اکیوں کی طرح زناجی بھی جماعتی جنگ رعب و زور طبقہ اور سرمایہ دار طبقہ کے باہمی مفاد کو تضادم کی پیداوار ہے) کے قائل ہیں اس لئے اگر وہ استعمال کریں تو یہ یقیناً ایسے ہی جیسے حکومتی اداروں جنگ میں بم اور دیگر آلات ہلاکت استعمال کرتی ہیں مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ جہاں ایک ہارٹ ایک بم تیار کرتا ہے۔ وہاں حکومتیں لاکھوں بم نہیں اور بنا و قیس بناتی ہیں اور جہاں وہ ایک آدمی قتل کرتا ہے وہاں حکومتوں کے استبداد اور جور و ملامت کی وجہ سے لاکھوں انسانوں کا صفایا ہوتا ہے۔ ان حالات میں ہم انارکزم کے تصور کو بجا طور پر تشدد سے جدا کر سکتے ہیں۔ کیونکہ تشدد

اور دہشت انگیزی نہ تو انارکزم کے لازمی اصولوں میں سے ہیں۔ اور نہ ہی محض انارکسٹوں کے لیے مخصوص
 اب یہ دیکھنا ہے کہ آخر انارکزم ہے کیا۔ انارکزم کے فلسفہ اور اس کی تعلیم کو سمجھنے کے لیے سپر
 مرد و فلسفہ سیاسیات کی تہ تک جانا پڑتا ہے۔ آج سے کوئی نصف صدی پہلے کے بیشتر علمائے
 سیاسیات (سر سہری مین MAINE وغیرہ) نظریہ جبر کے قائل تھے اور ریاست STATE کی ابتدا اور انقباض
 کی بنیادی قوت کو قرار دیتے تھے۔ ان کے خیال میں جمہور کی نراجی اور خود سرائے جبلت کو قابو میں
 رکھنے اور ان دامن قائم کرنے کا واحد ذریعہ جبری قوت تھا۔ آج کل اس نظریہ کی صحت سے انکار
 کیا جاتا ہے۔ جب بھی بڑے بڑے علمائے سیاست خواہ وہ پروفیسر لاسکی اور پروفیسر میک ایور
 MACIVER کی طرح ریاست کے حلقہ اقتدار اختیار کو جمہور کی مکمل آزادی برقرار رکھنے کے لیے محدود
 کرنے کے قائل ہی کیوں نہ ہوں۔ کم از کم یہی مانتے ہیں کہ اگرچہ ریاست کی انتہائی بنا جمہور کی رضا
 مندی ہے۔ اور اگرچہ قوت جبر ریاست کی روح اور اصل اصول نہیں لیکن اس کا امتیازی اور
 لازمی نشان ضرور ہے۔ یہ نظریہ پرانے نظریہ سے اس حد تک مختلف ہے کہ اس کے مطابق
 ہم قوانین کی پابندی اور حکومت کی اطاعت اس وجہ سے نہیں کرتے کہ ہمیں کسی سزا یا دباؤ کا خوف
 ہوتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ ہماری ثقافتی روایات اور مجلسی جبلتیں INSTINCTS ہمیں قانون
 شکنی سے روکتی اور آئین پسندی پر مجبور کرتی ہیں اور قانون کی بار صفا پر ہے جبر پر نہیں۔ لیکن یہ نیا
 نظریہ بھی طاقت کی ضرورت کا قائل ہے۔ اور بجائے یہ کہنے کے کہ چونکہ قانون جمہور کی مرضی سے
 بنتے ہیں۔ اس لیے ان کے مفاو کے لیے کسی مادی طاقت اور قوت کی قطعاً ضرورت نہیں یہ
 کہتا ہے کہ قانون کی عمویت کو ممکن اہل بنانے والی چیز صفا ہے۔ لیکن اس عمویت کا اطلاق
 قائم رکھنے کی کارٹی طاقت ہے (میک ایور)۔ آسان لفظوں میں اس کا مطلب یہ ہے کہ
 اگرچہ کسی قانون کی موجودگی اس امر کی دلیل ہے کہ جمہور کی اکثریت اس کے اصول سے متفق اور
 اس کی پابندی کے لیے آمادہ ہے۔ لیکن بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو قانون پسندی کی
 کم صلاحیت رکھنے یا کسی اور وجہ سے قانون کی پابندی سے گریز کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ایسے لوگوں کو قانون کی پابندی پر مجبور رکھنے بغیر قانون کی عمومیت (سب لوگوں پر برابر اطلاق) میں فرق آتا ہے اور ان لوگوں کو قانون پسند بنانے کے لئے طاقت کا استعمال بعض دفعہ قانون کی عمومیت کو حقیقی معنوں میں قائم رکھنے کے لئے ضروری ہو جاتا ہے۔ اس لئے موجودہ نظریہ کے مطابق ریاست کا امتیازی نشان جبری طاقت کی موجودگی ہے۔ اس نقطہ پر پہنچ کر انارکٹ دوسرے علمائے سیاسیات سے جدا ہو جاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ قانون کے نفاذ کے لئے اگر وہ قانون سب کی مرضی سے بنائے کسی طاقت اور جبر کے استعمال کی ضرورت نہیں جب تمام لوگ ایک کام نہیں خوشی سے اور مل جل کر سرانجام دے سکتے ہیں تو طاقت کا استعمال کہاں جائز ہے؟ انارکزم یا نراج جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ حکومت کا مخالف اور اس کی ضرورت کا منکر ہے۔ کیونکہ حکومت جمہور پر حاکمانہ اقتدار قائم رکھنے کے لئے استعمال کی جانے والی طاقت کا سرچشمہ اور منظر ہے۔ اگر انارکزم کی حکومت کو گوارا کر سکتا ہے تو وہ حکومت صرف آزاد حکومت ہی ہو سکتی ہے یہاں یہ جاننا ضروری ہے کہ آزاد حکومت کا نراجی تخیل اس کے عام معنی اور مفہوم سے جدا ہے۔ اور اس کے مطابق آزاد حکومت وہ نہیں جو بیرونی دباؤ اور خارجی رسوخ سے آزاد ہو۔ جیسا کہ تمام خود مختار ریاستیں SOVEREIGN STATES ہیں اور نہ ہی وہ حکومت ہے جس کی باگ ڈور بجائے ایک مختار مطلق بادشاہ یا آمر یا کسی محدود دیگر وہ یا طبقہ کے ہاتھوں میں ہونے کے اکثریت کے ہاتھوں میں ہو۔ بلکہ وہ حکومت جو سب کی مرضی سے چلائی جائے جس میں کوئی ایک گروہ کسی دوسرے گروہ کی طرح کامیابی دباؤ نہ ڈال سکے جس میں اکثریت اقلیت کو اس کی مرضی کے خلاف کسی بات پر جبری ذرائع سے مجبور نہ کر سکے جس میں ہر فرد کو ہر طرح کی مل آزادی ہو۔ منفی اور مثبت دونوں معنی اسے کسی فعل پر خلاف مرضی مجبور نہ کیا جاسکے اور اپنی مرضی پر چلنے کی اجازت ہو۔ جب ہم اس نظریہ کا موازنہ موجودہ حالات سے کرتے ہیں۔ تو ہماری سمجھ میں آ جاتی ہے کہ انارکٹ کیوں پولیس اور تعزیری قوانین جیسے اداروں کی مخالفت کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ان کے ذریعہ جمہور کے ایک طبقہ کی مرضی دوسروں پر جبر اٹھوئی جاتی ہے اور یہ صورت صرف مطلق انسان

آمرس کی حکومتوں، تاج تاجی محمد، دوہیں بلکہ جمہوری ممالک میں بھی موجود ہے۔ اس لئے جب تک جمہوریتوں میں بھی قانونی طاقت کے برابر ہوتے ہیں اور اکثریت کو اکثریت کا تاج نہ مان بننے پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔ انارکسٹ جمہوری حکومت کو دوسری حکومتوں پر بہت زیادہ قابل ترجیح نہیں سمجھ سکتا۔ انارکسٹ کے مذہب میں سب سے اہم چیز آزادی ہے — نور انسان کے ہر فرد کے لئے مکمل اور مساوی آزادی۔ اس آزادی کے مفہوم کو جامعہ واقعیت پہنچانے کے لئے انارکسٹ چاہتا ہے کہ جماعت یا اکثریت؟ پس افراد کو مجبور کرنے کے لئے جس قدر اختیارات ہیں۔ وہ سب موقوف کر دے جائیں۔

اوپر کی تشریحات سے ظاہر ہے کہ انارکسٹ محض اکثریت کی حکومت نہیں چاہتا۔ بلکہ وہ حکومت چاہتا ہے جو سب کی مرضی کے مطابق چلائی جائے جس میں جماعتی نظام پارٹی سسٹم کا نام و نشان نہ ہو۔ اور سچ پوچھے تو ان کی خواہش کچھ بجا بھی نہیں۔ کیونکہ اکثریت کی حکومت آزادی کی ایسی ہی دشمن ہو سکتی ہے جیسے ایک مٹھی بھر آدمیوں کی۔ اکثریت کی حکومت کے اصول کو مروجہ سیاسی تخیل میں جو الہامی رنگ اور تفسیر کا درجہ دیا جاتا ہے دو سچ سے کوسوں دور ہے۔ ایک طاقتور جمہوری ریاست بڑی آسانی سے اپنے بہترین شہریوں پر بدترین مظالم ڈھاسکتی ہے۔ — ان شہریوں پر جو اپنی روشن خیالی اور آزادی ضمیمہ کے باعث ارتقاء کا منبع و مخزن ہیں۔ تاریخ کے اوراق سے اس کے نشانہ پذیر بلکہ جمہوری حکومتیں آزادی کی روح کچلنے میں دوسرے درجہ بہت پیچھے نہیں رہیں۔ خود انگلستان میں مٹر بڑا ڈالا اور مٹر بنی مینٹ پر مقدمات ٹریڈ یونین اور آئینی تحریکات سے بطنی اور لاپرواہی طرح کی، یعنی غیر آئینی قیود اکثریت کی درستی کا واضح ثبوت ہیں۔ اس لئے انارکسٹ اگر اکثریت کی حمایت واسطہ اکیلے کے خلاف مسلم بنیاد بلند کرے تو تعجب نہیں۔

جیہ انارکزم کا بانی مشہور روسی مفکر باکونین — کارل مارکس کا شدید ترین مخالف اور حریف — تھا۔ لیکن نراجی فلسفہ نباتات خود کوئی نئی چیز نہیں بلکہ ایک قدیم عقیدہ ہے جس کے

نشانات ازمنہ قدیم اور ازمنہ وسطیٰ کے فلسفین اور مفکرین کے پاس بھی ملتے ہیں۔ ایک لحاظ سے اشتراکیت اور نراج میں نمایاں مشابہت ہے۔ دونوں زمین اور اصل کی اجتماعی ملکیت کے حق میں ہیں اور اصل سماجی CAPITALISM کے خلاف۔ دونوں کا بنیادی نظریہ ایک ہی ہے یعنی سرمایہ کی انفرادی ملکیت بعض افراد یا جماعت کو باقی افراد یا جماعتوں پر ظلم اور جبر کرنے کی توثیق دے دیتی ہے اور زیر دستوں پر معاشی استبداد کا سرچشمہ ہے۔ راسخ العقیدہ سوشلسٹ کا خیال ہے کہ موجودہ اصل شاہی نظام کو ختم کر کے حکومت کو واحد سرمایہ دار بنادینے سے افراد کو ہر طرح کی مساوات اور آزادی مل جائے گی۔ لیکن یہاں انارکسٹ سوشلسٹ سے اختلاف رکھتا ہے۔ اور ڈرتا ہے کہ اس صورت میں انفرادی سرمایہ دار کے تمام ظالمانہ اور جاہلانہ خصائص حکومت میں پیدا ہو جائیں گے۔ اس لئے وہ اجتماعی ملکیت کے اصول کا تو حامی ہے۔ مگر ساتھ ہی حکومت کے اختیارات جس حد تک ہو سکے گھٹانا بلکہ حکومت کو ہی بالکلیہ اٹا دینا چاہتا ہے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر سماجی نظام انارکزم کے تجویز کردہ اصولوں پر ڈھل رہا ہو تو آخر دنیا کا کام کہاں تک چلے گا؟ جب پیدا شدہ دولت میں ہر شخص کو حصہ لینے کا حق ہوگا لیکن کام کرنے پر کوئی مجبور نہ کیا جاسکے گا تو کیا لوگ کام کرنا چھوڑ دیں گے اور یہ پیدائش دولت میں کمی واضح ہونے کا اندیشہ ہوگا؟ انارکسٹ اس کا جواب دیتا ہے کہ معاشی نقطہ نظر سے انارکزم کوئی خیالی پلاؤ اور ناقابل عمل سکیم نہیں۔ موجودہ نظام کے تحت پیدائش دولت کا عمل جن اصولوں پر جاری ہے وہ نہ صرف نامنصفانہ اور غیر منصفانہ ہیں اور مساوات انسانی کی جڑوں پر کلہاڑی چلا رہا ہے۔ بلکہ بہت بڑی بیفیع ذرائع پر منتج ہوتے ہیں یعنی موجودہ ذرائع کے بہترین اور مناسب ترین استعمال سے جس قدر دولت پیدا کی جاسکتی ہے۔ اتنی نہیں پیدا ہو رہی ہے اگر پیدائش دولت کا عمل صحیح اور سائنٹیفک اصولوں پر ایک معینہ ترتیب PLAN کے ماتحت کیا جائے تو تمام کام کم وقت میں اور خوشگوار طریقے سے سرانجام دیا جاسکتا ہے اور سب لوگ خوش حالی اور آرام کی

زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ انارکسٹ بجا طور پر کہتا ہے کہ اگر تہذیب اور ترقی کو مساوات کے پہلو پہ پہلو چلنا ہے تو اس کا منشا یہ نہ ہونا چاہیے کہ آبادی کی واضح اکثریت محسن روح اور جسم کا تعلق قائم رکھنے کے لئے سارا وقت تکلیف دہ اور ناگوار شقت میں گزار دے۔ فنون لطیفہ اور علوم کے پھلنے پھولنے اور بڑھنے کی اولین شرط یہ ہے کہ آبادی کی اکثریت کس قدر فرغت ہو کہ وہ ان میں دھبی سے چمچی لے لے۔ جب لوگوں کو کام کاج کے دھندوں سے ہی فرصت نہ ملے گی تو فنون لطیفہ اور علوم میں کون دھبی لے گا۔ اور تہذیب و تمدن کے ارتقا کا عمل کیسے جاری رہ سکے گا؟

جو نظام انارکزم کا منہا بنائے نظر ہے۔ وہ ہر مرد و عورت یا مجوزہ نظام سے کہیں بہتر ہے۔ انارکزم کا فلسفہ شروع سے آخر تک انسانی سہمدی میں ڈوبا ہوا ہے۔ اسی لئے اس کے عملی پروگرام کا پہلا جز ہی موجود انسانیت کش اور ظالمانہ نظام اجرت کو منسوخ کرنا ہے۔ اس سلسلہ میں انارکزم سوشلزم اور کمیونزم سے بھی دو قدم آگے ہے۔ مرد و عورت ہر شخص کی شہریت میں مذکور کو مطلوبہ کام کی معینہ مقدار پروری کرنے کے لئے اجرت ملتی ہے۔ سوشلزم میں ہر شخص اجرت پانے کا حق دار ہے جو کام کرنے پر رضامندی نہ کرے۔ کام کی نوعیت یا مقدار کی قید نہیں۔ لیکن انارکزم میں کام کرنے پر رضامندی کی شرط بھی نہیں۔ شخص کو کام کرنے نہ کرنے کی آزادی ہے لیکن پیدا شدہ دولت میں حصہ پانے کا ہر شخص حق دار ہے۔ ایسے نظام میں ہر شخص کم از کم سب کی نسبت بھاری کڑی پونج دے گا۔

لوگوں کا تہذیب اور کام دگر کر کے کی جتنی وجہ نہیں ہو کہ انہیں نامائزہ کوئی خاص افتادہ کام کرنے کو نفرت ہو لیکن ہر دنیا میں چند آدمی ایسے بھی ہوں جو فطری کابل ہوں۔ لیکن تجربہ و ثبات ہو چکا ہو کہ عام لوگ کسی کشتی میں سفر نہ پائیں۔ مثلاً وہ دولت مند لوگ جنہیں دادر دولت کا مالک ہونے کے باعث محنت کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر وہ چہرہ بھی بے کاری اور کابلی سے بچنے کے لئے کوئی نہ کوئی اعزازی کام اپنے ذمے لے لیتے ہیں۔ بلکہ یہ وجہ ہے کہ انہیں سلسلہ حیات قائم رکھنے کی ضرورت سے مجبور ہو کر نہایت ناخوش گوار اور تلخ حالات میں بھی بعض اوقات اپنی صلاحیت سے بڑھ کر دس بارہ گھنٹے لگا کر روزانہ کام کرنا پڑتا ہے۔ جب کام کا مطلب حد سے زیادہ کام اور معاشی غلامی نہ ہوگا۔ بلکہ دن کے چند

محدود اور معینہ گھٹوں کے وہ ان میں ایک خوش گوار شغلہ جس میں ہر شخص اپنی اپنی مرضی کے مطابق اپنی فطری صلاحیتیں اور ترقی برسرے کار لاسکے گا۔ تو اس وقت کوئی وجہ نہیں کہ کوئی کام سے جی چڑے۔ ایسی جماعت میں کوئی جبر نہیں کوئی طاقت برتنے والی حکومت نہیں۔ جماعتی قانون البتہ ضروری ہوں گے۔ لیکن طاقت کے بل پر نہیں بلکہ سب لوگوں کی رضامندی پر نافذ ہوں گے اور کسی "خورد بینی" اقلیت کو بھی جبر اس کی مرضی کے خلاف نہ چلایا جاسکے گا۔

یہ سوال کہ ایسا نظام عملی دنیا میں کہاں تک کامیاب ہو سکتا ہے کسی آئندہ فرصت میں زیر بحث لایا جائے گا۔ ان چند صفحات کے لکھنے سے مدعا صرف یہ تھا کہ انارکزم کے متعلق تصویر کا دوسرا رخ بھی پیش کیا جائے۔ اور یہ بتایا جائے کہ انارکزم وہ ہوا نہیں جو عام طور پر لوگوں کو ڈرانے کے لئے گھنٹاؤنی صورت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اور پکی تشریحات سے ظاہر ہے کہ انارکزم کا کوئی اصول ایسا نہیں جو تشدّد کے جوڑ کا حامی یا اس کے ارتکاب کی ترغیب دیتا ہو۔ برعکس اس کے انارکزم کی بنیاد ہی اس بات پر ہے کہ کسی طرح دنیا سے جبر و تشدّد کا خاتمہ کیا جاوے لیکن اگر بعض نیم دیوانے انارکسٹ کہلاتے ہوئے بھی تشدّد کا ارتکاب کریں یا کوئی نام نہاد انارکسٹ اپنے لب و لہجہ میں دشمنی کا اظہار کرے۔ تو اس سے انارکزم پر قیاس کرتے ہوئے سب انارکسٹوں کو دشمنیت انگیز اور تشدّد پسند قرار دینا صریح نا انصافی اور عقائد سے چشم پوشی کے مترادف ہے۔

ملکوں کی دولت مندی کا اندازہ کس طرح کیا جاتا ہے

بعض ملک ایسے ہیں جو دولت مند شہور ہیں اور بعض ایسے ہیں جو غریب کہلاتے ہیں مثلاً ریاست ہائے متحدہ امریکہ کو بہت دولت مند ملک سمجھا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس دولت مندی یا غنمی کا فیصلہ کس طرح کیا جاتا ہے۔ آئیے اس سوال کا جواب دینے کے لئے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے قدرتی وسائل اور مصنوعہ اشیاء کا مقابلہ دنیا کے باقی ملکوں سے کریں۔

پہلے قدرتی وسائل کی اصطلاح کی وضاحت کر دینا ضروری ہے۔ ”قدرتی وسائل“ میں دنیا کی زمین اس کا لوہا، کوئلہ، معدنی تیل اور دیگر معدنیات، قدرتی گیس، پانی اور جنگلات شامل ہیں یعنی قدرتی وسائل میں وہ چیزیں شامل ہیں جو زمین کے اندر یا اس کے اوپر پائی جاتی ہیں اور جن کے پیدا کرنے میں انسان کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔

”مصنوعہ اشیاء“ سے مراد اگر ایک طرف دنیا کی ریل پٹریاں، ٹیلیفون ٹیلیگراف ہیں تو دوسری طرف روٹی کا کپڑا اور اونٹنی کپڑا، گیموں اور دوسرے اناج اور کھیتوں میں پیدا کی ہوئی روٹی ہے۔ اس میں وہ بھیڑیں بھی شامل ہیں جن سے کپڑے کے لئے اون حاصل کیا جاتا ہے اور وہ کاندھ بھی اس کا وجود ہماری موجودہ دنیا کے لئے نہایت ضروری ہو گیا ہے پھر اس میں وہ ربڑ بھی شامل ہے جس پر دنیا کے لوگ اپنی موٹروں میں سوار ہو کر گھومتے پھرتے ہیں اور جو دنیا کی بہت سی ضروری اور پیش کی چیزوں کے بنانے میں کام آتا ہے غرض کہ اسی قسم کی بے شمار دوسری چیزیں شامل ہیں جنہیں لوگ مصنوعہ شکل دیتے رہتے ہیں۔

ان اصطلاحوں کی وضاحت کے بعد اب سوال یہ ہے کہ قدرتی وسائل اور مصنوعہ اشیاء

کا کس قدر حصہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کو ملا ہوا ہے؛ اس سوال کے جواب دینے سے
 ہی ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکیں گے کہ آیا ریاست ہائے متحدہ امریکہ ایک دولت مند ملک ہے
 یا نہیں ہے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے سب سے پہلے اس سوال کو یہ سمجھنا کہ دنیا کی زمین کا کس قدر حصہ ریاست
 ہائے متحدہ امریکہ کے قبضہ میں ہے؟ زمین کو دو سو سال سے زائد عرصہ تک
 امریکہ کی خاص دولت سمجھا جاتا رہا۔ اس بر اعظم میں آدمیوں کی تعداد کم تھی لیکن زمین کی بہت افراط
 تھی۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی کی پوری مدت میں جتنے مغرب کی طرف لوگ بڑھتے جاتے
 تھے انھیں زمین کے ایسے ٹکڑے ملتے جاتے تھے جن پر کسی کا قبضہ نہیں تھا جو شخص زمین لینا
 چاہتا تھا وہ بغیر کسی جھگڑے کے اپنی مرضی کے مطابق زمین کا انتخاب کر سکتا تھا۔

چنانچہ دو صدی سے زائد مدت تک یورپ کے مہاجرین شمالی امریکہ کے بر اعظم میں
 نوآبادیاں بساتے رہے۔ آج ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی وسعت مشرق سے مغرب
 تک تین ہزار میل اور شمال سے جنوب تک ایک ہزار میل ہے۔ اس کے ایک طرف بحر
 ادتیانوس ہے اور دوسری طرف بحر الکاہل۔ اس کے شمال میں کناڈا ہے اور جنوب میں
 میکسیکو۔ اس کا مجموعی رقبہ ۳۰ لاکھ ۲۶ ہزار ۸۹ مربع میل ہے۔ اس کے مقابلہ میں دنیا کی زمین کا
 مجموعی رقبہ ۵۲ کروڑ ۵۵ لاکھ ۵۵ ہزار دو سو ہے گویا دنیا کا ۱۰ حصہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے قبضہ میں
 ہے۔ پھر یہ رقبہ صرف وسعت میں ہی زیادہ نہیں ہے بلکہ اس میں ہر طرح کی زمینیں شامل ہیں۔ اس
 میں جھلات میدان، پہاڑ، ریگستان، وادیاں اور ساحل سب کچھ شامل ہیں اس کے حدود
 میں ایک بڑی مرکزی علاقہ ایسے میدانوں اور سرسبز زمینوں کا ہے جو گھوٹوں، گدھوں اور دوسری فصلوں
 کے پیدا کرنے کے لیے بہت موزوں ہے۔ دریا، سمیں، پی کے مغرب اور کوہ راکی کے
 مشرق میں زمین کا ایک ایسا وسیع ٹکڑا ہے جس میں لاکھوں مویشیوں کو چرایا جاسکتا ہے۔ مشرق اور مغرب
 کے پہاڑی اور کوہستانی علاقوں میں لاکھوں ایکڑ زمین پر جنگلات کھڑے ہوئے ہیں۔ کوہ اپالچین امریکی

میدان اور مغرب بعد اس کے بعض حصوں میں کوئلہ کی بڑی زرخیز کانیں موجود ہیں اور نئے سوئامیں خام لوہے کے قیمتی پٹاڑ پائے جاتے ہیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا اور میکسیکو کی دولت مند کانیں سبب یہ ہے کہ اس ملک میں زمین کی آبادی کا کس قدر حصہ رہتا ہے کے رقبہ کی کثرت ہے۔ لوہہ اور کوئلہ کی قیمتی کانیں پائی جاتی ہیں، معدنی تیل کے کنوئیں موجود ہیں، آبشار ہیں اور بڑے بڑے جنگلات ہیں۔ لیکن یہ سب وسائل بیکار ہوتے اگر امریکہ میں آدمی موجود نہ ہوتے۔ زمین اسی وقت مفید ہوتی ہے جب اس کو استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی طرح لوہا، کوئلہ، معدنی تیل بھی اسی وقت مفید ہوتے ہیں جب ان کو کانوں سے نکال کر استعمال کیا جاتا ہے اور یہی حال تمام دوسرے قدرتی وسائل کا بھی ہے۔ اسی لئے یہ کہا جاتا ہے کہ کسی قوم کی دولت کا اہم ترین حصہ اس کی آبادی ہوتی ہے۔ کیونکہ یہی آبادی قوم کے لئے سب کام انجام دیتی ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں بہت سے آدمی موجود ہیں اور ان کی تعداد اس قدر کافی ہے کہ وہ اس ملک کے کاموں کو اچھی طرح چلا سکتے ہیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا اور میکسیکو میں چار کروڑ ۲۰ لاکھ ٹن لوہا سالانہ پیدا کیا جاتا ہے۔ اس قدر حصہ پیدا کیا جاتا ہے اور باقی تمام دنیا میں ۱۰ کروڑ ۳۰ لاکھ ٹن سالانہ آج جو ملک لوہا پیدا کر سکتے ہیں وہی فولاد بھی بنا سکتے ہیں اور فولاد بنائی ہوئی تہذیب کی سب سے اہم پیداوار ہے۔ ہندوؤں کے لوگ یہ چار حرف فولاد سے گہرے ہوئے رہتے ہیں۔ فولاد سے بغیر ریل گاڑیاں، موٹریں، وائین موٹر لائی کوئی چیز بھی نہیں بنائی جاسکتی۔ فولاد کے بغیر شہر قائم نہیں رہ سکتے۔ فولاد اگر نہ ہوتا تو ہندو ملکوں کے وسیع مکانات، بڑے بڑے ہوٹل، تھیٹر اور سینما گھر، ہال اور ایلیوٹریٹس، وغیرہ کچھ بھی نہ بن سکتے۔ نیکسٹریوں میں فولاد کے بڑے بڑے کرین ہوتے ہیں ریل گاڑیاں فولاد سے لدی ہوتی اور فولاد کی بنی ہوئی داگنوں کو فولاد کی پٹیوں پر کھینچتی ہیں۔ ہمارے پل فولاد کے بڑے زبردست شہتیروں سے بنائے جاتے ہیں۔ جہاز کی تعمیر میں بھی فولاد کی چادروں کو استعمال کیا جاتا ہے۔ غرض کہ فولاد نئی تہذیب کے لئے بالکل ناگزیر ہو گیا ہے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا کی ان چیزوں کے بنانے کے لئے جن کے نام اوپر درج کئے گئے قوت محرکہ کس قدر حصہ پیدا کیا جاتا ہے؟ قوت محرکہ کی بڑی زبردست مقدار کی ضرورت پیش آتی ہے جب یہ چیزیں بن جاتی ہیں تو ان کو معینہ بنانے کے لئے بھی قوت محرکہ کی ضرورت پیش آتی ہے اذان ہزاروں ریل گاڑیوں کو چلانے کے لئے بھی مہذب ملکوں کے طول و عرض میں گردش کرتی رہتی ہیں قوت محرکہ کی بڑی زبردست مقداروں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۴ کروڑ ۶۰ لاکھ موٹریں پائی جاتی ہیں۔ ان سب کے چلانے کے لئے جس قدر قوت محرکہ کی ضرورت ہے اس کا اندازہ کیجئے۔ اسی طرح مہذب ملکوں کی بندرگاہوں میں بیسیوں جہاز داخل ہوتے رہتے ہیں جن میں سے ہر ایک کو ایسے بن چلاتے ہیں جو قوت محرکہ کی بڑی مقداروں کو پیدا کرتے ہیں۔ بھاپ گیس اور پانی سے بھی کی بڑی مقداریں ہمارے شہروں کو روشن کرنے اور ہمارے انجنوں اور مشینوں کے پمپوں کو گھمانے کے لئے پیدا کی جاتی ہیں۔ اس مشین کے عہد میں جو ملک بھی رہنمائی کی جگہ حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے پاس قوت محرکہ کو پیدا کرنے کے لئے انیہن کی بڑی مقدار ہونا چاہیے۔

ہماری اس جدید تہذیب میں قوت محرکہ پیدا کرنے کے لئے کوئلہ اور معدنی تیل کو ایندھن کے طور پر چلایا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ تیز بننے والے پانی سے بھی قوت محرکہ کے پیدا کرنے والے پمپوں کو گھمایا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں اتنا کافی ایندھن پایا جاتا ہے جس سے قوم کے کام کو چلانے کے لئے کوئی قوت محرکہ کو پیدا کیا جائے؟ ایسی صورت میں کہ بشن امریکہ کی بندرگاہوں کا خاصہ کر میں اور بقیہ دنیا سے امریکہ کے لوگوں کو تجارت کرنے سے باز رکھیں تو کیا امریکہ کی ریلیں اور امریکہ کی فیکٹریاں بند ہو جائیں گی؟ امریکہ کے بڑے بڑے کھیت دریزن اور پتی پڑے رہیں گے یا امریکہ کے لوگ اپنے آپ کی قوت زہرہ کی مدد سے اپنے تمام کام کو چلا سکیں گے؟ اس سے دیکھئے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۴۰ کروڑ ۸۹ لاکھ ٹن کوئلہ سالانہ پیدا کیا جاتا ہے۔ اس کے مقابلہ میں باقی تمام دنیا میں ایک ارب

۸ کروڑ ۸۰ لاکھ ٹن کوئلہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ایک ارب ۶۰ لاکھ کنسٹر
معدنی تیل کے سالانہ پیدا کیا جاتے ہیں اس کے مقابلہ میں باقی تمام دنیا میں ۸ کروڑ ۳۰ لاکھ کنسٹر پیدا
کئے جاتے ہیں۔ امریکہ میں آبشار کی قوت سے بجلی کی قوت محرکہ ایک کروڑ ۳۰ لاکھ گھوڑوں کی قوت
کے برابر پیدا کی جاتی ہے۔ اس کے مقابلہ میں باقی تمام دنیا میں ۸ کروڑ گھوڑوں کی قوت کے برابر
قوت محرکہ پیدا کی جاتی ہے۔ ان اعداد کے دیکھنے سے اس بات کا صرف ایک تصور قائم کیا جاسکتا
ہے کہ امریکہ دس ہر سال کس قدر کوئلہ اور معدنی تیل پیدا کرتے ہیں اور آبشار کے ذریعے کتنی
بجلی سالانہ بناتے ہیں۔ لیکن ان اعداد سے اس بے شمار قوت محرکہ کا پتہ نہیں چلتا جسے امریکہ دس
ہر سال استعمال کرتے ہیں۔ اس کا جواب دینے کے لئے اور بہت سی باتوں کے بیان کرنے
کی ضرورت ہے جس کے لئے یہاں گنجائش نہیں ہے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ دنیا کے یہ تو ہم ابھی دیکھ چکے ہیں کہ ریاست ہائے امریکہ ایک بڑے
ذرائع نقل و حمل اور خبر رسانی کے رقبہ کا ملک ہے اس کے اندر دنیا کے فولاد کوئلہ، معدنی تیل اور
کس قدر حصہ کا ملک ہے۔ [آبی قوت محرکہ کا ایک بڑا حصہ پیدا کیا جاتا ہے۔ اس کی آبادی
۲۴ کروڑ ۲۰ لاکھ ہے اور یہ اس کے وسیع علاقہ میں نہروں، جہازوں اور گرہوں کی شکل میں بکھری
ہوئی ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کو رقبہ کی وسعت کے باوجود ایک متحدہ قوم بنائے رکھنے
کے لئے ضرورت ہے کہ اسے ذرائع نقل و حمل اور خبر رسانی کے متعدد رشتوں سے باہم منسلک
کر دیا جائے۔ اس کے علاوہ ہمارے عہد کی فولاد اور قوت محرکہ کی تہذیب میں چیزوں اور خبروں
کو تیزی کے ساتھ منتقل کرنے کے لئے بھی عمدہ ذرائع نقل و حمل اور خبر رسانی کی ضرورت ہے۔

گزشتہ سو سال میں امریکہ کے لوگوں نے ویران جنگلوں کو صاف کر کے فارم بنائے گاؤں
کھو دیں اور شہروں کو بنایا۔ اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے ذرائع نقل و حمل اور خبر رسانی یعنی ریلوں
ٹیلیفون، وریبلہ فونوں کو بھی بہت ترقی دی۔ ڈاک خانوں، اخباروں اور رسالوں کا بھی ایک وسیع
عدہ نظام قائم کیا۔ چنانچہ امریکہ کے لوگوں کی دولت مندی میں ان چیزوں کا بڑا بڑا دست حصہ ہے

لیکن اس زمانے میں جب کہ امریکہ اپنی ریلوں اور اخبار کے چھاپہ خانوں کو ترقی دے رہا تھا انگلستان فرانس اور دوسرے ملک بھی اس کام کو کر رہے تھے۔ اس لئے اس بات کا پتہ چلانے کے لئے کہ ان میں سے کون زیادہ دولت مند ہے یہ ضروری ہے کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے ذرائع نقل و حمل اور خبر رسائی کا مقابلہ دنیا کے باقی دوسرے حصوں سے کیا جائے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ریل کی سڑکیں ۲ لاکھ ۶۲ ہزار میل تک پھیلی ہوئی ہیں۔ باقی تمام دنیا میں ریلوں کی لائن کی لمبائی ۵ لاکھ ۵۰ ہزار میل ہے۔ امریکہ میں دو کروڑ ۶۶ لاکھ موٹرس پائی جاتی ہیں باقی تمام دنیا میں موٹروں کی تعداد ۸۰ لاکھ ہے۔ امریکہ میں دنیا کے ہائی صدی رقبہ اور ۶۶ فی صدی آبادی کے مقابلہ میں ۵۹ فی صدی ٹیلیفون پائے جاتے ہیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ دنیا کے ہائی ٹیکنیسیب میں کپڑوں کو روئی، اون ریشم اور چمڑے سے پہننے کے کپڑوں کے لئے کس قدر بنایا جاتا ہے۔ اگر روئی، اون یا ریشم کپڑوں، سٹولوں، قمیصوں، خام مال پیدا کرتا ہے؟

تو ذرا سوچے لوگ تن پوشی کا کیا انتظام کرتے امریکہ میں ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ لوگوں کی پوشاک کا انتظام کرنا پڑتا ہے اس پوشاک کے بیشتر حصہ کو انھیں چیزوں سے بنانے کی ضرورت ہے۔ پھر چونکہ روئی، اون اور ریشم سے زیادہ سستی ہوتی ہے اس لئے اس کی بہتیت ان خام مالوں میں سب سے زیادہ ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ ہر سال روئی کی ایک کروڑ ۲۰ لاکھ گائے پیدا کرتا ہے اس کے مقابلہ میں دنیا کے باقی حصوں میں ایک لاکھ ۲۰ ہزار گائے پیدا کی جاتی ہیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں مشینوں، فولاد اور قوت محرکہ کی وجہ سے بڑے بڑے شہر تو پیدا ناچ کی پیداوار ہو گئے لیکن سوال یہ ہے کہ ان کے لئے غذا حاصل کرنے کے

دستے امریکہ میں کیا انتظام کیا جاتا ہے؟ امریکہ کی تقریباً نصف آبادی شہروں میں رہتی ہے اور شہر کے لوگوں کو غذا پیدا کرنے کے کام سے بہت کم واسطہ ہوتا ہے لیکن ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں جہاں بڑے بڑے شہر پائے جاتے ہیں وہاں ساتھ ہی ساتھ اس ملک میں بڑی

بڑے فارم بھی موجود ہیں لیکن امریکی آبادی کا صرف ایک چوتھائی حصہ کھیتوں پر فی الوقتی کام کرتا ہے۔ باقی لوگ اور دوسرے مختلف طریقوں پر کام کرتے رہتے ہیں یعنی شینوں پر گوداموں میں چلتی ہوئی ریل گاڑیوں میں یا چیزوں کو خریدنے اور فروخت کرنے کے کام سے گئے ہوئے ہیں پھر اس سلسلہ میں ایک اور بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے اور وہ یہ ہے کہ امریکہ کے کسان کیمٹی کا کام ہاتھ سے نہیں کرتے بلکہ شین کے ذریعے کرتے ہیں وہ مکدومی کے ہلوں اور کھوپڑوں سے کام نہیں لیتے بلکہ ایسے ٹریکٹروں کے ذریعہ کام کرتے ہیں جو زیادہ کام کو تیزی کے ساتھ پورا کر سکتے ہیں۔ یہ اور بتایا جا چکا ہے کہ امریکہ میں دنیا کے رتبہ کا تقریباً ۱۶ فی صدی اور دنیا کی آبادی کا تقریباً ۶ فی صدی حصہ پایا جاتا ہے۔ دنیا کے مقابلہ میں غذا کی رسد کا تناسب ذیل کے اعداد سے لگایا جاسکتا ہے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۱۰ کروڑ ۵۰ لاکھ بوشل گیہوں پیدا ہوتا ہے اس کے مقابلہ میں باقی تمام دنیا میں ۳ ارب ۳۶ کروڑ بوشل گیہوں پیدا ہوتا ہے۔ گویا امریکہ میں دنیا کے گیہوں کا ۲۵ فی صدی حصہ پیدا ہوتا ہے دوسرے قسم کے اناج کی پیداوار ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۳ ارب ۶ کروڑ بوشل ہے اس کے مقابلہ میں تمام دنیا میں ۱۲ ارب بوشل دوسرے قسم کے اناج پیدا ہوتے ہیں۔ یہ بھی دنیا کی رسد کا تقریباً ۲۵ فی صدی ہوتا ہے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا کا موجودہ زمانے میں کاغذ کو جو اہمیت حاصل ہے وہ تشریح کی کس قدر کاغذ پیدا کیا جاتا ہے | محتاج نہیں ہے۔ ہم اپنے مدارس کو کاغذ کے بغیر نہیں چلا سکتے ہمارے آباؤ اجداد کے زمانے میں کاغذ کی رسد بہت کم تھی اور وہ اپنی تحریر کا کام تختیوں پر کیا کرتے تھے لیکن اب ہمارے اسکولوں میں کاغذ کا صرف بہت بڑھ گیا ہے۔ پھر سرکاری دفاتروں اور بڑے بڑے شہروں میں بھی کاغذ کا استعمال بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ خرید و فروخت کے پوری کاروبار کا اندراج کاغذ پر کیا جاتا ہے۔ روزمرہ کی خبروں کو بھی اخباروں پر چھاپ کر شائع کیا جاتا ہے۔ مثلاً دنیا کے اخباروں کے لئے جو کاغذ تیار کیا جاتا ہے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۱۵ لاکھ ٹن اخبار کا کاغذ سالانہ پیدا کیا جاتا ہے اس کے

مثلاً میں باقی تمام دنیا میں ۵۰ لاکھ ٹن اخبار کا کاغذ پیدا کیا جاتا ہے ۔

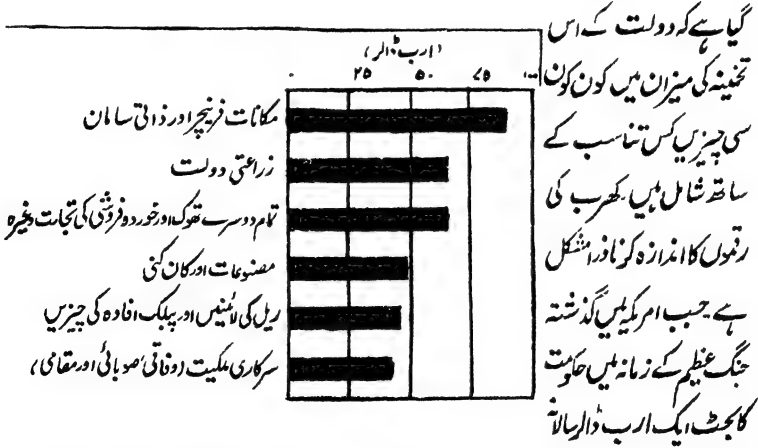
ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا کاغذ مختلف چیزوں سے بنایا جاتا ہے مثلاً گودڑ، سبائی لکھاس کی کس قدر لکڑی پیدا کی جاتی ہے | پھوس وغیرہ لیکن ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے کاغذ کا بیشتر حصہ لکڑی سے بنایا جاتا ہے اور یہ لکڑی امریکہ کے جنگلات سے حاصل کی جاتی ہے ۔ چنانچہ امریکہ کے لوگ جب کبھی اخبار پڑھتے ہیں تو گویا وہ اپنے جنگلات کی لکڑی کے ایک حصہ کو اپنے صرف میں لاتے ہیں ۔

یہ صحیح ہے کہ جس قدر لکڑی کاٹی جاتی ہے اس کے پورے حصہ سے کاغذ نہیں بنایا جاتا ۔ لکڑی کے ایک بڑے حصہ سے عمارتیں ، فرنیچر ، ٹیلیفون اور ٹیلیگراف کے کھمبے ریل کے سیلپز ، جہاز اور بہت سی اور دوسری چیزیں بھی بنائی جاتی ہیں ۔ جسے کہ بعض قسم کے کپڑے بھی لکڑی سے بنائے جاتے ہیں مثلاً مصنوعی ریشم کی وہ قسم جسے رے آن (RAYON) کہتے ہیں لکڑی سے ہی بنائی جاتی ہے اور ایک سو سال پہلے تو تمام وہ چیزیں جو اب فواد سے بنائی جاتی ہیں لکڑی سے ہی بنائی جایا کرتی تھیں ۔ گرم کرنے اور پکانے کے لئے بھی لکڑی کو ہی انیڈھن کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا لیکن اس کے باوجود لکڑی کا جس قدر صرف آج کل کیا جاتا ہے پرانے زمانہ میں اس کا اتنا صرف نہیں تھا ۔ چنانچہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں سالانہ ۲۴ ارب ۸۰ کروڑ ۵۰ لاکھ مکعب فٹ عمارتی لکڑی کاٹی جاتی ہے ۔ دنیا کے باقی دوسرے حصوں میں ۲۳ ارب ۲۳ کروڑ ۵۰ لاکھ مکعب فٹ لکڑی کاٹی جاتی ہے ۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی دولت مندی | اوپر کے بیان سے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی دولت کے اظہار کا ایک اور طریقہ امریکہ کی ملکیت مندی کا کچھ اندازہ تو ہو گیا ۔ اس ملک میں زمین کو لوہا ، اور معدنی تیل کے قدرتی وسائل پائے جاتے ہیں اور

مصنوعہ اشیاء میں بیرل کی لائمنس ، ٹیلیفون ، ٹیلیگراف کاغذ ، سوئی کپڑا ، عمارتی لکڑی وغیرہ کثیر مقداروں میں پیدا کرتا ہے ۔ اس کے قدرتی وسائل زیادہ ہیں اور ان سے وہ اشیاء کو مصنوعہ

شکل دیتے، کام خود ہی انجام دیتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا امریکی دست بندی کے تخمینہ کرنے کا کوئی اور دوسرا طریقہ بھی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں روپیہ آنے پانی کی شکل میں بھی امریکی دست بندی کا خاکہ پیش کیا جاسکتا ہے۔ زمین اور دوسرے قدرتی وسائل، مصنوعی چیزیں، فیکٹریاں، گودام کائنیں اور فارم ریل کی پٹریاں، ٹیلیگراف اور ٹیلیفون کاروبار کے لئے حکومت کے کاموں کو اور لوگوں کے رہنے کے لئے جو عمارتیں استعمال کی جاتی ہیں — یہ سب دولت ہیں اور ان سب کو روپیہ آنے پانی کی شکل میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ ریاست ہائے امریکہ میں اس قسم کا تخمینہ ۱۹۲۱ء میں کیا گیا تھا جس سے، ارب ۳۳ کروڑ ۶۰ لاکھ ڈالر کی دولت کے اعداد حاصل ہوئے تھے۔ ۱۹۲۲ء میں جب اسی قسم کا تخمینہ دوبارہ کیا گیا تو اس کا نتیجہ ۳۳ کھرب ۵۳ ارب ڈالر حاصل ہوا یعنی ۱۹۲۱ء کے مقابلہ میں ۱۹۲۲ء میں امریکہ کی دولت ۹۴ گنا زیادہ ہو گئی۔ ہندوستانی سکے میں اس کی قیمت تقریباً ساڑھے نو کھرب روپیہ ہوتی ہے۔ حاشیہ کے نقشہ میں دکھایا



کا بننا تو لوگ حیرت زدہ ہو گئے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی دولت یعنی مکانات، فارم، گودام، فیکٹریاں کائنیں، ریل ایک ارب ڈالر اس زمانہ کی لائنیں، پبلک انفاذ کی چیزیں اور سرکاری ملکیت میں اتنی بڑی رقم سمجھی جاتی

تھی کہ اس کا کوئی اندازہ بھی نہ کر سکتا تھا لیکن اب امریکہ کی قومی دولت میں سالانہ ۱۳ ارب ڈالر کا اضافہ ہو رہا ہے اور امریکہ کی حکومت تقریباً ۱۱ ارب ڈالر کا اپنا بجٹ بناتی ہے۔ ۱۹۲۲ء میں جب کہ امریکہ کی دولت کا تخمینہ ۳ کھرب ۵۳ ارب ڈالر کیا گیا تھا اس وقت امریکہ کی آبادی ۱۱ کروڑ تھی۔ اس حساب سے امریکہ کی فی کس دولت کا حساب ۳ ہزار دو سو ڈالر یعنی تقریباً آٹھ ہزار سو روپیہ فی کس ہوتا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اگر امریکہ کی مجموعی قومی آمدنی کو سب لوگوں میں برابر تقسیم کیا جاتا تو ہر شخص کے حصہ میں جائیداد اور پس انداز کے ہوئے روپیہ کا حصہ ۶ ہزار سو روپیہ فی کس ہوتا اور چونکہ امریکہ کا اوسط خاندان باپ ماں اور دو تین اولاد پر مشتمل ہوتا ہے اس لئے امریکہ کے ہر خاندان کی اوسط دولت کا تخمینہ ۱۳ ہزار ڈالر یا تقریباً ۳۶ ہزار روپیہ کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں ۳۶ ہزار کی جائیداد کے معنی ہیں ایک کوٹھی ضرورت کی تمام چیزیں اور کچھ تیشات کی چیزیں لیکن امریکہ میں اس سے ایک چھوٹا مکان، ضرورت کی تمام چیزیں اور تیشات کی کچھ چیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔

لیکن یہاں ایک غلط فہمی کو رفع کر دینا ضروری ہے۔ اوپر کے اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ امریکہ کی دولت واقعہً مساوی طور پر آبادی کے درمیان تقسیم کر دی گئی ہے۔ اس دولت کا ایک بڑا حصہ ریل کی لائنوں، نیکسٹری، کاروبار کی ادبچی ادبچی کوٹھیوں پر مشتمل ہے جن کی مالک نجینیں اور کمپنیاں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دولت کا یہ حصہ یا تو حکومت کی ملکیت میں ہے یا ریل کی لائنوں، روشنی، گرمی اور قوت محرکہ مہیا کرنے والی کمپنیوں اور کانیں کھودنے والی کمپنیوں کی ملکیت میں ہے یا تو کم فروشی اور خوردہ فروشی کرنے والی دکانوں کے قبضہ میں ہے۔ ان کے علاوہ جو دولت باقی بچتی ہے صرف اس میں مکانات، فرنیچر، کپڑے، لمبیت اور ان کی پیداواریں شامل ہیں۔

کیا ریاست ہائے متحدہ امریکہ اپنی ضرورت کی تمام ادبچو مثالیں درج کی گئیں ان کے مطالعہ سے بظاہر چہیزیں اپنے ملک میں ہی پیدا کر لیتا ہے؟ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ اپنی

ضرورت کی تقریباً تمام چیزوں کو خود اپنے ملک کے حدود کے اندر پیدا کرنے کی اہلیت رکھتا ہے
 غذا، کوئلہ، لکڑی، کپاس وغیرہ تمام چیزیں جس سے یہاں کی آبادی آرام اور اطمینان کی زندگی بسر
 کر سکتی ہے امریکہ میں پیدا ہوتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا امریکہ دوسرے ملکوں کی پیداوار سے
 بالکل آزاد ہے۔ مثلاً اگر فرض کیجئے انگلستان، فرانس، جرمنی اور جاپان ایک دن اس بات کا فیصلہ
 کر لیں کہ ہم ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے ساتھ اپنی تجارت جاری نہیں رکھیں گے تو کیا یہ ملک
 اپنے کاروبار کو صوب سابق جاری رکھ سکے گا۔ بظاہر اس قسم کا امکان بہت غیر اغلب معلوم ہوتا
 ہے۔ لیکن یہ چیز نامکن نہیں ہے۔ چنانچہ گذشتہ جنگ عظیم میں برطانیہ، غلطی، فرانس، روس، اٹلی اور
 ہائے امریکہ نے جرمنی اور آسٹریا کو اس طرح محصور کر لیا تھا کہ ان ملکوں کے لئے باہر سے کچا یا بنا ہوا مال
 لانا نامکن ہو گیا تھا۔ اور ان دونوں ملکوں کو اپنی دس کروڑ آبادی کی غذا اور نگہداشت کے لئے پورے
 طور پر اپنے وسائل پر ہی دار و مدار کرنا پڑا تھا۔ اس کی وجہ سے یہ ملک بڑی سخت تنگی
 کی زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور ہو گئے تھے۔ ابتدا میں لوگوں کو اپنے تعیشات کو ترک کرنا پڑا
 پھر کھجینوں کے بعد اپنی آرام و آسائش کی چیزوں کو اور بعد میں فاقہ کی ذہبت آگئی۔ جب جنگ
 ختم ہوئی تو سینکڑوں آدمی ان سختیوں کو برداشت نہ کر سکے کی وجہ سے مر چکے تھے۔ اس لئے
 اس قسم کی افتاد کو نامکن سمجھا صحیح ہے۔ ایسے اس بات کا پتہ چلاؤں کہ امریکہ کن چیزوں کے لئے
 دوسرے ملکوں پر انحصار کرنے کے لئے بھجور ہے۔ مثال کے طور پر۔ بڑے کیلجے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں دنیا کے یہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں
 بڑے کس قدر حصہ پیدا کیا جاتا ہے | موٹر وں، موٹر لاریوں کی بہت کثرت ہے اور ان کے
 پیسوں کے بنانے میں بڑے کس قدر اہمیت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ فرض کیجئے کہ ان
 سینکڑوں جہازوں کا واحد ریل لائنوں کے ذریعے ہی نہ آئے ہوں تو نامکن ہو جائے گا۔ امریکہ کے موٹر
 کتے دنیا تک پتے رہیں گے، اس کا جواب دینے کے لئے ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ موٹر
 کے اچھے ٹائر کتنے میل سفر کرنے کے بعد بے کار ہو جاتے ہیں۔ غالباً دس ہزار میل یا غیر معمولی

پیدا کچھ نہیں کرتا جو پیدا تو نہ کرے

اخراج بہت زیادہ کرے۔ ایسا

ملک دوسرے ملکوں کی تجارت

سے اپنے آپ کو کس طرح

آزاد کر سکتا ہے۔ اگر دنیا کے

دوسرے حصوں سے امریکہ

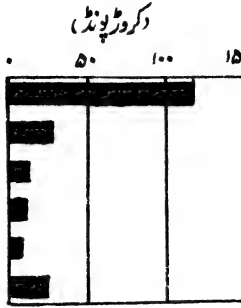
کا تعلق قطع ہو جائے تو امریکہ

کے لوگوں کو اپنے رہنے

سہنے کے طریقوں میں بڑی

زبردستی تبدیلیاں کرنا پڑیں گی۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ و	۱,۱۸,۴۰,۸۲,۰۰۰
جزائر برطانیہ	۲۶,۴۶,۲۹,۰۰۰
فرانس	۱۲,۳۲,۰۸,۰۰۰
جرمنی	۱۱,۰۳,۶۴,۰۰۰
جاپان	۶,۶۶,۹۶,۱۴۰
باقی تمام دنیا	۲۳,۳۲,۰۳,۰۰۰



دنیا میں جس قدر کل بڑا ہتھیار ہوتا ہے اس کا کتنی صدی صدی تک بیکم بن گیا ہے

غرضکہ اوپر کے بیان سے امریکہ کی دولت مندی اور محرومی کا ایک اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ امریکہ کو چند چیزوں کے لئے تو بلاشبہ دوسرے ملکوں پر دارومدار کرنا پڑتا ہے لیکن باقی بیشتر چیزوں کو امریکہ خود اپنے علاقہ میں پیدا کر سکتا ہے۔ دوسرے ملکوں کے بارے میں یہ چیز نہیں کہی جاسکتی بعض ملکوں کی دولت مندی تقریباً تمام تر دوسروں کے ساتھ تجارت کرنے پر منحصر ہے۔ بعض ملک تو آبادیوں کو اپنی سلطنت کا جز بنا کر اپنی خوش حالی کو قائم رکھتے ہیں بعض نوآبادیوں کے نہ ہونے کی وجہ سے پریشان اور مضطرب نظر آتے ہیں اور اپنی موجودہ دولت مندی کو دوسروں کے رحم و کرم پر منحصر دیکھتے ہیں۔ بعض اپنے قدرتی وسائل سے خود فائدہ اٹھانے کی صلاحیت یا قدرت نہیں رکھتے۔ غرضکہ ملکوں کی دولت مندی کا فیصلہ کرنے کے لئے ان تمام باتوں کو نظر کے سامنے رکھنا ضروری ہے۔

کاروبار کی تنظیم کی مختلف شکلیں

ابتدائی معاشی مصروفیت | کاروبار کے معنی ابتدا میں حصول معاش کے لئے مصروف رہنا ہوا کرتے اور جگہ یا CLAN تھے لیکن اب اس کے معنی نفع کے لئے مصروف ہونا ہو گئے ہیں۔ اسی طرح کاروبار کی تنظیم کے معنی ابتدا میں کسی ایسی معاشی جدوجہد کے ہوا کرتے تھے جو منظم طریقہ پر کی جائے لیکن اب اس میں نفع یا تو فیہ کا مفہوم بھی پھیل چکا ہے اور موجود رہتا ہے تنظیم کے لئے انگریزی لفظ ENTERPRISE انٹرپرائز ہے جس کے معنی ہیں تہیہ کرنا۔ جب ہم دولت کے حاصل کرنے کا تہیہ کرتے ہیں تو یہ ہماری معاشی جدوجہد ہوتی ہے جب ہم منظم جدوجہد کے ذریعہ نفع حاصل کرنے کا تہیہ کرتے ہیں تو یہ گویا کاروباری تہیہ یا انٹرپرائز بن جاتا ہے۔

عہد جدید میں اس قسم کی جدوجہد کے بہت زیادہ بڑھ جانے کی وجہ سے ناظم کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ اب سے کچھ عرصہ پہلے ناظم کو انڈر ٹیکر UNDERTAKER کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا لیکن اب چونکہ یہ لفظ ایک خاص کاروبار کے ساتھ مخصوص ہو گیا ہے اس لئے اب تہیہ کرنے والوں کو انٹری پرائیور ENTREPRENEUR کہنے لگے ہیں۔

نہایت ابتدائی قسم کی کاروباری تنظیم خاندان ہی کی ایک وسیع تر شکل ہوا کرتی تھی لیکن خاندان بذات خود ایک طویل سلسلہ ارتقا کا حاصل ہے۔ اس بات کے تسلیم کرنے کے لئے خاصی وسیع شہادتیں موجود ہیں کہ انسانوں کے وحشی آباؤ اجداد چند درجن افراد کے چھوٹے چھوٹے گروں یا گروہوں میں ادھر ادھر گھومنا کرتے تھے۔ ان کی تعداد کی کمی اور پیشی کا انحصار سوا اس بات پر ہوا کرتا تھا کہ غذا کی

لے یعنی ان پٹ سے در لوگوں کے لئے مین کا کام تجزیہ و تکلیف کا انتظام کرنا ہوتا ہے۔

لے جڑوں پوٹوں کی رسد کتنی ہے! شکار کے دستیاب ہونے کے امکان کس قدر ہیں اور پانی کی موجودگی کی کیا کیفیت ہے۔ ابتدا میں گلہ یا گروہ کے سردار کو جنسی تعلقات پیدا کرنے کا جابرہ حاصل ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں جب یہ جابرہ ختم ہوا تو جنسی تعلقات میں سخت انتشار اور بے عنوانی پیدا ہو گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ شادی کی مستقل شکلیں پیدا ہونے لگیں جن میں رشتہ داری کا شمار ماں کی طرف سے ہونے لگا۔ ان کی طرف سے نسل کا پتہ اس لئے لگایا جاتا تھا کہ اس زمانہ میں شادی کا جو اجتماعی طریقہ رائج تھا اس میں کسی بچہ کے لئے اپنے باپ کا پتہ چلنا نہایت مشکل تھا۔ اس قسم کے جو گروہ یا نیک کی ابتدا میں ہمیں ملتے ہیں انھیں CLAN یا جرگہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور چونکہ ان جرگوں کے راکین اپنے نسب کا سلسلہ ماں سے چلاتے تھے اس لئے انھیں رجمی یا مادری قبیلوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بعض صورتوں میں جہاں عورتوں کی ابتدائی زراعت یا کھیتی باڑی کی کاشت نے زیادہ اہمیت اختیار کر لی تھی یا جہاں خانگی فنونِ شلا کھڑ بننے اور کھانا پکانے کی ضرورت کو زیادہ محسوس کیا جائے لگا تھا وہاں عورتوں کی اہمیت میں ان معاشی وجوہ کی بنا پر بھی اضافہ ہو گیا اور ان جگہوں پر ہمیں جماعت کا وہ نظام نظر آتا ہے جسے MATRIARCHATE یعنی عورتوں کی حکومت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس قسم کا مادری MATRIARCHAL نظام تو ہمیں کہیں کہیں ہی ملتا ہے لیکن مادری یا اموی جماعت جس کا انحصار رجمی قبیلہ پر ہوتا تھا تقریباً ہمہ گیر تھی۔

اس ابتدائی قبیلہ کی اجتماعی خصوصیات کو یہاں صرف اختصار کے ساتھ ہی بیان کیا جا سکتا ہے۔ موجودہ عہد کے خاندان کے قسم کی کسی چیز کا اس عہد میں کہیں نشان نہیں ملتا۔ سوائے اس کے کہ ماں اپنے چند بہت چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ یک جہاں رہتی تھی۔ رشتہ کا عام ترین قبیلہ کی رکنیت کے ذریعہ ہوتا تھا۔ اور قبیلہ کے افراد کے درمیان جنسی تعلق کا پیدا کرنا سخت جرم سمجھا جاتا تھا۔ برقیہ اپنی اصل کا پتہ ایک قدیم ترین جدِ امجد سے لگایا کرتا تھا یہ عام طور پر کوئی لکھنوی جانور یا پودا ہوتا تھا اور ٹوٹم کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا اور مقدس اور لائق پرستش سمجھا جاتا تھا۔ ٹوٹم کی پرستش کس

طرح شروع ہوئی یہ بات ابھی تک ایک راز سر بہ ہے لیکن اس کے وجہ غالباً معاشی تھے۔ ٹوٹم ابتدا میں غذا کا خاص ذریعہ ہوا کرتا تھا لیکن بعد میں بارٹر کے لئے اس قدر مفید ہو گیا کہ اس کا غذا کے طور پر استعمال کرنا ممنوع قرار دے دیا گیا۔ جہاں حالات آبادی کے بڑھنے کے لئے موافق ہوتے تھے وہاں جبرگے ترقی کر کے بڑے قبیلے بن جاتے تھے اور ان قبیلوں میں باہم دور کی رشتہ داری پائی جاتی تھی۔ چھوٹے قبیلے اور بعض صورتوں میں بڑے قبیلے مشترکہ کھیلوں، تقریبوں اور عبادتوں کے مرکز ہوا کرتے تھے اور ان کے درمیان ایسے قبائلی مراسم پیدا ہو گئے جنہوں نے بعد میں ترقی پاکر قوانین اور اخلاقی اصول کا مرتبہ حاصل کر لیا۔

خاندان اچھوٹے قبیلوں کی معاشرت کے ختم ہو جانے کے اسباب بھی معاشی ہی تھے۔ جہاں حالات گلہ بانی کی ترقی کے لئے سازگار تھے وہاں جانوروں کے گلے پیدا ہونا شروع ہو گئے اور باپ کا اقتدار ملکیت کے محافظ اور روزی فراہم کرنے والے کی حیثیت سے مسلم ہو گیا۔ بنی مقامات پر بڑے کھودنے والی اور شکاری منزل کی جگہ زراعت نے لی وہاں زمین کے جتنے مکان کے بنائے اور ترکہ کو قائم رکھنے میں مرد کی محنت نہایت اہم ہو گئی اور اس کے بعد سے معاشی تنظیم میں مرد کا ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی اور اس بنا پر پلوی یا PATRIARCHAL خاندان پیدا ہو گئے۔

FAMULUS جس سے انگریزی لفظ FAMILY نکلا ہے لاطینی زبان میں ملازم یا غلام کو کہتے ہیں۔ اور اس لفظ کے معنی خاندان اس لئے ہو گئے کہ اس نئے خاندانی گروہ کے تمام اراکین اپنے باپ یا ابوالآبا کے خادم ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ خاندان کے تمام رشتے ملکیت کے ساتھ وابستہ ہونے لگے۔ باپ زمین، گلوں، بیوی یا بیویوں، بچوں اور غلاموں کا مالک ہوتا تھا اور ان کے علاوہ خاندان کے اور تمام رشتہ داروں پر بھی اس کا اقتدار مالکانہ ہی ہوا کرتا تھا۔ باپ کو ہی بیوی اور بیٹے کو نام ملنے لگے اور ترکہ خاندان کے ایک سردار سے دوسرے سردار کو وراثت میں ملنے لگا۔ اب زبردستی گرفتار کر کے شادی کرنے کی جگہ خرید کر شادی کی جائے لگی اور ابتدائی قبیلوں کے اجتماعی رشتہ ازدواج کی جگہ تعداد ازدواج نے لے لی اور اخیر میں گھر کے کھیا کا صرف

ایک بیوی سے رشتہ ازدواج قائم ہونے لگا جس کی وجہ سے اس نئے خاندانی گروہ کے اہماد میں زیادہ قربت اور اس کی تنظیم میں زیادہ مضبوطی پیدا ہو گئی اور مناسباتی تعلقات کی شدت کے احساس نے وہ پدرانہ اور برادرانہ تعلقات پیدا کر دیے جنہیں اخلاقی ترقی کا گہوارہ کہا جاسکتا ہے۔ اس ابویانہ نظام کا تعلق بعض علاقوں میں تو زراعت سے تھا جیسے یونان اور روم کی ابتدائی تاریخ میں اور بعض جگہ کھدائی سے جیسے کہ بائبل کے پیرائوں کی زندگی میں۔ لیکن بہر صورت اس جدید اور حیات پرور ابویانہ نظام میں کچھ عرصہ تک قبائلی جماعت کی ظاہری شکل باقی رہی۔ لیکن جب قبائلی نظام کی مناسباتی بنیادیں کھلی ہو گئیں تو قبائلی نظام کی پوری عمارت گر پڑی۔ جہاں کہیں وسیع تر مناسباتی مفاد کے اثر شرک نے قبیلہ کے خوئی رشتوں کی جگہ لے لی وہاں قبائلی جماعت کی جگہ سیاسی جماعت پیدا ہونے لگی اور اس طرح ریاست اور منظم حکومت کی ابتدا ہوئی۔

فلسطین یونان اور روم اور اسی طرح پرانے تمام ملکوں میں جنہوں نے تہذیب کو اپنی ذاتی کوششوں سے ترقی دی اسی قسم کے تدریجی ارتقا کا شاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ البتہ ان ملکوں میں جہاں ادنیٰ تہذیبوں کو یکساں اعلیٰ تہذیبوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنا پڑے اس تدریجی ارتقا کا شاہدہ نہیں کیا جاسکتا چنانچہ ٹیوٹن نسل کے قبیلوں کے تعلقات جب روم سے قائم ہوئے تو انہوں نے قبائلی معاشرت کو چھوڑ کر سیاسی معاشرت کو اختیار کر لیا۔ تقریباً ہی صورت آئرلینڈ پر انگلستان کے اثر کے ہی کہی جاسکتی ہے کیونکہ آئرلینڈ کے SEPTS عہد واسطے میں کافی زمانہ تک قبائلی زندگی گزارتے رہے تھے اور اسکاٹ لینڈ میں تو آج سے ایک دو صدی پہلے تک قبائلی معاشرت کا زور باقی رہا۔

اوپر کی تمام باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابوی خاندان مناسباتی اسباب کا نتیجہ تھا اور جب تک وہ مناسباتی اسباب موجود رہے جنہوں نے ابوی خاندان کو معاشرتی اور سیاسی زندگی کی بنیاد بنا دیا تھا۔ ابوی خاندان بھی قائم رہا۔ لیکن صنعت و تجارت کی ترقی سے نیز خاندان کے بہت سے افراد کے لئے آزاد اور خود مختارانہ جدوجہد کے مواقع پیدا ہو جانے سے پرانے بڑے خاندانی گروہوں میں انتشار پیدا ہونے لگا اور اس کی جگہ جدید عہد کے مختصر خاندان پیدا ہو گئے جن میں خاندانی تعلق بہت

قریبی رشتہ داروں تک محدود ہو گیا اور اب حال میں معاشی زندگی کے جدید ترین ارتقا اور اس کی آزادی اور مقابلہ و مسابقت نے خاندانی نظم و انضباط کو اور بھی توڑ دیا۔ عورتیں آزاد ہو گئیں، مطلقاً کی کثرت ہو گئی، بچوں کے غیر شادی شدہ رہنے کا زمانہ برابر طویل ہوتا گیا اور اس طرح پر جدید خاندان کی زندگی کے وہ تمام اخلاقی اور معاشرتی مسائل پیدا ہو گئے جن کے بیان کرنے کے لئے ایک مستقل جداگانہ بحث کی ضرورت ہے۔

اوپر کے بیان سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ خاندان کو ایک کاروباری تنظیم کے نام سے صرف اس ابتدائی مفہوم کے ساتھ موسوم کیا جاسکتا ہے جس میں محض روزی حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کی جاتی ہے نفع حاصل کرنے کے لئے نہیں۔ دولت کی پیدائش کا کام گھر کے اندر کیا جاتا تھا گھر کے لوگ ہی اس کام کو کرتے تھے اور اس سے فائدہ اٹھانے والے لوگ بھی گھر کے ہی آدمی ہوتے تھے یعنی دولت کے پیدا کرنے والے اور صرف کرنے والے دونوں خاندان کے ہی افراد ہوتے تھے خاندان کا ہر فرد سب کے لئے محنت کرتا تھا اور سب کی پیدائش کو صرف میں لاتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود کاروبار کو اس کے موجودہ مفہوم کے ساتھ یعنی نفع کے لئے تنظیم دینے کی پہلی کوششیں بھی خاندان کے بعد کی شکلوں میں ہی شروع کی گئیں۔ مثلاً جمہوریت روم کی پلانٹیشن میں جن کے اندر غلاموں کی محنت سے کام لیا جاتا تھا واضح طور پر کاروباری تنظیم نظر آتی ہے اسی طرح ان بڑے بڑے خاندانوں کی تنظیم بھی جو عہد وسطے کے ابتدائی زمانہ میں ترقی پا کر وہی جماعتوں میں منتقل ہو گئے تھے کم از کم جزئی طور پر کاروباری جیسی تھی۔ پھر یہیں خاندان کی کاروباری تنظیم اور اشتراک عمل کی ایسی مثالیں صرف زراعت میں ہی نہیں ملیں بلکہ تجارت میں بھی ملتی ہیں مثلاً عہد وسطے کی چھاتیوں COMMUNES کے تجارتی معاملات اور لین دین کی نوعیت ہی ایسی ہی تھی نیز یہ چیز صنعت میں بھی ملتی ہے جیسے روس کی آرٹل میں جو مزدوروں کی انجمن ہائے امداد یا بھی کی شکل میں آج بھی موجود ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ کاروبار کے لئے اگر اس کا مفہوم نفع طلبی لیا جائے خاندان کی تنظیم کچھ زیادہ موزوں نہیں تھی اور مسابقت کی زندگی کو جتنی زیادہ اہمیت حاصل ہوئی گئی اتنے ہی خاندان کے قابل و کار گزار افراد خاندان کی

تنظیم سے علیحدہ ہوتے گئے۔ زراعت پیشہ لوگوں کی قدامت پسندی کی وجہ سے زراعت میں تو یہ چیز آہستہ آہستہ پیدا ہوئی لیکن صنعت و تجارت میں یہ ترقی تیزی کے ساتھ ظاہر ہونے لگی چنانچہ کاروبار کی بنیادی ترین ترقی یافتہ شکلوں کو صنعت و تجارت میں ہی دیکھا جاسکتا ہے۔

مددگاروں یا مزدوری پر | جب صنعت خاندانی گروہ بندی کی حدود سے زیادہ وسیع ہو جاتی ہے اور کام کرنے والوں کا نظام | جب حالات غلامی کی ترقی کے لئے سازگار نہیں رہتے تو صنعت کے کام میں بیرونی امداد لینے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور ادارہ گرد آزاد کار گیوگاؤں گاؤں اور گھر گھر گھومتے پھرتے ہیں خاندان کا بہت سا کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ برصغیر، چار قلعہ گر، سمار، کپڑا سینے والی عورتیں اس ضمن میں مثال کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں۔ ان گھومنے والے دستکاروں کو ان کی خدمات کا معاوضہ دیا جاتا ہے اور انھیں عارضی طور پر خاندان کا کرن بنالیا جاتا ہے۔ یہ رسم آج تک باقی ہے۔ نیو انگلینڈ (امریکہ) میں اس قسم کے کام کرنے والوں کو مددگار ”HELP“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اسی طرح مغربی امریکہ کے کسانوں کو جو مزدور امداد دیتے ہیں وہ بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں اور انھیں مزدوری پر کام کرنے والے ”HIRED MAN“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس لئے اس نظام کے لئے ”مددگاروں یا مزدوری پر کام کرنے والوں کے نظام“ کی اصطلاح وضع کی گئی ہے۔ ہر جامعہ کی ابتدائی تاریخ میں اس قسم کا نظام ملتا ہے اور جو لوگ سوسٹرزنینڈ یا اسکینڈینیویا کی دیہی جامعہوں سے واقف ہیں وہ موجودہ زمانہ میں بھی اس نظام کے رائج ہونے کی شہادت دیں گے۔ مددگاروں کے نظام کو ایک درمیانی اور عبوری چیز سمجھنا چاہیے کیونکہ خاندانی گروہ کو اس نظام کے رائج ہونے کے بعد بھی اہمیت حاصل رہتی ہے۔ چیزوں کو استعمال کرنے والا شخص پہلے کی طرح اب بھی کچا مال ہیا کرتا ہے اور اس کے بدلے میں اسے بنا ہوا مال مل جاتا ہے۔ محنت اور اوزار کا ریگہ کے ہوتے ہیں لیکن آہستہ آہستہ تبدیلی کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ چھوٹا کنبہ رکھنے والے خاندان محسوس کرنے لگتے ہیں کہ انھیں بیرونی امداد کی ضرورت اکثر پیش آئے گی ہے گو یہ ضرورت بہت زیادہ سخت نہیں ہوتی اور بڑے خاندانی گروہوں کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ کچھ زائد مددگاروں کو رکھنا ان کے لئے

نفع بخش ہے۔ اس طرح پرلوہاروں، آٹا پیسنے والوں، نان بنائیوں اور جلاہوں کے پیشے مستقل ہو جاتے ہیں۔ ابتدا میں جو کاریگر آزاد رہے اور دھرم گھوٹا کرتے تھے اب وہ ایک جگہ سکونت اختیار کرتے ہیں اور دو گاروں سے بھی دست کاروں کا ایسا طبقہ پیدا ہو جاتا ہے جو خاندانی گروہ سے بالکل آزاد ہوتا ہے۔ جب یہ منزل آجاتی ہے تو وہ چیز پیدا ہو جاتی ہے جسے نظام دست کاری سے موسوم کیا جاتا ہے۔

دستکاری کا نظام | اس نظام میں کاریگر بالکل خود مختار ہوتا ہے۔ اب وہ مصرف کے گھر میں کام نہیں کرتا اپنی ہی گھوٹیں دہتا ہے۔ خود ہی بازاروں میں خام شیا خریدنے کے لئے جاتا ہے۔ خام شیا کو اپنے گھر میں اپنے اوزاروں سے بناتا ہے اور یہی ہوئی شیا کو اپنی دوکان سے مصرف کے ہاتھ فروخت کرتا ہے۔ اب خاندانی نظام کی طرح دولت کی پیدائش خاندان کے لئے نہیں کی جاتی۔ یا دو گاروں کے نظام کی طرح خام شے اور مصنوعہ شے کا مالک مصرف نہیں ہوتا بلکہ اب کام کا ہر پہلو آخری شے مصنوعہ کے فروخت ہونے تک، کاریگروں کے ہاتھ میں پہنچ جاتا ہے۔ کاریگر چیز کو اپنے ہاتھ سے بناتا ہے۔ اسی لئے اس نظام کو ہم دستکاری کے نظام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ چیزیں اس سے پہلے یا اس کے بعد ہاتھ سے نہیں بنائی جاتی تھیں بلکہ اس سے اس حقیقت کا اظہار کرنا منظور ہے کہ اس نظام کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صنعت کو اہمیت حاصل ہوتی ہے اور کاریگروں کا ایک مستقل طبقہ بن جاتا ہے اور یہ لوگ اپنے کاروبار کی منظم ذاتی طور پر کرنے لگتے ہیں لیکن چونکہ کاریگر اپنے گاہکوں کی فرمائش پر چیزیں بناتے ہیں اس لئے اس نظام کو سالی کے نظام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

عہد وسطیٰ میں ان کاریگروں نے آہستہ آہستہ اپنے آپ کو چنچلتوں یا پیشوں میں منسلک کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لئے تاریخ میں اس نظام کو چنچلتی نظام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے لیکن چنچلی سبب نہیں بلکہ نتیجہ ہوا کرتی تھیں اور دنیا کے بہت سے حصوں میں ہیں ایسے دستکاروں کی مثالیں بھی ملتی ہیں جو چنچلتوں سے منسلک نہیں تھے۔ چنچلتی نظام میں ہر کاریگر کو چنچلت کے رکن بن جانے

کی توقع رہتی تھی۔ کام کی ابتدا امیدوار کے درجہ سے کی جاتی تھی پھر خلیفہ کی حیثیت سے چند سال گزار کر جاتے تھے اور جب پیشہ کے جزو کل سے خوب واقفیت پیدا ہو جاتی تھی تو اس کا درجہ مل جاتا تھا۔ اگر موجودہ اصطلاحوں کو استعمال کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ دستکار آج بھی ہوتے تھے اور آج بھی سرمایہ دار بھی ہوتے تھے اور مزدور بھی۔ طبقوں کی موجودہ تفریق اس وقت موجود نہ تھی۔ اپنے اقتدار کے انتہائی عروج کے زمانہ میں پانچویں کو سیاسی اقتدار بھی حاصل ہونے لگا تھا۔ دستکار چونکہ اکثر شہروں میں رہتے تھے اس لئے شہری اور دستکار ہم معنی لفظ بن گئے تھے۔ دیہات اور شہر کی تقسیم عمل بھی بہت نمایاں ہو گئی تھی اور MANOR مینر کی حیثیت صرف یہ رہ گئی تھی کہ وہ شہری پانچویں کو خام مال مہیا کیا کرتے تھے جس طرح غولت نشین گھریلو معیشت سے صنعت کا خاندانی نظام وابستہ تھا اسی طرح تجارتی یا مقامی معیشت کے ساتھ پانچویں یا دستکاری کا نظام وابستہ تھا۔

صیلبی جنگوں کے کئی صدی بعد تک یورپ کی صنعتی زندگی پر پانچویں کا نظام حاوی رہا۔ لیکن دولت کے اضافہ سے دنیائے بائیں ترقی پاتی رہیں۔ اول تو یہ کہ پانچویں زیادہ خود غرض اور محدود ہوتی گئیں یہاں تک کہ دو اجارہ دار بن گئیں۔ اور صنعتی ترقی میں معاون ہونے کی جگہ مزاحم ہونے لگیں۔ رکنیت صرف چند منتخب افراد تک محدود ہو گئی بن کے درمیان پیشہ اختیار کرنے کا حق درانتنا منتقل ہونے لگا اور عام کاریگروں کو منافع میں شرکت کا کوئی موقع باقی نہیں رہا۔ اور اس لئے جہاں کہیں ممکن ہو سکا انھوں نے اپنے لئے پیرائے دستکاروں کو علیحدہ نئی صنعتیں شروع کیں۔ اور دوسری بات جو زیادہ اہم تھی یہ تھی کہ جب دستکاروں کے پاس دولت جمع ہونے لگی تو ان کو یہ خواہش بھی ہوئی کہ اسے نفع بخش کاروبار میں لگائیں چنانچہ صحیح معنی میں صنعتی سرمایہ پیدا ہونے لگا اور چونکہ اس صنعتی سرمایہ کو پیرائے نظام کے ماتحت کاروبار میں لگانا ممکن نہیں تھا اس لئے پانچویں یا دستکاری کا نظام آہستہ آہستہ ختم ہونے لگا اور اس کی جگہ دوسری منزل جسے خانگی نظام سے موسوم کر سکتے ہیں پیدا ہو گئی۔

خانگی نظام | خانگی نظام میں سب سے پہلے سرمایہ دار یعنی آجر اور مزدور کے درمیان ایک فیصلح حاصل ہونا

شروع ہوگئی۔ مددگاروں کے نظام میں بھی آجر ہوا کرتے تھے لیکن وہ ساتھ ہی ساتھ مزدور اور مصرف بھی ہوتے تھے۔ دستکاری کے نظام میں آجر اور مصرف میں فرق پیدا ہو گیا لیکن پھر بھی آجر جزئی طور پر کاریگر کا کام کیا کرتا تھا لیکن خانگی نظام میں آجر اور کاریگریں پوری طرح تفریق پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ بنائی ہوئی چیز کے فروخت کرنے کا طریقہ بھی بدل گیا جس کی وجہ سے خانگی نظام نہ صرف مددگاروں کے نظام سے بلکہ دستکاروں کے نظام سے بھی مختلف ہو گیا۔ مددگاروں کے نظام میں پیداوار کو فروخت نہیں کیا جاتا تھا بلکہ آجر اسے اپنے مصرف میں لے آتا تھا۔ دستکاروں کے نظام میں دولت کی پیدائش تھوڑے پیمانے پر اور فرمائش کے مطابق کی جاتی تھی اس لئے مصنوعہ شے کو دست کار براہ راست مصرف کے ہاتھ فروخت کر دیتا تھا۔ مگر جب سرمایہ کی وجہ سے دولت کی پیدائش بڑے پیمانہ پر ممکن ہو گئی تو بازار اتنا وسیع ہو گیا کہ دستکار کے لئے ذاتی اور انفرادی طور پر حادی ہونا ممکن نہیں رہا اور نہ اس کے لئے یہ بات ممکن رہی کہ ان خاص طریقوں کو اختیار کرے جو اشیاء مصنوعہ کو فروخت کرنے کے لئے ناگزیر ہو گئے تھے۔ سرمایہ دار ہی ان کاموں کو کر سکتا تھا اس لئے یہ سرمایہ دار ہی کے ہاتھ میں پہنچ گئے۔ خانگی نظام کی اصل خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اوزاروں کا مالک تو کاریگر ہی رہتا ہے اور کام کو اکثر اپنے خاندان والوں کی مدد سے اور زرعتی مشاغل کے ساتھ ساتھ اپنے گھر پر ہی انجام دیتا ہے لیکن شے مصنوعہ کی پیدائش کا کام اب دو طبقوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اول تو وہ طبقہ جو کچے مال کو خریدتا اور مصنوعہ اشیاء کو فروخت کرتا ہے اور دوسرا وہ طبقہ جو اپنے ہاتھ کی محنت سے دولت پیدا کرتا۔ اپنے اوزاروں کو خود ہی فراہم کرتا اور اپنی ہی کارگاہ میں کام کو انجام تک پہنچاتا ہے۔

خانگی نظام کی اصطلاح مفہوم کی وضاحت کرنے کے لئے کچھ زیادہ موزوں نہیں ہے کیونکہ دستکاری اور پنچائی نظام میں بھی کاریگر اپنے گھر پر ہی کام کیا کرتا تھا۔ مگر اس اصطلاح کو بعد میں آنے والے اُس نظام سے ممتاز کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جس میں کاریگر کو اپنے گھر پر کام کرنا ترک کرنا پڑا تھا۔ خانگی نظام میں کاریگروں نے ہاتھ سے کام

کہ ناجاری رکھا تھا مگر چونکہ اب ان کا اختیار دولت کی پیدائش کے پورے کام پر باقی نہیں رہا تھا اس لئے اس نظام کو دستکاری کے نظام سے بھی مختلف قرار دیا جاسکتا ہے۔ خانگی کاریگر کے لئے جو اصطلاح اس نظام کی ترقی کے زمانہ میں استعمال کی جاتی تھی وہ میڈیکل چیمبرز کو ہاتھ دینے والے کی اصطلاح تھی۔ کبھی کبھی اس کے کام کو خانگی کام کی جگہ مفوضہ کام COMMISSION WORK سے بھی موسوم کیا جاتا تھا کیونکہ اس نظام میں سرمایہ دار جو خام شے کا مالک ہوتا تھا ایک دوسرے خود مختار شخص کے ذمہ یہ خدمت تفویض کرتا تھا کہ وہ خام شے کو مصنوعہ شکل دے کہ سرمایہ دار کو واپس کر دے۔

خانگی نظام کو سترھویں صدی میں ترقی ہوئی اور انگلستان میں یہ نظام اٹھارھویں صدی میں انتہائی عروج پر پہنچ گیا۔ لیکن جیسے جیسے کاروبار کی مختلف منزلوں میں سرمایہ کا اضافہ ہوتا رہا اس میں بھی تبدیلی واقع ہوتی رہی۔ سب سے اہم تبدیلی پیدائش دولت کے کام میں کفایت کی تدبیریں اختیار کرنے کی وجہ سے پیدا ہوئی۔ اس زمانہ میں محنت کو بچانے والے طریقے اور شینیں ایجاد کی جانے لگیں جو انسانی قوت کی جگہ شین کی قوت سے کام لیتی تھیں اور ان کی وجہ سے کاروبار میں نفع بخش طریقہ پر سرمایہ لگایا جانے لگا۔ ۱۷۷۴ء سے قبل اس قسم کے ابتدائی تجربے پارچہ بانی کی صنعت میں شروع کئے گئے تھے لیکن ۱۷۸۰ء سے ۱۷۹۰ء تک کے زمانہ میں سی بڑی بڑی ایجادیں ہوئیں۔ پھر ۱۸۲۵ء کے بعد دخانی ریلوے اور دخانی جہازوں کو استعمال کی وجہ سے مال کی منڈیاں بہت وسیع ہو گئیں۔ دوسری صنعتوں میں بھی اسی قسم کی ترقیاں ہوئیں اور ان کے مجموعی اثر سے وہ چیز پیدا ہوئی جسے فیکٹری کے نظام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

فیکٹری کا نظام ایسی وہ نظام ہے جس کے ماتحت جدید دنیا اپنی زندگی گزار رہی ہے۔ اس نظام میں سرمایہ دار آج رنہ صرف کچا مال ہیا کرتا ہے اور مصنوعہ مال کو فروخت کرتا ہے بلکہ کام کرنے کے طریقوں پر بھی اسے پورا اختیار و اقتدار حاصل ہو جاتا ہے۔ شین اتنی ہنگی ہوتی ہے کہ مزدور کی دسترس سے باہر ہوتی ہے اور چونکہ مشین آج کی ملکیت میں شامل ہوتی ہیں اس لئے وہ کاریاں

بھی جن میں شینیں لگی ہوتی ہیں اور جہاں دولت کی پیدائش کا کام کیا جاتا ہے اسی کے قبضہ میں آجاتی ہیں اور انہیں فیکٹری کے نام سے موسوم کیا جانے لگتا ہے۔ دستکاری کے نظام کی طرح اب مزدور خود مختار نہیں رہتا۔ اب اوزار اور کارگاہ پر بھی خانگی نظام کی طرح اس کی ملکیت باقی نہیں رہتی۔ اب اس کا کام صرف یہ رہ جاتا ہے کہ وہ اس محنت کو مہیا کرتا رہے جو سرمایہ دار کی مشینوں کو اس کی کارگاہ میں چلاتی ہیں۔ دولت کی پیدائش میں اس نئے نظام کے رائج ہونے سے جو غیر معمولی اضافہ ہوتا ہے اس کا اثر مزدور پر بھی دولت کے پیداوار صرف کرنے والے کی حیثیت سے پڑتا ہے اور مزدوروں کی آبادی میں نہایت تیزی کے ساتھ اضافہ ہونے لگتا ہے اور دیہات سے شہر کی طرف ایک مسلسل آمد شروع ہو جاتی ہے صنعتی جماعت کو اس کی موجودہ شکل ملنے لگتی ہے اور جماعتی آمدنی زمیندار کے لگان، مزدور کی اجرت سرمایہ دار کے سود اور آجر کے نفع کی شکل میں تقسیم ہونے لگتی ہے مینوفیکچر کے معنی اب دستکار کے نہیں رہتے بلکہ اب اس کے معنی اس شخص کے ہو جاتے ہیں جو دوسروں کو اپنا کام کرانے کے واسطے ملازم رکھتا ہے۔ سرمایہ کی ترقی سے مقابلہ اور تنجین میں اضافہ ہوتا ہے۔ درمیانی سرمایہ داروں کے نئے طبقے نمودار ہو جاتے ہیں اور اعتبار اور مبادلہ کے طریقے بالکل بدل جاتے ہیں صنعتی سرمایہ دار اور آجر کا اقتدار اس قدر نمایاں ہو جاتا ہے کہ سارے کاروباری نظام کو فیکٹری سسٹم کے نام سے موسوم کیا جانے لگتا ہے۔

اس نئی منزل کا ارتقا اپنی تمام پیشرو منزلوں سے اس درجہ مختلف ہے کہ جس طریقہ سے یہ دجڑ میں آئی ہے اسے صنعتی انقلاب کے نام سے موسوم کیا گیا ہے لیکن اگر انقلاب کا مفہوم یہ ہے کہ پرانا نظام کیبا رکھی مکمل طور پر بدل دیا گیا تو اس نام کا انتخاب ٹھیک نہیں کیا گیا ہے کیونکہ یہ کام تدریجی طور پر ہوا ہے۔ پارچہ بانی کی صنعت میں پوری طرح تبدیلی پیدا ہونے کے لئے تیس چالیس سال کی مدت صرف ہوئی۔ اور دوسری صنعتوں میں فیکٹری نظام خانگی نظام کی جگہ انیسویں صدی میں لے سکا۔ انگلستان سے باہر یہ تجربیک اور بھی زیادہ آہستہ آہستہ چلی اور انگلستان میں آج بھی

بعض ایسی صنعتیں موجود ہیں مثلاً شیشہ کی صنعت، پتھر کی کانٹوں کی صنعت، لہسے کی زنجیر بنانے کی صنعت جس میں فیکٹری سسٹم بہت معمولی طریقہ پر داخل ہو سکتا ہے۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ کاروبار کی تنظیم کی یہ تمام صورتیں دوسری صورتوں سے نہایت واضح طور پر مختلف ہیں۔ ہر منزل میں ہیں گذشتہ منزلوں کے باقی ماندہ آثار ملتے ہیں۔ خاندانی نظام اب بھی تمام ملکوں کے ان دورِ آبادی علاقوں میں ملتا ہے جہاں جدید خیالات کی رسائی ابھی تک پورے طور پر نہیں ہو سکی ہے مثلاً امریکہ کے جنوبی اپالیشن پہاڑوں میں دو گاروں کے نظام کا مشاہدہ مختلف قسم کی گھریلو اور دوسری خدمتوں میں کیا جاسکتا ہے۔ دستکاری نظام کا نمونہ چار اور درزی کے یہاں مل سکتا ہے۔ خانگی نظام یورپ کے پارچہ بافوں اور جدید شہروں کے ان حصوں میں مل سکتا ہے جہاں بہت کم مزدوری قبول کر کے لوگ کام کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن کسی قوم کی معاشی زندگی کی امتیازی خصوصیت کا فیصلہ نمونہ کی اور اوسط قسم کی تنظیمی شکلوں کو دیکھ کر کیا جاتا ہے۔ گذشتہ نظاموں کے باقی ماندہ آثاروں سے نہیں اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ جدید کاروباری تنظیم بہت بڑی حد تک فیکٹری نظام پر منحصر ہے۔

کاروبار کی مشترکہ اور جماعتی تنظیم | اس وقت تک ہم نے کاروبار کی تنظیم کا مطالعہ منظم کی تفریق کے نقطہ نگاہ سے کیا ہے۔ اب ہمیں مشترکہ پیدائش کے نقطہ نگاہ سے اس چیز کو مختصر بیان کرنا چاہیئے یہاں ہیں چار نمونیں نظر آتی ہیں (۱) ایسے کاروبار جنہیں افراد کرتے ہیں (۲) ایسے جنہیں ساجھی کرتے ہیں (۳) ایسے کاروبار جنہیں کارپوریشن کرتی ہیں اور (۴) ایسے کاروبار جو ٹرسٹوں کے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔

(۱) یہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگرچہ مشترکہ معاشی جدوجہد کی شکل خاندان تھی لیکن کاروباری زندگی کے ساتھ جو سخت معاشی مقابلہ اور کشمکش قریبی طور پر وابستہ ہے اس کے لئے تنظیم کی شکل کچھ زیادہ موزوں نہ تھی۔ کاروباری تنظیم درحقیقت کاروباری آدمیوں کے ساتھ پیدا ہوتی ہے اور کاروباری اہلیت رکھنے والا آدمی آج کی طرح اس وقت بھی اکتساب و کوشش سے نہیں

بلکہ طبعی طور پر پیدا ہوتا تھا۔ نقل مندی، بہادری، قوت، فیصلہ کی صحت اور انتظامی قابلیت ایک کامیاب تاجر کے لئے ضروری صفات ہیں جس حد تک کسی فرد میں یہ قابلیتیں پائی گئیں اس نے ترقی کی لیکن جب کاروباری تنظیم کام پھیل گیا تو افراد کے لئے تنہا تمام کام کو نبھانا مشکل ہو گیا۔ اس لئے انہوں نے اپنے ساتھ ان لوگوں کو ملانا شروع کیا جن میں وہ صفات پائی جاتی تھیں جن کی خود ان کے اندر کمی ہوتی تھی۔

(۲) شرکت دراصل کاروبار کے کمزور پہلوؤں کو مضبوط کرنے کی ایک تدبیر تھی۔ اس کے ذریعے مختلف اہلیتوں کے لوگ مل کر کام کرنے لگتے تھے اور کبھی کبھی سرمایہ رکھنے والوں اور اہلیت رکھنے والے لوگوں میں بھی میل ہو جاتا تھا جس قدر یہ میل زیادہ ہوتا تھا اتنا ہی کاروباری واحد کی اہلیت کا رگداری میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ لیکن شرکت کی خوبیاں محدود ہیں۔ کاروباری شرکت کرنے والوں کے لئے ذاتی تعلقات اور ایک دوسرے پر مکمل اعتماد رکھنا بہت ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شرکت کو لازمی طور پر صرف چند افراد تک محدود رکھنا پڑتا ہے۔ لیکن جب کاروبار کے لئے اتنے زیادہ سرمایہ کی ضرورت ہونے لگتی ہے جسے چند آدمی مہیا نہیں کر سکتے تو کاروبار کی ایک نئی تنظیم کی ضرورت محسوس کی جانے لگتی ہے اور اس ضرورت کو کارپوریشن پورا کرتی ہے۔

(۳) ڈیولوم IDELOUME اور دیگر نے جو جدید تحقیقات کی ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تجارتی کمپنیاں یا کارپوریشن جمہوریت روم کے آخری دور میں بھی موجود تھیں لیکن موجودہ شکل میں ان کا ابتدائی پتہ عہد وسطی کے اٹلی کے شہروں میں ملتا ہے اس کی ابتدائی شکل وہ تھی جسے غلط طریق پر بنک کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ اس میں چند اشخاص اپنے سرمایہ کو یکجا اکٹھا کر لیتے تھے اور حکومت کو اس کی آمدنی کی خاص خاص مدوں کو تین رکھ کر قرض دے دیتے تھے اور اپنے قرضہ کے حصہ کی نسبت سے نفع میں شریک ہوا کرتے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکاری قرضے اور شرکت کاروبار نہایت قریبی طور پر باہم متعلق تھے۔ مشترکہ سرمایہ کے اصول کی دوسری اہم

ترقی سولہویں صدی کی تجارتی کمپنیوں میں نظر آتی ہے جو ابتدا میں صرف ایک واحد بحری سفر کے لئے عارضی طور پر بنائی جا یا کرتی تھی لیکن جن کو بعد میں آہستہ آہستہ ایک زیادہ مستقل شکل حاصل ہو گئی تھی۔ مگر مشترکہ کاروبار کی وہ ترقی جو جدید عہد کی امتیازی خصوصیت ہے ہیں انیسویں صدی میں ملتی ہے جب تجارتی سرمایہ پر صنعتی سرمایہ کا اقتدار قائم ہو گیا تھا۔

کمپنی یا کارپوریشن کے معاشی فوائد تین ہیں: مشترکہ سرمایہ، محدود ذمہ داری اور دائمی زندگی۔ کمپنی کی متحدہ ضمانت پر سرمایہ داروں کی تعداد میں غیر محدود اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ جتنا جس شخص کا کمپنی میں حصہ ہوتا ہے اتنا ہی کاروبار کے انتظام میں اس کا دخل ہوتا ہے اور وہ صرف اپنے حصہ کے بقدر کمپنی کے قرضوں اور ذمہ داریوں کا پابند ہوتا ہے۔ عہد جدید کی حکومتوں نے محدود ذمہ داری کے اصول کو تسلیم کرنے میں لیت و مل سے کام لیا لیکن اب اس نظام کو معاشی زندگی کی جان سمجھنا چاہیے۔ اس کی وجہ سے وہ غلط فہمیاں اور بد اعتقادات رخن ہو گئی ہیں جو غیر محدود ذمہ داری اور ساجھے کی وجہ سے پیدا ہو کر تھیں۔ حصوں کے فروخت اور منتقل کرنے میں بھی اس کی وجہ سے سہولت پیدا ہو گئی ہے اور اس کی وجہ سے سرمایہ کا وہ اجتماع اور اس کی جزئی تقسیم کا وہ امکان پیدا ہوا جو ہمارے عہد کی معاشی زندگی کی نمایاں خصوصیت ہے پھر کمپنی کی آخری خصوصیت یہ ہے کہ افراد کی حرج پینی سوائے اس صورت کے کہ کاروبار ختم کر دیا جائے کبھی مرنے نہیں ہے۔ حصہ دار غائب ہو سکتے ہیں لیکن حصے باقی رہتے ہیں۔

اس لئے اس کو دوام اور پائیداری کے تمام فوائد حاصل رہتے ہیں۔ یہ حال اور مستقبل دونوں کو لئے منصوبے بنا سکتی ہے اور اپنے ڈائریکٹروں کے مناسب انتخاب اور ان کی تجدید کو بہترین قابلیت سے فائدہ حاصل کر سکتی ہے اور بدلے ہوئے ماحول سے مطابقت پیدا کر سکتی ہے۔

ان فوائد کے ساتھ ساتھ اس میں چند ناقابلِ ذکر خامیاں بھی پائی جاتی ہیں کمپنی کو تین قسم کے لوگوں سے تعلقات قائم رکھنا پڑتے ہیں اول حصہ داروں سے دوسرے مزدوروں سے اور تیسرے پیسک سے اور انہی کی وجہ سے کمپنی کے مسائل پیدا ہوتے ہیں مثلاً حصہ داروں

کی ہوشیار اور باخبر اقلیت کے مفاد کو محفوظ رکھا جائے یا بھولے اور نادان قفرو پیہ لگانے والوں کی اکثریت کے مفاد کو دیکھا جائے۔ پھر حصہ داروں اور قرض داروں کے مفاد میں کس کے مفاد کو مقدم رکھا جائے۔ آیا ڈائریکٹرز کو مجبور کیا جائے کہ وہ متولی کے فرائض کو ٹھیک طرح پر انجام دیں۔ یہ مسائل ہیں جن کا ابھی تک کوئی مناسب حل نہیں کیا جاسکا ہے۔ اسی طرح مزدوروں اور آجروں کے تعلقات میں بھی وہ پرانی ہمدردی باقی نہیں رہی ہے جو شخصی تسلی کی بنا پر پیدا ہوتی تھی۔ کمپنی ایک غیر شخصی ادارہ ہو گئی ہے اور اس میں خالص نفع طلبی کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ کمپنی کے روح نہیں ہوتی۔ چنانچہ پبلک کے ساتھ بھی کمپنی کی طرف سے ایسا برتاؤ کیا جاسکتا ہے جس کے کرنے کی ہمت افراد کمی نہیں کر سکتے۔ کمپنی کی اخلاقی حس کو افراد کی اخلاقی حس کی سطح تک بلند کرنا آسان کام نہیں ہے۔ لیکن ان خامیوں کے باوجود جدید معاشی مشاغل کے لئے کمپنی کا وجود ناگزیر ہو گیا ہے۔ کمپنیوں کے بغیر دنیا کو دوبارہ معاشی تنظیم کے ابتدائی دور میں پہنچنا پڑے گا اور کثیر سرمایہ سے فائدہ اٹھانے کے جو مواقع سرمایہ داری نظام میں کمپنی کے ذریعہ پیدا ہوئے ہیں وہ ختم ہو جائیں گے۔

۴۱۔ متحدہ سرمایہ کے فوائد جب اور زیادہ بڑے پیمانہ پر ظاہر ہونے لگتے ہیں تو پھر کمپنیوں کو متحد کر کے عالمی ادارہ کیا جانے لگتا ہے۔ ابتداً غیر نخبہ معاہدوں سے ہوتی ہے جن کمیٹیوں اور پیداوار کے طریقوں کا تعین کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد دوسری منزل وہ ہوتی ہے جب آمدنی متحد ہو جاتی ہے اور کمپنیاں POOLS کا نام اختیار کر لیتی ہیں۔ اس کے بعد تیسری منزل میں کمپنیاں ایک دوسرے سے اور بھی زیادہ قریب آ جاتی ہیں اور مختلف کاروبار ایک مشترکہ سردار کی نگرانی میں آ جاتے ہیں اور اسے ٹرسٹ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ابتداً میں اتحاد کرنے والی کمپنیاں اپنے حصوں کو ایک متولی کو سپرد کر دیا کرتی تھیں جو اس مشترکہ کاروبار کی نگرانی کی بجائی طریقہ پر کیا کرتا تھا۔ جہاں اس قسم کے اتحادوں کو غیر قانونی قرار دیا گیا ہے جیسا کہ ریاست ہائے متحدہ امریکا میں دہاں ہی کام ایک نئی اور آزاد کمپنی بنا کر کیا جاتا ہے۔ جن چیزوں کو آج ٹرسٹ

کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے وہ حقیقتہً وسیع اور زبردست کمپنیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے ٹرسٹ کے مسائل کمپنیوں کے مسائل سے ملے جلتے ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے ٹرسٹ کو اسی طرح کمپنیوں کی ایک ترقی یافتہ شکل سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جیسے کمپنی خود ساجھا کرنے والوں کی ایک ترقی یافتہ شکل تھی یا ساجھا کرنے والے افراد کی کاروبار کی ایک ترقی یافتہ شکل تھے۔ اس ترقی کے اسباب اور اس کے حدود کا مطالعہ بجائے خود ایک مستقل موضوع ہے جس پر بحث کرنے کی کافی گنجائش نہیں ہے۔ یہاں صرف یہ بتا دینا کافی ہے کہ جدید صنعت کی غیر معمولی ترقی کے زیر اثر سرمایہ کا جو اضافہ اور ترقی ہوئی ہے اس سے کاروبار کے طریقے روز بروز پیچیدہ ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

دنیا کی رفتار

ممالک غنیر

آپ نے ریڈیو پر کرکٹ اور دوسرے کھیلوں کا حال ایسے لوگوں کی زبانی سنا ہوگا جو خود کھڑے دیکھ رہے تھے اور اب آپ کے سامنے ایک چلتی پھرتی تصویر کی طرح پیش کر رہے ہیں۔ سیاست کا تماشہ دیکھنے والا سب کچھ ایک ہی وقت میں دیکھ سکتا ہے اور نہ دکھا سکتا ہے لیکن پچھلے ہفتے جو حادثہ اچانک پیش آیا اسے سمجھنے کے لئے آپ میری خاطر فرما کر لیجئے کہ یہ کرکٹ کا میچ تھا اور مجھے اجازت دیجئے کہ جو کچھ ہوا اسے..... میں دوبارہ بیان کر دوں۔ یہ تشبیہ کچھ بے جا بھی نہیں ہے اس لئے کہ انگلستان میں پہلے آدمیوں کا فرض مانا جاتا ہے کہ اپنے معاملات میں کرکٹ کے قاعدے برقی بلی ایمان داری کریں اور یہ یاد رکھیں کہ کھیل کا مزہ اس میں ہے کہ آدمی اپنی بازی لے اور دوسرے کی دے۔

ہاں تو صورت سمجھئے یہ بھی کہ مسٹر جمبرلین (BATTING) کر رہے تھے اور ہر شٹلر گنبد پھینک رہے تھے۔ مسٹر جمبرلین بہت سنبھل کر کھیلنے والے آدمی ہیں اور ہر شٹلر گنبد کو چاہے جیسا چکر دے کر پھینکے اور وہ چاہے جہاں گدا کھائے مسٹر جمبرلین اسے ٹھوک ضرور دیتے ایک بار گرا کیا دیکھا گیا کہ تینوں وکٹ ہر شٹلر کے ہاتھ میں ہیں اور وہ اور اس کے ساتھی آؤٹ آؤٹ چلا رہے ہیں۔ اور نیلڈ میں لوگ اپنی جگہ اس طرح بدل رہے ہیں کہ گویا انھیں نے کھلاڑی کے آکر بیٹھ کر بیٹھنے کا انتظار ہے۔

مسٹر جمبرلین نے پہلے تو ذرا حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر طے کیا کہ وہ آؤٹ نہیں ہوئے ہیں۔ اور اپنا بیٹھ لئے جہاں تھے وہیں بیٹھ لگانے کو تیار کھڑے رہے۔ اس کھیل میں کوئی امپائر تو تھا نہیں کہ فیصلہ کرتا، نتیجہ یہ ہوا کہ ہر شٹلر نے بولنگ شروع کر دی۔ ابھی کھٹ سے آواز آئی ہے مگر گنبد نہیں

معلوم کہ کہہ سکتی اور سن بھی پوچھا نہیں۔

یہ حادثہ کرکٹ کے میدان میں پیش آیا تو ہم شاید اپنی رائے قائم کر سکتے سیاست کا میدان اتنا بڑا ہے کہ اس میں آدمی کی نظر ہر جگہ پہنچ نہیں سکتی اور ہمیں بہت کچھ اب سوچنا پڑتا ہے یا دوسروں کو پوچھنا پڑتا ہے مثلاً یہ سوال کہ مسٹر جبرلین کے وکٹ یعنی روس نے ان کو دعا کیسے دی اور دعا بھی دی تو ہٹلر کے ہاتھ میں کیسے پہنچ گیا۔ پھر یہ سوال کہ مسٹر جبرلین آؤٹ ہو گئے ہیں یا زبردستی کھیل کھیل رہے ہیں اور سب سے دلچسپ سوال یہ ہے کہ اب وہ جم کر کیسے رہیں گے یا ہٹلر کی ہولنگ انھیں مات کر دے گی۔

اب ذرا اسی موقعہ کا بیان سیاست کی زبان میں سن لیجئے۔ ۲۰ اگست تک کسی کو پتہ نہ تھا کہ یورپی سیاست پلٹا کھانے والی ہے ڈائنبرگ میں ہر فورسٹر نے تقریریں یہ کیا کہ ہم پولینڈ کے حملے کو روکنے کے لئے تیار ہیں اور جرمنی کی طرف سے معلوم ہوا کہ ڈائنبرگ کو جرمن ریاست میں شامل کرنے کے بجائے اس کا مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ سنہ میں لڑائی کے بعد جو علاقہ جرمنی سے چھین کر پولینڈ کو دیدے گئے تھے وہ سب واپس کر دئے جائیں۔ آج کل جو ایسی خبروں سے پریشان ہو جائے اس کے لئے جینا کھل ہے چنانچہ ہم نے بھی کوئی خیال نہ کیا۔ لیکن ۲۲ کو معلوم ہوا کہ ہرفون بن ٹروپ ماسکو جانے والے ہیں اور روس اور جرمنی میں معاہدہ ہونے والا ہے اخباروں نے سمجھا یا کہ یہ جرمن سیاست کی تسبیح و تحسین ہے روس اور جرمنی کا اتحاد بھلا کیسے ہو سکتا ہے گراہی کے ساتھ یہ خبر تھی کہ برطانوی وزارت نے پھر ملان کیا ہے کہ پولینڈ سے جو اس کا عہد و پیمان ہے وہ اس پر قائم ہے چنانچہ ہم سمجھ گئے کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ اگلے دن فون بن ٹروپ ہٹلر کی دعائیں لے کر ماسکو کی طرف اڑے وہاں پہنچ کر عہد نامے پر خط کر آئے اور رات کو آرام سے سو کر دوسرے دن واپس جرمنی چلے گئے ہم سے کہا گیا تھا کہ عہد نامے سے پہلے جی پوری گفتگوئیں ہوں گی روس جرمنی سے پوری خوشامد کراے کا اور جتنی گالیاں اسے ہٹلر سے ملتی ہیں وہ سب کی سب بلکہ اس سے کچھ زیادہ گالیاں فون ٹروپ کو سننا پڑیں گی تب کہیں وہ معاہدے پر راضی ہوگا۔ اس کی جگہ ہمیں پتہ چلا کہ روس اور جرمنی میں بھی زد و بردی سے دہلی زبان میں کچھ تشبیہ و تمثیل ہو رہی تھی اور اس زمانہ میں بھی جبکہ فرانس برطانیہ اور پولینڈ کی فوج کے نمائندے ماسکو میں تھے

یہ لنگوئیں ہو رہی تھیں معاہدے کی خبر تک پہنچنے سے پہلے ہی کہ مسٹر چمبرلین نے پارلیمنٹ میں (DEFENSE OF THE REALM ACT) پاس کر کے وہ تمام اختیارات حاصل کر لئے جن کی لڑائی کے زمانہ میں ہر حکومت کو ضرورت ہوتی ہے اور ادرہ روس کو راضی کرنے کی آخری کوشش اس طرح کی گئی کہ پولینڈ کے نمائندوں نے مان لیا کہ جنگ ہوگی تو روسی فوجوں کو پولینڈ کے اندر آکر لڑنے کی اجازت ہوگی مگر اس کا باوجود فوجی مشوروں کا سلسلہ بند ہو گیا اور مشورہ کرنے والے معلوم ہوتا تھا کہ بھاگ کر جان بچانے کی فکر میں ہیں۔ حالت یہی تھی بھی بڑی نازک روس نے اپنا ٹک اپے متبادلے تھے ہر شہر برلن میں اپنے سپہ سالاروں سے قریب قریب رات بھر مشورہ کرتے رہے تھے اور کہا جاتا تھا کہ ۲۰ اگست کو وہ (TANNA BARG) میں تقریر کرنے کے ۱۲-۱۳ گھنٹے بعد پھر اپنی فوجوں کو جو سرحد پر تیار کھڑی ہیں۔ پولینڈ پر دوڑا دیں گے۔ اخباروں نے یہاں تک بتا دیا کہ کونسی فوج کہاں پر حملہ کرے گی لیکن اگر ایک طرف لڑائی کی دھوم مچ رہی تھی برطانوی شہریوں سے کہہ لیا تھا کہ جرمنی چھوڑ دیں اور جرمنی شہریوں کو ہدایت کی گئی تھی کہ انگلستان سے چلے آئیں تو دوسری طرف مسٹر چمبرلین کی صبا مرضی گفتگو کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا ہر شہر نے مشرق اور مغرب دونوں طرف اپنی سیاست کا کبوتر دوڑایا ہر فن ربن ٹروپ ماسکو گئے تو اسی کے ساتھ برطانوی سفیر سر نولا ہنڈرسن ہر شہر کا ایک پیغام لے کر پولینڈ پہنچے اس کے بعد اگرچہ ہر شہر نے موسیو دلا دے اور پرنسپلٹ روزولٹ کے کہنے پر پولینڈ سے بات چیت کرنے سے انکار کر دیا۔ برطانوی جہازوں کو بحر روم اور بحرہ بالک میں جانے کی ممانعت کر دی گئی۔ جرمنی میں رش کارڈ جاری ہو گئے لیکن جیسا کہ آپ جانتے ہیں سرنیول ہنڈرسن کا لندن سے برلن اور برلن سے لندن جانا بھی ہو رہا ہے۔

اس کا نتیجہ کیا ہوگا ابھی مسٹر چمبرلین خود ہی نہیں بتا سکتے آپ بھی چاہیں تو اطمینان سے نتیجہ کا انتظار کر سکتے ہیں، چاہیں تو اس پر غور کر سکتے ہیں کہ روسی جرمنی تعلقات نے اچانک پٹیلوں لکھا اور اس کا پولینڈ اور یورپ کی سیاست پر کیا اثر ہوگا۔

روس اور جرمنی میں اب تک آپ جانتے ہیں کہ بڑی گہری تجارتی دوستی تھی مگر اس کے ساتھ ہی

کم از کم دیکھنے میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ اتنی ہی گہری سیاسی عداوت بھی ہے۔ اسی وجہ سے یہ بات سمجھ میں نہ آئی تھی کہ جب روس اور جرمنی ایک دوسرے کو اس طرح گالیاں دے رہے ہیں تو روس انگلستان اور فرانس کو آپس میں اتحاد قائم کرنے میں اتنی دیر کیوں لگ رہی ہے۔ جب بہت دیر لگی تو لوگ اس پر تعجب کرنے لگے اور کسی نے اس میں روس اور کسی نے برطانیہ کا قصور ثابت کیا مگر اتحاد کی تجویز کا جو حشر ہوا اس کا کسی کو بھی گمان نہ تھا۔ جرمنی کی طرف سے ہرفون ربن ٹرڈپ نے یہ بیان کیا ہے کہ برطانیہ ہمیں گھیرنا چاہتا تھا اور ہم نے روس کو اپنے ساتھ ملا کر یہ گھیرا توڑ دیا ہے۔ روس کی طرف سے اس کا پٹا کا کوئی سبب نہیں بتایا گیا ہے۔ لیکن ذرا سوچئے تو ایک نہیں بہت سی باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔

روسی پہلے چاہتے تھے اور شاید اب بھی اس پر تیار ہوں ان کے برطانیہ اور فرانس سے ایسا معاہدہ ہو جائے کہ جس کے بعد کسی مخالف کو دھونس جانے کی ہمت نہ ہو لیکن اگر ایسا نہ ہو سکے اور شاید برطانیہ فرانس اور پولینڈ کے انداز سے ظاہر ہوتا گیا کہ وہ ایسا نہیں چاہتے تو روس نے اپنے لئے بہتر سمجھا کہ وہ جرمنی سے دوستی کر لے اور اس طرح ان جھگڑوں سے الگ ہو جائے جو یورپ میں آئے دن ہوتے ہیں۔ جرمنی سے دوستی کرنے میں اپنے عقیدوں کو جھٹلانے کا اندیشہ ضرور تھا اور ان بے چاروں کو دکھ پہنچانے کا خطرہ تھا جو روس کو بین الاقوامی کمیونزم کا علم بردار اور جرمنی کو کمیونزم کا سب سے کٹر دشمن مانتے ہیں لیکن یہ دکھ پہنچنا تو ایسے لوگوں کی قسمت میں لکھا تھا اور یہی سمجھتے ہوئے شاید ستالین نے اور بھی کم تامل کیا۔ پھر اگر آپ یہ بھی سوچیں کہ روس اور جرمنی کے اس اتحاد سے وہ اینٹی کومنژن معاہدہ جو جاپان اور جرمنی اور اٹلی کے درمیان ہوا تھا خود بخود ٹوٹ جاتا ہے تو اس اتحاد میں آپ کو روس کا ایک بڑا فائدہ بھی نظر آئے گا۔ چنانچہ آپ دیکھتے ہیں کہ اس کی وجہ سے جاپان کی ایک وزارت ٹوٹ گئی اور جاپانی سیاست ایک آہ بھر کر بیٹھ گئی۔ برطانیہ اور فرانس سے معاہدہ کرنے میں جاپان کی طرف سے خطرہ گھسنے کی بجائے بڑھ جاتا۔

روس اور جرمنی کے درمیان طے یہ ہوا ہے کہ وہ ایک دوسرے پر حملہ نہ کریں گے، ایک دوسرے کے دشمنوں کی مدد نہ کریں گے، ایسی فریق بندی میں شریک نہ ہوں گے کہ جس کا مقصد ان

میں سے کسی ایک کی مخالفت ہو اپنے معاملات دوستانہ گفتگو کے ذریعے طے کر لیں گے اور ایک دوسرے کو ایسی باتوں کی خبر دیتے رہیں گے جن سے دونوں کا تعلق ہو۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اگر پولینڈ خدا نخواستہ لٹوائی کا میدان بنا تو روس کا رویہ کیا ہوگا۔ اگر روس نے پولینڈ کی مدد نہ کی تو اس کے معنی ہیں کہ اس کے خیال میں جرمنی کا پولینڈ کو فتح کر لینا کوئی حرج کی بات نہیں لیکن اس کا یقین کرنا مشکل ہے۔ اگرچہ ہندوستان کے ایک مشہور اخبار کے نامہ نگار نے یہ فرض کر لیا کہ روس اب ہر لٹوائی میں جرمنی کا ساتھ دے گا یہ دکھلایا ہے کہ دراصل وہ جرمنی کی کوئی خاص مدد نہیں کر سکتا۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ روس کو اس کا اندیشہ ہی نہیں ہے کہ لٹوائی ہوگی۔ بلکہ جرمنی نے اسے اطمینان دلایا ہوگا۔ کہ وہ اپنا مطلب بغیر لڑے حاصل کر لے گا۔ لیکن ہے فرانس اور برطانیہ کے نمائندوں سے جو مشورے ہوئے انھوں نے بھی یہی بات موسیو مولوتوف اور ستان کے دہن نشین کر دی ہو اور انھوں نے آخر میں طے کیا ہو کہ خواہ مخواہ کے مشوروں سے یہ بہتر ہے کہ روس صاف کہہ دے کہ ہم آپ کے جھگڑوں میں نہیں پڑنا چاہتے۔ اب آپ جانے اور آپ کا کام جانے۔ روس سے یہ کہلوادینا جرمن سیاست کے لئے بڑی کامیابی کی بات ہو۔ اور اگرچہ مسٹر جمبرلین برابر یہ کہتے جا رہے ہیں کہ لٹوائی ہوئی تو برطانیہ پولینڈ کی مدد کرے گا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ وہ بڑی مشکل میں پڑ گئے ہیں۔ شاید اسی وجہ سے انھوں نے گفتگو کا دروازہ پورا کھول دیا ہے اور گفتگو کے ذریعے ہر ٹیبلر کو معاملہ طے کرنے کا پورا موقع دے رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی سنا گیا ہے کہ ہر ٹیبلر میدان عمل میں قدم رکھنے سے پہلے صلح کی ایسی شرط پیش کر سنے والے تھے کہ جنھیں نہ مانا جائے تو وہ کہہ سکیں کہ اب فساد کرنے کا الزام ان پر نہیں آتا اور وہ زبردستی اپنا حق وصول کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ یہ بھی سیاست کی بڑی اچھی چال ہے۔ اور ہر ٹیبلر اسے آزما بھی چکے ہیں۔

تعلیم بالغاں کی کتابیں

تعلیم بالغاں کے قاعدہ :- اردو اکرم سعید لطف خواں صاحب - قیمت حصہ اول - حصہ دوم - حصہ سوم - ۱۰
مدرس کا قاعدہ :- اس مختصر رسالے میں تعلیم بالغاں کے قاعدوں کو پڑھانے کا طریقہ بتایا
گیا ہے - قیمت ۲

اردو سکھانے کا آسان طریقہ :- صاحبزادہ ڈاکٹر سعید لطف خواں صاحب نے جو ریاست
بھوپال کے وزیر تعلیم رہ چکے ہیں بڑی عمر کے ان پڑھ لوگوں کی تعلیم کے سلسلے میں بہت اچھے
اور کامیاب تجربے کئے ہیں - انھوں نے اپنے ان ہی تجربوں کی بنیاد پر اس مختصر رسالے میں
اردو سکھانے کا سب سے آسان طریقہ پیش کیا ہے - قیمت ۴

نماز :- یہ رسالہ بالغ مبتدیوں کے لئے تیار کیا گیا ہے - اس میں نماز کی تمام ضروری چیزیں
اور چند مسائل جو نماز سے متعلق ہیں بتائے گئے ہیں - ۱۶ صفحے قیمت ۲

حکایتیں مکمل :- اس کے دو حصے ہیں - دونوں میں چھوٹی چھوٹی سادے اور پیارے الفاظ
میں کہانیاں لکھی گئی ہیں جو اخلاقی اور سماجی دونوں اعتبار سے بہت اچھی ہیں - قیمت مکمل ۱۰

جلیب خدا :- آنحضرت کی سیرت پاک بہت ہی آسان اور دلچسپ زبان میں کم پڑھے لکھے لوگوں
کے لئے لکھی گئی ہے - قیمت ۲

میونسپٹی :- اس میں بالغوں کو بتایا گیا ہے کہ میونسپٹی کیا ہے اور اس سے کیوں کرفائدہ اٹھایا
جاسکتا ہے - قیمت ۲

صدر مکتبہ جامعہ - نئی دہلی
شناختیں - دہلی - لاہور - ممبئی - ۳

اُردو اکادمی

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

(دوسروں کے بجائے ڈھائی سو روپے انعام!)

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ نے ذیل کے ہر مضمون پر مبلغ ۵۰۰ روپے انعام دینا تجویز کیا تھا مگر اب اسے بڑھا کر ڈھائی سو کر دیا گیا ہے۔ جن صاحبان کا مقالہ سب سے بہتر ہوگا۔ انہیں مذکورہ بالا انعام دیا جائے گا۔ اکادمی کا فیصلہ ناطق ہوگا۔ اس کے علاوہ اکادمی منتخب مقالہ جات کے حقوق و اشاعت اپنوزمہ رکھے گی۔ مقالہ میں تقریباً پچاس ہزار الفاظ ہونے چاہئیں۔ اور تمام مقالے سکرٹری اُردو اکادمی کے پاس ۳۰ ستمبر تک پہنچ جانا چاہئیں جو صاحب اس مقالہ نویسی میں شرکت پسند کریں وہ پہلے اپنے مضمون کے انتخاب سے سکرٹری کو مطلع کر دیں۔

سکرٹری اُردو اکادمی

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

انتزاعیت۔

نازی ازم۔

سامراج۔

وطنیت۔

سرمایہ داری۔

بحیرہ روم کی سیاست۔

بحرالکابل کی سیاست۔

امریکہ اور سیاست عالم۔

نوابادیلوں کی تقسیم۔

ممالک اسلامیہ کی سیاست۔

فاسزم۔

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ دو حصوں میں منقسم تشریح زیریں حصہ

سر سے شروع ہو کر اٹھوں کی لمبائی تک رہتا ہے اس میں نہایت خوبصورت چٹ دار ٹوپی ہے جس کے پینے سے نہ سر کا شیبہ ظاہر ہوتا ہے اور نہ کسی قسم کی ٹھیکید	کندھے سے شروع ہو کر پیر کے نچلے تک رہتا ہے اس کی دھج مشل اور نوک کے ہر کمر کے اوپر خوبصورت پلیٹ پڑوئیں پہلوئیں جیسٹ کا لرچی مشل اور کوٹ ہے۔
--	--

بشرط واپسی منگائیں۔ آپ نہ دے سے پیر کے نچلے تک اور سری گولائی ناپ کر روانہ کریں۔ قیمت سفید
رنگین سوئی لے آٹری منہ کریم سلک ۱۵۰ روپی سلک ۱۵۰ روپی سلک ۱۵۰ روپی سلک ۱۵۰ روپی سلک ۱۵۰ روپی
خاتون اسٹور ۲۵۰ فچوری بازار دہلی

کیا آپ نے "عارف" دیکھا ہے؟

اگر نہیں دیکھا

تو مندرجہ ذیل پتہ پر ایک پوسٹ کارڈ بھجھکر

دنیا کے ادب اسلام کا مشہور رسالہ "عارف"

طلب فرمائیں جس کی بہترین قیمت مفید مضامین، عمدہ طبع کا ترجمہ، اسلامی رسائل و اخبارات و دیگر نمایاں علم و ادب کا
مقتصد فیما بین ہو کہ "عارف" بلحاظ ظاہر و معنی خاص ملک کے تمام موجودہ اسلامی ادبی رسائل کی اچھا اور مستقیم ہے۔
- دعویٰ صرف احاطہ زبان تک ہی محدود نہیں بلکہ دلائل پر مبنی ہے جس کے ثبوت میں مشہور اہل فہم کے سینکڑوں خطوط اور مدیران
رسائل و اخبارات کے درجنوں تبصرے پیش کئے جاسکتے ہیں۔

لہذا کبھی نہ مسلمان آپ بزرگ عارف کے مطالعہ کا حق پہنچتا ہے۔ جس کا سالانہ چندہ صرف ایک روپیہ ہے۔ تاکہ
ہذا عارف ہر مسلمان کو گمانے میں پہنچ سکے

میجر رسالہ "عارف" بل روڈ لاہور



مغل لائسنس لمیٹڈ

سے ۱۹۴۱ء کو کئی سو ساڑھے سال سے ماحول کی خدمت کر رہی ہے

حج اکبر بگ

رمضان عید سے پہلے سفر کرنے والے مازمان حج کے لئے
شرح کرایہ میں زعابت

تاریخ روانگی

ابن ابیر، جمہور ۳۵۶۶
مبئی سے ۱۴ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
کراچی سے ۱۵ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۱۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۲۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۳۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۴۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۵۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۶۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۷۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۸۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۹۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا
۱۰۔ ۵۰ سالہ ماحول میں (سیچ ۳۱ بجوں ۵۰ حدیں اعلان کیا جائیگا)
اس میں ملوی ۱۰ ستمبر ۱۹۵۹ء کو روانہ ہوگا

موسم کے آخر تک دوسرے ہمارے آؤ۔ وقت سے ۱۵۔ ۱۶
شرعاً کرایہ معجزہ (اس میں قرطبہ اور مینیٹس میں) صلح ۲۹ روپے م، سال ۱۹۵۹

مبئی سے جدہ	کراچی سے جدہ
۵۰۱ روپے	۹۹ روپے
۳۴۶ روپے	۳۷۲ روپے
۱۴۸ روپے	۱۴۲ روپے

دوسری تفصیلات کے لئے ذیل کے کسی سے خط و کتابت کیجئے

دی مغل لائسنس لمیٹڈ

میسرز گریم ٹریڈنگ کمپنی (انڈیا) لمیٹڈ کراچی
میسرز ٹرنر مارسین اینڈ کمپنی لمیٹڈ کلکتہ

صوبہ بہار کا کثیر الاشاعت - بلند پایہ اور مصور ماہنامہ

رسالہ سہیل گیا

جس کے
سبق آموز مصور افسانے - وجد آور نظمیں - معیاری تنقیدیں - ظریفانہ مضامین - اور تحقیق و تلاش سے سکھے ہوئے
علمی مقالات آپ کی علمی، استعداد - ادبی صلاحیت اور ذوق سلیم کی لطافت میں گراںمایہ اضافہ کا باعث ہونگے
اس لئے اپنی اولین فرصت میں ایک کارڈ لکھ کر اس کی سرپرستی قبول فرما لیجئے - نمونہ کا
برجہ تین آنے کا ٹکٹ آنے پر ارسال کیا جائیگا۔

فی پرچہ
۴

ششماہی
۱۲

پندرہ سالانہ
۲۵

منیجر رسالہ سہیل شمس پریں گیا

موسم برسات کا علمی تحفہ اخبار رہنما کا برشگال نمبر

اخبار رہنما آباد کا مشہور مہفتہ دار اخبار ہے جو بائیس سال سے کامیابی کے ساتھ باقاعدہ شائع ہو رہا ہے۔ رہنما کا ماہوار
ایڈیشن رنگ بنگ کے دھپ و دلکش مضامین اور ملک کے نامور شعرا کے دلولہ انگیز زورج پرورد کلام کا بہترین مجموعہ ہوتا ہے۔ ہفت روزہ
موسم برسات میں جبکہ مردہ دلوں میں بھی حیات تازہ اور موسیقیت کی لہر پیدا ہو جاتی ہے۔ تقریباً دس سال کی بہترین منتخب
نوکی پر جذبات دو بند انگیز نظمیں - مضامین خاصا بہتہام سے اس میں شائع کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی رہنما
نومبر ۱۴، ۱۹۷۱ء کی ۱۵۳۵ نمونیت کی بطور موسمی تحفہ ”برشگال نمبر“ کے نام کی شائع کیا گیا ہے جس کی ملاحظہ آپ یقیناً
مند فرمائیں گے۔ صرف ۲ کے ٹکٹ بیکر اس پرچہ کو طلب فرمائیے اور اس کے ملاحظہ لطف حاصل کیجئے۔

المشہور - منیجر اخبار رہنما شہر مراد آباد (یو۔ پی.)

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا OKASA

اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں پہنچ کر فوراً اصل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں میں
اپنا اثر کرتے ہیں

اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر رکھتا ہے۔
اوکاسا۔ کا اصلی اثر غدود و غدیر پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے
لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بطن بچہ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام
شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس (پچہ) بڑا بکس (مثلاً) اوکاسا ہر دوا فروش کے یہاں ملتا ہے۔

پارک منشن، دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی برلن لیٹیڈ پوسٹ بکس ۳۹۶ ممبئی

سلسلہ تاریخ الاسلام

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ اور آپ کی عزیز اولاد دینیت و سعادت و استقلال کا یقینی عزم و توفیق حاصل فرمیں اور دوسرے جملہ اخلاقی حسنہ میں تعلیمات اسلام کے سچے پیرو ہوں تو آپ ضرور بالحدود تاریخ اسلام کے حصے ملاحظہ فرمائیے۔
پہلے حصے میں آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی بیان کی گئی ہے دوسرے حصے میں مدنی زندگی اور قیام کے حصے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک - اخلاق فاضلہ - روزانہ کے پروگرام - معاشرتی اور اقتصادی تعلقات مجالس مقدسہ کے آداب وغیرہ وغیرہ نہایت عیس زبان میں بڑی احتیاط کے ساتھ مستند طور پر سوال و جواب کی شکل میں ترتیب دی گئے ہیں
فرد و ارادہ مناقشات و اس سلسلہ کی شان بالکل پاک کچھ گئی ہے کم از کم ایک نسخہ منگوا کر بآسانی اس کے دسمان کی تصدیق فرمایا ہے اہل حق فرمایا ہے کہ ہر مسلمان کم از کم ایک جلد ضروری رہنی چاہیے قیمت حصول ۶ روپے ۱۲
سوم ۶، ۶ ملنے کا پتہ:- مولوی مسید مدیر کتب خانہ اعزازیہ دیوبند

یونی کا بہترین سیاسی ہفتہ وار پرچہ

کانگریس

پابندی اوقات اور بہترین سیاسی منامین و نظموں کے ساتھ مراد آباد سے شائع ہوتا ہے

کانگریس کی پالیسی

۱) مزدور اور کسانوں کے حقوق کا تحفظ (۲) سرمایہ داری کے خلاف جہاد (۳) افکار عامہ کی حفاظت (۴) ہندوستانی اولاد میں اپنے اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے ایک قومی رشتہ ایجاد کرنا (۵) ہندوستان کی مکمل آزادی کی جدوجہد کرنا۔
ان تمام غریبوں کے باوجود چند سالانہ بھی بہت کم رکھا گیا ہے۔ تاکہ کسان اور مزدور طبقے آسانی سے خرید سکیں۔

چند سالانہ ڈھائی روپے (پچاس) روپے کی قیمت پر کیشن معقول دیا جائے گا۔
نوٹ:- ایجنٹوں، کنویں اور اشتہار فراہم کرنے والوں کی ضرورت ہے کیشن معقول دیا جائے گا۔

میجر اخبار کانگریس سنجل گیٹ مراد آباد

مطبوعات امیر یہ دارالتصنیف والتالیف لکھنؤ

دیوان شائق۔ یہ دیوان مرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنوی کے کام کا مجموعہ ہے جس میں ان کی غزلیں، قطعات، تالیفات اور دیگر نظمیں شامل ہیں۔ اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جنہیں پڑھ کر خود فن شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے خصوصاً اہتمام سے اسے طبع کرایا ہے۔ کاغذ سفید اعلیٰ قسم کا ہے۔ طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں۔ حجم پانچ سو پچاس صفحات۔ قیمت جلد ہجری جلد ہجری علاوہ محصول ڈاک۔

انیس الاخلاق۔ میر انیس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً سو رباعیاں مختصر مقدمہ کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس صاحب رضوی ایم، اسے رکن امیر یہ دارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پاکت سائز پر طبع کرائی گئی ہیں۔ قیمت ہر علاوہ محصول ڈاک۔

گیس کا دفاع۔ آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے عنقریب ایک عالمگیر جنگ کا شہرہ مروج ہو رہا ہے۔ کیا یہ معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ آئندہ جنگ کے شعلوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس مزہدت پر نظر کر کے یہ کتاب شائع کی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی مدد خطرہ کے وقت اپنی اور دوسروں کی تھوڑی بہت حفاظت کر سکیں۔ قیمت ۴ (علاوہ محصول ڈاک)

منقول البیان۔ حصہ اول و دوم۔ مولفہ عمدة الواعظین، زبد الزاکرین، البوالیان مولانا سید اکبر مہدی صاحب تلم جردی مولف جواہر البیان وغیرہ۔

فن ذاکری اور دہنہ خوانی پر نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت ہر حصہ ۴ (علاوہ محصول ڈاک)

ملنے کا پتہ:- دفتر امیر یہ دارالتصنیف والتالیف محمود آباد ہاؤس قصیر باغ لکھنؤ

نیا ادب

یہ اپنی قسم کا پہلا مجموعہ ہے جو انجمن ترقی پسند مصنفین کی طرف سے شایع ہوا ہے۔ یہ اردو کے ترقی پسند مصنفین کا بہترین انتخاب ہے اور اس ذہنی انقلاب کا آئینہ ہے جس نے نظموں، افسانوں، ڈراموں اور تنقیدوں کی شکل میں ادبی جسم پر نیا ہے یہ کتاب اردو ادب کا ایک نیا رخ پیش کرتی ہے۔

۲۲۵ صفحات ضخامت سوا دو سو صفحات

قیمت ایک روپیہ (عمر)

اس میں

نوشی پریم چند	قاضی عبدالغفار	نیاز فتحپوری	جوش ملیح آبادی
اکبر احمد دین تاثیر	فیض احمد	جیل نظری	علی عباس حسینی
کرشن چندر	سجاد ظہیر	احمد علی	رشید جہاں

اور دوسرے ترقی پسند مصنفین کا بہترین انتخاب شامل ہے اس مجموعہ کو ایک روپیہ میں خریدنے کے بجائے اگر آپ تین روپیہ بھیج کر مال نیا ادب کے خریدار بن جائیں تو آپ کی خدمت میں گیارہ روپیہ اور پیش کئے جائیں گے جن کی مجموعی ضخامت آٹھ سو صفحات ہوگی۔

مینجر نیا ادب۔ نظیر آباد لکھنؤ

تالیف جناب مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی (ایڈیٹر ترجمان القرآن)

یہ بے نظیر کتاب دور رسالوں کی صورت میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں اسلامی ہند کی گذشتہ تاریخ کا موجودہ حالات اور مستقبل کے امکانات پر ایک نہایت ہی جامع پر خیال اور بین آواز تبصرہ کیا گیا ہے۔ ہندوستان کے گذشتہ انقلابات سے مسلمانوں پر کیا کیا اثرات چھوڑے، ادواب و انقلاب آرا جدید مسلمانوں کو کہاں پہنچا دیا۔ اس وقت ہم کو کیا کرنا چاہیے اور کیا سرگزر کرنا چاہیے اور دیگر متعلقہ سوالات کی حکیمانہ محنت نظر کے ساتھ واضح کئے گئے ہیں۔ کہ ایک دفعہ بغور پڑھ لینے کے بعد ہندوستان کی اسلامی سیاست آئندہ بن کر سامنے آجانی ہے اور ہمارے قومی مسئلہ کا کوئی پہلو بھی غور و خوض میں نہیں رہتا۔ فاضل مولف کا نہیں بلکہ پڑھنے والوں کا دعویٰ ہے کہ اس قسم کی ہندوئیہ اور غمناک خلق کی معمولی سی دوسری تابعین اسلامی ہند کے مسائل پر ایسی نگاہ نہیں ہوئی۔ ہندو انگریز اور امریکن کی مصنفوں کی کتابوں کو بھی وسیع استفادہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا پڑھنا اور دوسرے مسلمانوں کو ملکہ پہنچانا جو خود ایک جہاد ہو گا اور بہت بڑے ثواب کی وجہ سے یہ کتاب کسی تجارتی غرض سے شائع نہیں کی گئی۔ قیمت حصہ اول چار آنے ۴، صفحات ۱۲۵) ۱۲۵) پانچ نسخوں کے لئے ایک روپیہ ۱۲ پچاس نسخوں کے لئے دو روپے ایک سو تینوں کے لئے پندرہ روپے قیمت حصہ دوم ۸، صفحات ۱۳۵) ۱۳۵) پانچ نسخوں کے لئے دو روپے چار آنے ۴ پچاس نسخوں کے لئے گیارہ روپے آٹھ آنے ۸ پچاس نسخوں کے لئے بائیس روپے اور سو نسخوں کیسے چالیس روپے۔ ملنے کا پتہ:- دفتر ترجمان القرآن ملتان رڈ لاہور

مسلمانوں کا روشن مستقبل

ازید طفیل احمد منگوری (علیگ)

اس کتاب میں ہندوستان کی گزشتہ تین صدیوں کے اقتصادی اور تمدنی تعلیمی اور سیاسی حالات کی جانچ دس بنیاد حقائق کے معیار پر کر کے انھیں تین کی طرح روشن کر دیا گیا ہے جو علی گڑھ کی تعلیمی اور سیاسی تحریک، کانگریس اور مسلم لیگ، مغلانیت، کمیٹی اور جمعیۃ العلماء، احرار اسلام اور خدائی خدمتگاران، نیر شیعہ پولیٹیکل کانفرنس کے تاریخی واقعات و لحاظ پر ایہ میں بیان کر گئے ہیں اور جمہوریت، انگریزوں کی قبضیت، ہندوستان کے حالات کو کر کے دکھایا گیا ہے کہ مسلمانان ہند کے ان خطا ط کا دور ختم ہونا ہے اور ان کا مستقبل روشن ہے۔ کاغذ بکھائی اور چھپائی اعلیٰ حجم ۲۲۵ صفحات نامتیل سر راجا جلد مضبوط ۔

قیمت علاوہ محصول دور پے آٹھ آنہ (۶)

ملنے کا پتہ:- نظامی پریس بدایوں یو۔ پی

یادگار پریم چند مشہور رسالہ زمانہ کانپور پریم چند کی

منشی پریم چند کے پرانے دوستوں اور ادیبوں کے بہترین انشا پر انہوں نے اور شاعروں کے چوتھیں مضامین
نثر اور تیرہ نظمیں ہیں۔ اور منشی پریم چند کی زندگی اور ادبی کارناموں کا ایک جامع و مکمل مرقع پیش کیا گیا ہے۔
منشی جی کی تصانیف کی فہرست ان کا عکس تحریر اور مختلف اوقات کی آٹھ ہفت ٹون تصاویر بھی
ہدیہ ناظرین کی گئی ہیں۔ حجم خالص مضامین ۲۵۶ صفحات تصاویر ٹائٹل علاوہ
قیمت ڈیڑھ روپیہ (بھر) علاوہ محصول

المشتہ۔۔۔ میخبر زمانہ کانپور یونیٹی،

پس پردہ

چند بھوشن سنگھ کے سادات افسانوں کا مجموعہ

جو زمانہ - ساقی - ادنی دنیا - سرسوتی - مادھوری اور دشوستر - ایسے بلند پایہ اُردو اور ہندی سلاسل
میں شائع ہو کر مقبول ہو چکے ہیں۔

ایک ہی ساتھ

آد	اور	داہ	پلاٹ دلچسپ اور انوکھا
مست	اور	غم	طرز بیان سادہ مگر دلکش
چھائی عمدہ	جلد خوشنما	قیمت چودہ آنے	۱۴

منہ کا پتہ :- میخبر زمانہ بک ایجنسی کانپور

مجله طیلستانین انجمن طیلستانین ثانیه

کاسہ ماہی علمی ارگن ہے۔ اس میں

انجمن کی مختلف سرگرمیوں کی

روند ادیس بھی شائع

ہوتی ہیں۔

انجمن طیلستانین عثمانیہ کا سہ ماہی علمی و ادبی رسالہ ہے۔

جس میں پرمغز، بلند پایہ، بہترین تحقیقاتی، درمائیہ شک

مضامین اور دل چسپ افمائے شائع ہوتے ہیں۔

اہل ذوق اور علم دوست حضرات کے لئے اس میں

بیشتر با معلومات

خواب

2

از این کتاب تجلیایا نمینویسند

نیت صرف دزدی سے ملانے علاوہ حصولِ مال کے
نفاذ کی خاطر اور اورنگ زیب نے نصف نیت
چھپے جملہ علمائین و شیوخین علمائین عثمانیہ
جدیدہ اور کون

ماہنامہ ”منزل“ دہلی افسانہ نمبر کا

ماہ نمبر ۳۹ میں نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہو رہا ہے

جس میں ہندوستان کے چوٹی کے افسانہ نگار مثلاً حضرت نیاز فتح پوری، علامہ مصحف دہلوی، پروفیسر ظفر تاجاں، مرزا عظیم بیگ جتائی، ایم اسلم، حضرت قیسی رام پوری، مرزا فرحت اللہ بیگ، حضرت سلطان جوش دہلوی، ڈپٹی کلکٹر، حضرت مظہر انصاری دہلوی، جناب صفوۃ اللہ بیگ صاحب موافقی، حضرت اختر انصاری، اور سید یوسف بخاری صاحب وغیرہم کے دلچسپ تاریخی، اصلاحی، رومانی اور تخیلی افسانے، سرنگی، تصادیر اور دور حاضر کے ممتاز شعرا کی رومان آفریں نظمیں شائع ہو رہی ہیں۔
اردو ادب کے بہت سے افسانہ پسند حضرات سے ہماری گزارش ہے کہ وہ منزل کے افسانہ نمبر کو ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

افسانہ نمبر کم از کم تو صفات پرست مل ہوگا۔ اور قیمت صرف آٹھ آنے۔ لیکن منزل کے مستقل خریداروں کی خدمت میں مفت پیش کیا جائے گا۔
اس لئے ضروری ہے کہ آپ اپنی پہلی فرصت میں ”منزل“ کا سالانہ چندہ مبلغ دو روپے (دعا) ارسال فرما کر یہ عظیم المنال ”افسانہ نمبر“ مفت حاصل کریں۔

نینجہ منزل دہلی
پوسٹ بکس نمبر ۳ بازار بلی ماران دہلی

ہفت وار کرتی لہر (اردو - گرمبھی)

ہندوستان کا سب سے زیادہ قربانیاں دینے والا اخبار ہے۔ جس نے اپنی چودہ سالہ زندگی میں ہزار ہا روپیہ ممانتوں اور ضبطیوں میں اور درجنوں کارکنان جیل خانوں میں بھینٹ چڑھا دیے۔

ہندوستانی عوام کا سب سے خوف اور بے باک ترجمان ہے، جس کا ہر مضمون شہنشاہیت کی جڑ پر ضرب کاری سمجھا جاتا ہے اور کوئی ہیمنہ ایسا نہیں گزرتا جو اس کے گنہگار متعذر و متبرہ ضبط نہ ہوتے ہوں۔

ایک آنے میں ملک کے سب سے بڑی اخبارات سے زیادہ مواد اور ٹھوس مضامین پیش کرتا ہے۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی سیاسیات پر اس کے آرٹیکل ایک امتیازی درجہ رکھتے ہیں۔ اور اس لئے یقیناً اس کا اور اس لئے یقیناً اس قابل ہو کہ ہر بیدار مغز ہندوستانی کے مطالعہ میں رہے۔ چند سالانہ لکچر شمشاپی بک برامسے، سالانہ شمشاپی سہ ماہی، اس میں اشتہار دنیا بھارت کی کامیابی کا ضامن ہے۔ (اجرت بہت کم) جنرل میجر کرتی لہر "بکھری روڈ" — میرٹھ

ہندوستانی قادیان کے
ب سے زیادہ ہر دلعزیز
بھیم میں دیکھئے
رسالہ حریم بکھنؤ

خانہ داری نمبر

اس خاص نمبر میں کھانا پکانے، سینہ رونے، کاٹنے پھونکنے پرورش تربیت تعلیم، غفلان صحت شوہر اور گھر والوں کی خدمت کرنے اور دیگر ان تمام باتوں کے متعلق بہترین مضامین اور نقشہ جات کو یکجا کر دیا گیا ہے جنکی ضرورت ہر عورت کو زندگی میں ہونا چاہیے۔ گھر پر ضروریات کے متعلق اس خاص نمبر کو سنت یا انسانیکو پیڈیا کی حیثیت حاصل ہوگی جس سے ہر طرح کی ضرورت رن ہو سکے گی۔

اس بہترین تحفہ کی قیمت صرف ایک روپیہ ہے

لیکن متعلق خریدار بچانے کی صورت میں نمبر مفت حاضر کیا جائے گا لہذا آپ بھی ایس وقت میں ڈپے کا منی آرڈر روانہ فرما کر سب سے بہتر نواں رسالہ حریم "کے خریدار بچاؤ" (یہ پچیس سال کا باندی وقت کو شائع ہو رہا ہے) میجر حریم سر تیج جرنلس۔ بکھنؤ

تفاسیر العرش لائے

مصنف مولانا ابوالوفاء رشید رائلہ صاحب امرت سری

تفسیر القرآن بکلام الرحمن۔ (زبان عربی، تفسیر نہ عربی زبان میں مفسرین کے سبب اصول القرآن بغیر بعضہ بعضاً پر بھی گئی ہے۔ جسے ظاہری دہائی خوبیوں کے باعث اہل علم حضرات نے بہت پسند فرمایا ہے۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی اسکی شہرت ہو چکی ہے۔ بعض مدارس میں بطور نصاب (جلاہدین کی طرح) پڑھائی جا رہی ہے۔ ہر آیت کی تفسیر میں قرآن مجید کی دوسری آیت کا استشاد کیا گیا ہے۔ مہر سارنہ اور دہلی کے کاغذ پر اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ طبع کرائی گئی ہے۔ سارہ قرآن مجید کی تفسیر ہے ہر اہل حدیث کو ضرور پڑھنی چاہیے۔ بلکہ ہر اہل حدیث کو گھر میں اپنی چادر اصل قیت لائے، رعایتی سے کر

تفسیر شنائی اردو۔ قرآن شریف کی بہت حضرات نے تفسیر لکھیں مگر تفسیر شنائی اردو ان سب پر سبقت لے گئی ہے۔ جسے زمانہ حاضر میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس تفسیر میں غلط فہمی و اس کے پہلے کی اردو یا عربی میں نہیں دیکھی گئی، یہ ہے کہ قرآنی مفسرین مسلسل معلوم ہوتا ہے۔ ایک کالم میں آیات قرآنی ہیں جن کے کچھ اردو ترجمہ دیا گیا ہے۔ دوسرے کالم میں تفسیر میں ترجمہ ہے نیز جو حاشی و شان نزول درج ہے مبالغہ نہیں اسلام اور مخالفین سنت نبویؐ کے خیالات کی اصلاح بھی موقع موقع کی گئی ہے۔ مکمل تفسیر آٹھ جلدوں میں ہے۔ قیمت رعایتی فی جلد علمبر مکمل سٹ خریدنے والوں سے صرف دس روپیہ منظور

تفسیر بالرائے۔ (زبان اردو) اس کتاب کی تصنیف کی بہت ضرورت تھی۔ کیونکہ اردو میں کئی ایک تفسیریں شائع ہوئی ہیں۔ جن میں بہت سے مقامات قابل اصلاح ہیں مثلاً بیان لناس "اہل سمی بیان القرآن" لاہوری، بکرا الہوی، امر زائی، بشیر، ترجمہ قرآن بریلوی وغیرہ ان سب تفسیروں اور تباعہ کی اہم اخلاط ظاہر کر کے اصلاح کی گئی ہے۔ قابل دید و شنید ہے۔ مولانا صاحب کی یہ بالکل ہی تصنیف ہے۔

قیمت صرف ۱۰/۱۱

بیان القرآن علی علم البیان۔ (زبان عربی، قرآن مجید کی یہ سب سے پہلی تفسیر جو جو علم معانی و بیان کی روشنی میں عربی میں لکھی گئی ہے شروع میں علم معانی و بیان کی احصاءات درج کر کے ان پر مزید اٹالے گئے ہیں۔ دوران تفسیر میں جہاں کسی اصطلاح کا ذکر آیا ہے اس پر اس اصطلاح کا مفسر دید یا گیلے، سرمدت صرف سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ کی تفسیر چھپی ہے۔

جلد متوالیں درجہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔ قیمت ۱۰/۱۱

ملنے کا پتہ:- دفتر اخبار اہل حدیث امرتسر پنجاب

اگر آپ ہندوستان اور ہندوستان سے باہر کی تازہ ترین
 خبریں اور دلچسپ مقالات
 ملاحظہ فرمانا چاہتے ہیں تو آج ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر اخبار

اتحاد روزہ

کے نام ارسال فرمادیجئے یہ اخبار صوبہ بہار کا سب سے قدیم اور کثیر الاشاعت
 ہونے کے علاوہ صوبہ بہار میں مسلم لیگ کا ترجمان ادلیں ہو اور ملک کے
 مایہ ناز مشہور ادیب

سُلطان القلم حضرت سُلطان احمد بہسرامی

کی ادارت میں صوبہ بہار کے مرکزی مقام پٹنہ سے شائع ہوتا ہے مشہورین
 کے لئے خاص رعایت ہے۔

چند سالانہ (تے)، ششماہی (تے)، سہ ماہی (دعا)

۱۲ ملشہ

نیچر اخبار "اتحاد" بانکی پور پٹنہ

”ماہ“

دیہات سدھار کا خاص رسالہ

یہ باتصویرا ہوار رسالہ ہندوستان کے دیہاتی باشندوں اور خصوصاً کسانوں کے لئے نکالا گیا ہے۔ اور اسے صوبہ جات متحدہ کے محکمہ گاؤں سدھار کی پوری امداد حاصل ہے۔

اس کے مضامین کا انتخاب اس مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا جاتا ہے کہ وہ گاؤں والوں کے لئے دلچسپ اور مفید ثابت ہوں۔ اس کی زبان اتنی سادہ ہے کہ معمولی پڑھا لکھا آدمی بھی اُسے بڑی آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔

یہ رسالہ اردو اور ہندی دونوں رسم الخطوں میں علیحدہ علیحدہ شائع ہوتا ہے۔ اور دونوں کی زبانیں قریب قریب ایک سی ہوتی ہیں۔ اس کے ایڈیٹر ہیں
ٹھاکر شری ناتھ سنگھ

اور بورڈ آف ایڈیٹرس میں مندرجہ ذیل معزز حضرات شامل ہیں۔

شری دینیکیش زائن تیواری	شری شکدیو بہاری مشر
ڈاکٹر ذاکر حسین خاں	شری جہادیر ستیاگی
شری سسترا ندان پنٹ	شری متی تارا پانڈے

شری منوہر داس چترویدی

مضامین ۶۶ صفحات ہوتی ہیں۔ ایک سرنگی تصویر کے علاوہ بیسٹار سادی تصویریں ہوتی ہیں۔ دیہات کے رہنے والے جو بھائی ذرا بھی پڑھنے کا شوق رکھتے ہوں انھیں یہ رسالہ فوراً منگانا چاہیے۔ آرڈر دیتے وقت اردو ہندی کا حوالہ ضرور دینا چاہیے۔ قیمت سالانہ للیر ۱، ایک پرچہ کی قیمت ۶/۲ آج ہی نمونہ مفت طلب فرمایا کرو۔

پتہ: منیجر ”ماہ“ انڈین پریس لمیٹڈ الہ آباد

حیدرآباد کی علمی و ادبی چہل پہل کا واحد ترجمان باتصویر ماہ نامہ

سب رس

یہ رسالہ حیدرآباد کے سرگرم عمل ادارہ ادبیات اردو کی طرف سے ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ میں پابندی کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ اس میں ہر ذوق کے مضامین افسانے اور نظمیں شائع ہوتی اردو کی جملہ جدید مطبوعات و رسائل کی فہرستیں اور ان کے متعلق مفید معلومات اور تنقیدیں شائع کی جاتی ہیں۔

یہ کام خاص طور پر ادارہ کے شعبہ تنقید کے سپرد ہے۔ اردو کے بڑے بڑے شاعر اور انشا پرداز اس رسالہ کے قلمی معاون ہیں۔ اردو زبان اور اس کے موجودہ اہم مسائل سے متعلق ضروری مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔

اگر آپ ہر موضوع اور ہر صنف ادب سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں تو سب رس کا ضرور مطالعہ کیجئے۔

بچوں کا مہینہ سب رس "علحدہ طور پر شائع ہوتا ہے۔ جس کو بچے بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔

نسب رس کا سالانہ چندہ مع مجھے لڈاک بچوں کے نسب رس کا سالانہ چندہ مع

چار روپیہ آٹھ آنہ مجھے محصول ڈاک صرف ایک روپیہ آٹھ آنہ غیر

منزل کا ہر سہ ماہی آنے پر

ماہنامہ سب رس ادارہ ادبیات اردو دفتر منزل خیریت آباد حیدرآباد دکن

مملکت دکن کا پہلا اردو انگریزی فلمی رسالہ با تصویر
 زیر ادارت **مووی سینڈ** زیر نگرانی
 ایل۔ سی۔ بھلہ (بی۔ اے) محمد حامد الدین خالص صاحب غوری
 کنگس روے سکندر آباد دکن

کسی ایک ایڈیشن کا سالانہ چندہ غیر دونوں ایڈیشن کا سالانہ چندہ للیجر
 نومبر کے لئے تین آنے کے ٹکٹ ارسال فرمائیے۔ ورنہ تعمیل ارشاد نہ ہوگی

جس میں

ہندوستان کے مقدر انشا پردازوں اور ملک کے جلیل القدر شعرا کے گرانقدر مضامین نظم و نثر درج ہوتے ہیں۔
 صنعت فلسفی پر پُر از معلومات مقالات۔ فلموں پر تعمیری و تنقیدی مضامین مغربی شاہکاروں کے شگفتہ تراجم
 شہرہ آفاق ادیبوں کے دلاویز افسانے۔ دنیائے فلم کی حسین و جمیل پروں کی حیات۔ نگار خانوں کی رومان
 آفریں کہانیاں دنیائے فلم کی ایجادات و معلومات فلمی نہیں اور نکاحی مضامین کا ایک جامع و مکمل مجموعہ۔
 جسکو

اردو کے تمام مقدر رسائل اور مایہ ناز نقادوں نے ہندوستان کا بہترین فلمی رسالہ تسلیم کیا ہے۔ ضخامت
 ۴۷ صفحات بچ متعدد دلاویز تصاویر

ہر ماہ عیسوی کی

پہلی تاریخ کو اسکا اردو ایڈیشن اور ہندو تاریخ کو انگریزی ایڈیشن اپنی ہنگامہ پر مضامین کی ساتھ شائع ہوتا ہے
 یاد رکھئے

”مووی سینڈ“ پرنٹنگ پریس میں انگریزی اور اردو ٹائپ کی طباعت کا کام نہایت ارزاں
 اطمینان بخش طریقہ پر حرب دہرا کیا جاتا ہے۔ ایک مرتبہ آزمائش شرط ہے۔

مینجر مووی سینڈ

اچھسی کی کتابیں

اکبر الہ آبادی۔ از طالب الہ آبادی۔ نامور ظریف اللہ اصلاحی شاعر کی سوانح حیات پر مصنف نے اکبر مرحوم کے تینوں دواویں کا انتخاب کر کے اسے تین دھمچ، دو پہر، اور شام میں باعتبار کلام تقسیم کر دیا ہے۔ کلام میں قصوف، علوے نفس اور تہذیب باطن کے جواہر موجود ہیں، ادبی مذاق والوں کے لئے خوش فکری، بذلہ زبان و خیال پر قدرت، حسن زبان، صنائع لفظی و معنوی کبھی کبھی ہے مجلسوں کے لئے معاشرت و تمدن کی ہمدید گیاں بکھانی گئی ہیں۔ بہت قیمتی کتاب۔ قیمت جلد ۴

بچوں کے کارنامے۔ از مولوی سید حامد علی سیہ پانچ چھوٹے چھوٹے قصوں کا مجموعہ ہے۔ ان تمام قصوں کے ہیرو بچے ہیں۔ اس سے بچوں کے دل میں بہادری، ہمت، اپنے ملک سے ہمدردی اور بڑے بڑے کار نمایاں کرنے کا دلولہ پیدا ہوتا ہے۔ جا بجا اخلاقی تعلیم بھی ہے۔ قیمت ۶

بیومی کے فرائض۔ ادیس احمد ادیب۔ موجودہ تہذیب و تمدن کی دلدادہ عورتوں کی زندگیاں عموماً لیکن ناکامیاب ثابت ہوتی ہیں اور ان میں کیسے میل، محبت اور یگانگت پیدا ہو سکتی ہے۔ مصنف نے بالتفصیل تمام وجوہات پیش کرتے ہوئے اس اہم مسئلہ کا حل پیش کیا۔ قیمت ۳

بچوں کا تحفہ مکمل۔ مولوی محمد شفیع الدین نیر کی نظموں کا مجموعہ۔ اس کے دو حصے ہیں۔ پہلا دور رسات آٹھ برس کے بچوں کے لئے اور دوسرا دس بارہ برس والوں کے لئے ہے۔ نیز بحیثیت معلم بچوں کی نفسیات سے بخوبی واقف ہیں۔ اس لئے عنوانات کی تلاش میں بجزوں کے انتخاب میں خیالات کی سادگی اور زبان کی سلاست میں بچوں کی ذہنی ضروریات کا پورا لحاظ رکھا ہے۔ یہ چھوٹی چھوٹی کتابیں ہمارے بچان کے تعلیمی ادب میں قیمتی اضافہ ہے۔ قیمت مکمل ۱۰

باز میچ۔ از آغا محمد طاہر نیرۃ آزاد۔ موصوف نے چھوٹے چھوٹے بچوں کے شوق و معلومات بڑھانے کے لئے اپنا ملک میں استعمال ہونے والی سب سواروں کے دلچسپ حالات بچوں کی زبان میں لکھے ہیں۔ قیمت ۴

ایوان تھران۔ از مرزا ریاض احمد بیگ چغتائی۔ اس میں ملک کے ایک پس ماندہ مگر غیور و جری قوم کے مردوں اور عورتوں کی خودداری اور عصمت کو شہی کا سبق آموز جمیع جمیع نقشہ ملک کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ یہ ناول مردوزن، شیخ و بہمن، ایوان و انجمن سب جگہ اور سب کے قابل قبول ہے۔ قیمت ۷۰۰
 بیاض گل۔ از قیصر۔ چھوٹے بچوں کے لئے انگریزی کی ۲۸ دھچپ اور مفید نظموں کے ترجمے قیمت
 اکاڈمی۔ اکاڈمی کی بنیاد، اس کی تاریخ اور دنیا کی اکاڈمیوں کے مختصر حالات پر مولوی مرزا محمد عسکری
 صاحب کا ایک فاضلانہ پیکر جو مسلم اکاڈمی کے دوسرے جلد منعقدہ ۱۷ جون ۱۹۲۲ء میں پیش
 کیا گیا تھا۔ قیمت ۴۰
 ابوبکر شبلی۔ مولفہ مولانا محمد عبدالحلیم صاحب شرر۔ حضرت شیخ ابوبکر ذکوان بن محمد شبلی رحمۃ اللہ
 کی سوانح عمری، آپ کا تصوف اور آپ کے اخلاق عادات، جذبات، تعلیمات اور اقرا ن ملامت
 کا مفصل تذکرہ۔ قیمت ۷۰۰
 مکتبہ جامعہ قزو لباغ نئی دہلی

تعلیمی صندوق

جس میں

پہلی جماعت کے بچوں کی اردو پڑھائی کا مکمل سامان موجود ہے۔ اس سامان کے ذریعہ بچے ۶ مہینے
 میں اردو پڑھنے لگ جاتے ہیں۔
 زیر ہدایت
 محمد عبد الغفار بدھوی نائب نگراں مدرسہ ابتدائی جامعہ نڈا کھلتا تیار کیا گیا ہے جس پر سات سال
 سے بچے کامیاب طریقہ سے کام کر رہے ہیں۔ مکمل صندوق کی قیمت سلاوہ معمول ڈاک دس روپے سلاوہ
 ہے جو پیشگی آنی چاہیئے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ، بمبئی

چند سیاسی کتابیں

جدید دستور کا خاکہ۔ از جناب زین العابدین احمد صاحب مترجمہ جناب فیض الرحمن صاحب قدوالی بی، اے (جامعہ) یہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا ایک پمفلٹ ہے جو موجودہ سیاسی کھٹی کو سمجھنے کے لئے بہت ضروری ہے۔ قیمت ۲

دیہی صنعتیں۔ دیہی صنعتیں دیہات کی نئی تعمیر پر ایسی کتاب جو دیہات سدھار کے کام کرنے والوں کے لئے مفید ہے۔ از بے۔ سی گمان رپا صاحب۔ قیمت ۲

ہندوستان میں زراعت کا مسئلہ۔ از زین العابدین صاحب ترجمہ مولوی شفیق الرحمن صاحب قدوالی بی، اے (جامعہ) اس مختصرے پمفلٹ میں کاشت کاروں کی کثرت اور زمین کی قلت کسانوں کے افلاس اور ان کے قرضے وغیرہ سے بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۴

شہری آزادی۔ اس کتاب میں بیرونی ممالک کے انجمنوں اور ان کے شہری حقوق کا ذکر کرتے ہوئے اعداد و شمار سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ کس طرح موجودہ حکومت ہندوستانیوں کو ان کے حقوق سے محروم کرنے کے درپے ہے۔ جن سے ان کی زندگی وابستہ ہے۔ قیمت ۴

ہندوستان میں برطانوی حکومت۔ از ڈاکٹر زین العابدین صاحب۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ برطانیہ ہندو کو تباہ کر رہا ہے لیکن بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ کس طرح اور کس حد تک لونا جا رہا ہے۔ اس کے سمجھنے کے لئے یہ کتاب پڑھئے جس میں برطانوی سامراج کی اقتصادی اور مالی پالیسی کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۸

ہندوستان میں دیہی قرض۔ مصنفہ پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے۔ اس چھوٹی سی کتاب میں قرضے و اعداد و شمار سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ کسان کی کیا حالت ہے۔ ایک گاؤں کی مفصل تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ قیمت ۴

صدر دفتر۔ مکتبہ جامعہ نئی دہلی

شاخیں۔ دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ۔ ممبئی ۳

مکتبہ جامعہ تیار کردہ مختلف قاعدے

تعلیم بالغان کے قاعدے | از ڈاکٹر سعید النظم خاں صاحب۔ قیمت حصہ اول - ۷/، حصہ دوم - ۷/،
حصہ سوم - ۷/، مدرس کا قاعدہ نما - ۲/

حرفہ کا قاعدہ | بنیادی حرفہ کے ذریعہ تعلیم دینے کے لئے ایسی جماعتوں کے لئے تومواد مل جاتا ہے جہاں بچے لکھنے پڑھنے کے طریقے سے واقف ہو جاتے ہیں لیکن دشواری تو ان بچوں کے لئے ہے جو کچھ جانتے ہی نہیں ہیں، موجودہ قاعدوں میں سوکھی کوئی عجیب بنیادی حرفہ سے تعلق نہیں رکھتے۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر حرفہ کا قاعدہ تیار کیا گیا ہے جو ہر کوہانی کا طریقہ اور طریق الصوت کے اصولوں پر لیکن تمام بنیادی حرفے سے تعلق رکھتا ہے جس میں تکلی کا کاغذیں ہے اور گنے کا کام، سبزیوں کا کام مننی مثبت رکھتا ہے۔ ابتدا ہی کی بچہ جو کچھ کرے گا وہ پڑھ سکے گا۔ اور جو کچھ کرے گا وہ کر سکے گا جن مقامات پر درود صائیکم جاری ہو وہاں کے لئے تو ہر حیثیت سے رنگ بنیاد کا کام دے گا کیسے تکلی، کھد، دھنے پر چھوٹے چھوٹے دھپسبتی ہیں، نظمیں بھی ہیں۔ ۳۰۴۲۰ سائیکس کے ۸۰ صفحات پر دیدہ زیب اور خوشخط چھپوایا گیا ہے۔ قیمت ۳/

آسان قاعدہ | جہاں تک مواد کا تعلق ہے اس میں بھی وہی چیزیں ہیں جو حرفہ کے قاعدے میں ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ حرفہ کا قاعدہ کہانی کے طریقہ اور طریق الصوت کے اصولوں پر لکھا گیا ہے اور یہ قاعدہ صرف طریق الصوت کی بنا پر۔ ہر جگہ کہانی کے طریقہ کا اہتمام مشکل ہے۔ ایسے لوگوں کی دشواریوں کو پیش نظر رکھ کر مندرجہ بالا عنوان کی اس کا دوسرا ایڈیشن تیار کرایا گیا ہے۔ گھروں میں بچ کے طور پر پڑھانے کے لئے بہت موزوں ہے۔ مضامین اور لکھائی چھپائی کی تمام خصوصیات حرفہ کے قاعدے کی طرح ہیں۔ قیمت بھی ۳/ ہے۔

بچوں کا قاعدہ | یہ قاعدہ کہانی کے طریقہ اور طریق الصوت کے اصولوں پر لکھا گیا ہے۔ کہانی کے طریقہ کا یہ مقصد ہے کہ ابتدا ہی سے بچوں کے سامنے ایسا مواد پیش کیا جائے جو ان کی زندگی سے تعلق ہو مدرسہ اور گھر کی زندگی ملتی جلتی ہو، بچہ مدرسہ سے گھر کی طرف بھاگنے کی بجائے گھر سے مدرسہ کی طرف بھاگے گا کیل کوڈ کے ذریعہ لکھنے پڑھنے کا کام کرنے لگے۔ لفظوں کے جوڑ توڑ اور ہجے کے لئے طریق الصوت

سے کام لیا گیا ہو۔ تاکہ آوازوں کے ذریعے جلد سے جلد لفظ پہچاننے لگے۔ پڑھانے والوں کا تجربہ ہے کہ چھ مہینے کے عرصہ میں بچہ بے مکان پڑھنے لگتا ہے۔ ۳۰ × ۲۰ ساڑ پر کھلے کھلے لفظوں میں خوشخط اور دیدہ زیب چھپوایا گیا ہے۔ ضخامت ۸۰ صفحے ہے قیمت ۳ روپے قاعدہ ۴ روپے

نیا قاعدہ | یہ قاعدہ لفظوں کے طریقہ اور طریق الصوت کے اصولوں پر رکھا گیا ہے۔ جس جگہ کہانی کے طریقہ کا اہتمام ہے وہاں بچوں کا قاعدہ رائج ہے۔ لیکن جو لوگ اس کا اہتمام نہیں کر سکتے ہیں ان کے لئے موجود قاعدے غیر تسلی بخش ہیں۔ کام کی دشواریوں اور دوسری شکایتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ قاعدہ مرتب کیا گیا ہے۔ ابتدا میں تصویر اور اس سے متعلق بامعنی لفظوں کے ذریعے حرف سکھائے گئے ہیں۔ پھر ہندی کے طرز پر تبدتج آوازوں کی اونچ نیچ بچوں کے سامنے لائی گئی ہے۔ اسباق کی عبارت مربوط ہے، زبان میں شیرینی ہے۔ گھروں میں بچی تعلیم کے لئے بہت مفید ہے۔ قیمت ۲ روپے

ہندوستانی کی پہلی کتاب | ایک اہم مسئلہ بچوں کی تعلیم کا بھی ہے جن کی مادری زبان ہندوستانی نہیں۔ ظاہر ہے ان کا طریقہ تعلیم ان کی کتابوں کا ابتدائی مواد مادری زبان والوں سے جدا ہے گا۔ فی الحال اس قاعدے کو اس طرح مرتب کیا گیا ہے کہ شروع میں سیدھے سادے طریقے سے حروف یاد کرائے گئے ہیں۔ اس کے بعد ان کے جوڑ توڑ بتائے گئے ہیں۔ اسباق قواعد اور دو کو پیش نظر رکھ کر لکھے گئے ہیں جو غیر مادری زبان والوں کے لئے ضروری ہے۔ لطف یہ ہے کہ ان سب پابندیوں کے ساتھ دلچسپی کا عنصر شروع سے آخر تک ہے۔ قیمت ۲ روپے

اردو سکھانے کا آسان طریقہ | صاحبزادہ سعید الظفر خاں صاحب نے جو ریاست بھوپال کے وزیر تعلیم رہ چکے ہیں، بڑی عمر کے ان پڑھ لوگوں کی تعلیم کے سلسلے میں بہت اچھے کامیاب تجربے کئے ہیں۔ انھوں نے انجان ہی تجربوں کی بنیاد پر اس مختصر کتاب میں اردو سکھانے کا سب سے آسان طریقہ پیش کیا ہے۔ قیمت ۴ روپے

صدر دفتر۔ مکتبہ جامعہ نئی دہلی

شاخیں۔ دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ۔ بمبئی

نظمی کتابیں

مغلوں کا مدو جزر خواجہ محمد شفیع (دہلوی) نے اپنے خاص انداز میں مغلوں کے کیر کڑ سے بحث کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ اُن میں کیا خصائص تھے جو انھیں برسرِ اقتدار لائے۔ اور بعد میں ان میں کیا خرابیاں پیدا ہو گئیں جو باعثِ نزول ہوئیں۔ قیمت صرف ۶۴

کایا پلٹ۔ ایک چھوٹا سا ڈرامہ ہے مگر بہت ہی مزے دار۔ ایک سست اور کاہل صاحبِ زادہ کیا کیا حرکت کرتے ہیں۔ اور پھر ان کے ساتھی اور استاد انھیں کس طرح سیدھے رستے پر لاتے ہیں۔ قیمت ۳۴

نامورانِ اسلام۔ اس میں کوئی ساٹھ مشہور بزرگوں، عاملوں، صوفیوں، سپہ سالاروں اور بادشاہوں کے حالات درج ہیں یہ انانیت کے وہ خادم ہیں جنھوں نے اپنے علم و عمل کو دنیا کی تاریخ بدل دی۔ قیمت ۴۴

قومی نظمیں۔ اس مختصری کتاب میں ایسی نظمیں ہیں جو لڑکے مدرسہ کھلنے کے وقت مل کر پڑھ سکتے ہیں۔ چند دعائیہ اور قومی گیتوں کا مجموعہ۔

استادوں کے لئے بہت کام کی چیز ہے

قیمت ۴۴

دو کھائی۔ ایک بے وقوف باپ نے اپنے چالاک بھائی کے کہنے پر اپنے دو بچوں کو بھل میں چھوڑ دیا۔ ان دونوں نے اپنے لئے خود رستہ پیدا کیا۔ اپنی جدوجہد اور کچھ بوجھ کی بدولت شاندار کامیابی حاصل کی۔ دونوں بھائیوں کی جانی، ایسے دلچپ واقعات ہیں کہ پڑھنے پر ہنسی نہیں آتا۔ قیمت ۴۴

صدر دفتر۔ مکتبہ جامعہ نئی دہلی

شمالین۔ دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ۔ ممبئی

مضامین محمد علیؒ

مرتبہ۔ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنرز) فاضل جامعہ راجہ
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت
ولاؤ پر مرقع جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی
تحریکات کی شکل میں پیش کیے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیزوں
کی تاریخ اور خود مولانا کے گہرے باطن سے یہ خود نوشت سوانح عمری بھی ہر اور
ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی، مختصر فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

- | | |
|--|--------------------------------|
| ۱۔ آبِ متی، میرزا مہربا اور سیاست، جینڈہ | ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی، سینٹ پالویہ و سینٹ مچو دیہ | ۸۔ شخصیات: حکیم اجل خاں، داس |
| ۳۔ اسلام اور اشتراکیت | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۲۔ بھائی راجی میکڈانلڈ کے کچھ |
| ۷۔ مسلم یونیورسٹی | حالات |

صفحات ۶۰۰ صفحات مجلد قیمت ۶۰

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کھننؤ - بمبئی

صدر دفتر
مکتبہ جامعہ
قزولباغ - نئی دہلی

شاخیں

مکتبہ جامعہ
جامع مسجد - دہلی

مکتبہ جامعہ
نوباری دروازہ - لاہور

مکتبہ جامعہ
امین آباد - لکھنؤ

مکتبہ جامعہ
پرنس بلڈنگ جے جے ہسپتال
بمبئی نمبر ۳

مکتبہ جامعہ ہند

تصانیف

پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے

سیاست کی پہلی کتاب قیمت ۴۴

اجتماعی زندگی کی ابتداء ۴۸

ہندوستان کا دیہی قرض ۴۴

مسئلہ آبادی ۴۴

ملے کا پتہ

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کھنؤ - بمبئی

جامعہ

زیر ادا رت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۲	جولائی ۱۹۳۹ء	نمبر ۱
--------	--------------	--------

فہرست مضامین

۱۔ جدید تسلیمی انقلاب اور مسلمانان ہند کے تسلیمی مسائل	از جناب ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب	۶۱۷
۲۔ روس کی جنگی قوت پر اندرونی حالات کا اثر	از ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی	۶۳۹
۳۔ قومی منصوبہ اور مکمل آزادی	از پینڈت جہاں لال نہرو صدر قومی تنظیم کمیٹی	۶۴۵
۴۔ قومی معاشی تنظیم	از جناب محمد عاقل صاحب ایم اے استاد معاشیات	۶۴۷
۵۔ معاشی نظم	از جناب محمد ابراہیم صاحب سبزواری ایم اے عثمانیہ	۶۵۸
۶۔ ہوائی جہاز کی کہانی	۶۸۲
۷۔ دنیا کی رفتار	م۔ م	۷۰۴
۸۔ تنقید و تبصرہ	۷۱۰

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کامشاوری بورڈ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں

پروفیسر محمد مجیب

ڈاکٹر سید عابد حسین

پروفیسر سعید انصاری

مفتد اور مدیر :- پروفیسر محمد عاتق

ادارۂ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

۱۔ سیاسی، معاشی، تعلیمی اور تمدنی مسائل کا مطالعہ کرنا۔

۲۔ مطالعہ کے نتائج کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا۔

۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ماہنامہ نکالنا۔

۴۔ جلسے منعقد کرنا جس میں ملک کے سربرآوردہ ماہرین ادارہ کی دعوت پر اجتماعی مباحث

پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا تقریروں کے ذریعے سے تبادلہ خیالات کر سکیں گے۔

جدید تعلیمی انقلاب اور مسلمانان ہند کے تعلیمی مسائل

(از جناب ڈاکٹر قاضی عیدالحید صاحب ایم اے۔ پی ایچ۔ ڈی)

۲۔ نفس انسانی

گزشتہ مضمون میں ہم مسلمانان ہند کے تعلیمی نصب العین سے بحث کر چکے ہیں یہ نصب العین ہے عام تمدنی مظاہر اور خصوصاً اسلامی تمدنی مظاہر کے ذریعہ نفس انسانی کی امکانی صلاحیتوں کی اس طرح نشوونما کرنا کہ وہ زیادہ سے زیادہ صفات ربانی کے مائل ہو جائیں۔ نصب العین کے اس تین ہی سے ظاہر ہے کہ ذرا تلخ قلم میں ہمارے لئے سب سے زیادہ اہم نفس انسانی ہے کیونکہ بغیر نفس انسانی کے تعلیم کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ بے شک مظاہر فطرت جو انسان کو عطا کئے گئے ہیں اور مظاہر تمدن جن کی انسان خود تخلیق کرتا ہے ضروری ہیں لیکن ہر صورت یہ ایک ثانوی حیثیت رکھتے ہیں اور نفس انسانی کی تیسرے سلسلہ میں یہ صرف سالہ کالام دیتے ہیں۔

نفس انسانی کو سمجھ لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس کے ڈانڈے نفس ربانی سے جا کر ملتے ہیں۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے اپنے خدا کو پہچان لیا اور خدا کی ملکوت اور داناہیوں کو سمجھنا فہم انسانی کے لئے کچھ آسان بنیں ہے نفس انسانی کو سمجھ لینا دراصل زندگی اور اس کی باہرینت اہلی کو سمجھ لینا ہے اور زندگی کی اصل کو سمجھنے سے اکثر انسانی عقل متوجہ رہتی ہے۔ فلاطون سے لے کر اس وقت تک برابر نفس انسانی کی تحقیقاتیں جاری ہیں لیکن ہنوز چند سطحی مظاہر سے زیادہ کا انسان پتہ نہیں چلا سکا ہے۔ یہ سمرت کبھی حل ہو گا بھی یا نہیں یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ مندرجہ ذیل سطور میں ہم نفس انسانی کے چند خاص مظاہر پر نظر ڈالنے پر اکتفا کریں گے۔

ملہ جس مضمون کی طرف اشارہ ہے وہ رسالہ جامعہ بابت اپریل ۱۹۵۷ء میں شائع ہوا تھا۔

انسان جمادات بنادات اور حیوانات سے ترقی کر کے موجودہ منزل پر پہنچا ہے۔ اس لیے
 ہنوز اس کی بنیادیں جماداتی، نباتاتی اور حیوانی عناصر پر استوار ہیں۔ ان عناصر سے وہ خود کو کم از
 کم اس دنیا میں تو کلیتاً آزاد نہیں کر سکتا۔ انسان کو سمجھنے کے لئے دراصل ان مختلف عالموں کے
 اصولوں کو بھی سمجھنا ضروری ہے کیونکہ ان تمام عالموں کے قوانین انسانی زندگی میں بھی کار فرما ہیں
 انسان خلاصہ ہے دنیا کی زندگی کا۔ وہ ارتقا کا انتہائی بلند نقطہ ہے جس پر اس وقت تک دنیا پہنچ
 چکی ہے۔ عالم جمادات کا قانون میکا کی ہے۔ یہاں مادہ صرف دوسرے کی تحریک ہی سے حرکت
 کرتا ہے۔ اس میں بالذات نہ نمونہ کی صلاحیت ہوتی ہے اور نہ کسی قسم کا ارادہ پایا جاتا ہے۔ لیکن
 جب جمادات ارتقا کر کے ایک منزل آگے بڑھتے ہیں تو ان میں فطری ایجنج اور نمونہ کی صلاحیت
 پیدا ہو جاتی ہے اور یہاں وہ عالم نباتات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ عالم نباتات کا قانون نشوونما ہے
 لیکن یہ نشوونما بالارادہ نہیں بلکہ صرف فطری ایجنج کے باعث ہے۔ عالم نباتات زمین سے وابستہ
 ہوتا ہے اور وہ خود کو اس سے آزاد نہیں کر سکتا۔ عالم نباتات اپنے ارتقا میں ایک منزل اور آگے
 بڑھتا ہے تو وہ حیوانات کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ یہاں وہ اب زمین کا پابند نہیں رہتا بلکہ اس سے
 آزاد ہو جاتا ہے۔ وہ اب خود حرکت کر سکتا ہے۔ لیکن یہ حرکات ہنوز جلی ہوتی ہیں اور اس میں
 ارادہ بہت پایا جاتا ہے یا اگر بعض ترقی یافتہ حیوانات میں پایا بھی جاتا ہے تو بہت ہی ابتدائی
 قسم کا۔ پروفیسر کوہلر برلن نے اپنے تجربات کو ذریعہ ثابت کیا ہے کہ بندروں میں بھی کسی قدر
 ذہانت پائی جاتی ہے ذہانت ارادہ چاہے بہت ہی ابتدائی شکل میں حیوانوں میں بھی پایا جاتا
 ہے لیکن ہم انہیں صحیح معنوں میں عقل بالارادہ نہیں کہہ سکتے ان کے اکثر اعمال جبلت پر ہی مبنی ہوتے
 ہیں۔ عقل اور ارادہ کا اسی ظہور دراصل انسان ہی میں ہوتا ہے جو ایک سب سے زیادہ ترقی یافتہ
 حیوان ہے۔

لیکن انسان اپنی مابہ لامیت از خصوصیتیں حاصل کرنے کے پہلے وہ تمام منازل ارتقا طے کر لیتا ہے جو
 تمام کائنات اس وقت تک طے کر چکی ہے لیکن یہ منازل ارتقا اب بہت جلد طے ہو جاتی ہیں

بہت سے مسائل تو جیسا ماہرین علم جنین ثابت کر چکے ہیں انسان شکم مادر ہی میں طے کر لیتا ہے وہاں وہ مختلف میواؤں کی سی زندگی گزارتا ہے اور پانی اس کا خاص ماحول ہوتا ہے جس سے انسانی زندگی کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس پر ہم اس وقت بحث نہیں کرنا چاہتے بلکہ پیدائش کے وقت سے انسان کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔

ہم اس تحقیقات کے لئے عہد جدید کے محققین میں سے خاص طور پر پروفیسر ولیم اسٹرن (بارلرگجرسنی) پروفیسر جان ڈیوی (امریکہ) پروفیسر کرسٹن اسٹرن (میونخ جرمنی) پروفیسر اشپرانگر (برلن جرمنی) اور پروفیسر ہٹلر (انگلستان) کے ممنون ہیں۔

نفیاتی اعتبار سے ہم انسانی زندگی کو مندرجہ ذیل مختلف ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر انسان کی نفسی زندگی کا سانچہ وہی ہو جو ہم پیش کر رہے ہیں بعض انسانوں میں نفسی ارتقا جلد ہوتا ہے اور بعض میں دیر سو بعض میں بچگی بہت جلد آ جاتی ہے لیکن وہ مرجھا بھی جلد جلتے ہیں بعض میں عدم صلاحیت کے باعث یا مناسب ماحول نہ میسر ہونے کے باعث ان چند صلاحیتوں کا اظہار ہی نہیں ہوتا جن کا ہم ذکر کریں گے۔ غرض کہ نفسی زندگی انفرادیت کا جامہ زیب تن کئے رہتی ہے جو بہت ہی مختلف رنگوں کا ہوتا ہے۔ تاہم اس انفرادیت میں سے جو کچھ بھی عام قوانین بنائے جاسکتے ہیں اور ان کو انسانی زندگی کے مختلف عہدوں سے وابستہ کیا جاسکتا ہے اس کو پیش کرنے کی ہم ذیل میں کوشش کریں گے۔ انسانی زندگی کے مختلف ادوار مندرجہ ذیل ہیں۔

نوعیت اعمال	عمر	نائب نفسی عنصر
۱۔ شروع کے دو برس	عہد شیرخوارگی یا جبلتوں کا عہد	(جبلت)
۲۔ تین برس سے ۶ برس تک	طفولیت یعنی کھیل کود یا بلا مقصد صلاحیتوں کا عہد	(خوابش)
۳۔ ۶ برس سے ۱۴ برس تک	غضوان شباب یعنی بالارادہ افعال کا عہد	(عہد بات)
۴۔ ۱۴ برس سے ۲۵ تک	عہد شباب یعنی رجائات کی نشوونما کا عہد	(رجائات)

۵۔ ۲۵ برس سے ۴۰ تک آدمیت یعنی ارادہ و عقل کی نشوونما کا عہد (ارادہ و عقل)
 ۶۔ ۴۰ برس سے موت تک بچگی یعنی روحانی احساس کی نشوونما کا عہد (روحانیت)
 انسانی زندگی کے ان چھ ادوار کے حصائص پر ہم ایک نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔

۱۔ عہد شیرخوارگی | شیرخوارگی کا عہد عموماً بچہ کے شروع کے دو سال رہتا ہے۔ بچہ کے تمام اعمال اس عہد میں صرف جبلت پر مبنی ہوتے ہیں۔ اپنی ذات کا بچہ کو کوئی شعور نہیں ہوتا۔ اس وقت اس میں کسی قسم کی ذاتی قوت ارادی بھی نہیں پائی جاتی صرف جبلت ہی اس کو اس کی رہتی ہے اس عہد میں خارجی تاثرات بچہ پر بہت مرتب ہوتے ہیں۔ خارجی تاثرات سے اثر پذیری کے باعث اس وقت بچہ میں کسی قسم کا رجحان نہیں پیدا ہوتا۔ چیزوں کی قدر کا احساس بچہ میں پیدا ہو جاتا ہے گوہ صرف مادی اور لذتی قدر ہوتی ہیں۔ مثلاً بھوک و پیاس، گرمی اور روشنی کی ضرورت، ہمدردی اور نفرت کے باعث چیزوں میں ایک قدر پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ عہد دراصل ایک قسم کا حیوانی عہد ہوتا ہے جس میں صرف حلی ضرورتوں کا غلبہ ہوتا ہے اس عہد کی خصوصیت غرضکے حلی طور پر اعمال کا صادر ہونا ہے بچہ کی جبلتوں کو اس عہد میں روکنا نہیں چاہیے بلکہ ان کو اظہار کا خوب موقع دینا چاہیے۔ مثلاً اسے خوب حرکت کرنے دینا چاہیے اس عہد کی نفسیات پر سب سے جامع تحقیقات ولیم اسٹرن نے اپنی کتاب بچہ کی نفسیات میں پیش کی ہیں۔

۲۔ عہد طفولیت | بچپن کا یہ عہد ۳ برس و ۴ سالہ برس تک رہتا ہے بچہ کو اس عہد میں کھیل کود و بڑی چڑچڑاہٹ ہوتی ہے۔ اس کے تمام کام اس وقت بلا ارادہ و بلا مقصد ہوتے ہیں۔ اس وقت بچہ کی جبلتیں ہزاروں طریقہ پر خارجی تاثرات سے گھل مل جاتی ہیں اس وقت بچہ میں اس قسم کی سینکڑوں خواہشیں پیدا ہوتی ہیں جو اس کی حیوانی اور حلی قدر پر مبنی ہوتی ہیں۔ بچہ کی زندگی پر نہیں خواہشات کا غلبہ ہوتا ہے اور صرف انہیں خواہشات کے ذریعہ اس کی خواہیدہ زندگی کو بیدار کیا جاسکتا ہے۔ کچھ کچھ اب قوت ارادی کا بھی اظہار شروع ہوتا ہے لیکن اس کا مقصد ہمیشہ یہ ہوتا ہے کہ اپنی مطلوبہ خواہشوں کو پورا کیا جائے۔ کسی خاص خواہش پر بچہ اپنی توجہ کو مرکوز نہیں کر سکتا بلکہ وہ بدلتی رہتی ہے۔ صرف خارجی تاثر

کے باعث ہی یہ توجہ دہی نہیں رہتی ہے بلکہ داخلی طور پر بھی بچہ میں بڑا انقلاب ہوتا رہتا ہے جس کے باعث اس کی خواہشوں میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ تصورات کے ان تغیرات کے باعث بچہ پیشہ بہت ہی مختلف کھیلوں کا طالب ہوتا ہے وہ ایک غیر محدود خیالی دنیا میں زندگی گزارتا ہے جس میں کسی قسم کی وحدت نہیں پائی جاتی۔ اس کے تمام اعمال کا محرک کوئی خاص اعلیٰ تصور نہیں ہوتا۔ یعنی اس کا کوئی خاص ارادہ یا مقصد یا تصور نہیں ہوتا۔ وہ انہیں افعال کو قابل قدر سمجھتا ہے جو اس کی جبلت سے وابستہ ہوتے ہیں۔ قدر عمل سے کلیتہً وابستہ ہوتی ہے اور بالآخر وہ لامحدود اشیاء بھی جو عمل کا ذریعہ ہوتی ہیں بچہ کے لئے ایک قدر ہو جاتی ہیں۔

لیکن بچہ میں بہت جلد مقصد کا شعور بھی پیدا ہو جاتا ہے عمل کے ذریعہ بچہ میں کارکردگی کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اب عمل صرف عمل کی خاطر نہیں بلکہ کارکردگی کی صلاحیت پیدا کرنے کی خاطر کرتا ہے۔ بچہ کو اب یہ علم ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے اعمال کا خود محرک ہے اور اسے اس کا احساس ہوتا ہے کہ وہ مقصد حاصل کرنے کے لئے خود کارکردگی کی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے اب اس کے اعمال بالذات کوئی حیثیت نہیں رکھتے بلکہ وہ ایک خاص مقصد کے حصول کے لئے انجام دئے جاتے ہیں لیکن یہ مقصد ہمیشہ ایک خواہش کو پورا کرنا ہوتا ہے جو اسے ہمیشہ ایک مادی لذت یا مسرت ہوتی ہے۔ بچوں کے کھیلوں میں بھی اب تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے کیونکہ وہ اب ایک قانون اور نظام کے تحت میں آ جاتے ہیں۔ اس عہد کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے بچہ کے مندرجہ ذیل اعمال کا مطالعہ کرنا چاہئے مختلف کھیل کسی چیز کو پیش کرنے کے خیال سے نقوش اتارنا زیت میں بنیر کسی مقصد کے چیز بنانا، وہ ہمہ کے مطابق چیز بنانا مقصد کو پیش نظر رکھ کر چیز بنانا، بڑی احتیاط کے ساتھ ایک مقصد کے مطابق چیز بنانا، بنیر کسی مقصد کے کو دنا، اچھلنا، ناچنا وغیرہ۔ بچہ اب اس کا خیال نہیں کرتا کہ وہ کیا کرتا ہے بلکہ اس کا بھی کہ وہ کس طرح کرتا ہے۔ وہ اپنے مقرر کردہ مقصد کے حصول کو لئے ہمارے کو بھی ایک ذریعہ خیال کرتا ہے۔ لیکن اس وقت تک بچہ صرف اس قسم کے مقاصد متعین کرتا ہے جو بہت قریبی ہوں اور جو بہت جلد حاصل کئے جائیں لیکن آہستہ آہستہ جسمانی

اور نفسی ترقی کے ساتھ وہ بعید تر مقاصد بھی متعین کرنا شروع کرتا ہے۔ اب وہ ان بعید مقاصد کے حصول کے ذریعوں کی بھی ایک قدر تسلیم کرتا ہے۔

۳۔ بہد غفوان شباب | غفوان شباب عہد شباب کا پہلا دور ہے شباب کا عہد زندگی کی شہنائیوں اور مہنگامہ آرائیوں کا عہد ہے۔ یہاں زندگی بچگی کی طرح کو نہتی، بادل کی طرح کو کھنتی اور بارش کی طرح برستی ہے۔ طرح طرح کے ہزار ہا خود رو پھول باغ ہستی میں اگ جاتے ہیں اور کائنات کی فضا ان کی خوشبو سے معطر ہو جاتی ہے عہد طفولیت کی مصوویت کی جگہ شباب کی نیرنگیاں لیتی ہیں یہ طوفان دہلا کا ایک دور ہوتا ہے جس میں نفس انسانی کی ہزار ہا کشتیاں غرق ہو جاتی ہیں اور جہج کے نکل آتی ہیں وہ اکثر سکون و استقلال سے سفر کے بقایا مہل طے کر کے ساحل مراد نکسا پہنچ جاتی ہیں نفسی اعتبار سے یہ عہد سب سے زیادہ قابل مطالعہ ہے۔ یہاں جو تنوع، جدت، توجہ و جذبہ، لہو اور فطری ترنگ پائی جاتی ہے اس کا پتہ دوسری جگہ نہیں ملتا عہد طفولیت میں اکثر بے رنگی ہوتی ہے تو عہد آدمیت میں جذبات میں سکون کے باعث ایک رنگی پیدا ہو جاتی ہے لیکن اگر زندگی کی رنگارنگی دیکھنا چاہو تو وہ صرف عہد شباب کے شب و روز ہی میں دکھائی دے سکتی ہے۔

اس عہد میں ایسی صلاحیتیں پیدا ہو جاتی ہیں جو مقاصد پر مبنی ہوتی ہیں اور جو ایک عرصہ تک قائم بھی رہتی ہیں۔ عہد طفولیت میں جن قدر و کا تجربہ کیا گیا تھا اور جو کلیتہاً حیوانی اور پہلی تھیں، اب ان کا دوبارہ بغور مطالعہ کیا جاتا ہے۔ علمی مقاصد مثلاً اشیاء کا فراہم کرنا، مکان، راستہ اور رسم کے لئے مختلف اسباب مہیا کرنا، واقعات کو تمثیل کے ذریعہ پیش کرنا، پہنچائی ہوئی چیزوں کو ناکہ کے ذریعہ پیش کرنا وغیرہ کا اس وقت تک استعمال کیا جاتا ہے جس وقت تک کہ وہ اس عہد میں مقرر کردہ مقاصد کے حصول میں مدد ثابت ہوتے ہیں۔ ان مقاصد کے حصول کے دوران میں اس طرح مشتق کی بھی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اب نہارت، فنی صلاحیت، استقلال، ضبط نفس، محنت، صبر اور اطاعت کو نو جوان قابل قدر عناصر تصور کرتا ہے بلکہ وہ بالذات مقاصد بھی، تصور کرتا ہے۔

یہاں اس طرح قوت ارادی، اخلاقی نشوونما کی مدد کرتی ہے اور وہ اخلاقی ذریعوں میں شوق پیدا کر دیتی

ہے یہ دو قسم کا ہوتا ہے ۔

(الف) شعوری اثباتِ ذات

(ب) شعوری نفیِ ذات

اس کے متعلق جان ڈیوی کہتا ہے کہ ”جب لڑکا جان بوجھ کر اپنے کلام کا مقصد متعین کرتا ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ وہ اپنے آپ کو اپنے مقاصد کے ساتھ منسوب کرنا چاہتا ہے اور ان کو دوسروں کے مقاصد سے جدا کرنا چاہتا ہے ۔ اس طرح دوسرے سے تضاد کا شعور انسانی نفس میں پیدا ہو جاتا ہے ۔ بلاشبک اس وقت اور زیادہ جب ذاتی قوت ارادی اور اثباتِ ذات میں کسی قسم کی غامی ہو لیکن اپنی ذات اس وقت شروع ہو جاتی ہے جب سماجی قدور کا وقتی یا خاندان میں علماً تجربہ کیا جائے ۔ اس تجربہ قدر کے باعث خاندان اور دوستی کے مقاصد متعین کئے جاتے ہیں جن کو علمی جاہر پہنانے کے لئے ”پچھ خود کو ایک ذریعہ سمجھتا ہے اور جس حد تک سماجی قدور کا صحیح تجربہ کیا جاسکتا ہے اسی حد تک تجربہ شدہ قدر کے لئے انسان اپنی ذات پر قبضہ حاصل کرتا ہے“

لیکن اس زمانہ میں تمام جسم اور نفس کی نشوونما فطری ایجنس کے باعث زیادہ ہوتی ہے ۔ بخدا تاثرات کے مقابلہ میں اثر پذیریری کا بھی بہت زیادہ مادہ ہوتا ہے ۔ اس زمانے میں اسی لئے بہت سی مختلف قسم کی چیزوں سے شنوولیت کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ان کے ذریعہ قدور کا اظہار کیا جاسکے جن مقاصد کے حصول کے لئے ایک زمانہ دراز درکار ہوتا ہے وہ اس وقت ممکن نہیں ہوتے ۔ اشیاء کی قدر پر اس عہد میں غور و فکر نہیں کیا جاتا بلکہ اشیاء اور ان کے افعال کو ماحول کے معیار پر جانچا جاتا ہے ۔ اصولوں کی بنا پر اس وقت تک اعمال سرزد نہیں ہوتے کیونکہ اس کے لئے تو زبردست قوت ارادی کی ضرورت ہوتی ہے جو اس وقت منقود ہوتی ہے ۔

ارادے کے برخلاف عقل اس زمانے میں زیادہ سے زیادہ مقصد اور ذرائع کے تعلقاً متعین کرتی ہے ۔ وہ اپنی ذاتی صلاحیت کا کارکردگی کی بھی جانچ کرتی ہے ۔ مقاصد کے حصول

کے دوران میں ذاتی امتحان کے بہت سے امکانات پیدا ہو جاتے ہیں بلکہ ہم اس پر مجبور ہوتے ہیں۔ اس دور کے آخر میں لازماً افراد میں نظری رجحان پیدا ہو جاتا ہے۔ طالب العلم اپنے مقاصد کے لئے نظری قوانین بناتا ہے یہ نظری رجحان لیکن کافی نہیں ہوتا بلکہ اس کا تعلق صرف خاص چیزوں سے ہوتا ہے۔ عام طور پر اس ہند میں رجحان علمی بسمانی جدوجہد اور اس کے لئے مفید ذریعوں کی نظر ہوتا ہے۔ طالب العلم کے لئے وہ تمام مقاصد قابل قبول ہوتے ہیں جن کے حصول میں نہ صرف وہ معلومات بلکہ جسمانی جہازیں بھی حاصل کرتا ہے اور خارجی حواس کے کاموں کے ذریعہ وہ خود اپنے آپ کو پہچان سکتا ہے جن مدرسوں میں جسمانی کام بھی داخل کر دیا گیا ہو وہاں اس رجحان کا بہت زیادہ پتہ چلتا ہے۔ یہاں طالب العلم بہت شوق سے اپنا کام انجام دیتے ہیں لیکن ذاتی مقاصد کے ساتھ ساتھ اس زمانے میں دوسرے افراد اور ماحول کا بھی قوی شعور موجود ہوتا ہے۔

۴۔ عہد شباب | جوانی کا یہ عہد کم و بیش ۲۵ برس تک رہتا ہے۔ اس عہد میں کام سے زیادہ دلچسپی بڑھنا شروع ہوتی ہے۔ یہ دلچسپی اسی قدر زیادہ بڑھتی ہے جس قدر کہ اس کے قبل کا دور ایک موزوں ماحول میں گزر چکا ہو۔ لہذا ان کو اب یہ احساس شروع ہوتا ہے کہ وہ قدر کا حامل ہے۔ اس کو اپنے علیحدہ وجود اور علیحدہ قدر کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ قدر کا ایک قوی احساس اس کو مجبور کرتا ہے کہ وہ ماحول چیزوں اور افراد کی تنقید کرے۔ اس کے مقاصد اب ہمہ گیر ہونا شروع ہوتے ہیں اور زبردست سماجی احساس پیدا ہو جاتا ہے اپنے خاندان اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے ساتھ وہ زیادہ وابستگی محسوس کرتا ہے نفسی ارتقا اس زمانہ میں بہت کافی ہوتا ہے اور نفسی قدر کا تجربہ اب نفسی ذرائع سے کیا جاتا ہے۔ ارشیا میں اب بہت زیادہ دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے اور ارشیا خود نئے نئے نفسی تجربات کا باعث ہوتی ہیں۔ اس زمانہ میں ان کے تمام افعال ایک واحد مقصد کے تحت میں نہیں ہوتے بلکہ بہت سے مختلف مقاصد کے لئے ایک وقت پیدا ہوتے ہیں جہاں نوجوانوں کو تربیت ادنیٰ درجہ کے ماحول میں ہوتی ہے وہاں اسے

صرف مادی اور عام طور پر صرف مادی مقاصد ہی سے دلچسپی ہوتی ہے۔

اس عہد کے پہلے دور میں نوجوانوں کی توجہ صرف مادی کاموں کی طرف ہوتی ہے اور ہر جگہ وہ اثباتِ ذات سے وابستہ ہوتی ہے۔ ذاتی جذبہ کا اس پر تسلط پایا جاتا ہے۔ معروضی احساس میں اس وقت بڑی خامی ہوتی ہے۔ اکثر چیزوں کو موضوعی نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے بہت سی اشیاء کو ان کی قدر کے اعتبار سے یا تو قبول کر لیا جاتا ہے یا رد کر دیا جاتا ہے مردِ قدر کی اکثر مخالفت کی جاتی ہے کیونکہ ذاتی خیالات اکثر سماج کے مطالبات کے مخالف ہوتے ہیں۔ لیکن جہاں تعلیم ایک صحیح تعلیمی ماحول میں ہوتی ہے وہاں ہمہ گیر نفسی اشیاء نوجوانوں کی زندگی پر غلبہ حاصل کر لیتی ہیں۔ مثلاً دوستی، اخوت، شہرت، عزت، آزادی، اخلاف، وطن، مادرِ وطن، جمعیۃ قومی، خدا وغیرہ کے تصورات نوجوانوں کی زندگی پر چھا جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف جہاں نفسی زندگی ماحول سے بہت زیادہ وابستہ ہوتی ہے وہاں حسی قدر مثلاً لذت، ملکیت، طاقت اور قوت نوجوان کی زندگی پر غلبہ حاصل کر لیتی ہیں۔ پہلے فریق کے بہترین لوگ نفسی ذات اور اشار کو اپنا اعلیٰ ترین مطمح نظر سمجھتے ہیں اور دوسرے فریق کے اکثر لوگ جسمانی لذت، مسرت، جسمانی طاقت اور دوسروں پر قبضہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جہاں تعلیم اچھے ماحول میں ہوتی ہے وہاں خاص خاص نفسی رجحانات کی نشوونما ہو جاتی ہے لیکن یہ اسی وقت ہوتی ہے جب نوجوانوں میں اس کی امکانی صلاحیت بھی موجود ہو۔ آفرایہ کے مقاصد اور قدر کے اختلافات کا اب پتہ چلنے لگتا ہے۔

خارجی تعلیم کی زبردست طاقت اب ختم ہو جاتی ہے۔ ذاتی متین شدہ مقاصد کے ذریعہ اب تعلیم کی کوشش کی جاتی ہے تعلیمی اعمال کو اب خود متین کیا جاتا ہے اور خود اختیار کا پھر تسلط قائم ہو جاتا ہے۔ اگر خاص صلاحیت کے باعث نوجوان کو اپنے اہلی پیشہ کا خود بخود پتہ نہیں چلتا تو وہ اپنی داخلی صلاحیت کے پتہ چلانے کی کوشش کرتا ہے۔ جہاں نوجوان کو اپنی داخلی صلاحیتوں کا پتہ چل جاتا ہے اور وہ انہیں کی مناسبت اپنے پیشہ کا بھی انتخاب کر لیتا ہے

اور اس میں اس کا دل بھی لگ جاتا ہے وہاں نوجوان کو اپنے پیشہ کا ایک نصب العین بھی ہوتا ہے لگ جاتا ہے اور اب اس کے تمام اعمال اس نصب العین کے تحت آجاتے ہیں۔ اب وہ اپنا کام صرف کام کی خاطر انجام دینے لگتا ہے لیکن اس قسم کی نشوونما صرف ایک قلیل اقلیت ہی کی ہوتی ہے اکثر نوجوان جنہیں اوائل زندگی ہی میں مجبوری کے باعث کوئی دوسرا پیشہ اختیار کرنا پڑا تھا جس سے انہیں داخلی طور پر کوئی مناسبت نہ تھی اس قسم کی نشوونما سے بالکل محروم رہتے ہیں۔ ہم نے انسانی زندگی کے چار ادوار کے حقائق مختصر بیان کر دئے یہ تصویر کرشن اسٹار سے ماخوذ ہے جو اس نے اپنی مشہور کتاب ”نظر پہ تعلیم“ میں پیش کی ہے۔ اس میں بہت سی چیزیں غیر یقینی اور قابل سوال ہیں لیکن ایسے بہت سے محکم نقطہ بھی موجود ہیں جن پر شک نہیں کیا جاسکتا لیکن اس امر پر ہم پھر زور دینا چاہتے ہیں کہ نفس انسانی اپنی مختلف سمتوں میں بیک وقت ترقی نہیں کرتا۔ بسا اوقات نفس انسانی کا ایک پہلو بہت آگے بڑھ جاتا ہے اور دوسرا پیچھے رہ جاتا ہے۔ انسان کا ماحول بھی مختلف قسم کا ہوتا ہے جو انسان پر بہت ہی مختلف تاثرات مرتب کرتا ہے اور طالب علم کی تعلیمی صلاحیت بھی بہت ہی مختلف قسم کی ہوتی ہے۔

اس وقت ہم نے انسانی زندگی کے جن دوروں کا ذکر کیا ہے ان کا تعلق مدرسہ کی تعلیم سے ہے۔ اس میں سے عہد شیرخواری اور بچپن کے چند برس کو علیحدہ کر دینا چاہیے جو بچہ ماں کی گود یا گھر میں اپنی ماں کے ساتھ بہت مربوط زندگی گزارتا ہے۔ ان ادوار میں اور اس کے بعد لڑپنا اور جوانی میں بھی انسان بہت کچھ دوسروں کے سہارے زندگی گزارتا ہے۔ وہ دوسروں سے علم حاصل کرتا ہے وہ دوسروں کے خیالات جذب کرتا ہے وہ دوسرے لوگوں کی بحیثیت نصب العین اپنے سامنے رکھتا ہے۔ یہ اثر پذیریری کا زمانہ ہوتا ہے اور اسی لئے صحیح معنوں میں تعلیم کا زمانہ ہے۔ تقریباً ۲۵ برس میں انسان کے مدرسہ کی تعلیم ختم ہو جاتی ہے اور پھر انسانی تعلیم کا ایک ایسا دور شروع ہوتا ہے جس میں وہ دوسروں پر نہیں بلکہ کلیتہاً اپنی ذات پر اعتماد کرتا ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم ان ادوار کا کچھ ذکر کریں ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ نفسیات کے بیان کردہ علم کی روشنی میں ہم

یہاں چند تعلیمی اصول بیان کر دیں۔

۱۔ اصول پابندی ماحول | انسان کو اپنے ماحول سے یکایک علیحدہ نہیں ہونا چاہیے اس سے اس کے نفسی توازن میں فرق پڑ جاتا ہے۔ پتا لوزی ماحول کی اس پابندی پر بہت زور دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر انسان اپنے ماحول کا پابند نہ رہے تو اس کی صحیح تعلیم ہی نہیں ہو سکتی۔ جدید ماحول سے مطابقت کی اس میں صلاحیت نہیں ہوتی اس لئے وہ اس سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتا اور قدیم ماحول سے وابستہ رہنے سے جو خوبیاں پیدا ہو سکتی ہیں وہ اس سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کا یہ مفہوم نہیں کہ سہند و دُش کی ذات پات کی طرح بہر حال و بہر صدرت نسلاً و نسلً ایک ہی آبائی پیشہ اختیار کرنا چاہیے، لیکن ایک پیشہ کی جگہ دوسرے پیشہ کو بہت ہی احتیاط سے اختیار کرنا چاہیے اور وہ بھی جب انسان اس کی فطری صلاحیت رکھتا ہو۔ دوسرا پیشہ اختیار کرنے سے انسان کا پورا ماحول بدل جاتا ہے جس کا اثر انسان کی پوری نفسی زندگی پر مرتب ہوتا ہے وہ چاہے معاشی ہو یا اخلاقی۔

۲۔ اصول آزادی | دوسرا اصول یہ ہے کہ انسان کو اپنی زندگی کے ہر نفسی دور کے خصائص کے مطابق گذارنی چاہیے۔ یعنی اگر عہد شیر خوارگی کی اصل خصوصیت جبلتیں ہیں اور ان جبلتوں کے باعث ہی بچہ کے تمام اعمال سرزد ہوتے ہیں تو ان جبلتوں کے اظہار کی راہ میں رکاوٹ نہ پیدا کرنی چاہیے بلکہ انھیں اظہار کا خوب موقع دینا چاہیے۔ بچپن کے عہد کی خصوصیت کھیل کو دہے اس لئے بچہ کے کھیل کو دے لے بہت اسباب مہیا کرنا چاہیے۔ آئندہ کی تربیت یا تعلیم کے خیال سے بچہ کی فطری ارتج میں مزاحمت نہ پیدا کرنی چاہیے، لہٰذا کمپن میں عموماً مار کے جذبات سے معمور ہوتے ہیں۔ اس جذباتی زندگی کے اظہار کا انھیں موقع ملنا چاہیے۔ البتہ ان جذبات کو خاص خاص حالت میں موڑا جاسکتا ہے۔ جو ان کا زمانہ انسان کے رجحانات کی تربیت کا زمانہ ہوتا ہے۔ یہ بہتر ہو کہ نوجوان اپنے ارادے اور عقل سے کوئی کام کر کے ناکام میاب ہو جائے اس کے کہ اسے غلطی کرنے کا موقع ہی نہ دیا جائے۔ غلطی کر کے انسان پھر بھل سکتا ہے تاہم اس طرح اس کی قوت ارادی

عقل اور دیگر رجحانات کی تربیت ہوتی ہے لیکن جو کبھی خود کوئی ارادہ ہی نہیں کرتا اس کے رجحانات کی تربیت ہی نہیں ہو سکتی۔

غرضکہ انسانی زندگی کے ہر نفسی دور میں انسان کو پورا پورا حصہ لینا چاہیے۔ انسان کو بچپن میں کچھ کی طرح لڑکپن میں لڑکے کی طرح اور جوانی میں جوان کی طرح زندگی گزارنی چاہیے اور نہ اس کی زندگی میں خامی رہ جائے گی اور وہ نشوونما کی آئندہ منزل کے لئے ناکافی مستحکم نہ ہوگا۔ جو عملیہ لڑکوں میں جب کہ وہ خواہشات سے لبریز ہوتے ہیں ضرورت سے زائد عقل پیدا کرنا چاہتا ہے اکثر ان کی زندگیاں تباہ کر دیتے ہیں فطری صلاحیت کے خلاف عمل کرنے کا نتیجہ اکثر رد عمل کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور لڑکا پھر کسی بھی قابل نہیں رہتا۔ غرضکہ ہر عہد کی بنیادی نفسی صلاحیتوں کو اظہار کا موقعہ ملنا چاہیے یعنی جبلتوں، خواہشوں جذبات ارادوں اور عقل کو اظہار کا موقعہ ملنا چاہیے۔ ایک نفسی عہد سے دوسرے عہد میں انسان کو یکا یک داخل کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہیے بلکہ یہ داخلہ تدریجی ہونا چاہیے اور وہ بھی اس وقت جب پہلے عہد کی مکمل نفسی زندگی گذاری جا چکی ہو۔ بغیر اس فطری اصول کی پابندی کے صحیح تعلیم کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔

۳۔ اصول کلیت | نفس انسان ایک وحدت ہے۔ وہ ایک کل ہے جس کا اظہار مختلف صورتوں میں ہوتا ہے۔ نفس انسانی کے ہم علیحدہ علیحدہ ٹکڑے نہیں کر سکتے، جذبہ ارادہ، عقل وغیرہ کلیتاً علیحدہ نہیں ہیں بلکہ وہ شعور انسانی کے مختلف شعبہ ہیں۔ نفس انسانی کی یہ سہ گونہ تقسیم فلاطون کی وقت سے برابر چلی آرہی ہے لیکن اکثر عقلی پہلو پر زیادہ زور دیا گیا ہے اور نفس انسانی کے دوسرے شعبوں کو عقل کے ماتحت قرار دیا گیا لیکن نفس انسانی کی کلیت کا جو تصور آج کل ہے اس سے قبل موجود نہ تھا۔ ہوسرل نے شعور کو ایک وحدت قرار دیا اور علم کی بنیاد ایک وحدانی عمل کو قرار دیا جو بیک وقت شعور انسانی سے سرزد ہوتا ہے لیکن ہوسرل خود کو عقلیت سے کلیتاً آزاد نہ کر سکا۔ فرائڈ نے نفس انسانی کی اصل خواہشات جنسی کو قرار

دیا۔ آؤ لڑنے، اس کے برخلاف طاقت کے جذبہ کو۔ برگسان لے دے ان کو ایشپر انگر نے
 نفس انسان کو چھ شعبوں یعنی سیاسی، معاشی، سماجی، علمی، جمالی اور مذہبی، یہ تفسیر کیا لیکن بنیادی جذبہ
 مذہبی قرار دیا۔ ان محققین میں اس بات پر اختلاف ہے کہ نفس انسانی کی بنیاد کیا ہے لیکن
 اس کے کچھ کو بھی انکار نہیں ہے کہ نفس ایک وحدت اور کُل ہے اور دوسرے تمام شے
 اس بنیادی شعور (شعور سے یہاں مراد صرف عقلی شعور نہیں ہے بلکہ نفسی کا شعور ہے) کے
 مظاہر ہیں۔ نسیات کی اس بنیادی حقیقت سے تعلیمی اصول مرتب ہوتا ہے کہ نفس انسانی
 کی تربیت کُل طور پر ہونی چاہیے۔ ہم عقل کی تربیت کے لئے جذبہ، یا ارادے کو قربان نہیں
 کر سکتے۔ ولیم اسٹرن تو اپنی تحقیقات میں سب سے آگے ہے۔ وہ نہ صرف نفس انسانی کی
 وحدت کو تسلیم کرتا ہے بلکہ انسان کی نفسی اور مادی پہلو میں بھی کوئی فرق نہیں دیکھتا۔ اسی لئے
 وہ نفسی قوی اور جسمانی قوی کی تفریق سے انکار کر دیتا ہے اور ان کو شخصیت کے دو پہلو قرار دیتا ہے
 جو بیک وقت نفسی اور جسمانی دونوں ہیں۔ اس کے نزدیک نفس اور جسم میں کوئی بنیادی فرق نہیں
 ہے بلکہ وہ صرف شخصیت کے دو پہلو ہیں نفس باطنی پہلو ہے اور جسمانی ظاہری اور یہ بھی ایک دوسرے
 سے کلیتہاً مخلوط۔ اسی بنا پر اسٹرن کے لئے تعلیم ایک وحدانی عمل ہے جس میں نفسی اور جسمانی تعلیم
 لازماً شریک ہے۔

۴۔ اصول تخلیق | سب سے آخری مگر سب سے اہم نفسی مظہر تخلیق ہے۔ اسی بنا پر تعلیم میں اصول
 تخلیق سب سے زیادہ اہم ہے۔ ہم دیکھ آئے ہیں کہ جادات حرکت کے خارجی محرکات کی محتاج
 ہیں، نباتات میں فطری نمو کی صلاحیت موجود ہوتی ہے لیکن وہ بھی زمین کی پائندہ حیوانات
 خود بخود حرکت کرتے ہیں لیکن یہ حرکات جلی ہوتی ہیں۔ صرف انسان ہی میں اگر ایک آزاد ارادہ
 کا اظہار ہوتا ہے۔ وہ اپنے مقاصد خود متعین کرتا ہے اور ان مقاصد کے حصول کے لئے دُرائع
 تلاش کرتا ہے ان ذریعوں سے وہ مقاصد کو حاصل کرنے کی جدوجہد کرتا ہے۔ دوران سفر میں عقل
 اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ غرض کہ انسان کی حرمت صرف اسی لئے ہے کہ وہ ایک آزاد اخلاقی

عقل اور دیگر رجحانات کی تربیت ہوتی ہے لیکن جو کبھی خود کوئی ارادہ ہی نہیں کرتا اس کے رجحانات کی تربیت ہی نہیں ہو سکتی۔

غرضکہ انسانی زندگی کے ہر نفسی دور میں انسان کو پورا پورا حصہ لینا چاہیے۔ انسان کو بچپن میں بچہ کی طرح، لڑکپن میں لڑکے کی طرح اور جوانی میں جوان کی طرح زندگی گزارنی چاہیے اور نہ اس کی زندگی میں خامی رہ جائے گی اور وہ نشوونما کی آئندہ منزل کے لئے کافی مستحکم نہ ہوگا۔ جو عملیہ لڑکوں میں جب کہ وہ خواہشات سے لبریز ہوتے ہیں ضرورت سے زائد عقل پیدا کرنا چاہتا ہے اکثر ان کی زندگیوں میں زندگیاں تباہ کر دیتے ہیں فطری صلاحیت کے خلاف عمل کرنے کا نتیجہ اکثر رد عمل کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور لڑکا بچہ کسی بھی قابل نہیں رہتا۔ غرضکہ ہر عہد کی بنیادی نفسی صلاحیتوں کو اظہار کا موقعہ ملنا چاہیے یعنی جبلتوں، خواہشوں جذبات اور ادوں اور عقل کو اظہار کا موقعہ ملنا چاہیے۔ ایک نفسی عہد سے دوسرے عہد میں انسان کو یکایک داخل کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہیے بلکہ یہ داخلہ تدریجی ہونا چاہیے اور وہ بھی اس وقت جب پہلے عہد کی کُل نفسی زندگی گزاری جا چکی ہو۔ یعنی اس فطری اصول کی پابندی کے صحیح تعلیم کا تصور ہی اندر کیا جاسکتا۔

۳۔ اصول کلیت نفس انسان ایک وحدت ہے۔ وہ ایک کل ہے جس کا اظہار مختلف صورتوں میں ہوتا ہے۔ نفس انسانی کے ہم علیحدہ علیحدہ ٹکڑے نہیں کر سکتے، جذبہ ارادہ عقل وغیرہ کلیتاً علیحدہ نہیں ہیں بلکہ وہ شعور انسانی کے مختلف شعبہ میں۔ نفس انسانی کی یہ سہ گونہ تقسیم فطاطون کی وقت سے برابر چلی آرہی ہے لیکن اکثر عقلی پہلو پر زیادہ زور دیا گیا ہے اور نفس انسانی کے دوسرے شعبوں کو عقل کے ماتحت قرار دیا گیا ہے لیکن نفس انسانی کی کلیت کا جو تصور آج کل ہے اس سے قبل موجود نہ تھا۔ ہوسرل نے شعور کو ایک وحدت قرار دیا اور علم کی بنیاد ایک وحدانی عمل کو قرار دیا جو بیک وقت شعور انسانی سے سرزد ہوتا ہے لیکن ہوسرل خود کو عقلیت سے کلیتاً آزاد نہ کر سکا۔ فرائڈ نے نفس انسانی کی اصل خواہشات جنسی کو قرار

دیا۔ آؤ لڑنے اس کے برخلاف طاقت کے جذبہ کو۔ برگسان نے وجد ان کو۔ اشپہر انگر نے نفس انسان کو چھ شعبوں یعنی سیاسی، معاشی، سماجی، علمی، جالی اور مذہبی بن تقسیم کیا لیکن بنیادی جذبہ مذہبی قرار دیا۔ ان محققین میں اس بات پر اختلاف ہے کہ نفس انسانی کی بنیاد کیا ہے لیکن اس سے کسی کو بھی انکار نہیں ہے کہ نفس ایک وحدت اور کل ہے اور دوسرے تمام شعبے اس بنیادی شعور (شعور سے یہاں مراد صرف عقلی شعور نہیں ہے بلکہ نفسی کلی شعور ہے) کے مظاہر ہیں۔ نفسیات کی اس بنیادی حقیقت سے تعلیمی اصول مرتب ہوتا ہے کہ نفس انسانی کی تربیت کلی طور پر ہونی چاہیے۔ ہم عقل کی تربیت کے لئے جذبہ یا ارادے کو قربان نہیں کر سکتے۔ ولیم اسٹرن تو اپنی تحقیقات میں سب سے آگے ہے۔ وہ نہ صرف نفس انسانی کی وحدت کو تسلیم کرتا ہے بلکہ انسان کی نفسی اور مادی پہلو میں بھی کوئی فرق نہیں دیکھتا۔ اسی لئے وہ نفسی قوی اور جسمانی قوی کی تفریق سے انکار کر دیتا ہے اور ان کو شخصیت کے دو پہلو قرار دیتا ہے جو بیک وقت نفسی اور جسمانی دونوں ہیں۔ اس کے نزدیک نفس اور جسم میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے بلکہ وہ صرف شخصیت کے دو پہلو ہیں نفس باطنی پہلو ہے اور جسمانی ظاہری اور یہ بھی ایک دوسرے سے کلیتاً مخلوط۔ اسی بنا پر اسٹرن کے لئے تعلیم ایک وحدانی عمل ہے جس میں نفسی اور جسمانی تعلیم لازماً شریک ہے۔

۴۔ اصول تخلیق | سب سے آخری مگر سب سے اہم نفسی مظہر تخلیق ہے۔ اسی بنا پر تعلیم میں اصول تخلیق سب سے زیادہ اہم ہے۔ ہم دیکھ آئے ہیں کہ جمادات حرکت کے خارجی محرکات کی محتاج ہیں، نباتات میں فطری نمو کی صلاحیت موجود ہوتی ہے لیکن وہ بھی زمین کی پائندہ حیوانات خود بخود حرکت کرتے ہیں لیکن یہ حرکات جلی ہوتی ہیں۔ صرف انسان ہی میں اگر ایک آزاد ارادہ کا اظہار ہوتا ہے۔ وہ اپنے مقاصد خود متعین کرتا ہے اور ان مقاصد کے حصول کے لئے ذرائع تلاش کرتا ہے ان ذریعوں سے وہ مقاصد کو حاصل کرنے کی جدوجہد کرتا ہے۔ دوران سفر میں عقل اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ غرنکہ انسان کی حرمت صرف اسی لئے ہے کہ وہ ایک آزاد و اخلاقی

تاکہ وہ اشیاء کا ان کی اصلی حالت میں مطالعہ کر سکے جس میں دراصل اسے کامیابی نہیں ہوتی۔

بدیہی اعیان کا پتہ انسان کو اسی عہد میں چلتا ہے وہ دیکھتا ہے کہ کیف، دک، وحدت، کثرت، نیکی، صداقت، حسن، اور اخلاق کے تصورات صرف انفرادی حیثیت نہیں رکھتے بلکہ ان کی ایک مجموعی حیثیت ہے اور جو تمام انسانیت کے لئے یکساں حکم رکھتے ہیں۔ یہ اعیان چونکہ تمام انسانوں میں یکساں پائے جاتے ہیں اس لئے انفرادی نہیں ہو سکتے بلکہ مادرِ انسانی ہیں۔ انفرادی نفس لئے ان اعیان کو پیدا نہیں کیا ہے بلکہ انفرادی نفس میں وہ پہلے ہی موجود ہیں۔ علم ریاضی خاص طور پر انسان کو ان اعیان کی صداقت تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ صداقت، حسن، و نیکی کے اعیان چونکہ دراصل ایک ہی شعور کے مظاہر ہیں، اس لئے انسان کو ایک عمومی شعور ماننے پر مجبور ہونا پڑتا ہے شعور عمومی سے ہمارا مفہم ہیگل کی طرح صرف عقل کل نہیں ہے بلکہ نفس کل ہے جس میں عقلی عناصر کے دوش بدش جانی اور اخلاقی عناصر بھی پائے جاتے ہیں۔ یہ شعور عمومی یا نفس کلی مادہ کی پیداوار نہیں ہو سکتا کیونکہ مادہ بے حس حرکت ہے۔ خود شعور کے باعث مادہ حرکت میں آتا ہے اس لئے وہ کس طرح ایک ایسی چیز کو پیدا کر سکتا ہے جو خود فعال اور خلاق ہو شعور کی اس عام آزاد بارادہ، فعال و خلاق دنیا کو کانٹ اس دنیا کے مقابلہ میں جسے وہ PHENOMENA عالم مظاہرات کہتا ہے (NOUMENA) عالم ماوریٰ مظاہرات کہتا ہے۔ انسان کا مادی وجود مظاہرات سے تعلق رکھتا ہے لیکن اس کا نفسی وجود مظاہرات سے ماوریٰ دنیا سے۔ انسان کو جسمانی اساسات و تاثرات مظاہرات سے لیکن اس کی عقل و ارادہ مظاہرات سے ماوریٰ دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ مظاہرات کی دنیا میکا کی ہے اور علت معلول کی پابند، ماوریٰ مظاہرات کی دنیا نامی ہے جس میں آزاد ارادہ کا فرما ہوتا ہے۔ کانٹ کی اس دوئی کو جرمن فلسفہ میں بہت جلد اس کے جانشین فہسٹ نے مٹا دیا۔ نفس و مادہ دونوں ذلی عناصر نہیں ہیں بلکہ نفس نے اپنی تخلیقی قوت کے باعث مادہ کو اپنے اظہار کے لئے پیدا کیا ہے۔ نفس کلی یا شعور عام دنیا کا

خالق ہے اور انفرادی نفوس اس کے مختلف مظاہرات فلسفیانہ یعنی عقلی غور و فکر کی یہ انتہائی بلندی ہے جس حد تک انسان اس عہد میں پہنچ سکا ہے لیکن باوجود اس تمام غور و فکر کے نفس انسانی کی تسکین نہیں ہوتی۔ وہ حقیقت کے لئے اپنے نفس میں ایک کسک اور ایک چمن برابر محسوس کرتا ہے۔ کائنات کی گتھیاں اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتیں طح طح کے سوال اسے پیش آتے ہیں لیکن اس کی عقل ان کے جوابات دینے سے عاجز ہو جاتی ہے۔ بالآخر حقیقت کو کلی طور پر سمجھنے کے لئے اس کو بے لفاظی عالم کا یقین ہو جاتا ہے۔ اسی زمانہ میں ان لوگوں میں جن میں اس کی فطری صلاحیت موجود ہوتی ہے ایک نیا احساس بیدار ہونا شروع ہوتا ہے جو ان کے دل کو تسکین و تسخیر دیتا ہے اور یہ روحانی احساس ہے۔ یہ روحانی احساس بہت ہی کم لوگوں میں پیدا ہوتا ہے کیونکہ لوگ چوپایوں اور چوہوں کی سی زندگی گزارتے ہیں اور اگر آگے بڑھتے بھی ہیں تو ان کی زندگی خواہشات و جذبات کی زندگی ہو کر رہ جاتی ہے۔ یا اگر اور ترقی کی تو وہ اپنی خواہشات کے لئے عقل کا استعمال کرتے ہیں کچھ لوگ خالص عقلی زندگی یعنی علوم و فنون کے لئے بھی زندگی گزار دیتے ہیں لیکن روحانی احساس کی بیداری تک جو نفسی زندگی کے ارتقا کا انتہائی نقطہ ہے بہت کم لوگوں کی رسائی ہوتی ہے۔

ایں سادت بزمِ باز و نیست

مناہ بخشد ندائے بخشندہ

روحانی احساس کی یہ بیداری عموماً چالیس برس کے لگ بھگ میں ہوتی ہے اس لئے ہم اس پر بحث انسانی زندگی کے آخری دور میں کریں گے۔

۶۔ چنگی کا عہد چالیس برس کی عمر میں انسان کے جذبات، قوتِ ارادی اور عقل میں چنگی آ جاتی ہے ان تینوں قوی کی انتہائی ترقی انسان کو روحانیت کی سرحد پر لاکر کھڑا کر دیتی ہے عقلی غور و فکر سے کس طرح انسان ایک عام شعور کے یقین تک پہنچ جاتا ہے اس کا مختصر تذکرہ ہم ابھی کر چکے ہیں۔ اسی طرح جذبات کی گہرائی اور بلندی ایک ایسی وجدانی کیفیت پیدا کر دیتی ہے

جس کے باعث انسان ایک ہم گیر روحانی وجود میں تعین کرنے لگتا ہے۔ پھر قوت ارادی کے مطالعے سے بھی انسان اسی نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ انسانی قوت ارادی ایک ہم گیر اعلیٰ ارادہ کا صرف ایک جزو ہے۔ غرض کہ شاعر اپنے وجدان، نفسی اپنے عقلی غور و فکر اور اعلیٰ انسان اپنی اخلاقی بالارادہ جدوجہد سے ایک اعلیٰ روحانی نظام پر تعین کرنے لگتا ہے۔ انسان میں روحانی صلاحیت موجود ہے اس پر یہ تمام مظاہر شاہد ہیں۔ قرآن مجید میں ہے

سَنُيَسِّرُهُمْ إِلَىٰ آيَاتِنَا فِي الْأَلْفَاظِ مِنِّي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعُونَ لَّهُمْ آيَاتُ الْحَقِّ
 (ہم اپنی نشانیاں جہاں میں اور ان لوگوں میں دکھاتے ہیں تاکہ ان پر حقیقت ظاہر ہو)

آفاق اور جہاں کی نشانیوں یعنی فطرت کے مظاہر کا اور اک حواس خمسہ کے ذریعہ کیسا جاسکتا ہے۔ یہ تمام کام علوم ظاہری کے ذریعہ انجام دیا جاسکتا ہے اور فطرت کے مطالعہ کے ذریعہ بھی انسان ایک ہم گیر روحانی نظام کا قائل ہو جاتا ہے۔

برگ درختاں سبز در نظر ہوشیار

ہر ورق و فزلیت معرفت کردگار

لیکن اس طرح انسان ایک روحانی نظام کو تسلیم تو کرنے لگتا ہے لیکن اس کا شاہدہ بنیں کر سکتا۔ حقیقت کے بلا واسطہ شاہدہ کے لئے خود نفس انسانی پر غور و خوض کی ضرورت ہے

صَنَعَ عَرَفَاتُ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَاتُ سَابِقَةَ

نفس انسانی پر غور و خوض کا آلہ خود نفس انسانی ہے۔ اس لئے اس کی تربیت و تسلیم کی بھی ضرورت ہے اسے جس باطنی بھی کہتے ہیں اسے ہم نفس انسانی یا روح بھی کہتے ہیں۔ یہ روح وہ باطنی جو ہر جسم پر حاوی ہے اور وہ اس سے جس طرح چاہے کام لیتی ہے جس طرح عقلی ایمان کا پتہ خارجی تاثرات کے باعث نہیں چلتا بلکہ خود عقل پر غور کرنے سے چلتا ہے۔ اس طرح نفس کی بحیثیت کئی سمجھنے کے لئے نفس انسانی پر غور و خوض کی ضرورت ہے اسی نفسی آلہ میں اس فطری سلامیت کو ابھارنے کی ضرورت پڑتی ہے جو اس میں موجود ہے۔ اس کے لئے اسے پاک

وصاف کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ یہ صفائی مجاہدہ کے ذریعہ کی جاتی ہے جو نفس انسانی سے اس کی تمام مادی کثافتوں کو دور کر دیتا ہے۔

الَّذِينَ جَاهَدُوا فَنَّا لَهُمْ يَتَهُمْ سُبُلَنَا

روح میں یہ صفائی پاکی اور روشنی پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ انسان خارجی تاثرات سے اپنے آپ کو جہاں تک ہو سکے آزاد کر لے اور خود اپنے نفس کی گہرائیوں میں غرق ہو جائے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے روح کی تربیت کے لئے دو بہت اچھی مثالیں دی ہیں ہم انہیں یہاں دہرانا چاہتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ روح ایک آئینہ کے مانند ہے جس پر مادی کثافت چھا گئی ہے قرآن مجید میں ہے

كَلَّا بَلْ سَاءَ اَنْ عَمِلُوا فَمِنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

مجاہدہ کے ذریعہ آئینہ کے اوپر کے گرد و غبار اور زنگ کو دور کر دینا چاہیے تاکہ وہ مصفی ہو جائے اور حقیقت اعلیٰ کا نور اس میں دوبارہ جھلکنے لگے۔ دوسری مثال یہ ہے کہ مجاہدہ کے ذریعہ باطن میں غرق ہو کے حقیقت کا علم حاصل کرنے کے سنی یہ ہیں کہ ایک انسان زمین کھودے حتیٰ کہ زمین کے اندر سے پانی کے چشمے ابل پڑیں۔ اس کے برخلاف خارجی علوم کا مثال یہ ہے کہ کسی حوض میں باہر سے پانی آ رہا ہو۔ صوفیا جو یہ کہتے ہیں کہ علوم ظاہری اعلیٰ حقیقت کے احصا کے لئے حجاب ہو جاتے ہیں تو یہ صحیح ہے کہ جب تک خارجی تاثرات سے انسان خود کو آزاد نہ کرے وہ باطنی پہلو پر اپنی توجہ مرکوز ہی نہیں کر سکتا۔

انسان کا یہ باطنی پہلو انسانی روح ہے جس کی حقیقت بیان کرنا بہت دشوار ہے۔

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

روح کا تعلق عالم امر سے ہے۔ امام غزالی کہتے ہیں کہ عالم خلق جدا ہے اور عالم امر جدا جس چیز کے ناپ، اندازہ اور کمیت ہے اسے عالم خلق کہتے ہیں اس لئے کہ نسبت میں خلق کے سنی اندازہ کرنے کے ہیں اور آدمی کی روح کے لئے اندازہ اور کمیت نہیں۔ اسی لئے اس کی تعریف نہیں ہو سکتی

اڑس کی تقسیم ہو سکتی تو اس کے ایک جانب کسی چیز کا علم ہوتا اور دوسری طرف جہل۔ اور یہ ایک ہی دقت میں عالم اور جاہل بھی ہوتا اور یہ باتیں محال ہیں۔ باوجودیکہ روح قسمت پذیر نہیں ہے اور مقدار کو اس میں دخل نہیں ہے۔ مگر مخلوق ہے اور پیدا کی ہوئی ہے اور جس طرح خلق پیدا کرنے کو کہتے ہیں ویسا ہی اندازہ کرنے کو کہتے ہیں پس اس لحاظ سے روح عالم خلق سے ہے اور دوسرے معنی کے لحاظ سے عالم امر سے ہے نہ کہ عالم خلق سے۔ عالم امر ان چیزوں سے مراد ہے جن کے لئے ناپ اور اندازہ نہیں اور جن لوگوں نے روح کو قدیم سمجھا ہے غلط ہے اور جنہوں نے عرض کہا ہے وہ بھی غلطی پر ہیں کیونکہ عرض کے لئے خود قیام نہیں اور وہ دوسروں کا تابع ہوتا ہے روح جسم سے نہ عرض بلکہ فرشتوں کی جنس سے ایک جو کچھ جس کی حقیقت جاننا مشکل ہے جو ریاضت اور مجاہدہ کرے گا اس کی پہچان خود بخود اسے حاصل ہوگی۔

امام غزالی کا عالم امر اور عالم خلق کا نظریہ "PHENOMENA" اور عالم مادی نظریات "NOUMENA" سے کس قدر مشابہ ہے۔ عالم امر اپنے ارادوں میں آزاد ہے عالم خلق محکوم و پابند ہے۔ روح انسانی کا تعلق دونوں عالموں سے ہے۔ عالم امر جو ہر کی حیثیت سے وہ آزاد ہے اور عالم خلق کے عنصر کی حیثیت سے پابند ہے۔ یہاں انسانی روح کے تعلق جبر و اختیار کا مسئلہ پیدا ہوتا ہے جس حد تک روح انسانی روح کلی کی جزو ہے وہ مجبور ہے لیکن چونکہ وہ روح کلی کے اختیار کا محل وقوع بھی ہے اس لئے آزاد ہے اس مسئلہ کو واضح طور پر سمجھنے کے لئے دراصل روح کی مابینیت کا جاننا ضروری ہے جس کا بہت کم علم انسان کو عطا کیا گیا ہے مختصر یہ کہ روح کلی ناقابل تقسیم ہے اور وہ تمام کائنات کا باطنی عنصر ہے اس لئے جو کچھ ہے وہ اسی کا مظہر ہے اور اسی کے ارادہ سے ظہور میں آیا ہے۔ اسی لئے روح کلی میں مکمل اختیار اور ارادہ پایا جاتا ہے بسط اور ناقابل تقسیم روح کے ارادہ کا اظہار تمام عالم میں ہو رہا ہے۔

غرض کہ روح انسان ایک ملکوتی جوہر ہے اور نفس انسان کی یہ اعلیٰ ترین صلاحیت ہے

اس کی تربیت سے انسان نہ صرف عالم محسوسات پر مکمل دسترس حاصل کر لیتا ہے بلکہ عالم ملکوتی میں جا داخل ہوتا ہے۔ اس کے خارجی و باطنی قویٰ ہیں وہ غیر معمولی قوت پیدا ہو جاتی ہے جس کا بیان حد امکان سے باہر ہے۔ جب انسان میں یہ باطنی قوت پیدا ہو جاتی ہے تو دنیا و مافیہا کے دروازے اس پر کھل جاتے ہیں۔ زمین و آسمان کے ملائکہ اسے دکھائی دیتے ہیں۔ مشرق و مغرب اس کے لہو ایک ہو جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

رُؤِيتُ لِي الْاَسْرَاضِ مَا رُئِيتُ مَشَارِبَ قُبَا وَمَغَارِبَ بَهْمَا
اپس دکھائی گئی مجھ کو زمین پس و یکھا میں نے مشرق و مغرب کو

قرآن مجید میں ہے

وَكُنْ اِلَآكَ نَزِيٌّ اِبْرَاهِيْمُ مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

(اور اسی طرح دکھایا ہم نے ابراہیم کو عالم ملکوت زمین و آسمان کے)

آنحضرت صلعم سے کسی نے کہا کہ حضرت عیسیٰ پانی پر چلتے تھے رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ اگر ان میں روحانی طاقت اور زیادہ ہوتی تو وہ ہوا پر اڑ سکتے تھے جس طرح عقل کے ذریعہ مادی دنیا کی تسخیر ممکن ہے اسی طرح روح کے ذریعہ کل کائنات کی تسخیر ممکن ہے۔

غرنکہ نفس انسانی کو سمجھنا دراصل حقیقت اصل کو سمجھنا ہے۔

اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ

(اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا)

اس سے یہ ثابت ہو کہ روح کی شکل میں ایزدی عنصر انسانی زندگی میں کار فرما ہے اور اسی کی نشوونما انتہائی زندگی کا بلند ترین مقصد ہے۔ یہ ایزدی جوہر لافانی ہے اس لئے روح انسانی کو فنا نہیں ہے۔ وہ برابر ترقی کے منازل طے کرتی چلی جاتی ہے۔ جادات سے اس نے نباتات کی شکل اختیار کی نباتات سے حیوانات کی حیوانات سے انسان کی اور انسان سے وہ ملائکہ میں تبدیل ہو جائے گا اور ملائکہ کے بعد بھی اس کے ارتقا کے منازل کی کوئی حد قرار نہیں ہے۔ دنیا

دو اصل ارتقا کی راہ میں ایک منزل ہے جسے عبور کر کے انسانی روح آگے چلی جاتی ہے۔ لیکن ہم جس طرح تعلیمی اصولوں میں بیان کر چکے ہیں اگر وہ اس دنیا سے چشم پوشی کرے گا اور یہاں کی زندگی بھی اسی طرح نہ گذارے گا جس طرح اسے گزارنا چاہیے تو روح انسانی کے ارتقا میں خامی رہ جائیگی اسی لئے روح انسانی کو دنیا میں اس طرح زندگی گزارنا چاہیے کہ وہ ارتقا کی آئندہ منزل یعنی آخرت کے لئے تیار رہے۔ یا آئندہ منزل کے ماحول سے خود کو مطابقت کر سکے۔ کمزوریوں اور خامیوں کے باعث اس کا آئندہ ارتقا کار نہ جائے اور اس کا ارتقا نباتات اور حیوانات تک ہی ہو کر نہ رہ جائے۔

ہماری ان تحقیقات سے پتہ چلا کہ انسانی تعلیم کا نصب العین کہیں خارج میں وجود نہیں رکھتا بلکہ وہ بالکل طور پر خود روح انسانی میں موجود ہے۔ وہ امکانی طور پر ہر نفس انسانی میں پایا جاتا ہے اسی کا پتہ چلانا اور اسی کی نشوونما کرنا نفسیاتی نقطہ نظر سے بھی انسانی تعلیم کا اصلی ترین نصب العین ہے۔

فان الله خلق آدم على صورته فاعترف بنفسك يا انسان تعاضدك
(پس پیدا کیا اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی صورت پر پس بچان اپنے نفس کو لے انسان تاکہ پہچانے اپنے رب کو)
غرض کہ انسان کے بنیادی نفسی عناصر جبلتیں، خواہشات جذبات اور محاسنات اور اسے عقل اور روح (یعنی ولایت اور نبوت کی صلاحیت) ہیں اور انہیں کی تدریج نشوونما کے لئے نفس انسانی پیدا کیا گیا ہے۔ یہ نفس انسانی چونکہ نفس اعلیٰ کا مظہر ہے جو خلاق و فعال، رحیم و رحیم حسین و جمیل وغیرہ ہے اسی لئے یہ صلاحیتیں بھی انسانی نفس میں امکانی طور پر پائی جاتی ہیں انہیں صلاحیتوں کی نفوس انسانی اور مظاہر تمدن میں غیر محدود نشوونما انسان کی انتہائی سادت ہے فطری اور معنوی، جو شہنشاہ اور روحانی ترنگ وہ نفسیاتی بنیادیں ہیں جن پر زندگی کا قصہ تیر کر انسان کا سب سے بڑا تعلیمی فریضہ ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

روس کی جنگی قوت پر اندرونی حالات کا اثر

(از ڈاکٹر محمود حسین خان صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ریڈر تاریخ یو۔ پی۔ ڈاکریوٹوٹی)

۱۹۱۷ء میں روس میں اشتراکی انقلاب ہوا۔ انقلاب کے بعد ایک عرصہ تک روسی حکومت کے ساتھ ایک اچھوت کا سا برتاؤ کیا جاتا رہا۔ دوسری تو میں روس سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھنا چاہی تھیں۔ اور اگر کوئی تعلق تھا تو وہ دشمنی اور عداوت کا تھا۔ مگر ادھر کچھ عرصہ دوسری قوموں کو روس کی بین الاقوامی اہمیت کا احساس ہو چلا ہے۔ اور اس وقت (جون ۱۹۳۹ء) انگلستان اور فرانس خاص طور پر یہ کوشش کر رہے ہیں کہ روس کو کسی طرح سے اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ جمہوری ملکوں کا دوست بن کر جرمنی اور اٹلی کی دن دہنی رات چوگنی ترقی کی روک تھام کرے اور ان کی جاہلانہ سیاست کا خاتمہ کرے۔

ان حالات میں یہ سوال خاص طور پر دلچسپ ہے کہ اگر جنگ واقع ہوئی تو روس کی اندرونی سیاست اور حال کی تاریخ کا اس کی جنگی قوت پر کیا اثر پڑے گا۔ اس موضوع پر کچھ عرصہ ہوا رسالہ *PACIFIC AFFAIRS* میں ایک مضمون شائع ہوا تھا جس کا ملخص ناظرین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اگر جنگ پیش آجائے تو روس کی جنگی طاقت کتنی ہوگی؟ اس سوال کا جواب دیتے وقت یہ ضروری ہے کہ روس کے معاشی نظام کے متعلق چند موٹی موٹی باتیں پیش نظر رکھی جائیں سب سے بڑی خصوصیت روسی نظام کی یہ کہ سماج کے مختلف طبقوں کی آپس کی کشمکش کو بڑی حد تک دور کر دیا گیا ہے۔ دوسرے ملکوں میں اس قسم کی کشمکش جنگ کے زمانہ میں بڑی دقتیں پیدا کرتی ہے اور ان کی جنگی طاقت پر بہت برا اثر ڈالتی ہے یہ صحیح ہے کہ روس میں بھی اس کا امکان ہے کہ کارخانوں کے مزدوروں اور بعض اقسام کے مشترکہ مزدوروں کے ارکان میں بعض مسائل مثلاً کھانے پینے کی چیزوں کی

قیمتیں مقرر کرنے پر اختلاف رائے ہو۔ مگر سرمایہ دارانہ نظام میں جو مخالفت سرمایہ داروں اور مزدوروں میں ہوتی ہے اس سے اس اختلاف رائے کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔

اسی طرح روس میں اشتراکی نظام کی وجہ سے یہ ممکن ہے کہ ملک کے تمام حصوں سے پورا ساشی استفادہ کیا جاسکے۔ روس ایک بہت بڑا ملک ہے مختلف اقوام کی تعداد روس میں بتی ہیں نیز رقبہ کے اعتبار سے اس کا مقابلہ یا تو براعظموں سے کیا جاسکتا ہے اور یا پھر سلطنت برطانیہ سے مگر برطانیہ اب تک قومی آزادی کے مسئلہ کو کامل طور پر حل نہیں کر سکتا ہے اور نہیں معلوم کہ جنگ ہونے کی صورت میں محکوم اقوام کا کیا رویہ ہو،

یاد رہے کہ متحدہ امریکہ میں بھی جہاں پر اکثر قومیں ایک دوسرے میں مدغم ہو چکی ہیں جشیوں کا مسئلہ ابھی تک حل نہیں ہوا۔ مگر روس نے سامراج کی بجائے اشتراک عمل کو اپنا طبع نظر قرار دیا ہے اور اس طرح مکرر اقوام کے مسئلہ کو حل کیا ہے جو قوت زاری حکومت کے زمانہ میں آپس کی لڑائی میں صرف ہوتی تھی وہ اب روس کی حمایت میں لگائی جاسکے گی۔

اگر روس کے بیرونی تعلقات پر نظر ڈالی جائے تو خاص بات یہ معلوم ہوگی کہ روس کو دنیا میں پہلا اشتراکی ملک ہونے کی وجہ سے نہ صرف روس بلکہ دنیا کے مزدوروں اور محکوم اقوام کی ہمدردی حاصل ہے۔ اور اس ہمدردی کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ اس سے روس کی قوت میں بہت اضافہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بعض اصول ایسے ہیں جن پر روس کی سیاست خارجہ کا دار مدار رہا ہے اور جس کا بار بار روس میں ذکر بھی کیا جاتا ہے۔ مثلاً یہ کہ روس کسی ملک کی آزادی چھیننے کی خواہش نہیں رکھتا، یا یہ کہ روس جنگ کا سخت مخالف ہے۔ ان باتوں کا عام لوگوں پر خواہ وہ کسی ملک کے رہنے والے ہوں، بہت اچھا اثر پڑتا ہے۔ روس کے باشندہ کو اس بات کا یقین ہے کہ اگر جنگ واقع ہوئی تو وہ اپنی حفاظت کے لئے ہوگی اور اس لئے نہیں کہ دوسروں کو کسی قسم کا نقصان پہنچانا مقصود ہے۔

یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ روس نے عام لوگوں کے میاں زندگی پر اشتراکی نظام

کابینیت مجموعی اچھا اثر پڑا ہے۔ خصوصاً گذشتہ پانچ سال میں ان کی حالت بہت بہتر ہو گئی ہے۔ اس سے پہلے بعض وجوہ ایسے اور بھی گذرے جب حالت ناگفتہ بہ تھی۔ معاشی نظام میں ایک انقلاب برپا تھا۔ اور اس سے طح طرح کی دقتیں پیدا ہو رہی تھیں مگر حکومت کے پیش نظر جو لائحہ عمل تھا اسے پورا کرنے کی پوری کوشش کی گئی۔ حکومت اس معاملہ میں سمجھوتہ کے لئے تیار نہ تھی ورنہ یہ ممکن تھا کہ روس میں زاری حکومت کا خاتمہ ہونے اور مزدوروں کی حکومت کے قائم ہونے کے بعد بھی مغربی قسم کی مستقل سی جمہوریت قائم ہو جاتی جس میں دولت پیدا کرنے کے اہم ذرائع ریاست کے ماتحت آجاتے مگر اشتراکی جماعت اس پر تیار نہ تھی کہ اپنے پروگرام کو خیر باد کہہ دے اور روس کی جنگی طاقت کو ویسا ہی کمزور رہے جس کی ضرورت کے زمانہ میں تھی۔ اشتراکی جماعت کا پختہ ارادہ تھا کہ ملک کے غریب و محروک صنعتوں کو دواج دیا جائے اور مزدعت کو بڑے پیمانہ پر باری کرنے کے لئے مشترکہ مزدوروں کی بنیاد ڈالی جائے۔ چنانچہ پہلے پانچ سالہ منصوبہ کے دوران میں حکومت نے جو یہ اختیار کیا اس سے قوم کی بہت بڑی تعداد اس کی حامی بن گئی۔ یہ صحیح ہے کہ بہت سے لوگ قربانی کے مطالبہ کی وجہ سے بڑے بڑے بھی ہو گئے۔ یہ بھی اسی قدر بیخ ہے کہ لاکھوں انسانوں میں اس کی بدولت اشتراکی نظام سے خاص وابستگی پیدا ہوئی جس کی نے پہلے پانچ سالہ منصوبہ کی مخالفت کی اسے سزا بھگتی پڑی۔ سائنس ہونی ضرور مگر کامیاب نہ ہوئیں اور ان کی شکست نے حکومت کو اور محکم کر دیا۔

اب صحت یہ ہے کہ لاکھوں آدمی آج ایسی زندگی گزار رہے ہیں جو پہلے ان کے خواب و خیال میں بھی نہ آسکتی تھی۔ مسکندہ سے پہلے تو یہ خیال بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ عیش و آرام کی چیزیں اکثریت کے نصیب میں آسکتی ہیں اور اب بھی یہ ظاہر ہے کہ اکثریت کی ساری ضروریات اور خواہشیں تو پوری نہیں ہو سکتیں۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ آج عوام کی حالت گذشتہ زمانہ کے مقابلہ میں کیسی ہے۔ یہ ایک نامناسب بات ہے کہ دوسرے ترقی یافتہ ملکوں کے معیار زندگی سے روس کا مقابلہ کیا جائے۔ اب اگر وہی کسان یا مزدور اپنے آپ کو اس وجہ سے خوش نصیب

سمجھے کہ اس کے گھر میں سینے کی شین اگر موفن ریڈیو اور بائیکل موجود ہیں تو بالکل بجا ہے۔
 اس طرح کارخانہ میں کام کرنے والی عورت جس کے پاس چند سال پہلے صرف ایک بنانا اپری
 پشاک ہوا کرتی تھی اور جو ننگے پاؤں رہتی تھی اب اگر اچھے سٹے بوبے کپڑے پہنتی ہے اور
 پاؤں میں پہنے کی اس کے پاس جوتیاں بھی ہیں تو وہ اپنی حالت پر جتنی بھی خوشی منائے کم ہو
 اب سوال یہ کیا جاسکتا ہے اگر عام لوگوں کی حالت پہلے سے بہتر ہے اور مختلف قوموں
 اور طبقوں کی کشمکش بھی بڑی حد تک مٹا دی گئی ہے تو پھر ان تمام سازشوں، مقصدوں اور سزاؤں
 کے کیا معنی ہیں جو جبری تعداد میں آئے دن پیش آتی رہتی ہیں مدوس کی حکومت کی طرف سے
 اس کا یہ جواب دیا جاتا ہے کہ چونکہ روس میں اشتراکیت کا دور دورہ ہے اور اس کے چاروں
 لارٹ اسپر ریاستیں واقع ہیں جو سرمایہ داری کی زبردست حامی ہیں اس لئے ایسے لوگوں کو جو
 موجودہ نظام سے خوش ہیں ان ریاستوں سے ساز باز کرنے کا موقع ملتا ہے۔ وہ اس فکر میں
 رہتے ہیں کہ دوسری ریاستوں کی مدد سے روس میں اشتراکیت کا خاتمہ کر دیں۔ مگر یہ تو اسی
 وقت ممکن ہے جبکہ آپس کی منافقتیں انتہا کو پہنچ چکی ہوں اور اس کی ذرا نہ ساخت ہوئی ضروری ہو۔
 قصہ یہ ہے کہ جب روس اس مشکل دور سے گزر رہا تھا جبکہ ایک طرف تو صنعتیوں کو دریا
 دیا جا رہا تھا اور دوسری طرف زراعت پر مشتمل قبضہ کی بناء الی جا رہی تھی اس وقت ملک میں
 سیاسی لیڈر بھی تھے جن کا خیال تھا کہ یہ تجربے کو میاب نہیں ہو سکتے۔ اپنی پرانی عادت کے
 بموجب انھوں نے اس جماعت کی نکتہ چینی شروع کی بواب برسہ حکومت تھی۔ نکتہ چینی اور
 اعتراض کرنا گویا ان کے خمیر میں داخل تھا۔ انھوں نے بات کا بنگو بنانا شروع کیا۔ اس وقت
 ایسے انقلابیوں کے لئے جو اس گتھی کو تشدد کی پالیسی سے سلجھا نا چاہتے تھے کچھ کچھ پیروں بھی مل
 جاتے تھے۔ خاص کر مالہ اسکا لون اور ان علاقوں میں جہاں پر خاص روسیوں کے علاوہ
 دوسری اقوام آباد ہیں۔ باغیوں کے لئے ایک ہی راستہ تھا۔ وہ یہ کہ اپنے گردہ بنائیں اور دوسرے
 اس قسم کے گردہوں کے ساتھ مل کر سازشیں کریں۔ یہاں تک کہ جب موقع آئے تو فوج کو اپنا

پر آمادہ کر کے حکومت کو الٹ دیں مگر چونکہ ایسے گروہوں کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ ملک کی اکثریت کو اپنے ساتھ کر لیں اس لئے وہ اس فکر میں بھی رہتے کہ باہر سے مدد حاصل کی جائے۔ بیرونی امداد ہر وقت ان کے لئے موجود تھی چنانچہ جب ۱۹۲۲ء کی فوجی سازشیں کی گئیں تو یہ ضروری تھا کہ غیر اقوام سے بھی مدد لی جائے۔ یہ نیا لہجہ نہیں جیسا کہ بعض واقعات کہا جاتا ہے کہ کسی طرح کی سازش تھی ہی نہیں۔ یہ دعویٰ تو اسی وقت تسلیم کیا جاسکتا ہے جب کہ یہ بھی مان لیا جائے کہ روسی حکومت کے لئے یہ ممکن نہ کہ محض شخصی خاصمتوں کی بنا پر اپنی بین الاقوامی رفتار کو اتنا زبردست صدر پہنچانے اور ایسے خطہ کے وقت اپنی فوجی طاقت کو کمزور کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ پھر اتنی بڑی تعداد میں روس کے سیاسی لیڈروں اور فوجی افسروں کا اقبال جرم کرنا بھی اپنی جگہ پر اس نظریہ کا ثبوت کرنے کے لئے کافی ہے۔ صحیح بات یہ معلوم ہونی چاہیے کہ متعدد برس کے دوران میں حکومت نے پروپیگنڈے کی خاطر سازشوں کا یہ پہلو خاص طور پر نمایاں کر کے دکھایا مگر اس کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا، واقعہ یہ ہے کہ اندرونی سازشوں کا بیرونی ممالک سے ایک منطقی تعلق ہے۔ اور سبب صورت یہ ہے تو یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ روسی حکومت نے سازشوں کو ختم کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا اس سے بجائے کمزوری کے روس کی طاقت میں اس قدر ہموار کیا۔ اگر متعدد سیاسی لیڈر اور اعلیٰ فوجی افسر مارے گئے تو بلا سے جنگ کی صورت میں یہ لوگ بہت نقصان پہنچا سکتے تھے۔ ان کی قابلیت سے روس کو اتنا فائدہ نہ پہنچتا جتنا ان کی سازشوں سے نقصان ہوتا۔

روس کی متوقع سبکی قوت کا صحیح اندازہ اسی وقت کیا جاسکتا ہے جبکہ ان تمام چیزوں کو پیش نظر رکھا جائے اور اس کی گزشتہ چند سال کی ترقی کی اہمیت کو سمجھ لیا جائے جس کا پس ایک مقصد تھا۔ یعنی روس کی قوت میں اضافہ کرنا اس نکتہ پر زور اس لئے دیا جا رہا ہے کہ اکثر لوگ اس مرکزی حیثیت سے دور جا پڑتے ہیں۔ روس میں بعض ایسے لوگ بھی ہیں جو محض ایک خیال پرستی کی بنا پر موجودہ حکومت سے خفا ہیں وہ اپنے سیاسی اور معاشی نظریوں پر ایسا

کامل ایمان رکھتے ہیں کہ جہاں ذرا کسی کو مقرر کی ہوئی راہ سے بھٹکتا ہوا پایا اور اسے غدار سمجھا۔
بس یہ ہے راز ان سراسر ناقابل عمل کوششوں کا جو آئے دن حکومت کو تباہ کرنے کے لئے
کی جاتی ہیں۔

لیکن اگر اوپر کے لوگوں میں اس قسم کی مخالفتیں ہیں تو ہوا کریں۔ اس لئے کہ اس
کی کاٹ کے لئے حکومت کے ساتھ عوام الناس کی ہمدردی موجود ہے اور یہ چیز ہے جو جنگ
کے وقت روس کے بڑے کام آئے گی۔ عوام الناس خاص طور پر کسان طبقہ اب گرجوشتی
کے ساتھ موجودہ نظام کا حامی ہے۔ حکومت پر اس کا اثر ہے۔ حکمت عملی وہی مقرر کرتا ہے۔
اندر یہ وہ چیز ہے جو اب تک روس میں نہیں پائی جاتی تھی۔ یہی سبب ہے ان سازشوں کی
ناکامی کا جن کا حال اکثر سننے میں آتا ہے۔

قومی منصوبہ اور مکمل آزادی

(ازینٹ جواہر لال نہرو صدر قومی صنعتی تنظیم کمیٹی)

ہم سے درخواست کی گئی ہے کہ ہم ہندوستان کے لئے قومی منصوبہ مرتب کریں یا بہر حال اس قسم کے منصوبہ کی عام نوعیت ظاہر کر دیں بعد میں وقتاً فوقتاً اس کی تفصیلات کو پرکھا جاسکتا ہے اس سے قبل کہ ہم قومی ترقی کا وہ منصوبہ مرتب کریں جو پبلک کی مادی اور تمدنی زندگی کے تمام پہلوؤں کو اپنے اندر لے لے گا ہمیں چاہیے کہ ہم ان مقصدوں اور بنیادی سطحوں کی طرف سے اپنے دماغوں کو صاف کر لیں جن کے تحت اس قسم کا منصوبہ مرتب ہو گا۔ یہ امر واضح ہے کہ ایک جامع قومی منصوبہ کی ترتیب اس وقت تک ذہنی تکمیل ہے اور اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے جب تک کہ اس کے ذمہ دار اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے آمادہ نہ ہوں۔ اگر اس منصوبہ کے بنانے والوں کو کوئی اختیار نہیں ہو یا ان کی سرگرمیوں پر پابندی لگی ہوئی ہو اور وہ محدود ہیں تو وہ منصوبہ نہیں بنا سکتے اس کو یہی ہو کہ جو قومی ذمہ دار لوگ منصوبہ بنائیں انہیں اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کا بھی پورا پورا اختیار ہونا چاہیے۔ اس لئے منصوبہ بنانے کے قبل اس بات کی ضرورت ہے کہ مکمل آزادی ہو۔ ملک آزاد ہو اور بیرونی نگرانی دور ہو جائے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ملک کو اپنے اقتدار بالاد کے ماتحت اس بات کا پورا اختیار حاصل ہو کہ وہ جو تدبیر اور پالیسی چاہے اختیار کرے۔ ملک اور عوام کے مفاد میں انصران یا اختیار دوسرے ملکوں سے جو تعلقات بھی قائم کرنا چاہیں اس کی انہیں آزادی ہو۔ یہ ممکن ہے کہ دنیا کی آزاد اور مادی قوموں کے اتحاد کی صورت میں اس اقتدار بالادست کو اپنی ذاتی تنظیم اور تعاون کے مفاد میں کچھ حد تک رضا کارانہ طور پر محدود کرنا پڑے۔ لیکن اس قسم کے حالات قومی منصوبہ بنانے کے راستے میں حائل نہیں ہوں گے اگر صحیح اصول پر یہ وقوع پذیر ہوئے تو اس سے قوم کی اندرونی تنظیم تک میں مدد ملے گی۔ فی الحال ہمیں اس

مسئلہ کو زیر غور نہیں لانا چاہیے کیونکہ اس کا اسکان ابھی بہت دور ہے۔

پس مختلف پہلوؤں کو چلانے کے لئے جو ضروری اقدامات کرنے پڑیں گے ان کے لئے ابتدائی طور پر آزادی لازمی چیز ہے۔ کسی دوسری بنیاد پر منصوبہ مرتب کرنا ممکن ہی نہیں ہے موجودہ حالات میں ہندوستان کو نہ صرف قومی آزادی حاصل نہیں ہے بلکہ ہم پوری طرح بندھ اور جکڑے ہوئے ہیں۔ بے شمار پابندیاں، صدیں تحفظات درمیان میں حائل ہیں اور ہماری تنظیم اور ترقی کے راستے کو روکے ہوئے ہیں۔

ہمیں آزاد اور خود مختار ہندوستان کے لئے قومی ترقی کا منصوبہ مرتب کرنا چاہیے اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہمیں منصوبہ والی معاشی زندگی کی ترقی کے لئے کچھ کرنے سے پہلے ہندوستان کی آزادی کا انتظار کرنا چاہیے۔ ہمیں موجودہ حالات میں بھی ملکی ذرائع کو ترقی دینے اور عوام کے معیار کو بلند کرنے والی تمام تدبیریں اور پالیسیاں اختیار کرنے کی کوشش کرنا چاہیے اور یہ تمام کوششیں اس منصوبہ کی تکمیل کے لئے ہونی چاہئیں جو ہم نے آزاد ہندوستان کو لئے مرتب کیا ہے۔

چنانچہ ہمیں ایک مکمل منصوبہ مرتب کرنا ہے جس کا پورا اطلاق تو آزاد ہندوستان پر ہو گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ظاہر کرنا ہے کہ موجودہ حالات میں قومی تحریک کے مختلف شعبوں میں اس پر عمل درآمد کس طرح کیا جاسکتا ہے۔

کانگریس کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کو آزاد کرایا جائے اور یہاں جمہوری ریاست قائم کی جائے۔ اس قسم کی مکمل جمہوری ریاست میں ہر فرد کو خودی کی تکمیل اور اظہار کا حق دیا جائے گا یہ ہمارے منصوبہ کا پس منظر یا بنیاد ہو گی۔

قومی معاشی تنظیم

(از جناب محمد عاقل صاحب ایم اے، استاد معاشیات مجا)

(قومی معاشی تنظیم کا مسئلہ دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان میں بھی اب اہمیت اختیار کر رہا ہے۔ کانگریس کی طرف سے ایک قومی صنعتی تنظیم کی کاتھڑ کیا جا چکا ہے جسے ابتدائی مشاورت سے اپنے حدود و احوال کو کم و بیش متعین کر لیا ہے اور اب زیادہ تفصیل کے ساتھ اپنے کام کو شروع کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس موقع پر ضروری ہے کہ قومی معاشی تنظیم کی ضرورت اس کی گذشتہ تاریخ مختلف ملکوں میں اس کے تجویزوں، آئندہ کے لحاظ ترقی کے امکانات اور معاشی تنظیم کے عام اصولوں کو سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ جامعہ کی آئندہ کسی اشاعت کو پورے طور پر اس موضوع کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے لئے وقف کر دیں۔ جامعہ کے اس نمبر میں ہم اس بحث کی صرف ابتدا کر رہے ہیں اور ملک کے اہل فکر حضرات کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ اپنے نگراں مایہ خیالات سے قارئین جامعہ کو مستفید فرمائیں۔

اس رسالہ میں کسی اور جگہ آپ کو نحمدہ احمد صاحب سبزداری کا اسی موضوع پر ایک مضمون ملے گا جو انھوں نے اپنے استاد ڈاکٹر قمر احمد صاحب قریشی ایم اے۔ ایم۔ ایس سی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی کی کتاب ”ڈی ایسٹ انڈیا کاننگ لائف“ کی مدد سے تصنیف کیا ہے۔ ڈاکٹر قریشی صاحب معاشیات میں مخالف تنظیم مسلک کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ آپ عثمانیہ یونیورسٹی میں معاشیات کے استاد تھے اور اب انجمن اقوام میں کسی خدمت پر مامور کر دئے گئے ہیں۔ محمد احمد صاحب سبزداری اسی سال عثمانیہ یونیورسٹی کے ایم۔ اے معاشیات کے امتحان میں فرسٹ ڈویژن میں اول آئے ہیں۔ سبزداری

صاحب کے اس مضمون سے قارئین کو معاشی تنظیم کے مخالفوں کے نقطہ نگاہ کو سمجھنے کا موقع مل سکے گا۔

قومی معاشی تنظیم کا مسئلہ چونکہ اب ملک کی اعلیٰ سیاست میں داخل ہو گیا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ نہایت ٹھنڈے دل سے اس کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کیا جائے تاکہ جلد بازی میں ہم کوئی ایسی پالیسی اختیار نہ کریں جس سے ملک کو فائدہ کی جگہ اٹا نقصان اٹھانا پڑے۔ (مدیر)

معاشیات کے ابتدائی ماہر معاشی آزادی کے بہت بڑے حامی تھے۔ معاشی معاملات میں حکومت کی مداخلت کو وہ نہ صرف غیر ضروری بلکہ مضر سمجھتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اگر ہر شخص کو اپنے ذاتی نفع حاصل کرنے کے لئے آزاد چھوڑ دیا جائے تو اس سے ان خود کل جماعت کو نفع پہنچتا ہے۔ وہ ہمارے سامنے معاشی زندگی کی مختلف تصویریں پیش کر کے کہتے تھے کہ دیکھیے کس طرح خود بخود تمام کاروبار ٹھیک ٹھیک چل رہے ہیں۔ کوئی منصوبہ بنانا والا کوئی نگرانی کرنے والا کوئی زور اور دباؤ ڈالنے والا نہیں ہے لیکن ہر بھی جتنی مقدار میں جن چیزوں کی ضرورت ہے وہ میا کی جا رہی ہیں۔ کھانے کی چیزوں کی جہاں جتنی مانگ ہے کھانے کی چیزیں وہاں موجود ملتی ہیں۔ جہاں کپڑا چاہیے وہاں کپڑا مل جاتا ہے۔ رہنے کے لئے مکان موجود ہیں۔ سفر کے لئے سواریاں چل رہی ہیں عیش و آرام کی سب چیزیں نہایت پابندی اور سلیقہ سے ضرورت اور ذوق کا لحاظ کر کے فراہم کی جاتی ہیں۔ ہر طرح کے کام کرنے والے لوگ موجود ہیں ان میں تقسیم عمل پائی جاتی ہے۔ ہر شخص اپنے کام کے پورا کرنے میں مستعدی اور جنفاکشی کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ جتنی چیزوں کی ضرورت ہے اتنی ہی پیدا کی جاتی ہیں۔ اس سے زیادہ نہ اس سے کم۔ وقتی طور پر عدم توازن پیدا ہو سکتا ہے لیکن خود ہی اس میں اصلاح بھی ہو جاتی ہے۔ کسی خارجی مداخلت کی ضرورت پیش نہیں آتی اور کام عموماً ٹھیک ٹھیک ہوتا رہتا ہے اس لئے حکومت یا جماعت کو نہ تو پیشے کے انتخاب پر کوئی پابندی لگانا چاہیے نہ مال کی

۱۔ دست پر نہ اجرت۔ لگان اور سود مقرر کرنا چاہیے نہ قیمت نہ اشیا کی رسد کو اپنی نگرانی میں لینا چاہیے نہ خدمتوں کی تقیم کو حکومت یا جماعت کا کام نہ صرف ملکیت ذاتی کے حقوق کی حفاظت کرنا ہے۔ اس کے بعد ہر شخص کو پورے طور پر آزاد رکھنے سے ہی سب کی بھلائی حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض کہ یہ زمانہ انفرادیت اور آزادی کی تعریف، توصیف اور ترقی کا زمانہ تھا۔

اس سے پہلے حکومت یا جماعت کی طرف سے معاشی زندگی کی اصلاح کے لئے جو مداخلتیں کی جا یا کرتی تھیں ان کی ناکامی اور خرابی کی ایک لابی نہرست ان لوگوں کے پاس موجود تھی اور یہ تفصیل کے ساتھ بتلایا کرتے تھے کہ خدمت یا جماعت نے جب کبھی مداخلت کی اس سے اگر ایسا خرابی دور ہوئی تو اس کی جگہ سینکڑوں نئی خرابیاں پیدا ہوئیں۔ مختلف پیشوں کے انتخاب اور اختیار کرنے پر جب پابندیاں لگائی گئیں تو اہل لوگوں کو پیشے اور ترقی پانے کا موقع نہیں رہا اور ہر پیشہ میں نااہل اور قد امت پسند لوگوں کی کثرت ہو گئی جو اپنے ذاتی میلان اور اہلیت کی بنا پر نہیں بلکہ محض ایک خاص پیشہ کے گھر میں اتفاقی طور پر پیدا ہو جانے کی وجہ سے محض دس پیشوں کے ساتھ عرصہ کے لئے منسلک رہنے لگے۔ ایسے ہی ناپسندیدہ نتائج چیزوں کی نوعیت کے معیار مقرر کرنے، سود لگان اجرت اور قیمتوں کے مقرر کرنے، اخلاص زدہ لوگوں کی، اسکے لئے قوانین وغیرہ بنانے، مال کی درآمد و برآمد پر پابندی لگانے کی وجہ سے پیدا ہونے والے غرض کو حکومت اور جماعت کی مداخلت کی ناکامی کی انتہی کثیر مثالیں ان کے سامنے تھیں۔ یہی حالت میں حکومت یا جماعت کی مداخلت کو کو اکرانے کے لئے تیار نہیں تھے۔ ان کے نزدیک قدرتی قوانین موجود تھے جن سے انحراف یا۔ تباہی کرنا ممکن نہیں تھا۔ جب کبھی اپنے محکمہ، علم، انہم کے زعم میں ان قوانین کی مخالفت کرتے ہوئے موجودہ حالات کو اجتماعی کوششوں سے بہتر بنانے کی سعی کی گئی مسئلہ اور زیادہ پیچیدہ اور شہاب ہو گئے۔

لیکن معاشیات کے ابتدائی ماہر دس کا یہ دستور یہ نظام آزاد، متبادل اور مسابقت کی بنیاد

پر قائم تھا۔ مقابلہ سے اس نظام میں اہلیت، استعداد، کفایت اور جماعتی بہبود پیدا ہوتی تھی۔ ہر شخص کو دوسروں کے مقابلہ کے ڈر کی وجہ سے چاق و چوبند، مستعد کار گزار رہنا پڑتا تھا کیونکہ فرد اس کی طرف سے کوئی گسر ہوئی اور فوراً اس کی جگہ پر دوسرا زیادہ اہل اور کارگر ان شخص قبضہ کر لیتا تھا۔ ہر مزدور کو کمترین اجرت پر انتہائی محنت، ایمانداری اور عقل مندی سے کام کرنا پڑتا تھا۔ کاریگر کو مہارت اور صفائی کے ساتھ چیزوں کو بنانا ہوتا تھا۔ دو کارندار کو کمترین قیمت پر اچھی چیز کو فروخت کرنا پڑتا تھا۔ جو لوگ ایسا نہیں کرتے تھے وہ مقابلہ سے خارج ہو جاتے تھے اور جب تک وہ اپنی اصلاح نہیں کرتے تھے ان کی چیز خریدنے کے لئے کوئی گاہک تیار نہیں ہوتا تھا اور انھیں ناکامی کی زندگی بسر کرنا پڑتی تھی۔ زندگی کے لئے ایک جدوجہد اور کشمکش جاری تھی اور وہی اس میں کامیاب ہوتے تھے جو سب سے زیادہ اہل ہوتے تھے۔ ہر چند ہر شخص اپنے ذاتی نفع کے لئے کام کرتا تھا اور جماعت کی خدمت کو اپنی زندگی کا مقصد نہیں مانتا تھا لیکن پھر بھی نتیجہ کے طور پر اس سے جماعت کی خدمت ہوتی تھی اور عام فرد الحالی میں اضافہ ہوتا تھا اور جو شخص جتنا زیادہ جماعتی دولت کے اضافہ کا موجب ہوتا تھا اتنا ہی اجرت، سود، لگان یا منافع کی شکل میں جماعت کے انعام کا مستحق قرار پاتا تھا۔ دولت کی پیداوار میں محنت کے علاوہ سرمایہ زمین اور تنظیم کو بھی شریک سمجھا جاتا تھا۔ سرمایہ کے اجتماع کو پس اندازی اور کفایت شعاری کا نتیجہ سمجھا جاتا تھا اس لئے سرمایہ دار کو دولت کے صرف سے بے محنت رہنے کا انعام سود کی شکل میں دیا جاتا تھا۔ لگان، امتیازی ذوقیت کی بنا پر ملتا تھا اور منافع میں تنظیم خطر پسندی اور ہدایت وغیرہ کے معارضے شامل ہوتے تھے جب کسی چیز یا خدمت کی ضرورت زیادہ اور اس کی رسد کم ہوتی اس کی قیمت از خود بڑھ جاتی تاکہ بڑھی ہوئی قیمت کے لالچ میں ضرورت کے مطابق چیزوں کے پیدا کرنے کی طرف لوگ مائل ہوں اور جب رسد زیادہ ہوتی تو قیمت از خود گر جاتی۔ تاکہ ضرورت کے مطابق رسد کو محدود کیا جاسکے مثلاً جہاں پس اندازی، اجتناب اور کفایت شعاری کی عادت یا موقع کم ہوتا تھا وہاں ان کو ترقی دینے کے لئے شرح سود کو زیادہ رکھنا

پڑتا تھا اور جہاں اس کی عادت یا موقع زیادہ ہوتا تھا وہاں از خود یہ بشرح سود کم پڑ جاتی۔ غرض کہ اس نظام میں جس قدر ممکن تھا جماعت کی ضرورتوں کو انتہائی خوبی خوش اسلوبی اور تعمی بخش طریقہ پر پورا کیا جاتا تھا اور اس کے چلانے کے لئے خارجی گاہانی اور انتظام کی بالکل ضرورت نہیں تھی یہ خود بخود چلتا رہتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ اس نظام میں کچھ مصیبت نہ وہ لوگ بھی پائے جاتے تھے لیکن ان کی مصیبتیں یا تو خود اپنی پیدا کی ہوئی ہوتی تھیں یا علاج ہوتی تھیں اور ان دونوں صورتوں میں خارجی مداخلت غیر مناسب تھی کیونکہ اس قسم کی مداخلت سے دولت کی مجموعی مقدار اور اس نظام کی اہلیت اور کارگزاری پر خراب اثر پڑے گا اندیشہ تھا۔ مثلاً اگر تیس جب ان کو قدرتی طور پر نہ بڑھنا چاہیے تھا بڑھادی جاتی تھیں مسود یا تہمتیں جب ان کو قدرتی طور پر نہ گھٹنا چاہیے تھا خارجی مداخلت سے کم کر دی جاتی تھیں سبب ہمدردی کے جذبہ اور اس اند افلاس کے قوانین کی وجہ سے ان لوگوں کو جنہیں مفلس رہنا چاہیے تھا افلاس کی سختیوں سے نجات مل جاتی تھی تو اس نظام کا توازن بگڑ جاتا تھا اور توازن کی یہ خرابی بعد میں زیادہ پیچیدہ اور تکلیف دہ صورتوں میں کہیں نہ کہیں ظاہر ہو کر رہتی تھی۔ غرض کہ آزاد مقابلہ کی غمتیوں اور انسان پسندیوں سے اس نظام کی تندرستی اور اہلیت کارگزاری قائم تھی۔

اٹھارھویں اور انیسویں صدی میں معاشیات کے ماہروں کے لئے اس قسم کے خیالات و عقاید رکھنے کے لئے ایک حد تک خاصے معقول و جودہ تھے۔ ان کے زمانہ کا سرمایہ دارانہ اقتدار دولت کے صرف سے اعتبار کر کے سرمایہ جمع کرتا تھا۔ نہایت معمولی حیثیت سے وہ اپنی زندگی شروع کرتا تھا اور آہستہ آہستہ اپنی ذاتی سعی و محنت اندیشی دولت اندوزی کی غیر معمولی قابلیت، ہدایت اور خطر پسندی سے کام لے کر نفع کماتا تھا اور اس نفع کو خرچ کرنے کی جگہ دوبارہ سرمایہ کی شکل میں انکار اپنے کاروبار کو وسیع کرتا رہتا تھا۔ پھر اسی زمانہ میں سرمایہ داروں کے درمیان مسابقت بھی غلبہ پائی جاتی تھی۔ ان کے بہت سے حریف موجود ہوتے تھے اور چھوٹے چھوٹے کارخانوں کا ہر ایک مالک پیداوار کے صرف ایک حصہ کو تیار کرتا تھا۔

اور اپناں کی زیادہ سے زیادہ مقدار کہ اپنے گاہکوں کے ہاتھ فروخت کرنا چاہتا تھا۔ یہ شروع و تاجر اپنے حریف کے ساتھ مقابلہ میں کامیاب ہونے کے لئے اپنی اہلیت کو بڑھانے اور اپنی لاگت کو کم کرنے کے لئے مجبور رہتا تھا۔ اسے اپنے گاہکوں کے چین جانے کا ڈر لگا رہتا تھا۔ اہلیت پیدائش میں جس قدر اضافہ یعنی لاگت میں جس قدر کمی کی جاتی تھی اسی نسبت سے کم قیمت پر گاہکوں کے ہاتھ مال فروخت کیا جاسکتا تھا اور مقابلہ میں کامیابی کے امکانات کو بڑھایا جاسکتا تھا۔ سرمایہ دار کی شرح منافع میں اس کی ذاتی اہلیت اور کارگزاری کو بڑا دخل ہوتا تھا۔ رسد کو مدد کر کے زیادہ قیمت پر مال کو گاہک کے ہاتھ فروخت کرنے کا موقع اکثر حالات میں حاصل نہیں تھا۔ چنانچہ صنایعوں کے باہمی مقابلہ کی وجہ سے خریداروں کو چیزیں عموماً کم ترین قیمت پر مل سکتی تھیں اور جماعت اہلیت پیدائش کے اضافہ سے ایک بڑی حد تک فائدہ اٹھا سکتی تھی یہ حالات تھے جن کی موجودگی میں دولت کے پیدا کرنے والوں اور دولت کے صرف کرنے والوں افراد اور جماعت دونوں کے فائدہ کو سامنے رکھ کر مسائیات کے ابتدائی ماہروں نے عدم مداخلت کے اصول وضع کئے تھے اور معاشی آزادی کو بہترین پالیسی سمجھا تھا۔

لیکن جب دولت کی پیدائش بڑے پیمانہ پر شروع ہو گئی اور اکثر صورتوں میں کسی نے شخص کے لئے چھوٹے پیمانہ پر پیدائش دولت کے کام کو شروع کرنا نفع بخش نہیں رہا تو کچھ متبادلہ اور مسابقت کی آزادی ختم ہو گئی اور معاشی آزادی کے تمام فائدے جن کی مسائیات کے ابتدائی ماہروں نے اضافہ و مدد دولت کے مقصد کو سامنے رکھ کر اس قدر تقصیر کی تھی غائب ہو گئے۔ اب سرمایہ داروں کے لئے اپنے مال کی رسد کو مدد دکرنا اپنے منافع کی شرح کو بڑھانے رکھنا، دولت کی مجموعی مقدار میں اضافہ کی کوشش نہ کرنا۔ سب کچھ ممکن ہو گیا۔ اب دولت کے پیدا کرنے والوں اور دولت کے صرف کرنے والوں یعنی سرمایہ داروں اور جماعت کے مفاد کا تصادم واضح طور پر نمایاں ہونے لگا۔

اس کے علاوہ مزدوروں کی بے بی بھی اب خوب ظاہر ہو گئی۔ سرمایہ دار کو مزدور پر آمرانہ اقتدار حاصل ہو گیا۔ سرمایہ داروں اور مزدوروں کی حیثیت مراد ہی نہیں رہی بلکہ مزدور محکوم بن گئے۔ قوت محرکہ سے چنے والی پیش قیمت شینوں نے ان سے اپنی اور ان کو بے کار کر دیا۔ اب وہ آزادی کے ساتھ اپنے طور پر مال پیدا کر کے کالوں کے ہاتھ فروخت نہ کر سکتے تھے۔ نہ انہوں نے اپنے مال نہ کچا مال نہ کام کرنے کی جگہ مصنوعہ مال کے صرف ایک حقیر حصہ بنائے۔ بنائے وہ شریک ہوتے تھے اور نئے ہوئے مال کو وہ اپنا بنایا ہوا نہیں کہہ سکتے تھے۔ وہ صرف اپنی محنت کو بازار میں فروخت کر سکتے تھے اور سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے چونکہ بھوک اور نہ درتوں کو پورا کرنے کے لئے قوی اور مجبور رہتے تھے اس لئے اپنی محنت کا پورا معاوضہ وصول نہیں کر سکتے تھے جن اجرتوں اور شرائط کے ساتھ بھی سرمایہ دار ان کی محنت سے فائدہ اٹھانے کے لئے آمادگی کا اظہار کرتا تھا ایضاً مہر و خاموشی کے ساتھ ان ہی کو قبول کرنا پڑتا تھا۔ سرمایہ داروں نے اپنے اس اقتدار اور مزدوروں کی بے بسی سے ناجائز فائدہ اٹھانا شروع کیا۔ مقابلہ میں مساوات باقی نہیں رہی۔ جماعتی آزادی کی کامیابی کے لئے لازمی شرط ہے مزدوروں کی ناگفتہ بہ حالت کو دیکھ کر حکومت، یونینز اور لاجبائے لگا کہ حکومت کو جو کمزوروں کے حقوق کی حامی ہے مزدوروں کے حقوق کے تحفظ کے لئے مداخلت کرنا چاہیے یعنی حکومت کو چاہیے کہ مزدوروں کے کام سے اوقات مقرر کرے۔ چونکہ حاملہ حورنوں سے کام لینے کے لئے قوانین بنائے تاکہ باقی عادتوں کی سبقت میں مزدوروں اور ان کے ارشاد کو ان کے نقصان کا، حصہ دلا۔ بڑھاپے کی پنشن کا بند و بست کرے۔ کمترین اجرتوں کا تعین کرے اور مزدوروں کی فلاح و بہبود کے اور دوسرے کاموں کو اپنے ہاتھ میں لے۔

اس کے علاوہ انہی ملکوں میں جہاں جدید صنعتوں نے زرعی نہیں پائی تھی اور جو معاشی آزادی کی صورت میں ترقی یافتہ صنعتی ملکوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتے

تھے اور ایسے صنعتی ملکوں میں بھی جہاں کی صنعتوں کو دوسرے ملکوں کے مقابلہ سے خطرہ تھا حکومت سے اس بات کا مطالبہ کیا جائے لگا کہ وہ ملکی صنعتوں کے تحفظ کے لئے قانون بنا کر مداخلت کرے۔ پھر ایک اور سمت میں بھی خصوصاً جنگ عظیم کے خاتمہ کے بعد حکومت کی مداخلت کو ضروری سمجھا جانے لگا۔ ایک زمانہ تک سونا چاندی زر کے فرائض کو خاصی خوبی کے ساتھ پورا کرتے رہے اور ان کی قدر کا ثبات بھی خاصاً اطمینان بخش رہا۔ چونکہ سونے چاندی کے سکون کی قدر کا تعین ان کی قدر ذاتی کی وجہ سے از خود ہوتا تھا اور کاغذی زر اور اعتباری زر نقد پزیر تھا اس لئے زر کی ملکی اور بین الاقوامی قدر کے تعین اور زر کے انتظام کے سلسلہ میں حکومت کو بہت کم مداخلت کرنا پڑتی تھی۔ لیکن جنگ کے دوران میں اور جنگ کے بعد سونا چاندی کے ذخیرے اکٹھے کرنے اور اعتباری زر کے غیر نقد پزیر ہو جانے کی وجہ سے مبادلات خارجہ کے تعین کے سلسلہ میں اور قیمتوں کی اندرونی سطح کی نگہداشت کے لئے حکومتوں سے مداخلت کے۔ مطالبے کے بجانے لگے۔ پھر حالیہ کساد بازاری کے زمانہ میں حکومت سے اور بھی زیادہ مداخلت کے لئے مطالبہ کیا گیا کہ وہ زر کی مناسب پالیسی اختیار کر کے ملک کی مرنہ الحالی کو دوبارہ زندہ کرے۔ غرض کہ اس طرح معاشی آزادی کے ان اصولوں میں جن کی معاشیات کے ابتدائی ماہروں نے بے انتہا تعریف کی تھی خامیاں اور خرابیاں نظر آنے لگیں اور معاشیات کے ماہروں میں ایسے لوگ پیدا ہوئے جو مداخلت کے اصولوں کے حامی تھے۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا حکومت کی مداخلت کو پیار اہم سمجھتے ہیں ضروری خیال کیا جانے لگا۔

(۱) مزدوروں کے مفاد کے تحفظ کے لئے۔

(۲) ملکی صنعتوں کے مفاد کے تحفظ کے لئے۔

(۳) دولت کے صرف کرنے والوں میں کل جماعت کے مفاد کے تحفظ کے لئے۔

(۴) ملک کے زر اور اعتبار کے نظام کی مناسب نگرانی کے لئے۔

معاشیات کے ابتدائی ماہر مقابلہ اور مابقت کی فائدہ مند یوں کے بہت زیادہ قائل

تھے اور ان کا یہ اعتقاد تھا کہ آزاد مقابلہ کی موجودگی میں مندرجہ بالا تینوں مفادوں کا تحفظ از خود ممکن ہے۔ رہ گیا نہ اور اعتبار کا مسئلہ سوائے بھی معیار طلا کو اختیار کر کے خوبی کے ساتھ حل کیا جاسکتا ہے اور ان سب معاملات میں حکومت کی خارجی مداخلت کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن تجربہ سے ثابت ہوا کہ بڑے پیمانہ کی صنعتوں کی ترقی کی وجہ سے مقابلہ کرنے والوں کی وہ مساوی مٹ چکی ہے جو مقابلہ کو فائدہ مندی کے ساتھ جاری رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ طاقتور شخص بہت زیادہ طاقتور ہو گئے ہیں اور کمزور بہت زیادہ کمزور اور دونوں میں مقابلہ ممکن نہیں رہا ہے۔ سرمایہ دار جو بھی اجرت دینا چاہتا ہے مزدور اس کے قبول کرنے کے لئے مجبور ہو گیا ہے۔ ترقی یافتہ صنعتی ملکوں کے مقابلہ میں پس ماندہ ملکوں کی پرانی صنعتیں تباہ ہو جاتی ہیں اور نئی صنعتیں ترقی نہیں پاسکتیں خریدار کے لئے بھی فروشنده کے باہمی مقابلہ سے فائدہ اٹھانے کا موقع کم ہو گیا ہے۔ مال پیدا کرنے والا جیسا اور جتنا مال جس قیمت پر اور جن شرائط کے ساتھ بیچنا چاہتا ہے اسی قیمت اور شرطوں کے ساتھ خریدار کو اسے خریدنا پڑتا ہے معیار طلا کو دوبارہ زندہ کرنا اور اس سے کام لینا روز بروز مشکل ہوتا جا رہا ہے اور اس کی پلنی کلر گزریاں اب صرف ایک انسان نامہ بنی بن کر رہ گئی ہیں۔

رائے عامہ کے ان تمام مطالبوں کا اثر حکومت کی پالیسی پر پڑنا ضروری تھا۔ چنانچہ مزدوروں کے مفاد کے تحفظ کے لئے قوانین بنائے جانے لگے اور مزدوروں کی تنظیم مبنی بنی اچھی ہوتی رہی اتنی ہی ان کے مطالبوں کی طرف توجہ بھی زیادہ کی جانے لگی۔ لیکن یہ قوانین کسی ہمہ گیر مسلسل اور ترقی پزیر مقصد کے پیش نظر نہیں بنائے گئے بلکہ وقتی مصلحتوں اور غمزدگیوں کے پورے انداز قابل برداشت خرابیوں کو رفع کرنے کے لئے بنائے جاتے رہے۔ نظام میں کوئی بنیادی تبدیلی کرنا خرابیوں کے امکانات کا سد باب کرنا برائی کو جڑ سے اکھاڑنا۔ یہ مقصد نظر کے سامنے نہیں رکھا گیا بلکہ پیوند اور جوڑ لگانا کہ موجود نظام کو زندہ رکھنا اور چلاتے رہنا یہ حکومت کی پالیسی کا مقصد ہو گیا۔

اسی طرح غیر ترقی یافتہ زرعتی ملکوں میں جہاں نئی صنعتوں کو ترقی دینے یا پرانی صنعتوں کے تحفظ کرنے کی کوششیں کی گئیں وہاں بھی قومی صنعتوں کی ترقی کا کوئی ہمہ گیر منصوبہ نہیں بنایا گیا بلکہ مختلف صنعتوں کو انفرادی طور پر محاصل درآمد لگا کر یا امداد انعام دے کر تحفظ کیا جاتا رہا۔ اس کے باوجود اثر کے طور پر حریت ملکوں نے بھی اپنی صنعتوں کو تحفظ اور انہیں ترقی دینے کے لئے معاشی آزادی میں مدخلیت کرنا شروع کی اور تقریباً ہر ملک محاصل درآمد کی دیواروں کے درمیان محصور ہو گیا۔

پھر خریداروں کو ان طاقتور لوگوں کی غلامی سے بچانے کے لئے جو بڑے پیمانہ پر دولت پیدا کرنے کی وجہ سے (جن میں کسی دوسرے شخص کے لئے ان کا حریف بننا سہل نہیں تھا) اجارہ دار بن گئے تھے قوانین بنائے گئے۔ لیکن یہاں بھی اسی پیوند لگانے والی اور نمایاں خرابیوں کو دور کرنے والی پالیسی کو اختیار کیا گیا اور کسی واضح اور ہمہ گیر مقصد کے ماتحت معاشی زندگی کی تنظیم نہیں کی گئی۔

نرا اور اعتبار کے انتظام کے سلسلہ میں حکومتوں کو جنگ عظیم کے بعد سے خاص طور پر پریشانیوں اٹھانی پڑیں۔ روایتی رجحان معیار طلا کی طرف دوبارہ لوٹ جانے کی طرف تھا۔ لیکن جدید حالات کی روشنی میں اس پر عمل درآمد مشکل معلوم ہوتا تھا۔ اس شش دہائی کی حالت میں حکومتوں کو بہت سی قلابازیاں کھانا پڑیں۔ کبھی معیار طلا اختیار کیا کبھی چھوڑا۔ تلاش ایک ایسے نظام کی تھی جو از خود چلتا رہے لیکن نرا اور اعتبار کا ایسا نظام اب غما ہو گیا تھا۔ حکومتوں کو مدخلیت کرنا پڑیں لیکن یہاں بھی خیالات کی الجھنوں اور مقاصد کے عدم تعین کی وجہ سے وہ اپنی مشکلات میں اصرار کرتی رہیں۔

اوپر جو حالات درج کئے گئے ہیں وہ برابر معاشی مفکروں کے زیر مطالعہ رہے۔ انہوں نے دیکھا کہ معاشی زندگی میں حکومتوں کی مداخلت کا سلسلہ خاصا ترقی کر چکا ہے۔ ان مداخلتوں کا اثر معاشی زندگی کے ہر شعبہ میں محسوس کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ان میں کوئی مرکزی مقصد کوئی

منصوبہ کوئی بڑا تعمیری نصب العین موجود نہیں ہے۔ انہوں نے سوچا کہ اگر مداخلت ناگزیر ہی ہوگئی ہے تو پھر اھول اور طریقہ کے ساتھ کیوں نہ کی جائے موجودہ بے دستگی مداخلت تو بالکل بے نتیجہ ہے۔ دوسری طرف آمران مطلق مثلاً موسلینی اور ہٹلر کے برسرِ اقتدار آجانے کی وجہ سے قومی زندگی ایک واحد مرکز میں مجتمع ہوگئی اور قومی زندگی کے تمام شعبے اسی سرچشمہ ہدایت سے رہنمائی کے طالب اور جو یا ہو گئے۔ پھر تعمیری طرف روس کی معاشی تنظیم اور اس کے پانچ سالہ پروگراموں کی کامیابی نے لوگوں کو حیرت میں ڈال کر اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا غرضکہ نتیجہ یہ ہوا کہ حکومتوں نے مشورہ دینے والی معاشی کونسلیں اور ”زمینوں کے اتحاد“ (BRAIN TRUST) وغیرہ بنا کر شروع کر دیے اور حکومتوں کی طرف سے معاشی آزادی میں خوب مداخلتیں کی جانے لگیں۔ اجرتیں، قیمتیں، مال کی پیداوار، اشیا کی نوعیت — سب کا فیصلہ حکومت کی طرف سے کیا جانے لگا اور اس کام کو قومی معاشی تنظیم کے نام سے موسوم کیا جانا لگا۔

لیکن اس کام نے مختلف ملکوں میں مختلف تنکیاں انتہا کر لیں۔ انگلستان میں یہ مداخلت سب سے کم رہی۔ امریکہ میں اس سے زیادہ جرمنی اور اٹلی میں۔ ہٹلر نے یہ سب سے زیادہ کرنا شروع کیا۔ نظام کا تختہ الٹ کر بالکل نئے سرے سے معاشی تنظیم کو ترغیب دینے کی کوششیں جاری رہیں۔ ان ملکوں میں جو تجربے ہو رہے ہیں ان کو تفصیل کے ساتھ علیحدہ مضمونوں کی شکل میں اسی سال میں آئندہ درج کیا جائے گا لیکن یہاں ان نتائج کو بیان کرنے کا ارادہ ہے جو ان تجربوں کو دیکھنے سے اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ (باقی)

معاشی نظم

از جناب محمد احمد صاحب سبزداری ایم اے (طنائیہ)

معاشی نظم یا کنٹراک پلاننگ آج کل فیشن کی چیز بن گئی ہے۔ جو چیز فیشن میں داخل ہو جاتی ہے عوام اس کی حقیقی اور بنیادی حیثیت پر غور کرنے کے بجائے جذبات و احساسات سے زیادہ کام لیتے ہیں۔ جتنا کہ سمجھا جاتا ہے اس سے بہت زیادہ اثر نفسیات کا انسانی اعمال پر پڑتا ہے۔ ایک مستقل اور مدلل پہل عوام کو اس قدر متاثر نہیں کرتی جتنا کہ زور بیان یا حب وطن کے جذبات عوام پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ کسی چیز کے نام میں کیا اثر ہے لیکن حقیقتاً نام میں بڑی اہمیت ہوتی ہے تاریخ میں قسم کی مستعد و شائیں پیش کرتی ہے جبکہ انسان نے غلط تصورات اور تخیلات کے تحت قربانیاں کی ہیں معاشی نظم تجدیہ تعقل اور اسی قسم کے دوسرے الفاظ اس زمانہ میں مام ہو گئے ہیں اور خصوصیت سے ہر جگہ معاشی نظم پر بہت زیادہ زور دیا جا رہا ہے۔ پلاننگ کی جامع تعریف کرنا بہت دشوار ہے مختلف لوگوں نے اپنے مطلب کے لئے مختلف تعریضیں وضع کر لی ہیں۔ دراصل حکومت کے سخت ترین قوانین اور کئی اقتدار کا نام پلاننگ ہے۔ اس کا آغاز روس کے بحالہ پروگرام سے ہوتا ہے۔ جس کا مقصد پیداوار، تعلیم، مبادلہ اور حتیٰ کہ صرف تک پر اقتدار حاصل کر کے انفرادی آزادی کا خاتمہ کرنا ہے۔ معتد اعلیٰ ملک کی رہنمائی کرتا ہے اور قوم کو اس کے فیصلے کے سامنے تسلیم کرنا ہوتا ہے اس کی بڑی اچھی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک شخص گیہوں کی روٹی کھانے کا عادی ہے مگر پلاننگ بورڈ کا خیال ہے کہ ملک کے لئے مفید ہے کہ اس کا گیہوں زیادہ سے زیادہ مقدار میں باہر جائے اور ملک میں گیہوں استعمال کم ہو اور جواریاں دوسرے معمولی غلوں کا استعمال بڑھے۔ چنانچہ یہی ہوتا ہے کہ ملکی گیہوں باہر جاتا ہے اور ملک کے باشندوں کو جواریاں اور معمولی غلوں پر تناعت کرنا پڑتی ہے خود وہ اس کو پسند کریں یا نہ کریں۔ خیر یہ تو پلاننگ کی ایک انتہائی صورت تھی لیکن ایسا ہی ہوتا ہے کہ حکومت پیداوار

کے چند شعبوں پر اقتدار حاصل کر لیتی ہے اور بقیہ عوام کے لئے چھوڑ دیتی ہے۔
 آج کل ہندوستان ایک نئے دور سے گزر رہا ہے۔ دستور میں کتنی ہی خامیاں اور نقائص کیوں نہ ہوں مگر اس
 رہنماؤں کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ دستور میں کتنی ہی خامیاں اور نقائص کیوں نہ ہوں مگر اس
 حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے صوبہ داری خود مختاری بڑی حد تک مقامی افراد کے
 سپرد کر دی ہے۔ ملک اس وقت ایک نازک اور تغیر پذیر دور سے گزر رہا ہے۔ صوبہ جاتی حکومتوں کے
 علاوہ مرکزی حکومت کی ذمہ داریوں میں بھی اضافہ ہو گیا ہے۔ ان مزید ذمہ داریوں کے لئے غیر معمولی
 دور اندیشی اور بینشی اور صلاحیت کی ضرورت ہے۔ ورنہ معوضہ فرائض کو مدگی سے انجام نہیں دیا جاسکتا۔
 پرانے خیالات اور تصورات نے دو دین تبدیل ہو رہے ہیں خود حکومت اور اس کے معنی میں تبدیلی
 ہو رہی ہے پہلے حکومت ایک غیر ملکی ادارہ تھا، جو گو اس ملک پر حکومت کرتا تھا مگر اپنے اعمال کا جواب
 ملکی باشندوں کے بجائے کسی اور کو دیتا تھا۔ مگر اب صوبوں میں نظم و نسق کی باگ ڈور منتخب اراکین کے
 ہاتھ میں ہے اور وہ اہل ملک یا اپنے منتخب کرنے والوں کے سامنے جواب دہ ہیں۔ ایسی صورت میں
 پرانی روایات کو برقرار نہیں رکھا جاسکتا یہی وجہ ہے کہ ہر چیز میں تغیرات ہو رہے ہیں اور ملک کا
 معاشی نظام بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ آل انڈیا نیشنل کانگریس نے ہندوستان کے معاشی نظام پر غور
 و فکر کرنے کے لئے پنڈت جواہر لال نہرو کی صدارت میں ایک کمیٹی مقرر کی ہے جس کا مقصد خود اس کے
 الفاظ میں یہ ہے کہ —

”جماعت کی عام مرفہ الحالی میں اضافہ کرنا، بالخصوص نظم و قواعد طریقہ کے ساتھ ملک کی
 ہر جہتی معاشی ترقی کی کوشش کرنا، پیداوار دولت کے نئے نئے ذرائع معلوم کرنا اور ان
 کو اس طور پر جماعت کے افراد میں تقسیم کرنا کہ پیدا کنندہ اور صارفین افراد اور جماعت
 کے مفاد میں ہم آہنگی پیدا ہو جائے اور موجودہ اہر آئندہ آنے والی نسلوں کے مابین
 مختلف عقائدات میں یکسانیت قائم ہو سکے۔“

کمیٹی میں سیاسی لیڈروں کے علاوہ ملک کے مشہور معاشین بھی شامل ہیں کمیٹی نے اپنا سوال نامہ

جو ۱۶ سوالات پیش ہے تیار کر کے شائع کر دیا ہے۔ گو یہ سوال نامہ صوبائی حکومتوں کے لئے تیار کیا گیا تھا مگر ہندوستانی ریاستوں، تجارتی، زرعی، صنعتی اداروں، مزدوروں کی جماعتوں اور معاشی مسائل سے دلچسپی رکھنے والے افراد سے بھی یہ توقع کی گئی ہے کہ وہ متعلقہ مواد بہم پہنچانے میں کیٹیگی کی امداد کریں مختلف قسم کا مطلوبہ مواد فراہم ہو جانے کے بعد کیٹیغور کرے گی کہ ملک کے لئے کوئی ایسا موزوں اور مناسب معاشی لائحہ عمل تیار کیا جائے جس سے ملک کی مرفہ المالی اور خوش حالی میں اضافہ ہو سکے۔ اس سلسلہ میں متعدد سوالات پیدا ہوتے ہیں مثلاً یہ کہ ہم کو کتنا ملک پلاننگ کی ضرورت کیوں محسوس ہو رہی ہے۔ اس نظم کا ذمہ دار کون ہوگا، کیا حکومت میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ تجارتی کاروبار اور اداروں کو ایسی کامیابی سے چلا سکے جس طرح کہ خانگی افراد چلاتے ہیں۔ معاشی معاملات میں حکومت کی مداخلت کے کیا اثرات ہوتے ہیں، مختلف ملکوں میں حکومت نے جو معاشی معاملات میں مداخلتیں کی ہیں اس کے کیا نتائج رہے ہیں اور ان سے کیا سبق سیکھا جاسکتا ہے، کیا حکومت کو کسی معاشی شعبہ میں دخل نہیں دینا چاہیے، اور اگر مداخلت کی جائے تو کن شعبوں میں اور کس حد تک، یہ اور اسی قسم کی دوسری باتوں پر اس مضمون میں روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

پہلے دیکھنا یہ ہے کہ ہم کو پلاننگ کی ضرورت کیوں محسوس ہو رہی ہے، اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ موجودہ معاشی نظام اس رفتار سے کام نہیں کر رہا ہے جتنا کہ منظم معاشی نظام کر سکتا ہے۔ لیکن یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ کیوں معاشی نظام اس رفتار سے کام نہیں کر رہا جتنا کہ قبل از جنگ کر رہا تھا؟ پلاننگ کے حامی کہتے ہیں کہ موجودہ معاشی طریق میں یہ صلاحیت نہیں ہو کہ وہ بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دے سکے۔ لیکن مخالفین یہ کہہ سکتے ہیں کہ حالات میں تبدیلی کس طرح ہوتی اور اس تبدیلی کا ذمہ دار کون ہے؟ موجودہ کساد بازاری دو چیزوں کا نتیجہ ہے، پہلے یہ کہ جنگ کے بعد سے سیاسی مداخلتیں معاشی نظام میں رخنہ اندازیاں کرنے لگیں، دوسرے یہ رجحانات اگر باطل ہیں تو کم از کم بڑی حد تک حکومت کی پالیسی کا نتیجہ ہیں۔ پروفیسر رائس لکھتا ہے کہ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ جنگ کے دوران میں معاشی نظام کی یہ صلاحیت کہ وہ تیزی سے بدلتے ہوئے حالات میں توازن

قائم کر کے کمزور ہو گئی، جنگ سے قبل سرمایہ دارانہ دور کا خلاصہ یہ تھا کہ بازار آزاد تھا، اس ناپید طلب تھا کہ اشیاء خرید و فروخت اور عاملین پیداوار کی حکومت کی من مانی مداخلت، یا استحکام اجارہ داری، اقتصاد کے قبضے میں نہ تھے، لیکن اس کے بعد ان میں سخت سے سخت رکاوٹیں پیدا ہونے لگیں، صنعتی اتحادات، مزدور سبھاؤں کی بڑھتی ہوئی طاقت، اور حکومت کے اقتصادری اثرات نے ایک ایسا معاشی نظام پیدا کر دیا جس میں قدیم مساومتی نظام کے مقابلہ میں تبدیل شدہ حالات کے ساتھ تطابق پیدا کرنے کی صلاحیتیں کم تھیں۔ سرمایہ داری طریق اس لئے ناکام نہیں ہو ا کہ اس میں بنیادی کمزوریاں تھیں، بلکہ اس کی ناکامی کا باعث وہ طریقے تھے جو توازن قائم کرنے کے لئے اختیار کئے گئے۔ دوسرا جنگ کے معاشی رجحانات نے اس نظام میں گڑبڑ پیدا کی، جرتوں میں بہت وکشاوت باقی نہیں رہی، اجالہ اور اتحادوں نے آزاد بازاروں کا خاتمہ کر دیا۔ مال و اسباب اور خدمات کے تبادلہ پر حکومت کی جانب سے پابندیاں عائد ہونے لگیں، انفرادی طور پر ملکوں نے صنعتی اقتدار اور صنعتی امداد کے طریقوں کو اختیار کرنا شروع کیا، دراصل ان ہی رجحانات اور پالیسی کی بدولت عارضی طور پر موجودہ معاشی نظم میں تزلزل پیدا ہونا شروع ہو گیا۔

جو لوگ معاشی زندگی میں حکومت کی مداخلت کے قائل ہیں ان کو یہ بات نظر انداز نہ کرنا چاہیئے کہ حکومت کی مداخلت کے کیا اثرات ہوتے ہیں۔ دنیا میں اکثر کساد بازاری ہوتی رہی ہیں، مگر حالیہ کساد بازاری کے مقابلہ میں کوئی اتنی طویل اور شدید نہ تھی، یہ طوالت اور شدت دراصل حکومت کی مداخلت کا نتیجہ تھی پہلے کی کساد بازاریاں جو اس قدر طویل اور شدید نہ ہوتی تھیں اس کی وجہ یہ تھی کہ آزادانہ معاشی قوتیں خود بخود توازن پیدا کر لیا کرتی تھیں، مگر اس مرتبہ حکومت کی پالیسی کی بدولت مختلف قوتوں میں توازن قائم نہ ہو سکا۔ جرتوں میں استقامت کی حالت باقی نہیں رہی، صنعت و حرفت اور زرعت کے اتحادوں نے معاشی نظام میں کوناگون زراہیاں پیدا کر دیں، یورپین ممالک کے صنعتی اتحادوں کی وجہ سے امتناعی محاصل اور دوسرے اعلیٰ اصولوں کا آغاز ہوا۔ دنیا کی حالت بہتر ہو جاتی، مگر حکومت کی پالیسی ان باتوں کی شدت میں اضافہ کرنے کے بجائے ان میں تخفیف کی کوشش کرتی، پرنسپل

راجس نے صحیح کہا ہے کہ ”حکومت کی پالیسی کا مقصد یہ ہونا چاہیے تھا کہ صنعت کے لئے ایک ایسا میدان پیدا کیا جائے جہاں کاروبار اور ذرائع میں پھر ایک مرتبہ بازار کے حالات سے تطابق پیدا ہو جائے۔“

اب ہم تفصیلی طور پر ان کوششوں کا مقابلہ کریں گے جو معاشی نظم کے سلسلہ میں مختلف ممالک میں اختیار کی گئیں تاکہ ان کی روشنی میں صحیح نتائج پر پہنچنے میں مدد مل سکے۔

نیو ڈیل کا تجربہ ۱۹۳۳ء میں جب مسٹر ریزولٹ امریکہ کے صدر ہوئے تو اس وقت امریکہ انتہائی فٹہ کساد بازاری کی آفت میں تھا، ملک تاریخ کے سیاہ ترین ایام سے گزر رہا تھا، اس سے پہلے کی کوئی کساد بازاری اس قدر شدید اور طویل نہ تھی، معاشی زندگی کے ہر شعبہ پر اس کا اثر پڑا، بے روزگاروں کی تعداد ۱۲ ملین تک پہنچ گئی۔ قومی آمدنی میں گرم بازاری کے دور کے لحاظ سے ۵۰ فی صدی کمی ہو گئی، محصل میں کمی ہونے لگی، ۱۹۳۳ء میں محصل کی تعداد ۲۸ ملین ڈالر تھی تو ۱۹۳۲ء میں وہ صرف ۲۷ ملین ڈالر رہ گئی۔ کاشتکاروں کی حالت (جو خوش حالی کے زمانہ میں بھی شکوے شکایات کے عادی تھے) اور تباہ ہو گئی۔ ان کی خام آمدنی سنہ ۱۹۳۵ء میں ۹۵۴ ملین ڈالر تھی تو سنہ ۱۹۳۲ء میں ۵۲۱ ملین ڈالر رہ گئی۔ زمینوں کی قیمتیں تخفیف ہوئی، اس سے کاشتکاروں کی ساکھ گھٹنے لگی، اور ان کے قرضوں کے بار میں اضافہ ہونے لگا۔ اس کے علاوہ زرعی پیداواروں اور مصنوعات کی قیمتوں میں عدم توازن کی صورت پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے کاشتکاروں کی قوت خرید گھٹ گئی۔ ۱۹۳۵ء کے بعد سونے کی مسلسل برآمد سے زر کی تھریٹ ہو کر اعتبار میں کمی اور قرضے کے بار میں اضافہ ہونے لگا۔

بنکوں کی ناکامیوں نے تباہی کی آگ میں تیل کا کام کیا، محصل کو ڈگری میں اضافہ ہو کر ان کی سطح تقریباً اتنا ہی محصل کے برابر ہو گئی۔ جس کی وجہ سے تجارت کو زبردست نقصان پہنچا، درآمد کرنے والے ممالک نے جب یہ دیکھا کہ ان کا مال امریکہ میں فروخت نہیں ہو رہا تو انہوں نے یہاں کی درآمد کو روکنے کے لئے مختلف تدابیر اختیار کیں، اس سے امریکہ کی برآمد کو نقصان پہنچا، مختصر یہ کہ اس

جاسکتا ہے کہ جب ریزولٹ سے کسی صدارت جمالی اس وقت بے روزگاری اپنے انتہائی عروج پر تھی، قیمتوں کی سطح ادنیٰ تر ہو چکی تھی، زر کی تفریط تھی، بنک ناکام ہو رہے تھے، تجارت خارجہ گھٹ گئی تھی، اور نئے صدر کو اس صورت حال کا مقابلہ کرنا تھا، انھوں نے سمجھ لیا کہ یہ مشکلات آسانی سے رفع نہیں ہو سکتیں بلکہ ان کے لئے غیر معمولی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ کساد بازاری کو دور کرنے، اور حالات کو بحال کرنے کے لئے جو مختلف تدابیر اختیار کی گئیں اور قوانین بناؤ گئے ان کو ’تیوڈیل‘ کہا جاتا ہے یہ قوانین مختلف چیزوں مثلاً بیکاری، ’ملا‘، ’نقرہ‘، زر کا نقدی وغیرہ کے لئے بنائے گئے۔ مگر اس سلسلہ کے دو قانون اہم ہیں، پہلا ”قانون جمالی قومی صنعت سسٹم“ (نیشنل انڈسٹریل ریکوری ایکٹ)، اور دوسرا ”قانون توازن زراعت سسٹم“

پہلا قانون مارچ ۱۹۲۲ء میں نافذ ہوا، اس کا مقصد بے روزگاری کو دور کرنا تھا، اس وقت لاکھوں خاندان بے روزگاری کی وجہ سے ہیئتوں میں گرفتار تھے، ۱۹۲۲ء سے پہلے امریکہ میں بے روزگاری کا تہیہ یا ادوسی قسم کے امدادی طریقوں کا رواج نہ تھا، صرف چند شہری ریاستوں میں جہاں برطانوی اثر تھا، ملکہ الیویٹھ کے زمانہ کے قوانین منسلی رائج تھے، یا چار ریاستوں میں حکومت افراد کی بعض معاملات میں امداد کیا کرتی تھیں، اس وقت امداد کا عام طریقہ خانگی خیرات تھا، خانگی ادارے اور بیچر اور فیاض افراد عام حالات میں مفلسوں کی قابل لحاظ امداد کیا کرتے تھے مگر کساد بازاری کے دور میں ایک حرف مفلسوں کی تعدادیں کثیر اضافہ ہوا اور دوسری طرف مال دار لوگوں کے حالت خراب ہونے لگی، تو خانگی اداروں یا افراد کے بس کی بات نہیں رہی کہ وہ ان کی امداد کریں۔ چنانچہ اس مصیبت کو دور کرنے کے لئے حکومت نے مرکزی خزانے کو مجاز گردانا کہ وہ ۳۰ ملین ڈالر سے امدادی کام شروع کرے (یہ رقم حالات کا لحاظ کرتے ہوئے بہت قلیل تھی، چونکہ مرکزی حکومت اپنی دستور کے لحاظ سے براہ راست ان کی مدد نہیں کر سکتی تھی اس لئے یہ رقم ریاستوں کے سپرد کی گئی تاکہ وہ اس سے امدادی کام شروع کریں، جن لوگوں کی امداد کی جاتی تھی ان سے کام بھی لیا جاتا تھا مگر یہ کام محض اوقات گنہاری تھا، کیونکہ ان کے لئے مختلف کام فراہم کرنا دشوار تھے، اگر ان سے پیداوار کا کام لیا جاتا تھا تو ان

افراد کو شکایت پیدا ہوتی تھی جو اس کام کے معاوضے میں اعلیٰ اجرتیں ادا کر رہے ہوتے تھے، کیونکہ غیر سادی مقابلہ کی بنا پر غامی افراد کو نقصان ہوتا تھا۔ غیر سیدہ وعد کام محض تفسیح اوقات تھا، پھر یہ دشواری بھی تھی کہ بے روزگار مختلف پیشوں کے لوگ تھے، اور ان کے لئے سوزوں کام فراہم کرنا آسان بات نہ تھی، کیونکہ یہ لوگ وہی کام آسانی سے کر سکتے تھے جس کو پہلے سے کر رہے ہوں نیا کام کرنا ان کے لئے مشکل تھا، ان مختلف دشواریوں کی بنا پر سلسلہ کے اختتام تک اس پالیسی میں تبدیلی ہو گئی، اور حکومت نے مختلف تعمیری کام مثلاً سڑکوں، پلوں، اور عمارات کی تعمیر وغیرہ کا کام شروع کر دیا۔

دوسرا قانون بہت ہی جامع تھا، یہ صنعت کے ہر شعبہ پر حاوی تھا، اس نے مصنوعات کی قیمت بڑھانے اور غیر سادی مقابلوں کے بجائے سادی مقابلوں کو رائج کرنے کی کوشش کی، مزدوروں کی اجرتوں میں اضافہ اور اوقات کاریں تخفیف کی گئی۔ اوقات کاریں کمی اس سے کی گئی تاکہ زائد مزدوروں کو کام مل سکے، بچوں سے کام لینے کی مخالفت کرنے کی بھی یہی وجہ تھی، مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مصدات پیداؤں بڑھ گئے، اور مصدات پیداؤں کے اضافہ کی وجہ سے عام صنعتی ترقی میں مشکلات پیدا ہونے لگیں۔

اس قانون کا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد کیا گیا یہ قانون خود ہی پیچیدہ تھا مگر کمیٹی نے اس کو اور پیچیدہ کر دیا دو سال کے عرصہ میں اس قانون کے تحت ۶۴۵ قواعد اور ۱۸۵ ذیلی قواعد بنائے گئے، ہر صنعت کے قواعد الگ تھے جو صنعتیں اس قانون کے تحت آچکی تھیں وہ نیلے عقاب کا نشان استعمال کرتی تھیں جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اب تجدیدی دور میں داخل ہو چکی ہیں۔ ان قواعد کے اطلاق کے لئے جرمینٹی بنائی گئی ان میں صرف آجروں کے نمائندے تھے، مسابینے، مفادات کو پس پشت ڈال دیا گیا، بہ حال دو سال کے عرصہ میں پتہ چلا کہ قانون کے اکثرہ اعداد کا کافی معیاریت رستے ہیں اور جرمینٹی وہ بھی اطمینان بخش طریقہ پر کام نہیں کر رہے ہیں۔ البتہ اس کے متعلق یہ کہنا جاسکتا ہے کہ قانون کا نفسیاتی اثر بڑا اچھا رہا، بیرون ملک اور اندرون ملک کام ہر شخص خیال کر سکتا تھا کہ کوئی نئی چیز وجود میں آگئی ہے، لیکن اس کے خالص معاشی فوائد تو نقصان سے بہت کم ہو رہے تھے، اس لئے

جب خود ہی دنیا کے حالات میں تبدیلی شروع ہوئی تو امریکہ میں بھی تغیرات ہوئے۔ گویا جو چیز امریکہ نے نیوٹرل کی کوششوں سے حاصل کرنے کی کوشش کی وہ دوسرے ملکوں میں دیکھ کر کسی قسم کی تدبیر کے حامل ہو گئی۔

ان قواعد کا فوری نتیجہ قیمتوں کے اضافہ کی صورت میں نمودار ہوا۔ قیمتوں میں اضافہ مطلب میں تخفیف ہوئی اور بعض صنعتیں خصوصیت سے اس سے متاثر ہوئیں مگر اس سلسلہ میں یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس قانون کا اطلاقی ہر شعبہ پر نہ تھا اس لئے یہ گمان غلط نہیں ہے کہ اگر یہ چیز شدید اور عام ہوتی تو حالت اور زیادہ ابتر ہو جاتی۔ بہر حال یہ قطعیت سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی بدولت ملک کی خوش حالی میں کس قدر اضافہ ہوا، کیونکہ دوسرے اسباب مثلاً بین الاقوامی صورت حال کی تبدیلی، اصلاح امریکہ میں زر کی ارزانی، اعتبار کی دست، زر کی قدر میں کمی، زرعی تنظیم وغیرہ بھی حالات میں اصلاح کرنے میں مدد کر رہی تھیں۔

اس قانون کے اثرات کام لسنے والوں پر بہت کم ہوئے، گو سمسٹہ کے مقابل میں جو طبقہ میں اضافہ ہوا مگر مجموعی اجرت سمسٹہ کے مقابل میں ۵۰ فی صدی رہ گئی، امریکن مزدور کے اوقات کاریں کمی ہوئی مگر اس کی قیمت بہت زیادہ ادا کرنا پڑی بہر حال حالات کے خود کرنے میں اس قانون نے ادا کی یا رکادیں پیدا کیں اس کا تعین دشوار ہے، لیکن اس سے ایک بات کا پتہ ضرور چلتا ہے کہ کسی قوم کی خرابیوں کا علاج صرف جامع قانون سازی سے نہیں ہو سکتا، تجدید خود بخود اندرونی حالات کی بنا پر ہونا چاہیے۔ ورنہ اس کی مثالیں ایسی ہی ہوگی جیسا کہ ایک مریض جس کو دھواؤں کا عادی بنا دیا گیا ہو، جب تک دواؤں کا استعمال جاری رہے یا اس کا اثر باقی رہے مریض تندرست نظر آتا رہے مگر اثر ختم ہوتے ہی یا علاج چھوڑتے ہی اس کی حالت خراب ہو جائے، طویل بیماریوں میں ماضی دواؤں سے فائدہ نہیں ہو سکتا یہی صورت امریکہ کی تھی وہ باوجود ان قوانین کے برطانیہ کا مقابلہ نہ کر سکا۔ ذیل کے مستقلاً اعداد سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے کہ مختلف سالوں میں ان دونوں ملکوں میں صنعتی پیداواروں کی مجموعی تہاد کیا رہی۔

صنعتی پیداواریں

ریاست ہائے متحدہ امریکہ	برطانیہ عظمیٰ	۱۹۲۲ء
(۲۳ تا ۲۵)	۱۰۰	۱۹۲۲
۱۰۴	۹۶	۲۵
۱۰۸	۷۵	۲۷
۱۰۶	۱۰۸	۲۶
۱۱۰	۱۰۲	۲۸
۱۱۸	۱۱۱	۲۹
۹۶	۹۸	۳۰
۸۱	۸۴	۳۱
۶۴	۸۵	۳۲
۷۷	۹۰	۳۳
۷۹	۱۰۲	۳۴
۹۰	۱۰۸	۳۵

جرمنی کو پہلے بھی جرمن حکومت سماجی زندگی میں مداخلت کرتی رہی تھی، بالخصوص بنگ عظیم کے زمانہ میں غلوں، گوشت اور دوسری چیزوں کی مقامی پیداوار بڑھانے کے لئے مختلف طریقوں سے ہمت افزائی کی گئی مگر نازی نیشنل سوشلسٹ دور میں مداخلت انتہائی عروج پر پہنچ گئی۔

۱۹۳۳ء کے درمیان زراعت کی تجدید کی کوشش شروع ہوئی اور زراعت کی امداد کے لئے متعدد قوانین بنائے گئے پہلے درآمد کو روکنے کے لئے بیماری محصول لکاسے لگے اور جب اس سے کام نہ چلا تو حکومت کی توجہ منڈیوں کی جانب منتقل ہوئی، اس زمانہ میں نازی قرضہ میں بڑی تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ ۱۹۳۳ء میں اس کی تعداد ۳۰۰ ملین ریش مارک تھی تو ۱۹۳۵ء میں ۱۱ ملین ریش مارک ہو گئی۔ سود کے بار میں الگ اضافہ ہوا، یہ سب حکومت کی مداخلت کے باوجود ہوا، گوشت ۱۹۳۳ء کے درمیان ۲۰ سے زائد قانون پاس ہوئے کہ قیمتوں میں توازن قائم رہ سکے، مگر کاشتکاروں کی حالت میں اصلاح نہ ہو سکی۔

نازی پارٹی کے برسرِ اقتدار آنے سے پہلے دوسری پارٹیوں نے کاشتکاروں اور مزدوروں کی جانب کوئی توجہ نہیں کی، کاشتکار اگرچہ نازی فلسفہ کے حامی نہ تھے مگر محض اس احتجاج کی خاطر کہ کوئی ان کی نہیں سنتا نازیوں کے ہوا خواہ بن گئے۔ نازی لیڈروں نے اس نکتہ کو سمجھ لیا تھا، وہ کاشتکاروں کا اعتماد حاصل کرنے اور اپنی تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایسا پروگرام بنانا ضروری سمجھنے لگے جن سے کاشتکار خوش ہوں، انھوں نے اپنے ایک مشہور لیڈر کو کسانوں میں توٹی اشتراک کی تبلیغ کے لئے مقرر کیا، اور خاص پروگرام مرتب کیا، اس میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا کہ یہودیوں کی برائیوں کو چھپی طرح واضح کیا جائے تاکہ کاشتکاروں کو یقین ہو جائے کہ ان کی مادی مصیبتوں کا باعث یہودی ہی ہیں پروگرام کی چند اہم باتیں یہ تھیں

۱۔ مردہ طریق محصول کی وجہ سے زراعت پر صنعت کے مقابلہ میں محصول کا بار زیادہ ہے اس کی وجہ یہ بتائی گئی کہ جرمن حکومت یہودیوں کی مالی امداد پر چل رہی ہے، اور اس طرح یہودی جرمن قوم کو تباہ کر رہے ہیں۔

۲۔ اس وقت زراعت کی جانب سے چلا پروائی اختیار کی جا رہی ہے وہ ملک کے لئے مفید۔
 ۳۔ زرعی پیداواروں میں منافع کی کثیر رقمیں درمیانی آدمی وصول کر رہت ہیں، وہ سبائی آدمی
 دیا وہ تربیدی ہیں۔

ہم کاشتکاروں کو ان تجارتی اشیاء کی جن سے زرخیزی میں اضافہ ہوتا ہے اور بجلی کی قیمت گراں
 دینا پڑتی ہے، اور یہ دونوں کاروبار کھیت پہ دیوں کے ہاتھ میں ہیں۔

نازی پروگرام مسلم کرے سے پہلے نازی تصوریت کو سمجھنا ضروری ہے، اس کے دو اہم اصول
 یہ ہیں کہ نسلی وحدت جو ایک زبان، ایک خون اور ایک توں سے بنی ہو، معاشری، سماشی، درسیاسی
 ارتقاء انسان میں ایک بنیادی عنصر ہے، غیر تمدن اور غیر خون کی آمیزش، در ملک میں باہمی غناصمت
 رکھنے والے طبقوں کے درجہ سے، پس میں تفریق کی تلخ پیدا ہو جاتی ہے، دوسرے جرمنی قوم کی تفریق
 کا بڑا سبب مر جبر سے ہے، انہ طریق ہے جن میں افراد پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، اور قوم میں مختلف
 طبقے پیدا ہو گئے ہیں جن کے مابین کوئی یا آبی تھوڑے نہیں ہے، اہل دار، ان اور سو، خور، روں نے قوم کے
 اخلاق پر ذہنی سماشی اور سیاسی اقتدار حاصل کر لیا ہے۔

نازی پروگرام (۱) جرمنی کی زمینیں جرمنی قوم کے قبضے میں رہیں گی

(۲) وہ زمین جو فنا ہر منوں کے قبضے میں ان کی موروثی جائیداد سمجھی جائے گی

(۳) جرمنی کی زمینیں تینوں کا باعث نہ ہو سکے گی، اور نہ یہ غیر منست کے آسانی کا ذریعہ ہوگی، آئندہ

سے صرف ان ہی افراد کو زمین دی جائے گی جو خود کو شت کر سکتے ہیں، اس وجہ سے حکومت کو زمین کی بیع کا
 حق حاصل ہو گیا، زمین کی مخالفت پر آئندہ سے خائفی سا ہوگا، روں کو قرض دینے کی مخالفت کر دی گئی۔

(۴) حکومت جرمن زمین کے استعمال کا ایک محصول وصول کرے گی، اس کے علاوہ زراعت
 سے اور کوئی محصول وصول نہیں کیا جائے گا۔

(۵) وزارت میں زمین کے سب سے بڑے زمینوں گے۔

(۶) حکومت ان مالکان زمین کو بے دخل کرے گا حق رکھتی ہے جو اس کی دانست میں ناموزوں

ہوں اور برسن قوم کے لئے اشیائے خوراک پیدا کرتے ہوں۔

۱) زمین ان افراد کو دی جائے گی جن کے پاس زمین نہیں ہے، اور جو قوم کے مفاد کی خاطر کام کرتے پرتیا۔ ہوں۔

نازی پارٹی کے برسر اقتدار آتے ہی یہ پروگرام مستقل پالیسی بن گیا، کاشتکاروں کی امداد کے لئے فوری تدابیر اختیار کی گئیں۔ مثلاً زرعی محاصل میں اضافہ ممنوع قرار دیا گیا، شرح سود میں تخفیف کی گئی، رہائے متعلق سخت قانون بنائے گئے، حکومت نے اپنے معاشی پالیسی میں زراعت کو اہمیت دی اور برآمدی محاصل نگہ کر اندرونی پیداواروں کی حفاظت کی گئی، عام مزدوروں کے مفادات کی ضمانت کی گئی، کسانوں کی عام سطح زندگی کو بڑھانے کے لئے تعلیم، نو جوانوں کے طب اور اسی قسم کے دوسرے طریقے اختیار کئے گئے۔

نازی پالیسی کے سلسلہ میں یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ انہوں نے جماعتی مفاد کو دوسرے تمام مفادات سے اعلیٰ قرار دیا۔ ہر قسم کے خانگی، تجارتی اور معاشی مفاد حکومت کے مفاد کے تحت ہو گئے، نازی لیڈر اس سے بھی اعلان کیا، "قانون نے ذریعہ سے سیرم کو مابعد و جدید پختہ مراحل کیا جائے گا، کیونکہ قوم معاشی طریقے فوائد کی خاطر زندہ نہیں رہتی اور نہ معاشی طریقے اصل سے فائدہ حاصل کرتے کی خاطر ہے، بلکہ اصل سے معاشی طریقے کو تقویت ہوتی ہے اور معاشی طریقے حکومت نے استحکام کا باعث ہوتا ہے۔" وہ جرمنی کو ایک خود کفیل، کافی بنا نا چاہتے ہیں اور اس کی خاطر ملک کے تمام معاشی ذرائع کو اس طرح منظم کرنا چاہتے ہیں، "سب محال ہیں، وہ سب ہرگز نہ ہتے، یہ خیال تھا کہ کاشتکار کی تباہی برسن جنت اور برسن قوم کہ انسان بن چکے، اسی حالت میں رہیں، انہیں کاشتکار کو اہم مرکزی حیثیت حاصل ہوئی۔

نازی پارٹی نے برسر اقتدار آتے ہی ایک قانون جاری کیا جس کی دسے زمینوں کی فروخت ممنوع قرار دی گئی۔ اس کے یہ معنی تھے کہ طویل قرضوں کی کفالت کے لئے کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا اس کے جز میں۔ یہ پالیسی کی گئی کہ اس کی وجہ سے کاشتکاروں کو اس سے نجات دلائی گئی

جو جرمن قوم کا خون چوستے ہیں۔ کاشتکاروں کو موردنی زمین بغیر کسی موردنی ذمہ داری یا بار کے لئے لگیں، ان پر چند پابندیاں بھی عائد کی گئیں مثلاً وہ غیر آریں نسل سے شادی نہیں کر سکتے، گویا شادی اب ایک شخصی اور داخلی معاملہ نہ رہا۔ جرمن قوم کے بعد کی حیثیت سے کاشتکار کو یہ پابندی تسلیم کرنا چاہیئے۔ متعدد افراد کو محض اس وجہ سے جیل بھیجا گیا کہ انہوں نے ممنوعہ طبقوں کی لڑکیوں سے شادیاں کیں۔ نازی پارٹی گذشتہ صدی کی ’زمیندار شرفا‘ کی جماعت کے برخلاف ’کسانوں کی ایک نئی جماعت‘ پیدا کرنا چاہتی تھی، جس طرح قدیم زمیندار بادشاہ کی ریڑھ کی ہڈی ہوتے تھے اسی طرح کسانوں کی یہ جماعت قومی اور سیاسی جماعت کی ریڑھ کی ہڈی ہوگی۔ وراثت میں قانون کا لائیت رائج کیا گیا، اور اگر وارث بیٹا برائے نام ثابت ہو تو زمین دوسرے وارثوں کو دے دی جاتی تھی۔ اب چونکہ قرض طے نہیں دیا گیا پیدا ہونے لگیں تھیں، اس لئے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ زراعت کی ترقی، منڈیوں کی تنظیم اور قیمتوں میں توازن قائم کرنے کی خاطر قانون بنائے جائیں چنانچہ ستمبر ۱۹۳۳ء میں یہ قانون نافذ ہوا اس کی را سے حکومت نے زرعی پیداواروں کی قیمتوں کی ذمہ داری لی، اور کارخانہ داروں کو خام پیداوار خریدنے کے لئے ایک مقررہ قیمت ادا کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ ۱۹۳۳ء کے غلہ کی تجارت کے قواعد سے پیداواروں کی قیمتیں بالکل حکومت کے ہاتھ میں آ گئیں، گو کاشتکاروں کو اس سے نقصان پہنچنے لگا مگر ان کو یہ یاد کرنا چاہیے کہ قوم کے مفاد کی خاطر ان کو یہ نقصانات برداشت کرنا چاہئیں۔

جرمنی میں معاشی زندگی میں حکومت کی مداخلت کی وجہ سے ستمبر ۱۹۲۲ء میں ۲۰۲ قوانین اور ۲۶ لاکھ ڈکریاں جاری ہوئیں، ۱۹۳۳ء میں ان میں ۱۵۰ قوانین اور ۷۰۰ ڈکریوں کا مزید اضافہ ہوا اور ستمبر کا اضافہ الگ ہے۔ مزدوروں کے متعلق مختلف قانون بنائے گئے جن کا مقصد یہ تھا کہ ہر کارخانہ کے تاجر مالک، تنخواہ دار ملازم اور مزدور قوم اور حکومت کے مفاد کی خاطر اشتراک سے کام کریں گے ہر مال اور رہنمایاں منظور، قرار دی گئی۔ مزدوروں کو بھی دوسرے لوگوں کی طرح قوم کے لئے قربانیاں کرنے پر تیار ہونا پڑا۔ خود کفالت کی پالیسی مئی ۱۹۳۳ء سے جرمنی کے میٹالورجی میں اضافہ ہوا، مگر مزدوروں کی جبروت میں تخفیف ہونے لگی، مگر مزدوروں کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی قسمت پر قانع رہیں۔

۱۹۳۷ء میں ایک قانون نافذ کیا گیا جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ تمام لوگ جو مختلف صنعتوں میں کام کرتے ہیں یہ ثابت کریں کہ وہ اپنے پیشے کے لئے مزدوں میں اس کا مقصد غیر موزوں اور نااہل لوگوں کو پیشوں سے خارج کرنا تھا، تاکہ صنعتیں ترقی کر سکیں، نیز تجارتی تبلیغ، اشتہار بازی، نمائشوں، سیلوں، بجلی، ریل سڑکوں، موٹروں، دوسرے ذرائع نقل و حمل اور بکوں کے لئے متعدد قوانین بنا کر ان سب کو حکومت کے زیرِ اقتدار لے آیا گیا۔

مساشی زندگی میں حکومت کی مداخلت کے کیا اثرات ہوئے، اور وہ اچھے تھے یا برے اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے، کیونکہ جرمن لیڈروں کے پیش نظر صرف مساشی امور نہ تھے یہی وجہ ہے کہ انھوں نے صرف "میں تنہا کی" نہ صرف تہنی اور تیشائی تئیں بلکہ قومی استحکام کی خاطر شد ضروریات میں بھی کمی کی جائے گی۔ اجرتوں میں تخفیف اور قیمتوں کے اضافہ پر جب قوم نے ناک بھون چڑھا لی تو ان سے کہا گیا کہ اس مصیبت کو ہمیں خوشی سے برداشت کرنا چاہیے کیونکہ یہ جرمن قوم کو ہیر دلی نظر آ رہا اور بالخصوص اشتہالیت کے ڈر سے آزاد کر دے گی۔

ہر وڈسٹ نہیں نے جو ہٹلر کے نائب تھے، ایک موقع پر کہا "اگر موجودہ مساشی لڑائی ناکام رہے تب بھی کسی کو کچھ خیال نہ کرنا چاہیے کیونکہ جرمنی اپنے اسلحہ کی بدولت قسموں اور دوسرے بر غالب آنے کی قوت حاصل کرے گی۔ ہم کو اُنندہ کم چربی، کم گوشت، اور کم انڈر صرف کرنے کے لئے تیار رہنا چاہیے، کیونکہ یہ بھوتی قربانیاں دراصل قومی آزادی کی قربان گاہ پر قربانی ہے۔" ایک دوسرے موقع پر جرمن عورتوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا "ہر نئی توپ، نئی تباہ کن خین اور دنیا جہاز جرمن ماؤن کی حفاظت میں اضافہ کرتا ہے، اور ضمانت لیتا ہے کہ ان کے بچے اُسندہ لڑائیوں میں قتل نہ کئے جائیں اور بالٹیک ان کے گلے نہ کاٹ سکیں۔ ایک اچھی گھر کی مالکہ اس بات پر ہرگز گلا نہ کرنا چاہیے کہ اگر وہ صرف کے لئے ایک پونڈ گوشت زیادہ حاصل نہیں کر سکتی۔"

سب سے زیادہ تعجب خیز چیز یہ ہے کہ جرمن عورت ہر طرح سے اس قربانی کے لئے تیار ہو گئی ایسی صورت میں مساخیات دان کچھ نہیں کہہ سکتا، کیونکہ صورت حال اس کے قابو سے باہر ہے، مگر

جب یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اس پالیسی کے معاشی فوائد بڑے عمدہ ہیں تو معاشیات داں حیرانی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ دوسری چیز یہ ہے کہ جرمینی میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ راز میں ہے اس قسم کے اعداد و شمار موجود نہیں جن سے نتائج نکالے جائیں۔ حتیٰ کہ دو سال سے موازنوں کے تفصیلی حسابات ہی شائع نہیں ہوئے سرکاری اداروں کی جانب سے شائع کردہ اعداد کو علمی تحقیقات کی بنیاد نہیں بنایا جاسکتا، کیونکہ اس کی خامیوں کا اندازہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ پھر ملک میں زر کے مختلف درجے ہو گئے ہیں۔ گواہوں جرمینی میارٹلر قائم ہے مگر ملک میں ۱۳ قسم کے ریش مارک جاری ہیں۔ جن کی قیمتیں مختلف ہیں اس کی وجہ سے اعداد و شمار کے باوجود مزید پیچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

جرمنی کی پالیسی زرعی پیداواروں کی قیمتوں میں اضافہ کرنے میں کامیاب رہی، مگر اس سے چھوٹے کاشتکاروں کو اس لئے فائدہ نہیں پہنچا کہ وہ اپنی پیداواروں کا بڑا حصہ خود ہی صرف کر لیتے ہیں البتہ بڑے کاشتکاروں کو قیمتوں کی زیادتی سے فائدہ ہوا۔ بہر حال جرمینی نے مختلف چیزوں میں خود کفالت کا درجہ حاصل کیا اور اس تحیل کے تحت مصارف پیداوار کے اضافہ کی ترقی پر دواہ نہ کی گئی۔ اب ملک میں کوئلہ، روٹی کے غلے، ترکاریاں، گوشت، آلو، شکر، جوجی، سوئی، مٹی، گوی، انڈے، پھل، دودھ کی اشیا، شراب، مصنوعی، پنیر، برش، دیگر کے بال، سے ۹۰ فی صد تک ملک میں پیدا ہو رہے ہیں۔ البتہ پارچہ بانی کا خام مال، اون، روغنی، مخمس، بناتی تیل، روٹی، ربڑ، گوند کی پیداوار کم ہے مگر ان میں بھی ترقی کی کوشش ہو رہی ہے۔ سوٹر کے تیلوں کی طرف خاص توجہ کی جا رہی ہے ربڑ چمڑے اھ کھالوں میں بھی ملک کو خود کفیل بنانے کی کوشش ہو رہی ہے۔

جرمنی میں آزادانہ معاشی قوتیں کارفرما نہیں ہیں۔ درآمد پر سختی سے حکومت کا قبضہ ہے، ملک میں ۲۷ مرکزی بورڈ قائم ہیں جو اپنی مفید اشیا کی درآمد پر قابو رکھتے ہیں،

ہر چیز کی درآمد کے لئے بورڈ سے درآمدی سرٹیفکٹ حاصل کرنا پڑتا ہے، جو صرف اس صورت میں دیا جاتا ہے کہ اس کی درآمد ملک کے لئے مفید ہے۔ اس کی وجہ سے درآمد کم ہوتی جا رہی ہے۔ جرمینی کی برآمدیں ۱۹۳۵ء میں ۱۹۳۵ء کے مقابل میں اضافہ ہوا مگر درآمد کرنے والوں

کو مجموعی قیمتیں کم ملیں۔ ذیل کے اعداد سے اس کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے

قیمت ملین ریش مارک	مقدار میٹرک ٹنوں میں
۱۹۳۳	۳۰۵,۶۱,۸۰۰
۱۹۳۴	۲۱,۶۶,۸۶۸
۱۹۳۵	۲۲,۶۹,۶۶۶
	۵,۰۱,۲۶,۳۱۰

اس غیر معمولی صورت حال کی توجیہ وہ مختلف اسباب ہیں جو اختیار کئے گئے، گروان ہیں اہم حکومت کا امدادی طریق، دوسرے نئے بازارت حاصل کرنے کی خواہش، اور تیسرے سیاسی امور تھے پہلے بتایا جا چکا ہے کہ حکومت کی مداخلت کی وجہ سے مصارف پیدا شدہ میں زیادتی ہو گئی تھی اس وجہ سے جرمنی کو بیرونی بازاروں میں ممالک غیر کے مال سے مقابلہ کرنے میں دشواریاں پیش آنے لگی تھیں، اس تلامذہی نتیجہ جرمنی کی برآمد میں خفیف کی صورت میں ہونا چاہیے تھا مگر ایسا نہیں ہوا اس کی وجہ وہ گراں قدر رقومات تھیں جو حکومت نے بطور امداد عطا کیں، اندازہ ہے کہ صرف ۱۹۳۵ء میں ۱۰ کروڑ ریش مارک امداد پر صرف کئے گئے۔

قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ حکومت کے پاس امداد کرنے کے لئے اتنی کثیر رقم کہاں سے آئی، اس کے لئے حکومت نے مختلف طریقے اختیار کئے۔ مثلاً ۱۹۳۳-۳۴ء سے یہ رقم اس طرح حاصل کی گئی کہ تمام غیر ملکیوں کی جو رقومات جرمنی کے بنکوں میں جمع تھیں ان کو ملک سے باہر جانے کی ممانعت کر دی گئی، اس کی وجہ سے ان کی مالیت گھٹ گئی۔ اور بیرونی لوگ اس بات کے لئے تیار ہو گئے کہ اس کے معاوضہ میں جو چیزیں بھی ان کو آسانی سے مل جائیں وہ لیں، چنانچہ مختلف اشیاء باہر روانہ کی گئیں اور ان رقومات پر حکومت کا قبضہ ہو گیا، اسی قسم کی ترکیب جرمنی کے تمکلات رکھنے والے غیر ملکی افراد کے ساتھ کی گئی۔ اور حکومت کو اس کا رد بار سے بھی منافع ہوا۔ ۱۹۳۳ء میں ایک قانون کے ذریعہ جرمن باشندوں کو پابند کیا گیا کہ وہ بیرونی لوگوں کو جو رقمیں ادا کرنے والے ہیں وہ ریش مارک میں ادا کریں، غیر ملکیوں کو یہ رقم کچھ نقد اور کچھ جرمنی کے تمکلات کی صورت میں ادا کی جاتی ہیں، ان

تسکات کی مانگ بیرونی بازاروں میں بہت کم تھی یہ پھر جرمنی میں آکر فروخت ہوتے تھے اور ان پر بہت بڑے ٹاٹ کر نفع کھایا جاتا تھا۔ جب یہ ذرائع بھی کم ہونے لگے تو خود امداد کے نام سے تمام مصنوعات پرمیکس لگایا گیا، اور اسی طرح جو رقم جمع ہوئی اس کو امدادی کاموں پر صرف کیا گیا۔ اس سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ اندرون ملک چیزوں کی قیمتوں میں اضافہ ہو گیا، اور حکومت کی امداد کا اثر جرمنی مصارف پر پڑ رہا ہے واقعی جرمنی مصارف کی حالت قابل رحم ہے۔

اس زمانہ میں دوسرے ممالک میں صرف کا اوسط بڑھ رہا ہے مگر جرمنی میں تنشیاتی اور تمدنی چیزوں کے علاوہ ضروری چیزوں کا صرف بھی گھٹ رہا ہے۔ یا عام معیار زندگی میں تخفیف ہو رہی ہے۔ چنانچہ ذیل کے برطانیہ کے متقابل اعداد سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے۔

برطانیہ		پاکستان		جرمنی	
گھی تیل، چربی وغیرہ	اندھے	گوشت وغیرہ	گھی تیل، چربی	اندھے	گوشت وغیرہ
۳۹۱۳ پونڈی کس	۰	۱۳۸ پونڈ	۴۱۱۳ پونڈ	۰	۱۱۲۸ پونڈ
۳۹۱۲	۱۵۰	۱۴۴	۴۲۱۰	۱۲۰	۱۰۶۱۹
۴۱۶۰	۱۴۹	۱۴۵	۳۸۱۳	۱۰۱	۱۰۹۶۰
۴۲۱۰	۱۵۲	۰	۳۴۱۳	۹۹	۱۲۰۱۶

انگلستان چند سالوں سے انگلستان میں بھی زرعی پلاننگ کی طرف خاص توجہ کی جا رہی ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلے برسر حکومت نے سلسلہ میں قانون بازارت نافذ کیا جس کے تحت بازاری بورڈ قائم کئے۔ مگر اس سے زیادہ فائدہ اس لئے نہیں ہو سکتا کہ جس کا پہلو شامل نہ تھا۔ اس میں جب نیشنل گورنمنٹ برسر اقتدار آئی تو اس میں ترمیمات کی کی گئیں۔ پہلے زرعی پیداواروں کی درآمد پر قدرتی پابندیاں عائد کی گئیں، دوسرے اندرون ملک زرعی پیداواروں کی محدود کر دیا گیا۔ قانون میں ان لوگوں کے لئے معاوضہ کی رعایات بھی رکھی گئیں جن کو مارکیٹنگ ایکٹم سے نقصان ہوتا تھا، مختلف چیزیں مثلاً دودھ، اور اس کی مصنوعات، سور اور اس کا گوشت، آلو وغیرہ اس ایکٹم کے تحت لائی گئیں۔ ہم اس وقت چند اہم چیزوں کا تفصیلی حال معلوم کریں گے۔

دودھ | دودھ انگلستان کی ایک اہم پیداوار تھی۔ سترہویں صدی میں اس پیشے میں ۲۱ لاکھ آدمی مصروف تھے اور ہر سال تقریباً ۵ ملین پونڈ دودھ پیدا ہوتا تھا۔ چونکہ سیال دودھ بڑی سریع الزوال شے ہے اس لئے پیدا کنندوں کو مقامی بازار کا اجارہ حاصل تھا۔ مگر وہ دودھ جو پینے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اور جو دوسری چیزیں بنانے کے لئے فروخت ہوتا تھا ان کی قیمتوں میں اختلاف تھا۔ اسی زمانے میں سیرونی دودھ دلی اشیاء کا مقابلہ بڑھ گیا اکثر یورپین ممالک نے اپنے غیر ممالک کی درآمد کو کم کرنے کی کوشش شروع کر دی، اس کا اثر برطانوی کاشتکار پر جو کھن اوپنیر بناتا تھا پڑا۔ پھر سیال دودھ کی رسد میں اضافہ اور طلب قائم رہی۔ بہر حال دودھ کے متعلق جو اسکیم بنائی گئی اس سے بجائے فائدہ کے نقصانات ہوئے، چنانچہ صارفین کی کمیٹی جس کو دودھ کی تحقیقات پر مامور کیا گیا اس نے بتایا کہ دودھ کی قیمت متبرک کر کے اس کی قیمتوں میں اضافہ ہو رہا ہے۔ پھر غیر لائسنس یافتہ چلر دودھ فروخت کرنے والوں پر پابندیاں عائد کرنے سے دوہی علاقوں میں غریبوں کا دودھ استعمال کرانے لگے ہیں جس کا صحت پر خراب اثر پڑنے کے علاوہ سیال دودھ کی رسد میں بھی اضافہ فائدہ ہوا ہے۔ اچھا دودھ پیدا کرنے والوں کی حوصلہ افزائی نہیں ہو رہی ہے کیونکہ ان کو عمدہ دودھ کی اچھی قیمتیں نہیں ملتی ہیں۔ دودھ کی رسد میں اضافہ کی وجہ سے اس کی مصنوعات تیار ہونے لگیں مگر دودھ کی قیمت زیادہ ہونے کی وجہ سے یہ سیرونی پیداواروں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اور حکومت کو دودھ پیدا کرنے والوں کو امداد دینا پڑی۔

اس کے علاوہ بعض سیاسی امور بھی اس اسکیم پر اثر انداز ہو رہے تھے، برطانوی کاشتکار حکومت پر زور ڈال رہے تھے کہ وہ دودھ کی مصنوعات کی درآمد پر پابندیاں عائد کر لے مگر حکومت معاہدہ آٹا کی وجہ سے مجبور تھی، اس لئے اس نے برطانوی نوآبادیوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اپنی خوشی سے برآمد میں کمی کرنے کی کوشش کریں۔ مگر نوآبادیات اس طرز عمل سے خوش نہیں ہوئیں، بالخصوص وہ ممالک جن کا گزر سیرونی دودھ کی مصنوعات پر تھا جیسے نیوزی لینڈ انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ اسٹریلیا نے کہا کہ اگر اس کی دودھ کی پیداواروں کے لئے برطانیہ میں بازار نہیں ہے تو وہ اپنا قرضہ واپس لے کر

کی ذمہ داری کو بکدرش جو بٹا گا۔ ان دیکھوں نے برطانیہ کو مجبور کیا کہ وہ اس مسئلہ پر سیاسی اور معاشی حیثیت سے غور کرے، چنانچہ اس کے پیش نظر تین امور تھے پہلے یہ کہ برطانوی نوآبادیات برطانوی مصنوعات کا بڑا بچھا بازار ہیں اور ان بازاروں کو ہاتھ سے کھو دینا عقل مندی نہیں ہے۔ دوسرے ان نوآبادیوں میں برطانوی اہل کام کر رہا ہے۔ اور برطانوی افراد کو اس سے کافی آمدنی ہوتی ہے۔ تیسرے برطانیہ میں صنعت کے مقابلہ میں زراعت بہت ہی غیر اہم ہے۔ اس لئے صنعت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگر زراعت کو تائید دی گئی تو مصارف پیدا ہوں گے، اضافہ ہو جائے گا اور برطانوی مصنوعات کو بیرونی بازاروں میں دوسرے ممالک سے مقابلہ کرنے میں دشواریاں ہوں گی۔

سور اور اس کے گوشت کے لئے بھی بورڈ قائم کئے گئے۔ سور کے گوشت کی درآمد کو مینہ (Meat) کے تحت لایا گیا۔ تو اس کی وجہ سے درآمد میں کمی ہوئی مگر مجموعی قیمت پہلے کے مقابلہ میں کم نہیں ہوئی اس کی وجہ ہالینڈ کے گوشت کی قیمت میں اضافہ تھا۔ برطانیہ کے گوشت کی قیمت میں اضافہ نہیں ہوا مگر وہ خراب قسم کا ہوتا تھا اس لئے لوگ ہالینڈ کے گوشت کو ترجیح دیتے تھے پائنگ کا اقتدار اعلیٰ صارفین کے ترجیحی استعمال پر پابندی نہیں لگا سکتا۔

مارکنگ بورڈ پر ایک عام اعتراض یہ ہے کہ انہوں نے صارفین کے مفادات کو نظر انداز کر دیا اور ان کے لئے قیمتوں میں اضافہ عام شکلات کا باعث ہوا، اس کے علاوہ ان اشیاء کی قیمتوں میں عدم استقامت کی حالت پیدا ہو گئی جو اقتدار سے آزاد قیمتیں پھر دوسری شکل یہ ہوئی کہ جب کسی خاص شے کے لئے کوئی رقبہ عین کر دیا جاتا ہے تو طاقتور کھادیا کاشت عین کے دوسرے طریقوں کی بدولت عین رقبوں سے زائد پیداوار حاصل کی جاتی ہے۔ چنانچہ شکلات میں جب مصر میں روٹی کی کاشت کی تحدید کے لئے قانون بنایا گیا کہ کاشتکار اپنی آرمی کے لئے حصہ پر کاشت کریں تو وہاں کاشت عین شروع ہو گئی۔

بہر حال پیداواروں کی تعداد پر پابندیاں لگانے سے صرف اسی صورت میں فائدہ ہو سکتا ہے جہاں کہ کوئی ایک فصل اہم ہوتی ہو یا پیداوار کا بڑا رقبہ برآمد کیا جاتا ہو، لیکن ان ملکوں میں جہاں مختلف

قسم کی تفصیل ہوتی ہوں کاشتکار چھوٹے رقبوں کے مالک ہوں ان کی تعداد زیادہ ہو وہاں اس میں کامیابی کے قرائن موجود نہیں۔

پلاننگ اور اشتراکیت چونکہ پلاننگ کے لئے پیداوار پر قابو پانا ضروری ہے اس لئے کہا جاتا ہے کہ پلاننگ سرمایہ داری طریق سے زیادہ اشتراکی طریق میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ گراس میں بھی خامیاں ہیں ذرائع پیداوار کے لئے خانگی ملکیت کے بغیر کوئی بازار پیدا نہیں ہوتا قیمتوں کا تعین دشوار ہو جاتا ہے اس کے علاوہ پلاننگ کرنے کی طاقت خواہ کتنی ہی ذہین اور سمجھدار کیوں نہ ہو اس کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتی کہ کون سے ذرائع بیش ترین فوائد کا باعث ہوں گے، اشتراکی پلاننگ میں خانگی طور پر صورت برداشت کرنے کی ضرورت ختم ہو جاتی ہے اور یہ کام حکومت کی جانب سے اسٹیٹ کارپوریشن کر سکتے ہیں۔

اس سلسلہ میں روس کا تجربہ بہت زیادہ قیمتی ہے، مگر اجتماعی مداخلت کے سلسلہ میں وہ یہ محسوس کر رہے ہیں کہ مرکزی اقتدار کا نظریہ عملی صورت میں زیادہ کامیاب نہیں ہو سکتا اور اب وہ انفرادی طریق کی طرف لوٹ رہے ہیں۔ خود صنعت میں بھی وہ نتائج حاصل نہیں ہوئے جن کی توقعات وابستہ کی گئیں تھیں۔ اس طریقہ کی بدولت تفریق بہت زیادہ ہوتی ہے۔

لوئیس نیشنل ریس کے متعلق کہتا ہے کہ ”شہر میں اور دیہات میں پیداوار کے مسئلہ نے تقریباً بڑی عمدہ صورت اختیار کر لی ہے مگر تقسیم کا مسئلہ بالکل ناقص ہے۔ اس میں ذرائع نقل و حمل کی فراہمی کو بھی بڑا دخل ہے۔ سامان مال گوداموں میں پڑا سٹا رہتا ہے اور صارفین اس کی تلاش میں مختلف ذخیروں کے پکار لگاتے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے مہمدہ داروں کی بدامامیاں بھی قابلِ لحاظ ہیں، گو ملک کے اخباروں میں برابر ذخائر کے میخروں اور امداد باہمی کے ملازموں کی بدامالیوں کی تفصیلات شائع ہوتی رہتی ہیں مگر اس کے باوجود خرابی بدستور باقی ہے۔“

ہندوستانی حکومت کی مداخلت کے بڑے حامی ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے سامنے حکومت کی ملکیت کے جو مختلف ادارے مثلاً پنجاب کی نہریں، ریلیں، تارڈاک خانہ، اصل بجلی وغیرہ ہیں

ان سے کثیر منافع حاصل ہو رہا ہے۔ مگر غیر ہانک میں یہ حال نہیں ہے وہاں اکثر سرکار کی کامیابی اور ادارے نقصان پر پہلے ہیں اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ ہندوستانی حکومت، اپنی رعایا کے سامنے جواب دہ نہیں ہو کر یہاں کے لوگ مفاد عامہ کی انتہا شدہ پالیسی میں دخل نہیں دے سکتے، لیکن جن حصوں میں ملکی حکومت ہے جیسے آسٹریلیا، نیوزی لینڈ وغیرہ وہاں رائے دہندہ سے حکومت کی مقررہ پالیسی میں تفسیر تبدیل کرا سکتے ہیں اور اپنی نمائندوں سے باز پرس کر سکتے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کام تجارتی اصولوں کے بجائے عوام کی رائے اور ان میں ہر دلچسپی حاصل کرنے کے لئے بناتے ہیں ہندوستان میں بھی خود مختار صوبوں میں اسی قسم کے رجحانات پیدا ہونے کے اچھے خاصے قرائن موجود ہیں اس کے بعد زائد افغان کا اہل سبب بڑی حد تک ختم ہو جاتا ہے۔

حکومت کی مداخلت کے ساشی اثرات کا دائرہ جب وسیع تر ہو جاتا ہے تو اس کے اثرات کو کم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے اس کی بڑی آبی مثال آسٹریلیا کی ہے جس کی صنعتیات اور اشیاء لندن کے بازاروں میں اندازاً نرخ پر فروخت ہوتی ہیں گولڈن ملز ان کی تینیں لندن کو زیادہ ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ آسٹریلیا میں اجرتیں زیادہ ہیں اجرتیں اس کو زیادہ ہیں کہ وہاں سیار ہائش علی ہر میار ہائش کیوں اعلیٰ ہو کیونکہ چیزیں گراں ہیں چیزیں اعلیٰ محال کوڑہ گیری کی وجہ سے گراں ہیں محال کیوں زیادہ ہیں اس لئے کہ مصارف پیدا ہائش اعلیٰ ہیں مصارف پیدا ہائش کیوں اعلیٰ ہیں اس لئے کہ اجرتیں اور محال زیادہ ہیں بہر حال یہ ایک بڑا مہیب چکر ہے جو ملک کی ساری ساشی زندگی کو متاثر کرتا ہے اسی قسم کی صورتیں کینیڈا اور آسٹریلیا میں نظر آتی ہیں۔

ایک دوسری چیز قابل غور یہ ہے کہ موجودہ طریق سرمایہ داری کو پیچیدہ اور غیر منظم کہا جاتا ہے اب سوال یہ ہے کہ کیا واقعی یہ طریق غیر منظم ہے، کیا ہم کو اس سے کسی قسم کے فوائد حاصل نہیں ہوئے یا اس میں فائدے پہنچانے کی صلاحیت ختم ہو گئی۔ ان سوالوں کے جوابات یہی ہیں کہ گذشتہ سو سال میں ہم نے اس طریق میں بڑی کامیابی حاصل کی اور یہ کامیابی یہی تھی جس کی دنیا کی تاریخ کوئی نظیر پیش نہیں کر سکتی، میار زندگی میں اسلاف ہوئے جو چیزیں آج اشد ضروریات میں داخل ہیں وہ سو سال پہلے تشیات سمجھی جاتی تھیں بعض چیزیں ایسی ہیں جو پہلے بادشاہ ہوں کو بھی میسر نہ تھیں مگر آج ادنیٰ

اور غریب لوگ بھی ان سے مستفید ہو رہے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ تقسیم دولت کا مسئلہ اس زمانے میں شدید ہو گیا ہے اور اس کی وجہ وہ عدم توازن ہے جو تقسیم دولت میں پایا جاتا ہے۔ اور اس وجہ سے اس طریق کی برائی کی جاتی ہے۔ لیکن ہم کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ یہ رجحانات ایک بالکل حالیہ چیز ہیں، ۲۰ سال قبل تک تقسیم سے زیادہ پیدائش کو اہمیت حاصل تھی، اور چونکہ اس وقت پیدائش ہی ٹھیک نہیں تھی اس لئے تقسیم کا سوال ہی پیدا نہ ہوا تھا، اور طریق پیدائش کو بڑھانے کی کوششوں میں تقسیم کے مسئلہ پر غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملا مگر اب جب کہ پیدائش کا سلسلہ صاف ہو گیا، لازمی ہے کہ تقسیم کی طرف توجہ کی جائے کسی ایک طریق کے تقاضے گنا نا بہت آسان ہے مگر اس کی جگہ کوئی دوسرا طریقہ رائج کرنا بہت مشکل ہے، اس میں شک نہیں کہ اس وقت طلب و رسد کے حالات اور قیمتوں کا طریق صحیح اور متوازن اصولوں پر کام نہیں کر رہے ہیں، مگر قصد کس کا ہے یعنی طور پر یہ طریقہ کا قصور نہیں ہے بلکہ اس کی ذمہ داری ان مہرین پر عائد ہوتی ہے جو قومی خود کفالت سے حامی ہیں یا ان ملکوں پر جو پلاننگ کے نوہش مند ہیں۔

”کثرت میں قلت“ ایک عام ضربِ اشل بن گئی ہے، اور اس کو سرما یہ داری طریق کا نتیجہ بتلایا جاتا ہے، لیکن حقیقتاً یہ چیز معاشی زندگی میں ملکوتوں کی بڑھتی ہوئی مداخلتوں اور معاشی خود کفالت کے تجلیات کا نتیجہ ہے۔ اگر کسی ملک میں گیموں کی طلب موجود نہیں اور وہ وہاں پڑا سڑا ہے تو دوسرے ایسے ملک بھی ہیں جہاں گیموں کی قلت ہے، اور وہ اپنی آب و ہوا، زمین اور ماحول کے لحاظ سے گیموں پیدا کرنے کے قابل ہیں اور ماضی قریب میں گیموں پیدا کر سکتے ہیں، لیکن وہ بہر اپنی پیداوار کو بڑھانے میں مصروف ہیں۔ یہ دینی در آمد کو روک کر اپنے گیموں کی قیمتوں میں اضافہ کر رہے ہیں۔ تو اس کی ذمہ داری کس پر ہے۔ اور کثرت میں قلت کون پیدا کر رہا ہے۔ اگر پلاننگ کو یہی میسر ہے تو پھر دنیا بھر پلاننگ کا خدا حافظ۔

ہندوستان کے لئے یہ سوال بہت ہی اہم ہے کہ حکومت کی مداخلت ملک کی آئندہ زندگی پر کیا اثر ڈالے گی، اس کا مطالعہ بالکل معاشی نقطہ نظر سے کرنا چاہیے، جذبات احساسات سے کام

نہ لینا چاہیے کیا حکومت کی معاشی مداخلت ہماری معاشی مشکلات کو رفع کر سکتی ہے کیا اس سے ہماری مرفہء الحالی میں اضافہ ہو سکتا ہے کیا حکومت کے پاس کوئی ایسی جادو کی چھڑی ہے جس کے ذریعہ سے وہ آن واحد میں ملک کے کاپیٹلٹ کر سکتی ہے۔ اس کے لئے ہم کو ان ملکوں پر نظر ڈالنا ہے جنہوں نے اس طریق کو اختیار کیا تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح معاملات سلجھنے کے بجائے اور اوجھ گئے۔ ذرائع آمد و رفت اور نقل و حمل کی بنا پر دنیا کا دائرہ چھوٹا ہو گیا تھا لیکن بد قسمتی سے معاشی قومیت کے رجحانات نے دنیا کو مختلف ملکوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ مختلف ملکوں کے آپس کے معاشی تعلقات خراب ہوتے جا رہے ہیں، تجارت بین الاقوامہ جو قوموں کی روح ہے مردہ ہوتی جا رہی ہے۔ اور پلاننگ مشکلات کو حل کرنے کے بجائے ان میں پیچیدگیاں پیدا کرتی جا رہی ہے کسی ایک انفرادی ملک میں پلاننگ اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک وہ کلیتہً معاشی اور معاشرتی طور پر دنیا سے قطع تعلق نہ کرے، خود کفیل صنعتیں بغیر تھوڑی بہت تجارت اقوامِ زندہ نہیں رہ سکتیں یا اپنے موجودہ اعلیٰ معیار کو برقرار نہیں رکھ سکتیں، ریاست ہائے متحدہ امریکہ جیسا ملک جو بڑی حد تک خود کفالت کا درجہ حاصل کر سکتا ہے کیونکہ وہ اپنی پیداواروں کا صرف ۱۰ فی صدی حصہ برآمد کرتا ہے اگر اس نے بھی تجارتی پابندیوں کا بار ہر طرح محسوس کیا تھا۔ انفرادی طور پر ایک ملک کے لئے خود کفالت کا درجہ حاصل کرنے کے لئے بڑی قربانیاں کرنا پڑیں گی، اس کو ابتدائی تہذیبی منازل کی طرف لوٹنا پڑے گا، ہمسایہ ممالک سے تعلقات خراب کرنا پڑیں گے، آپس میں رقابتیں پیدا ہوں گی اور جنگ کے امکانات زیادہ قوی ہو جائیں گے ہندوستان میں اس امر پر زور دیا جا رہا ہے کہ حکومت ایک مکمل معاشی لائحہ عمل تیار کر کے میدان میں آئے اور ملک کی تمام معاشی کمزوریاں کا خاتمہ کر دے، پلاننگ کی کامیابی کے لئے حکومت کی مداخلت کی شدید ضرورت ہے، مداخلت کی شدید مداخلت جمہوری اصولوں کے خلاف ہے، اور جس چیز کو حاصل کرنے کے لئے ہم برسوں سے کوشش کر رہے ہیں اس کو غالباً اتنی آسانی سے کھودینے پر آمادہ نہ ہوں گے، دوسری چیز جس کو یا تو نظر انداز کر دیا جاتا ہے یا اس پر زیادہ زور نہیں دیا جاتا یہ ہے کہ پلاننگ کو کامیاب بنانے

گئے لے سہرا یہ داری طریق کا خاتمہ ضروری ہے۔ مگر فی الحال ایسے آئندہ موجود نہیں ہیں، ہم اس طریقہ کے عادی ہو گئے ہیں اور مردہ طریقہ کے خلاف نیا طریق قبول ہونا دراصل مشکل ہے۔ حتیٰ کہ "ہندوستان کا بے تاج بادشاہ" بھی اپنے پیروؤں کی ہمدردی حاصل نہیں کر سکتا اگر وہ موجودہ طریق کو بدل دینے کے لئے کوشش شروع کر دے۔ ایسی صورتوں میں پلاننگ کی کامیابی کے قرائن اور زیادہ کمزور ہو جاتے ہیں۔

مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ حکومت معاشی معاملات میں کسی قسم کی مداخلت ہی نہ کرے بعض کام ایسے ہیں جن میں اس کی مداخلت ضروری ہے۔ مثلاً کاشتکاروں کو ساہوکاروں کے پنجے سے نجات دلانا، کارخانوں میں کم عمر بچوں اور عورتوں سے زائد کام لینا مزدوروں سے طویل اوقات تک کام لینا، اتفاقی حادثات کی صورت میں ان کو مناسب معاوضے دینا، ملک کے عام باشندوں کی میاں صحبت میں اضافہ، ان کی تعلیم وغیرہ کے انتظامات کرنا۔ لیکن ان کے علاوہ ایک اور چیز جس میں حکومت حصہ لے کر ملک کی معاشی زندگی میں انقلاب کر سکتی ہے وہ شعبہ بنکاری ہے۔ اور ہندوستان کی حکومت نے اب تک جو اس جانب غفلت کی وہ ایک مجرمانہ فعل ہے جس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال یہ چند وہ چیزیں ہیں جن میں مداخلت ضروری ہے اور ان میں مداخلت ہی سے ملک کی عام معاشی زندگی اور معیار زندگی اور مردہ الحالی میں اضافہ ہو سکتا ہے۔

ہوائی جہاز کی کہانی

آپ نے کبھی صبح کے وقت بیل گاڑیوں یا ادنٹ کی شکموں کو دیکھا ہے جو بھوسے گہوں 'روٹی'، راب، لکڑی، کنکر، مٹی وغیرہ سے لدی ہوئی منہ و سنان کی سڑکوں پر چلتی نظر آتی ہیں۔ ان کے بیلوں کے گلے کے گھونگرواں کے پہیوں کی روں راں اتنی خواب آور ہوتی ہے کہ گاڑی ہانکنے والا اپنی گڑگڑی کے کش لگاتے لگاتے بے خبر سو جاتا ہے اسے چہرہ اس کی فکر نہیں ہوتی کہ گاڑی سڑک کے کنارے چل رہی ہے یا سچ سڑک پر بیوٹر والے اس پر بہت ناراض ہوتے ہیں گاڑیاں سناتے ہیں لیکن اس پر کوئی مستقل اثر نہیں ہوتا۔ وہ چونک کر اپنی گاڑی کو سڑک کے ایک کنارے کر لیتا ہے اور پھر دوبارہ منیند کے سمندر میں غوطے کھانے لگتا ہے۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب آپ اس گاڑی داٹے کو دیکھتے ہوتے ہیں عین اسی وقت آپ کو ہوا میں غائب عایں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ تھوڑی دیر میں ایک ہوائی جہاز چیل کی طرح تیرتا ہوا آپ کے سر پر سے گزر جاتا ہے۔ آپ کی نگاہ تھوڑی دیر حیرت قرین اور رشک کے خستہ جذبات کے ساتھ اس کا تعاقب کرتی ہے اور پھر وہ نگاہ سے اذہل ہو جاتا ہے۔

پھر دوبارہ آپ بیل گاڑی کی روں راں کو سننے لگتے ہیں جسے پیچھے چھوڑ کر آپ کچھ آگے نکل آئے ہیں۔ ایک طرف بیل گاڑی کی سست رفتاری ہوتی ہے اور دوسری طرف ہوائی جہاز کی بیک خراہی۔ آپ سفر کے طریقوں کے اس فرق اور تضاد کو محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ایک طرف آپ کو ایک شخص نظر آتا ہے جو ہزاروں سال پیچھے ہے۔ دنیا

نے جس چیز کو ہزار ہا سال گزرے ایجاد کیا تھا اسی پر قائم ہے اور اپنی زندگی میں کوئی تبدیلی اور حرکت پیدا کرنا نہیں چاہتا اور دوسرے شخص ہے کہ لمحہ بہ لمحہ اپنی رفتار کو تیز کرتے اپنی سواری کو مکمل کرنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ ایک شخص ہے کہ سست اور کمزور جانوروں کی مدد سے جو نقل و حمل کا ابتدائی ذریعہ تھے زمین کے سفر کی تمام صعوبتیں اور پریشانیاں، غفلت اور مد ہوشی کے ساتھ گوارا کر رہا ہے۔ اپنے دماغ کو بالکل معطل رکھ کر کبھی کبھی صرف شخ، دو چار گالیوں اور ڈنڈی میں مگی ہوئی لوہے کی نوک یا چوڑے کے تسمہ سے سیلوں کی خبر لیتا رہتا ہے۔ دوسرا ہے کہ بلا روک ٹوک ہوا پرشہ سواری کر رہا ہے۔ اس کا دماغ فعال، بیدار اور ہوشیار ہے۔ اسے اپنی برتری اور عظمت کا احساس ہے۔ وہ تو اسے فطرت پر قادر ہے عناصر پر حکمران ہے۔ صحیح معنی میں انسان یعنی خلیفۃ اللہ فی الارض ہے۔

ہوا کی تیز رفتاری نے سڑکوں اور ریلوں اور سمندر کے سفر کی تیزی کو آج بالکل پس پشت ڈال دیا ہے۔ کوئی جہاز کوئی ریل اور کوئی موٹر ہوائی جہاز کی تیز رفتاری کا مقابلہ نہیں کر سکتا کراچی سے لندن تک کا سفر آج کل چند گھنٹوں میں پورا کیا جاسکتا ہے۔ ہوائی سفر کی اس ترقی کی تاریخ بہت دلچسپ اور سبق آموز ہے۔

پرانے زمانہ کے جو قصے ہم تک پہنچے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اڑنے کے امکانات کے بارے میں لوگ ہمیشہ غور کرتے رہے ہیں۔ مثلاً پرانے زمانے کے ایک شخص کے بارے میں یہ قصہ مشہور ہے کہ اس نے موم کے ذریعہ پردوں کو اپنے جسم سے چپکا کر اڑنے کی کوشش کی۔ یہ شخص اڑا لیکن بد قسمتی سے سورج کے بہت نزدیک پہنچ گیا جس سے موم پگھل گیا اور اس کے پر زمین پر گر پڑے۔

عہد وسطیٰ میں اسکاٹ لنیڈ کے بادشاہ کا ایک طبیب تھا اس نے بھی پردوں کی مدد سے اڑنے کی کوشش کی۔ اس نے اس کام کے لئے عقاب کے پردوں کو منتخب کیا کیونکہ سب پرندوں میں عقاب سب سے اونچا اڑتا ہے۔ لیکن جب اس نے پردوں کا

لباس پہنا اور قلعہ کی دیوار سے کودا تو بجائے عقاب کی طرح ہوا میں اڑنے کے زمین پر آگرا جس سے اس کی ران کی ٹہنی ٹوٹ گئی۔ اس حادثہ کے باوجود اس کا اعتقاد پروں کے بارے میں قائم رہا اور اپنے اس گرنے کا سبب اس نے یہ بتایا کہ اس کے لباس میں عقاب کے پروں کی جگہ مرنی کے پر لگا دئے گئے تھے اور مرنی چونکہ آسمان میں اڑنے کی جگہ زمین کی طرف گرتی ہے اس لئے وہ بھی زمین پر گر پڑا۔

پروں کے متعلق ان انسانوں کے علاوہ ابتدائی عالموں نے اڑنے کے طریقوں کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ بھی ہمارے پاس محفوظ ہے۔ مثلاً لیو نارڈوئی ولسی (۱۵۱۷ء تا ۱۵۹۷ء) نے جو اٹلی کا مشہور سائنس داں اور مصور تھا پروں کے متعلق کچھ باتیں لکھی تھیں۔ اپنے نظریوں کو سمجھانے کے لئے اس نے نقشے وغیرہ اور نمونہ کی اڑنے والی شیشیں بھی بنائی تھیں۔ اس کے ایک صدی بعد انگلستان کے مشہور مفکر فرانسس بیکن نے بھی اپنے اس اعتقاد کا اظہار کیا تھا کہ انسان ہو اکو ضرور تسخیر کرے گا۔

غرض کہ صدیوں تک انسان پروں کے خواب دیکھتے رہے اور ان کے بارے میں نظریے بناتے رہے۔ لیکن جہاں تک ہمیں علم ہے کوئی شخص فی الواقعہ تھوڑے فاصلہ تک بھی اڑنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ یہ کام اس وقت تک نہیں ہو سکا جب تک کہ آدمیوں نے علمی طریقوں پر کاموں کو کرنا نہیں سیکھا۔ سلسلہ میں اس وقت جب کہ واٹ اور ہارگریوز اور دوسرے لوگ انجنوں اور شیشیوں کی ایجاد کر رہے تھے کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ایسے ہوائی جہاز بنانے کی کوشش کر رہے تھے جو انہیں زمین سے بلند کر کے ہوا میں لے جا سکیں۔

۱۔ ہوا سے ہلکے ہوائی جہازوں کی ایجاد | سلسلہ میں دو بیانیوں نے جن کا نام جوزف مانٹ گاٹفر الف ہاڈم آگ کے غبارے اور نیشی مانٹ گاٹفر تھا اور جو ایک فرانسیسی کاغذ ساز کے بیٹے تھے مبادوں کا تجربہ کرنا شروع کیا۔ اڑتے ہوئے بادلوں کو دیکھ کر ان کے دل میں خیال پیدا

ہوا تھا کہ ایک تھیلہ کو بھی اڑایا جاسکتا ہے اگر اس میں ہوا جیسی کوئی ہلکی چیز بھری جائے۔ بادلوں کو دیکھ کر غبارے میں دھوئیں کو بھرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ انھوں نے اپنے باپ کے کاغذوں کے ایک بڑے تھیلہ بنایا جس کا منہ پینڈے میں کھلا رکھا اور اس کے نیچے پھونس کو جلا کر انھوں نے دھواں پیدا کیا۔ جب دھواں بلند ہوا اور تھیلہ اس سے بھر گیا تو تھیلہ بھی اس کے ساتھ بلند ہو گیا۔ اس سے دونوں بھائیوں کے اند بہت خوش پیدا ہوا۔

اس کے بعد انھوں نے کاغذ کا اور بڑا غبارہ بنایا جس کا گھیرا فٹ کا تھا اور پہلے کی طرح اسے دوبارہ گرم ہوا سے بھرا۔ اپنے ان تجربوں سے انھیں یہ معلوم ہوا کہ گرم ہوا اٹھنڈی ہوا کے مقابلہ میں ہلکی ہوتی ہے۔ غبارہ دھوئیں کی وجہ سے جیسا ان کا پہلے خیال تھا بلند نہیں ہوتا بلکہ گرم ہوا کی وجہ سے بلند ہوتا ہے۔ پہلی دفعہ جب پبلک کے سامنے انھوں نے اس بات کی نمائش کی تو ان کا غبارہ ۶ ہزار فٹ کی بلندی تک چڑھ گیا اور جب اند کی ہوا اٹھنڈی ہونے شروع ہوئی تو آہستہ آہستہ نیچے اتر آیا۔ اس کامیابی کی وجہ سے لوگوں میں بہت جن پیدا ہوا اور ان بھائیوں کا حوصلہ بڑھا کہ اس سے بھی بڑا غبارہ بنائیں تاکہ اس میں مسافروں کو نہ جایا جاسکے۔ اپنے دوسرے غبارہ میں انھوں نے ایک پتھر سا بنا یا اور اس پر ایک بھیڑ ایک بیل اور ایک مرغ کو بٹھا دیا۔ غبارہ بلند ہوا اور ہوا کے ساتھ ساتھ ایک بیل تک بہتا رہا اور پھر ایک جبل میں جا کر اتر آیا۔ سو اے مرغ کے باقی کسی جانور کو کہ ان نقصان نہیں پہنچا اور اس کو نقصان اس لئے پہنچا کہ بھیڑ نے اس پر اپنا پاؤں رکھ لیا تھا۔

اس کے بعد ترقی کی طرف دوسرا قدم غبارہ پر آدمیوں کو بٹھا کر اٹھایا گیا۔ شاہ لونی چھا دہم اس بات کو پسند نہیں کرتا تھا کہ آدمیوں کی زندگیوں کو اس تجربہ میں ضائع کیا جائے لیکن بعد میں اس نے فیصلہ کیا کہ ان آدمیوں کو جھین جیل میں موت کی سزا سنائی جا چکی ہے۔ غبارہ میں بٹھا کر اڑایا جائے۔ اس بات کو سن کر ایک نوجوان پلاٹرے ڈی روزیر نے غصہ سے کہا اس کا کیا مطلب ہے؟ کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ ذلیل مجرموں کو ہوا میں پھیلے بار اڑانے کا اعزاز

بخشا جائے۔ نہیں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ اس کے بعد بادشاہ نے اپنا فیصلہ واپس لیا اور روزیر کو پہلی پرواز کی اجازت دے دی۔ ایک رسی غبارہ سے باندھ دی گئی تاکہ وہ بہرہ دور نہ نکل جائے۔ روزی اچھوترہ پر بیٹھ گیا اور ۵، فٹ کی لمبائی تک یعنی جتنی لابی رسی تھی وہاں تک پہنچ گیا۔ امریکہ کے موجد اور مدبر نجاسن فرنیکلن نے یہ منظر خود اپنی آنکھوں سے دیکھا اس کے بعد روزی اور ایک دوسرے آدمی نے ایک آزاد غبارہ میں سفر کیا اور اپنے ساتھ زاید ایندھن اس غرض کے لئے لے گئے تاکہ ضرورت کے وقت غبارہ کے نیچے جا آگ رکھی گئی تھی اس میں اضافہ کیا جاسکے۔ جب انھوں نے یہ دیکھا کہ اب وہ اتر رہے ہیں انھوں نے آگ میں ایندھن رکھ دیا۔ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ لمبہ ہو گئے ہیں تو انھوں نے ایک ڈوری کو کھینچ دیا جس سے تھیلہ میں ایک سو راخ کھل جاتا تھا اور گرم ہوا باہر نکل جاتی تھی اور اس طرح پر خاصے فاصلے تک انھوں نے سفر کیا۔

دوسرے آدمی گیس کے غبارے | چونکہ مشعل پھوس سے غبارہ میں آگ لگ جانے کا خطرہ رہتا تھا اس لئے موجدوں کو اس بات کی فکر ہوئی کہ گرم ہوا کے علاوہ کسی اور دوسری ہلکی چیز کو غبارہ میں بھرا جائے۔ اس غرض کے لئے ہائی ڈروجن گیس کو جو معمولی ہوا سے ہلکی ہوتی ہے آزمایا گیا اور اس سے خوب کام چلا۔ تھیلے وارنش کئے ہوئے پتلے ریشم کے بنائے گئے تاکہ کپڑے میں سے گیس نکل نہ سکے۔ پہلا مشاہدہ بارش کے طوفان میں کیا گیا۔ بارش کے باوجود غبارہ تین ہزار فٹ کی لمبائی تک چڑھ گیا اور پون گھنٹہ تک ہوا میں رہا اور پھر پندرہ میل دور ایک کھیت میں جا کر اتر کھیت میں جو جاہل کسان کھم کر رہے تھے انھیں آسمان سے گری ہوئی اس عجیب و غریب چیز کو دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور انھوں نے پھاڑ کر اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ آئندہ کے تجربوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بادشاہ نے بذات خود اس بات کا حکم جاری کیا کہ بادلوں سے جو چیزیں گریں انھیں ہرگز نہ لگایا جائے۔

گیس کے غباروں میں تیزی کے ساتھ اصلاح ہوتی رہی اور سلسلہ میں ایک غبارہ نے انگلستان سے اڑ کر بحر انگلستان کو عبور کیا اور فرانس میں پہنچ گیا۔ یہ سفر ایک فرانسیسی ہوا باز بلا پچار ڈو اور ایک امریکی ڈاکٹر جیفریز نے کیا جس نے گیارہ سال قبل بھی ہوا اور موسم کے حالات معلوم کرنے کے لئے لندن کے اوپر پرواز کی تھی۔ ان کا غبارہ کامیابی کے ساتھ اپنے وزن کے ساتھ ہوا میں اٹھا لیکن بحر انگلستان کے پہنچنے میں پہنچنے کے بعد وہ اتنا نیچے اتر گیا کہ ان دونوں کو اندیشہ ہوا کہ اب وہ سمندر میں گر پڑیں گے۔ اس لئے انھوں نے تمام وزنی چیزوں یعنی اپنی غذا، سیڑیوں اور بہت سے کپڑوں کو نیچے پھینک دیا۔ اس کی وجہ سے غبارہ کا بوجھ اتنا ہلکا ہو گیا کہ وہ پھر بلند ہو گیا اور آخر کار وہ فرانس کے ساحل پر پہنچ گئے یہاں انھوں نے ایک گرہ کھول کر ہوا کو تھیل میں سے آہستہ آہستہ نکلنے کا موقع دیا اور زمین پر اتر گئے جہاں ایک بڑے مجمع نے ان کا بہت پر جوش خیر مقدم کیا۔

جیسے جیسے غباروں میں اصلاح ہوتی رہی لوگ طویل سفر کرنے کے لئے باہم مقابلہ کرتے رہے۔ سلسلہ میں تاسو کا بڑا غبارہ جس میں بارہ مسافر تھے انگلستان سے جرمنی کی طرف بھایا گیا اور اس نے تقریباً پان سو میل کی مسافت طے کی۔ سفر کا کچھ حصہ رات میں طے کیا گیا۔ لوگوں کے پاس کوئی روشنی نہیں تھی اور جہاز کی رہنمائی کے کسی اور طریقہ کا بھی انھیں علم حاصل نہیں تھا۔ وہ اس بات کا شخص اندازہ کر سکتے تھے کہ ان کے نیچے زمین ہے یا پانی، کمیت ہیں یا شہر۔

ان پروازوں کی کامیابی سے لوگوں کے اس اعتقاد کو تقویت حاصل ہوئی کہ سمندر کو غباروں کے ذریعہ عبور کیا جاسکتا ہے۔ سلسلہ میں ایک امریکی ہوا باز جان وائز نے بحر ادقیانوس کو عبور کرنے کی تیاری کے سلسلہ میں زمین پر ایک ہزار ایک سو بیس میل تک پرواز کی۔ لیکن اس زمانہ میں بحر ادقیانوس کو واقعی عبور کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی جاتی۔ اس کے بعد سے غباروں کی پرواز بہت سے پبلک تہواروں اور نمائشوں کے

موتوں پر کی جانے لگی۔ سرس دالے لوگ آدمیوں کو ایسے غباروں پر چڑھانے لگے جنہیں سڑک کے ذریعہ زمین سے بانڈھ دیا جاتا تھا۔ درشتی بھولا بھولے دالے لوگ آزاد غباروں پر سوار ہو کر جاتے تھے اور جب تک جمع کی نگاہ کے سامنے رہتے تھے اپنے کر تپ دکھاتے رہتے تھے۔ اسی قسم کے ایک کر تپ دکھانے والے شخص نے ۱۶۰ دفعہ پرواز کی لیکن آخری دفعہ جھیل مٹی گرنے کے ایک طوفان میں گھر جانے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہو گئی۔ اگرچہ غباروں کو قابو میں رکھنا مشکل تھا لیکن پھر بھی انہیں آہستہ آہستہ جنگ کے کاموں کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ ریاست متحدہ امریکہ میں جو خانہ جنگیاں ہوئیں ان میں دشمنوں کے مورچوں کا پتہ چلانے کے لئے ہر ادلی غباروں میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے۔

تیسرا قدم: انجن سے چلنے والے ہوائی جہاز اس تمام مدت میں یعنی سترھلے سے انیسویں صدی کے وسط تک گول شکل کے غبارے ہوا کے بالکل رحم و کرم پر رہتے تھے اور ان کے رخ کو کسی خاص سمت میں پھیرنا یا چلانے کا نام نہ تھا لوگوں نے بادبان، پتو اور پیڈل دالے پیسے لگا کر پرواز کی سمت کو قابو میں رکھنے کی کوششیں کیں لیکن اس میں انہیں اُبھت کامیابی ہوئی لیکن اسی زمانے میں سڑکوں پر گاڑیوں کو پٹریوں پر ریلوں کو اور پانی پر کشتیوں کو چلانے کے لئے دھانی انجنوں کا استعمال شروع کر دیا گیا تھا۔ اس لئے ہوا بازوں نے سوچا کہ غباروں کو بھی کیوں نہ انجنوں سے چلایا جائے بہت سے موجدوں نے انجن سے چلنے والے ہوائی جہازوں کے بنانے کی کوشش کی سترھلے میں ایک فرانسیسی انجینئر ہی گنارڈ نے قوت محرکہ سے چلنے والا ایک طاقتور انجن کا نقشہ سوچا اور اسے بنایا۔ اس کی شکل ہمارے موجودہ ہوائی جہازوں سے ملتی جلتی تھی یہ پہلا ہوائی جہاز تھا جس کی پرواز کی سمت کو قابو میں رکھا جاسکتا تھا۔ عبادہ کے نیچے جولانی گاڑی لشکری جاتی تھی اس میں گنارڈ نے ایک ایسا چھوٹا دھانی انجن رکھ دیا جو خاص کر ہوائی جہاز کے لئے ہی بنایا گیا تھا۔ اس تجربہ کو کامیاب سمجھا گیا کیونکہ عبادہ کی رفتار سادگت ہوا میں چار میل فی گھنٹہ تک ہو گئی۔

اس کے بعد کوئین سے چلنے والے ہوائی جہازوں یعنی "DIRIGIBLES" کی ترقی کی ابتدا ہوئی۔ ان ہوائی جہازوں کو جہازوں کے اندر سے بالکل اسی طرح چلا سکتا تھا جیسے کہ ایک موٹر والا اپنی موٹر کو چلاتا ہے۔ لیکن ان میں کسی ہیلے اور طاقتور انجن کے نہ ہونے کی وجہ سے اصلاح بہت آہستہ آہستہ ہو سکی۔ مگر گیس انجن کے بن جانے کے بعد یہ وقت بھی رفق ہو گئی۔ جیسے ہی گیس انجن کو لائق استعمال بنایا گیا اور انہیں موٹروں کے چلانے کے لئے استعمال کیا گیا سو جدیدوں نے اسے ہوائی جہازوں میں بھی استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ۱۹۰۷ء میں ایک برازیل کے رہنے والے شخص البرٹو سائٹوس ڈومانت نے جس کا باپ فرانسیسی تھا ایک ہوائی جہاز کو گیس موٹر سے چلانے میں کامیابی حاصل کر لی۔

دھانی انجن کے مقابلہ میں گیس انجن نہ صرف یہ کہ ہلکا تھا بلکہ اس کے مقابلہ میں زیادہ محفوظ بھی تھا۔ اس کی ایجاد کے بعد عبارہ میں جو ہائیڈروجن رستی تھی اس نے دھماکے کے ساتھ چلنے کا امکان بھی کم ہو گیا۔ عبارت کے تھیلوں میں بھی اس کے ساتھ ساتھ اصلاح ہوتی رہی۔ اب تھیلے میں کئی خانے رکھے جانے لگے اور ہر خانے کو دوسرے سے الگ رکھا جانے لگا تاکہ اگر ایک میں سے ہوا یا شرع ہو جائے تو دوسرے تھیلوں کی ہوا عبارہ کو بلند رکھ سکے۔ پھر جدا گانہ تھیلوں اور بڑے تھیلے کے درمیان جس میں سب تھیلے رکھے جاتے تھے ہوا کے لئے بھی جگہ چھوٹی سی جاسے لگی۔ اس کی وجہ سے مختلف اونچائیوں پر ہوا کے ٹپیر پیر کو یکساں رکھا جانے لگا۔ اس سے گیس کا نقصان بند اور مافروں کی حفاظت میں اضافہ ہو گیا۔

اسی زمانہ یعنی (تقریباً ۱۹۰۷ء) میں جرمنی میں کاؤنٹ فرڈیننڈ واں زیپلین کی طرف سے اور زیادہ اصلاحیں کی گئیں۔ کپڑے کے پچک جانے والے تھیلے کی جگہ ایک سخت المونیم کا فریم بنایا گیا جس میں گیس کے جدا گانہ تھیلوں کو رکھا جاسکتا تھا۔ اس دھات کے فریم سے چوہوائی جہاز بنائے جاتے تھے وہ زیادہ مضبوط ہوتے تھے اور آسانی سے

چلائے جاسکتے تھے۔ آج مسافروں کے لئے جن جہازوں کو عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے وہ اسی قسم کے جہاز ہیں۔

کاؤنٹ زیمپلین نے جن ہوائی جہازوں (DARIGIBLES) کو بنایا تھا ان سب کی پروازیں کامیاب ثابت ہوئیں۔ لیکن بعد میں یکے بعد دیگرے یہ سب طوفان میں تباہ ہو گئے۔ لیکن جرمن لوگوں کو ان تجربوں پر اعتقاد تھا اور انہوں نے نئے جہاز بنانے کے لئے ۱۵ لاکھ ڈالر چندہ اکٹھا کیا۔

جنگ عظیم کے زمانے میں جرمنی نے مختلف قسم کے سو ہوائی جہاز بنائے۔ جنگ کے بعد اس نے دوسرے ملکوں کے لئے ہوائی جہاز بنانا شروع کر دیے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ بحریہ کے لئے جو جہاز جرمنی میں بنایا گیا تھا اس کا نام لاس انجیلز تھا۔ یہ جرمنی کی روانہ ہو کر نیو جرمنی کی بحریہ ہر سٹ تک جو ۵ ہزار میل سے زائد کی مسافت ہے، گھنٹہ میں پینچ گیا یعنی اس کی رفتار کا اوسط ۶۰ میل فی گھنٹہ رہا۔

حال میں ایک دوسری گیس یعنی ہیلیم کا پتہ چلا ہے کہ یہ ہوائی جہازوں کے لئے ہائی ڈرنجن سے زیادہ بہتر ہے اس گیس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس میں ہائی ڈرنجن کی طرح آگ نہیں لگ سکتی۔ مگر یہ گیس بہت زیادہ لاگت کے بعد تیار ہوتی ہے اور صرف ریاست ہائے متحدہ امریکہ ایک ایسا ملک ہے جہاں استعمال کے لئے کافی مقدار میں یہ گیس دستیاب ہو سکتی ہے۔

۲۔ پورے زیادہ ذیابہ پلینوں کی ایجاد جن ہوائی جہازوں کا اب تک ذکر کیا گیا ان کا نام ان کی نوعیت کے عین مطابق ہے کیونکہ یہ ہوائی جہاز ہوائی اسی طرح تیرتے ہیں جیسے کشتیاں پانی میں تیرتی ہیں۔ حتیٰ کہ موجودہ ہوائی جہازوں کے لئے بھی جن میں ٹھوس فریم لگا ہوتا ہے ہوا سے ہلکا ہونا ضروری ہے کیونکہ ہوا میں لمبہ رہنے کے لئے ہوا سے ہلکا ہونا ضروری ہے۔ مگر اب پلینوں کو جو ہوا سے بھاری ہوتے ہیں اپنی تیز رفتاری پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔

یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ اگر کسی چیز کو ہوا میں تیزی کے ساتھ چلایا جائے گا تو اسے بلند رکھا جا سکتا ہے۔ اس چیز کا مشاہدہ گتے کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے کو ہوا میں تیرا کر کیا جاسکتا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہوا سے زیادہ وزنی مشینوں کے لئے تیز رفتاری نہایت لازمی چیز ہے۔ اس سے پہلے ہوا سے زیادہ بھاری مشینوں میں آدمی جو نہیں اڑ سکے اس کی وجہ یہ تھی کہ ایسے انجن موجود نہیں تھے جو ضروری تیز رفتاری پیدا کر سکیں۔

ہوا سے زیادہ وزنی بغیر انجن کی ابتدا الی ایریلین محض گلائیڈرز ہوا کرتے تھے۔ ان میں انجن

مشینیں یعنی گلائیڈرز

تھیں بعض کے بازو چمکا ڈروں جیسے ہوتے تھے بعض کے بازو ہوا کو پکڑنے کے لئے مختلف زاویوں پر جھکے ہوئے ہوتے تھے۔ اڑنے والے کے جسم سے تسمہ کے ذریعہ گلائیڈرڈوں کو باندھ دیا جاتا تھا اور گلائیڈرڈوں میں حرکت پیدا ہو جاتی تھی لیکن سبب ہوا تیز چلتی تھی تو گلائیڈرڈوں کی حرکت جلد ختم ہو جاتی تھی اور لوگ سوئٹ سے زیادہ لمبہ نہ ہو سکتے تھے۔ مگر غباروں کی طرح گلائیڈرڈوں کا بھی لوگوں نے گہری نظر سے مطالعہ کیا اور ہوا میں بلند رہنے کے مسئلہ کی علمی تحقیقات کی۔ مثلاً انھوں نے اس بات کا نہایت ہشیاری سے مطالعہ کیا کہ چڑیاں کس طرح اڑتی ہیں اور انھوں نے اپنے گلائیڈرڈوں کو اسی اصول کے مطابق پھر بنا شروع کر دیا۔ ایک فرانسیسی ملاح نے جسے گلائیڈرڈوں کے استعمال میں خاصی کامیابی ہوئی تھی اپنے گلائیڈرڈوں کو قاعدوس (ایک بڑا دریائی پرندہ) کے بازوؤں کے نمونہ پر بنایا تھا۔ ابتدائی تجربہ کرنے والوں میں سب سے زیادہ شہرت ایک جرمن آٹولی نیتھل کو حاصل ہوئی۔ اس نے چڑیوں کے اڑنے کے بارے میں جو مشاہدے کئے تھے ان کے نتائج

لے گلائیڈرز کے نظمی مسمی ہیں سبک رفتاری سے گزرنے والا۔ اصطلاح میں بغیر انجن کے تھوڑی دور تک آہستہ آہستہ از خود اڑنے والی مشینوں کے لئے یہ نام استعمال کیا جاتا ہے۔

کو ایک کتاب میں جس کا نام چڑیوں کی پرواز کو کس طرح ہوا بازی کی بنیاد بنایا جاسکتا ہے " شائع
 کے ہیں چڑیوں کی پرواز کے بارے میں جو علم اسے حاصل تھا اس سے اس نے گلائیڈروں
 کے تجربوں میں کام لیا اور ۱۹۱۳ء میں کامیابی کے ساتھ کئی دفعہ اڑا۔ لی نیٹیل نے یہ معلوم کر کے
 کہ ہوا میں بازو دلی مشینوں کو کس طرح قابو میں رکھا جاسکتا ہے انسانی علم میں بڑا زبردست
 اضافہ کیا۔ گلائیڈروں کو خاص سمتوں میں چلانا اور ان کو ایک سطح پر اس وقت رکھنا جب کہ
 ہوا ایک طرف کے مقابلہ میں دوسری طرف نہایت تیزی سے چل رہی ہو بہت مشکل تھا۔
 لی نیٹیل نے اپنے وزن کے بوجھ سے توازن کو قائم رکھنے میں بڑی مہارت پیدا کر لی تھی۔ جب
 ہوا گلائیڈر کی سطح سے ٹکراتی تھی تو وہ مڑ کر اوپر بل کھا کر اپنے وزن کا بوجھ ہوا کے اثر کو نہ اٹھانے
 کے لئے اڑاتا رہتا تھا۔ لی نیٹیل بہت سے سالوں تک رگتا رگتا کام کرتا رہا اور ہوا کے بارے
 میں نئے نئے واقعات معلوم کرتا اور اپنے گلائیڈروں کی اصلاح کرتا۔ ہا اور ہر دفعہ اس کی
 پرواز پہلے کے مقابلہ میں زیادہ طویل ہوتی رہی۔ مگر ایک دن جب وہ گھمانے کی ایک ایجاد
 کی آزمائش کر رہا تھا گلائیڈر پر اس کا قابو نہیں رہا وہ گر پڑا اور مر گیا یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اگر
 وہ زیادہ زندہ رہتا تو وہ موٹروں کی آزمائش کرتا اور انجن سے چلنے والے پہلے ایرپلین کے
 بنانے میں کامیاب ہو جاتا۔ لیکن لی نیٹیل نے ایک ابتدائی مشکل کام انجام تک پہنچا دیا تھا جو
 اس نے یہ سیکھ لیا تھا کہ ایرپلین کو جب ہوا زور سے چل رہی ہو کس طرح قابو میں رکھا جاسکتا ہو
 گلائیڈروں کو انجن سے لی نیٹیل کے تجربوں سے پچاس سال پہلے موجود ہونے بھوٹے دفانی
 پیدائش کی ایجاد [انجنوں سے اڑنے والی مشینوں کو چلانے کی کوشش تھی۔ شکلا ۱۹۱۳ء]

میں ہنس نامی ایک انگریز نے۔ دفانی ایرپلین کا ایک نمونہ تیار کیا۔ اس کی شکل آج کل کے
 ایک بازو والے ایرپلین سے ملتی جلتی تھی۔ پبلک کی دلچسپی نہ ہونے کی وجہ سے ہنس کو چندہ
 کے ذریعہ روپیہ نہیں ملا اور وہ اپنے تجربوں کو جاری نہیں رکھ سکا ۱۹۱۳ء میں ایک اور
 انگریز نے ایک انجن سے چلنے والا نمونہ تیار کیا۔ اس نمونہ کو جو زمین سے تھوڑے فاصلہ تک

بلند ہونے میں واقعی کامیاب ہوا تھا مصوریو نارڈو ڈاؤسی کے نقشہ کے مطابق بنایا گیا تھا
 سی۔ لے۔ پارسنس نے بھی جو دفائی ٹربائن کا موجد ہے ایک بازو والا ایک ایریلین بنایا
 تھا جس کے بازو اس سرے سے اس سرے تک گیارہ فٹ لائے تھے۔ اس کے
 چلانے کے لئے اس نے بالمر اور دفائی انجن کا استعمال کیا تھا۔ اگرچہ یہ دفائی انجن ہوائی جہاز
 کے لئے بہت وزنی تھا لیکن پھر بھی پارسن کے نمونہ کا جہاز ہوا میں سو گرتک ٹھہرا رہا۔

اسی دوران میں گیس انجن کی بھی ایجاد ہو گئی۔ ۱۸۹۲ء میں موٹروں میں گیس انجن کا
 استعمال کیا جانے لگا اور ۱۸۹۴ء میں ایریلین میں اس کا استعمال شروع کر دیا گیا۔ سیمول
 پی لینگ نے آرول برائٹ اور ولیم ہرائٹ ان تجربوں کی رہنمائی کر رہے تھے۔ ریاست ہائے
 متحدہ امریکہ کے محکمہ جنگ نے ہوائی جہازوں کو جنگ میں استعمال کرنے کے ارکانات دیکھ کر
 لینگ کے امداد کی۔ محکمہ جنگ کی طرف سے لینگ نے اور اس کے مددگار کی حوصلہ
 افزائی کی گئی اور انھیں آدمیوں کے لئے جانے والے اور انجن سے چلنے والے مضبوط ہوائی
 جہاز بنانے کے لئے روپیہ دیا گیا۔ ان دونوں نے اپنے مطلب کے مطابق خاص قسم کا
 ایک چھوٹا اور ہلکا گیس انجن بنایا۔ انھوں نے اپنی ایریلین میں اسٹیئرنگ ویل لگا لیا جس سے
 اس کو قابو میں رکھنا آسان ہو گیا۔

۱۸۹۷ء کے موسم خزاں تک ہر چیز آزمائش کے لئے تیار ہو گئی۔ دو آزمائشیں
 کی گئیں اور لینگ کے مددگار نے مشینوں کو چلایا لیکن دونوں مرتبہ کوئی نہ کوئی چیز بگڑ گئی
 اور مشین بلند ہونے سے قاصر رہی اپنی ناکامی سے مایوس ہو کر لینگ نے اپنے تجربوں کو
 ترک کر دیا اور اس کے چند روز بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ باوجود اس کے کہ اس کی مشین کام نہ کر سکی
 لیکن پھر بھی اسے "ہوا بازی کے باپ" کی حیثیت سے یاد کیا جاتا ہے۔

ہنر کار ۱۰ دسمبر ۱۸۹۷ء کو کامیابی بھی حاصل ہو گئی! لینگ کے مشین کی ناکامی کے کچھ عرصہ بعد
 آرول اور ولیم ہرائٹ نے آدمیوں کے لئے جانے والے جہاز میں پہلی دفعہ مسلسل پرواز کی

۹۵ سکنڈ ٹمک (اور یہ مدت ایسی تھی جس کا لوگ خواب میں بھی حوصلہ نہیں کر سکتے تھے) ان کی ہوا سے بھاری نشین زمین سے اٹھی رہی اور ۲۶۰ گز کی مسافت اس نے طے کی۔

براؤٹ برادران کے اس کارنامے سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ علمی کامیابی کے لئے ابتداء علمی مطالعہ اور ہوشیاری کے ساتھ تجربہ کرنا بہت ضروری ہے۔ کچھ عرصہ تک براؤٹ برادران اپنی کامیاب پرواز کے لئے تیاریاں کرتے رہے۔ انھوں نے گلائیڈروں کے ذریعہ تجربے کیے اور ایرپلینوں پر ہوا کا جو اثر ہوتا ہے اس کا اپنے آپ کو عادی بنایا۔ ہوا اور موسم کے جو مطالعے شائع کئے جا چکے تھے صرف ان سے ہی انھوں نے نہیں سیکھا بلکہ ایرپلین کے نمونوں پر ہوا کا جو اثر ہوتا تھا اس کے بھی انھوں نے ذاتی طور پر تجربے کئے۔ مثلاً انھوں نے ایک چھوٹی ہوا کی سرنگ "بنائی جو چھ فٹ لائنی اور سولہ اینچ گول لکڑی کی بنائی تھی۔ اس سرنگ میں انھوں نے ہوا کو ایک گھومنے والے پنکھے کے ذریعہ سے چلایا اور بہت سے چھوٹے چھوٹے جہازوں پر جن کے بازو مختلف چیزوں سے اور مختلف وضع کے بنے ہوئے تھے ہوا کے دباؤ کا مطالعہ کیا۔ آج بھی اگرچہ ایرپلینوں کی تعمیر کے بارے میں بہت کچھ دریافت کیا جا چکا ہے لیکن پھر بھی تجربہ کی ہوئی سرنگیں ایرپلینوں کو آزمائش کے لئے بنائی جاتی ہیں۔ براؤٹ برادران ہماری عزت کے اس لئے مستحق ہیں کہ وہ پہلے اشخاص تھے جنھوں نے ہوائی جہازوں کے کاموں کا مطالعہ وطن و زمین پر پھروسہ کرنے کی جگہ علمی طریقہ پر کیا۔

راؤٹ برادران نے نہ صرف گلائیڈروں پر تجربہ کرنے اور ہوا کی لہروں میں بازوؤں پر قابو رکھنے میں کئی سال صرف کے بلکہ انھوں نے مناسب سائیز اور قوت کے گیس انجن کو بھی ایجاد کیا۔ ایرپلین کے موٹر بنانا انھوں نے اس خوبی کے ساتھ سیکھ لیا تھا کہ آج بھی رائٹ موٹروں کا استعمال بہت عام ہے۔ جس ایرپلین میں کرنل چارلس۔ای۔۔ لنڈ برگ ۱۹۲۷ء میں امریکہ سے پیرس اڑ کر گئے تھے اس میں بھی رائٹ کا موٹر لگا ہوا تھا۔

۱۸ دسمبر ۱۹۰۳ء کی پہلی کامیابی کے بعد رائٹ برادران نے اپنے تجربوں کو جاری رکھا اور اپنے موٹروں اور مشین کے مختلف حصوں میں برابر اصلاح کرتے رہے۔ ۱۹۰۴ء تک رائٹ کے ایرپلین ایسے ہو گئے کہ انہیں ایک گھنٹہ سے زیادہ تک ہوا میں بلند رکھا جاسکتا تھا۔ یورپ کے ملکوں نے رائٹ برادروں کی قدر و عظمت کو فورا تسلیم کر لیا۔ وہ یورپ کے بہت سے ملکوں میں اپنے ایرپلینوں کا تعارف کراتے اور ان کا نمائش کرتے رہے۔ فرانس میں خاص طور پر ہوا بازی میں خاص دلچسپی کا اظہار کیا گیا اور فرانس کے کئی شہروں میں رائٹ برادران کے دو دسے دلچسپی اور زیادہ بڑھ گئی۔ ۱۹۰۶ء میں سانٹوس ڈومنت نے جو تہ ۱۹۰۶ء تک DIRIGIBLES

کا کامیاب ترین بنانے والا سمجھا جاتا تھا انجن والے ایرپلین پر سب سے پہلا سرکاری طور پر مشن یورپ کا سفر کیا۔ ۱۹۰۹ء میں ایک دوسرے فرانسیسی لوئی بلیریر نے انجن سے چلنے والے ایرپلین پر رودبار انگلستان کو عبور کیا۔ اس کو ایک بہت بڑا واقعہ سمجھا گیا۔ بہت سے لوگوں کو اس بات میں شبہ تھا کہ ایرپلین کے ذریعہ انگلستان کے رودبار کو عبور بھی کیا جاسکتا ہے حالانکہ ایک غبارہ کے ذریعہ یہ کام کیا جا چکا تھا۔

ریاست ہائے امریکہ کے لوگوں نے بھی آہستہ آہستہ ہوا بازی کو قبول کر لیا۔ ۱۹۱۰ء میں گلیڈ کرٹس نے سب سے پہلا پانی اور خشکی دونوں میں اترنے اور چڑھنے والا ایرپلین ایجاد کیا۔ اس کے جہاز میں پہیوں کی جگہ کشتی کی طرح چلنے والے بیلن (RUNNERS) لگائے گئے تھے۔ کرٹس کی اس کامیابی کو دیکھ کر موجودوں نے ایسے ایرپلین ایجاد کئے جو ہوا اور پانی دونوں پر اتر سکتے تھے۔ ایسے ہوائی جہازوں کو ”بل بھونی“ جہازوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

پھر بھی بہت سے آدمی ہوائی جہازوں کی طرف سے کچھ بظن سے ہی رہے۔ حتیٰ کہ ۱۹۱۱ء تک امریکہ میں صرف ۲۵ لائسنس دار ہوا راں موجود تھے۔ فرانس میں اسی زمانہ

میں ۳۸۳ لائسنس دار ہوا۔ اس تھے۔ یورپ کے دوسرے ملکوں میں بھی ہوا۔ انوں کی تعداد امریکہ سے زیادہ تھی۔ امریکہ میں ایرپلینوں کو ابھی تک ایک عجوبہ چیز سمجھا جاتا تھا اور ان کو غباروں کی طرح صرف مسکوں اور دیہات کی نائٹوں میں دکھایا جاتا تھا۔

جنگ عظیم میں ہوائی جہازوں کی ترقی اس کے بعد ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم شروع ہو گئی اور ہوا کا سفر چار بڑے ذرائع نقل و حمل میں سے ایک ہو گیا۔ جنگ کی ابتدا میں بڑے ملکوں میں سے کسی کے پاس بھی بہت سے ہوائی جہاز نہیں تھے۔ لیکن جنگ کے اختتام کے وقت ہزاروں مکمل جہاز اور تربیت یافتہ جہاز راں موجود تھے۔ کم دھم کے ایرپلینوں کو کثیر تعداد میں پیدا کرنے کی جب مانگ ہوئی تو اس کے جواب میں انجینئروں اور سائنس دانوں نے ان کو بہت بہتر بنا دیا۔ یہ لوگ جانتے تھے کہ کثیر مقدار میں ایرپلینوں کو اسی صورت میں بنایا جاسکتا ہے کہ ان کی مشینیں سادہ ہوں اور ان کے مختلف حصے میٹاری وضع پر ڈھائے جائیں۔ دوسری مشین کی صنعتوں میں جو بات پہلے ہو چکی تھی وہی بات ہوا بازی میں بھی ہوئی۔ یعنی کام کی تخصیص اور مشین کے میٹاری وضع کے ہونے کو یہاں بھی رواج دیا گیا۔ ترقی جس طرح ہوئی اس کی وضاحت ذیل کے مثال سے ہو سکے گی:-

جب امریکہ ۱۹۱۴ء میں جنگ میں شریک ہوا تو بحکمہ فوج نے ۳ ہزار ایرپلین کے تیار کرنے کا ارادہ کیا تھا لیکن اس منصوبہ میں فوراً تبدیلی کرنا پڑی اور اٹھارہ مہینہ کے اندر اندر ۱۵ ہزار ایرپلین تیار ہو گئے جن کے چلانے کے لئے موٹر لگے ہوئے تھے۔ اس بڑے پیمانہ پر ایرپلینوں کے تیار کرنے میں جس چیز سے سب سے زیادہ مدد ملی وہ میٹاری وضع تھی یعنی ایسے موٹر جن کے حصے میٹاری شکل اور وضع کے تھے۔ اس کا نام لبرٹی موٹر رکھا گیا تھا۔ ان کی تکمیل بہت سے ہوائی انجینئروں نے مل کر کی تھی اور تقوڑے ہی عرصہ بعد اتحادیوں کے جتنے ایرپلین دشمنوں سے یورپ میں لڑ رہے تھے سب میں اسی موٹر کو لگا دیا گیا۔

جنگ عظیم کا ہوا رانی پر ایک اور دوسرا اہم اثر بھی ہوا۔ اس کی وجہ سے بہت سے

نوجوان اور زمین آدمیوں نے تربیت حاصل کر لی اور حرب جنگ ختم ہوئی تو ایریلیینوں کے چلانے والے ہزاروں ماہر موجود تھے ان میں سے بہت سے تو ہوائی ڈاک کے محکمہ میں ملازم ہو گئے لیکن باقی لوگوں کو تجارتی فصنائی نقل و حمل کے کام میں لگنا پڑا۔ اس کے علاوہ بہت سے فوجی ہوائی جہاز بنی طور پر لوگوں نے تفریح یا تجارت کرنے کے لئے خرید لئے۔

غرضکہ اس طرح ہوائی سے لوگوں کو عام طور پر دلچسپی پیدا ہو گئی۔ محکمہ جنگلات نے اپنے یہ بچروں کے لئے انھیں استعمال کرنا شروع کر دیا۔ محکمہ زرعت نے ان علاقوں میں جہاں فصلیں اور درخت دہائی امراض میں مبتلا ہو جاتے تھے ان کے ذریعہ دواؤں کو چھڑکا شروع کر دیا۔ ساحل کے محافظوں نے انھیں پتروں کے لئے اور انجینروں نے انھیں پیش اور ملک کی نقشہ کشی کے لئے استعمال کیا، مٹری لی آلودگی کے محکمہ والوں نے ان کے ذریعہ موسم اور ہواؤں کی رپورٹیں حاصل کرنا شروع کیں۔ سرکاری ملازموں نے ان سے فائدہ وہ چڑیوں کو غذا اپنی پانی اور منطقہ بارود کے رین ڈیروں کو گھیرا۔ بیرے کی جو نئی کانیں دریافت ہوئی تھیں ان سے فائدہ کی امید رکھنے والے حربیوں نے اس تیز رفتار ذریعہ نقل و حمل کا استعمال کر کے اس علاقہ میں جلد پہنچ جانے کے لئے مقابلہ کی دوڑ کی۔ لوگوں کو دریاؤں کے سیلاب اور پہاڑوں کی برف سے اس کی مصرت نجات دلائی گئی۔ جو سائنس دان بے ہوشے شہروں کو ڈھونڈ رہے تھے انھوں نے ان کو محل وقوع کو ایریلیین کے ذریعہ زمین کی سطح کی غیر معمولی شکل و شبہت کو بڑی اونچائی سے مشاہدہ کر کے معلوم کیا۔

ہوائی راستے اور ہوائی جہازوں کے اسٹیشن ہوائی جہازوں کے لئے اپنے نشان کے ہوتے اسلوب اور سامان اترنے کی جگہوں کی ضرورت ہے اور جب رات کو پرواز کی جائے تو ان راستوں کو روشن رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کام کے لئے ایسی روشنیاں ایجاد کی گئی ہیں جو کہ بے اور طوفان کے درمیان بھی چلتی رہتی ہیں اور ایریلیینوں اور ہوائی جہازوں کی رہنمائی کرتی رہتی ہیں۔

آیے ایک ہوائی ڈاک گاڑی کے سفر کارات کے وقت مشاہد کریں۔ جہاں سے ایریلین روانہ ہوتا ہے وہ میدان بہت روشن ہوتا ہے۔ دوڑنے کے لئے جو راستہ بنا ہوتا ہے وہ بھی بہت روشن رکھا جاتا ہے تاکہ ایریلین چلانے والا آسانی سے اپنی گاڑی کو دوڑا کر پرواز کر سکے۔ دوسری منزل کا راستہ بتانے کے لئے روشنیاں لگی رہتی ہیں جس کی وجہ سے ایریلین جب تک خشکی پر اڑتا رہتا ہے اپنے آپ کو محفوظ سمجھتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر کوئی خرابی واقع ہوگی تو مہنگا می ضرورتوں کے لئے ایسے میدان موجود ہیں جہاں وہ اتر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے راستہ کے بیشتر حصہ کا انتخاب نہایت ہوشیاری اور خبرداری کے ساتھ کیا جاتا ہے جس کے باقاعدہ نقشے بنائے گئے ہیں۔ یہ راستہ خاصی ہموار زمین پر رکھا جاتا ہے جہاں اترنا مشکل نہیں ہوتا۔ جب آدمی پہاڑ پر پہنچتا ہے تو وہاں اور زیادہ اترنے کی جگہیں بنائی جاتی ہیں اور رہنمائی کرنے والی روشنیاں اور زیادہ قریب قریب نظر آئے گئی ہیں۔ بعض بڑی روشنیوں میں پچاس کروڑ موم بتیوں کی قوت ہوتی ہے۔ یہ روشنیاں اتنی طاقتور ہوتی ہیں کہ ان کی شمعوں کو ایک سو پچاس میل کے فاصلہ تک دیکھا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی روشنیاں ہوتی ہیں جو ایک دوسرے سے دس میل دور ہوتی ہیں۔ ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک کا پورا راستہ روشن ہوتا ہے تاکہ رات کو ہوائی ڈاک حفاظت کے ساتھ لے جائی جاسکے۔ اگر موٹر کی سڑکوں کا مقابلہ ہوائی راستوں سے کیا جائے گا تو معلوم ہوگا کہ دونوں ایک حد تک متوازی چلتے ہیں اور یہ ٹھیک بھی ہے کیونکہ بڑے شہروں کو جس طرح اور دوسرے وسائل آمد و رفت کے ذریعہ ایک دوسرے سے متحد کیا جاتا ہے اسی طرح ہوائی راستہ کے ذریعہ بھی متحد کیا جاتا ہے۔

ابتداء میں ایریلینوں کے اترنے کی جگہوں کو بڑے شہروں سے دور بنایا جاتا تھا کیونکہ اس کو زیادہ محفوظ سمجھا جاتا تھا لیکن اب نئے ہوائی اسٹیشن شہروں سے قریب بنائے جانے لگے ہیں۔ جو کاروباری آدمی ایک شہر سے دوسرے شہر تک سفر کرنے کے لئے

ایرپین کا استعمال کرتے ہیں وہ قدرتی طور پر یہ چاہتے ہیں کہ اپنی منزل مقصود پر جس قدر جلد ممکن ہو سکے پہنچ جائیں۔ بہت سے بڑے شہروں میں جس طرح کئی ریلوے اسٹیشن ہوتے ہیں ایسے ہی ہوائی جہازوں کے اترنے کی بھی کئی جگہیں ہوتی ہیں۔ ان سیدانوں میں نہ صرف ایرپلینوں کے اترنے کی سہولت کا خیال رکھا جاتا ہے بلکہ مسافروں کے آرام کا بھی پورا خیال رکھا جاتا ہے۔

یہ ہوائی اسٹیشن راستہ کو صرف روشن ہی نہیں رکھتے بلکہ ڈیڑیو کے ذریعہ ہزاروں کو نہایت بھی کرتے رہتے ہیں۔ ہر ایک ایرپلین میں ایک ریڈیو کاربیور لگا ہوتا ہے۔ یہ ایک نازک اوزار ہوتا ہے جس میں وہ اشارے درج ہو جاتے ہیں جو ہوائی اسٹیشن سے ریڈیو کے ذریعہ روانہ کئے جاتے ہیں۔ ان اشاروں سے ہزاروں کو معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ صحیح راستہ پر چل رہا ہے یا اس لئے ہمیں یا بائیں طرف اپت ایرپلین کو زیادہ موڑ دیا ہے۔

یہ ہوائی اسٹیشن موسم کے بارے میں بھی جدید ترین اطلاعات بھیجتے رہتے ہیں۔ ان کو معلوم کر کے ہزاروں اکثر صورتوں میں مسمت میں اس کا ایرپلین جا رہا ہے اسے بدل کر طوفانوں سے بچ سکتا ہے۔ بہت سے اسٹیشنوں میں روشنی کے تیسرنگ ہوتے ہیں جن سے ہوا کی سمت کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایرپلین اور ہوائی جہاز ہوا اور موسم کے اتنے ہی پابند ہوتے ہیں جیسے سمندر کے بادبانی جہاز اور ہوارانی کے لئے مہارت اور مناسب اوزاروں کی اتنی ہی ضرورت ہوتی ہے جتنی سمندر میں جہاز رانی کے لئے ہوتی ہے۔

ایک جگہ سے دوسری جگہ تک تیزی کے ساتھ سفر کرنے کے لئے ایرپلینوں کو آج اسی طرح کریہ پر لینا جاسکتا ہے جیسے کہ موٹر گاڑی کو لیا جاتا ہے لیکن مسافروں کے واسطے مقررہ اوقات پر پہنچنے والی ہوا گاڑیاں بھی ہوائی ڈاک گاڑیوں کے ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں امریکہ میں جن راستوں پر باقاعدہ ہوارانی کی جاتی تھی ان کا فاصلہ ۱۲ ہزار میل تھا اور اسی سال ہوائی اسٹیشنوں کی مجموعی تعداد تین ہزار آٹھ سو چھ تھی۔

امریکہ کے موجودہ ہوائی راستوں کی پیمائش کرنے کے لئے کرنل چارلس لے لنڈ برگ نے ۲۲ ہزار ۲۵۰ میل اور ۲۸ شہروں کا ہوائی سفر کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے پڑوس میں جو اور ملک آباد ہیں ان کا سفر اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے کیا۔ دسمبر ۱۹۲۷ء میں اس نے ڈاننگٹن سے شہر میکسیکو تک جو ۲ ہزار میل کا فاصلہ ہے بغیر رکے ہوئے سفر کیا۔ اس کے بعد پھر وہ گوآئی مالابو، برطانوی ہونڈراس، ال سالوادور ہونڈراس، نکاراگوا، کوسٹاریکا، پاناما، کولمبیا اور دینی زوالا گیا اور جزائر ورجن، پیورٹوریکو، سانٹو ڈونگو، ہیتی اور کیوبا کے راستے سے ہوتا ہوا واپس آیا۔ یورپ کے جنوبی امریکہ کے ساتھ ہوائی تعلقات قائم ہو گئے ہیں اور امریکہ بھی اس براعظم کے ساتھ ہوائی ڈاک اور تجارت کے تعلقات شروع کر چکا ہے۔

مشہور پروازیں | پرواز کے ریکارڈ نے جس سرعت کے ساتھ ترقی کی ہے اس سے ہوائی کی ترقی کی تیزی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک بغیر کہیں رکے ہوئے نشئی کے سیدھے راستے سے ہوائی سفر کرتے ہیں ۹ دن لگتے تھے جس ہوائی گاڑی میں سفر کیا گیا تھا اس کا انجن بہت مختصر تھا۔ کئی جگہ انجن ٹوٹا اور ایندھن اور مرمت کے لئے بھی کئی جگہ اتارنا پڑا۔ لیکن اس سے تیرہ سال بعد ہوائی گاڑی سے براعظم کو عبور کرنے کے لئے صرف ۱۴ گھنٹہ اور ۸۸ منٹ صرف ہوئے۔ اس چھوٹی سی مدت میں انجنوں کا سائز اور ان کی اہلیت کارکردگی دس گنا بڑھ گئی۔ اس کے بعد بھی ہر سال پرواز کے اس رکارڈ میں اور زیادہ ترقی ہوتی رہی ہے۔

اس کے علاوہ اسی زمانہ میں کچھ لوگ بحر اٹلانٹک کو عبور کرنے کی جرأت آزمائشیں بھی کر رہے تھے۔ مئی ۱۹۱۹ء میں امریکہ کے محکمہ بحریہ کی ایک ہوائی کشتی نے جس کا نام این۔ سی۔ وہ تھا پانچ آدمیوں کے ساتھ کئی جگہ رک کر بحر اٹلانٹک کو عبور کر لیا۔ پہلی پرواز شہر نیویارک سے بیلیفیکس، ایک کی گئی دوسری بیلیفیکس سے جزائر اڈرہس تک اور پھر جزائر اڈرہس

سے بسن (پینگل) تک۔ ادریلوں دفانی جہاز کے اٹلانٹک کو عبور کرنے کے ٹھیک ایک صدی بعد ایریلین سے بھی بڑا ٹانگہ کو عبور کر لیا گیا۔ اس کے صرف ایک مہینہ بعد ۱۹۱۹ء کو دو انگریزوں نے بحر اٹلانٹک کو پہلی مرتبہ بغیر کہیں رکے ہوئے عبور کر لیا۔ ان کا سفر نیوفاؤنڈلینڈ سے آئرلینڈ تک جو ۸۰۰ میل کا فاصلہ ہے سولہ گھنٹہ کے اندر پورا ہوا۔

یہ تمام پروازیں ہوا سے بھاری مشینوں میں کی گئی تھیں۔ اسی آئنا میں ہت دالے لوگ ہوا سے ہلکی مشینوں میں بھی لابی پروازیں کر رہے تھے۔ جولائی ۱۹۱۹ء میں برطانیہ کے ایک DIRIGIBLE نے ادنبرا (اسکاٹ لینڈ) سے شہر نیویارک تک بغیر کہیں رکے سفر کیا اور تھوڑے عرصہ بعد حفاظت کے ساتھ گھر واپس آ گیا۔ ۱۹۲۰ء کی خزاں میں گراف زپلین نے جس میں بیس مسافر سوار تھے بغیر رکے ہوئے مسلسل سفر جنوبی شہر نیویارک تک کیا۔ اس نے طویل جنوبی راستہ کو اختیار کیا جو اسپین، ازورس اور جزائر بہاما سے گزرتا ہے اور جس کا فاصلہ ۶ ہزار میل ہے یہ سفر ۱۱ گھنٹہ میں پورا ہوا۔

اس کے بعد اور دوسرے ہم پند ہوا راں ایک کے بعد دوسرا یکارڈ قائم کرتے رہے ۱۹۲۳ء میں تمام دنیا کے گرد یعنی ۲۰ ہزار میل کی پرواز ریاست ہائے متحدہ کے محکمہ فوج کے کچھ ہوا راؤں نے ۵۰ دن میں کی۔ ۱۹۲۶ء میں ایریلین اور ہوائی جہاز دونوں کے بارے میں یہ بات ثابت کر دی گئی کہ انھیں منطقات بارودہ میں بھی چلایا جاسکتا ہے کمانڈر رچرڈ وڈ اور اس کے مددگار فلائیڈ منبٹ نے اسپٹس برگن سے قطب شمالی تک اور وہاں سے واپس ایک ایریلین میں سفر کیا اس کو ایک مہینہ بعد آئینڈسین۔ ایس درتھ۔ نو بائل کی ہم والوں نے غبارہ جہاز نورگے (NORGE) کے ذریعہ اسپٹس برگن کو چل کر قطب شمالی سے ہوتے ہوئے الاسکا تک پرواز کی اس کے دو سال بعد کمانڈر برڈ نے بہت کمل تیاری کے بعد اور علمی حساب اور نقشہ کے مطابق جنوبی قطب کے گرد جو معلوم زمین ہے اس کے دریافت کرنے کے لئے اپنی ہم کا آغاز کیا۔ اس ہم میں ایریلین سے بہت

زیادہ کام لیا گیا۔

لیکن جس پرواز کا سب سے زیادہ چرچا ہوا ۲۰۵ اور ۲۱ مئی ۱۹۲۷ء میں ہوئی۔ نوچا چارلس نے۔ لنڈبرگ نے جو پہلے ایک ڈاک کے ہوائی جہاز میں ہوا راں کی حیثیت سے کام کرتا تھا تنہا نیویارک سے پیرس تک جو ۳ ہزار ۶۱۰ میل کا فاصلہ ہے ۳۳ ½ گھنٹوں میں سفر کیا۔ لنڈبرگ کو یہ نمایاں کامیابی محض اپنی ذاتی جرات کی وجہ سے ہی نہیں بلکہ پرواز میں اپنی غیر معمولی مہارت اور اپنی پرواز کی پوری تفصیلات کو پہلے سے سوچنے کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ لنڈبرگ بڑا اور دوسرے رکارڈ قائم کرنے والوں کی کامیابی کی طرح لنڈبرگ کی کامیابی سے بھی لیونارڈو دا وینچی کی اس پیشین گوئی کی تصدیق ہوئی کہ ”پرواز میں کامیابی صرف ریاضی کے ذریعہ حاصل ہو سکے گی“ ریاضی سے لیونارڈو کا مفہوم یہ تھا کہ ہوشیاری کے ساتھ علمی طور پر تمام باتوں پر پہلے سے غور و فکر کرنے کے بعد۔

اس کے بعد تہہ سال برداشت ۱۰ اونچائی تک پہنچنے اور تیز رفتاری کو حاصل کرنے کے ریکارڈ برابر ترقی کرتے جا رہے ہیں۔ ۱۹۲۶ء میں ایک فرانسیسی افسر فلفٹ جیمین نے سمندر کی سطح سے سات میل کی بلندی تک یعنی مونٹ ایورسٹ کی اونچائی سے جو دنیا کا سب سے اونچا پہاڑ ہے ۹ ہزار فٹ زیادہ اونچے تک پرواز کی جس طرح بلندی تک چڑھے کارکارڈ قائم کیا گیا تھا اسی طرح برداشت کاریکارڈ بھی قائم کیا گیا۔ یکم جنوری سے، جنوری ۱۹۲۷ء تک ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے خلد فوج کا ایک ایرپلین جس کا نام ”سوالیہ نشان“ تھا ہوا میں ہی دبا ایندھن بھر رہا ۵۰ گھنٹہ ۴۸ منٹ اور ۴۸ سکنڈ تک مسلسل ہوا میں بلند رہا۔ اس کا مقابلہ جب آرڈل اور ولبر رائٹ کی پرواز سے کیا جاتا ہے جو ۱۹۰۳ء میں صرف ۵۹ سکنڈ تک کی گئی تھی تو اس وقت ترقی کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ تیز رفتاری میں ایرپلینوں نے اور بھی زبردست رکارڈ قائم کر دئے ہیں ۱۹۲۷ء میں ۲۸۲۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار کارکارڈ قائم کیا گیا تھا اس کے بعد رفتار سو اتین سو میل فی گھنٹہ تک پہنچ گئی۔

ہم آج کل تیز رفتاری کے دور میں زندگی گزار رہے ہیں۔ زمین، پانی اور ہوا ہر جگہ تیز رفتاری کو حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ذیل میں تیز رفتاری کے چند کارڈوں کو جو ۱۹۲۰ء تک قائم کئے گئے تھے درج کیا جاتا ہے:

۲۱ میل فی گھنٹہ	آدھی کی دوڑ
۳۹ "	گھوڑے کی دوڑ
۵۷ "	بائیکل کی دوڑ
۸۱ "	غبارہ والے ہوائی جہاز کی دوڑ
۹۳ "	موٹر کشتی کی دوڑ
۱۱۲ "	موٹر سائیکل کی دوڑ
۱۲۰ "	ریلوے ٹرین کی دوڑ
۲۳۱ "	موٹر کار کی دوڑ
۲۸۲ "	ایر پلین کی دوڑ

اس فہرست میں جو کارڈ درج کیا گیا ہے اس کے بعد بھی اور زیادہ ترقیاں ہو چکی ہیں اور آئندہ ہوتی رہیں گی۔ لیکن ہمارے ملک ہندوستان کی ۱۹۰۱ء کی آبادی اب بھی ان ہی بیل گاڑیوں پر بہت کچھ انحصار کرتی ہے جن کی اوسط رفتاری گھنٹہ غالباً دو تین میل سے زیادہ نہیں ہے!

دُنیا کی رفتار

ممالک غیر

ہر شہر اپنی تقریروں میں اکثر پارلیمنٹوں میں بیٹھنے والے ملکوں کا بڑی حقارت سے ذکر کرتے ہیں اور ان کے اور سوز مصلحتی کے پیرو بڑے فخر کے ساتھ اپنے حاکموں کا جو ہر معاملے کا کھٹ سے فیصلہ کر دیتے ہیں اس جمہوری طریقے سے مقابلہ کرتے ہیں کہ جس میں ہر معاملہ شیطان کی آنت بن جاتا ہے، کبھی کوئی بات طے نہیں ہوتی اور فیصلہ کرنے کی ذمہ داری ایک خوب صورت گزشت ہی بھاری بات پر ہوتی ہے کہ جسے کسی کو اپنے سر پر رکھنے کی جرأت نہیں ہوتی بہت کے قدر دان اس کے جواب میں ہر شہر پر تہمت لگاتے ہیں کہ انھیں خود فیصلہ کرنے کی طاقت نہیں دے صرف دوسروں کے فیصلہ کو اپنا لیتے ہیں اور جمہوری حکومتوں کی سستی کا جب ذکر آتا ہے تو دعوہ کہہ کر ٹال دیتے ہیں کہ یہ سستی نہیں سوچ سچے کام کرنے کی کوشش ہے جو ان لوگوں کو شخصی آزادی اور جمہوریت کے آداب کی قدر نہیں پہچانتے انتہا پسند اور جلد باز ہیں سستی اور ہاں مٹول معلوم ہوتی ہے۔

شخصی اور جمہوری حکومتوں کے عیبوں اور خوبیوں کی بحث تو سینکڑوں برس سے جاری ہے اور ہم شاید کبھی اس کا فیصلہ نہ کر پائیں گے کہ ان دونوں میں سے کس میں عیب کم ہیں یا خوبیاں زیادہ ہیں اتنی بات ضرور ہے کہ بادشاہ یا ڈکٹیٹر کسی بڑے معاملہ میں فیصلہ نہ کر پائیں تو سب اس کے کھٹ سے فیصلہ کرنے میں تیار ہو جاتے ہیں اور جمہوری حکومت فیصلہ کرنے میں بتنی دیر لگائے اتنی ہی اس کی شان بڑھ جاتی ہے، ہر شہر کی فلسطین پر حکومت ہوتی تو نامن تھا کہ عرب اپنی جگہ پر بغاوت اور ہر شہر حکومت کرتے رہتے۔ برطانیہ کی جمہوری حکومت تین برس

تک فلسطین کے مسئلے پر غور کرتی۔ ہی ہے اور اگر فلسطین میں اس نہیں ہے تو اس سے برطانیہ کی شان میں کوئی فرق بھی نہیں آیا ہے بلکہ کہنے والا اس مثال کو سامنے رکھ کر یہاں تک کہہ سکتا ہے کہ جمہوری طریقے میں وہ برکت ہے کہ حکومت اور بنیاد ہی دودھ اور شکر کی طرح مل جاتے ہیں بادشاہ یا ڈکٹیٹر کو آخری اور قطعی فیصلہ کرنے کا جو اختیار ہے وہ سمجھے ایک ننگی تلوار ہے کہ جس سے کام نہ لیا جائے تو اس میں زنگ لگ جاتا ہے۔ جمہوریت ایسے خطرناک ہتھیار رکھتی ہی نہیں اور پسینا اور چھاننا ایسے کام ہیں کہ جو ہر چیز کے ہوا ہو جائے تک جاری رہ سکتے ہیں پھر ان میں ایک خوبی یہ ہے کہ پیسے اور چھاننے والے جتنی مستعدی دکھائیں اتنے ہی وہ محفوظ رہتے ہیں۔ ان کے چاروں طرف ایک ہلکا سا غبار چھا جاتا ہے اور اگر کوئی اعتراض کرنے والا ان کے پاس پہنچنے کی کوشش کرے تو وہ آنکھیں مٹے مٹے اور چھینکتے چھینکتے حیران ہو جاتا ہے کہ منہ سے بات بھی نہیں نکلتی۔ فلسطین کے معاملے نے جمہوریت کی حکومتوں کی چمکیوں میں پسینے اور پھلنوں میں پھٹنے کے بعد جو صورت پائی ہے وہ آپ جانتے ہیں شروع میں عربوں اور یہودیوں کے مطالبے اور برطانوی سیاست کی مصلحتیں یہ ڈلے تھے، اتنے بڑے کہ فلسطین کی برطانوی حکومت کے ہاتھوں سے گر گر جاتے تھے، اور اتنے سخت کہ ان کا ٹونا شکل تھا اس لئے یہ سٹے پائیکمیشن کی چکی انیس پیسے اور یہ دیکھا جائے کہ وہ اس طرح بھی حل ہو سکتے ہیں یا نہیں کمیشن اس میں کامیاب نہ ہوئی تو گول میز کانفرنس کی زیادہ بڑی چکی تجویز کی گئی لیکن یہ ڈلے کچھ ایسے تھے کہ پاؤں کے پنج میں آکر بار بار نکل جاتے تھے آخر میں اس اصول پر عمل کیا گیا کہ جو چاہا نہ جاسکے اسے اللہ کا نام لے کر نکل جاؤ اور قدرت کی صلاحیتوں پر بھروسہ کرو اس کا نتیجہ وہ تو یہ ہے جو، اسی کو شائع ہوئی اور جس پر ایک مہفتہ بعد پارلیمنٹ میں بحث ہوئی۔

فلسطین کی گول میز کانفرنس نے چکی کا کام تو نہیں کیا اس پر جو وقت اور محنت صرف ہوئی وہ بے کار نہیں گئی کانفرنس نہ ہوتی تو یہ بات بھی نہ ثابت ہو سکتی کہ عرب اور یہودی آپس میں کچھ ملے نہیں کر سکتے نہ جمہوری اصول کے مطابق دزیر نو ذبا دیات مسٹر میکڈانلڈ کو اس

بات کا حق پہنچنا کہ وہ برطانوی حکومت کی طرف سے کوئی فیصلہ کریں اور عربوں اور یہودیوں کو یہ شکایت رہتی کہ ان سے مشورہ کے بغیر فیصلہ کیا گیا ہے کانفرنس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ عربوں اور یہودیوں سے جو الگ الگ وعدے کئے گئے تھے انہیں پورا کرنے کی ذمہ داری برطانیہ کے سر سے ٹل گئی مسٹر میکڈنلڈ نے اپنی تقریر میں کہا کہ برطانیہ نے کسی فریق سے وعدہ خلائی نہیں کی ہے یہودیوں سے جو وعدہ کیا گیا تھا کہ فلسطین اس کا قومی گھر بنایا جائے گا۔ اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ برطانیہ فلسطین میں ایک یہودی ریاست قائم کرے گا ایسا ہوتا تو مسٹر بیلفور اور مسٹر موج جیوں نے وعدہ کیا تھا، ہوم یعنی گھر کی جگہ ایسٹ یعنی ریاست کا لفظ استعمال کرتے مسٹر میکڈنلڈ کا خیال ہے کہ ان کے بزرگوں نے خاص اس مصلحت سے کہ آگے چل کر نہ جائے کیا عورت پیدا ہو جان بوجھ کر ایسی گول بات کہی کہ ان کی گرفت نہ کی جاسکے، لیکن ایسی بات کہنے کا صاف مطلب یہ ہے کہ ۱۹۱۷ء سے اس وقت تک یہودیوں کو دھوکے میں رکھا گیا جس سے ظاہر ہے یہودی خوش نہ ہوں گے دوسری طرف عربوں سے جو وعدہ کیا گیا تھا اس کی تفصیل بیان کرتے وقت مسٹر میکڈنلڈ اصل بات مان گئے جنرل میکمکوں اور عرب سرداروں میں جو خط و کتابت ہوئی تھی اس کا ذکر نہیں کیا بلکہ بحث اس وقت سے شروع کی جبکہ عربوں کو خبر ملی تھی، کہ فلسطین یہودیوں کو دے دیا جائے گا اور وہ اس سبب سے بہت بے چین اور بددل ہو رہے تھے عربوں سے جو پہلا اور اصل وعدہ کیا گیا تھا، اس میں یہودیوں کا کہیں ذکر نہ تھا اور اس سے منہ پھیر کر اگرچہ مسٹر میکڈنلڈ نے بڑی مشکل آسان کر لی، لیکن عرب ایسے بھولے نہیں ہیں کہ اس طرح قائل کئے جاسکیں اس سے بہت زیادہ بہتر ہوتا اگر مسٹر میکڈنلڈ کہہ دیتے کہ لڑائی کے زمانہ میں برطانوی سیاست مجبور تھی کہ جس طرح بن پڑے عربوں اور یہودیوں کو اپنے ساتھ ملائے، اور اپنا کام چلائے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں اور یہودیوں سے الگ الگ ایسے وعدے کر دیے گئے ہیں جن میں کسی ایک دوسرے کے خلاف پڑتا تھا۔ اب شکوہ شکایت کرنا سچ کی بحث چھیڑنا بے کار ہے جو کچھ ہونا تھا ہوجکا

ہم مانتے ہیں کہ مسٹر بلو کا یہ کہنا کہ عرب یہودیوں کو فلسطین کا چھوٹا سا علاقہ دے دیں تو ان کا کیا بگڑ جائے گا یا اس طرح کے فقرے جیت کر ناکہ یہودیوں کے لئے قومی گھر بنائیں ہم ایسے لوگوں کو جن کا کوئی وطن نہیں ہے۔ ایسا ملک دے رہے ہیں کہ جہاں کوئی آبادی نہیں بظاہر کرتا ہے کہ انھیں فلسطین کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا اور انھیں اس کی پروا بھی نہ تھی۔ لیکن وہ اب دنیا سے سدھار چکے ہیں اور اب ان پر الزام لگانے میں کوئی فائدہ بھی نہیں ہے اور برطانوی سیاست ان کی بات رکھنے کی جوتہ میری کر سکتی تھی کر چکی رہا عربوں کا مطالبہ وہ ہیں اپنی مصیحت اور ضرورت کا خیال رکھتے ہوئے منظور ہے، ہم نے گول میز کانفرنس اس نیت سے کی تھی، کہ ممکن ہو تو عرب اور یہودی ہمارے مشورے سے آپس میں کوئی فیصلہ کر لیں جو دونوں کو مناسب معلوم ہو، مگر کانفرنس کچھ طے نہ کر سکی اس لئے ہم نے موجودہ حالت کو سامنے رکھ کر اپنی طرف سے ایک تجویز پیش کی ہے، مسٹر میکڈونلڈ نے پارلیمنٹ میں جو تقریر کی اس کا منشا یہی کہنا تھا۔ لیکن انھوں نے بات خواہ مخواہ پیچیدہ کر دی اور جو تجویز انھوں نے پارلیمنٹ سے منظور کرائی ہے اس میں بھی بڑے تیج میں فلسطین میں عربوں کی اکثریت رہے گی اور پچھتر ہزار سے زیادہ یہودی وہاں جا کر آباد نہ ہو سکیں گے یہودیوں کو زمین خریدنے کی بھی وہ آزادی نہ ہوگی جو اب تک انھیں حاصل تھی عربوں اور یہودیوں کو ان کی آبادی کی نسبت سے حکومت کے کاموں میں اور مالی اکثر صاحب کیے کونسل ہاؤس میں شریک کیا جائے گا اور دس برس بعد اس پر غور کیا جائے گا کہ فلسطین کی آبادی کس حد تک خود مختار جمہوری حکومت کرنے کے لائق ہے۔ لیکن اس دعوے کے ساتھ یہ شرط لگی ہوئی ہے کہ عرب اور یہودی دونوں برطانیہ کو سنا چھوڑ دیں گے اور اگلے پانچ سال کے لئے طے ہوا ہے کہ موجودہ حکومت بدستور رہے گی اور فساد اور بغاوت کا سرکچلنے کی جوتہ میری اس وقت اختیار کی گئیں ہیں ان پر جب تک ضرورت ہوئی عمل کیا جاتا رہے گا۔

اس تجویز کا یہودیوں پر یہ اثر ہوا کہ انھوں نے اندھا دھند مار پیٹ شروع کر دی اور

برطانیہ کی سرپرستی اور مدد سے مایوس ہو کر ان کے ایک فرقے نے طے کر لیا ہے کہ عربوں سے لڑ کر اپنا حق حاصل کرے گا عربوں کی اس موڈ ریٹ پارٹی نے جو گول میز کانفرنس کی خبر پھیلنے پر نہ جانے کہاں سے پیدا ہو گئی تھی پارلیمنٹ کی اس تجویز کو منظور کر لیا ہے اور اس کا بہت ممتاز آدمی اس منظوری کا اعلان کرنے کی سڑ میں مارا بھی جا چکا ہے انتہا پسند عرب جو پوری آزادی حاصل کرنے کے لئے لڑنے مرنے پر تیار ہیں سنا ہے کہ برطانوی فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور دوسرے تیسرے دن ان کے چھوٹے اور بڑے جھتے پکڑے جاتے ہیں اور انتہا پسند عربوں کی طبیعت ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے اب دیکھنا ہے کہ برطانوی فوج عربوں کی طبیعت کو سدھار سکتی ہے یا نہیں برطانوی فوج نے تو فی الحال مناسب نہیں سمجھا کہ انتہا پسند عربوں کے ساتھ کسی قسم کی رعایت کی جائے جو عرب گرفتار ہوئے ان کو چھوڑنے کا وعدہ نہیں کیا گیا ہے۔ مفتی صاحب کو فلسطین آنے کی اجازت نہیں ملی ہے۔ اور اس کی امید بھی نہیں دلائی گئی ہے کہ ہائی کمشنر کو مشورہ دینے کا حق ایسے لوگوں کو بھی ہوگا جو دہشت انگیزی کے خلاف ہوں مگر فلسطین کو جلد سے جلد آزاد کر دینے کا حوصلہ رکھتے ہوں۔

مسٹر میکڈلڈ نے جو تجویز پارلیمنٹ سے پاس کرانی خود بذات خود ایسی نہیں ہے کہ فلسطین والے اسے بالکل رد کر دیں۔ لیکن عربوں سے آزادی دلانے کا وعدہ کئے ہوئے کتنی برس ہو گئے ہیں اور جنرل میکو کے وعدے اور مسٹر میکڈلڈ کی تجویز میں کون کہے گا کہ زمین آسمان کا فرق نہیں ہے۔ پھر اگر وعدے کے ساتھ وعدے کی تشریح کرنے کا حق محفوظ رکھا جائے تو کیا تعجب ہے کہ اب سے دس برس بعد ان وعدوں کی جو اس تجویز میں کئے گئے ہیں کوئی اور تشریح کی جائے اور عربوں کی دس برس انتظار کرنے کی محنت بے کار ہو جائے یہودیوں کا معاملہ اور بھی نازک ہے خدا نے ان پر اور انھوں نے خدا پر نہ جانے کب سے اعتبار کرنا چھوڑ دیا ہے۔ مدتوں سے دونوں میں بول چال بند ہے خدا نے ان کو فلسطین پر

نکال دیا۔ وہ برسوں دنیا میں لاوارث گھومتے رہے ہیں اب وہ برطانیہ کا سپہا راے کر اور اپنی دولت کے بھروسہ پر اپنے وطن کو پہنچے تھے خدا سے تو ابھیں شاید امید نہ تھی کہ ان کا ساتھ دے گا لیکن اب جو برطانیہ نے طے کر لیا ہے کہ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور آثار اس کے ہیں کہ ان کی دولت بھی کچھ بہت کام نہ آئے گی تو وہ غصے کے مارے آپے سے باہر ہوئے جا رہے ہیں ان کے اعمال اور ان کا غصہ کہ جس نے پیغمبروں کا بھی لحاظ نہ کیا یہ دو بلائیں ہیں جو ان کے ساتھ لگی ہوئی ہیں عربوں کو ان کے اعمال نے بیزار کر دیا۔ اور اب ممکن ہے کہ ان کا غصہ عربوں اور انگریزوں کو ان کی مخالفت میں متحد کر دے یہ بات ایسی ہے کہ جس سے یہودیوں کی بہت سی پرانی داستانیں یاد آ جاتی ہیں اور اس کا بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس قوم کا کیا حشر ہوگا۔

تنقید و تبصرہ

اندھی دنیا اور | از جناب اختر احمد صاحب انصاری بی۔ اے (آرٹس)۔ کتابت طباعت ویدہ ذریعہ
دوسرے انسانے | جلد خوب صورت مع گرد پوش۔ متوسط تقطیع۔ ضخامت ۵، صفحات۔ قیمت عمر
ناشر:۔ مکتبہ جہاں نما، اردو بانہ، رجامع مسجد دہلی۔

یہ اختر صاحب کے ۲۴ افسانوں کا مجموعہ ہے۔ افسانہ کا جو عام مفہوم ہے یعنی "عشق و محبت
اور ہجو و وصل کی ایک کیفیت انگیز داستان" یا "تفنن و تفریح اور وقت گزاری کا ایک دلچسپ مشغلہ"
— اس اعتبار سے تو اختر صاحب کے یہ افسانے، افسانوں کے زمرہ میں شامل کیے جانے
کے لائق نہیں ہیں کیونکہ ان کے پڑھنے سے تفریح نہیں ہوتی کوفت ہوتی ہے۔ دلچسپی نہیں
ہوتی انتشار اور پریشاں خاطری پیدا ہوتی ہے۔ سکون و راحت نہیں ملتی، دروداؤیت میں
اضافہ ہوتا ہے۔ زندگی کا بوجھ ہلکا نہیں ہوتا بلکہ اتنا بوجھل ہو جاتا ہے کہ اٹھائے نہیں اٹھتا
زخم پر مرہم نہیں رکھا جاتا بلکہ زخم کو کرید کر تازہ کیا جاتا ہے۔ خود مصنف نے ان کے بارے
میں لکھا ہے کہ "یہ افسانے سماج کے پکے ہوئے پھوڑے اور تہذیب کے سٹری ہوئے
اعضا پر ایک بے درشتی کے کچھ کے ہیں۔"

ذیل کی چند مثالوں سے مصنف کے موضوع اور انداز بیان کا ایک تصور قائم کیا جاسکے گا۔
۱، "گرمیوں کی ایک دوپہر"۔۔۔ اس افسانے میں ایک بے روزگار تعلیم یافتہ نوجوان کی
ستم ظریفانہ زندگی کو پیش کیا گیا ہے یہ نوجوان گرمیوں کی ایک دوپہر میں ذرا اچھے اور صاف
کپڑے پہن کر گھر سے نکلتا ہے یعنی سُرمی رنگ کی دھاری دار اچکن، سفید کنوس کا شومینید
موزوں کی جوڑی اور ایک پٹھا لکھا شریف آدمی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس کی جیب خالی ہو

اس لئے شہر تک پہنچا جاوے گا اور وہ رکھتا ہے۔ لیکن تانکے اور بکے دے اور ابتدائی امید و ہوا کی کیفیت کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور بعد میں کھلے طور پر اپنی سواری پر بیٹھنے کے لئے اصرار اور مول تول کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ یہ غریب عاجز اگر ان سے بہانہ کرتا ہے کہ مجھے شہر نہیں جانا ہے یہ میں نزدیک جانا ہے جس کے لئے تانگہ کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بعد میں تانگہ والا دوسری سواری کو بٹھا کر شہر کے قریب ان کے پاس سے گزرتا ہے تو ان کی طرف ہنسی ہوئی اور مذاق اڑاتی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہے۔ اب اس کی آنکھوں میں وہ پہلے جیسی امید و اراکینہ کیفیت نہیں تھی۔ معلوم نہیں اس نے ان کو نادار خیال کیا یا خیس یا محض جھوٹا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ فنانہ ان الفاظ کے ساتھ ختم ہوتا ہے :-

”بہر حال سبیل خیال ہے اگر اس دن میں اپنا پٹا ہوا ڈکٹس کوٹ پیوند لگا ہوا پا جاوے اور گھا ہوا چوہہ پہنے ہو تو شاید اس ذلت اور پریشانی سے بچ جاتا“

”ہائیں نے ایسا کیوں کیا؟“ اس افسانہ میں تسلیم کے خواہش مند غریب بچوں کو جن حوصلہ شکن مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے انہیں بیان کیا گیا ہے۔ لوگ خیرات اور احسان کی شہرت حاصل کرنے کے لئے یا درخواست گزاروں کے اصرار سے عاجز آکر ایسی ذمہ داریاں قبول کر لیتے ہیں جن کو بعد میں دہرہ درہرہ میں کر پاتے۔ اس کی وجہ سے خیرات قبول کرنے والے لوگوں کو ایسی ہی ذلتوں اور خودیوں میں مبتلا ہونا پڑتا ہے جو ان کی قوت برداشت سے باہر ہوتی ہیں۔ عزت نفس کے تحفظ اور تسلیم کے شوق میں ایک مسلسل کشمکش جلدی رہتی ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ طالب علم عزت نفس کی قربانی کو جہالت سے زیادہ برا سمجھ کر اپنی تسلیم کو ترک کر دیتا ہے۔ یہ افسانہ ہی قسم کی ایک تکلیف دہ نفسیاتی کشمکش کا مرتع ہے جس میں آخر عزت نفس کے قیام کو تسلیم سے زیادہ بہتر سمجھ کر غریب طالب علم اپنی تسلیم کو خیر باد کہتا ہے۔

(۳) ”ہسپتال“ میں مصنف بیاری کے ہونک مناظر پیش کرتا ہے۔ ”خدا کی پناہ! دکھی انسانوں کا یہ نجوم اور عورتیں اور بچے بیمار پریشان اور مذہل“ تھکے ہوئے، کراہتے ہوئے، چہرے

زندہ ہونٹوں پر شنگی، آنکھوں میں ملتے، لبوں پر ہائے ہائے کوئی نقاہت سے گرا جاتا ہے۔ کوئی لکڑی کے سہارے کھڑا ہے، کوئی ننگڑا ہے، کوئی اپا بچ ہے کسی کے ماتھے پر دوا بھل گہرا زخم ہے کسی کی ناک پر پٹی بندھی ہوئی ہے کسی کی آنکھ میں ناسور ہے۔ کہیں دق ہے، کہیں سل، کہیں میضہ، کہیں سرسام، تکلیف، تکلیف، تکلیف۔ زرد زرد تشکوں والے بیمار، سفید سفید بستروں پر پڑے ہیں۔ سفید سفید چادریں اور سے ہوئے ہیں۔ زندگی ہے لیکن کفنائی ہوئی۔ موت سردوں پر سایہ کئے ہوئے ہے اور اپنا سرد ہاتھ آگے بڑھا رہی ہے۔ سب خاموش ہیں حسرت سے ایک دوسرے کو تکتے ہیں۔ آنکھیں کھلی ہوئی ہیں زبانیں بند ہیں۔ ہنگامے، شورشیں، دلوںے اسیدیں، آرزوئیں، ارمان، یہ چیزیں ان کی دنیا سے کوسوں دور ہیں۔ ایک مقام پر کل جراحی ہو رہا ہے۔ خون کے فوارے چھوٹ رہے ہیں، چیخیں بلند ہو رہی ہیں۔ اسپتال میں بیماروں کی اس دنیا میں کہیں حسرت ناک خاموشی ہے کہیں آہیں ہیں اور کہیں چیخیں ہیں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ یا پھر دواؤں کی بو ہے جو ہر طرف پھیلی ہوئی ہے جس سے پہاں کی ہوا کثیف ہو، فضا مسموم ہے۔

ایسا کیوں ہے؟ کیوں؟ کیوں؟

شام کو نازم صاحب آئے ہیں نے جو کچھ اسپتال میں دیکھا تھا بیان کیا۔ کہنے لگے "کوئی نئی بات نہیں ہے؟ دیکھو ظہیر! آدمی کو نظر وسیع رکھنا چاہیے۔ محدود نظر ہونا اچھا نہیں۔ آپ ایک چھوٹے سے، سسولی سے، اسپتال میں جاتے ہیں۔ وہاں چند بیماروں کو دیکھتے ہیں اور سینیہ کو بی کرنے لگتے ہیں لیکن ایک اسپتال ہے جو اس اسپتال سے بہت بڑا ہے جہاں کروڑوں مریض پڑے سکتے ہیں۔ اس اسپتال کی طرف سے آپ آنکھیں بند کئے ہوئے ہیں۔ اس کا درد آپ کے دل میں نہیں ہے۔ وہ اسپتال یہی سرزمین ہے جس پر آپ رہتے ہیں۔ آپ اور آپ جیسے بہت سے مریض — افلاس، احتیاج، جہالت، پستی، دھت اور تعصب کے مریض۔"

اب میں کبھی سول اسپتال میں جا کر وہاں کے بہ حال مریضوں کو دیکھتا ہوں تو اس بڑے اسپتال کا تصور کرتا ہوں جس میں لاتعداد مریض ہیں۔ وہ مریض جن پر زیادہ مہیب بیماریاں مسلط ہیں جن کے زخم زیادہ گہرے ہیں جن کے ناسور زیادہ پرانے ہیں جن کے خون میں زیادہ مہلک جراثیم سرایت کئے ہوئے ہیں جن پر موت کے آہنی پنجے کی گرفت زیادہ مضبوط ہے۔
— بہت زیادہ !!!

غرض کہ اختر صاحب کی پوری کتاب اسی قسم کی ولد و زحمتوں، محرومیوں، جسمانی اور روحانی بیماریوں دوسری حشر انگیز پکاروں سے معمور ہے جس میں مدد اور بہت رکھنے والے کے لئے دعوت عمل ہے اور بزدل اور کمزور کے لئے پیغام ناپوسی۔

محبت کا فسانہ | از جناب لطیف الدین احمد صاحب اکبر آبادی۔ کتابت طباعت خوش نما جلد خوب صورت مع گرد پوش۔ متوسط تقطیع۔ ضخامت ۳۴ صفحے۔ قیمت دو روپے ناشر عظیم الطہر صاحب۔ محلہ منٹولہ۔ آگرہ۔

ہم نے اس کتاب کے تبصرہ کو قصداً اختر صاحب کی ”اندھی دنیا اور دیگر افسانے“ کے بعد رکھا ہے، کیونکہ ہم چاہتے ہیں کہ اختر صاحب کے پیش کے ہوئے پس منظر میں اس کتاب کے موضوع اور فنی کمالات کا جائزہ لیں۔ ہم اس بات کا اظہار شروع میں ہی کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ ل۔ احمد صاحب کی یہ کتاب حقیقتہً ایک شاہکار ہے جس پر اردو زبان بجا طور پر ناز کر سکتی ہے۔ یہ خالص رومان ہے۔ یہ پریوں کی کہانی ہے۔ دنیا کی کٹافوں اور آلائشوں تخلیعوں اور مصیبتوں، مجبوریوں اور محرومیوں، بے بسیوں اور نامرادیوں، افلاس و احتیاج حالیوں سے دور بہت بہت دور فطرت کی رنگین اور پر بہار خوش میں کشمیر کے پہاڑوں کی بلند یوں اور دیارِ بھلم کی پر عظمت و لغز بیویوں کے درمیان اس کہانی کی ابتدا ہوتی ہے۔ اور اسی پر کیف و غما میں پورے محبت کے افسانے کی تکمیل کی جاتی ہے۔ اس کا ہیرو ایک تندرست اور جاکش انجینئر ہے جو اپنی ذاتی کوشش سے زندگی کی ابتدائی کشمکشوں پر قابو پا کر اب دولت مند

اور صاحب اثر بن گیا ہے۔ وہ اپنی ناکمل زندگی کی تکمیل از دواج کے ذریعہ کرنا چاہتا ہے۔ خوش قسمتی سے اسے اپنی مرضی کے مطابق ایک تندرست حسین، منہب اور شائستہ بورژوا طبقہ کی اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکی بھی مل گئی ہے۔ مرد کشمیر کے، مکش مناظر کا لہجہ دے کر اسے یہاں کھینچ لانے میں کامیاب بھی ہو گیا ہے۔ لڑکی شہری زندگی اور اپنے معاشری حلقہ کی جدائی کو محسوس کرتی معلوم ہوتی ہے لیکن مرد فطری مناظر کی ان تہا میںیوں کو اپنے رشتہ از دواج کی استواری کے لئے نہایت موزوں سمجھتا ہے۔ انجینیر صاحب کے شباب کا ابتدائی زمانہ چونکہ حصول کامیابی کے اندھ ہو چکا ہے اور ان کے شباب میں ابتدائی بھولاپن اور بے اختیاری باقی نہیں رہی ہے اس لئے لڑکی کے اندر ان کے لئے وہ گرویدگی اور خدایت موجود نہیں ہے جو ایک نوجوان جوڑے میں ہونا چاہیے۔ ان موقعوں پر جہاں اس کے جذبات میں دکھتی ہوئی آگ کی گرمی ہونا چاہیے، انجینیر صاحب اس کی طرف سے برفیسی سردی محسوس کرتے ہیں۔ وہ اپنی ذاتی کمی کی تلافی اپنے ہنسی مون کی فضا میں ردان پیدا کر کے کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلہ میں انھوں نے جو جو کشمیش کی ہیں ان میں واقعی شعریت اور ندرت پائی جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اولییا کا کوئی دیوتا اپنی منظور نظر دیوی کو معرفت کائنات اور روز حیات سمجھانے کے لئے فطرت کے مختلف مناظر دکھا رہا ہے۔ لیکن اس کی کائنات صرف اولییا کی بلندیوں تک محدود ہے۔ ادھیڑ عمر میں شادی کرنے والے بورژوا طبقہ کے لوگوں کے لئے یہ کتاب ازدواجی زندگی کے صحیفہ کا مرتبہ لکھتی ہے۔ چنانچہ مصنف نے خود بھی انہی لوگوں کے نام اس کتاب کو منن کیا ہے جو اپنے کمال فن سے مسرت از دواج کو تا بہ آخر برقرار رکھ سکے ہیں۔ لیکن اگر کتاب کو اس افادی نقطہ نگاہ سے نہ دیکھا جائے جس کی طرف مصنف نے ”نذر خلوص“ کی عبارت لکھ کر اپنے قارئین کو خاص طور پر متوجہ کرنا چاہا ہے تو اس کتاب میں خالص رومان کی اور بھی بے شمار جھلکیاں نظر آئیں گی جن میں کھوجانے کے بعد پڑھنے والا تھوڑی دیر کے لئے اختر صاحب کی ”اندھی دنیا اور دیگر افسانوں“ کے مناظر کو بالکل بھول جائے گا

اس قسم کے نشہ کی ضرورت کبھی کبھی شہر شخص کو پیش آتی ہے، اور یہ نہ ہو تو زندگی دوبھر ہو جائے خشک طبیعت رکھنے والے لوگوں کے لئے بھی۔ احمد صاحب کی اس تعریف میں خاصی جاذبیت ہے۔ البتہ جن لوگوں کی طبیعت میں جوانی کا جو ث اور سستی ہے ان کے لئے ہنس مومن کے زمانہ میں فائدہ کی یہ دوشگافیاں چاہئے انہیں کتنا ہی رنگین کیوں نہ بنایا گیا ہو ذرا ناقابل برداشت معلوم ہوں گی۔ وہ اس موقع کے لئے غالباً بے وقوفوں اور بدستوں کی یادہ گوئی اور اہل سرانی کو زیادہ سوز و خیال کریں گے۔ لیکن ادھیر عمر کے ایک کامیاب اور صاحب اقتدار شخص سے ان باتوں کی یکے موقع کی جاسکتی ہے، دردانہ کو اگر اس قسم کی گفتگو کی خواہش تھی تو اسے انجینئر صاحب کی بجائے کسی دوسرے بے فکرے نوجوان سے شادی کرنا چاہیے، حتیٰ لیکن ایک دفعہ آنتاب کر لینے کے بعد اس کے لئے یہی مناسب ہے کہ وہ اپنے موجودہ حالات سے مطابقت پیدا کرے اور نوجوانی کی بے ساختگی کی تلافی دولت اور اقتدار کی فراوانی سے کرتی رہے اور وجود باری کی ان دلیلوں کو تسلیم کر کے جنہیں اس کے شوہر نے نہایت خوبی کے ساتھ پیش کیا ہے مذہبی عبادت کی طرف بھی مائل ہو جائے۔

بہر حال جہاں تک خالص رومان کا تعلق ہے جیسا اوپر لکھا جا چکا ہے بطیف صاحب کا یہ افسانہ ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے اور وہ اس کی تکمیل پر کیا بلحاظ موضوع اور کیا بلحاظ طرز ادب انتخاب الفاظ اور فنی کاریگری کے ہماری دلی مبارک باد کے مستحق ہیں۔

۱۔ کرنی کا باریک کام | مولف سید رضا احمد صاحب جعفری، بغیر جلد، ناشر عصمت بک ڈپو دہلی ہر
۲۔ دستی کی دست کاری | رسالہ کی علیحدہ قیمت ۴ روپے رسالے سلسلہ کتب دست کاری کی دو کڑیاں
ہیں اور انہیں ماہرین کے مشوروں اور مولف کے ذاتی تجربوں سے مرتب کیا گیا ہے۔ ان
لوگوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوں گے جو ان میں سے کسی دست کاری کو بطور شوقیہ
مشغلہ (ہو بی) کے یا مالی فائدہ کے لئے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ انداز بیان نہایت سلیس

اور شگفتہ ہے۔ جا بجا ضروری تصویریں بنا کر مطالب کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہر فن میں محنت اور مشق کامیابی کی لازمی شرط ہے لیکن اگر مبتدی پہلے کسی اعلیٰ کتاب سے مشورہ کر لے تو بعض دقتوں اور پریشانیوں سے دوچار ہونے بغیر جلد کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔

بنیادی تعلیم کو کانگریسی صوبوں میں خوب ترقی ہو رہی ہے اور اب اس قسم کی کتابوں کی مانگ بڑھ رہی ہے لکڑی کے کام اور گتے کے کام دونوں کو بنیادی تعلیم کے نصاب میں رکھا گیا ہے اور جامعہ کے ابتدائی مدرسہ اور استادوں کے مدرسہ میں یہ کام کرائے جا رہے ہیں یہیں مقین ہے کہ جامعہ کے علاوہ اور دوسری جگہوں پر بھی جہاں ان کاموں کو نصاب میں داخل کیا جا چکا ہے یہ رسالے بہت مفید ثابت ہوں گے۔

من کی سپنا | از لطیف السائیک صاحبہ بی۔ لے چھوٹی تقطیع۔ مجلہ نفاست۔ صفحات قیمت۔ ناشر ادارہ ادبیات اردو۔ حیدرآباد دکن

اس چھوٹی سی کتاب میں طبقہ متوسط کی مالی پریشانیوں کے اسباب کا تجزیہ کیا گیا ہے اور مصنف اس نتیجہ پر پہنچی ہیں کہ ہماری گذشتہ برکت میں بڑا حصہ ہمارے بزرگوں کی سادہ زندگی کا تھا اور موجودہ سوجھ بوجھ میں بہت بڑا حصہ ہماری غلط معاشرت کا ہے۔

علم طور پر ایک متوسط گھر کے جو خرچ ہوتے ہیں ان کی مدد کو حسب ذیل طریقہ تقسیم کیا گیا ہے:-
گھر سواری، خورد و نوش، نوکر چاکر، پٹرالتہ، بچوں کی ضروریات، تعلیم، اخبار رسالے، عید تموار،
نذر نیا، مختلف چیزے، مختلف رسومات، علاج معالجہ، متعلقین اور راجتین، انعام اکرام، سیر تفریح، سینا،
فیشن۔

اور پھر ان مختلف مددوں پر تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے کہ ان میں کہاں کہاں کس قسم کا اصلاح اور تبدیلی کی ضرورت ہے۔

مصنف نے سماجی زندگی کو دو ناگزیر پہلوؤں یعنی تدبیر ملک اور تدبیر منزل میں تقسیم کرنے کے بعد بتلایا ہے کہ کس طرح عدوت تدبیر منزل یا گھر کی زندگی میں تمام و کمال خود مختار اور ذمہ دار ہے۔ یہ زندگی

کی سب سے اہم منزل ہے۔ اسی منزل میں کردار بنتے ہیں۔ یہی وہ کارگاہ حیلت ہے جہاں قومیں بنتی اور
 بگڑتی ہیں۔ اسی لئے اس محترم منزل کی تنظیم کے لئے قدرت نے ایک ایسی ہستی بنائی جو ذات باری کی
 صفات کا ایک ہلکا سا منظر ہے عورت کا یا ہر گھر کی بانی کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی معاشرت کا ایک
 صحیح نصب العین بنائے جس میں بے جا ظاہر واریوں کا دخل نہ ہو بلکہ ضرورت اور فرائض نکال کھا جائے گا۔
 بقاعدہ منظم کے لئے چاہیے کہ آمدنی کو خرچ کی ضروری مددوں میں تقسیم کر دیا جائے اور ان میں بھی نہ
 صرف آ، و خرچ کا توازن بانی رہے بلکہ اپنے گرد و پیش کی دنیا، اس کی ضروریات اور اس کی حیثیت
 کا بھی لحاظ رہے

کتاب کا انداز تحریر نہایت سلیجھا ہوا موثر اور دلنشین ہے۔ مسلمانوں کے متوسط طبقہ کے لئے
 ایسی کتابوں کی بہت ضرورت ہے اور اگر گھر کی عورتیں ان کی نصیحتوں پر عمل بھی شروع کر دیں تو ہمیں
 یقین ہے کہ متوسط طبقہ کی موجودہ مالی پریشانیاں بہت کم ہو جائیں گی اور وہ فرض کے کوجہ سے
 دبے رہنے کے لئے مجبور نہیں رہیں گے۔

رسالہ دینیات | از جناب سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب - قیمت ۱۲، مع محصول ڈاک - ناشر دفتر
 رسالہ ترجمان القرآن لاہور

اس رسالہ میں مودودی صاحب نے "اسلام" ایمان اور اطاعت "نبوت" ایمان مفصل
 "عبادات" دین اور شریعت اور "شرعیات کے احکام" کے ابواب قائم کر کے دین اسلام کے
 بارے میں مستند معلومات فراہم کی ہیں۔ یہ رسالہ ہائی اسکولوں کی آخری جماعت کے لئے لکھا گیا ہے
 اور اس میں طالب علم کو بتایا گیا ہے کہ اسلام کیا ہے، کیا چاہتا ہے، کیوں چاہتا ہے اس کے
 عقائد کا انسان کی زندگی سے کیا تعلق ہے۔ وہ اگر تسلیم کئے جائیں تو ان کا فائدہ کیا ہے اور نہ تسلیم
 کئے جائیں تو نقصان کیا ہے۔ اسلام محض حکم کے طور پر ان عقائد کو سزا دینا چاہتا ہے یا اس کے
 پاس ان کی صحت و صداقت کے لئے کوئی دلیل بھی ہے۔ یہ سوالات ایسے ہیں جو اس
 عقلیت کے دور میں نوجوانوں کے ذہن میں عام طور پر پیدا ہوتے رہتے ہیں اور معقول جوابات

نہ ملنے کی بنا پر گراہی اور بے دینی کا باعث ہوتے ہیں۔ مودودی صاحب نے اس کتاب کو لکھ کر وقت کی ضرورت کو صحیح طور پر سمجھا ہے اور ان کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ ایمان کے بغیر احکام کی اطاعت ممکن نہیں اور ایمان صرف عقائد ہی کے ٹھیک ٹھیک سمجھنے سے مستحکم ہو سکتا ہے مصنف نے عبادات اور احکام شریعت کی حکمتیں بھی سمجھائی ہیں۔ کتاب بہت اچھی ہے اور اس لائق ہے کہ ہائی اسکولوں کی اونچی جماعتوں کے دینیات کے نصاب میں داخل کی جائے۔ اور عام لوگ بھی اس کا فائدہ کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں۔

پہم | ایڈیٹر جناب سبط حسن صاحب: قیمت فی پرچہ ارسلانہ سے پتہ :- فیض آباد - بھٹو۔

اس نئے مہنت دار اخبار کے "منبر تک نکل چکے ہیں ۱۰" اپنے خیالات کے لحاظ سے ترقی پسند ہے۔ عام پچھی کے مضامین کے علاوہ اس میں مسلمانوں کے مفاد اور حقوق اور ان کے سیاسی اور معاشرتی زندگی پر خاص طور سے بحث کی جاتی ہے۔ زبان نہایت صاف اور شستہ ہوتی ہے اور مشکل مضامین کو نہایت سلیجھا کر سادہ زبان میں پیش کیا جاتا ہے۔ مسائل حاضرہ کے بارے میں بہت پر معلومات مضامین پیش کیے جاتے ہیں اور فکریں گہرائی اور پختگی نظر آتی ہے۔ اردو کے مہنت دار اخباروں میں اس کا شمار بلند پایہ اخبارات میں کیا جاسکتا ہے۔ اس اخبار کو خوش قسمتی سے ہم خیال مضامین نگاروں کا ایک بہت اچھا حلقہ مل گیا ہے جس سے امید ہے کہ اس کا معیار گرنے نہیں پائے گا۔

من کی دنیا | از جناب رشید قریشی صاحب قیمت عمر ناضر اور ۶ ادبیات اردو میدر آباد دکن۔ یہ قریشی صاحب کے ۲۲ افسانوں کا مجموعہ ہے۔ ہر افسانے میں زندگی اور جذبات کی صحیح تصویر نظر آتی ہے۔

یہی کہانی؟ سنئے گا؟ | از جناب مولوی سید علی صاحب شاکر ایم۔ اے۔ جمید آباد دکن قیمت عمر ۶ شاکر صاحب کا بالکل نئے طرز کا افسانہ ہے۔ اس میں زندگی کے چند نہایت اعلیٰ مناظر دکھائے گئے ہیں اور خوش مزاجی اور ظرافت کا پردہ ڈال کر تکلیف کی گہرائی کو اور تیز کر دیا گیا ہے۔

محبت کے افسانے | از جناب الطاف حسین صاحب رشدی بیاد۔ ملنے کا پتہ: محمد سعید خاں آزاد پوس جامعہ بیادورد اچھوتانہ۔ اس میں رشدی صاحب کے ۴ افسانوں کو جمع کر دیا گیا ہے۔

اعلان

اردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی نے ذیل کے ہر مضمون پر مبلغ دو سو روپے انعام دینا تجویز کیا ہے جن صاحب مقالہ سب بہتر ہوگا انہیں مذکورہ بالا انعام دیا جائے گا۔ اکادمی کا فیصلہ ناطق ہوگا۔ اسکے علاوہ اکادمی منتخب مقالہ جات کے حقوق اشاعت اپنے ذمہ رکھے گی۔ مقالہ میں تقریباً پچاس ہزار الفاظ ہونے چاہئیں اور تمام مقالے سکریٹری اردو اکادمی کے پاس ۱۵ ستمبر تک پہنچ جانے چاہئیں۔ جو صاحب اس مقالہ نویسی میں شرکت پسند کریں وہ پہلے اپنے مضمون کے انتخاب سے سکریٹری کو مطلع کر دیں۔

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| نہرست مضامین | از طرف |
| اشتراکیت۔ | سکریٹری اردو اکادمی |
| نازی ازم۔ | جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی |
| سامراج۔ | |
| وطنیت۔ | |
| سرمایہ داری۔ | |
| بحیرہ روم کی سیاست۔ | |
| بحرالکابل کی سیاست۔ | |
| امریکہ اور سیاست علم۔ | |
| نوابا دیوں کی تقسیم۔ | |
| ممالک اسلامیہ کی سیاست۔ | |
| فاسزم۔ | |

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا

اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں پینچ کر فوراً اُبل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں
میں پھیلنا شروع کرتے ہیں

اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر رکھتا ہے۔
اوکاسا۔ کلاسیکی اصل اثر خود دہرے پر ہوتا ہے۔ اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی، از سر نو پیدا
ہونے لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بطن بڑھتا ہے اور عام کمزوری اور حیض کا نہ آنا
اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں مگر آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
تھروانہ طاقت بحال کرنے کے لئے لُج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور)، اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ)، طلب کیجئے
قیمت چھوٹا بکس دیے، بڑا بکس عثم اوکاسا ہر دوا فروش کے یہاں ملتا ہے۔

پارک فشن، دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی برلن لینڈ پوسٹ بکس ۳۹۶ بمبئی

مغل لائن لمیٹیڈ

قائم شدہ ۱۹۵۸ء جو زائرین بیت اللہ کو فریضہ حج ادا کرانے کے لئے اولین اور مقدمہ ترین لائن ہے

مغل لائن سے حج کیجئے!

پکینی کی ایک خاص جگہ سروس ہے جس کے جدید ترین ساز و سامان سے آرامتہ جہاز مارا جاتا ہے۔ کراچی اور کلکتہ سے عدن پہنچانے کا فرض ادا کرتے ہیں۔

جہازوں کے نام

ایس۔ ایس "اکبر"..... ۲۰۴۳ ٹن — ایس ایس "جہانگیر"..... ۵۶۶ ٹن ایس ایس
ایس ایس "علوی"..... ۲۵۶۶ ٹن — ایس ایس "خسرو"..... ۴۰۴۲ ٹن "رضوانی"
ایس ایس اسلامی..... ۵۸۶۹ ٹن — ایس ایس "رحمانی"..... ۵۲۹۱ ٹن ۲۰۴ ٹن

مال اور مسافروں کو لے جانے کیلئے دوسری سروسیں حسب ذیل ہیں

بمبئی اور کراچی سے شہر کلکتہ، عدن، بربرہ، جوتی، مسوا، بندر سووان اور جدہ کو ہر پندرہویں دن۔

بمبئی اور کراچی سے پورٹ لوئی، مایشش کو ہر دوسرے مہینے۔

جگہ تمام جہازوں سے کین اور ڈک درجہ کے مسافروں کے لئے جگہ کا انتظام۔

تمام جہازیں ہر مذہب و ملت کے لئے بہترین اقامت کے کھانوں کا جواب انتظام ہے

تفصیلات حسب ذیل پتہ سے معلوم کیجئے

ٹرنز ماریسن اینڈ کولمبیڈ

مینجنگ ایجنٹس:- ۱۶- بینک اسٹریٹ بمبئی "مار کا پتہ"۔ مغل بمبئی۔

ایک ستور پے کا انعام

عالم ہندوستان کے تمام اساتذہ فہن سے یہ درخواست کہ حضرت اُردو دیکھو کی اس شگفتہ قطعیت صحیح طور پر فراموش کرنا سیکھ کر یہ شعر
کس بحر میں ہو، اور اس کے ارکان میں کون کون زعاف واقع ہوئے اور جو سکے ہیں، اُردو صاحب کا شعر ہے
کس نے پڑھا کچھ کچھ کے ساغر موم کی بڑی پیپر
اتنا برسا ٹوٹ کے بادل ڈوب چکا ہے بھی
اسی طرح طویل و جواک مخصوص عربی عربی اس کے متعلق بھی کئی کتابا کتاباں ہیں اس بحر میں کون کون نقصان ہو سکے ہیں مگر مصداق مطلع
دعویٰ ضرب آخر کی قطعیت کے ساتھ اور اہمیں کمن کن زعاف کا وقوع نا دور اور میر جیسے، اور اس بار کچھ کہتے اُردو ان مسئل میں
یہ دونوں سوالات ہندستان ہی کیلئے مخصوص نہیں بلکہ ہندستان ہی یا دیگر غیرین کی بھی ہو کر سکتے ہیں اور یہاں کو لوگ خطوط
بجائے جواب لکھوا اسکے صحیح جواب ان دونوں کو کچھ جواب صحیح ہوتا ہے کہ ان کو کچھ کہنے کے لئے بطریق انعام یا بونہ پیش کئے جائیں گے۔
جوابات کی حالت نہ صرف محنت کا فیصلہ بلکہ لوگوں کی تہذیب کے بعد حضرت علامہ سید سلیمان ندوی مظلہ العالی مولانا رضا علی صاحب اُردو شکت
اور مولانا ریاض حسن ناٹ صاحب خیال دیکھ کر رسولی رد مظلہ فرمائیں گے! جب تک جواب میر طبع صحیح اور مکمل نہ ہوگا انعام کا مستحق نہیں بنایا
جائے گا! اگر کچھ بھی غلطی نکل آئی تو انعام کے عوض الزام! اس درست چہ جیسے کی بے لوث غور و خوض کیلئے دیجاتی ہر بشرط
درخواست کچھ اضافہ بھی ممکن ہے۔

اس پھونسنے کی اجازت رسالہ سہیل گیا میں جب یہ مضمون شائع ہوا اس کے بعد سے سچی جانے لگی،
ہے کوئی مریدان شعر و شاعری جو یہ انعام وصول کئے؟

تمامی اخبارات رسائل کے، میٹروں سٹیجیہز کو جن کے پاس یہ اعلان کی طرح پہنچ جائے لڑاکم اسکی اشاعت فرما کر ایہ فن کو اس
انعام کے حاصل کرنے کا موقع دیں یہی فن لادہل فن کی ایک صنعت ہے۔ جو ایات :- دفتر سالہ اسمیل گھیرا لو لکھنے پر بھیجنا اور
ڈاکٹر محمد عبدالعزیز عزت زہارسی، احمد ارمان ایم۔ ایس۔ آرڈی، محمد ابراہیم نجم ہندی کی لے سے نقل شئی

المحلين مولوی محمد وارث اہم قادری محیی بھلوی، مولوی عبدالغنی شرف الملک شمسی تھانہ سوان الہند
علامہ عثمان غازی محسبی مدظلہ العالی

قیمتوں میں انتہائی تخفیف

مطبوعہ شرکت کا دیانی برلن یہ مجموعہ رباعیات ہر مہینے کے مشہور ڈاکٹر نذیر رک رباعیات حکیم عمر خیام روزن نے قدیم نغموں کی مدد سے تحقیق کر کے مرتب کیا ہے۔ طباعت نہایت صاف اور روشن ٹائپ۔ قیمت پہلے دو روپے آٹھ آنے (۱۸) قلمی اب ۱۲ روپے۔

گلستان سعدی شیراز جاناگاہی۔ لبااعت نہایت ماف اور دشمن ٹاپ تیت پہلے عجاب میر ہے۔

یہ کتاب فن طب پر عربی زبان میں ابن الحسن علی بن ابی الطبری نے متوکل علی اللہ کے زمانہ میں تصنیف کی پوری کتاب سات حصوں میں تقسیم ہو جس میں تیس مقالے اور تین سو ساٹھ باب اس طباعت نہایت روشن اور صاف نائپ قیمت پہلے چودہ روپے تھی اب آٹھ روپہ ہے۔

نئی دنیا پوری ایک ایرانی شاعر کی نظم مجازی اور نیم حقیقی عشقیہ شمولی ہو جو مطبع انتساب
دستور عشاق برلن سے شائع ہوئی مصنف پورا قادر الکلام شاعر اور جس نے اپنی ادبیت اور تحریر
کا ایک قابل داد ہفت خوال کا نامہ دستور عشاق کی شکل میں پیش کیا ہے۔ طباعت نہایت روشن اور نقاشا
ثائب پہلی قیمت لاگر ہے اب دور و بے آٹھ آنے ہے۔

یہ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی غزلیات کا مجموعہ ہے جسکو کلاویانی پریس نے نہایت اہتمام سے
بدائع السعدی نیروارہ طور کے اتران و دیگر شائع کیا ہے۔ کاغذ طباعت عمدہ فائیل خوبصورت رنگین قیمت
پچلے چار روپے ادب علمی بدائع السعدی کا انگریزی ترجمہ بھی ہو چکا ہے جس کی قیمت پندرہ روپے تھی اب چار ہے۔
عقائد فرقہ اسناد علیہ پر حکیمانہ خرمن کی ایک بلند پایہ تصنیف جس میں اس فرقہ کے عقائد پر
وجہ دین نہایت شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی گئی قیمت پچلے لئے تھی اب چار ہے۔

یہ آٹھویں صدی مشہور ہوگا اور ظریف شاعر خواجہ عبید زاکانی کے لطیفوں اور چٹکوں کا مختصر مجموعہ جس کا مطالعہ غالی نثر کی نہ ہوگا۔ قیمت پچاس روپے۔ اب مر ہے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور، کراچی، بمبئی

ادارۂ ادبیات اردو کی نئی کتابیں

روح غالب - غالب کی حیات اور کا ناموں کی ایک جمل سرگزشت اور ان کے اردو خطوط کے دلچسپ ادبی حصوں کا انتخاب، اس کتاب کا پیش لفظ نواب ہمدی یار جنگ بہادر ایم۔ اے دیکمرج، صدر الہام تعلیمات و معین امیر جامعہ عثمانیہ نے تحریر فرمایا ہے۔ مرتبہ ڈاکٹر سید محی الدین حبیب قادری زور ایم۔ اے پی، ایچ۔ ڈی (لندن) پروفیسر ادبیات اردو جامعہ عثمانیہ صفحات (۲۴۰) مع تصاویر قیمت ۴۸

نظام الملک آصف جاہ اول - اس مختصر کتاب میں نظام الملک آصف جاہ اول کے عملی حالات و مستند واقعات زندگی نہایت سلیس اور شگفتہ زبان میں تحریر کئے گئے ہیں۔ ادارہ دوسرے سداہین آصفی کے سوانح حیات بھی تیار کر رہا ہے اس کتاب کو اس سلسلے کی پہلی کڑی سمجھا جائے مصنف مولوی شیخ چاند مرہوم ایم۔ اے (ریسرچ اسکالر) قیمت صرف ۴۸

من کی پیتا - صنف نازک کی ضرورتوں اور زندگی کی تلخیوں کے متعلق معرکتہ آواز مشورے۔ اس دلچسپ ادبی کتاب میں حسب ذیل عنوانوں پر بڑی مفید اور کارآمد باتیں لکھی گئی ہیں۔ گھر، سواری، ہمارے نوکر، خورد و نوش، لباس، بچوں کی تعلیم اور ان کی ضرورتیں، اخبار کتابیں، نذر و نیاز۔ چند سے مختلف رسومات، سینما، فیشن وغیرہ۔ ہر تعلیمیات گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ کتاب بہت خوبصورت اور مجلد ہے۔ مصنف محترمہ لطیف النبا بیگم صاحبہ بی۔ اے - صفحات (۸۰) قیمت صرف ۸۸

نذر دکن - دکن کے متعلق خواتین دکن کے شگفتہ ادبی اور تاریخی مضامین اور نظمیں مجلد با تصویر بڑی سائز صفحات (۱۱۲) قیمت ۴۸

عاصمہ (ناول) - ایک دلچسپ اور مفید معاشرتی ناول جس میں ڈیوڈ جی کی ایک کنیز کے واقعات زندگی ادب کے ترقی پسند نظریوں کے مطابق قلمبند کئے گئے ہیں۔ مصنف، مولوی مویہ الدین حسن صاحب فن حیات و ذوق مجلد مع تصویر مصنف قیمت ۴۸

من کی وینا۔ حیدرآباد کے نوجوان افسانہ نگار رشید قزوینی کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔ ڈاکٹر مزدور صاحب کا دیباچہ عمومی اور پروفیسر سرسوری صاحب کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ ہر افسانہ رعنائی خیال اور لگیمی بیان کا بہترین نمونہ ہے۔ قیمت مجلد عمر مربع دکن ماس میں قدیم عہد سے لے کر موجودہ دور تک کی دکن کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اکثر تصاویر نادر اور نایاب ہیں جو پہلی مرتبہ شائع کی گئی ہیں۔ مضامین نظم و نثر بلند پایہ اور اعلیٰ معیار کے ہیں۔ اس کی تیاری پر ہزاروں روپیہ کی لاگت آئی ہے اس سے بہتر دکن کی تاریخی مطبوعات کا ذخیرہ ایک کتاب میں شائع نہیں ہوا۔ صفحات (۱۶۸) تصاویر (۵۰)، قیمت صرف دو روپے۔

مدرا اس میں اردو۔ مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی تشریحی فاضل نے مدراس میں اردو کے نشوونما اور اس کے ارتقاء کی تاریخ پیش کی ہے۔ شاعروں اور نثر نگاروں کے سوانح خیات اور نمونہ کلام کو پیش کیا ہے۔ قیمت مجلد عمر

محرم نامہ۔ ساتھ کربلا کے متعلق مضمونوں، مرثیوں، سلاموں، فوجوں اور تصویروں کا نظم ایک مجموعہ۔ آج تک ایسا محرم نامہ شائع نہیں ہوا۔ مرثیہ گو شعرا اور مجالس کی نایاب تصویریں شامل ہیں۔ قیمت مجلد عمر

سرگزشت غالب۔ اردو اور فارسی کے مشہور شاعر و ادیب مرزا اسد اللہ خاں غالب کی حیات اور کارناموں کی ایک محل سرگزشت جس کو خیاب ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قزوینی زور نے نہایت محنت و جانفشانی سے مرتب کیا ہے۔ غالب کی تصویر بھی شائع کی گئی ہے قیمت صرف ۸

تعلیمی صندوق (کمن) قیمت دس روپے۔ علاوہ محصول ڈاک

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور، کراچی، ممبئی

ساکے ہندوستان میں

آج کل تعلیمی تاش کا چرچا ہے بچے بڑے، مرد، عورت سبھی
فرصت کے وقت تعلیمی تاش کھیتے ہیں بازاری تاش سے یہ بالکل
الگ ہے اس سے کبھی جی نہیں اکتاتا، اس کھیل سے اردو انگریزی وغیرہ
کی قابلیت بڑھتی ہے اور ذہن کو ترقی ہوتی ہے آپ نے علمی تاش
ابھی تک نہ کھیلا ہو تو ایک بکس منگائیے۔ اسے کھیل کر آپ بہت خوش
ہوں گے۔ قیمت بڑا سا لگے اردو، انگریزی ۱۲ ار دو ۸ روپے ہندی ۱۴ ار
چھوٹا سا لگے اردو، انگریزی ۶ ار دو ۶ روپے ہندی ۸ ار

مکتبہ طبعہ
دہلی نئی دہلی، لاہور، کھنڈو بھٹی

خوشوقت

اگر آپ کو بمبئی کے مشہور انگریزی رسالہ "اسٹریٹنڈویکی آف انڈیا" کے
ہزار بارودیہ کے انعامات وائے کامن سنس کر اس ورڈ معموں کے
حل کرنے کا شوق اور اعلیٰ معیار کے کر اس ورڈ اور معموں سے دلچسپی
ہے تو ابھی ایک کارڈ لکھ کر پندرہ روزہ باتھویہ اردو، انگریزی اخبار
"خوشوقت" کا نمونہ مفت منگائیے۔ یا صرف پونے دو روپے کا نمونہ آرڈر
بھیج کر پچھ بیسے کے لئے خریدار ہو جائیے۔

خوشوقت بہت اچھا اخبار ہے بہت پسند کیا جا رہا ہے غالباً آپ بھی پسند
کریں گے ۶
"خوشوقت" شاہدہ۔ دہلی

اردو کے ممتاز ماہنامے کا شاندار اقدام

ادب لطیف لاہور ڈراما نمبر

ہندوستان کے بہترین ڈراما نگاروں جو ملک کے جلیل القدر شعراء
کے شاندار ڈراموں اور کے شاندار نقادوں کے سیر حاصل مقالوں کے وجد اور مکالموں کا

ایک جامع و مکمل مجموعہ ہے
ضخامت اڑھائی سو صفحات مع متعدد رنگین دلائل و تصاویر
قیمت صرف بارہ آنے

چند سالانہ
ضخیم سالنامہ ڈراما نمبر یا افانہ قیمت صرف تین روپے آٹھ آنے
(علاوہ محسول ڈاک)

ڈراما نمبر اپنی تمام دلائلیوں کے ساتھ شائع ہو گیا ہے

مقام اشاعت

ملکتیہ اردو لاہور

حشرک ٹپو کی مایہ ناز کتب

ہٹلر اعظم۔ اس کتاب میں جرمنی کے زمانہ قدیم سے اب تک تمام تاریخی حالات کے علاوہ جرمنی کے ڈکٹر ہٹلر کی سوانح عمری بھی دی گئی ہے۔ جنگ عظیم میں جرمنی کی شمولیت، ورسائی کا صلح نامہ۔ روز کا بھگڑا۔ لوکار نو معاہدہ جرمنی کی لیگ قوم سے علیحدگی۔ رین لینڈ۔ آسٹریا۔ اور ملٹوین لینڈ پر قبضہ کرنے کے حالات دیئے گئے ہیں۔ ایسی کتاب اور دو میں تو کیا دنیا کی کسی زبان میں ایک نہیں لکھی گئی۔ اس کتاب میں ستر سے ستر ویک کے ہٹلر کی زندگی کے حالات بھی درج ہیں جو اس کی اپنی خود نوشت سوانح عمری میں بھی نہیں ہیں۔ قیمت عا۔ جامو کے حوالہ دینے سے محصول ڈاک معاف۔

پری۔ محترمہ راحت آریگم صاحبہ کے بہترین افسانوں کا مجموعہ قیمت ایک روپیہ۔

ملائش مسرت۔ لار ایسور دیال سریواستوا کے پندہ شوشل اصلاحی افسانوں کا مجموعہ قیمت ایک روپیہ۔

قطرات شبنم۔ مصنفہ مسرگور دھن واس بی۔ اے۔ ادب لطیف کا نادر نمونہ قیمت ایک روپیہ چار آنے۔

انقلاب۔ مصنفہ مولوی محمد علی صاحب آذر جالندھری قیمت ۲ روپہ جامو کے حوالہ سے محصول ڈاک معاف

نیچر حشرک ٹپو۔ جالندھر شہر پنجاب

ساز ہستی۔ انیس سال کے ایک نوجوان ادیب کا معاشرتی و انقلابی ناول جس پر گورنمنٹ بہار نے گرانقدر انعام

دیا ہے۔ در و اور خزن و ملال سے بھرا ہوا افسانہ، راگ۔ سرود کے پیچھے چھپا ہوا۔ افسانہ ہناک راگ انقلابی

نوجوانوں کو تڑپاتا اور حقیقت زندگی سے آشنا کرتا ہے، فلسفہ از و وج و محبت کی تشریح کرتا ہے، غلام آباد

ہند کی حرمان بھی کا درد ناک موقع ہندوستانی مرد و عورت دونوں بڑھ سکتے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ

شب غم۔ ایم اسلم کا تازہ ترین شاہکار۔

ایک نوجوان اور ایک رقاصہ کی محبت کا دلکش افسانہ ایک بدنصیب عورت کی داستانِ حیات

جس نے۔ جوانی۔ حسن۔ دولت اور شہرت ایک پاکباز دل پر قربان کر دی۔ شب غم۔ ایم اسلم کی

تمام گذشتہ تصانیف کو مات کر چکی ہے۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے۔

دار الادب پنجاب بار و واخانہ سیٹ لہور

شمالی ہندوستان کا مشہور ہفتہ وار اخبار

دور جدید لاہور

جو گذشتہ دس سال سے نہایت پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے

اور

اپنی ذمہ دارانہ روش پر متانت طرز تحریر اور بلندی اخلاق کے لئے ملک کے تعلیمیاتہ طبقے میں خاص
وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے
معاصرین کرام کی آرا

لاہور کے ہفتہ وار اخباروں میں تو دور جدید ممتاز حیثیت رکھتا ہے مجموعی حیثیت پر دلچسپ اور مفید (معارف)
اس میں ایک ہفتہ وار اخبار کی تمام خصوصیات موجود ہیں ایڈیٹر صاحب پرچے کو دلچسپ بنانے کی کوشش کرتے ہیں (جس)
ترتیب نگاشتہ مقالات پر فکر پیرائے میں صحت دریاخت مضامین معلومات کا اچھا ذخیرہ ہوتے ہیں (النجم)
اسکی خبروں کا انتخاب پنجاب کے ہفتہ وار اخباروں میں سب سے بہتر ہوتا ہے (ہمدرد)
نہایت قابلیت سے اڈیٹ کیا جاتا ہے پڑھنے والے کو مختلف اخباروں سے بے نیاز کرتا ہے (مصباح)
لاہور سے ابکل جس قدر اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ چھوڑ کر ہفتہ وار اخباریں ”دور جدید“
خاص امتیازی شان رکھتا ہے۔ (مدیم)

دور جدید اردو کا بہترین ہفتہ وار اخبار ہے۔ (دلچسپ)

نوٹیں برعقوبت اور کسی پر اعتراض کرتے وقت نہایت شرافت کو مدنظر رکھتا ہے (پیغام صلح)
بڑی محنت اور کاوش سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام مروجہ دلچسپیوں اور مفید معلومات سے اس کا

نمبر خالی نہیں ہوتا۔

فی پرچہ ایک آنہ (۱)

سالانہ قیمت چار روپے۔ (لکھ)

نیم ”دور جدید“ اندون شیرالوالہ دروازہ لاہور

ماہِ عرب

مصنفہ

سید محمد ہادی صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی علیگ

حضرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے زندگی کے مختصر حالات مسلمان
بچوں کی فہم کے لائق اس کتاب میں درج کئے گئے ہیں۔ کتابت بہت
اچھی اور مفید ہے۔ جا بجا واقعات سے تعلق نکال کر نصیحت بھی کی گئی
ہے۔ بچوں کے پڑھنے کے لائق ہے۔ زبان بھی صاف و سلیس
اور عام فہم ہے۔ قیمت ۲۰

ملکیتہ جامعہ
دلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ، ممبئی

طبیہ کلج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

طبیہ کلج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں نئے طلباء کا داخلہ پندرہ جولائی ۱۹۳۹ء سے
۲۵ جولائی ۱۹۳۹ء تک ہوگا۔ درخواست داخلہ ۱۰ جولائی ۱۹۳۹ء تک پرنسپل صاحب
طبیہ کلج کے دفتر میں پہنچ جانی چاہئے اور دفتر کی جانب سے مقرر کی ہوئی تاریخ پر
امید دار کو کلج میں حاضر ہونا چاہئے۔
تعداد مقررہ کے پورا ہونے کے بعد کسی طالب علم کا داخلہ نہ کیا جائے گا۔
قواعد داخلہ مفت طلبہ کئے جاسکتے ہیں۔

عطاء اللہ بٹ

پرنسپل طبیہ کلج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نئی کتابیں

۱۔ گنودان :- منشی پریم چند مرحوم بی۔ اے کا یہ دلچسپ ناول پہلی بار ہندی سے اردو میں منتقل ہوا ہے اور دیہات کے ان بڑھ اور سادہ لوح انسانوں کی زندگی کا صحیح موقع ہے۔ قیمت مجلد ۸۰

۲۔ محکومیت نسواں :- معین الدین صاحب انصاری بی۔ اے (کیتب) بار ایٹ لا یہ ل کی معرکتہ آراء تصنیف کا اردو ترجمہ ہے جس میں عورتوں کو مردوں کے برابر حقوق دیئے جانے کی پرزور طریقے پر حمایت کی گئی ہے۔ قیمت مجلد ۸۰

۳۔ خیالستان :- سجاد حیدر صاحب یلدرم بی۔ اے جس کی اشاعت نے اردو ادب میں ایک نہایت دلکش انداز پیدا کر دیا ہے اور جس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ نویں بار بھی ہے۔ قیمت مجلد ۸۰

۴۔ دنیا کی کہانی :- بردنیسر محمد مجیب صاحب بی۔ اے (آکسن) نے ہزاروں برس کی تاریخ اس قدر دلچسپ اور نرے انداز سے لکھی ہے کہ پڑھنے والا آسانی سے تاریخ کا اصل مفہوم سمجھ جاتا ہے۔ قیمت غیر مجلد ۸۰

۵۔ رحمۃ اللعالمین :- حصہ اول الحاج مولانا قاضی محمد سلیمان صاحب کی مستند اور مقبول ترین تصنیف جو ہم نے خاص اہتمام سے حال ہی میں پانچویں بار شائع کی ہے قیمت دو روپے

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ، بمبئی

جنوبی ہند کا مذہبی علمی اور تاریخی ماہنامہ ”نظامیہ حیدرآباد دکن“

ہر صاحب عقل کو اس کا احساس ہے کہ تنظیم قومی کے لئے قوم
میں ذہنی انقلاب پیدا کرایا جائے اس مقصد کو نظامیہ پورا کر رہا
ہے جس کی وجہ ہے کہ یہ عامۃ الناس کے دلوں میں ایک خاص
جگہ پیدا کر لی ہے۔ سالانہ چندہ پٹ

نیچر مجلہ نظامیہ حسینی علم حیدرآباد دکن

بلاغ کار وایات نمبر

بلاغ تعلیمات قرآن کا بہترین ماہوار صحیفہ ہے جس میں مسلمانوں کو فرقہ بندی سے بچنے اور
اعتصام بچل اللہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

بلاغ کار وایات نمبر ”یکم جون“ کو شائع ہو گا جس میں بعض غلط اور وضعی روایات کی
اصلیت و حقیقت بے نقاب کی جائیگی اس پرچہ میں مفتی حافظ محمد اسلم صاحب حیراچوری پروفیسر جامعہ
دہلی۔ خواجہ عباد اللہ صاحب اختر بنی۔ لے خواجہ احمد الدین صاحب جے اور دوسرے اکابر اسلام
کے شاندار مضامین شائع ہوں گے۔ چندہ سالانہ ستر روپیہ (تین روپیہ) ”روایات نمبر“ کے لئے
صرف چار آنے، کے ٹکٹ ڈاک بھیج دیجئے

نیچر بلاغ۔ امرتسر

مطبوعات امیریدارالتصنیف والتالیف لکھنؤ

دیوان ثاقب - یہ دیوان میرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنوی کے کلام کا مجموعہ ہے جس میں ان کی غزلیں قطعات تاریخ اور دیگر نظمیں شامل ہیں اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جنہیں بڑھ کر خود فن شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے مخصوص اہتمام سے اسے طبع کرایا ہے۔ کاغذ سفید اعلیٰ قسم کا ہے۔ طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں۔ حجم پانچ سو پچاس صفحات قیمت مجلد بے غیر مجلد ۵۰ (علاوہ محصول ڈاک)

انیس الاخلاق - میر انیس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً سو رباعیاں مختصر مقدمہ کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس صاحب رضوی ایم۔ اے۔ رکن امیریدارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پلاٹ سائز پر طبع کرائی گئی ہیں۔ قیمت ۵۰ (علاوہ محصول ڈاک) گیس کا دفاع - آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے غصہ یہ ایک عالمگیر جنگ کا شروع ہو جانا یقینی معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ آئندہ جنگ کے شعلوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس ضرورت پر نظر رکھ کر یہ کتاب شائع کی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی مدد سے خطرہ کے وقت اپنی اور دوسروں کی تھوڑی بہت حفاظت کر سکیں۔ قیمت ۴۰ (علاوہ محصول ڈاک)

مقتح البیان - حصہ اول و دوم - مولفہ عمدۃ الواعظین، زبدۃ الزاکرین، ابوالبیان مولانا سید اکبر ہمدی صاحب تسلیم جرولی مولف جواہر البیان وغیرہ۔ فنِ ذاکری اور ردِ نصہ خوانی پر نہایت مفید کتاب ہے۔

قیمت :- ہر حصہ ۵۰ (علاوہ محصول ڈاک)

لئے کا پتہ :- دفتر امیریدارالتصنیف والتالیف محمود آباد ہاؤس قیصر باغ لکھنؤ۔

مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش

تالیف جناب مولینا سید ابوالاعلیٰ مودودی ریڈیٹر ترجمان القرآن

یہ بے نظیر کتاب دو درساؤں کی صورت میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں اسلامی ہند کی گزشتہ تاریخ موجودہ حالات اور مستقبل کی امکانات پر ایک چھانٹ ہی جامع پر خالی اور سبق آموز تبصروں کی گئی ہے۔ ہندوستان کو گذشتہ انقلابات نے مسلمانوں پر کیا کیا اثرات چھوڑے، اولیٰ جو انقلاب آ رہا ہے وہ مسلمانوں کی کیا بنیادیں کاہکے اس وقت ہم کو کیا کرنا چاہیے اور کیا ہرگز نہ کرنا چاہیے یہ اور دیگر متعلقہ سوالات بھی حکیمانہ صحت نظر کے ساتھ واضح کئے گئے ہیں کہ ایک دفعہ غور بڑھ لینے کے بعد ہندوستان کی اسلامی سیاست آئندہ بن کر سامنے آجاتی ہے اور ہمارے قومی مسئلہ کو کوئی پہلو بھی غیر واضح نہیں رہتا۔ خاص مولانا کا نہیں بلکہ ہمارے دلوں کا دعویٰ ہے کہ اس قسم کی مہندپا یہ اور محسوس حقائق سے ملو کوئی دوسری تالیف اسلامی ہند کے مسائل پر ایسی ہی نہ ہوگی۔ ہندو اکثریت اور امریکن کی مصلحتوں کی کتابوں سے بھی وسیع استفادہ کیا گیا ہے۔ اس تالیف کا بڑھنا اور دوسرے مسلمانوں تک پہنچانا ہمارے خود ایک جہد ہوگا۔ اور بہت بڑے ثواب کا موجب یہ کتاب کسی تہمارے قریبی عزیز سے شائع نہیں کی گئی قیمت حصہ اول پانچ روپے اور حصہ دوم پانچ سو روپے کے لئے ایک روپیہ۔ پچاس سو روپے کے لئے نو روپے ایک سو روپے کے لئے تین سو روپے اور پچاس روپے کے لئے آٹھ سو روپے (صفحہ ۳۵) پانچ سو روپے کے لئے دو سو روپے چار سو روپے کے لئے گیارہ سو روپے اور آٹھ سو روپے کے لئے پچاس سو روپے کے لئے بائیس سو روپے اور تین سو روپے کے لئے پچاس سو روپے۔ دوسرے حصہ کا پتہ دفتر ترجمان القرآن ملتان روڈ لاہور

موصفی کبیر

مصطفیٰ کبیر صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش یعنی کھجلی، درد، برص، گنچ، پھانجن (اکڑا)، جھائیں، کیل، جہاس، گرمی دانہ، پھوٹے پھنسی، آنکھیں دکھنا، پوشیدہ امراض، گھٹیا، جزام، کوڑھ، عرق النسا، بواسیر، ایڑی کا درد وغیرہ کیلئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ ملیریا، بخار، مرضِ باپوریا وغیرہ میں بھی نافع ہے۔ شریفی دوا خانہ دہلی کو تازہ ہے کہ اس نے ایسی بے ہمتا قابلِ قدر ایجاد کی ہے جو جس کا جواب کم از کم الیمینٹیشن کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کیلئے ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی مشینشی بارہ خوراک آٹھ آٹھ - کم از کم آٹھ مشینشیاں استعمال کرنی چاہئیں

شریفی دوا خانہ یونانی بازار پلیمار ان پوسٹ بکس نمبر ۳ دہلی

مضامین محمد علیؒ

مرتبہ۔ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنرز) فاضل جامعہ ناز
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت
وفا و بے مبالغہ جس میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی
تحریکات کی شکل میں پیش کیے گئے ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیزوں
کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر باہر سے یہ خود نوشت سوانح عمری بھی سچ اور
ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی مختصر قدرت مضامین ملاحظہ ہو:-

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ۱۔ آبِ جی: میرا مذہب اور سیاست خندہ | ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی: سیاست اور زندگی محمدیہ | ۸۔ شخصیات: حکیم اہل خاں، واس |
| ۳۔ اسلام اور اشتراکیت | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۲۔ بھائی راجی میکڈانڈ کے کچھ |
| ۷۔ مسلم یونیورسٹی | حالات |

ضما مت .. صفحات مجلد قیمت

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور، کراچی، ممبئی

صدر دفتر
مکتبہ جامعہ
نزدک بازار - نئی دہلی

شاخیں

مکتبہ جامعہ
جامع مسجد - دہلی

مکتبہ جامعہ
نوباری دروازہ - لاہور

مکتبہ جامعہ
امین آباد - لکھنؤ

مکتبہ جامعہ
پرنس ہسپتال - جے جے ہسپتال
بمبئی - ۴۰

نئی کتابیں

گنودان - منشی پریم چند کا ایک مشہور ناول ، اُردو میں پہلی بار منتقل ہوا

ہے۔ صفحات ۶۵۱۔ قیمت ۷/۶

بنیادی قومی تعلیم کا نصاب - ڈاکٹر حسین کینٹی کی رپورٹ اور وردھا

تعلیمی اسکیم کا مکمل نصاب اردو میں شائع کیا گیا ہے۔ قیمت ۷/۶

ہندوستانی - ان چھ بچروں کا مجموعہ جو آل انڈیا ریڈیو پر ۲۰ سے ۲۵

فروری ۱۹۴۷ء تک براڈ کاسٹ ہوئے۔ اردو اور ہندی دونوں

رسم الخط میں۔ ہر ایک کی قیمت ۱۲/۶

اجتماعی زندگی کی ابتدا - سیاست، معاشرت اور دوسرے

علوم اجتماعی کی معلومات کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے۔

قیمت ۷/۶

محکومیت نسواں - مشہور فلسفی مل کی کتاب THE SUBJECTION

OF WOMEN کا اردو ترجمہ۔ قیمت ۷/۶

جوہر اقبال - علامہ اقبال کی زندہ جاوید اور بے مثال شخصیت کو سمجھنے کے

لئے ہندوستان کے اہل فکر حضرات کے مضامین اور بیانات

کا مجموعہ۔ قیمت مجلد ۷/۶

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کھنؤ

جامعہ
زیر ادارت: پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۱	جون ۱۹۳۹ء	نمبر ۶
--------	-----------	--------

نہرست مضامین

- ۱۔ بچہ اور تعلیم
۲۔ برطانیہ کی عالمگیر سلطنت
۳۔ فرقہ وارانہ مسئلہ اور اس کے حل کرنے کے مختلف تاریخی طریقے
۴۔ انقلاب ایران
۵۔ تازیت کا پس منظر
۶۔ پروین کی کہانیاں
۷۔ دنیا کی رفتار

ادارۃ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کا مشاورتی بورڈ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں
 ڈاکٹر سید عابد حسین
 پروفیسر محمد مجیب
 پروفیسر سعید انصاری
 معتمد اور مدیر: پروفیسر محمد عاقل

ادارۃ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ سیاسی، سماجی، تعلیمی اور تمدنی مسائل کا مطالعہ کرنا۔
- ۲۔ مطالعہ کے نتائج کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا
- ۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ماہنامہ نکالنا
- ۴۔ جیسے ممکنہ کرنا جس میں ملک کے سربراہان اور وہ ماہرین ادارہ کی دعوت پر اجتماعی مباحثہ پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا تقریریں کے ذریعے سے تبادلہ خیالات کر سکیں گے۔

بچہ اور تعلیم

(جناب عبدالغفور صاحب استادوں کا مدرسہ مجاہد)

گذشتہ مسانین میں ہم نے اس بات کے ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ تعلیمی عمل نفسیاتی اعتبار سے کیا ہے؟ اور انسان کے اندر یکھنے یا تطابق حاصل کرنے کے لئے کون کونسی بنیادی محرکات اور جلیتیں پائی جاتی ہیں؟ اور پھر ان کی صحیح تربیت اور نشوونما پر ہماری تعلیم کا کس قدر دارومدار ہے؟ اس مضمون میں ہم بچہ کی انفرادی شخصیت کو اس نقطہ نظر سے سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ وہ کیوں کر سیکھتا ہے؟ یعنی وہ سماج کے علمی سرمایہ اور طبی ماحول کے اثرات کو کس طرح اپنی زندگی کا تاروپو بناتا ہے؟ اس کے ذہنی نشوونما کے قوانین کیا ہیں؟ اور اس کی روشنی میں ہم بچہ کی خام صلاحیتوں اور چھوٹے موٹے تجربات زندگی کی توسیع و تنویر کیونکر کر سکتے ہیں؟ یہ بات ہم اس لئے معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تعلیم کی نفسیاتی بنیادوں کے ضمن میں ہم نے دیکھا کہ بچہ کی زندگی کا ارتقائی منحنی حقیقتاً نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ بڑھنے اور ترستی گرنے کے لئے اپنے اندر ایک جاتی قوتیں رکھتا ہے، جس کے صحیح اظہار پر اس کی زندگی کی صحیح تشکیل کا دارومدار ہوتا ہے۔ اس لئے ہم تعلیم میں بچہ کو ایک ایسے نامی وجود کی حیثیت سے دیکھیں گے جو نہ صرف دوسروں کے سہارے پر جیتا ہے بلکہ خود بھی اپنی زندگی کی تشکیل میں مصروف رہتا ہے۔ مسلم کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ اس علمی تشکیل میں بچہ کی مدد کرے کیونکہ بچہ عمر کی ہر ایک منزل میں نیا برگ دوبار لاتا ہے، پرانی عادتیں چھوڑتا جاتا ہے اور نئی عادتیں اپنے نئے تجربات کی بنا پر اختیار کرتا جاتا ہے۔ اس طرح زندگی کی جڑیں جن کو ہم جبلت کے نام سے موسوم کرتے ہیں، ہمہ وقت ماحول سے اپنی خوراک حاصل کرتی رہتی ہیں۔ ان جڑوں کی صحیح کارکردگی سے زندگی میں تروتازگی رہتی ہے اس لئے زندگی کو مختلف تجربات و قوت پہنچتی رہتی ہے۔ زندگی کا یہ اصول ایک بنیادی تعلیمی

ملکہ کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ صرف وہ چیزیں بچہ کی بڑھتی ہوئی زندگی پر اثر انداز ہوتی ہیں جو اس کی ضرورت کو پورا کرتی ہیں اس لئے پڑھاتے وقت ہمیں بچہ کے ماحول اس کی ضروریات اور اس کی کیفیات نفسی کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ تاکہ بچے کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں اس بات کا اندازہ ہو سکے کہ جو معلومات ہم بچہ کو دیتے رہتے ہیں، وہ اس کی زندگی سے جوڑ کھاتے ہیں یا نہیں۔ اگر فورسے دیکھا جائے تو بچہ کا ماحول بہت محدود ہوتا ہے۔ شروع میں اس کی سماجی واقفیت خاندان اور آس پاس کے رہنے والے چند بڑے دیووں تک محدود رہتی ہے اسی طرح مکان کے اعتبار سے گھر، مدرسہ، بازار اور زیادہ سے زیادہ گاؤں یا محلہ تک اس کی رسائی ہوتی ہے۔ غرض شروع میں اس کا ماحول بہت تنگ ہوتا ہے۔ پھر اس کی نفسی زندگی کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ صرف ان چیزوں کو سمجھ سکتا ہے اور سمجھنا چاہتا ہے جو اس کی زندگی کی ضروریات سے بالکل قریب ہوں۔ اس لحاظ سے اس کا ذہنی افق بہت تنگ ہوتا ہے۔ وہ اپنی محدود دنیا سے باہر دیکھنے کا عادی نہیں ہوتا۔ جہاں بے تعلق اور دور کی باتیں شروع ہوئیں اس کی توجہ اور یکسوئی غائب ہوتی۔

اس لئے بچہ کی محدود زندگی کا تقاضا یہ ہے کہ اس کی تعلیم کا آغاز اس کی روزمرہ کی ضروریات سے کیا جائے۔ اس لئے اگر ہم بچوں کو ان کی خوراک، پوشاک، رہنے سے، خاندان اور دوسرے جانے پہچانے لوگوں کے حالات سے شروع کریں۔ تو یہ طریقہ بچے کے لئے زیادہ دلچسپ اور مناسب ہے۔ اس طرح بچے کو جو معلومات ملتی ہیں ان کو وہ خوشی سے جذب کر لیتا ہے اور ان کو سمجھ بوجھ کر روزمرہ کی زندگی میں بہت کر سکتا ہے۔ ابھی تک تعلیم کو بچے کے مطابق کرنے اور آسان بنانے کے سلسلے میں جو کوشش ہوتی رہی ہے، وہ یہ ہے کہ بالوں کے تجربوں اور ان کے علمی ذخیرہ کسادہ سے سادہ شکل میں بچوں کے سامنے پیش کر دیا جائے، تاکہ بچوں کو بڑوں کا علم اخذ کرنے میں دشواری نہ ہو۔ چنانچہ مختلف درجوں کے بچوں کے لئے مجرد معلومات کا ایک سادہ خاکہ تیار کیا جاتا ہے۔ جن کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے چند سالوں میں تقسیم کر لیا جاتا ہے اور یہ توقع کی جاتی ہے

کہ ہر ایک بچہ معرہ حصہ کو اچھی طرح سے پختہ کر کے اگلی جماعت میں ترقی پانے کا متق ہو جائے گا۔ جہاں تک علم حاصل کرنے کا تعلق ہے، نئی تعلیم دے بھی اس بات پر متفق ہیں کہ بچوں کو گذشتہ تمدنی سرمائے سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے، کیوں کہ اس سے فائدہ اٹھائے بغیر آگے چلنا مشکل ہے۔ مگر ان کو اس طریقہ پر ایک بنیادی اعتراض ہے۔ وہ کہتے ہیں، ”کہ علم کو اس طرح محکمہ کے محکمہ کر کے منطقی ترتیب کے ساتھ پڑھانا بچے کی نمو پذیر زندگی سے ہمہ پوشی کرنا ہے۔ اس قسم کی بے جان منطقی ترتیب کو ایک ہمار تو برت سکتا ہے۔ کہ عمارت بناتے وقت ایک اینٹ پر دوسری اینٹ رکھنا چلا جائے اور اس طرح آگے آگے اینٹوں کی مرتب تعمیر سے ایک عالی شان عمارت تیار کرے۔ مگر معلم تو کیا کسی مالی کے لئے بھی اس طرح کا میکانیکی طریقہ برتنا مناسب نہیں ہے؟ کیونکہ مالی کو بھی پودے کی نامی ضروریات، مثلاً ہوا، پانی، روشنی، دھوپ وغیرہ کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ مالی اگر پودے کو وقت سے پہلے پانی دے۔ تو اس سے پودے کے نشوونما پر یقیناً اثر پڑے گا۔ اور اگر ضرورت سے زیادہ پانی دے تو پھر اس پودے کے گلے سڑنے کا خطرہ ہے۔ خوراک کسی نامی دجہ کے لئے اس وقت فائدہ مند ہوتی ہے جب اسے کھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہی خوراک پھر جسم کے ریشے ریشے میں رس بس کر اس کی زندگی کا جزو بن جاتی ہے۔ تعلیم کی بھی یہی حالت ہے۔ کیونکہ علم تمدنی زندگی کے لئے دایہ کا کام کرتا ہے۔ اس کے دامن تربیت میں مستقبل کا شہری اور انسانی تمدن کا دارش پرورش پاتا ہے۔ اور اس کے ذریعے وہ زندگی کے رموز سمجھتا ہے۔ اس لئے تعلیم میں بچوں کی ضروریات کو سامنے رکھنا ہر معلم کا فرض ہے۔ تعلیم کا معاملہ بچے کا معاملہ ہے۔ بنیادی مسئلہ یہ نہیں ہے کہ درس کیا پڑھاتا ہے اور کتنی مقدار میں پڑھاتا ہے۔ بلکہ اصل مسئلہ یہ ہے کہ بچہ کتنا جذب کر سکتا ہے۔ اور کن حالات میں جذب کرتا ہے۔ اگر معلم بچے کی اس نامی ضرورت کو سمجھے۔ تو پھر تعلیم و تربیت کا مسئلہ صحیح بنیادوں پر ڈالا جاسکتا ہے۔

ابھی تک تعلیم کے سلسلے میں یہ جو مختلف مضامین کے پڑھائے کا دستور رہا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بہت عرصے تک تعلیم کو ایک طرہ معاملہ سمجھ کر ایسا کیا گیا ہے۔ بچے کو جو کچھ پڑھایا جاتا ہے

وہ سماجی ضرورت سے پڑھایا جاتا ہے۔ کیونکہ کچھ باخ اپنی سمجھ میں بہتر سمجھتے ہیں۔ اس کو اُسندہ نسل تک پہنچانا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ یہ بات اپنی جگہ پر بالکل ٹھیک ہے۔

کیونکہ ہر ایک نسل گزرے ہوئے لوگوں کے تجربات کو ایک قیمتی امانت کے طور پر محفوظ رکھ کر کسی قدر نئے اصناف اور تصرف کے ساتھ نئی نسل کے سپرد کر دیتی ہے اور اس طرح انسان کی زندگی میں تسلسل رہتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ ہر ایک نسل جو دنیا میں آتی ہے وہ اس امانت کو جوں کا توں نہیں حاصل کر سکتی۔ کیونکہ اس میں پیدائش کے ساتھ یہ اہلیت نہیں ہوتی کہ وہ فوراً ہی امانت کو اس بوجھ کو سنبھال سکے۔ اس لئے ہر ایک نسل کے لئے یہ عملی سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ کس طرح نسل تجربات کو کوئی پود تک منتقل کیا جائے۔ ہر ایک زمانے میں لوگوں نے اپنے اپنے طور پر اس کا حل سوچا ہے۔ شروع میں جب علوم و فنون کا ذخیرہ اس قدر بڑھا نہیں تھا اور لوگ سادہ زندگی گزارتے تھے تو یہ بات آسان تھی کہ سماج کے کاموں میں عملی شرکت سے نئی نسل پرانی نسل کے ہنروں کو دیکھے۔ مختلف پیشہ دروں کی برادریوں کے ادارے تعلیم و تربیت کے بڑے کارآمد ادارے تھے۔ مگر چونکہ موجودہ زمانہ میں تمدنی زندگی کا مہیا اس قدر بلند ہو گیا ہے کہ بچہ اس طرح سماجی مشاغل میں براہ راست شرکت کرنے سے وہ مہارت حاصل نہیں کر سکتا۔ جو ہر ایک شہری کو حاصل ہونا چاہیے۔ اس لئے لازمی طور پر اس کی تیاری کے لئے خاص قسم کا انتظام کرنا پڑا۔ شہری زندگی کی تیاری مدرسے کے سپرد کی گئی۔ مدرسہ نے سماجی تجربات کا پچھلے کلاس کو مختلف معنائین کے نام سے مدرسہ میں پڑھانا شروع کر دیا۔ چونکہ بچہ میں اس قدر صلاحیت تو تھی نہیں کہ سماجی علم کو اس کی پہلی شکل میں قبول کر سکے۔ اس لئے اس کے آسان سے آسان اجزاء کئے گئے۔ تاکہ وہ بچے کی سمجھ میں آسانی سے آسکیں۔ اگرچہ علم میں اس طرح کے اختصار اور سادگی کو بچوں کے لئے بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئیں۔ مگر اس سے علم اور زندگی کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ کیونکہ اس اختصار کے عمل میں زندگی کے ان سماجی اثرات کو نظر انداز کرنا پڑا جس کی وجہ سے علم وجود میں آیا تھا۔ اس لئے علم سے روح نکال کر اس کی بے جان لاش کو مدرسہ میں جگہ دی گئی جس کا نتیجہ تسلیم

تدریس کی بے لطفی اور بے محسی کی شکل میں آج ہمارے سامنے ہے۔

علم کو اس طرح ٹکڑے ٹکڑے کرنا اس غلط فہمی کی بنا پر تھا۔ کہ بچہ بھی چھوٹے پیمانے پر آدمی ہوتا ہے اس لئے علم کو اس کے مطابق کرنا گویا اس کو مختصر کر دینا ہے۔ یہ بات بچے کی نفسیاتی کیفیت کے بالکل منافی ہے۔ بچے کے تجربات کی دنیا نہ صرف مختصر ہوتی ہے۔ بلکہ بانع اور بچے کی نفسی کیفیات میں بھی بنیادی فرق ہوتا ہے۔ بانع چیزوں کو منطقی ترتیب سے دیکھنے کا عادی ہوتا ہے۔ وہ ماہر خصوصی کی حیثیت سے برسوں کسی مسئلہ کی جزویات پر سوچ سکتا ہے وہ تمدنی اور طبعی علوم کے کسی مخصوص مسئلہ پر تحقیق کر سکتا ہے۔ اور اس کو اپنا مقصد زندگی بنا سکتا ہے مگر بچے کی دنیا جذبات و احساسات کی دنیا ہوتی ہے صرف شخصی تعلقات اور عملی شائستگی کی زندگی کو مربوط رکھ سکتے ہیں۔ وہ بھی شائستگی ہی کے ذریعے زندگی کے مربوط حقائق کو سمجھ سکتا ہے۔ وہ کسی مضنون کو مضنون کی حیثیت سے دیکھنے کا عادی نہیں ہوتا۔ اس لئے جہاں اسباق کو اس کی زندگی سے الگ کر دیا۔ وہاں بچے کے لئے اس کے اندر کوئی مسمی نہیں رہ جاتے اس لئے اس کی علم سے وابستگی ٹوٹ جاتی ہے۔ کیونکہ معلومات کے اس قسم کے اختصار اور منطقی ترتیب سے لازمی طور پر وہ مجرد شکل اختیار کرتی ہیں اور اس طرح کے اصطلاحی علم کا حاصل کرنا بچے کی زندگی کا شیوہ نہیں ہے۔ اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ طلبہ کو بالکل اصطلاحی علم پڑھایا نہ جائے۔ کیونکہ بھی لوگ جانتے ہیں کہ ہر ایک طالب علم کے ضروری نہیں ہے کہ ان لمبے چوڑے تجربات سے خود بھی گزرتے جن سے گزر کر ہمارے بزرگوں نے ہم تک یہ تمدنی سرمایہ پہنچایا ہے اور نہ افراد کی تھوڑی سی عمر میں یہ بات ممکن پڑھوٹی عمر میں عملی شائستگی کے ذریعے سیکھنے کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ بچہ اپنے تجربے کی روشنی میں علم کی ان کنہیوں کو پاسکے جن کی مدد سے وہ علوم فنون کے دروازے کھول سکے غرضیکہ بچے کے لئے اصطلاحی علم کا جاننا بھی ضروری ہے۔ مگر اس وقت جب کہ بچے کے پاس اتنے ذاتی تجربات ہو جائیں جس کی بنا پر وہ اس بدون اور مرتب اصطلاحی

علم کو سمجھ سکے۔ جو یونیورسٹیوں کے کتب خانوں اور مہملوں میں محفوظ رکھا گیا ہے۔
 اگر ہم بچے کی شخصیت کو ایک بڑھتا ہوا نامی وجود سمجھنے لگیں۔ تو پھر ہم بچے کی تعلیم و تربیت
 میں ایسی بنیادی غلطی نہیں کر سکتے۔ بچے کے اندر تمدنی سرمایہ سے استفادہ کرنے کی ہر قسم
 کی صلاحیتیں موجود ہیں۔ وہ بسا اوقات اپنے چھوٹے موٹے مشاغل میں دہی کچھ کر رہا ہے جسے
 بڑے اچھے اور ترقی یافتہ پیانے پر کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ جس سماجی فضا میں پرورش پاتا ہے
 وہ خود بھی اس کے لئے تعلیمی اشارات سے لبریز ہوتی ہے۔ وہ غیر محسوس طریقہ یہاں سے کچھ نہ
 کچھ سیکھتا رہتا ہے۔ بچے کمان چھوٹے موٹے مشاغل کو صحیح طور سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔ لیکن
 یہ ہے کہ ان میں تعلیم و ترقی کے لئے کون کون سی ایسی قوتیں پائی جاتی ہیں جن کو فروغ دے کر ہم بچے
 کو آہستہ آہستہ تمدن کی بلند سطح پر پہنچا سکتے ہیں جس طرح نصاب کے مختلف مضامین کو پڑھانا
 بچے کی تعلیم و تربیت میں مقصود بالذات نہیں ہے۔ اسی طرح صرف بچے کے لئے علمی مشاغل کا اشتغال
 کرنا بھی کسی بڑے مقصد کی طرف رہنمائی نہیں کر سکتا۔ یہ دراصل وہ ذرائع ہیں جن کے بل بوتے پر ہم
 بچوں کو تعلیم و تمدن کی وسیع ترین دنیا میں سے جاسکتے ہیں۔ اس طرح کی علمی دلچسپیاں بچے کے لئے ایسا
 موافق ماحول پیدا کرتی ہیں جس میں بچہ نفسیاتی طور پر سیکھنے کے لئے بالکل تیار نظر آتا ہے۔ اس لئے
 معلم کی نظر ایک طرف نصاب یا بڑوں کے مرتب تجربات پر رہنی چاہیے اور دوسری طرف خود
 بچے کی زندگی میں سے ایسے عناصر کو پسے رہنا چاہیے جن کو فروغ دے کر بچے کو نہایت
 سہولت اور قدرتی طریقہ پر بڑوں کے تجربات سے آشنا کیا جاسکے۔ یعنی بڑوں کے علم اور تجربے
 سے وہ حصہ بچے کے سامنے پیش کر دے۔ جو اس وقت بچے کی ذات کے لئے سب سے
 زیادہ نزدیک ہو۔ کیونکہ صرف اسی طریقہ سے بچوں کے سادہ تجربات کے ساتھ بڑوں کے
 مرتب اور ترقی یافتہ تجربات کا آہستہ آہستہ پیوند لگایا جاسکتا ہے۔

نامی ہونے کے ساتھ ساتھ بچے کی زندگی مربوط ہوتی ہے۔ وہ مجموعی حیثیت سے کام کرتی ہے
 یعنی اس میں اتنی پھٹکی نہیں ہوتی کہ وہ مختلف شاخوں میں پھیل جائے اور اس کی زندگی کی شیلیں

سات طور پر نظر آئیں بس اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ملی کاموں میں پکھی لیتا ہے ان کو بہت مستعدی اور ہانک سے کرتا ہے۔ اس نے علی شافل کے سلسلہ میں بچے کو جو کچھ معلومات حاصل ہو جاتی ہیں وہی اس کے علم اور واقفیت کا سرمایہ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ یہ سرمایہ اس کے چھوٹے موٹے تجربات کا نتیجہ ہوتا ہے، یہ معلومات اگرچہ بے ترتیب اور خام شکل میں ہوتی ہیں۔ مگر اس میں بچے کے بڑوں کے پیش کردہ مرتب معلومات سے سنی کہیں زیادہ پنہاں ہوتی ہیں۔ اگر وہ بڑوں کی دی ہوئی معلومات کو سمجھ سکتا ہے۔ تو صرف ان چھوٹے موٹے تجربات کی بنیاد پر سمجھ سکتا ہے وہ زندگی کی جزو معلومات مختلف مضامین کی شکل میں الگ الگ طور پر تجزیہ نہیں کر سکتا۔ اگر معلومات بچے کی غلی زندگی سے الگ کر کے مختلف مضامین کی حیثیت میں بڑھائی جائیں۔ تو بچہ اپنے مخصوص نفسی حالات کی بنا پر ان کو نہیں سمجھ سکتا۔ سمجھنے کو ہم پہا وسیع مسنوں میں لیتے ہیں۔ کیونکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ بچے بہت چھوٹی عمر میں بھی ہزار ہزار تک گنتی کا کھ سکتے ہیں۔ مگر سمجھنے سے مراد ٹٹنا نہیں ہے بلکہ اخذ کی ہوئی اشیاء کو اپنی زندگی کا جزو بنانا ہے یعنی یہ کہ حاصل کردہ معلومات کو آدمی بوقت ضرورت صحیح طور پر برت سکے اور معلومات کو آدمی اس وقت صحیح موقع پر کام لاسکتا ہے جب کہ علی طور پر آدمی کو اس کا تجربہ ہو جائے چونکہ بالکل چھوٹے بچوں کی زندگی میں اس قسم کے مواقع کم آتے ہیں جس میں وہ بڑے حدود کا استعمال کر سکیں، اس لئے بچوں کے ذہن میں اس کا تصور شکل سے آسکتا ہے لہذا معلم کا فرض ہے کہ وہ بچے کی زندگی پر بحیثیت مجموعی نظر رکھے۔ ایسے تعلیمی مواقع پیدا کرے جن میں بچہ خوشی کے ساتھ شرکت کر سکے۔ اس صورت میں وہ جہاں موقع، بچے مختلف مضامین کے اعتبار سے معلومات دیتا جائے تاکہ وہ اس کی مجموعی تجربی زندگی کے اجزاء کا کام دیں۔ اس سے بچے کو مختلف مضامین پڑھانے کے لئے سب سے پہلے صحیح ماحول پیدا کرنے کی ضرورت ہے اور یہ صحیح ماحول ملی کاموں میں براہ راست شرکت کرنے سے پیدا ہو سکتا ہے۔ یہاں پر بچے کے لئے ایسے مواقع پیش آتے ہیں جن میں معلم تمام درسی مضامین کو نہایت عمدگی کے ساتھ کھپا سکتا ہو

نئی تعلیم کا یہ نظریہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جس کی سچائی پر کھنے کے لئے ہمیں کسی خاص اہتمام اور تحقیق کی ضرورت پڑے یا بہت سے نفسیاتی اصولوں کی چھان بین کرنی پڑے۔ اگر ہم بچے کے روزمرہ مشاغل کا شاہدہ کریں۔ ہمیں اندازہ ہو جائے گا۔ کہ جس طرح عموماً ہم بچے کو پڑھاتے ہیں۔ اس طرح وہ نہیں سیکھتا۔ مختلف مضامین کے اسباق بعض اسباق کی عیثیت سے سیکھنا بچے کی زندگی کا خاصہ نہیں ہے۔ جیسا کہ کچھلی سطروں میں بتایا گیا کہ بچہ مختلف عملی مشاغل کے ذریعے اپنی معلومات فراہم کرتا ہے اور یہ تجربے یا مشاغل بچے کی مربوط معلومات کو باطنی بنا دیتے ہیں۔ بچہ اپنے شغلوں اور کھیلوں میں حساب سیکھتا ہے، اس طرح کہ ان میں اسے گنے، ناپے اور تولوز کے مواقع پیش آتے ہیں۔ سائنس سیکھتا ہے، اس طرح کہ وہ اپنے طبعی اور سماجی ماحول میں مکیوں کی تبدیلیوں کا اثر محسوس کرتا ہے اور خود بھی اپنے مشاغل کے دوران میں وہ دنیا کی سرد گرم، اونچ نیچ اور سخت و گرم سے براہ راست تجربہ کرتا ہے۔ وہ یہ بھی دیکھتا ہے کہ دنیا کے سرد و گرم سے بچانے کے لئے کن کن اشیاء کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور کون کون ان کو فراہم کرتے ہیں۔ کس طرح سے وہ ان کو فراہم کرتے ہیں۔ اس طرح سے وہ ان مواقع پر بچے کے لئے سماج کا سبق سیکھتا ہے پھر اگر بچہ کو یہ سمجھایا جائے کہ مختلف زمانوں میں لوگوں نے اپنے اپنے بچاؤ کے لئے کون کون سے طریقے اختیار کئے ہیں تو پھر ہم بچوں کو انسانی زندگی کے ارتقاء یا تاریخ کی ایک ہلکی سی جھلک دکھا سکتے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ بچہ کسی ایک ہی مسئلہ کے دوران میں زندگی کے ان تمام تجربات سے دوچار ہوتا ہے۔ مگر اسے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ بچہ کہیں پر حساب سیکھتا ہے۔ کہیں ڈرائیگ سیکھتا ہے کہیں جغرافیہ اور تاریخ کا سبق لیتا ہے۔ کیونکہ بچے کے اندر اتنی ذہنی پختگی نہیں پائی جاتی کہ وہ زندگی کے ان مختلف پہلوؤں پر الگ الگ طور پر سوچ سکے۔ البتہ صحیح موقع پر ان مختلف پہلوؤں کو اجاگر کرنا اور ان کو تعلیمی اغراض کے لئے استعمال کرنا معلم کا کام ہے کیونکہ بچہ خود بخود ان تعلیمی حقیقتوں کا تجزیہ کر کے ان پر نہیں سوچ سکتا اور نہ اس طرح کا سوچنا سادہ زندگی کا شیوہ ہے۔ بچے کو کیا بڑے بھی اپنی ابتدائی زندگی کے دور میں یہ تقسیم

نہیں کر پائے ہیں۔ یہ دراصل تمدن اور ترقی یافتہ زندگی کی ایک ضرورت ہے کہ زندگی کے گونا گون تجربات کو چند موٹے موٹے اصول اور کلیات کی روشنی میں سمجھا جائے۔ چنانچہ تمدنی سلسلے کی بدولت سب انسان کے پاس تجربوں کا ذخیرہ ہونے لگا۔ اس وقت کاٹ چھانٹ، چن بھن و تدوین کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ کیونکہ اس وقت اصولی مضامین کے بغیر زندگی کے مختلف مظاہر کا سمجھنا مشکل تھا۔ اس لئے جہاں زندگی کے مختلف تجربے مختلف طبعی اور تمدنی علوم میں بٹ گئے، وہاں پر بھی ہر ایک علم کے اصول اور قواعد مرتب کرنے پڑے۔ غرض بچے بڑوں کے برخلاف اپنی زندگی میں مضامین کو اس طرح الگ الگ کر کے نہیں سیکھتا البتہ جیسے جیسے بچے کی عمر بڑھتی جائے، اور اس کا تجربہ وسیع ہوتا جائے، معلومات کو پھر منطقی ترتیب کے ساتھ پڑھا دینے میں کوئی ہرج نہیں۔ مگر اس وقت بھی الگ الگ مضامین کے سماجی پہلو کو نظر انداز کرنا ان کو تقریباً پھیکا اور بے معنی بنا سکتا ہے، کیونکہ معلومات بذات خود علم اور تجربات کی توسیع کے لئے اتنی اہمیت نہیں رکھتے جتنا کہ ان کو یکے کی ضرورت کا احساس ہوتا۔ تاکہ ایک تو طلبہ اس کے حاصل کرنے میں پوری توجہ مرکوز کر سکیں اور دوسرے اس بات کو سمجھیں کہ سماجی زندگی میں کسی علم و ہنر کی قدر و منزلت کیا ہے اور اس نے سماج کے بدلے میں کیا مدد دی ہے اس طرح بچہ صحیح معنوں میں تمدنی ارتقار سے واقف ہو جائے گا اور آہستہ آہستہ سہولت کے ساتھ بچہ زندگی کے مسائل کو ان کے تاریخی پس منظر کے ساتھ سمجھنے کی اہلیت پیدا کرے گا۔

غرض بچے کی مخصوص نفسیاتی کیفیت اس بات کی متقاضی ہے کہ اس کی بڑھتی ہوئی شخصیت کو تسلیم کام کر قرار دیا جائے یعنی یہ دیکھا جائے کہ کس طرح اس کے تجربات کا دائرہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے؟ کس طرح وہ شروعات میں بالکل اپنی شخصی تعلقات کی چھوٹی دنیائیں رہتا ہے اور کس طرح علم کی روشنی اس کو صرف ذاتی تجربات کے ذریعہ پہنچتی ہے؟ اس لئے معلم کا کام یہ نہیں ہونا چاہیے کہ وہ بچوں کی ضروریات کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑوں کے تجربات کو سادہ کر کے منطقی ترتیب کے ساتھ اصطلاحی شکل میں ان کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کرے

اس طرح کی جلد بازی سے بچے کو فائدے کی بجائے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ یہ مقصد طریقہ پر پڑھانے سے اس کو مدرسہ کی پڑھائی اور استاد سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ بچے کی زندگی کی نازک جڑیں خود بھی سماجی زندگی سے خوراک حاصل کرنے میں لگی رہتی ہے۔ ہمارا کام یہ ہونا چاہیے کہ ہم اس عمل میں تدریجی طور پر بچے کی مدد کریں اور سماج کی منتخب اچھائیوں اور ہنرمندیوں سے بچوں کو اس طرح سے روشناس کرائیں کہ جو کچھ بچوں کو پڑھایا جائے وہ ان کے روزمرہ کے تجربات اور مشاہدات سے تعلق رکھے۔ اس لئے علم اور بچے کی زندگی کو دو متضاد چیزیں نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ یکے کے بچے کی زندگی کی قدرتی نشوونما کا ایک لازمی عمل سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ انسان اپنی زندگی کے دوران میں تمدنی زندگی کے مختلف تجربات میں سے کسی نہ کسی صورت سے گزرتا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ہمارا موجودہ تمدن جس مینا پر بنچا ہے اور جس تیزی کے ساتھ آگے کو بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کے پیش نظر زندگی سے تطابق حاصل کرنے کے لئے بچے کو صرف ذاتی تجربات کے ذریعہ یکے پر نہیں چھوڑا جاسکتا اور اس لئے پڑھائی کے سلسلہ میں ایک خاص منزل پر پہنچ کر ضرور کسی نہ کسی طرح اصطلاحی علم اور منطقی ترتیب کو پیش نظر رکھنا پڑے گا۔ لیکن بالکل ابتدائی تعلیم میں بچے کی مربوط زندگی کو جہاں پر وہ مجرد حقیقتوں کے ذہنی تجربے کرنے کے قابل نہیں ہوتا، الگ الگ مجرد معلومات میں بانٹ دینا اس کی ایک اہم ضرورت سے چشم پوشی کرنا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ استاد اپنے کام میں مختلف معلومات کا کوئی واضح تصور نہ رکھے۔ بلکہ استاد کا فرض ہونا چاہیے کہ وہ ہر ایک تعلیمی مسئلہ کی تعلیمی قدر اور کی صحیح پرتال کر کے دیکھے کہ اس میں بچوں کے یکے کے لئے کون کون سے اہم مواقع عمل سکتے ہیں اور کون کون سے کن تعلیمی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے استعمال سکے جاسکتے ہیں، اگر ہم کتاب کی بجائے بچے کو مرکز بنائیں اور صرف خاموشی سے سننے والے بچے کی بجائے چلتے پھرتے اور کام میں مشغول بچے کا تصور کریں جو کچھ نہ کچھ کرنا چاہتا ہے اور کرنے سے یکے چاہتا ہے۔ تو پھر ہم کو اپنے تعلیمی نقطہ نظر میں بہت بنیادی تبدیلی کرنی پڑے گی۔ پھر ہم

سیح معنوں میں بچے کے مشاغل کی قدر و قیمت کرنا سیکھیں گے۔ جان ڈوئی نے جو تعلیم میں سب سے

پہلے اس خیال کے علم بردار ہیں اپنی کتاب *The school and the child*

میں استادوں کو جو مشورہ دیا ہے۔ اس کو ہم یہاں پر اپنی راہ نمائی کے لئے درج کرتے ہیں۔ اس بات کا خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔ کہ نصاب کے مضامین بذات خود کوئی مقررہ ادربی بنائی چیز ہیں جو بچے کی زندگی سے الگ وجود رکھتے ہیں۔ اس طرح یہ بھی نہ سمجھو کہ بچے کے تجربات بالکل اہل اور جامد ہوتے ہیں۔ بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ بچے کی ان سادہ شغلوں میں لوح، نمونہ پیری اور زندگی پائی جاتی ہے اور یہیں خیال کرنا چاہیے کہ بچہ اور نصاب تعلیم کے دو ایسے نشان ہیں جو ایک ہی عمل کے دوسروں کو ظاہر کرتے ہیں۔ جس طرح علم ہندسہ میں دو نقطوں کا درمیانی فاصلہ ایک خط کو ظاہر کرتا ہے اسی طرح تعلیم بچے کی موجودہ زندگی اور درسی علوم کے باہمی رشتے سے عبارت ہے تعلیم ایک مسلسل تعمیر نو کا نام ہے۔ جو بچے کے موجودہ تجربات سے شروع ہو کر سماج کی ان منظم حقیقتوں کے مجموعے تک پہنچ جاتی ہے جن کو ہم علوم و فنون کہتے ہیں۔

بچے کو مرکز ماننے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ پھر ہم مختلف مضامین کو کس طرح بچے کی مشغول زندگی میں کھپا سکتے ہیں کیونکہ نئی تعلیم اور پرانی تعلیم میں بنیادی فرق یہیں سے شروع ہوتا ہے۔ یعنی پرانی تعلیم میں درسی معلومات تعلیم کا مرکز ہوتی ہیں اور نئی تعلیم میں بچے کی زندگی۔ پرانی تعلیم میں مجرد معلومات کو آسان کر کے چونکسا مضامین کیا جاتا ہے اور نئی تعلیم میں اس بات پر زور دیا جاتا ہے کہ ان معلومات کو بچے کے سامنے پیش کرنے کے سماجی مشاغل کو بطور ذریعہ استعمال کرنا چاہیے یعنی یہ کہ سماج میں طرح طرح کے مشاغل پائے جاتے ہیں۔ بعض مشاغل خام اشیاء کے کام سے تعلق رکھتے ہیں۔ جیسے زراعت، باغ بانی، ماہی گیری اور کان کنی وغیرہ اور بعض کام صنعت و دستکاری سے تعلق رکھتے ہیں یعنی پھر لوگ اس خاص پیداوار میں تصرف کر کے اس کو سماج کی ضروریات کے قابل بنا دیتے ہیں اور کچھ کام لین دین سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہی چیزیں لوگوں تک مختلف تہا رہوں کے ذریعے سے پہنچتی ہیں اور پھر خریداروں کو خود بھی اپنی ضروریات کو دیکھتے ہوئے مختلف

چیزوں کی خریداری کا انتخاب کرنا پڑتا ہے کہ کون سی چیز پائیداری اور خوبصورتی کے اعتبار سے زیادہ مفید ہے اور کون سی کم۔ اس لئے ان تمام مشاغل کے سلسلے میں بعض ایسی ہنرمندیوں کے جاننے کی ضرورت پڑتی ہے جن کے بغیر ان ضرورتوں کو پورا کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ اس لئے لازماً ہر مسئلہ کے ضمن میں ہمیں تھوڑا تھوڑا کر کے ان کو کسی نہ کسی طرح یکھنا پڑتا ہے۔ نئی تعلیم والوں کا مقصد یہ ہے کہ پڑھانے والوں کو یہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ یکھنے کا بالکل قدرتی طریقہ ہے۔ سماجی مشاغل کے ذریعہ آدمی نے نتیجے کے طور پر یہ سارا علم یکھا ہے اور نئی نسل بھی اسی طرح سے اس کو یکھ سکتی ہے۔ چنانچہ پراجکٹ میٹھڈ اور، فہ کے ذریعہ پڑھانے والوں کا دنیا خیال یہی ہے۔ بنیادی تعلیم دے بھی حرفوں کو تعلیمی پروگرام میں اسی مقصد کے پیش نظر شامل کرتے ہیں۔ بچے کو مرکز مان کر نئی تعلیم دے دے معنایں کی حیثیت کو گرا کر انہیں چاہتے۔ البتہ اس کو بچے کی ہم آہنگ اور جمہوری تعلیم و تربیت کے لئے وسائل کے طور پر استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ جہاں پر نئی تعلیم کے مقاصد کے پیش نظر تعلیم دی جا رہی ہے، وہاں پر بھی مقررہ نصاب کو پورا کرنا پڑتا ہے اور وہاں بھی معنایں پڑھائے جاتے ہیں۔ مگر یہاں پر بچے کی عملی دلچسپی مقدم ہوتی ہے اور معنایں کو عملی مشاغل کے دوران میں جو یکھنے کے مختلف مواقع آتے ہیں، انہیں ہی حیثیت سے پڑھاتے ہیں۔ اس طرح کی پڑھائی کو نئی تعلیم میں ربط معنایں کہتے ہیں۔ چنانچہ بنیادی تعلیم میں بھی جہاں پر استاد حرفہ کے ذریعہ تعلیم دیتا ہے، اپنے پروگرام کے تحت پر الگ الگ معنایں مثلاً زبان حساب، سماجی مطالعہ اور عام سائنس کے خاتمے کرتا ہے یہ معنایں مختلف عملی مشاغل اور بچوں کے ماحول کی مناسبت سے پڑھائے جاتے ہیں۔ اس تقسیم کا فائدہ یہ ہے کہ استاد کے ذہن میں اس بات کا تصور واضح ہو جائے کہ بچہ اپنے عملی مشاغل کے دوران میں کون کون سی ایسی چیزوں میں سے گزرتا ہو جہاں پر اس کو ان معنایں کے یکھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یا کم از کم وہ اس موقع پر خاص باتیں یکھنے کے لئے آمادہ نظر آتا ہے۔ اگرچہ یہ مواقع بعض مرتبہ صاف طور پر نظر نہیں آتے مگر دیکھنے والے ان مواقع کی دھندلی سی جھلک بچے کے معمولی مشاغل، ان کے ماحول اور خود ان کی گفتگو میں دیکھ

سکتے ہیں۔ وہ اکثر ایسی چیزوں سے وابستہ نظر آئیں گے، جہاں پر ان کی دلچسپیوں کو تعلیمی کاموں میں منتقل کیا جاسکتا ہے۔ یہاں پر بچے کی معلومات کو مختلف معنایں کے عنوانات کے نام سر تقیم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ استاد ان کی روشنی میں بچے کے تعلیمی مشاغل کی حیثیت کو جانچ سکے اور ان کی مدد سے بچے کی بالکل سادہ اور ابتدائی زندگی میں جی ان صحیح قدروں کے آبکاری کر سکے جن پر تمدن زندگی کا دار و مدار ہے۔ اس لئے کہ اگر ہم شروع ہی سے بچوں کے مشاغل میں تعلیمی اور ترقی پذیر رجحانات کا اندازہ کر سکیں، تو ہم زیادہ یقین کے ساتھ ترقی پذیر اور تسلی بخش زندگی کی طرف ان کی راہ نمائی کر سکتے ہیں۔

بچوں کی دلچسپیاں کئی طرح کی ہو سکتی ہیں۔ ان میں ایسی بھی ہیں جن سے بچے کی تعلیم و تربیت میں بہت مدد ملی جاسکتی ہے اور ایسی بھی جن میں شرکت کرنے سے کوئی تعلیمی اور تربیتی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے استاد کو اس معاملہ میں احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس کو چاہیے کہ مختلف مشاغل کے دوران میں وہ ایسے مواقع یا ضمنی مشاغل کی کھوج میں لگا رہے جہاں سے وہ بچے کی تعلیمی زندگی کو ٹھیک راستے پر لگا سکے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ بچے ایسے مشاغل میں لگ جائیں جو ان کے لئے جذبات خود تو دل چسپ ہوں مگر ان سے کوئی تعلیمی فائدہ مترتب نہ ہو سکے۔ اس لئے جس طرح کسی خاص مضمون کو مقصود بالذات سمجھ کر پڑھانا، بچے کی تعلیم و تربیت میں کوئی بڑا حصہ نہیں لیتا۔ اسی طرح کسی دلچسپی کو محض دلچسپی کی غرض سے پورا کرنا ہمارے تعلیمی مقصد کو حاصل نہیں کر سکتا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس دلچسپی یا شغل میں بچے کی مجموعی (جسمانی اور ذہنی) نشوونما کے لئے کون کون سے جان دار عناصر موجود ہیں جن کو کام میں لا کر ہم بچے کو چند قدم آگے بڑھا سکیں یہ بات ہم اس لئے صاف کرنا چاہتے ہیں کہ ممکن ہے نئی تعلیم کی نسبت میں کہ بچوں کی دلچسپی کو مرکزی حیثیت دی جاتی ہے، پڑھانے والوں کو یہ غلط فہمی ہو کہ بچے کی دلچسپیوں کو پورا کرنا ہی سب کچھ ہے۔ بچے تو کیا بڑوں کی دلچسپیوں میں سے بھی ہم ایسی مثالیں پیش کر سکتے ہیں جو تعلیمی ترقی کے اعتبار سے ہرگز بار آور نہیں کہی جاسکتیں اور جن کی حیثیت دماغی عیاشی یا اوقات گزاری سے زیادہ

نہیں ہے۔ مثال کے طور پر شرط رخ کو ایسے شرط رخ کیلئے والا صرف شرط رخ ہی کھیل کر اپنی زندگی کو تمدنی قدروں سے مالا مال نہیں کر سکتا۔ کیونکہ شرط رخ کیلئے والا اس اعتبار سے کوٹھوڑے بیل کی طرح ساری عمر ایک ہی محدود دائرے میں چکر لگاتا رہتا ہے اور جب آنکھوں سے پٹی اترتی ہے تو اپنے آپ کو وہیں کا وہیں کھڑا پاتا ہے۔ اس لئے تعلیمی مشاغل کے انتخاب میں کافی امتیاط کی ضرورت ہے۔ بنیادی تعلیم میں حروف کو متین کر کے اس خطرے کو بہت کچھ کم کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس میں جتنے حرفے منتخب کئے گئے ہیں، ایک توان کی آہستہ مائی قدر و قیمت اس قدر ہے کہ اس سے پشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ دوسرے ان میں درسی مضامین کو کھپانے کی لوچ اور وسوسہ موجود ہے۔ ہر ایک حرفہ ہماری تمدنی زندگی کی کسی اہم سے اہم ضرورت کی کفالت کرتا ہے۔ اس لئے ہر حرفے کے سلسلے میں ایسے ضمنی مشاغل اور دلچسپیاں نکل سکتی ہیں جو ہماری پوری درسی تعلیم کی مہارتوں کو اپنے اندر ریٹ سکیں۔

حرفے کے ذریعے تعلیم دینے کے سلسلے میں اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ معلم اس کی صحیح تعلیمی حیثیت کو سمجھنے کی کوشش کرے۔ بنیادی تعلیم والوں نے حروف کا تعین کر کے اس بات میں معلم کی ضرورت دیکھی ہے کہ وہ صرف بچوں کی دلچسپی کو مرکز مان کر ایسے غیر تعلیمی مشاغل میں نہ الجھ جائیں جن سے بچے کو کوئی تعلیمی فائدہ نہ پہنچے۔ مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان حروف ہی کو مقصد مان کر دستی مہارت میں خصوصیت پیدا کرنے کی خاطر بچے کی عام تعلیم سے بے اعتنائی کی جائے۔ نصاب کے دئے ہوئے حروف کو تعلیمی پروگرام میں مرکزی حیثیت ضرور دینی چاہیئے مگر بنیادی حرفے کے سلسلے میں جو ضمنی مشاغل نکلے ہیں اور جن کو بچے خوشی کے ساتھ کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی طرف سے معلم کو پشم پوشی نہیں کرنی چاہیئے۔ کیونکہ اس سے ایک طرف تو کام میں تنوع کی وجہ سے نئی نئی دلچسپیاں پیدا ہوتی ہیں اور حرفے کے مختلف پہلوؤں کے متعلق بچے کی عام واقفیت بڑھتی جاتی ہے اور کام کی نوعیت زیادہ تخلیقی ہو جاتی ہے۔ اس طرح کی آزادی و بچہ اس تنگ نظری اور ایک طرفہ تربیت سے بچ جاتا جس کا معمولی دست کاری سے پیدا ہونے

کا اندیشہ ہے اور دوسری طرف منہی مشاغل کے دوران میں کثرت سوا یہ مواقع مکمل کئے ہیں جن کے ذریعہ دوسری مشاغل کی وجہ سے طالب علم کو کام کرنے کے لئے اور دوسری مضامین کو یکے کے لئے ایک بہت بڑا میدان ہاتھ آجاتا ہے۔ اس لئے بنیادی حرفے کو وسیع نقطہ نظر سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔ ورنہ اگر حرفے کے میدان کو تنگ کر دیا جائے اور صرف براہ راست اسی کے ذریعہ ہم تعلیم دینا چاہیں، تو اس طرح سے ہم اپنے تعلیمی میدان عمل کو تنگ کر دیں گے اور ان متنوع تجربات سے تعلیمی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے جو مذہبی حرفے کے دوران میں نکلتے ہیں گے

یہ ضرور ہے کہ استاد کو اس بات کا خیال رکھنا پڑے گا کہ کسی عمر میں بچوں کی دلچسپی اور تجربوں کو کہاں تک بڑھایا جاسکتا ہے یعنی یہ کہ کسی خاص موقع سے مدد کر کے ہم تعلیمی مواد بچے کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس معاملے میں استاد کو لازمی طور پر بچوں کی استعداد کا لحاظ رکھنا ہوگا اور نصاب کا مقصد بھی ہونا چاہیے کہ وہ بچوں کے تعلیمی حدود متعین کھنے میں استاد کی راہ نمائی کرے۔ اس لئے نصاب کا متعین ہونا بھی استاد کو اس حق سے محروم نہ کرے کہ تاکہ وہ مقررہ معلومات زندگی کے مختلف مشاغل کی صورت میں موقع موقع پر بچوں کو دیتا رہے البتہ یہ ضروری نہیں ہے کہ استاد کے دئے ہوئے نصاب کی ترتیب کی جو بہو پابندی بھی کرے کیونکہ مختلف مشاغل کے دوران میں جو جو مواقع نکلتے رہتے ہیں، ان کو پہلے ہی سے کسی مقررہ ترتیب کے ساتھ بھانپ لینا ناممکن ہے اس لئے کہ بچوں کے مشاغل میں اس قدر توجہ اور تغیر پذیری ہوتی ہے کہ ہر قدم پر نصاب کی مقررہ ترتیب کا ساتھ نہیں دیا جاسکتا۔ تاہم استاد کے ذہن میں نصاب کی نوعیت اور تعلیمی حدود کا تصور واضح ہونا ضروری ہے تاکہ وہ ہر موقع پر نصاب کے جزئیات کو بہترین تعلیمی موتوں پر برت سکے، اس لئے جن مدرسوں میں حکومت کی طرف سے مقررہ نصاب کی پابندی لازم بھی قرار دی گئی ہے وہاں بھی بچوں کو حرفوں کے ذریعہ بہت حد تک پڑھایا جاسکتا ہے۔ البتہ اگر نصاب میں ایسی معلومات کا پڑھانا رکھا گیا ہے جو بچوں کی

زندگی سے دہ میں تو یہ نصاب کی کمی ہے اور اس کو پورا کرنا چاہیے۔
 بات یہ ہے کہ ہم نے علم کو زندگی سے یکساں ہے اور ہم زندگی ہی کے ذریعہ پھر اس کو حاصل کر سکتے ہیں۔ ہماری موجودہ تعلیم کی سب سے بڑی خرابی تو یہ ہے کہ یہ زندگی سے الگ ہو گئی ہے۔ اس نے نظری اور کتابی حیثیت حاصل کر لی ہے۔ اس لئے اس کی نامی خصوصیت کی جگہ میکانیکی طرز تعلیم نے لے لی ہے اور میکانیکی ہونے کی وجہ سے جو خرابیاں لازم آتی ہیں وہ سب اس میں آگئی ہیں۔ تعلیم کے متعلق بچوں کا رویہ تجربی ہونے کی بجائے بالکل روایتی ہو گیا ہے۔ طلبہ سے زیادہ سے زیادہ رٹنے کی توقع کی جاتی ہے۔ جو کچھ انھیں پڑھایا جاتا ہے اس کی وہ ہو بہو نقل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے موجودہ تعلیم طوطے کی تعلیم کہلاتی ہے۔ درجہ میں استاد ہی سب کچھ ہوتا ہے۔ طالب علم کی ہمتی نفی کے برابر ہوتی ہے۔ تعلیمی پروگرام میں بچے کی ذاتی اٹیچ اور سیکھنے کی قدرتی صلاحیتوں کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ پروفیسر جان ڈوئی نے اس قسم کی رسمی تعلیم کی جو بڑی بڑی خامیاں ظاہر کی ہیں۔ ہم ان کو مختصر طور پر یہاں ذکر کرتے ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ جو کچھ بچے کو پڑھایا جاتا ہے اور جو کچھ بچہ دیکھتا پسند کرتا اور محسوس کرتا ہے۔ ان میں کوئی زندہ رشتہ نہیں پایا جاتا۔ یہ چیز بچے کی معلومات کو بالکل رسمی بنا دیتی ہے۔ البتہ جب یہ رسمی علم حقیقت کا جامہ پہن لیتا ہے۔ جس کی مدد سے انسان کسی نئی حقیقت کا کھوج لگا سکے۔ تو اس وقت یہ علامات بھی اصلیت رکھتی ہیں۔ علم کی رسمی علامتیں جو باہر سے بچے پر مقبوض دی جاتی ہیں اور جن کو بچے نے اپنے ابتدائی تجربات میں ٹھوس طریقے پر محسوس نہیں کیا ہے وہ صرف علامت ہی علامت ہے۔ اس کا سیکھنا بچے کے لئے بالکل بے روح اور غیر دلچسپ ہے۔ ”دوسری خرابی جو اس طرح کی بے روحی پر عائد کردہ تعلیم سے پیدا ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ اس میں سیکھنے کے لئے بچے کے اندر کوئی آمادگی نہیں پائی جاتی۔ اس میں نہ صرف گزشتہ محسوس کی ہوئی حقیقتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ نئی صداقتوں کا کوئی جوڑ نہیں ہوتا۔ بلکہ یہاں تو سرے سے سیکھنے کے لئے خواہش ضرورت اور بے چینی نہیں پائی جاتی۔ جب مضامین کو

نفسیاتی رنگ دیا جاتا ہے، یعنی ان کو مجوزہ رجحانات اور مشاغل کی ترقی یافتہ صورت سمجھا جاتا ہے تو پھر یہ بات آسان ہو جاتی ہے کہ موجودہ مشاغل کے دوران میں بعض علیٰ ذہنی اور اخلاقی مشکلات کا اندازہ کر کے ان کو کسی متعلقہ صداقت کو سیکھنے کے ذریعہ حل کیا جائے۔ اس ضرورت سے آدمی سیکھنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔ بچے کے سامنے کوئی مقصد ہوتا ہے۔ تو پھر وہ اپنی تمیز کے لئے بچے کو مسائل ڈھونڈنے پر آمادہ کرتا ہے۔ لیکن جب درسی معلومات بچے کے سامنے براہ راست اسباق کی صورت میں اس لئے پیش کی جاتی ہیں کہ بچہ اپنی کو مقصد سمجھ کر سیکھے۔ تو پھر مقصد اور ضرورت کے ملائے والے رشتے کا غائب ہو جانا صاف صاف طور پر محسوس ہوتا ہے۔ جب ہم تدریس کے سلسلے میں میکائیکی اور مردہ طریقہ تعلیم کا ذکر کرتے ہیں۔ تو اس سے ہمارا مطلب اسی تعلیمی محرک کی کمی ہوتا ہے۔ نامی اور زندہ تعلیم نام ہے باہمی رد عمل کا جو ذہنی طلب اور اس کی تسکین کے لئے مادی ذرائع کی رسد سے پورا ہوتا ہے۔

تیسری خرابی یہ ہے کہ نہایت مستند معلومات کو بھی اگر بہت عمدہ منطقی ترتیب کے ساتھ بیرونی طور پر بچے کے سامنے بنی بنائی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ تو اس وقت بھی بچے کے لئے اس میں کوئی منطقی ترتیب نہیں رہتی۔ ضرور اس میں کاٹ چھانٹ کرنی پڑتی ہے۔

کیونکہ کہیں شکل حصوں کو نکالنا پڑتا ہے۔ کہیں ان کو ہوا کر کے آسان کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے خود بچے کے ذہن میں جو معلومات کی ترتیب ہوتی ہے اور جس کو بچے کی زندگی کی ضروریات مقرر کر دیتی ہے۔ وہ قائم نہیں ہوتی۔ اس لئے جب معلومات کو بیرونی طور پر بچے کی موجودہ ضروریات سے قطع تعلق کر کے پیش کیا جاتا ہے۔ تو ان میں وہ ترتیب اور قوت نہیں رہتی۔ جو ایک طرف بچے کی گزشتہ معلومات کے ساتھ جوڑ رکھائے اور دوسری طرف اس کو آگے بڑھنے پر ابھارے۔

برطانیہ کی عالمگیر سلطنت

برطانوی سلطنت کیا ہے؟ دنیا کا تقریباً ایک چوتھائی رقبہ برطانیہ کی سلطنت میں شامل ہے۔ اسی طرح دنیا کی تقریباً ایک چوتھائی آبادی یعنی ۱۰۰ کروڑ سے زیادہ نفوس برطانیہ کے ماتحت ہیں۔ برطانیہ کی سلطنت میں دنیا کے جو حصے شامل ہیں انہیں سامنے کے صفحہ پر نقشہ کے ذریعہ سے دکھایا گیا ہے۔ ان میں سے بڑے بڑے علاقے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ جزائر برطانیہ ۴۔ ہندوستان

۵۔ آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ

۲۔ جنوبی افریقہ کا اتحاد اور افریقہ کے دوسرے علاقے ۳۔ ریاست ہائے ملایا

اس کے علاوہ برطانیہ کی سلطنت میں بہت سے چھوٹے جزیرے شامل ہیں جو دنیا کے ساتوں سمندوں میں بکھرے ہوئے ہیں اور بہت سی عمدہ بندرگاہیں برطانیہ نے غیر ملکوں میں حاصل کر رکھی ہیں۔ بعض ملکوں کو جنگ عظیم کے بعد لیگ آف نیشنس نے یورپ کے دہل کی حفاظت میں دے دیا تھا اس سلسلہ میں عراق (میسوپوٹامیا) اور افریقہ کے بہت سے ایسے علاقے جو پہلے جرمنی کے قبضہ میں تھے برطانیہ کی نگرانی میں آگئے ہیں۔ مصر کو بھی بعض وقت برطانوی سلطنت کا ایک حصہ سمجھا جاتا ہے۔

یہ بات حق نہیں ہے سلطنت کے بہت سے حصے خود مختار ہو گئے ہیں اور اب انہیں نوآبادی کی جگہ ڈومینین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ برطانوی سلطنت کا سرکاری نام بھی ۱۹۰۷ء سے نیشنز کانفرنس آف نیشنز اقوام کی برطانوی دولت مشترکہ رکھ دیا گیا ہے۔ تمام سلطنت کا سر دار بادشاہ کو سمجھا جاتا ہے لیکن حتمی سیاسی معاملات میں وزیر اعظم اور اس کے ساتھی بادشاہ کی رہنمائی کرتے رہتے ہیں اور یہ لوگ برطانوی پارلیمنٹ

وینا کے قہر میں خلیفہ کی زندگی میں برطانوی سلطنت میں شامل نہیں ہوا۔ ان میں سے خاص خاص کو ان کی انچیز کے ساتھ جب وہ برطانوی سلطنت میں شامل ہو گیا۔



برطانیہ عظمیٰ کا برطانیہ کی وسیع سلطنت سے مقابلہ برطانیہ کے قبضہ میں جو خاص خاص علاقے ہیں ان میں سے کوئی علاقہ بھی برطانیہ عظمیٰ کے برابر مختصر نہیں ہے۔ کنڈا، اسٹریلیا، افریقہ کے برطانوی متبذات اور ہندوستان — ان ملکوں کے صرف صوبوں کا مقابلہ جب برطانیہ سے کیا جاتا ہے تو ان میں سے ہر ایک کا رقبہ انفرادی طور پر جزائر برطانیہ کے رقبہ سے زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وسیع سلطنت میں ہندوستان کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ جزائر برطانیہ کی آبادی چار کروڑ تیس لاکھ ہے۔ اس کے مقابلہ میں ہندوستان کی آبادی ۲۵ کروڑ ہے۔ ہندوستان کے صوبہ بنگال اور صوبہ بھارت متحدہ ان دونوں میں سے ہر ایک کی آبادی برطانیہ عظمیٰ سے زیادہ ہے۔ رقبہ کے لحاظ سے پنجاب، صوبہ بھارت متحدہ اور صوبہ بھارت متوسط ان میں سے ہر ایک برطانیہ عظمیٰ سے زیادہ بڑا ہے۔



ہے۔ حاشیہ کے نقشہ میں برطانیہ کے رقبہ کا کنڈا کے رقبہ سے مقابلہ کر کے دکھلایا گیا ہے۔ اسی طرح کا مقابلہ دنیا کے نقشہ کو دیکھ کر برطانیہ کی سلطنت کے دوسرے حصوں سے بھی کیا جاسکتا ہے۔

برطانیہ کیوں زمین کے اس قدر بڑے حصہ پر اپنا قبضہ قائم رکھنا چاہتا ہے اس سلطنت کو بنانے کے لئے برطانیہ کے بہت سے لوگوں نے اپنی جانیں جنگ کے میدانوں، جنگوں اور رزمیستانوں میں قربان کی ہیں۔ انھوں نے سر دی گئی

(بقیہ نمٹ ص ۱) کو جواب دہ ہوتے ہیں۔ پارلیمنٹ کے ممبروں کو انگلستان، اسکاٹ لینڈ، ویلز اور شمالی آئر لینڈ

کے لوگ منتخب کرتے ہیں۔ ان علاقوں کا مجموعی طور پر جب ذکر کیا جاتا ہے تو انھیں 'سلطنت متحدہ برطانیہ و شمالی آئر لینڈ' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس نام میں پہلے بہت سالوں تک پورا آئر لینڈ شامل تھا لیکن ۱۹۲۲ء

سے آئر لینڈ کے جنوبی حصہ کو آئرش فری اسٹیٹ کے نام سے خود مختار ڈومنین بنادیا گیا ہے۔ اسی طرح کنڈا اور اسٹریلیا بھی برطانیہ کی مگرانی سے تقریباً بالکل آزاد ہیں۔

بھوک اور بیماری کی تکلیفوں کو برداشت کیا ہے۔ انھوں نے یہ سب کچھ بہت سے دوجہ کی بنا پر کیا ہے کچھ لوگوں نے تو اپنے وطن کی محبت کے جذبہ سے سرشار ہو کر اور سلطنت برطانیہ پر ناز کرنے کے لئے یہ سب کچھ کیا۔ کچھ لوگ اتنے من چلے اور ہم پسند تھے کہ ان سے گھر پر چین سے نہیں بیٹھا جاتا تھا اس لئے خطرات برداشت کرنے کے لئے گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ کچھ لوگ ہندوستان آسٹریلیا یا کنیڈا کو اس وجہ سے روانہ ہوئے کہ انگلستان میں آبادی بہت زیادہ ہو گئی تھی اچھ کمیٹی کے لئے وہاں زمین موجود نہیں تھی۔ کچھ لوگ سونے کی تلاش میں روانہ ہوئے اور کچھ ریلیں بنانے کے لئے۔

لیکن سب سے اہم دلیل یہ تھی کہ انگریز اپنی زندگی کو بہتر طریقے پر گزارنا چاہتے تھے اس خواہش کے ماتحت ہزاروں انگریز بحراللائیک کو عبور کر کے شمالی امریکہ پہنچ گئے اور ہزاروں جنوبی افریقہ اور آسٹریلیا کے دور دراز علاقوں میں جا کر بس گئے۔ غرض کہ برطانوی سلطنت کی تعمیر میں زیادہ اچھی اور زیادہ آزاد زندگی کی خواہش کا حصہ بہت اہم ہے۔

پھر سلطنت کے ترقی پانے کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ انگریزوں کو تجارت کرنے کی ضرورت تھی۔ یہ ہم پہلی بحث میں دیکھ چکے ہیں کہ برطانیہ کس طرح دنیا کی تجارت کا مرکز بن گیا۔ مبنی برطانیہ کی تجارت بڑھتی گئی اتنی ہی اس کی سلطنت بھی زیادہ وسیع ہوتی گئی۔ ان دونوں کی ترقی ساتھ ساتھ ہوتی رہی۔ جیسے جیسے مینروں کا انگلستان جدید صنعتی برطانیہ بننے لگا بتا رہا دیکھ دیے برطانوی سلطنت بھی وسیع ہوتی رہی اس تبدیلی کی کہانی تو ہم بیان کر چکے ہیں۔ انگلستان ہی وہ پہلا ملک تھا جس میں مشینوں اور انجنوں کا استعمال شروع ہوا اور بڑے پیمانہ پر مشینوں کے ذریعہ چیزیں بنائی جانے لگیں۔ انگریزوں کی آبادی نے اپنے کھیتوں کو پھوڑ دیا اور شہروں میں کثیر تعداد میں جمع ہو گئے۔ اس جزیرے کی آبادی بڑھتی رہی غذا کی پیداوار کم ہوتی گئی اور مصنوعہ چیزیں زیادہ تعداد میں بنائی جانے لگیں۔ اس بیان سے ثابت ہوا کہ تجارت کو برطانوی سلطنت کی تعمیر میں بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ یہ سلطنت اس لئے بنائی گئی ہے تاکہ مال کے خریدنے

اور فروخت کرنے سے نفع کمایا جائے۔ سترھ۱۷ کے بعد سے جس علاقہ کی برطانیہ نے نگہبانی شروع کی ہے وہاں اس نے تجارت کو بھی ضرور شروع کیا ہے۔

اتنی بڑی سلطنت برطانیہ | لیکن اس بات کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ برطانیہ جیسے چھوٹے سے ملک کے قبضہ میں کس طرح آئی؟ | نے کس طرح زمین کے اتنے وسیع رقبوں پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بارے میں بہت سی کتابیں انگریز معنفوں نے لکھی ہیں جس میں انگریزوں کی جرأت ہمت اور خطرات پسندی کی بڑی تعریفیں کی گئی ہیں اور بتلایا گیا ہے کہ کس طرح خشکی اور سمندر میں لڑائیاں لڑ کر اور میسیتس جھیل کے انگریزوں نے اپنی سلطنت کو پھیلا یا یہاں اس کا حال صرف مختصر طور پر بیان کیا جاسکتا ہے اور اس سلسلہ میں ہم سب سے پہلے ہندوستان کی مثال کو سامنے رکھ کر دیکھیں کہ برطانیہ کی سلطنت کو کس طرح دست مہمل ہوئی۔

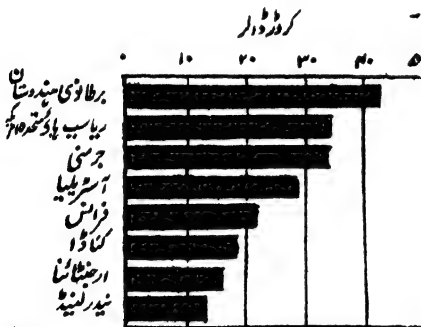
ہندوستان پر برطانیہ | انگریز یہ چاہتے تھے کہ کسی خوب آباد ملک کے ساتھ تجارت کریں تین سو سال گزرے انھوں نے نہایت حقیر پیمانہ پر اپنی تجارت کو شروع کیا۔ جو انگریز تاجر مشرقی ملکوں کو ڈھونڈنے نکلے تھے انھوں نے دیکھا کہ ہندوستان سے اگر گرم سالہ دھات کی چیزیں اور کپڑے خرید کر برطانیہ میں لے جائے جائیں اور وہاں فروخت کئے جائیں تو اس میں بڑا فائدہ ہوگا۔ اس کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے بڑی مشکلوں سے ہندوستان تک جانے والے اور وہاں سے قیمتی سامان لاد کر لانے والے جہاز حاصل کئے بہت سی انگریزوں کا عقیدہ تھا کہ اس کام سے بہت نفع حاصل کیا جاسکتا ہے اس لئے انھوں نے کمپنی کے کاروبار میں اپنی پوری دولت لگا دی۔

ابتداء میں کمپنی کو بہت سی مایوسیوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن بعد میں اسے خوب نفع حاصل ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ کمپنی اور برطانوی حکومت نے ہندوستان میں زمین کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے متفرق جگہوں پر حاصل کرنا شروع کئے لیکن پھر دونوں کی حکومت مسلسل طریقہ پر ہندوستانیوں کی زیادہ تعداد پر قائم ہونے لگی۔ ہندوستانی رئیسوں اور حکمرانوں کو شکست دی گئی اور ایسٹ انڈیا کمپنی

نے اپنی حکومت خود قائم کر لی۔ ایک گورنر جنرل مقرر کیا گیا اس کی ماتحتی میں بہت سے افسر اور برطانوی اور ہندوستانی فوج رکھی گئی اور ان کے ذریعہ سے ملک میں امن قائم کیا گیا۔

تجارت بڑھتی رہی خصوصاً اٹھارویں صدی کے آخری حصہ میں انگریز ہندوستان کے کیموں اور کپاس اور دوسری غذاؤں اور کچے مال پر بہت زیادہ دارومدار کرنے لگے اپنا مصنوعات کو فروخت کرنے کے لئے بھی انگریزوں کو ہندوستان کے لاکھوں کروڑوں آدمیوں پر انحصار کرنا پڑتا تھا اور انگلستان کی مصنوعات چیزوں کے لئے ہندوستان ایک نفع بخش منڈی بن گیا۔

لیکن ہندوستان کے لوگوں کے رسم و رواج اور مذہب انگریزوں جیسے نہیں تھے بلکہ ان سے مختلف تھے۔ بعض صورتوں میں انگریز حکمرانوں نے کوشش کی کہ ہندوستانی یورپ کے لوگوں جیسا طرز زندگی اختیار کر لیں لیکن ہندوستانیوں نے اس کے خلاف بغاوت کی۔ غرض کہ آخر میں جب ایٹ انڈیا کمپنی ہندوستانیوں پر حکومت نہ کر سکی تو برطانوی حکومت نے سرکاری طور پر اسے اپنی سلطنت کا ایک حصہ بنالیا۔



برطانیہ کے تاجر ہندوستان کے ساتھ بہت زبردست تجارت کرتے ہیں۔ اس تجارت کی سالانہ قیمت ہم کروڑ ڈالر سے زیادہ ہوتی ہے۔ برطانیہ اتنا زیادہ مال دنیا کے کسی دوسرے ملک کے ہاتھ فروخت نہیں کرتا۔ نہ امریکہ کے ہاتھ نہ جرمنی کے نہ فرانس کے کنڈا کو بننا مال برآمد کیا جاتا ہے اس کے مقابلہ

اس نقشہ میں برطانیہ کے بہترین گاہکوں کو اور جتنی مقدار میں وہ چیزیں خریدتے ہیں انھیں دکھایا گیا ہے۔ یہ بات دیکھنے کے لائق ہے کہ ہندوستان ہم سب ملکوں کو زیادہ برطانیہ کا مال خریدتا ہے۔

میں یہ تین گنا ہے۔ ہندوستان کے لوگ بہت غریب ہیں لیکن چونکہ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے (برطانیہ سے تقریباً گنا) اس لئے اگرچہ ہر گاہوں انفرادی طور پر بہت کم مال خریدتا ہے لیکن بھرت

مجموعی میزان بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔

ہندوستان کے شہروں میں برطانیہ کی شینیں، وگینین، موٹرین، لاریاں اور بجاپ کے انجن بڑی مقدار میں فروخت کیے جاتے ہیں۔ پھر شہروں اور بڑے قصبوں میں چند بہت زیادہ امیر لوگ بھی رہتے ہیں۔ یہ لوگ بہت ٹھاٹھ اور عیش کے ساتھ رہتے ہیں انھوں نے یورپ کی زندگی کے میٹروں کو اختیار کر لیا ہے اور برطانیہ کا بنا ہوا بہت سال خریدتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ برطانیہ ہندوستان کو اپنی سلطنت میں شامل رکھنا اور اس کی تجارت پر نگرانی رکھنا چاہتا ہے۔

پھر ہندوستان سے برطانیہ غذا اور کچا مال بھی جو اس کی زندگی کے لئے نہایت ضروری ہیں بہت بڑی مقدار میں خریدتا رہتا ہے۔ ہندوستان سے ہر سال انڈیا کے پارچہ بانی کے کارخانوں کے لئے روٹی سے لے کر ہوتے بہت سے جہاز روانہ کیے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ گیہوں چائے اور چاول سن 'اون اور چڑا بھی بڑی مقداروں میں روانہ کیا جاتا ہے۔

اوپر کے بیان سے ثابت ہوا کہ انگریز تاجروں کو ہندوستان سے بہت فائدہ پہنچا ہے اور انڈیا کے کارخانے اور ان کے مزدوروں کو



ہندوستان کی پیداواروں اور ہندوستان کی منڈیوں پر بہت زیادہ دارومدار کرنا پڑتا ہے برطانوی سلطنت میں جتنے علاقے شامل ہیں ان سب میں تجارت کے نقطہ نگاہ سے ہندوستان سب سے زیادہ بیش قیمت حصہ ہے۔

کنڈا اور آسٹریلیا | برطانوی سلطنت کے تمام علاقوں میں ہندوستان کی آبادی سب سے زیادہ ہے لیکن پھر بھی ہندوستان برطانوی سلطنت کا ایک مختصر

ہندوستان کا رقبہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے جملے نصف سے زیادہ لیکن اس کی آبادی امریکہ کے تین گنا زیادہ ہے۔

حصہ ہے۔ اس سلطنت کے جو دوسرے اجزاء ہیں ان کے رقبہ بہت زیادہ وسیع ہیں۔ کناڈا، آسٹریلیا اور افریقہ کے مقبوضات سے ہندوستان کا مقابلہ کرنے سے یہ چیز سمجھ میں آسکتی ہے۔ سلطنت کے ساتھ ان دوسری نوآبادیوں کا الحاق مختلف طریقوں پر ہوا۔ ہندوستان میں تو انگلستان کو ایک پرانی اور خوب ترقی یافتہ تہذیب کو فتح کرنا پڑا اس کے بعد وہ اس کی سلطنت کا جز بن گیا۔ لیکن کناڈا کا بیشتر حصہ اور آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کا پورا حصہ بالکل دیران تھا۔ جب انگریز پہلے پہل ان علاقوں میں گئے تو یورپ دلوں کو ان کا علم نہیں تھا اور ان میں نیم تہذیب اور قدیم ترین وضع کے دیسی لوگ آباد تھے۔ ان علاقوں کی زمین کو آباد ہونے کے بعد مفید بنایا جاسکا۔

برطانیہ کے ایسے باہمت لوگ جو گھر، دولت اور ہم کے آرزو مند تھے وہ ان علاقوں میں ہر جگہ پہنچے۔ اپنے ساتھ اپنی انگریزی زبان، انگریزی لباس، انگریزی قوانین، مراسم اور طرز نیالے گئے اور اپنے ان نئے گھروں میں انھوں نے دیسے ہی زندگی بسر کرنے کی کوشش کی جیسی کہ وہ برطانیہ میں بسر کرتے تھے۔

سترھویں اور اٹھارویں صدی میں یہ کام انھوں نے شمالی امریکہ میں جاری رکھا اور اسپینی تیرہ نوآبادیاں بسائیں جو بعد میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی شکل میں برطانیہ سے آزاد ہو کر ایک الگ ریاست بن گئیں۔ اسی زمانے میں یہ لوگ کناڈا کے جنوبی اور مشرقی حصوں میں بھی آباد ہوتے رہے۔ یہاں انھوں نے جنگلوں کو مٹا دیا، زمین کو جوڑا اور اپنے لئے مکانات تعمیر کیے۔ کچھ بڑے قصبے اور شہر بھی بننا شروع ہو گئے چنانچہ آج کناڈا میں ۹۵ لاکھ آدمی آباد نظر آتے ہیں۔

اس کے بہت سال بعد اٹھارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع میں برطانیہ سے دوسرے لوگ دنیا کے کرہ کا نصف چکر کاٹ کر آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے ساحلوں پر پہنچے اور وہاں اپنی نوآبادیاں بسانے لگے۔ اس کے بعد انیسویں صدی میں برطانیہ کے بعض لوگ

جنوبی افریقہ کے اندرونی حصہ میں بھی داخل ہونے لگے اور یہ تمام زمینیں آہستہ آہستہ بڑی خوش حال نوآبادیاں بن گئیں۔

برطانیہ کے لوگوں نے ان نوآبادیوں میں اپنے لئے جو گھر بنائے وہ برطانیہ کے گھروں سے بہت زیادہ ملتے جلتے تھے۔ جو لوگ سب سے پہلے ان نوآبادیوں میں جا کر رہے انھوں نے اپنے پرانے ردواجوں، زبان، لباس اور طرز خیال کو قائم رکھا اور آج بھی مادر دین سے بہت سالوں تک جدار رہنے اور شاید برطانیہ کو کبھی نہ دیکھنے کے باوجود کنٹرا، آسٹریلیا، جنوبی افریقہ اور دوسری برطانوی نوآبادیوں کے لوگوں کو برطانیہ کے لوگوں اور اپنے آبائی وطن کے ساتھ بہت گہری وابستگی ہے اور جذبہ اور تنظیم کی اس سمجھتی کی بنا پر سلطنت کو برطانوی نسل رکھنے والی قوموں کا خاندان کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

جب ان نئے براعظموں میں انگریز پہنچے تو انھوں نے بہت نئے اور عجیب عجیب قسم کے زندگی کے طریقوں کا مشاہدہ کیا اور اپنے نئے ماحول سے جس طرح انھوں نے مطابقت پیدا کرنے کی جدوجہد کی اس کو بڑھ کر بہت جوش پیدا ہوتا ہے۔ اکثر جگہ انھیں مخالف دسیوں، جنگی درندوں اور فطرت کی پیدا کی ہوئی دشواریوں کے ساتھ جنگ کرنا اور ان کو قابو میں لانا پڑا۔ برطانوی سلطنت کے دوسرے خاص خاص حصوں کو جس طرح حاصل کیا گیا اس کا یہاں محض ایک خاکہ پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہر نوآبادی کی کہانی ہندوستان سے مختلف ہے لیکن اس کا عام انداز تقریباً یکساں ہے۔ برطانوی سلطنت کے تمام حصوں کے بارے میں معلومات فراہم کرنا تو ممکن نہیں ہے اس لئے یہاں صرف بحرہند اور افریقہ کے مقبوضات کے بارے میں کچھ باتیں بیان کی جائیں گی۔

بحرہند اور افریقہ میں | دوسو سال سے برابر برطانیہ بحرہند کے اندر اور اس کے آس پاس زمین حاصل برطانوی مقبوضات کرتی رہی ہے۔ ایک ایک کر کے اس نے مندرجہ ذیل کو اپنی سلطنت میں شامل کیا ہے :-

۱۸۱۴ء	مالٹا کا جزیرہ
۱۸۲۹ء	عدن جو بحر احمر سے نکلتے وقت شمالی ساحل پر واقع ہے۔
۱۸۴۵ء	نہر سویز کی نگرانی کا خاص حق
۱۸۴۸ء	سائپرس کا جزیرہ
۱۸۸۲ء	مصر پر قبضہ (لیکن اب مصر آزاد ہو گیا ہے البتہ ابھی تک مصری سوداں پر مالیہ قبضہ)
۱۸۸۴ء	بحر احمر میں عدن کے بالمقابل برٹش شمالی لینڈ

ان زمینوں کو حاصل کرنے کے لئے برطانیہ کو بہت جدوجہد کرنا پڑی۔ یہ مقامات رقبہ کے لحاظ سے تو غیر اہم ہیں لیکن ان پر قبضہ کرنا برطانیہ کے لئے بہت ضروری تھا۔ ادل تو اس لئے تاکہ بحر روم کے نہ خیز علاقہ کی تجارت پر قبضہ کرنے میں مدد ملے اور دوسرے اس لئے تاکہ ہندوستان کو اس کے جو جہاز جاتے ہیں ان کا تحفظ کیا جاسکے۔ غالباً دوسری وجہ کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

بحر روم کے آس پاس جو زمینیں واقع ہیں انھیں ہزاروں سال سے برابر تجارتی اہمیت حاصل رہی ہے۔ ان علاقوں میں قدیم زمانہ میں مصر، فنیسیا، کریٹ، یونان اور روم کے جہاز ذہنی مال لایا لے جایا کرتے تھے۔ پھر ایک ہزار سال بعد دینس، جزائر اور برگس کے جہاز اسکندریہ میں اپنا مال ایشیا کے تاجروں سے تبادلہ کرنے کے لئے لایا کرتے تھے۔ بحر روم کے ساحلوں پر ہی مصریوں یونانیوں، رومیوں اور مسلم ترکوں کی وسیع سلطنتوں نے ترقی پائی۔

پھر جب صلیبی جنگیں ہو چکیں اور یورپ والوں نے مشرقی ایشیا کے ملکوں سے واقفیت حاصل کر لی تو مشرق و مغرب کی تجارت کے لئے بحر روم کی اہمیت اور بھی زیادہ بڑھ گئی بحر روم کے پورے علاقہ میں تجارت کی بہت زیادہ گرم بازاری پائی جاتی ہے۔ اس کے ارد گرد تقریباً ہر کوڑ لوگ آباد ہیں اور ان کا گند اس طرح چلتا ہے کہ یہ باہر کی دنیا سے تجارت کرنے کے لئے جہازوں پر مال لاد کئے جاتے رہتے ہیں۔ اس کے ساحل پر فرانس، اسپین، اٹلی (ان تینوں کی افریقہ میں نو آبادیاں

ہیں، یونان، یوگوسلاویا، ترکی، شام، فلسطین اور مصر آباد ہیں۔ ان ملکوں سے دور یورپ کی اور دوسری ایسی قومیں ہیں جن کی تجارت کا دار و مدار بھی بحرِ روم پر ہی ہے۔ مثلاً روس کی مثال کو لیجئے کہ وہ باہر کی دنیا کو بحرِ روم کے راستے سے مال روانہ کرنے کے لئے بہت زیادہ مجبور ہے۔ شمالی یورپ کے تمام دوسرے ملک بھی بحرِ روم کی تجارت سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔

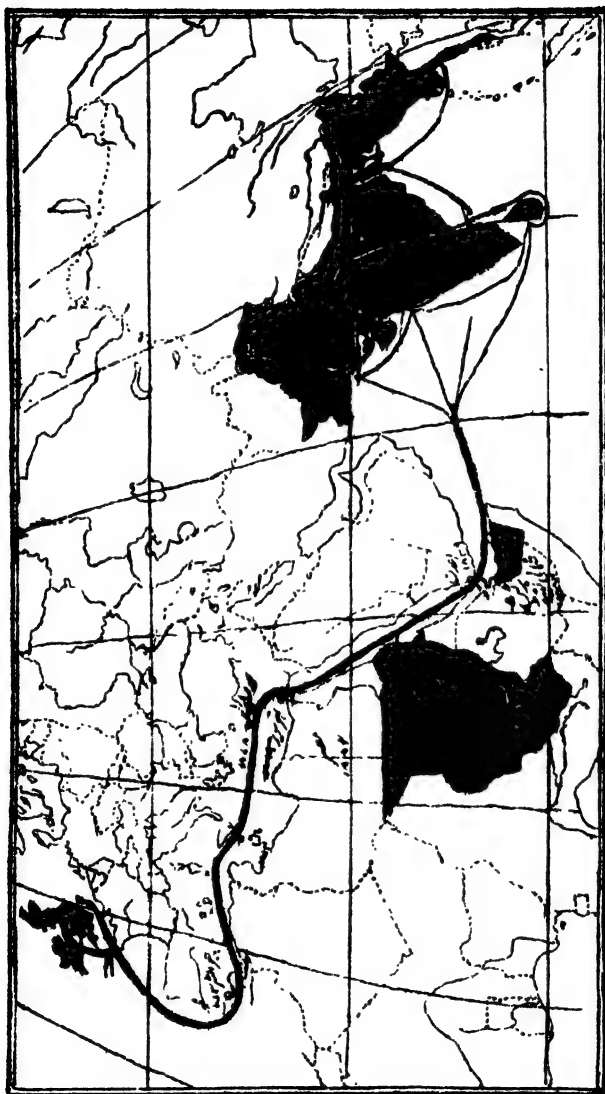
اس لئے بحرِ روم میں زمین حاصل کرنے کا ایک سبب یہ تھا کہ برطانیہ بحرِ روم میں جو قومیں آباد ہیں ان کے ساتھ تجارت کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کی دوسری زیادہ اہم وجہ یہ تھی کہ وہ ہندوستان کے سمندری راستہ کا تحفظ کرنا چاہتا تھا۔

نقشہ میں بحرِ روم کی شکل ایک بڑی جمیل جیسی معلوم ہوتی ہے جس کی لمبائی دو ہزار میل ہے اور چوڑائی تین سو سے پانسو میل تک۔ اس کے چاروں طرف زمین ہے۔ اگر دو چھوٹے راستوں کے ذریعہ اس کا تعلق باہر کے سمندروں سے نہ ہوتا تو یہ پورے طور پر جمیل بن جاتی۔ ایک راستہ تو مغرب میں ہے جس سے بحرِ روم کا پانی بحرِ اٹلانٹک سے مل جاتا ہے۔ اس جگہ پر اسپین کے جزیرے سہلہ پر ایک بڑی چٹان واقع ہے جس کا نام جبرالٹر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا اس تنگ راستے کی محافظت کے لئے فطرت نے اس چوکیدار کو مقرر کر دیا ہے۔ غالباً دنیا میں جبرالٹر سے زیادہ مضبوط کوئی دوسرا قلعہ نہیں ہے۔ اس کی قوتیں تمام جہازوں کو بحرِ روم کے اندر آنے اور باہر جانے سے روک سکتی ہیں۔

برطانیہ نے جبرالٹر کو تسلیم نہیں کیا اس پر قلعہ تعمیر کیا اور آج تک یہ برطانیہ کے قبضہ میں ہے۔ اس قلعہ اور برطانیہ کے بحری بیڑے کی وجہ سے برطانیہ کو جبرالٹر کی آبنائی کے راستے پر پورا اقتدار حاصل ہو گیا اور اس ذریعہ سے بحرِ روم کے علاقوں میں اس کی تمام تجارت محفوظ ہو گئی اور آج ہندوستان جانے کا جو سیدھا راستہ ہے اس کا تحفظ بھی اسی مقام سے کیا جاتا ہے۔

بحرِ روم کے سب سے زیادہ جنوبی کنارے پر جہازوں کا ایک دوسرا دروازہ ہے یعنی نہرِ بوز

پنجستان اور ہندوستان کے تہذیبی راسے میں برطانوی مقبوضات



اس کے ذریعہ بحرِ احمر میں داخل ہوتے ہیں اور پھر وہاں سے بحرِ منہدیں۔ جب تک نہر سوئز نہیں بنی تھی یورپ کے جہازوں کو جنوبی افریقہ کا پورا چکر لگا کر بحرِ منہدیں پہنچنا پڑتا تھا۔ یہ راستہ بہت لاٹا اور خطرناک تھا لیکن بہت سالوں تک اسی راستہ کو برطانیہ کے جہازوں کے لئے بہترین راستہ سمجھا جاتا تھا۔

لیکن برطانیہ کے تاجروں کو اسیدھیتی کہ کسی زیادہ آسان راستہ کا پتہ لگ جائے گا۔ چنانچہ ۱۸۶۹ء میں ایک فرانسیسی کمپنی نے سویل کی خاکنائے میں ایک نہر بنا کر تیار کر دی۔ یہ خیال تو نیا نہ تھا۔ تاجر مدت سے اس کا خواب دیکھ رہے تھے لیکن ۱۸۶۹ء تک کوئی قوم اس خواب کو سچ کر کے نہ دکھلا سکی تھی۔

اس نئی نہر نے زمین کے اس تنگ کرطے کو جو ایشیا اور افریقہ کو ملاتا تھا کاٹ کر دو جدا براعظموں میں تقسیم کر دیا۔ اس راستہ کے نکلنے کی وجہ سے مشرقِ بعید کے راستے میں ہزار میل کی مسافت کی کفایت ہو گئی۔ اس لئے برطانیہ کے لئے نہر سوئز پر قبضہ حاصل کرنا نہایت زیادہ اہم ہو گیا۔ ۱۸۷۵ء میں برطانیہ کی حکومت نے اس کمپنی کو اس کے حصے خرید لیے جس نے اس نہر کو بنا تھا اور اس طرح برطانیہ کا بحرِ روم کے دونوں دروازوں پر قبضہ ہو گیا مغرب میں حبرالستر کا قلعہ اور مشرق میں نہر سوئز۔

یورپ کی دوسری تجارتی کمپنیوں نے برطانیہ سے مطالبہ کیا کہ دوسری قوموں کے جہازوں کے لئے بھی نہر سوئز کو کھلا رکھا جائے۔ اس لئے ۱۸۸۵ء میں کئی ملکوں نے اس معاہدہ پر دستخط کیے کہ نہر کو ”جنگ اور امن دونوں زمانوں میں ہر قسم کے جہازوں کی آمد و رفت کے لئے چاہے وہ تجارتی ہوں یا جنگی بلا قومی جھڑوں کے امتیاز کے کھلا ہوا اور آزاد رکھا جائے گا“ لیکن برطانیہ کو چونکہ نہر سوئز کا قبضہ مل گیا تھا اس لئے اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ کوئی دوسرا ملک ہندوستان کو اس آسان راستے کو اس کے لئے بند نہ کر سکے گا۔

۱۸۸۵ء میں برطانیہ نے سوچا کہ اگر نہر سوئز پر اسے قبضہ رکھنا ہے تو اسے مصر پر بھی قبضہ

کرنا چاہیے اس لئے کہ نہ اس زمین میں کھود کی گئی تھی جس کی مالک مصر کی حکومت تھی۔ اس کے علاوہ اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ ممکن ہے کوئی دوسری طاقتور قوم مصر پر قبضہ کرے اور ہندوستان کے اس مختصر راستے میں رکاوٹ ڈال دے۔ چنانچہ ۱۸۸۲ء میں برطانوی فوج نے مصر پر حملہ کر دیا۔ مصریوں نے حاکم مقابلہ کیا لیکن وہ کمزور تھے اور برطانیہ مضبوط تھی اس لئے آخر میں مصر والوں نے اطاعت قبول کر لی۔

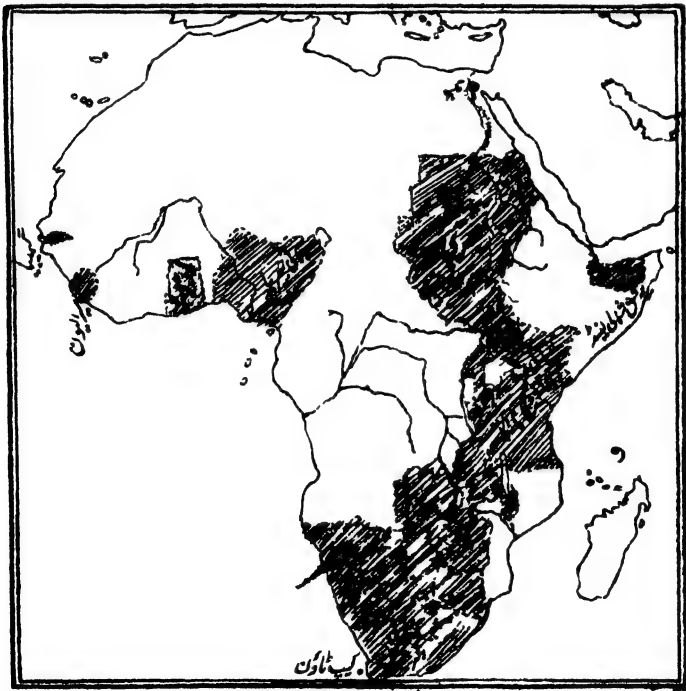
مصر کے بارے میں مفصل معلومات فراہم کرنے کا تو یہاں موقع نہیں ہے لیکن مصر کی تاریخ کی ایک ذرا سی جھلک دکھانا ضروری ہے۔ جب ہندوستان میں تہذیب کی ابتدا ہو رہی تھی اور یورپ میں آوارہ گرد وحشی قبائل گھومتے پھرتے تھے اس زمانہ میں مصر میں ایک اہمیت طاقتور تہذیب نیل کی وادی میں موجود تھی۔ لیکن بہت صدیوں سے دنیا میں مصر کی اہمیت زائل ہو چکی تھی۔ یہ ایسے کسوں کی سرزمین بن گئی تھی جو دریا کے نیل کے کنارے بکھرے ہوئے تھے۔ آج اس ملک میں لاکھوں آدمی آباد ہیں لیکن ان میں سے زیادہ تر لوگ گبیہوں اور کپاس پیدا کرتے ہیں۔

گو مصر کوئی دولت مند ملک نہیں تھا لیکن برطانیہ نے اس پر قبضہ کرنے کے فوائد کو سمجھ لیا تھا۔ نہر سوئز رکھنے کے علاوہ مصر گبیہوں اور کپاس کی بڑی مقداروں کو بھی پیدا کرتا تھا جس کی برطانیہ کے لوگوں کو بڑی ضرورت تھی۔ پھر تیسری بات یہ تھی کہ مصر کے لوگ برطانوی مال کے خاصے اچھے گاہک تھے۔ آخر میں برطانیہ کے کاروباری لوگوں نے یہ سوچا کہ مصر میں ردیہ لگانے کا اچھا موقع ہے۔ ان چار وجوہ کی بنا پر بہت سے برطانیہ کے لوگ مصر کو برطانیہ کی سلطنت میں شامل کرنا چاہتے تھے۔ برطانوی قبضہ کے زمانے میں (۱۸۸۲ء تا ۱۹۲۲ء) مصر برطانیہ کے تجارتی مفاد کے لئے بہت نفع بخش ثابت ہوا۔ ریلوں، بنکوں اور فیکٹریوں کے سلسلہ میں برطانیہ کا ۱۰۰ کروڑ ڈالر سے زیادہ ردیہ مصر میں لگا ہوا ہے۔

۱۹۲۲ء میں برطانیہ نے مصر کی آزادی کو تسلیم کر لیا۔ مگر یہ بات عام طور پر تسلیم کی جاتی ہے

کہ وہ برطانیہ کے ہندوستان یا سوڈان کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈال سکتا۔ سرج بھگت
 کا قبضہ مصر پر نہیں ہے لیکن جس زمانہ میں چالیس سال تک برطانیہ کا قبضہ رہا اس نے اپنی تجارت
 کو خوب ترقی دے لی۔ چنانچہ آج بھی مصر برطانیہ سے تمام دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں دو گنی اشیا
 خریدتا اور تین گنی اشیا فروخت کرتا ہے۔

دسلی اور جزیری افریقہ میں برطانیہ کے جن مقبوضات کا بھی ہم نے ذکر کیا ان کا رقبہ اسی آباد
 برطانیہ کے وسیع مقبوضات بہت زیادہ ہے۔ لیکن ابھی برطانیہ کے تمام مقبوضات کا بیان ختم نہیں ہوا
 ایک اور وسیع علاقہ ایسا ہے جو برطانوی سلطنت میں اٹھارویں صدی کے آخر میں شامل ہوا یعنی
 دسلی اور جزیری افریقہ۔



افریقہ میں برطانوی سلطنت

یورپ کے ملکوں میں تنہا برطانیہ ہی ایسا ملک نہیں ہے جس کے قبضہ میں افریقہ کی زمین ہے۔ فرانس کے قبضہ میں اس بر اعظم کا ایک تہائی حصہ ہے۔ اٹلی اور پرتگال کی نو آبادیاں بھی یہاں موجود ہیں۔ جنگ عظیم سے پہلے جرمنی کی بڑی بڑی نو آبادیاں بھی یہاں موجود تھیں۔ تقریباً تمام ملک کو یورپ کے ملکوں نے آپس میں تقسیم کر لیا ہے۔

رسالہ جامعہ کی آئندہ اشاعتوں میں ہم بتلائیں گے کہ کس طرح اس بر اعظم کی زمین کو باہم تقسیم کیا گیا اور کن کن قوموں نے یہ کام انجام دیا۔

افریقہ کی سرزمین میں حیرت انگیز قدرتی وسائل دولت اندہ حالات سے لوگ نادانف تھے۔ گھنے جنگل، وحشی درندے، ریگستان، اور سیاہ وحشی انسان۔ ایسی چیزیں تھیں جن کی وجہ سے سفید نسل کے لوگ افریقہ کے اندر جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ یہ ایک لامعلوم ملک تھا جس میں یورپ کے بہت سے لوگ جب کبھی گئے انہیں بیماری اور موت کا شکار بننا پڑا۔

لیکن اٹھارویں صدی کے آخر میں چند سفید نسل کے لوگ افریقہ کے خطرات کو برداشت کرنے میں آخر کامیاب ثابت ہوئے۔ یہ لوگ اپنے ساتھ بہت سی قیمتی چیزیں لے کر واپس آئے۔ ہاتھی دانت، قیمتی لکڑیاں، جواہرات اور ربڑ۔ انھوں نے تانبے، ٹین سونے اور چاندی کی بڑی معدنوں کا بھی پتہ دیا۔

سنہ ۱۸۰۰ء کے بعد سے سفید نسل کے بہت زیادہ آدمیوں نے افریقہ کے خطرات کو برداشت کرنا شروع کر دیا اور ان میں سے بہت سے دولت مند ہو گئے۔ انگریز، بلجیم کے رہنے والے، فرانسیسی اور جرمن سب افریقہ کے اندر گئے اور وہاں جا کر یا تو انھوں نے فائدوں اور معدنوں کے قائم کرنے میں اپنے سرمایہ کو لگا دیا یا پھر بڑے باغات کو تنظیم دی۔ بستوں سے پہلے یورپ کے لوگ افریقہ کی گرم آب و ہوا میں کافی، کپاس، تار کے درخت، گنے کی شکر، کیلے

اور تنہا کو بیا کرتے تھے اور دوسرے براعظموں کو فروخت کرنے کے لئے جہازوں پر لا کر روانہ کرتے رہتے تھے۔

سفید نسل کے آدمیوں میں برطانیہ کے لوگوں نے سب سے پہلے افریقہ کے اندرونی حالات کا پتہ لگایا اور اس ملک کے ساتھ تجارت کو ترقی دی۔ بہت دالے انگریزوں نے اپنی زندگی کا صلح نظر سلطنت کو تعمیر کرنا قرار دے لیا تھا اور افریقہ کے تاریک ملک میں ان کے لئے بے انتہا جا بے انتہا تھی۔ وہ مصر میں اور اینگلو مصری سوڈان میں داخل ہو گئے تھے۔ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ مصر آزاد ہو گیا ہے۔ لیکن اینگلو مصری سوڈان ابھی تک برطانوی سلطنت کا ایک حصہ ہے۔ اس میں چراگاہیں اور کاشت کی زمینیں بہت اچھی پائی جاتی ہیں۔ وسیعوں کی سیاہ فام آبادی اونٹوں، گایوں، بھیڑوں اور بکریوں کو پالتی ہے۔ ۵۰ لاکھ سے زائد کسان اور گلہ بان دس لاکھ مربع میل میں بکھرے ہوئے ہیں اور چھوٹے چھوٹے گاؤں میں رہتے ہیں۔ آب پاشی کے ذریعہ سے اینگلو مصری سوڈان برطانیہ کے لئے روز بروز زیادہ کپاس پیدا کرنے لگا ہے۔ مصر کے ساتھ اس علاقہ پر قبضہ کرنا برطانیہ کے لئے بہت مفید تھا کیونکہ اس سے برطانیہ کے لئے ہندوستان کا راستہ محفوظ ہو جاتا تھا اور برطانیہ کو غذا کی اشیاء بھی فراہم کی جاسکتی تھیں۔ ۱۸۸۰ء کے بعد کے پچاس سالوں میں برطانیہ نے براعظم افریقہ کے تقریباً ایک تہائی حصہ پر قبضہ کر لیا ہے۔

آج افریقہ میں برطانیہ کے رقبہ کی میزان ۳۰ لاکھ مربع میل ہوتی ہے۔ یہ رقبہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے رقبہ سے بھی زیادہ وسیع ہے۔ اس کی وجہ سے برطانوی حکومت کو ایک مسلسل علاقہ تقریباً چار ہزار میل لانا مصر کی جنوبی سرحد سے کیپ آف گڈ ہوپ تک مل جاتا ہے۔

نقشہ میں کیپ ٹاؤن کو ڈھونڈیے۔ جنوبی افریقہ کے اس جنوبی سرے پر برطانیہ کے تاجروں نے ۱۸۰۵ء میں ایک نوآبادی بسائی تھی یہاں ہالینڈ کے لوگوں کی ایک نوآبادی

۱۷۵۷ء سے تھی برصغیر تک انگریز مہاجرین کی ایک بڑی تہہ اویہاں پہنچ گئی تھی اور کپ ٹاؤن کے مشرق میں آباد ہو گئی تھی۔

۱۷۶۲ء میں ہالینڈ کے لوگ شمال کی طرف آریخ اور وائل دریاؤں کے قریب قتل ہو گئے۔ ہالینڈ کے یہ لوگ جنھیں "بوڈر" کہا جاتا ہے کسان تھے۔ جب برطانیہ کے لوگ برطانیہ کے جنوبی سرے پر بنے گئے تو بوڈر لوگ اور زیادہ شمال کی طرف بہتر زمینوں کی تلاش میں نکل ہو گئے۔ مغرب تک اس طرح سترہ سو سال اس علاقہ میں ہزاروں بوڈر کسان آباد ہو گئے اور انھوں نے اپنی دوا زاد ریاستیں قائم کر لیں۔ ایک آریخ فری ایسٹ اور دوسری جمہوریت ٹرانسوال۔ سترہ سو سال میں برطانیہ کے مہاجر جمہوریت ٹرانسوال کے شمال کی طرف منتقل ہو گئے۔

ان میں سے ایک سیل روڈس جس میں تھا جو نوآبادی بنانے اور نئے ملکوں کا حال دریافت کرنے میں بہت جری اور دلیر تھا۔ ۱۷۸۵ء میں روڈس نے ایک بڑی تجارتی کمپنی برٹش جنوبی افریقہ کمپنی کے نام سے بنائی۔ بہت سے انگریزوں نے اس کمپنی کے کاروبار میں اپنا روپیہ لگا دیا جس طرح ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ میں ملک تھا اور وہ اس پر حکومت کرتی تھی اسی طرح روڈس کی کمپنی نے بھی "کودوشیا" کے علاقہ کو جس کا نام روڈس کے نام پر رکھا گیا تھا فتح کیا اور اس پر حکومت شروع کر دی۔ اب اس ملک میں ایک بڑا رقبہ شامل ہے جس کی دست تقریباً چار لاکھ چالیس ہزار مربع

میل ہے اور اس میں تقریباً بیس لاکھ دیہی لوگ اور مہ ہزار سفید نسل کے آدمی آباد ہیں۔ جب برطانیہ کے لوگ پہلے پہل اس علاقہ میں گئے تو انھوں نے دیہی حکمرانوں کو بنگولا کوڑھی کر لیا کہ وہ اس دتا دیز پر دستخط کر دے جس کے ذریعہ اس ملک میں کانیں کھودنے کا پورا حق کمپنی کو مل جائے۔ اس کے بعد انگریزوں نے اپنی کانیں کھودیں اور نوآبادیاں اور قلعے تعمیر کیے۔

جب بونگولا کو معلوم ہوا کہ اس نے اپنی رعایا کے حقوق غیر مل کو جو الے کر دے ہیں تو اس نے انگلستان کی ملکہ کو خط لکھا کہ اس کی رعایا کی زمین واپس دلانے میں ملکہ اس کی مدد کریں اس کے جواب میں ایک خط آیا کہ روڈیشیا کے انگریزوں پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ لوگ

سرور کے علاقہ میں صرف سوئے کی کانیں کھودیں گے اور رعایا کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہنچا
یہ گئے نہ ان کے گاؤں اور مزدور و کھیتوں اور مویشیوں کے ساتھ کسی قسم کا کوئی تعرض کریں گے۔
لیکن ملکہ کے اس خط کے باوجود حالات کی نوعیت خراب ہوتی گئی۔ برطانیہ کے کان
کے مالکوں نے ویسی آبادی کو اپنی کانوں میں کام کرنے کے لئے مجبور کیا۔ دیسیوں نے بغاوت
کی اور صابہ کے دو سال بعد انگریزوں کی فوج روڈیشیا پر حملہ کرنے اور اسے فتح کرنے کے
لئے روانہ کی گئی۔

اس جنگ میں بہت سے دیسی لوگ مارے گئے اور بگولہ کو مجبوراً اطاعت کرنا پڑی۔ اس
کی رعایا نے یایوس ہو کر کہا ”ہمارا ملک ہم سے چھین گیا ہماری مویشی چھین گئی ہماری آبادی منتشر ہو گئی۔
ہمارے پاس ذمہ رہنے کے لئے کچھ باقی نہیں بچا..... ہم سفید آدمیوں کے غلام ہو گئے۔
ہماری حیثیت کچھ بھی باقی نہیں رہی اور ہمیں کسی قسم کے کوئی حقوق حاصل نہیں رہے۔“
سوئے کی کانوں کا کھودنا جاری رہا۔ پچیس سال میں یعنی ۱۸۹۰ء سے ۱۹۱۵ء تک
روڈیشیا سے ۷۰ لاکھ آؤنس سونا نکالا گیا۔ اس ملک سے برطانوی تاجروں کو بہت فائدہ
حاصل ہوا۔

اسی زمانے میں ہالینڈ کے لوگوں کے علاقہ میں سوئے اور ہیرے کی کانیں دریافت
ہوئیں نقشہ میں کبرے کو ڈھونڈیے۔ بہت سالوں تک برطانیہ کے نوآبادی بسانے والے
اور بوئروں کے ساتھ ساتھ رہے تھے لیکن ان کے تعلقات دوستانہ اور خوش گوار نہیں تھے
جس جوں زمانہ گزرتا گیا برطانیہ کے لوگوں اور بوئروں کی لڑائی بھی بڑھتی رہی یہاں تک کہ ۱۹۰۹ء
میں مکمل جنگ شروع ہو گئی۔ برطانوی فوج بھیجی گئی اور تین سال کی طویل مدت گزرنے کے بعد بوئروں
کو فتح کیا جاسکا۔ برطانوی حکومت نے تو اپنے تاجروں اور نوآبادی بسانے والوں کی حمایت
کی لیکن برطانیہ کی رعایا نے بوئروں کی جنگ کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔

لیکن جب جنگ ختم ہو گئی تو برطانیہ کے رہنماؤں اور بوئروں کے رہنماؤں نے مل کر ایک

نئی حکومت بنائی اور ۱۹۱۷ء میں جنوبی افریقہ کا اتحاد قائم ہوا۔ اس میں برطانیہ اور بالائی دونوں کی نوبادیاں شامل کی گئیں یعنی کیپ آف گڈ ہوپ، نٹال، دریائے آریج کی نوآبادی اور ٹرانسوال ایک بوئر جنرل اس نئی ریاست کا پہلا وزیر اعظم بنایا گیا اور تمام بڑے افسر بوئر بنائے گئے اس وقت سے اس ملک کی آبادی اپنی مجلس قانون ساز تو خود منتخب کرتی ہے لیکن برطانیہ اس کی حکومت پر ایک عام نگرانی کرتی رہتی ہے۔

جب جنوبی افریقہ میں یہ واقعات ہو رہے تھے برطانیہ وسطی افریقہ اور سوڈان کے جنوب میں اور علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کر رہی تھی۔ ۱۸۷۵ء میں کنیا کی نوآبادی کو بھارت کے علاقہ میں شامل کر لیا گیا۔ ۱۸۹۵ء میں انگوینڈا کی نوآبادی کو اس طرح برطانیہ کو شمال میں مصر سے لے کر جنوب میں راس امیڈ تک ایک علاقہ کو چھوڑ کر مسلسل رقبہ مل گیا۔ یہ چھوٹا ہوا علاقہ خاصا بڑا تھا اور ٹانگانیکا کے علاقے کے نام سے موسوم تھا (پہلے اس علاقہ کا نام جرمن مشرقی افریقہ تھا) اس کو جرمنی کے ہابزین نے آباد کیا تھا اور یہ جرمنی کی سلطنت میں شامل تھا لیکن جب جنگ عظیم میں جرمنی کو شکست ہوئی تو یہ علاقہ بھی برطانوی سلطنت میں شامل ہو گیا۔

۱۹۱۹ء میں سلطنت کی تعمیر کے بس کام کو سو سال تک جاری رکھا گیا تھا وہ آخر ختم ہوا اور برطانیہ کو مصر سے راس امیڈ تک مسلسل رقبہ مل گیا۔ اس کے علاقہ کے بہت سے حصوں میں برطانیہ کے انجینئروں نے سونے، کوہے، تانبے، مین اور دوسری دھاتوں اور ہیروں کو کانوں سے نکالنا شروع کر دیا۔ اپنی زمینوں پر برطانیہ کے گڈ بالوں نے بھیڑوں کو پالنا شروع کر دیا۔ چینی زمینوں پر برطانیہ کے کافوں نے گیہوں اور دوسری کھانے کی پیداواروں کو ابلگستان کے لاکھوں بھوکوں کا پیٹ بھرنے کے لئے پیدا کرنا شروع کر دیا۔ شمال میں یعنی مصر اور سوڈان میں برطانیہ نے دریائے نیل پر آبپاشی کے لئے بند بنانا شروع کیا اور لاکھوں ایکڑ زرخیز زمین پر کپاس کی کاشت شروع کر دی۔ کنیا اور انگوینڈا میں باقی دانت کے لئے ہاتھیل کا شکار کیا گیا۔ نئے نئے گاؤں بلکہ بڑے بڑے قصبہ افریقہ کے بہت سے مقامات میں پیدا

ہے گئے۔

اس وسیع علاقہ کی پیداواروں کو ساحل تک لانے کے لئے اور ان کو جہازوں پر لاد کر انگلستان اور دوسرے ملکوں کو روانہ کرنے کے لئے نوآبادیاں بسانے والے انگریزوں نے ریل کی ضرورت کو محسوس کیا۔ چنانچہ انھوں نے ایک بڑی اسکیم بنائی یعنی یہ کہ افریقہ کے شمالی اور جنوبی حصہ کو قاہرہ سے لے کر اس اسید تک ریل کے ذریعہ سے ملا دیں۔ انھوں نے صرف اسکیم ہی نہیں بنائی بلکہ ریل کی تعمیر کے کام کو شروع بھی کر دیا اور یہ کام اس قدر تیزی سے کیا جا رہا ہے کہ ہزاروں میل لائناریل کا راستہ بن کر تیار ہو گیا ہے اور اس کا استعمال بھی شروع کر دیا گیا ہے۔

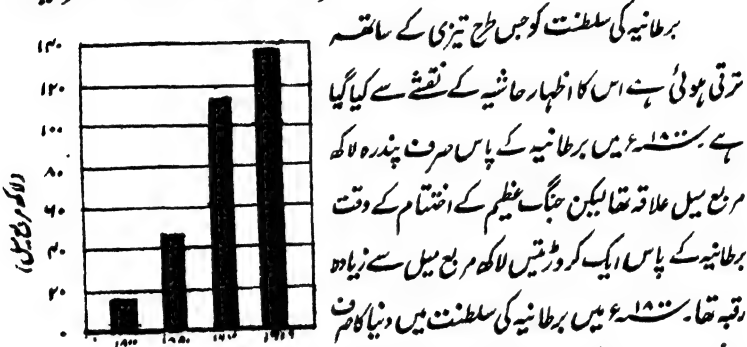
ریل کے بنانے کا یہ کام بڑی زبردست ہمت اور ارادہ کا کام ہے بعض جگہوں پر ریل کو ریگستان صحرا کی ناقابل اعتماد زمین کے مشرقی حصہ سے ہو کر گذرنا پڑا۔ بعض جگہوں میں مرکزی افریقہ کے نہایت گھنے جنگلوں میں جہاں خونخوار درندے اور وحشی سیاہ نسل کے لوگ آباد ہیں ریلیں بنانا پڑیں۔

غرض کہ یہ مختصر خاکہ ہے کہ کس طرح برطانیہ نے افریقہ کے ایک تہائی حصہ کو اپنی سلطنت میں شامل کیا۔ اس وسیع علاقہ میں بہت مختلف قسم کی زمینیں مختلف قسم کی آب و ہوائیں اور مختلف قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ اگر ان سب کے حالات کو دیکھا جائے تو اس کام کے لئے کئی کتابیں بھی ناکافی ہوں گی۔

خلاصہ اہم نے مختصر طور پر برطانیہ کی سلطنت کے خاص علاقوں یعنی ہندوستان، بحرہوم کی جزیرے اور افریقہ کے مقبوضات کا مطالعہ کیا۔ اگر ہمارے پاس گنجائش ہوتی تو ہم اور بھی دوسرے چھوٹے چھوٹے مقبوضات کا مطالعہ کرنے مثلاً ریاست ہائے ملایا کا دفاق، بونینو کے حصے اور سمندروں میں بکھرے ہوئے اور بہت سے جزایروں کا۔ چین میں بھی برطانیہ کے قبضہ میں بہت سی بندرگاہیں اور زمین کے حصے ہیں۔ جزائر غنی ہند میں بھی اس کے مقبوضات

ہیں۔ جزائر ہائیا اور برما ابھی اس کے قبضہ میں ہیں۔ وسطی امریکہ اور جنوبی امریکہ میں بھی کچھ زمین اس کی نگرانی میں ہے۔

برطانوی سلطنت کے نقشہ کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے جزائر تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ برطانیہ نے ان پر اس لئے قبضہ کر رکھا ہے کہ ان پر برطانیہ کے لڑائی اور تجارت کے جہاز مرمت کو لے کھائے اور دوسری رسد حاصل کرنے کے لئے ٹیکس لگائیں۔



دوئی صدی حصہ تھا لیکن سنہ ۱۹۱۹ء میں یہ رقبہ بڑھ کر ۲۵ برطانوی سلطنت کی سالانہ آمدنی کے وسیلے سے فی صدی ہو گیا تھا۔ دنیا کے علاقہ کا ایک چوتھائی اور دنیا کی آبادی کا بھی تقریباً ایک چوتھائی حصہ برطانیہ کے قبضہ اور نگرانی میں ہے۔

اس کے بعد برطانیہ کی تجارت اور برطانیہ کی سلطنت میں جو قریبی تعلق ہے اسے آسانی کے ساتھ سمجھا جاسکتا ہے۔ اگر برطانیہ کی تجارت کی ترقی کے اعداد کا برطانیہ کی سلطنت کی ترقی کے اعداد سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ برطانیہ کی تجارت اور سلطنت میں ساتھ ساتھ ترقی ہوئی ہے جن سالوں میں برطانیہ نئی نئی نوآبادیوں کو حاصل کر رہی تھی اور تمام دنیا میں اپنی سلطنت کو وسیع کر رہی تھی، انہی سالوں میں خارجی دنیا کے ساتھ اس کی تجارت میں بھی اضافہ ہو رہا تھا۔

اس کے بعد اس بات کا سمجھنا بھی آسان ہو جاتا ہے کہ برطانیہ نے اتنی بڑی سلطنت کو

کیوں تعمیر کیا۔ جب صنعتی انقلاب پھیلنا شروع ہوا، مشینیں ایجاد کی گئیں روز بروز زیادہ تعداد میں فیکٹریاں کھڑی کی گئیں اور لوگوں نے روز بروز زیادہ کثیر تعداد میں مشینوں کی صنعت میں کام کرنا شروع کر دیا۔ فیکٹریوں اور کانوں ریل کی لائنوں اور گوداموں کے مالک روز بروز زیادہ روپیہ پیدا کرنے لگے۔ اس روپیہ کا کیا کیا جائے۔ اس مسئلہ نے بھی اہمیت اختیار کرنا شروع کر دی۔ اس کا کچھ حصہ تو انگلستان میں نئی فیکٹریاں بنانے نئی مشین لگاتے تھے مزدوروں کو ملازم رکھنے، نئی ریلوں اور نئے بجلی کے پاور اسٹیشنوں کے بنانے پر صرف کیا گیا۔ اس کا بہت کچھ حصہ تیشات پر بھی صرف کیا گیا۔

مگر پھر بھی بہت فاضل روپیہ بچ گیا۔ پھر اس کے علاوہ برطانیہ کے لوگوں کے پاس فیکٹریوں میں جتنا مال بنایا جاتا تھا اس سب کے خریدنے کے لئے روپیہ موجود نہیں تھا اس لئے فیکٹری کے مالکوں کو برطانیہ سے باہر اپنے مال کے بیچنے اور اپنے روپیہ کو کاروبار میں لگانے کے لئے نئی جگہوں کو ڈھونڈنا پڑا۔ وہ ہندوستان، کناڈا، مصر اور افریقہ کے دوسرے حصوں میں چین میں اور دور دراز آسٹریلیا میں گئے انھوں نے اپنے پتلے کئے لئے تمام دنیا میں منڈیاں تلاش کیں۔

ان انگریزوں نے جن کے پاس فاضل روپیہ تھا فیصلہ کیا کہ دنیا کے بید ترین حصوں میں فیکٹریاں بنائی جائیں کانیں کھودی جائیں اور تیل کے چشمے نکالے جائیں۔ انھوں نے سونے، ہیرے، تانبے اور تین کوکانوں سے نکالا۔ بیٹروں کپاس اور گیہوں کو پیدا کیا۔ کناڈا آسٹریلیا اور ملایا کے علاقہ میں غمکہ دنیا کے ہر حصہ میں انھوں نے ہی طح کے کام کیے۔ چنانچہ اسی بنا پر جنگ عظیم سے پہلے سلطنت برطانیہ تمام دنیا میں پھیلی ہوئی تھی اور نوآبادیوں اور برطانیہ کے درمیان تجارت کو بڑا فروغ حاصل تھا۔

فرقہ دارانہ مسئلہ اور اس کے حل کرنے کے مختلف تاریخی طریقے

(از ڈاکٹر ایڈی اسیر وادم ریڈر سیاسیات و انتظامات علامہ اس یونیورسٹی)

(پہلے سلسلہ سابق)

اشتراکی روس | روس کو اس مفہوم کے ساتھ تو قوم نہیں کہا جاسکتا جس مفہوم کے ساتھ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کو ایک قوم کہا جاسکتا ہے کیونکہ اس کا اتحاد ابھی تک مکمل نہیں ہوا ہے۔ جنگ عظیم سے پہلے روس میں کم سے کم دس علاقے ایسے تھے جو ایک دوسرے سے واضح طور پر نمایاں تھے اور جن میں کوئی قریبی تعلق نہیں پایا جاتا تھا اور ان میں مختلف نسلوں، مختلف زبانوں اور مختلف مذہبوں کے لوگ آباد تھے۔ آج ان کی جگہ ایک متحدہ حکومت (یونین) ہے اور سات ایسی جمہوریتیں ہیں جنہیں ایک حد تک خود مختاری ملی ہوئی ہے لیکن یہ سب کی سب ایک ہی پارٹی کی نگرانی میں ہیں۔

”قوموں کی کونسل“ میں یونین کی سپریم کونسلوں، خود مختار جمہوریتوں اور خود مختار علاقوں کی سوویت کے نمائندے شامل ہوتے ہیں اس میں دس نمائندے تو یونین کی جمہوریت کے ہوتے ہیں اور پانچ پانچ خود مختار علاقوں کے۔

حق انتخاب بلا امتیاز مذہب، قومیت، قیام یا جنس کے تمام شہریوں کو جن کی عمر اٹھ سال سے زیادہ ہے اور جو دولت آفریں محنت کے ذریعہ اپنی روزی کاتے ہیں یا سرخ فوج یا سرخ بیڑہ کے سپاہی اور ملاح یا ان کے کاندہ ا رہیں ملا ہوا ہے۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ | ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ یہاں پسپنے کو بعد مختلف قوموں کے لوگوں کی قلب مابیت ہو جاتی ہے۔ ۱۹۳۷ء کی مردم شماری کے مطابق امریکہ میں دس کروڑ ۸۰ لاکھ ۶۰ ہزار ۲۰۰ سفید نسل کے لوگ تھے ایک کروڑ ۱۰ لاکھ ۹۰ ہزار ۳۰۰ مشرقی تھر

اور ۲۰ لاکھ ۱۹ ہزار ۶۹۶ دوسری نسل کے لوگ۔ اس ملک میں حبشیوں کے مسئلہ کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ اس کو حل کرنے کے لئے مختلف قسم کی پالیسیاں اختیار کی جا چکی ہیں کچھ دنوں تک حبشیوں کو ایک علیحدہ علاقہ دیا گیا۔ کھنہ کی پالیسی پر عمل ہوتا رہا پھر ان پر ہر جگہ دھونس جانے کی پالیسی کو اختیار کیا گیا۔ لیکن یہ دونوں پالیسیاں ناکامیاب ثابت ہوئی ہیں۔ البتہ جذب کرنے کی پالیسی کم سے کم جہاں تک تمدنی طور پر جذب کرنے کا تعلق ہے — آہستہ آہستہ کامیاب ہو رہی ہے۔ معاشرہ عینیت سے دونوں گروہ بالکل جدا ہیں اگرچہ سفید نسل کے بعض لائق اعتبار شاہدہ کرنے والوں کی رائے یہ ہے کہ حبشی لوگ آخر میں سفید نسل کے لوگوں میں بالکل جذب ہو جائیں گے حبشیوں کو ووٹ کا حق تو دے دیا گیا ہے لیکن جذب کی بہت سی ریاستوں نے ایسے طریقے اختیار کر رکھے ہیں جن سے حبشی اپنے نسل دینے کے حق سے محروم ہو گئے ہیں۔ جنوبی ریاستوں میں معاشرتی زندگی میں حبشیوں سے علیحدہ رہنے کا رواج اب بھی زوروں پر ہے۔ حبشیوں کے در سے 'یونیورسٹیاں' اگر جاگھر علیحدہ ہوتے ہیں۔ ریلوے ٹرین، ٹریم کار، تھیسٹر اور سینما میں ان کی حاکمیں علیحدہ رکھی جاتی ہیں۔ معاشی میدان میں بھی حبشیوں کے مقابلہ میں دوسرے لوگوں کو ترجیح دی جاتی ہے۔ جب کوئی دوسرا شخص نہیں ملتا تب آخر میں حبشی کو ملازم رکھا جاتا ہے اور سب سے پہلے اسے ہی برطرف کیا جاتا ہے۔ غرض کہ حبشیوں کے مسئلہ کو ابھی تک حل نہیں کیا جا سکا ہے اور جب تک اس مسئلہ کا کوئی مستقل حل نہ کیا جائے گا امریکہ کی قومیت کی بنیادیں بہت خیر استوار ثابت ہوں گی۔ دونوں نسلوں کے درمیان اتحاد عمل اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوششیں بڑے پیمانہ پر اختیاری طور پر کی جا رہی ہیں لیکن نہایت طویل زمانہ کے تعصبات کو آہستہ آہستہ ہی ختم کیا جاسکے گا۔

یورپ میں قومی اقلیتیں | یورپ میں صدیوں سے جہاں کہیں نام نہاد ملکی لوگوں کے ساتھ ایک یا ایک سے زائد غیر قومی آباد ہیں وہاں ان کی درجہ سے جنگیں برپا ہوتی ہیں۔ ان اقلیتوں کو 'قومی گروہ' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ پڑوس کی کسی نہ کسی ریاست کے ساتھ ان کی نسلی، تمدنی یا لسانی وابستگیاں ہوتی ہیں اور ان اقلیتوں کے آبائی ملک سیاسی حیثیت سے جس قدر طاقتور ہوتے ہیں

اسی حد تک یہ اقلیتیں بھی اپنا زور دکھاتی تھیں۔ ان اقلیتوں کے پیدا ہونے کے متعدد اسباب ہوتے ہیں کہیں تو یہ ماضی بعید میں نقل سکونت کرنے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہیں اور بعد کی انفرادی نقل سکونت یا ملکی الحاق یا علاقوں کی دوسری تہیلیوں کی وجہ سے ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا ہے۔ ان میں سے بعض اقلیتیں تو اکثریت میں آہستہ آہستہ بالکل جذب ہو گئی ہیں لیکن بعض نے اپنی غیریت اور طبعی گتیاں قائم اور برقرار رکھا ہے۔ ان میں سے اکثر کا تعلق مخالف سیاسی گروہ سے رہا ہے یعنی ایسے گروہ سے جو کسی نہ کسی زمانہ میں مستبد حکمران کی حیثیت سے برسرِ اقتدار رہ چکے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ عموماً دو نسل بھی ہوتی ہیں۔ ان دو آخر الذکر اسباب کی بنا پر ان اقلیتوں کو تسائے اور لڑنے کا جواز سمجھا جائے لگتا ہے اور قوم کی تمام محرمیوں اور مصیبتوں کی ذمہ داری ان کے سر منڈھ دی جاتی ہے۔ یورپ میں جس قسم کا ریاستی نظام آج کل چل رہا ہے یعنی پارلیمنٹری جمہوری نظام اس میں ان اقلیتوں کو اپنی اکثریت بنانے کا کوئی موقع حاصل نہیں ہے۔

تمام یورپ میں قومی اقلیتوں کی تعداد تقریباً ۴۰ کروڑ ہے اور اس میں جرمن اقلیتوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ میونخ کے معاہدہ سے پہلے چیکو سلوکیا کی آبادی میں جرمنوں کی تعداد ۲۵ فی صدی تھی۔ دوسری خاص اقلیتیں یوکرینیوں، ہنگریوں، کھیمینیوں (اسپین میں)، گلیاروں، ترکوں اور تاتاروں، بلغاریوں اور مقدونیوں، سفید روسیوں، پولوں، روسیوں، البانیوں، رومانیوں، سلوونیوں، یونانیوں، کراٹوں، سلوواکوں، چیکوں اور مراویوں، سرہوں، بیتھونیوں اور ارسینیوں کی ہیں۔ جن ملکوں میں اقلیتیں خاص طور پر پائی جاتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

بولیئہ (۴۳ فی صدی)، چیکو سلوکیا (۱۹۳۵ء تک، ۳۰ فی صدی)، رومانیہ (۲۰ فی صدی)، لیٹویا (۲۷ فی صدی)، یوگوسلاویہ اور البانیا (دونوں میں بائیس بائیس فی صدی)، اسپین (۲۰، ۵۱ فی صدی)، ہنگری اور یونان (دونوں میں پندرہ پندرہ فی صدی)، اور بلغاریہ (۱۲ فی صدی)۔

یورپ کی اقلیتوں کے سائل زیادہ تر تمدنی، نسلی اور لسانی ہیں۔ اقلیتوں کو اپنی زبان، تمدن، مروج اور روایات کے تحفظ کا بہت زیادہ خیال ہے۔ سرکاری ملازمتوں میں اپنے حصہ کے تحفظ

کرنے کی کوشش ان ملکوں میں افلاس زدہ ہندوستان کی طرح نہیں کی جاتی۔ یورپ کے ملکوں کی اقلیتوں کی طرح ہندوستان کی اقلیتوں کا ربط و تعلق غیر ملکوں کی اقلیتوں کے ساتھ نہیں پایا جاتا۔

اقلیتوں کے ساتھ سلوک کرنے میں یورپ کی ریاستوں نے ذیل میں درج کئے ہوئے طریقوں میں سے کسی نہ کسی کی پیروی کی ہے جو ریاستیں روشن خیال ہیں انھوں نے شروع کے طریقوں کو اختیار کیا ہے اور دوسری ریاستوں نے علی الترتیب بعد کے طریقوں کو۔

(۱) اپنی نسلی، تمدنی اور اجتماعی زندگی کا انتظام کرنے کے لئے اقلیتوں کو خود مختار بنا دیا گیا ہے اور اس میں اسکولوں کے جداگانہ انتظام کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

(۲) ریاست کی طرف سے اقلیتوں کے نسلی اور تمدنی مطالبات کو پورا کرنے کے لئے خاص سرکاری ادارے قائم کئے گئے ہیں۔ اس کی مثال کے طور پر ڈنمارک کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس سلسلہ میں جو امتیازات کئے جاتے ہیں اس میں اقلیتوں کے بچوں کو ان کی اپنی زبان میں تعلیم دینے کے لئے خاص سہولتیں مہیا کی جاتی ہیں لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ استادوں کا تعلق اس گروہ سے ہو جس گروہ سے کہ شاگردوں کا تعلق ہے۔

(۳) قوم کے تمام افراد کو ایک ہی طرح کے قوانین کا ماتحت بنایا جاتا ہے اور اقلیتوں کے ساتھ کسی طرح کی کوئی خاص رعایت نہیں کی جاتی چنانچہ یوگوسلاویا میں کئی مدرسوں کا قائم کرنا ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ انہی میں سرکاری مدرسوں کی حاضری کو لازمی قرار دیا گیا ہے ان دونوں ملکوں میں اقلیتوں کے لئے مدرسوں کے جس نظام کو ایک زمانہ میں فروغ حاصل تھا وہ ختم کر دیا گیا ہے۔

(۴) اقلیتوں کے مقابلہ میں دوسرے شہریوں کے ساتھ قانونی طور پر امتیازی سلوک کرنا۔ چنانچہ ہنگری میں ڈراما کے "ہیرد" ایسے ہی اشخاص کو بنایا جاتا ہے جن کے نام گھبرائی ہوتے ہیں رومانیہ میں جب کوئی ڈراما دنیا کی زبان کے علاوہ کسی دوسری زبان میں دکھایا جاتا ہے تو اس پر ایک خاص ٹیکس لگایا جاتا ہے۔ لیٹویا میں جہاں ابھی تک اقلیتوں کے ساتھ روشن خیالی کا برتاؤ کیا جاتا تھا اب ایسے مذہبی قوانین بنائے گئے ہیں جن کا اثر اقلیتوں پر برا پڑتا ہے۔ اس قسم کے قوانین

دوسرے ملکوں میں بھی منظور کئے گئے ہیں اور ان سے جرمن لوگوں کو خاص طور پر نقصان پہنچا ہے۔
یورپ میں ایسی کئی اقلیتیں ہیں جن کے حقوق کا تحفظ بین الاقوامی معاہدوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ یہ معاہدے یورپ کی ریاستوں مثلاً پولینڈ وغیرہ نے جنگ عظیم کے ختم ہونے پر ابتدا میں اتحادی حکومتوں کے ساتھ انفرادی طور پر کیے تھے اور بعد میں یہی معاہدے انجمن اقوام کے ساتھ کئے گئے تھے یہ معاہدے زیادہ تر ان نئی ریاستوں کے ساتھ کئے گئے تھے جو جنگ کے خاتمہ پر وجود میں آئیں تھیں اس کے علاوہ ان چھوٹی ریاستوں کے ساتھ بھی یہ معاہدے کئے گئے تھے جن کے رقبے کو روس اور دوسری شکست خوردہ دول کا علاقہ چین کر بڑھا دیا گیا تھا۔ نیز شکست خوردہ ریاستوں کے ساتھ بھی (جرمنی کو ملحدہ کرنے کے بعد) اسی طرح کے معاہدے کئے گئے تھے۔ اس وقت سترہ ایسے معاہدے اعلانات اور معاہدوں کے خاص ابواب موجود ہیں جن کے ذریعہ بین الاقوامی تحفظ کی ضمانت کی گئی ہے۔ اتحادی دول مثلاً فرانس اور اٹلی اور وہ ریاستیں جنہوں نے جنگ عظیم میں حصہ نہیں لیا تھا مثلاً ڈنمارک ان بین الاقوامی معاہدوں کے پابند نہیں ہیں۔ جن ملکوں میں ان معاہدوں پر عمل درآمد ہوتا ہے وہ عموماً چھوٹی ریاستیں ہیں۔ بڑی ریاستیں بالکل مطلق انسان اور خود مختار ہیں۔ عام طور پر شمالی ریاستوں نے معاہدے کی شرائط کو جنوبی ریاستوں کے مقابلہ میں زیادہ ایمان داری کے ساتھ پورا کیا ہے۔

ان تمام معاہدوں کے ذریعہ سے قومی اقلیتوں کو ایسے حقوق مل گئے ہیں جو ریاست کے اقتدار مطلق کے منافی نہیں ہیں یہ حقوق حسب ذیل ہیں:- (۱) قومیت کا حق یا تو ملک میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا بعض شرائط کے ماتحت مستقل سکونت کی بنا پر مکمل تحفظ کے لئے اس حق کا حاصل کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ (۲) قانون کی نگاہ میں مساوات اور سول اور سیاسی حقوق میں بلا امتیاز نسل زبان اور مذہب مساوات (۳) جان کا مکمل تحفظ اور ہر طرح کے مذہب یا اعتقاد کی پیروی کرنے کی مکمل آزادی بشرطیکہ اس آزادی سے انتظام عامہ اور اخلاق عامہ میں خلل پڑنے کا کوئی اندیشہ نہ ہو۔ (۴) نجی تبادلہ خیال تجارت مذہب مصافحت یا کسی چیز کے طبع کرنے یا عام مجلسوں اور اجتماعات کے سامنے جس زبان کو چاہیں اس کے بولنے کا حق (۵) سرکاری ملازمتوں تقریبوں اور عوامی اذات

یا پیش کو چلانے کے سلسلے میں کسی امتیازی سلوک کا نہ ہونا۔ (۶) اقلیتوں کی ایسی زبانوں میں جو سرکاری زبانیں نہیں ہیں تعلیم کے لئے مناسب سہولتیں دینا، (۷) خیراتی، مذہبی، معاشرتی اور اسے دوسرے تعلیمی اداروں کے قائم کرنے، ان کے انتظام کرنے اور ان پر نگرانی رکھنے کا حق اور اس کے ساتھ ان کے اندر اپنی زبان اور اپنے مذہب کو آزادی کے ساتھ استعمال کرنے کا حق۔ (۸) ان ضلعوں میں جہاں اقلیتیں مجتمع ہوں ریاست کی آمدنی کا ایک مناسب حصہ تعلیمی مذہبی اور خیراتی اغراض کے لئے دینا۔

سیاسی اور معاشرتی اقلیتوں کو کوئی تحفظ نہیں دیا گیا ہے۔

ان حقوق کے تحفظ کی ذمہ داریگ آف فنش کی کونسل بنائی گئی ہے۔ جب ان معاہدوں کی خلاف ورزی ہوتی ہے یا ان کی خلاف ورزی کا اندیشہ ہوتا ہے تو صرف کونسل کا ممبر کونسل کی توجہ اس بات کی طرف مبذول کر سکتا ہے۔ کونسل کے ممبروں کے علاوہ دوسرے لوگ جن میں اقلیتیں بھی شامل ہیں عرضی کے ذریعہ کونسل تک اپنی بات پہنچا سکتے ہیں لیکن ان عزمیوں کی حیثیت محض ذرائع معلومات جیسی ہوتی ہے۔ یہ ضروری ہے کہ عزمیاں سطوں طریقہ پر بھی جائیں ان کے لئے ذمہ دار لوگ ہوں اور ان کا موضوع ایسا مسئلہ ہو جس کے بارے میں کوئی تازہ فیصلہ نہ بنایا جا چکا ہو اور جس ملک سے اقلیت کا تعلق ہے اس سے علیحدگی کا مطالبہ ان عزمیوں میں موجود نہ ہو لیگ کا سکریٹری جنرل ان شرائط کی روشنی میں اس بات کا فیصلہ کرتا ہے کہ درخواست قابل غور ہے یا نہیں۔

جب اس سوال کا فیصلہ ہو جاتا ہے تو درخواست کونسل کے پریذیڈنٹ کے پاس بھیجی جاتی ہے اور وہ معمولی معاملات میں کونسل کے دو ممبروں کے ساتھ اور استثنائی صورتوں میں کونسل کے چار ممبروں کے ساتھ جنہیں وہ خود نامزد کرتا ہے اس پر کارروائی شروع کرتا ہے۔ یہ کمیٹی فیصلہ بھی کر سکتی ہے کہ کسی کارروائی کی ضرورت نہیں ہے یا متعلقہ ریاست سے غیر رسمی طور پر معاملہ طے کر سکتی ہے یا پوری کونسل کو اسی مسئلہ کی طرف متوجہ کرنے کا فیصلہ کر سکتی ہے۔ غیر رسمی طور پر معاملہ کو اقلیتوں

کے خفیہ کے سکریٹریٹ کے ذریعہ سے طے کرنا ایسا طریقہ ہے جس کی تائید میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ اس سے بنیادی اور تشہیر نہیں ہوتی اور حکومت متعلقہ کے ساتھ تعلقات خراب نہیں ہوتے۔

جب علی کارروائی کی ضرورت سمجھی جاتی ہے تو اس وقت پہلا کام یہ کیا جاتا ہے کہ شکایت کی نقل حکومت متعلقہ کو کیفیت بخشنے کے لئے روانہ کر دی جاتی ہے۔ حکومت متعلقہ یہ اعتراض کر سکتی ہے کہ یہ درخواست قابل غور نہیں ہے جب یہ صورت ہوتی ہے تو معاملہ عیسیٰ ضرورت ہوتی ہے اسی کے مطابق کونسل کی تین یا پانچ کی کمیٹی کے فیصلہ کے لئے پیش کر دیا جاتا ہے۔ حکومت متعلقہ کو تین ہفتوں اسباب جواب دینے کے لئے دیے جاتے ہیں تاکہ زیادہ الزام کا کوئی جواب دے گی یا نہیں اور دوسرے کی ہمت اس جواب کے لئے دی جاتی ہے۔ عرضی گزاروں کو جواب کے دیکھنے یا جواب کا جواب جواب دینے کا موقع نہیں دیا جاتا کیونکہ ایسا کرنے سے قومی اقتدار مطلق کے اصول کی نفی ہوتی ہے جھگڑا الگ کونسل اور حکومت کے درمیان سمجھا جاتا ہے حکومت اور عرضی گزاروں کے درمیان نہیں۔

جن معاملات کے بارے میں قانونی مشورہ کی ضرورت ہوتی ہے انہیں بین الاقوامی عدالت کے مستقل کورٹ کے سامنے پیش کر دیا جاتا ہے اور معاہدہ کے حدود کے اندر قانون اور واقعہ کے بارے میں عدالت کا فیصلہ آخری سمجھا جاتا ہے۔ دوسرے معاملات میں اس کے فیصلہ کی نوعیت محض مشورہ عیسیٰ ہوتی ہے اگرچہ اس کے ساتھ بہت کچھ اخلاقی اور قانونی وزن بھی شامل ہوتا ہے۔ کونسل کا کوئی ممبر اگر چاہے تو کونسل کے اس طریقہ کار کے علاوہ مستقل عدالت سے اس قسم کا فیصلہ بھی حاصل کر سکتا ہے جس کی پابندی اس ریاست کے لئے جس نے اقلیتوں کے معاہدہ پر دستخط کئے ہیں لازمی ہوتی ہے۔ ایسی صورت حال کی ایک مثال وہ ہے جب جرمنی نے مستقل عدالت کے سامنے جنوری ۱۹۴۷ء میں پولینڈ کے معاملہ کو پیش کیا تھا جس میں بالائی سلیشیا کی اقلیتوں کے حدود کا مسئلہ زیر بحث تھا۔

کونسل کی اکثریت کی منظوری کے بغیر اقلیتوں کے کسی معاہدہ میں کوئی ترمیم نہیں کی جاسکتی، اگرچہ

موجودہ طریقہ اس پر اسے طریقہ سے بہتر ہے جس میں ایک طاقتور ریاست ایک شاکی اقلیت کی طرف داری کے سلسلہ میں مداخلت کیا کرتی تھی لیکن پھر بھی اس سے مسئلہ کا کوئی قابل اطمینان حل نہیں ہوتا لیگ کی اس کارروائی کی حیثیت ایک سیاسی پانچا پتی فیصلہ کی سی ہوتی ہے اس لئے کونسل کا کوئی ممبر یا کے خلاف کارروائی کرنے کے لئے ضرور ایسی حالت میں جب کر ریاست طاقتور ہوتی ہے آمادہ نہیں ہوتا۔ کونسل کے سامنے جو سینکڑوں درخواستیں پیش کی جا چکی ہیں ان میں سے صرف چند کے بارے میں قابل اطمینان فیصلہ دیا گیا ہے۔ اکثر کو محض منابطہ کی عدم تکمیل کی بنا پر خارج کر دیا گیا اور بہت سوں پر کسی قسم کی کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ اس کے علاوہ لیگ کونسل جو کہ ایک سیاسی جماعت ہے اس لئے سیاسی مصلحتوں کا اسے بہت زیادہ خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ معاملہ کا فیصلہ قانون، ماہروں اور خبرانیہ دانوں اور معاشیات کے ماہروں کے مشورے کے مطابق کیا جائے پھر لیگ کی کونسل مقامی زیادتیوں کا تذکرہ کرنے کے لئے کچھ زیادہ موزوں بھی نہیں ہے۔ اس کی مشین بہت بھاری ہے اور شکل سے حرکت میں آتی ہے۔ جب شکایت کرنے والی اقلیت مضبوط ہوتی ہے اس وقت تو کام کا یہ طریقہ کامیاب ہو سکتا ہے لیکن بعض ایسے معاملوں میں جہاں صورتحال بہت خراب تھی اور جن میں انفرادی طور پر ظلم و زیادتی کی گئی تھی ان کے تذکرہ کرنے میں لیگ ناکامیاب ثابت ہوئی جن جگہوں میں فسادات، اکثر اور سخت قسم کے ہوتے رہتے ہیں وہاں لیگ کے مقیم نمائندے کچھ عرصے کے لئے مقرر کیے جاسکتے ہیں۔ ان کا کام صرف یہ ہوگا کہ مخالف فریقوں کے نزدیک رہیں اور ان میں خوشگوار تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کریں ایک مستقل کمیشن مثلاً ابتدائی کمیشن بھی مقرر کیا جاسکتا ہے جو اقلیتوں کے ساتھ جو زیادتیاں کی جاتی ہیں ان سب پر غور کرے اور معاہدے کے ماتحت جو ذمہ داریاں مایہ ہوتی ہیں انھیں پورا کرے اس کام کے لئے ایک قانونی جماعت کے کامیاب ہونے کا امکان ایک سیاسی جماعت کے مقابلہ میں زیادہ ہے۔ اس لئے مستقل عدالت کو زیادہ فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے۔ ایک مساواتی

۱۵۔ تجدید سرکلرٹ سرے کی ہیں

کیشن“ بھی مقرر کیا جاسکتا ہے جس میں ریاست اور اقلیت کے مادی نمائندے متبادل فیہ سائل پر اولین ٹریبونل کی حیثیت سے فیصلہ صادر کریں۔

اقلیتوں کو اپنی جگہ پر اپنے اس فرض کو محسوس کرنا چاہیے کہ ان کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ دفاع دار ہم قوم ہونے کی حیثیت سے جس قوم سے تعلق رکھتے ہیں اس کے ساتھ اشتراک کر لیں اور ان کو یہ ہرگز نہ چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو قومی اقلیتوں کی ان نگینوں سے وابستہ کر لیں جو تمام یورپ کی خاص خاص اقلیتوں کو باہم منسلک کرنے کے لئے بنائی گئی ہیں اور جن کی وجہ سے فرقہ وارانہ ذہنیت کا شعلہ ہمیشہ بھڑکتا رہتا ہے مثلاً ایسی انجینیں جیسی کہ یورپ میں جرمنی نسل رکھنے والے گروہوں کی بھجن یا پولینڈ کے ان لوگوں کے لئے جو باہر رہ رہے ہیں دارسا کا گریس آف پولس یا ریگیا کی اتحاد روسی کی کانگریس کیونکہ میکہ آٹو بھگن نے کہا ہے ”کسی ریاست کے بنیادی مفادات کو اقلیتوں کے مسئلہ کے حل کرنے کے طریقے سے نقصان نہ پہنچانا چاہیے“

ہندوستان میں اقلیتوں کا مسئلہ اپنی خراب ترین شکل میں موجود ہے اور اس کا کوئی پائدار حل اتنی سیاست پر نظر نہیں آتا۔ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کی مطابق ہندوستان کی کل آبادی ۳۵ کروڑ ۲۸ لاکھ ۳۰ ہزار ۴۰۰ ہے۔ اس آبادی میں ۲۳ کروڑ ۹۱ لاکھ ۹۵ ہزار ۲۰۰ یعنی ۶۸ فی صدی ہندو ہیں ۴ کروڑ ۴۶ لاکھ ۴۰ ہزار ۵۰۰ یعنی ۱۲ فی صدی مسلمان ہیں ۴۲ لاکھ ۹۶ ہزار ۶۳ یعنی ۱۲ فی صدی عیسائی ہیں اور ۴۴ لاکھ ۳۰ ہزار ۱۰۰ سکھ ہیں۔ ۱۱ فی صدی آبادی خود مختار ہندوستان میں پائی جاتی ہے اور ۲۳ فی صدی ہندوستانی ریاستوں ہیں۔ مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہندوؤں کے مقابلہ میں زیادہ تیزی سے ہوتا ہے۔ ہندو مذہب کیونکہ فی الاصل تبلیغی مذہب نہیں ہے اس لئے مسلمانوں اور عیسائیوں دونوں کی وجہ سے نقصان برداشت کرنا پڑتا ہے۔

سکھ چونکہ صرف پنجاب تک محدود ہیں اس لئے ان کا مسئلہ کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہے ہندوستانی عیسائیوں کی وجہ سے بھی کسی ناقابل حل مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑتا ان میں ہندو اور مسلمان دونوں اہل کے لوگ شامل ہیں اور ان کے سیاسی نقطہ نظر میں ہم آہنگی پائی جاتی ہے

خاص اختلاف ہندوؤں اور مسلمانوں میں پایا جاتا ہے جو تمام ہندوستان میں مختلف تناسب کے ساتھ پھیلے ہوئے ہیں۔ خاص خاص صوبوں میں مختلف مذہبوں کے پیروؤں کا جو تناسب پایا جاتا ہے اس کا اندازہ ذیل کے نقشہ سے کیا جاسکے گا:-

۴۳ فی صدی	۲ کروڑ ۱۵ لاکھ ۷۰ ہزار ۴۰۰	ہندو	بنگال
" ۵۵	۲ کروڑ ۴۷ لاکھ ۹۷ ہزار ۴۲۴	مسلم	
" ۸۹	۴ کروڑ ۱۴ لاکھ ۷۷ ہزار ۲۷۰	ہندو	مدراں
" ۷	۲۳ لاکھ ۵۲ ہزار ۹۲	مسلم	
" ۳	۱۷ لاکھ ۴۴ ہزار ۲۷۶	عیسائی	بہار
" ۷۶		ہندو	
" ۲۰		مسلم	پنجاب
" ۲۷	۴۳ لاکھ ۲۸ ہزار ۵۸۸	ہندو	
" ۵۷	ایک کروڑ ۳۲ لاکھ ۳۲ ہزار ۴۰	مسلم	سندھ
" ۱۳	۴۰ لاکھ ۷۲ ہزار	سکھ	
	ایک لاکھ ۴۲ ہزار ۷۷	ہندو	سی۔ پی۔ سندھ
	۲۲ لاکھ ۲۷ ہزار ۳۰۳	مسلم	
" ۷۳	زیادہ تر ہندو		

ہندو زیادہ تر جنوب اور وسط ہند میں چھائے ہوئے ہیں۔ مدراس کے صوبہ میں یہ ۷۷ فی صدی سے کم نہیں ہیں، آسام، بہار اور اڑیسہ، یو۔ پی، وسط ہند کے علاقوں راجپوتانہ اور بہمنی میں ان کی اکثریت ہے۔ سرحدی صوبہ بلوچستان اور کشمیر پر مسلمانوں کا اجارہ ہے اور پنجاب، مشرقی بنگال اور سندھ میں ان کی خاصی بڑی اکثریت ہے، آسام میں ان کی تعداد ۳۴ فی صدی یو۔ پی میں ۵ فی صدی

اور حیدر آباد میں ۱۱ انی صدی ہے۔

زبانوں کے لحاظ سے بھی ہندوستان بہت زیادہ منقسم ہے بولی کی زبانوں کو چھوڑنے کے بعد بھی ہندوستان میں ۲۵ زبانیں پائی جاتی ہیں لیکن ہندوستانی جو ہندی سے ملحدہ ایک چیز ہے ہندوستان کی مشترک زبان بنتی جا رہی ہے۔

مساشرتی ردواجات۔ مراسم اور طریقہ طے زندگی کے لحاظ سے بھی بہت گہرے فرق پائے جاتے ہیں۔ مسلمان گوشت کھاتے ہیں ہندوؤں کی ایک بہت بڑی تعداد نباتی غذا کھاتی ہے۔ مسلمانوں میں خاصی بڑی حد تک سادات پائی جاتی ہے لیکن ہندو ذاتوں میں منقسم ہیں۔ ذاتیں حد تک تو ختم ہو گئی ہے کہ مختلف بڑی ذاتوں کے درمیان مساشرتی تعلقات میں ردواری پیدا ہو گئی ہے لیکن ابھی تک باہم مل کر کھانا کھانے کا ردواج عام نہیں ہوا ہے اور باہمی شادی تو ضمنی ذاتوں کے درمیان بھی نہیں ہوتی۔ ہندوؤں میں کم سے کم جنوب کے ہندوؤں میں پردے کا ردواج نہیں ہے لیکن مسلمان ملک کے بڑے حصہ میں پردے کے پابند ہیں۔ لباس اور بالوں کے کٹر دوانے کے سلسلہ میں بھی ہندوؤں کا اور مسلمانوں میں فرق پایا جاتا ہے۔

مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ ان کا ردو حانی وطن ملک ہے اور اس حد تک ان کی وابستگی ہندوستان کے ساتھ زیادہ گہری نہیں ہے ایسے مسلمان کثرت سے ملتے ہیں جو افریقہ، مصر، عرب یا ایران کے مسلمانوں کے ساتھ تو بہت جلد گھل مل جاتے ہیں لیکن اپنے ہم قوم غیر مسلم ہندوستانیوں کے ساتھ ملنے میں انہیں تامل ہوتا ہے۔ اتحاد اسلام کی تحریک بھی مسلمانوں کے لئے ایک خاصی کشش رکھتی ہے۔

ذہبی مقصدات اور مراسم کا جہاں تک تعلق ہے مسلمان تو حید پرست ہیں اور ایک خدا اور ایک پیغمبر پر ایمان رکھتے ہیں اس کے برعکس ہندو مذہب میں جہاں ایک طرف ادنیٰ ترین حیوان پرستی اور معبودوں کی کثرت کی گنجائش ہے وہاں دوسری طرف ہمہ ادست کا فلسفہ بھی موجود ہے۔ اس کی اس ہمہ گیری کو اگر ایک نقطہ نگاہ سے اس کی قوت سمجھا جاسکتا ہے تو دوسرے

نقطہ نگاہ سے یہ اس کی بڑی کمزوری بھی ہے۔ چونکہ ہندو مذہب میں مختلف بلکہ متضاد مذہبی خیالات و مراسم رکھنے والے لوگوں کی گنجائش ہے اس لئے اس کی ٹھیک ٹھیک تعریف اور تحدید کرنا ممکن نہیں ہے۔ اس کی ہمہ گیری نے اس کی شکل کو غیر متعین کر دیا ہے۔ بہر صورت یہ اسلام کے برابر مانا اور واضح نہیں ہے۔ چونکہ ہندو ایک ہمہ گیر مذہب کے ماننے والے ہیں اس لئے ان کے دھرم مذہبی رواداری اُسان ہے اگرچہ بعض موقوفوں پر یہ رواداری مذہبی بیگانگی کی شکل اختیار کر لیتی ہے ہندوؤں میں مذہب کے ماننے والے جو بہترین لوگ ہیں وہ غور و فکر میں مہمک رہتے ہیں اور ایشیاء اور خود گذاری کی ان منزلوں پر پہنچے ہوئے ہیں جن تک دوسرے مذہب کے پیروؤں کی شکل سے رسائی ہو سکتی ہے۔ عام طور پر ہندو نرم اور عسکرانہ مزاج صابر اور غیر تشدد پسند ہوتے ہیں اور نا انصافی کو برداشت کرتے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس مسلمان اپنے حقوق کے لئے لڑ سکتے ہیں اور بعض وقت ان کا رویہ جارحانہ اور بے صبری پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔ مذہبی تبلیغ کا جذبہ مسلمانوں میں ہندوؤں کے مقابلہ میں یقیناً زیادہ ہوتا ہے۔

جہاں تک تعلیم کا تعلق ہے ہندو مسلمانوں سے زیادہ آگے بڑھے ہوئے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے ایک عرصہ تک اپنے آپ کو مغربی اثر اور تعلیم سے علیحدہ رکھا۔ پردہ کے رواج کی وجہ سے مسلم عورتوں میں بھی تعلیم کم پھیل سکی ہے۔ کتابی علم میں ہندوؤں نے اپنے آپ کو زیادہ موزوں ثابت کیا ہے۔

معاشرتی مفاد میں ہندو مسلمانوں میں زیادہ واضح فرق نہیں پایا جاتا۔ ہندو بھی کسان کا شکار زمیندار مزدور اور تاجریں اور مسلمان بھی۔ شہروں میں مسلمانوں کا خاصا بڑا تناسب تجارت میں مصروف ہے۔ ہمارے کاموں میں مثلاً صنعت اور دستکاری میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہے۔ دیہی علاقوں میں دونوں فرقوں کے لوگ غریب ہیں۔ بنگال اور پنجاب میں جہاں مسلمانوں کی معمولی اکثریت ہے وہاں بیان کیا جاتا ہے کہ دولت کے نقطہ نگاہ سے مسلمان ہندوؤں سے پیچھے ہیں کیونکہ بہت سے زمیندار اور ساہوکار ہندو ہیں۔

مندرجہ بالا اختلاف کی وجہ سے مسلمانوں اور ہندوؤں میں پورے طور پر باہمی چھانگت پیدا نہیں ہوتی۔ خود غرض سیاسی لیڈران اختلافات کو اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے کھڑا اور زیادہ بڑھاؤ کرتے ہیں۔ ایک مشہور سیاسی لیڈر نے ابھی حال میں کیسے لکھا تھا کہ ”ہندوستان کے مسلمانوں کا تعلق اس جماعت سے نہیں ہے جس سے دوسرے ہندوستانیوں کا تعلق ہے۔ ان کی بالکل ایک جداگانہ قوم ہے اور انہیں فرقہ کی جگہ قوم کے نام سے موسوم کرنا چاہیے اور انہیں اپنی قسمت کا فیصلہ خود کرنے کا اختیار ملنا چاہیے۔“ ایک اور مسلمان نے یہ کہا ہے کہ حیدر آباد کے لوگ بجائے خود ایک قوم ہیں ان کا بادشاہ اور ان کا قومی جھنڈا بالکل الگ ہے۔ یہ بیانات نہ صرف واقعہ کے اعتبار سے غلط ہیں بلکہ ان سے نہایت خراب اثر بھی پیدا ہو سکتا ہے۔

پھر ہندوؤں کے درمیان بھی شدید اختلافات پائے جاتے ہیں۔ ہر گروڑ شخص کم از کم جہاں تک معاشرت کا تعلق ہے باقاعدہ طور پر ہندوؤں کے زمرہ میں شامل نہیں ہیں۔ سورتوں ہندوؤں میں بھی برہمنوں اور غیر برہمنوں، مرہٹوں اور غیر مرہٹوں کے اختلافات پایا جاتا ہے۔

طرح | ہمارے سامنے جو مل طلب مسئلہ ہے وہ یہ ہے کہ کس طرح ان متضاد مفادوں اور گروہوں کو متحد کیا جائے اور ان میں قومی اتحاد اور ایک جہتی کی روح پھونکی جائے۔ ہندوستان نے ابھی تک یہ سبق نہیں سیکھا ہے کہ ”اتحاد میں ہی طاقت ہے“ جب تک ہندوستان میں خانہ جنگی جاری رہے گی اس وقت تک باہر کے لوگ اس سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔ پہلا سبق جسے ہندوستان کو پڑھنا چاہیے وہ باہمی ہمدردی، باہمی احترام اور ایک دوسرے کے نقطہ نگاہ کے سمجھنے کا سبق ہے۔ اس رواداری کے ساتھ قلب کی اس دست کا پیدا ہونا بھی ضروری ہے جو دوسروں کی اچھائی کو دیکھ سکتی اور اس کی قدر کر سکتی ہے۔ اختلافات کے معنی لازمی طور پر کم تری یا برتری کے نہیں ہوتے۔ ہر شخص ہندوستانی محب وطن کا نصب العین یہ ہونا چاہیے ”ضروری باتوں میں اتحاد“ شائبہ باتوں میں آزادی اور سب باتوں میں فیاضی۔“

جب اس مناسب روح اور رویہ کا عام طور پر رواج ہو جائے گا تو پھر مجالس قانون ساز اور

ملازمتوں میں فرقہ وارانہ نمائندگی کے سوال کی اہمیت زائل ہو جائے گی۔ اگر فرقوں کے تعلقات میں پوری دوستی اور صاف دلی ہو تو چند نشستوں یا عہدوں کی کمی یا زیادتی کی طرف کوئی شخص بھی کبھی متوجہ نہیں ہوگا۔

علحدگی اور متوازی اداروں کے قائم کرنے کی پالیسی بہت ناپسندیدہ ہے۔ ہندوستان کے مختلف فرقے اس قدر بے جملے ہوئے زندگی بسر کر رہے ہیں کہ ان کو معاشرتی، تمدنی یا جغرافی طور پر علیحدہ کرنا نہ صرف ناپسندیدہ ہے بلکہ ناقابل عمل بھی ہے۔ ہم کو اپنی تمام کوششوں کو اس عقیدہ کے ساتھ شروع کرنا چاہیے کہ ہم باہمی سمجھوتہ اور رواداری ہم آہنگی اور اتحاد کے ساتھ ضرورہ کتے ہیں۔ ہم کو اپنا نصب العین یہ بنانا چاہیے کہ ہر فرقہ کو معقول حدود کے اندر رہتے ہوئے معاشرتی تمدنی اور مذہبی آزادی اور تمام فرقوں کے لئے ایک واحد ریاست۔ ہم ہندو راج چاہتے ہیں نہ مسلم راج نہ برطانوی راج نہ ان کا کسی قسم کا ایک مشترکہ راج بلکہ ہم ہندوستانی راج چاہتے ہیں۔ اگر اقلیتوں کو مطمئن کرنے اور انہیں اپنا طرہ دار بنانا منظور ہے تو پہلی بات جو ہمیں کرنا چاہیے وہ یہ ہے کہ ان کے دل میں اکثریت کے خلوص اور نیک نیتی کی طرف سے اعتماد کی کیفیت پیدا کی جائے خوف، شبہ اور بے اعتمادی کے تمام اسباب کو دور کرنا چاہیے۔ دستور میں بنیادی حقوق کو رکھنے اور عدالتوں کی طرف سے ان کی سختی کے ساتھ پابندی کرانے سے یقیناً صحیح سمت میں قدم اٹھایا جاسکتا ہے کانگریس ورکنگ کمیٹی کے سامنے اس وقت بنیادی حقوق کا مسئلہ موجود ہے۔ حال میں بنیادی حقوق کے بارے میں جو قرارداد اس نے منظور کی ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”مختلف لسانی رتبوں کے تمدن، زبان اور رسم خط کا تحفظ کیا جائے گا
 ”کسی شخص کو اس کے مذہب، ذات، عقیدہ یا جنس کی وجہ سے سرکاری ملازمت یا قوت و اعزاز کے کسی عہدہ کے حامل کرنے یا کسی تجارت اور پیشہ کو اختیار کرنے کے لئے نااہل نہیں سمجھا جائے گا۔

”تمام مذاہب کے بارے میں ریاست غیر جانبدار رہے گی۔

رائے دیسے کہ حق تمام بالغ آبادی کو ملا ہوا ہوگا۔

”ہر شہری کو آزادی ہے کہ وہ تمام ہندوستان میں جہاں چاہے نقل و حرکت کرے جس حصہ میں چاہے سکونت اختیار کرے‘ جائیداد پیدا کرے جس تجارت اور پیشہ کو چاہے اختیار کرے ہندوستان کے ہر حصہ میں تحفظ یا قانونی کارروائی کے وقت اس کے ساتھ مساویانہ سلوک کیا جائے گا“

ان میں سے بہت سے حقوق وہ ہیں جو یورپ کی اقلیتوں کے معاہدوں میں موجود ہیں ان سے مذہبی اعتقاد و مراسم کی آزادی کی ضمانت‘ تمدن‘ زبان اور رسم الخط کا تحفظ‘ سرکاری ملازمتوں میں داخلہ کے سادی مواقع‘ سرکاری مذہب کا عدم قیام‘ سب بالعموم کو حق رائے دیں اور تمام ہندوستان میں نقل و حرکت اور سکونت کی آزادی مل جاتی ہے۔

یہاں اس بات کی طرف توجہ دلا نا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ ان بنیادی حقوق میں اپنے مذہب کی تبلیغ کے حق کا کہیں ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ قومی اتحاد اور فرقہ وارانہ مغایرت کے پیش نظر تبدیل مذہب کی ناجائز کوششوں کو بند کرنا بہت ضروری ہے۔

تبدیل

مذہب کی ان کوششوں کو نہ اخلاقی وجوہ کو بنا پر جائز سمجھا جاسکتا ہے نہ روحانی وجوہ کی بنا پر لیکن جو لوگ سچے دل سے مذہب کو بدلنا چاہیں ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ہونا چاہیے۔ یہ سچ ہے کہ تبدیل مذہب کی جائز اور ناجائز صورتوں میں امتیاز کرنا بہت مشکل ہے۔ ہم میں جو بہترین

۱۵ اس معنوں میں جن خیالات کا اب تک اظہار کیا گیا ہے یا جن کا آئندہ اظہار کیا جائے گا ان سے مدبر کا اتفاق خیال رکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ معنوں نگار کے ذاتی خیالات ہیں اور ان کے لئے معنوں نگار خود جواب دہ ہیں (مدیر)

لوگ ہیں ان کے کاموں میں بھی بعض اوقات اچھے اور برے دونوں قسم کے محرکات مل موجود ہوتے ہیں۔ جب صورت یہ ہے تو جو لوگ مختلف محرکوں اور مصلحتوں کے پیش نظر اپنا مذہب بدلتے ہیں ان کی حالت پر بھی ہمیں تعجب نہ کرنا چاہیے۔ بہر حال جائز اور ناجائز تبدیلی مذہب پر قانون کی کوئی نگرانی قائم نہیں کی جاسکتی۔ البتہ رائے عامہ اور مذہبوں کے باہمی سمجھوتہ سے اس کام کو کیا جاسکتا ہے۔ ہر مذہبی فرقہ کو ذاتی طور پر خود اپنے اوپر یہ پابندی عاید کر لینا چاہیے کہ وہ ان لوگوں کو جو محض خود غرضی کی بنا پر ان کے حلقہ میں شامل ہونا چاہتے ہیں اپنے مذہب میں داخل نہ کریں گے۔ غرضکہ اس طرح ایک مناسب رائے عامہ کو پیدا کرنا چاہیے جو ہر قسم کی ناجائز تبدیلی مذہب کا تدارک کر سکے۔ ہاتھ لگانا مذہبی کا وہ رویہ صحیح نہیں تھا جب انھوں نے جائز اور ناجائز تبدیلی مذہب میں فرق کرنے سے انکار کر کے یہ کہا تھا کہ میں برسرِ اقتدار آگیا اور عیسائیوں نے اپنے آپ کو صرف مناسشرتی اور انسانی بہرہ ردی کے کاموں تک محدود نہیں رکھا تو میں ان کا بوریہ بھنا بندھوا کر انھیں ہندوستان سے نکال دوں گا۔

تبدیلی مذہب کے کام میں جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب کی وجہ سے بھی جو ہندوستان کی سیاسی نظام میں نہایت مضبوطی کے ساتھ جڑ پکڑ چکے ہیں بہت تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ جب دو سال ہوئے ڈاکٹر امبیڈکر نے ہندو مذہب کے خلاف بنادوت کا اعلان کیا تھا اور دہلی ہولی ڈاٹوں کے لوگوں کو یہ مشورہ دیا تھا کہ وہ من حیثیت الجماعت کسی دوسرے مذہب کو قبول کر لیں تو ملک میں یہ مکرہہ منظر دکھائی دیا تھا کہ مختلف مذہبوں اور فرقوں کے رہنماؤں نے اپنا مال کو منڈی میں بیچنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن ڈاکٹر امبیڈکر عقلمند آدمی تھے انھوں نے اظہارِ تعلق تو سب کے ساتھ کیا لیکن کسی کے ساتھ مستقل رشتہ قبول نہیں کیا۔ جب تک ملازمتوں میں فرقہ وارانہ نمائندگی باقی رہے گی تبدیلی مذہب کی کوششیں بھی جاری رہیں گی۔ مسلم لیگ کے جوش سے ہندو جہاں جاکا جوش بھی بڑھا اور آریہ سماج کا تبدیلی مذہب کا جذبہ تو بھڑک اٹھا۔ ہندو مذہب کی مشکلات سے عیسائیوں، سکھوں یا مسلمانوں کو کبھی ناجائز فائدہ نہ اٹھانا چاہیے۔

بنیادی حقوق کے اس کانگریسی رزلویشن میں جس کا ذکر ادھر کیا جا چکا ہے ایک دفعہ صوبہ پرستی کے خلاف بھی موجود ہے لیکن اس سے مقصد پورے طور پر حاصل نہیں ہوتا۔ اس میں اس بات کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے کہ جو لوگ سکونت اختیار کر چکے ہیں انہیں سرکاری ملازمت میں شامل ہونے کا حق بھی دے دیا جائے۔ صوبہ پرستی کی طرف سے اندیشہ ہے کہ وہ فرقہ پرستی سے بھی زیادہ ہندوستان کے اتحاد کی دشمن ثابت ہوگی۔ اگر اس کا تدارک جلد نہیں کیا گیا تو اس سے بے انتہا نقصان پہنچے گا۔ ”بہار بھاریوں کے لئے ہے“ ”اندھرا دیش اندھرا دلوں کے لئے ہے“ ایک خاص حد تک تو یہ فخرے جائز سمجھے جاسکتے ہیں لیکن اگر اس حد سے آگے بھی ان کو بڑھایا گیا تو اس سے ہندوستانی قومیت کا تخیل کمزور ہو جائے گا۔

بنیادی حقوق اس میں شک نہیں بہت قیمتی چیز ہیں لیکن ان کے اثر اور فائدے کا انحصار اس بات پر ہے کہ انہیں کس قدر ایمان داری اور پابندی کے ساتھ عملی جامہ پہنایا جاتا ہے۔ یورپ کی قومی اقلیتوں کے بارے میں ایک مصنف نے حال میں بالکل ٹھیک لکھا ہے ”ہو سکتا ہے کہ جہاں قانونی مساوات موجود ہو وہاں حقیقتہً عدم مساوات پائی جائے“ اسی مصنف کا قول ہے کہ یوگوسلاویا نے ڈکٹیٹر شپ کے قائم ہوجانے کے بعد کراچی معاہدے کی پابندیوں کو نہایت کھلے بندوں پامال کیا جس سے اقلیتوں کے نجی مدارس کو ممنوع قرار دیا گیا اور اقلیتوں کے پریس پر نہایت سخت سرسٹر قائم کر دی گیا۔ جماعت کی آزادی سلب کر لی گئی اور اقلیتوں کے خود مختار ادارے بند کر دئے گئے ہیں۔

محاسن قانون ساز اور سرکاری ملازمتوں میں اقلیتوں کی نمائندگی کا مسئلہ پچھلے کچھ دنوں کو بہت زامی مسئلہ بن گیا ہے۔ جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب کا انتظام سب سے پہلے ۱۹۳۷ء میں ارے مٹور فارم کے وقت کیا گیا تھا۔ اس کے بعد سے ان کو وسیع اور گہرا کر دیا گیا ہے اور ان کے چھوڑنے کے بغا ہر کوئی آثار نظر نہیں آتے۔ لارڈ مٹونے تو جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب کو اقلیتوں کے حق کی حیثیت سے تسلیم کیا تھا لیکن ۱۹۳۷ء کے قانون ہند کے ذریعے نہ صرف قانونی اقلیتیں بنائی گئی ہیں بلکہ قانونی اکثریتیں بھی بنادی گئی ہیں سرکاری ملازمتوں میں بھی فرقہ پروری کو دخل دیا گیا

اس حقیقت کو اگر نظر انداز بھی کر دیا جائے کہ جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب سے ملک بہت سے بندکروں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اور اس سے تنگ گرد وہ بندیوں کو ترقی حاصل ہوتی ہے پھر بھی یہ بات اپنی جگہ پر بحث طلب رہے گی کہ آیا اس سے خود اقلیتوں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے یا نہیں۔ میرے ایک طالب علم نے فرقوں کے حساب سے پنجاب کی آبادی کی تقسیم پر جو ملی تحقیقات کی ہے اس میں اس نے دعویٰ کیا ہے کہ مسلمانوں کو جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب کے بغیر بھی اتنی ہی نشستیں مل سکتی ہیں جتنی اب انہیں جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب کی صورت میں مل رہی ہیں اور اس میں فائدہ یہ ہو گا کہ جو لوگ مشترکہ حلقہ ہائے انتخاب سے چنے جائیں گے انہیں سب فرقوں کا اعتماد حاصل ہو گا۔ مختلف فرقوں کی نشستیں آج کل جس طرح مقرر کی جاتی ہیں اس میں صوبہ دار مختلف مذہبی فرقوں کی مجموعی تعداد کو دیکھا جاتا ہے۔ یہ طریقہ صحیح نہیں بڑی طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ ان مختلف انتخابی اضلاع کا ہونٹاری کے ساتھ مطالعہ کیا جائے جہاں سے مختلف فرقوں کے مانیندوں کے منتخب ہونے کی معقول وجہ کی بنا پر امید کی جاسکتی ہے اگر اس مطالعہ سے یہ ظاہر ہو کہ اقلیتیں بغیر جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب کو اختیار کیے ہوئے اپنے تناسب کو قائم رکھ سکیں گی تو اس سے مشترکہ حلقہ ہائے انتخاب کی تحریک کو بہت تقویت پہنچے گی ایکم سے کم تحفظ نشست کے ساتھ مشترکہ حلقہ ہائے انتخاب کے قائم ہونے کا امکان پیدا ہو سکے گا۔

کیونکہ اقلیت ہندوؤں کو مجبور کرتا ہے کہ وہ ہندوؤں کو ووٹ دیں اور مسلمانوں اور عیسائیوں کو کہ وہ مسلمانوں اور عیسائیوں کو ووٹ دیں۔ اس سے ان فرقوں کے ترقی پسند لوگوں کے ساتھ جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب کو قومی اور جمہوری اصول کے خلاف سمجھے ہیں اور جو ایک عام حلقہ انتخاب میں ووٹ دینا چاہتے ہیں۔ سخت نا انصافی ہوتی ہے۔ ہمیں اس بات کا پختہ یقین ہے کہ جد اگانہ حلقہ ہائے انتخاب سے ہندوستان کی سیاسی زندگی کی ترقی میں اور کاوٹ پیدا ہوگی۔ یہ راستے کا ایک بڑا روڑا ہیں اور اگر ہندوستان کو آزاد متحد اور جمہوریت پسند خود مختار

قوم بننا ہے تو ان سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے۔

اگر امیدواروں کا انتخاب فرقہ دارانہ بنیاد پر جاری رکھا جائے تب بھی مجلس قانون ساز میں پہنچنے کے بعد انھیں اس بات کی آزادی حاصل ہونا چاہیے کہ جس پارٹی کے ذریعہ وہ اپنی رائے میں سمجھیں کہ ملک کے بہترین مفاد کو ترقی حاصل ہو سکتی ہے اس میں وہ شامل ہو سکیں۔ میسائیوں کے تمام ان نمائندوں سے جن کا انتخاب فرقہ دارانہ بنیاد پر ہوا ہے یہ مطالبہ کرنا کہ وہ ہر مسئلہ پر متحدہ طور پر ووٹ دیا کریں غیر ضروری ہے۔ تمام دوسرے فرقوں کی طرح مسلمانوں میں بھی ترقی پسند، اعتدال پسند، قدامت پسند، کمیونسٹ، سوشلسٹ اور انفرادیت پسند لوگ پائے جاتے ہیں۔ ان لوگوں کو طبی طور پر دوسرے فرقوں کے ان لوگوں کے ساتھ لگاؤ ہوتا ہے جو ان کے ہم خیال ہیں۔ تمام مسلمانوں کو یہ احساس نہیں ہے کہ وہ ہندوؤں کے پیروں کے نیچے دبے ہوئے ہیں، پارٹی کے نظام کو جو جمہوریت کے لئے لازمی سمجھا جاتا ہے صحیح ذریعہ پر ترقی کرنا ہے تو اسے سیاسی اور معاشی پروگرام پالیسی اور طریقہ کار کی بنیاد پر ترقی کرنا چاہیے نہ کہ پیدائش اور مذہبی وابستگی کے اتفاقی حالات کی بنیاد پر۔

یہ بات بہت خوش آئند ہے کہ انڈین نیشنل کانگریس اقلیتوں کے حقوق کے مسئلہ پر پوری توجہ کر رہی ہے۔ کانگریسی صوبوں کے وزیروں کے لڑکھانے کا انگریسی ہدایت نامہ تیار کیا جا رہا ہے۔ اخباری اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ وزیر اعلیٰ کے ذریعہ یہ ہدایت کی جائے گی کہ وہ اقلیتوں کو ملازمتوں میں مناسب نمائندگی دیا ان کے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے تعلیمی سہولتوں کو وسیع کریں اور اقلیتوں کے تمدن زبان اور مذہب کی حفاظت کریں۔ لگاؤ کشی اور مسجدوں کے سامنے باجہ بجانے کے سوال پر روج کا احترام کیا جائے۔ مہاتما گاندھی نے ابھی حال میں یہ اعلان کیا ہے کہ اتفاق رائے نہ ہونے کی صورت میں وہ اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ کسی عمارت پر ترنگا جھنڈا نصب کیا جائے۔ جہاں تک بندے ماترم کا تعلق ہے اسی حال میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ صرف ابتدائی دو مندوں کو جو بے غرض معلوم ہوتے ہیں اور جن میں کسی ہندوئی یا دھرم کو مخاطب نہیں کیا

گیا ہے قائم رکھا جائے۔

اگر ہم غلطی پر نہیں ہیں تو ہمارا خیال ہے کہ کانگریسی حلقوں میں موجود رجحان مصالحت اور معاہدہ کی طرف ہے۔ اقلیتیں بھی اگر اس کا جواب ایسا ہی دیں گی تو بہت اچھا ہوگا۔ اگر اکثریت نے بہت سی عہدوں میں سرکاری ملازمتوں پر اجارہ قائم کر کے اور اقلیتوں پر نازیبا پابندیاں عاید کر کے ان کے ساتھ نا انصافی کی ہے تو اقلیتوں نے بھی موقع ملنے پر کچھ ان سے زیادہ بہتر کام نہیں کیا ہے۔

ہندوستان کے مختلف فرقوں میں سرکاری ملازمتوں میں اپنا تناسب بڑھانے کے لئے اکثر جگہ ۱ ہوتا رہا ہے کچھ سالوں سے حکومت ہند اس پالیسی پر عمل کر رہی ہے کہ جو ملازمین اس کی نگرانی میں ہیں ان میں سے ۲۵ فی صدی مسلمانوں کو دی جائیں اور ۱۰ فی صدی دوسری اقلیتوں کو۔ ملازمتوں کو حاصل کرنے کی خواہش کی وجہ سے بلاشبہ خود غرض نہ منادوں اور پارٹیوں کو ترقی پانے کا موقع مل رہا ہے۔ اس کا ایک علاج تو یہ ہے کہ سرکاری عہدوں کی بڑی بڑی تنخواہیں ادھرتوں کو کم کر دیا جائے۔ مالی مشکل کی وجہ سے یہ کام اس وقت بھی شروع ہو گیا ہے اور یہ بات نہ صرف محصول گزار کے لئے ایک برکت ثابت ہوگی بلکہ قومی تحریک کو بھی اس سے فائدہ پہنچے گا۔ اہلیت کے کم ترین معیار کو پیش نظر رکھتے ہوئے سب فرقوں کو مختلف سرکاری ملازمتوں میں خدمت کرنے کا مادی موقع دینا چاہیے۔ ابتدا میں تقرر کرتے وقت فرقہ دارانہ تفریق کا خیال رکھا جاسکتا ہے لیکن ترقی میں صرف اہلیت کے مطابق فیصلہ ہونا چاہیے کیونکہ نا اہل افراد سے نمونہ کیے جانے کا حق ہر شہری کو ملنا چاہیے وہ چند آدمیوں کے اس حق سے زیادہ وسیع ہے کہ انہیں اپنی ملازمت کے زینہ کی آخری سیڑھی پر صرف اس لئے پہنچے دیا جائے کہ ان کا تعلق اس فرقہ یا اس فرقہ سے ہے۔ فرقہ داری کی جو برائیاں ہیں انہیں رشوت ستانی، بد اطواری اور سرپرستی کے مواقع کو ختم کر کے بھی کم کیا جاسکتا ہے۔

فرقہ دارانہ تعلقات کے بہتر بنانے کی دوسری تجویزوں کو بھی ذیل میں مختصر طور پر بیان کیا جائیگا۔

(۱) صوبہ کی حکومتوں اور مقامی حکومتوں کو جہاں تک ممکن ہے مناسب انتظامی کارروائیوں اور پالیسیوں کے ذریعہ اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ کرنا چاہیے کیونکہ اقلیتوں کے تحفظ جیسے معاملہ میں انتظامی کارروائیاں قانون سازی اور عدالتوں کے فیصلے کے مقابلہ میں زیادہ موثر ثابت ہوتی ہیں۔ بہترین قوانین کو بھی طریقہ انتظام میں بے ایمانی سے کام لے کر ناکام بنایا جاسکتا ہے محاصل کے بار کو مساوی طور پر تقسیم کرنا چاہیے۔ مختلف قسم کے ٹیکس کو لگاتے وقت اس بات کی طرف سے احتیاط برتنا چاہیے کہ کسی خاص تجارت یا پیشہ کو جس میں کسی ایک فرقہ کے لوگوں کی اکثریت ہو کوئی امتیازی نقصان نہ پہنچ جائے۔ کانگریس گاؤں کی چنچلیوں کو زندہ کر کے اور انہیں مقامی کاموں کے لئے ایسے محاصل کو حوالہ کر کے جو مقامی طور پر اکٹھے کئے جاتے تھے ان کی طرف قدم بڑھا رہی ہے۔ فرقہ دارانہ کشیدگی ختم ہو جائے گی جب ایک ایک ہی گاؤں کے دو لوگ جو ایک دوسرے کو بھی طرح جانتے ہیں اپنے اوپر آپ حکومت کرنے لگیں گے اور حکومت کے کام کے لئے کل جماعت میں سے بہترین آدمیوں کو منتخب کریں گے اور اس انتخاب کے وقت اس بات کو نہیں دیکھیں گے کہ انتخاب کے امیدوار کی ذات یا مذہب کیا ہے۔

(۲) قانونی نظام اور مجلس قانون ساز کے مستقل احکامات کو اس طرح پیدا کرنا اور ترقی دینا چاہیے کہ جس سے اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ ہو سکے اور ان کے اعتماد کو حاصل کیا جاسکے۔

(۳) اجازتی قاعدوں اور کارروائیوں کے ذریعہ اونچے ذات والوں کی نگرانی کرنی چاہیے کیونکہ ہم ایک طرف تو فرقہ پرستی کی مذمت اور دوسری طرف ذات کی حمایت نہیں کر سکتے۔ یہ بالکل ظاہر ہے کہ ذات کا نظام اگر فرقہ پرستی کی جڑ نہیں ہے تو ایک طرح کی فرقہ پرستی ضرور ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ذات کے نظام کو اس وقت تک ختم نہیں کیا جاسکتا جب تک ہندوؤں کے طرز زندگی کو بنیادی طور پر نہ بدلا جائے لیکن ہمارا عقیدہ ہے کہ ہندو مذہب میں ذات کے بغیر بھی اتنی سچائی اور زندگی موجود ہے کہ ذات کے ختم ہو جانے سے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ذات کے نظام کے بارے میں مسلسل عمل اور پروپیگنڈے سے نقطہ نگاہ اور ذہنیت کو بدلنے کی ضرورت ہے

ہیں اس ذہنیت سے نجات حاصل کرنا چاہیے کہ میری ذات یا گوت کا آدمی میری قوم ہندوستانی کے مقابلہ میں مجھ سے زیادہ قریب ہے جب تک ہندوستان کی تمام سوسائٹی میں باہری شادیوں کا رواج نہیں ہوگا فرقہ پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود رہے گی ہندوستان کو تمام دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں اس بات کی بہت زیادہ ضرورت ہے کہ انسانی برادری اور خدا کی اہمیت کا درس دیا جائے۔

اس سلسلہ میں یہ بات حوصلہ افزا ہے کہ مدراس کی وزارت نے چھت چھات کو تمام سرکاری جگہوں سے ختم کرنے کے لئے کارروائی کو شروع کر دیا ہے۔ ملابار کے داخلہ مسند کے قانون کو اس ضمن میں مثال کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ ضرورت ہے کہ اس قسم کے دوسرے قوانین صوبہ اور ملک کے دوسرے حصوں کے لئے بھی بنائے جائیں۔

(۴) ہمیں اس قسم کے امکانات کی بھی تلاش کرنا چاہیے کہ مختلف مذہبوں کے ماننے والے لوگ کس طرح ایک ہی گھر میں رکھے جاسکتے ہیں چین اور جاپان میں تو یہ چیز بہت عام ہے لیکن ہندوستان میں ذات کے نظام اور غذا، لباس اور معاشرتی مراسم کے اختلاف کی وجہ سے یہ چیز مشکل معلوم ہوتی ہے پھر اس مسئلہ پر غور کرنا ضروری ہے۔

(۵) فرقہ دارانہ فسادات کو رد کرنے اور فرقہ دارانہ ہم آہنگی کو ترقی دینے کے لئے ایسے آدمیوں کی منتقل کیٹیاں بنادینی چاہئیں۔ مختلف فرقوں کی نمائندگی کرتے ہوں اور جن کا کام یہ نہ ہوگا کہ وہ اپنے گروہوں کے لئے کیٹیاں بنائیں بلکہ جن کا کام یہ ہوگا کہ وہ مخالف جماعتوں کے تعلقات کو خوشگوار رکھیں۔ ان کیٹیاں کے کام میں بھتی پیدا کرنے کے لئے فرقہ دارانہ ہم آہنگی کا ایک صوبہ جالی ڈپارٹمنٹ بنادینا چاہیے۔ ان کیٹیاں کے ممبر ایسے لوگ ہونے چاہئیں جن کی ہمدردیاں وسیع ہوں جو تعصب سے خالی ہوں اور جنہیں پڑوس کے ہر شخص کا اقتنا حاصل ہو۔

جہاں تک فرقہ دارانہ فسادات کا تعلق ہے یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ ان کی ابتدا ہمیشہ غیر مصدقہ رپورٹوں کی بنا پر ہوتی ہے۔ کوئی شخص یہ خبر شہد کر دیتا ہے کہ ایک ہندو لڑکی کو ایک

مسلمان بنگالے گیا یا کسی ہندو نے ایک مسلمان کے چہرہ بھونک دیا اور جب نسا ایک دفعہ شریوٹا ہو جاتا ہے تو پھر آگ کی طرح پھیل جاتا ہے۔ اس کو روکنے کے لئے تیزی کے ساتھ با اثر عاملانہ کا ردہ دانی کرنے کی ضرورت ہے۔

ہیں یقین ہے کہ مدراس کی حکومت نے اپنے ضلع کے مجسٹریٹوں کو فرقہ دارانہ نساوات کو دبائے کے لئے پورے اختیارات دے رکھے ہیں اور ان کے ان اختیارات کی پہلی مدت میں نہیں بلکہ حکومت سے کی جاسکتی ہے۔ یہ ضروری ہے کہ ان لوگوں کو جو فرقہ دارانہ نسا شروع کرتے ہیں عبرت آموز سنرائیں دی جائیں۔ یہ بات قابل افسوس ہے کہ ایسے لوگوں کو آسانی کے ساتھ چھوڑ دیا جاتا ہے۔ بڑے شہروں کے غنڈوں کی حجتہ بندی کو توڑنے کی ضرورت ہے۔

(۶) گاؤں کشی اور مسجد کے سامنے باجا بجانے کے سلسلہ میں معقول نظائر کے قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلہ میں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ اچھے شہری ہونے کے نقطہ نگاہ سے فرائض کو حقوق سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ اگر گاؤں کشی مسلمان چھوڑ دیں تو یہ فرقہ دارانہ ہم آہنگی حاصل کرنے کے لئے ان کی طرف سے نہایت زبردست ایشیا ہوگا۔ اس سے ہندوؤں کی دائمی دوستی کو نہایت متنبہ بنی طور پر حاصل کیا جاسکے گا۔ حیدر آباد کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے کہ وہاں گاؤں کشی بہت سالوں سے منع کر دی گئی ہے۔ لیکن اگر گاؤں کشی کو جاری رکھنا ضروری ہو تو اس کام کو متنبہ انسانیت کے ساتھ عام پبلک کی نگاہ سے دور رہ کر کیا جاسکے اتنا ہی اچھا ہے۔ اسی طرح اگر ہندو مسجدوں اور دوسری عبادت گاہوں کے قریب اپنے گھنٹے اور ناؤس بانا پھوڑ دیں تو اس سے فرقوں میں باہمی ہم آہنگی پیدا کرنے میں بہت مدد ملے گی۔ لیکن اگر گانا اور بانا ضروری ہو تو اس کو ایسے وقت ہونا چاہیے جو مسلمانوں کی عبادت کا وقت نہیں ہے اور ان اوقات کا تعین کر دینا چاہیے۔

۷، روشن خیال پکاریوں اور مذہبی پیشواؤں کے پیدا کرنے کے کام میں ہی اصلاح کی ضرورت ہے۔ ان پڑھ اور نیم تعلیم یافتہ پکاری اور ملا ہندوستان کے مذہبوں کی ایک بڑی لعنت ہیں۔ اکثر

صورتوں میں اپنی کی وجہ سے مذہبی دیوانگی اور تعصب پیدا ہوتا ہے۔ ہیں ایسے مذہبی رہنماؤں کی ضرورت ہے جو یہ سمجھتے ہوں کہ انصاف، رحم اور پاکبازی خدا کی نگاہ میں مہم مذہب کی پابندی سے زیادہ پسندیدہ چیزیں ہیں۔ خدا ظاہری رضا جوئی نہیں چاہتا بلکہ وہ دل کی حضوری نیاز اور تسلیم چاہتا ہے۔

۸، فرقہ وارانہ مدرسوں کی جگہ قومی مدرسے قائم کرنے چاہئیں۔

۹، بچوں کو بہترین اخلاقی تعلیم دینے کے لئے اگر ہندوستان کی مختلف مذہبی کتابوں اور ان کی دعاؤں اور سناجاتوں اور مختلف مذہبوں کے عظیم المرتبت مردوں اور عورتوں کی زندگی کے حالات سے مدد لی جائے تو چاہیے۔

۱۰، قومی لباس، قومی رداجات اور قومی تہواروں کے بارے میں بھی تحقیقات کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر چارے مسلمان بھائی ہمارے ترنگے مجنڈے میں ہلال کو بھی شامل کرنا چاہیں تو ہمیں اس کے قبول کرنے میں کوئی تامل نہ ہونا چاہیے کسی مذہب کے پیروں کے لئے کئی غلط فہم کے لباس یا اذان کے نشان یا کسی اور ظاہری علامت سے اس بات کا اعلان کرتے رہنا کہ وہ دوسروں سے مختلف ہیں فضولی سی بات معلوم ہوتی ہے۔ ہر ہندوستانی بچے کو چاہیے وہ ہندو ہو یا مسلمان سکھ ہو یا عیسائی مقامی زبان کے ساتھ ساتھ قومی زبان (ہندوستانی) کو بھی سکھنا چاہیے۔

۱۱، ہندوستان کی سبھی کے کم کرنے کے لئے جو کچھ بھی کیا جائے گا اس سے فرقہ وارانہ ذہنیت کے رخنہ کرنے میں بہت مدد ملے گی کیونکہ اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے کہ نہایت خراب معاشی حالات کی وجہ سے ہزاروں آدمیوں کو باعزت روزی کمانے کا موقع نہیں ملتا اور اس کی وجہ سے فرقہ وارانہ رقابتیں اور سرکاری ملازمتوں کے لئے لگ و دو شروع ہو جاتی ہیں۔ یہ دیکھ کر بہت بڑھتی ہے کہ اس وقت بھی معاشی تفتیشوں نے فرقہ وارانہ تفتیشوں کی جگہ لینا شروع کر دی ہے۔ پنجاب جیسے صوبہ میں جہاں فرقہ پروری کا جذبہ بہت مضبوط تھا مسلمانوں کے

غریبوں نے امیروں کے مقابلہ میں ہندوؤں کے غریبوں کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کر دیا ہے۔
 کانپور میں جو اہلی مزدوروں کا اسٹراٹک ہو، تھا اس میں مسلم مزدوروں کو ہندو مزدوروں کے ساتھ
 لڑانے کی خود غرضانہ کوششیں ناکام رہی تھیں۔

(۱۲) ہمیں مختلف فرقوں کے صاحب فکر مردوں اور عورتوں کے ملتے ملک کے طول درمن
 میں بنانا چاہیے تاکہ ہم آہنگی اور ایک جہتی کو ترقی ہو اور تمام فرقوں کے نوجوانوں کی خدمات حاصل کی
 جاسکیں اور پھر یہ لوگ مختلف فرقوں میں معاہمت اور مصالحت پیدا کرانے کے کام کو تبلیغی پیش
 و خرواش کے ساتھ شروع کر سکیں۔

انقلاب ایران

(جناب احمد خاں صاحب)

مثل شہور سے کہ ہر کلمہ از دوائے ہر سلطنت کے لئے ترقی اور تنزل لازم و ملزوم چیز ہیں۔ جب تک خاندان کو حکومت کرتے کرتے کچھ زمانہ گزر جاتا ہے تو اس کے جانشینوں میں مختلف قسم کے نقائص پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ عیش و آرام میں پڑ کر مفاد عامہ کو بھول جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ امرا اور وزرائی جو مجمع مسئول میں حکومت کے کل پرزے ہوتے ہیں ان ہی کی تقلید کرنے لگتے ہیں اور اس عام لاپرواہی اور بے توجہی کی وجہ سے ملک میں ایک عام بد نظمی پیدا ہو جاتی ہے۔ حکومت کا یہ رنگ و رنگ رعایا کو بالکل نہیں جانتا اور حکمران طبقے کے خلاف بغاوت شروع ہو جاتی ہے۔ اس بغاوت سے اکثر ان لوگوں کو اقتدار حاصل ہو جاتا ہے جو بہتر قابیلیت و صلاحیت رکھتے ہیں اور سلطنت ان کے قدم چومتی ہے۔ اس کا نام انقلاب ہے۔

یورپ کی صنعتی ترقی کے بعد وہاں کے مالک کو دوجیزوں کی ضرورت ہوئی۔ ایک تو خام اشیاء کی اور دوسرے مصنوعہ مال کی کمپت کے لئے منڈیوں کی ہندوستان میں ان کی یہ دونوں ضرورتیں پورا کرنے کی اہلیت شاید زیادہ تھی۔ اس لئے اس پر تقریباً ہر سلطنت کی نظریں پڑتی ہیں اور آخر کار انگریز اس پر قابض ہوئے۔ ہندوستان کا مقام ایسا ہے کہ اس پر خشکی کی طرف سے صرف مغرب ہی سے حملہ کیا جاسکتا ہے، خوش قسمتی سے یا بد قسمتی سے ہندوستان کی مغرب میں ایران اور افغانستان ہیں۔ اور ان دونوں ملکوں کے حدود و انحصار کی ایک ہم سر سلطنت یعنی روس سے ملتی ہیں لہذا سلطنت برطانیہ کے لئے ضروری ہو گیا کہ اگر وہ ہندوستان پر قبضہ رکھنا چاہتی ہو تو ان دونوں ملکوں پر اثر رکھے۔ اس اثر کو قائم رکھنے کی کوششوں نے جو کشمکش پیدا کی وہ انقلاب ایران کا ایک نہایت اہم عنصر ہے۔

انیسویں صدی کے شروع میں جب ایران میں ناصر الدین شاہ تخت نشین تھا۔ یورپ کے سب سے بڑے مدبر ادراسپ سالار نپولین کا عروج ہوا۔ یورپ میں خاصا غلبہ حاصل کرنے کے بعد اس کی نظر ایشیا اور افریقہ پر پڑی۔ ایشیا میں ہندوستان اور افریقہ میں مصر چاہا۔ اور قرب کی وجہ سے اس نے پہلے مصر پر حملہ کیا۔ مگر ساتھ ہی ساتھ ہندوستان کا راستہ بھی صاف کرنا شروع کر دیا۔ اس رستے کی صفائی میں ایران بھی آگیا۔ فرانس سے فوجی مشن ایران بھیجے جانے لگے۔ تاکہ ایرانی فرانسیسیوں کی فوجی صلاحیتوں سے مرعوب ہو جائیں۔ مگر ان مشنوں کا زور کم کرنے کے لئے روسی اور انگریزی مشن بھی ان کے تعاقب میں آئے۔ اسی اثنا میں نپولین کو شکست ہوئی اور فرانسیسی مشن آنے بند ہو گئے۔ اور ایران میں روس اور برطانیہ مقابلے پر آ گئے۔ اس طرح ایران یورپی سیاست کے مہذب میں آ گیا۔

خاندان قاجار ایران پر تقریباً ایک صدی حکومت کر چکا تھا اور اب ناصر الدین کے لگ بھگ سب سے اس خاندان پر زوال آتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ملک میں اس بے جا غیر ملکی مداخلت نے حکومت کی فہمت کو دور نہ کیا۔ اور حکومت کی سیبے پر داہی دیکھ کر ملک میں ایک عام بے چینی اور بغلی پھیل گئی اس بغلی سے بابی تحریک نے جو اس زمانے میں زور پکڑ رہی تھی اٹھایا۔ اور حکومت کو اس کی لاپرواہی کی طرف توجہ دلائی چاہی۔ مگر ناصر الدین شاہ نے یہ گوارا نہ کیا کہ خود اس کی رعایا اس پر نکتہ چینی کرے۔ چنانچہ اس نے بابی تحریک کے خلاف نہایت ہی سخت کارروائی کی اور اس تحریک کو تقریباً مٹا دیا۔ بابی تحریک بادشاہ کے رستے میں آخری رکاوٹ تھی۔ اب راستہ صاف پاکر بادشاہ تیزی کے ساتھ عیش و آرام کی طرف بڑھا۔ اور وزیر بھی اس کے ساتھ ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خزانہ جو کہ خاص رعایا کا سال ہوتا ہے گنتی کے چند لوگوں پر صرف ہونے لگا۔ عیش کی زندگی میں جتنی دولت ہو کم ہوتی ہے۔ چنانچہ عوام پر ٹیکسوں کی بھر مار ہوئی۔ جس کے بوجھ سے عوام باطل دہ گئے۔ اسی زمانے میں بادشاہ کو یورپ جانے کی سوجھی۔ روپے کی قلت کی وجہ سے غیر ملکیوں سے قرضہ لینا پڑا جس کے بے میں ان پر تجارتی رعایتوں کے دروازے کھول دیئے گئے۔ اس طرح ایرانی نجد

مغربی ممالک کے ہاتھوں میں پٹی گئی۔ یہاں جو غیر ملکی آئے انھوں نے یہاں کی بنظمی کو دیکھ کر اہستہ اہستہ حکومت کے مختلف شعبوں کو اپنے ہاتھ میں لینا شروع کر دیا اور اب ایرانیوں کے لئے سوائے نہایت کے پیٹ پالے کا کوئی اور ذریعہ نہ رہ گیا۔

اس دور میں سید جمال الدین افغانی اور ملوک خان کی شخصیتوں کو ایران کے لئے یغی مدد سمجھنا چاہیے یہی دو حضرات ہیں جنھوں نے ایرانی قوم میں انقلاب کی روح پھونکی اس موقع پر بہتر ہے کہ ان اصحاب کے متعلق بھی کچھ بتا دیا جائے۔

سید جمال الدین افغانی افغانستان کے ایک چھوٹے سے قبضے میں پیدا ہوئے تو آپ نے پہلے تعلیمات اسلامیہ کا درس حاصل کیا اور اس کے بعد اسلامی ممالک کی سیاحت کی۔ مصریوں کو بیدار کرنے میں آپ نے نہایت ہی نمایاں حصہ لیا۔ اور خاص طور پر نوجوانوں کو تو آپ ہی نے جگایا۔ شمس الدین ناصر الدین شاہ نے آپ کو ایران آنے کی دعوت دی۔ آپ ایران تشریف لے گئے۔ وہاں کی قابل رحم حالت دیکھ کر مولانا سے نہ رہا گیا اور آپ نے وہاں اصلاحات کا سلسلہ جاری کیا۔ ایران میں آپ نے دو سال تک قیام فرمایا اور اس عرصہ میں ایک بہت بڑا گردہ شاگردوں کا اپنے گرد اکٹھا کر لیا۔ آپ نے رعایا کی حالت بہتر کرنے کے لئے بادشاہ سے چند مطالبات کئے جس کے سبب سے بادشاہ کے اور آپ کے درمیان کشیدگی پیدا ہو گئی اور آخر کار آپ کو ایران چھوڑنا پڑا۔ آپ کے ایران چھوڑ دینے سے آپ کے اثر میں کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ اب آپ کے شاگرد مختلف شہروں میں پھیل گئے۔ اور اس طرح انھوں نے ایک نئی پود تیار کی جو آزادی کو اپنا نصب العین سمجھتی تھی اور شاہی حکومت سے نفرت کرتی تھی۔

اس دور کی دوسری شخصیت ملوک خان کی ذات تھی۔ آپ امنہان کے رہنے والے تھے۔ طہران میں ایک معمولی استاد کی حیثیت سے آئے تھے۔ مگر اپنی قابلیت اور ہمت کی وجہ سے حکومت ایران کی طرف سے سفیر مقرر ہوئے اور لندن بھیجے گئے۔ یہاں سے آپ نے ایران کی حالت کے متعلق بادشاہ سے خط و کتابت کی۔ اور چند اصلاحات کی تجویز بادشاہ کو بھیجی۔ جب آپ کی طرف

کوئی توجہ نہیں کی گئی تو آپ نے اپنا عہدہ چھوڑ دیا اور ایک اخبار نکالنا شروع کیا۔ جس میں حکومت ایران کے اس نامنصفانہ رویے کے خلاف مضامین شائع ہوئے۔ آپ نے اس اخبار کے ذریعہ ایران میں اصلاحات کے لئے زمین تیار کی۔

عوام میں اب عام بیداری پیدا ہو چکی تھی۔ انھوں نے اپنا لیڈر مولویوں کو بنایا۔ یہ مولوی اکثر دہی تھے جو سید جمال الدین صاحب سے استفادہ حاصل کر چکے تھے۔ ان لوگوں نے استبدادی حکومت سے چشم کارا پانے کے لئے بے حد قربانیاں کیں اور آزادی کی راہ میں بے دریغ جانیں تک قربان کر دیں۔

ناصرالدین شاہ کے ظلم و ستم کی جب کوئی حد نہ رہی تو ایک ایرانی نوجوان نے اسے قتل کر دیا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ وہ سید جمال الدین کے شاگردوں میں سے تھا۔ اس پر ان کے دوسرے شاگردوں کو بھی تلامذہ کیا گیا۔ مگر صرف تین انتحاس ہی مل سکے اور وہ قتل کر اوئے گئے۔ اس طرح ناصرالدین شاہ کا خاتمہ ہوا۔ اس نے اپنی عمر میں ایران کے لئے صرف ایک کام کیا اور وہ کاسک بریگیڈ کا قیام تھا۔ اس فوج نے آئندہ پل کر ایران کی سیاست میں بہت بڑا کام کیا۔ ناصرالدین شاہ کے قتل کے بعد جو بدلتہ سید جمال الدین صاحب کے شاگردوں سے لیا گیا اس نے عوام میں ایک بے یمنی پیدا کر دی اور وہ حکومت سے بدلے لینے پر تکیں لگے۔

ناصرالدین کے بعد مظفرالدین تخت نشین ہوا۔ یہ آدمی نرم دل اور طبیعت کا بہت کمزور تھا اس کمزوری سے فیصلہ گیر فیصلے کافی فائدہ اٹھایا مگر ساتھ ہی ساتھ اس کی اس کمزوری سے قومیت پسند طبقے کو بھی بہت تقویت پہنچی۔ مظفرالدین کا زمانہ صحیح معنوں میں قومیت پسندوں کے شباب کا زمانہ ہے۔ اس کے تحت تخت نشین ہوتے ہیں روس اور برطانیہ دونوں بادشاہ کو اپنے اثر میں لانے کے لئے زور لگانے لگے۔ مگر بادشاہ نے ان دونوں میں سے کسی سے بھی نہیں بگاڑی بلکہ دونوں کو خوش رکھنے کے لئے جو کچھ کر سکتا تھا کیا۔

عوام میں بھی اب کافی بیداری پیدا ہو چکی تھی۔ قومی لیڈروں نے بھی بادشاہ کی اس کمزوری

کو سمجھا اور اس سے غائدہ اٹھانا شروع کیا۔ انہوں نے مختلف اصلاحات اور دستور سازی کا مطالبہ کیا پہلے پہل کچھ سنوائی نہ ہوئی۔ اس پر عوام نے ظہران کو چھوڑ دیا۔ اور وہ قریب کے شہروں میں چلے گئے۔ تب بادشاہ کو جھکنا پڑا۔ اور ان کے مطالبات پورے کئے گئے۔ بڑے مطالبات دو تھے ایک تو یہ کہ عین الدولہ وزیر اعظم کو اس کے عہدے سے برطرف کر دیا جائے۔ دوسرے ایک مجلس (پارلیمنٹ) قائم ہو جس میں عوام کے نمائندے ہوں اور بادشاہ ان کے مشورے سے حکومت کرے۔ چنانچہ ۱۹۰۶ء میں مجلس کی عمارت کا ننگ بنیاد رکھا گیا۔ اور اکتوبر ۱۹۰۶ء کو اس کا پہلا اجلاس ہوا۔ مجلس میں اراکین کی کل تعداد ۱۵۶ تھی جن میں سے ۶۰ نمائندے اور اراکے تھے۔ اور باقی عوام کے جو مختلف صوبوں سے منتخب ہو کر آئے تھے۔ اس طرح بادشاہ عوام کے نمائندوں کے مشوروں کا پابند ہو گیا۔ شاہی مسند کے لئے یہ تمام پابندیاں پیدا کر کے منظرِ دنیا پر اہلی ملک عدم ہوا۔ اور اس کا بیٹا محمد علی بادشاہ ہوا۔

محمد علی شاہ کے زمانے میں ملک میں بہت بد امنی رہی۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ یہ آدمی ذرا خیر تھا کسی کا پابند ہو کر رہنا پسند نہیں کرتا تھا۔ جب وہ بادشاہ ہوا تو اس نے اپنے آپ کے مختلف قسم کی پابندیوں میں جکڑا پایا۔ اس نے ان پابندیوں کو دور کرنے کے لئے مختلف تدبیریں کیں۔ مثلاً اس نے سب سے پہلے مجلس میں شاہی حقوق کا مسئلہ پیش کیا۔ وہ کہتا تھا کہ بادشاہ کو مجلس کے مشورے کا بالکل پابند نہیں ہونا چاہیئے۔ اس کو کم از کم اتنی آزادی ضرور ملنا چاہیئے کہ اگر وہ کسی موقع پر کسی وجہ سے مجلس کے مشورے پر عمل کرنا نہ چاہے یا اس مشورے کو برا سمجھے تو وہ اپنے اختیارات سے کام لے سکے۔ جب مجلس میں اس کے ان مطالبات کو تسلیم نہیں کیا گیا۔ تو اس نے عوام میں اپنا اثر قائم کرنا چاہا۔ مگر عوام مجلس کے اثر کو قبول کر چکے تھے۔ انہوں نے اس کی ایک نہ سنی۔ لے دے کے صرف عدالتی پارٹی نے اس کا ساتھ دیا۔ یہ پارٹی بہت مختصر تھی بس سے اس کا کام چلتا نظر نہ آتا تھا چنانچہ اس کو کسی اور رفیق کی تلاش ہوئی۔ اور جب ہر طرف سے ناامیدی ہو گئی تو اس کی نظروں میں اور برطانیہ پر پڑی۔ یہ دونوں تو چاہتے ہی تھے کہ کسی کسی طرح ہم ایران کی سیاست پر حاوی ہو جائیں

چنانچہ دونوں طرف سے بادشاہ کو بس میں کرنے کی کوشش ہوئی اور روس کامیاب ہوا۔ بادشاہ کو روس ایک ایسا رفیق ملا جیسا وہ چاہتا تھا۔ اور روس نے بھی یہ دوستی آخری دقت تک بنا ہی۔

بادشاہ مجلس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے اس نے یہ سوچا کہ مجلس کی عمارت کو گرادیا جائے اور اراکین کو شتر کر دیا جائے چنانچہ ایک موقع پر اس نے عدالتی پارٹی کا جلسہ عام کیا جس میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ عدالتی پارٹی کے لیڈروں نے مجمع میں اپنی تقریروں کے ذریعے بہت جوش پیدا کر دیا۔ اور انھوں نے چند روسی سپاہیوں کے ساتھ مجلس کی بہت نقصان پہنچایا مگر عمارت کو گرنے کے مجلس کے اراکین نے شہر کی جامع مسجد میں عام جلسہ کیا جس میں بادشاہ کی اس حرکت پر بہت ناراضگی کا اظہار کیا گیا اور بادشاہ کو یہ عہد کرنا پڑا کہ وہ مجلس کا مطیع ہو کر رہے گا مگر اس واقعہ سے اس کی خودداری کو ٹھیس لگی اور اسی ہفتے کے اند اندر اس نے طہران چھوڑ دیا اور شہر کے باہر روسی حفاظت میں ایک باغ میں قیام کیا۔ یہاں اس نے ایران پر قاپو پانے کی انتہائی کوشش کی۔ ایک دن تار وغیرہ کٹوا دئے گئے تاکہ طہران کی خبریں دوسرے صوبوں تک نہ پہنچ سکیں اور روسی مدد سے طہران کا محاصرہ کر لیا۔ اراکین مجلس نے اپنے آپ کو بالکل بے بس پا کر مسلح کا پیغام بھیجا اور مطمئن ہو کر بیٹھ رہے، دوسری صبح کو ترکے شاہی فوج کے ایک ہزار سپاہی شہر میں داخل ہوئے اور مجلس کی عمارت کو آگ لگا دی اور اراکین مجلس کو گرفتار کر لیا گیا۔ جن میں سے بعض کو جلاوطن کر دیا گیا۔ بعض کو قید خانہ نصیب ہوا اور بعض پوشیدہ طریقے سے قتل بھی کرائے گئے۔ اس طرح پھر ایک دفعہ استبدادی حکومت قائم ہو گئی اور اس کا سلسلہ تقریباً ۱۰ بیسے تک رہا۔ مختلف صوبوں میں بنادیتیں ہوئیں جن کو روسی مدد سے سرزد کرنے کی کوشش کی گئی، کاسک بریگیڈ اس زمانے میں بادشاہ کی طرف تھا۔ اس سے بہت کام لیا گیا۔ اول اول تو قومیت پسند اپنے اپنے صوبوں میں لڑتے رہے پھر ان کی فوجیں مل گئیں اور انھوں نے طہران پر حملہ کیا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۰۹ء کو تختیاری اور قومی فوج طہران میں داخل ہو گئی اور کاسک بریگیڈ نے ہتھیار ڈال دیے۔

ان تمام واقعات کے بعد بھی بادشاہ نے ہمت نہ ہاری وہ روسی پناہ میں چلا گیا اور کوشش کرتا رہا کہ ایران کو فتح کر لے چنانچہ روسی مدد سے اس نے پھر حملہ کیا۔ اول اول تو کاسک یہ کیڈ جو اب قوم کے ساتھ تھا پیچھے ہٹتا چلا آیا مگر ایک مقام پر اس نے جان لڑا کر مقابلہ کیا اور بادشاہ کو شکست دی۔ یہ بادشاہ کی آخری کوشش تھی۔ اس کے بعد وہ معزول کر دیا گیا اور اس کے لڑکے احمد شاہ کو جس کی عمر ۱۳ سال کی تھی بادشاہ بنایا گیا اور حکومت صیغ معنوں میں مجلس کے ہاتھ میں آگئی۔

ابھی تک خانہ جنگی کی وجہ سے مجلس پورے طور پر اصلاحات عمل میں نہ لاسکی تھی۔ اب اس کو بالکل آزادانہ موقع ملا۔ اس نے ملک کی بہتری کے لئے کام کرنا شروع کیا۔ دہر سپیان کیا جسا چکا ہے کہ شاہی فضول خرچیوں کی وجہ سے عوام پر ٹیکسوں کی بھرا پتی۔ مجلس نے مالیات لے ملکے کو چلانے کے لئے امریکہ سے مدد لی اور وہاں سے شستر چند مددگاروں کے ساتھ اسی کام کے لئے آئے۔ شستر شستر بہت ہی مخلص آدمی تھے۔ آپ نے آتے ہی عوام پر سے بے جائی ٹیکسوں کو ہٹایا اور امر پر جائز ٹیکس لگائے۔ امر کا طبقہ ایسا تھا جس نے تقریباً ایک صدی سے کبھی ٹیکس کا نام بھی نہ سنا تھا۔ یہ بیکاری یہ حالت دیکھ کر وہ بدکا۔ دوسری طرف شستر شستر نے غیر ملکی تاجروں پر ٹیکس لگائے تاکہ ایرانی تجارت کو فروغ ہو۔ مگر روس اور برطانیہ یہ ٹیکس گوارا نہ کر سکے اور ان ٹیکسوں سے بچنے کے لئے کوشش کرنے لگے۔ اس کی صدد یہ تھی کہ شستر شستر کو ایران سے نکالا جائے اور یہ کام اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا تھا جب تک مجلس میں اکثریت نہ حاصل کی جاتی۔ چنانچہ مجلس کے دوسرے مین میں ان دونوں پیردنی حکومتوں اور ایران کے امرائے مل کر مجلس میں اکثریت حاصل کر لی شستر کو نکال باہر کیا۔ اور پھر جو قانون جی میں آیا پاس کر دیا۔ ملک کی حالت پھر بدتر ہو گئی اور عوام مجلس سے بھی بدظن ہو گئے۔

اسی اثنا میں روس میں انقلاب ہوا جس کی وجہ سے ایران میں روسی دور کم ہو گیا۔ مگر اس انقلاب سے ایران نے بہت اثر لیا۔ خاص طور سے شمالی ایران میں اشتراکیت کا بہت زور شور سے پکڑ گینا

کیا گیا۔ کاسک بریگیڈ میں بھی انقلاب ہو جس کی وجہ سے کچھ بد امنی کا اندیشہ ہوا۔ اور رضا خاں کاسک بریگیڈ کے کمانڈر مقرر ہوئے۔ اس طرح ایک ایسی شخصیت کو عروج کا موقع ملا جس نے بعد میں اگر ایران کو قزاقی کے موجودہ مسراج پر پہنچا دیا۔

اس زمانے میں مجلس نے تیل کے چشموں کا اجارہ برطانیہ کی ایک کمپنی کو دے دیا جس کا ایران کو بہت سخت اقتصادی نقصان پہنچا اور عوام میں مجلس کا اعتبار جاتا رہا۔ ایران پر برطانیہ کا اثر غالب تھا۔ طہران میں ایک برطانوی فوج تھی اور ہر طرح کے تجارتی مراعات برطانیہ کو حاصل تھیں۔

رضا خان بید اسمنز آدمی تھا۔ وہ ایران کو کسی غیر قوم کے اثر میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ مجلس سے بھی خفا تھا اور رعایا سے بھی۔ مجلس سے اس لئے کہ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس نے مشکوں کے ساتھ اوزبکیلیں برداشت کر کے جو اختیارات حاصل کئے تھے اب ان کو استمال میں نہیں لاتی۔ وہ سمجھتا تھا کہ ان اراکین میں سب لوگ مخلص ہیں اور رعایا کا دل سے بھلا چاہتے داسے ہیں۔ مگر لیڈر کی کمی ہے جو ان کو کام بتائے کہ اب یوں کرو اور اب یوں۔ وہ عوام سے اس لئے خفا تھا کہ وہ دیکھ رہے تھے کہ مجلس کو پورے پورے اختیارات حاصل ہیں۔ وہ جو چاہت کر سکتی ہے۔ مگر وہ اسے کچھ کرنے پر مجبور نہیں کرتے تھے۔ ان تمام باتوں کی بنا پر اس نے ۵ فروری ۱۹۲۱ء کو کاسک بریگیڈ کے ۷ ہزار جوانوں کے ساتھ طہران پر حملہ کیا برطانوی فوج کے کمانڈر نے شہر سے باہر رضا خاں سے ملاقات کی اور بغیر کسی کشت و خون کے رضا خاں کی فوج شہر میں داخل ہو گئی اور تھوڑے ہی عرصے کے بعد مجلس کی طرف سے رضا خاں کو ذریعہ جنگ مقرر ہوئے۔

ذریعہ جنگ ہوتے ہی رضا خان نے ایران کی فوجی قوت بڑھانا شروع کی اور آذربائیجان کی مسلح افواج کی شورشیں ہم دم دیکھتے ہیں۔ کہ ایران کے پاس ۱۰ ہزار مسلح اور تربیت یافتہ سپاہی موجود تھے۔ لیکن ایران کا ذریعہ اعظم سید ضیاء الدین رضا خاں کی اس قوت کو دیکھ کر بہت کڑھتا تھا اس نے کئی مرتبہ رضا خاں کو نیچا دکھانے کی کوشش کی۔ مگر اسے کوئی موقع نہ ملا۔ اور آخر کار ایک

دن وہ خود ہی طہران چھوڑ کر چلا گیا۔ جس سے مجلس کا منتخب شدہ کابینہ ٹوٹ گیا۔

اب رضا خان نے اپنا کابینہ مرتب کیا۔ مگر خود وزیر جنگ کا عہدہ ہی لیا۔ اس لئے کہ وہ عہدے وغیرہ حاصل کرنے کا خواہش مند نہ تھا۔ وہ ایران کی ترقی چاہتا تھا اور اپنا سب کچھ اس ایک مقصد میں صرف کر دینا چاہتا تھا۔ اسی سال، ایکشن امریکہ سے اس مقصد کے لئے بلایا گیا کہ وہ یہاں کی اقتصادی اور مالی حالت میں اصلاح کرے۔ اس کابینہ میں جو رضا خان نے مرتب کیا تھا جب وزیر اعظم کا کام کسی سے نہ سنبھالا جاسکتا تو پھر اس نے خود ہی یہ عہدہ لے لیا۔ اسی سال احمد شاہ قاجار ایران سے چلا گیا اور اس نے پیرس میں رہائش اختیار کی۔ اس طرح قاجار خاندان کا ایران میں بالکل خاتمہ ہو گیا۔

۳ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مجلس نے اعلان کیا کہ رضا خان کو ان کی خدمات کے صلے میں بادشاہ تسلیم کر لیا گیا۔ اور ۲۶ اپریل ۱۹۲۶ء کو آپ کی تاج پوشی کا جشن منایا گیا۔ اس طرح رضا خان نے بادشاہ پہلوی بن گئے۔

بادشاہ ہوتے ہی رضا شاہ نے قوم کو آزادی کا وہ میٹھا پھل چکھانا شروع کیا۔ جو بہت ہی مصیبتوں اور وقتوں سے حاصل کیا گیا تھا۔ یعنی حوام کی ترقی کے لئے مختلف قسم کی اصلاحات کیں مثلاً تعلیم عام کر دی، ملک والوں میں دد بڑے مذہبی فرستے شیعہ اور سنی تھے۔ جن میں ہمیشہ لڑائیاں جھگڑے رہتے تھے۔ ان کو ختم کر دیا اور آمد و رفت کے لئے ریلوں کا انتظام کیا۔ ان سب کاموں سے بڑا کام یہ کیا کہ انہوں نے برطانوی اور روسی اثر کو ملک سے دور کیا اور اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ ایران بھی ایک ایسا ملک ہے جو آزاد ہے اور اپنی آزادی کو برقرار رکھ سکتا ہے۔

نازیت کا پس منظر

(خواجہ احمد فاروقی 'بی۔ اے')

پچھلے زمانہ کا ایک قصہ مشہور ہے کہ سرد ملک کا ایک بڑا حارث گارڈی میں بیٹھا ہوا اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ جنگل میں جا رہا تھا۔ راستے میں ایک بھیڑیا ان کا پیچھا کرنے لگا بڑے سے گھوڑے کے ہنر پر ہنر دیکھ کر کہے۔ اور آگے بھٹنے کی کوشش کی لیکن بھیڑیا نزدیک سے نزدیک تر ہوتا گیا۔ بالآخر بڑے نے کچھ کھانے کا سامان اس کے آگے ڈالا لیکن اس سے بھوکے بھیڑیے کی نیت نہیں بھری وہ اور بھی تیزی کے ساتھ پیچھا کرتا رہا اتنے میں گھوڑا مانپنے لگا اور ممکن کی وجہ سے اس کی وہ تیز رفتاری بھی نہیں رہی۔ آخر کار وہ بھیڑیا 'برٹ گارڈی' کے آقا قریب آ گیا کہ بیوی اور بچے اس کی خوبی آنکھوں کو دیکھ کر لرزے لگے۔ انہیں یہ محسوس ہونے لگا کہ اب ایک لمحہ کے اندر وہ موت کے منہ میں ہوں گے۔ بڑے نے یہ دیکھ کر کہ اب گھر والوں کے بچاؤ کی کوئی صورت باقی نہیں رہی ایک چست کی اور اپنے آپ کو بھیڑیے کے سپرد کر دیا۔ بھیڑیا اس کے کھانے میں مصروف ہو گیا اور بچے محفوظ جگہ پہنچ گئے۔ اس بڑے کو گذرے ہوئے زمانہ ہو گیا لیکن اس کے ایشاں و قریبانی کی مثال آج بھی روشن ہے۔ اس نے بیوی بچوں کی خاطر اپنی جان کی پروا نہیں کی اور گھر والوں کو حملہ کی زد سے بچا لیا۔

لیکن آج ہمیں تہذیب اور جمہوریت سرنگون نظر آتی ہے جب ہم یورپ کے میدان سیاست میں اس مثال کی صریح خلافت دہری دیکھتے ہیں۔ اس وقت وہ ضعیف العمر اپنے آپ کو بچانے کی فکر میں ہے اور اپنی مداخلت کے لئے اس نے گھر والوں کو ایک ایک کر کے بھیڑیے کے سپرد کرنا شروع کر دیا ہے۔ آج برطانیہ امن عالم کا ابوالا با سمجھا جاتا ہے۔ اس نے نازیت کی تسکین انتہا

۱۷ بنیہ پیروں کی گاڑی جس پر سوار ہو کر برٹ پر سفر کرتے ہیں۔

کے لئے مختلف دول اورپ کی قربانیاں پیش کیں لیکن ہٹلر کے جوع البقر میں کسی طرح کی کمی نہیں ہوئی۔ اس کی بجھک بالکل اس خونخوار بھیڑیے کی طرح ہے جس کی معمولی قربانیوں سے سیری نہیں ہوتی۔ بلکہ اسی طرح اس کی ہمت بڑھ جاتی ہے اور اس کے حملہ کی شدت میں اور اضافہ ہو جاتا ہے۔ رائن، اسٹریا، نیکو سلو دیکیا اور سیل ایک ایک کر کے اس قربان گاہ پر چڑھ چکے گئے۔ لوکارنو، ویلنر اور میونخ کے موافق و معاہدات کی نفاذ آسانی میں دھجیاں اڑا دی گئیں لیکن پھر بھی امن عالم کی کوئی ضمانت نہیں ہے۔

ایک جمہوریت پسند مفکر نے سیاسیات حاضرہ پر تقریر کرتے ہوئے بڑے مردہ کا فقرہ کہا تھا :-

”اگر میرا بس پلے تو میں تمام نیلگوں آسمان پر چلی اور خونی حروف میں صرف ایک لفظ — نازیت — لکھ دوں“

اس میں شک نہیں کہ آج نازیت نے یورپ کے توازن ملکی کو برباد کرنے اور اس عالم کو مسرمن خطر میں ڈالنے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اس کی کتاب سیاست میں ایسے دعوہ کوئی چیز نہیں۔ وہاں طریقہ کار کے بجائے نتیجے بحث ہوتی ہے اور آغاز سے زیادہ انجام پر زور دیا جاتا ہے لیکن آخر یہ نازیت ہے کیا؟ جس کے مظنہ اور سہمہ کے آگے دنیا کی بڑی بڑی حکومتوں نے سرعزم کر دیا ہے عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ہر شکست خوردہ قوم اپنی بار کے چودہ یا پندرہ سال کے زمانہ میں بہت زیادہ دامن پرست ہو جاتی ہے اور اسی بنا پر جرمنی میں بھی اشتراکیت قومی کا قیام ہوا۔ عام انگریزوں کے نزدیک ہٹلر کی ہتھم با نشان کا میا بی کا راز صرف اس میں پوشیدہ ہے کہ اس نے جرمنی کی ان حیات کو بیلہ کرنا چاہا جو جنگ عظیم میں بری طرح پامال ہو چکی تھیں۔ اور جن کی تباہی اور بربادی کو آئین و میر نے مکمل کر دیا تھا۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہیے کہ نازیت اس احساس کتری کی پیداوار ہے جو تمام جرمن قوم پر ایک اعصابی مرض کی طرح مسلط تھا۔ گویا ان لوگوں کے نزدیک ہٹلر ازم کج فزی کا ایک دوسرا نام ہے جو محض ایک عارضی اور ہنگامی چیز ہے۔

اس بحث میں اگر کچھ سچائی ہے تو صرف اتنی کہ اس سے ہمیں ہٹلر کی انتقامانہ ذہنیت اور معاندانہ اندازِ تقریر کا عتورِ ابہت نفسیاتی جوازل جاتا ہے لیکن یہ تمام کی تمام حقیقت نہیں ہے ہٹلر کے مسلک اور تحریک کو ہنگامی کہنے کے معنی یہ ہیں کہ ہم اس کی تمام تاریخی کڑیوں سے نادانستہ ہیں۔ بہت سے لوگ غلطی سے یہ سمجھتے ہیں کہ ہٹلر ازم ہاؤسٹن اسٹورٹ (Houston)

Stewart) اور گابنیو (Gobineau) کی تحریروں کا محض ہے اور بس لیکن یہ صحیح نہیں ہے جرمنی میں ان خیالات کو اس وقت نژودار تقاضا حاصل ہوئی جب فتح مندی و کامرانی بھارک کی فوجوں کے قدم چوم رہی تھی۔ اور اسے ڈمارک، اسٹریبا، اور فرانس پر پورا تعریف حاصل ہوتا جا رہا تھا۔ اس وجہ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ نازی سلک کسی شکست خوردگی یا کمتری کے احساس کی ہنگامی پیداوار نہیں ہے بلکہ اگر اس کے پس منظر کا صحیح مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ جرمنی کی تاریخی روایات سے پوری طرح ہم آہنگ ہے۔

تھوڈی دیر کے لئے ہینرش وائٹ ٹرٹسک (Heinrich Von-Treitschke) کے نظریہ 'ریاست اور مین کیف' (Mein Kampf) کے خاص خاص اصولوں کو سامنے رکھیے اور دیکھئے کہ ان میں کس قدر حیرت انگیز تطابقت اور مماثلت ہے۔ ہٹلر کی جہاد فرمائی یہود دشمنی، مطالبہ مستمرات، اور پان جرمن ازم غرض اس کے تمام بڑے بڑے اصول سب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی جرمن پر دھیسرے ستار ہیں۔ اس کے بعد آپ ہٹلر اور جرمن شہنشاہوں کی تقریروں کو سامنے رکھئے اور دیکھئے کہ ان میں خیال کی کس قدر یکسانیت ہے۔ اس وقت آپ کو معلوم ہوگا کہ نازیت ماضی کی تفسیر حال ہے۔

ٹرٹسک (Treitschke) ۱۸۶۴ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۰۶ء میں انتقال کر گیا۔

۱۱، ۱۲، دو مصنفوں کے نام ہیں جن میں سے پہلا انگلبر اور دوسرا فرانسیسی۔ یہ دونوں اپنے خیالات کی مجوزیت کی وجہ سے بہت مشہور ہیں۔ (خ۔ ۱۔ ف)

اس نے آرنسٹ اور ڈولمان (Dahlmann) کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کیا اور ۱۸۵۹ء میں اپنی شہور کتاب ”ریاست“ تصنیف کی جس کو اس نے بعد میں اور بڑھایا اور حقیقت یہ ہے کہ اسی کی وجہ سے اس نے متقل شہرت حاصل کر لی۔ ۱۸۷۱ء میں وہ برلن میں شعبہ تاریخ و قد کا صدر مقرر ہو گیا اور مرتے وقت تک اس عہدہ پر فائز رہا۔ وہ اپنی زندگی ہی میں سرور و شہرہ سمجھا جانے لگا تھا۔ اور مرنے کے بعد تو اس کی شہرت میں اور چار چاند لگ گئے۔ جنگ عظیم کے قبل تک لوگ اس ”ارسطوئے ثانی“ کے نام کو آنکھوں سے لگاتے تھے۔

ٹرنشک نے اپنا نظریہ ریاست حسب ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے :-

”ریاست“ طاقت کا دوسرا نام ہے۔ اور اس کا اولین فرض جنگ کرنا ہے بغیر جنگ کے کسی ریاست کا تصور ناممکن ہے..... فرد کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ اس اپنی خودی کو ایک بڑے کل میں جذب کر دینا چاہیے۔ خیر عمومی کے آگے خیر انفرادی بالکل بے معنی شے ہے۔ اگر اس نکتہ کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا جائے تو پھر جنگ کی عظمت بھی آسانی سے سمجھ میں آجائے گی..... جنگ سیاسی تصویریت کا اقتضا ہے۔ ادیت اسی سے برسرِ پے کار ہر لیکن سب سے زیادہ قابلِ ملامت اخلاق کی وہ بکجوری اور کجوری ہے جو انسانیت سے شجاعت ہی ختم کر دینا چاہتی ہے۔“

اس کے مقابلہ پر ہٹلر کہتا ہے، ”کسی حکومت کو اپنے ارادہ اور مقصد کو دوسری حکومت کے ساتھ وابستہ نہیں کر دینا چاہیے۔ اس کا جب جی چاہے لڑائی کرے اور جب جی چاہے پچلے معاہدوں کو منسوخ کر دے“

صلح نامہ ورسلینز کے متعلق ہٹلر کے یہ الفاظ بہت مشہور ہیں کہ ”اس کی حیثیت ”لوح مرآۃ“ سے زیادہ نہیں ہے۔“ اسی طریقہ سے وہ دوسری حکومتوں کے مابین کسی ایسے معاہدہ کو ”جس کا مقصد لڑائی کرنا نہیں ہے“ کوئی وقعت نہیں دیتا۔ جمہوریت پرستوں کو وہ ”پارلیمانی دوا فروشوں“

سے تعبیر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”اگر ان کے اور چارے درمیان کوئی مسابہ ہوگا تو وہ صرف اصول مقصد کا ایک ذریعہ ہوگا اور اس سے زیادہ کچھ نہیں“

ہٹلر طاقت اور قوت پر پورا بھروسہ رکھتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ آفریش آدم سے لے کر اس وقت تک قوت ہی نے حکومت کی ہے اور یہی چیز ”نئے زمین و آسمان کی تخلیق“ میں مددگار ہو سکتی ہے۔ اسی طرح وہ قوت اور طاقت کے ساتھ ساتھ تعصب اور تشدد کو بھی ضروری سمجھتا ہے۔

ہٹلر امتیاز نسل کے معاملہ میں بھی ٹرنشک سے بالکل متفق ہے۔ مگر الخد کراچی مشہور کتاب میں لکھتا ہے کہ آریہ قوم بڑی خصوصیات کی حامل ہے۔ وہ تمام نسلوں سے زیادہ بہادر اور شجاع ہے اور اس میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ ہر اس چیز کی تلوار سے حفاظت کرنے کے لئے آمادہ رہتا ہے جس کو وہ اپنی روحانی جدوجہد سے حاصل کرتی ہے۔ ہٹلر کے نزدیک نسل کی بقا ذاتی آزادی کے تحفظ سے زیادہ ضروری اور اس کی یہود دشمنی کا بھی ایک بڑا سبب یہی آریہ پرستی ہے۔

ٹرنشک نے ایک مرتبہ سامی نسل کے خلاف اپنے خیالات کا اظہار اس طرح کیا تھا:-
 ”اب آریہ لوگ روپیہ پیسے کا انتظام کرنے کے اہل ہو گئے ہیں اس لئے یہودیوں کی کوئی ضرورت نہیں..... اس کے علاوہ اس سامی نسل کی تمام خرابیاں منصفہ شہود پر آرہی ہیں اور اس طرح وہ ہمارے لئے روز بروز خطرہ کا سبب بن رہی ہے“

ہٹلر نے یہودیوں کی ”ضرورت“ قطعاً بھی تسلیم نہیں کی ہے، نازی جرمنی نے ان کے ساتھ جو وحشیانہ سلوک برتا ہے اور جس طرح ان کی زندگیاں کو کیڑا کرہ اور کراہ بنا دیا ہے، وہ آج کسی سوچیدہ نہیں۔

ہٹلر عورتوں کے باب میں بھی ٹرنشک کا بالکل ہمنوا معلوم ہوتا ہے۔ برٹن کے اس حکیم نامی کے نزدیک بھی عورت کی زندگی صرف گھر اور بچے سے متعلق ہونا چاہیئے اور ہٹلر بھی یہ سمجھتا ہے کہ عورت کا اہم ترین فریضہ تدبیر منزل سے باخبر ہونا ہے ٹرنشک اور ہٹلر دونوں اسی بات کے خواہاں ہیں کہ عورتوں کو ایک مضبوط قوم پیدا کرنا چاہیئے۔ آمر جرمنی کے نزدیک شادی کا مقصد نصف

انسان اور نصف بوزینہ قسم کے جانور پیدا کرنا نہیں ہے بلکہ ایک ایسی تندرست و توانا قوم پیدا کرنا ہے جو اپنی ذہنی اور جسمانی قوتوں کے لحاظ سے اقوام عالم کو زیر و زبر کر سکتی ہو، وہ ایسی عورتیں نہیں چاہتا جو نہ صحیح منوں میں عورت ہیں اور نہ مرد بلکہ ایک تیسری جنس ہیں جس کو خود مرد کے اعمال نے پیدا کیا ہے۔

ٹرنشک نے ہٹلر پر جو احسان کیے ہیں اس کی فرد بہت طویل ہے۔ فوج کی شدید تابع داری کے معاملہ میں بھی جرمنی کا آمر ٹرنشک کا خوشہ چین نظر آتا ہے۔ موخر الذکر کا خیال ہے کہ فوج اپنی کوئی منشا اور رائے نہیں رکھ سکتی۔ اس کو ریاست کے حاکم اعلیٰ کا اسی ہدف فرمانبردار ہونا چاہیے جس طرح ایک غلام آقا کا ہوتا ہے۔ ٹرنشک نے ان خیالات کا اظہار سسٹم میں ایک کلچر کے سلسلہ میں کیا تھا۔ ہٹلر نے غالباً اسی اصول کے ماتحت جون سسٹم میں ان تمام شکریوں کو نکال باہر کیا جو اختیارات کے طلب گار تھے۔ جنرل وان شلیشر (Von Schleicher) کا قتل اور بہت سے خاکی پوشوں کا ختم کیا جانا اسی قبیل کی چیز ہے۔

نازی جرمنی کا مطالبہ مستمرات بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ مطالبہ محض خام پیداوار کے حصول کے لئے نہیں ہے بلکہ یہ ایک بنیادی مسئلہ ہے۔ ٹرنشک کہتا ہے کہ اس مطالبہ کی حیثیت تاریخی، نفسیاتی، سیاسی اور معاشیاتی ہے اور جس طرح بھی ہو، اس ضرورت کو پورا کرنا چاہیے، ہٹلر کا بھی راسخ عقیدہ ہے کہ ہماری کھوئی ہوئی نوآبادیاں پارلیمانی الفاظ سے نہیں بلکہ صرف چکلے، توار اور خون ریز جنگ سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

ٹرنشک نے لکھا ہے کہ آئندہ جرمنی کے بلند مرتبہ کا انحصار ان لوگوں کی تعداد کثیر پر ہوگا جو جرمن بولتے ہوں گے۔ نازی جرمنی بھی اس بات کا خواہش مند ہے کہ جرمن کلچر کو فروغ اور دست دی جائے۔ اور جہاں جہاں اس کے اثرات موجود ہوں، انہیں باقی رکھا جائے۔ وہ اس بنا پر خود قرضاری (Self Determination) کے اصول کا بڑا علمبردار ہے۔ برازیل (Brazil) میں جرمن زبان، جرمن اخبارات، اور جرمن اسکولوں کو قائم رکھنے

کے لئے بڑی جدوجہد کی گئی ہے۔ اور یہی عمل سوئٹزرلینڈ اور ہالینڈ میں کیا گیا ہے لیکن اس کوشش کی سب سے زیادہ علی صورت سوڈین، مورویا، بوسنیا، سربلیا، ڈینیزک اور کیک میں نظر آتی ہے اس لئے کہ ان میں سے بہت سے علاقے آج جرمن ریشناغ میں شامل ہو چکے ہیں۔

جرمنی کی موجودہ سیاست کا صحیح مطالعہ کرنے کے لئے ہمیں اس کے ماضی سے بے خبر نہیں ہونا چاہیے۔ نازیت سلسلہ کی ایک کردی ہے اور اس کے ماضی کی علی تفسیر جو لوگ اس کی بنیادیں حال اور صرت حال ہی کی ہنگامی فضا میں تلاش کرتے ہیں وہ حقیقتاً ایک بڑی تاریخی غلطی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ ہمیں نازیت کی صحیح تشریح کے لئے جرمنی کی پشین پالیسی، بسا رک کی مشاوا اور جرمن شہشاہوں کی مشاوا، ۱۹۱۸ء اور ۱۹۳۳ء کی حکمت عملیوں کا بغور مطالعہ کرنا چاہیو اور سب سے زیادہ توجہ ہمیں ان ذہنی پیشواؤں کی طرف مبذول کرنا چاہیے جن کے خیالات نے جرمنی کو موجودہ قالب میں ڈھال دیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس تاریخی روشنی میں نازیت کی جو شکل مرتب ہوگی وہ بہت زیادہ کرہہ النظر اور پرتناک معلوم ہوگی لیکن اس کا کیا علاج کہ یہ اسی کی کارفرمائی ہے کہ آج اس نے جرمنی کو یورپ کی سب سے بڑی قوت بنا دیا ہے اور اتنے وسیع رقبہ پر حکومت عطا کی ہے جو اسے دیکھ مانی کے زمانہ میں بھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ آج اس کی عسکری قوت روس سے بھی زیادہ ہے اور ہوائی طاقت فرانس اور انگلستان دونوں سے بہتر ہے، تجارت کے میدان میں بھی جرمن مسابقت بڑی اہمیت حامل کرتی جا رہی ہے اور اس کے معاشی وسائل میں مستہ اضافہ ہو گیا ہے۔

ملعقیر دیکھ مانی کے زمانہ میں جرمنی کا رقبہ ۲۰۰۰۰۰ میل تھا اور آج دیکھ سلواکیا شامل ہو جانے کے بعد اس کا رقبہ ۲۴۴۹۴۴ میل ہے۔ (خ-۱-ف)

پریوں کی کہانیاں

۱۱

”اگلے زمانے میں“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”بہت پرانے زمانے میں جب زندگی بالکل انگریز اور ناتراشیدہ تھی، جب تمدن کی بنا نہیں پڑی تھی اور کہیں کسی قسم کے کارخانے، لاکسی کو بیسیوی خیال بھی نہ ہوا تھا، لوگ خوش اور مطمئن تھے، کیونکہ حق و صداقت پر جتو و ملاش کی گمراہیوں کے اتنے پردے نہ پڑ گئے تھے، اس لئے کہ وہ لوگ بیہرستے فطرتِ عالم کو دیکھتے اور خدا کو پہچانتے تھے، ان کی یقین تھا کہ خدا اسی عالمِ ایجاد کے اندر ہے، آج کی طرح وہ اسے عرضِ نشین و کرسی مقام نہ سمجھتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ وہ ہواؤں کے اندر چلتا ہے، پانی کے اندر بہتا ہے، اور زندگی کا ہر منظم قطع نظر اس سے کہ وہ کیا ہے اور کہاں ہے، خدا کا منظر ہے، خدا ہے، انھیں کامل یقین تھا کہ یہ عالم آب و گل ہی اس کی جلوہ گاہ و ناز ہے کہ وہ بس ایک جلوہ ہی تو ہے، وہی تو جلوہ حیات ہے؛ تمہاری، میری اور سب کی روحیں اسی کے جلوہ نور کا ایک جزو ہیں۔“

”میں کیا کوئی بھی نہیں بتا سکتا کہ کس طرح گمراہوں نے اس حقیقت کو جان لیا تھا اور اس کا اعلان کر دیا تھا۔ ان کی باتیں سادہ تھیں اور ان کے خیالات غیر ملوث تھے؛ انھوں نے بتا دیا کہ چاند اور سورج کی چمک ان کی روح ہے، ہواؤں اور پانیوں کی قوت روحانی ان کی روح ہے؛ یہ ان کا بس انداز بیان تھا؛ مطلب یہ تھا کہ کائنات میں کوئی شے روح سے خالی نہیں؛ انھوں نے ہر چیز میں زندگی کا احساس کیا تھا، کیونکہ یہ ایک صداقت تھی، ان کی کہانیاں اسی صداقت کے بیان اور تشلیس ہیں؛“

حیرت زدہ دروازہ مجھے کتنی رہی۔

”تم اس کا احساس دقیق نہیں کرتیں؟“ میں نے پوچھا۔ اس تمام منظر نور و رنگینی کو دیکھو کہ وہ کس طرح ندی کے گیت کی سنگت بنا ہوا ہے؛ کیا تم اس سب کو مردہ کہہ سکتی ہو جو صفات و وجود کی تکمیل میں لگا ہوا اس ذات کو نمایاں کر رہا ہے؟“

”نہیں میں محسوس کر رہی ہوں!“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”ان لوگوں کے بعد ان سے بھی بڑے لوگ آئے، انھوں نے وحدت وجودی کو سمجھا۔ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ اور انھوں نے بتایا کہ ہر شے میں روح ہے مگر وہ روحیں جدا گانہ نہیں ہیں۔ بلکہ ایک ہی روح ہے جو کائنات میں جاری و ساری ہے؛ وہ جو روشنی کے اندر ہے، جو ہواؤں کے اندر ہے جو پتھر و برگ کے اندر ہے، اور جو حیوان و انسان کے اندر ہے، ایک ہی شے ہے؛ ہر چند مظاہر و اعداد ہیں مگر مظہر ایک ہی ہے؛ وہ آئینہ خانہ کی شے ہے کہ ہر چھوٹے بڑے صاف اور دھندلے شیشوں میں صوانداز ہوتی ہے؛ اور وہ ذات واحد، وہ روح عالم، جس نے کائنات بنائی، اپنی اسی کائنات کے اندر سکونت رکھتا ہے، جس طرح تمہاری روح تمہارے اندر رہتی ہے؛“

میں سانس لینے کو رکھ کر تورا دور دانہ نے کہا۔

”کہے جاؤ؛“

”یہ لوگ یہ بھی جانتے تھے کہ یہ روح، یہ خدا، محبت ہے۔ محبت جو لازوال ہے، محبت کا وہ شمع بھی جسے انسان محسوس کرے خدا ہے اور باقی ہے؛ اور وہ اپنے لباس کو اپنے لئے موزوں و خوب صورت بنا تا رہتا ہے؛ ہماری روحیں نور الہی کا جزو ہیں اور یہ سب کائنات بھی اسی نور کا جلوہ ہے۔ اور اس لئے کہ اس کا جلوہ فنا نہیں ہو سکتا یہ دنیا ہمیشہ کے لئے ہے اور ہماری دنیا ہے؟“

”تو پھر دنیا نے اتنی چین اور حیرت ناک حقیقت کو کیوں نظر انداز کر دیا؟“ دروانہ نے سمجھا

اور سواں کیا۔

”فطرت کے پیامیوں نے اسی صداقت و احدہ کو دنیا پر ظاہر کیا تھا۔ مگر ان کے بعد مذہب فریہ معاش بن گیا اور ان پیشہ ور مذہبوں نے اس حقیقت پر پردہ ڈالا تا کہ ان کا اپنا تفوق قائم رہے۔ انہوں نے اس کی حقیقت کو نہ سمجھا نہ مانا، اور مٹایا۔“

”تو کیا صداقت مٹائی بھی جاسکتی ہے؟“ دروازہ نے سوال کیا۔

”نہیں صداقت باوجود اپنے مخالفوں کے مٹائی نہیں جاسکتی؛ وہ ہر ایسی کوشش کے بعد تازہ دم اور زیادہ آب و تاب کے ساتھ رونما ہوتی رہی ہے! جب اور جہاں اس پر خاک ڈالی گئی ہے، تب اور وہیں شدید قوت و تکی کے ساتھ جلوہ نکلن ہوئی ہے اور مٹی نہیر ایک قلیل وقفے کے لئے دھندلی کر دی جائے۔ سلا دی جائے، مگر وہ پھر تازہ و بیدار ہو جاتی ہے!“

”میرے صاحب! میں اس روشنی کے لئے بہت ممنون ہوں؛ مگر میرا دماغ اب بالکل تھک گیا ہے!“ یہ کہہ کر دروازہ نے آنکھیں بند کر لیں اور سو گئی۔ اس کے دل کی تڑپ کو میں نے اپنے دل کے اندر محسوس کیا اور اس کی تابش میرے اندر سرایت کر گئی؛

میں نہیں سویا؛ میرے دماغ میں خیالات کا جھوم تھا۔ اس صداقت کے خیالات کا جو اتنی بین اور اتنی سادہ ہے! انسان کی طاقت، آبیوں کے خیالات کا! نہ ہی پیشوا اس کو مستور و مدفون کرتے ہیں کہ کئی ایسی خدا کی کرسی ان کو مل جائے اس بے ایمانی کے خیالات مجھے حیرت میں ڈال رہے تھے!

میں سوچ رہا تھا کہ سائنس داں بھی اسی کوشش میں رہے ہیں۔ اس کا سبب یہی نہیں جانتا۔ شاید بے بصیرت ہونے کے باعث؛ لیکن وہ اگر اپنے علم کی واقفیت کا احساس کر سکتے ہیں تو ان پر اس حقیقت کو بھی ضرور منکشف ہونا چاہیئے۔ درہن ان کے نظریے غور و فکر کا نتیجہ نہیں محض اتفاقی امور ہیں؛ عالم کے ارتقاء کا ایک نظام مرتب کیا جاتا ہے جو اپنی تفصیلات میں کم و بیش درست ہے۔ لیکن اس کے ماننے اور منوانے والے نہیں دیکھتے کہ اثبات

ارتقاء عالم کے لئے جو استدلال وہ پیش کرتے ہیں وہی دلائل وبراہین اس بات کو بھی ثابت کر رہے ہیں کہ اشیائے عالم کے اندر ایک اور تنہا روح جاری و ساری ہے، ایک مقصد کی تکمیل کی طرف حرکت پسیم، اس کا نام ارتقاء ہے، کیا یہ کام محض توانائی کا انجام دے سکتی ہے؟ توانائی کا عمل اور رد عمل تو مساوی و یکساں ہے، توانائی کا قانون بس یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو پھیلائے اور فشر کرے، تاکہ جہاں نہ حرارت ہے نہ برودت نہ نور ہے نہ ظلمت، جہاں کچھ بھی نہیں، وہاں اعتدال پیدا ہو جائے۔ لیکن وہ قوت جو اس بات کی جانچ پڑتال کرتی ہے جو ترازو کا پائنگ دیکھتی ہے، اور توانائی کی مکرر ترکیز کرتی ہے، وہ حیات ہے، یہ کام حیات کے سوا کوئی دوسری قوت انجام نہیں دے سکتی۔ پھر اگر ناقابل شمار قرون کے بعد بھی آفتاب روشن ہے، پانی بہ رہا ہے، ہوائیں چل رہی ہیں، تو اس کی علت غائی کیا ہے؟ وہ حیات ہے، چنانچہ اس سے بڑی صداقت کوئی نہیں ہو سکتی کہ کسی نامعلوم طریق پر حیات اشیائے عالم میں جاری و ساری ہے، ان کے اندر کہیں ہے، اسی سے کائنات کی تخلیق ہوئی اور وہی ان کو قائم رکھتی ہے۔

یہ علمائے سائنس اتنے خفاش چشم کیوں ہیں کہ وہ خود اپنے نظریوں کے ناقابل مطلق نتائج کو نہیں دیکھ سکتے؛ وہ کیوں نہیں سمجھ سکتے کہ پرانے قصے، پریوں کی کہانیاں ہنوت نہیں بلکہ صداتوں کی صداقت ہیں؟

پیشوا یا مذہب اور سائنسداں اس بارے میں دونوں برابر ہیں۔ وہ سائنس کی بصیرت کو نہیں دیکھ سکتے، اپنی بند آنکھوں کو کھولنے کی جرأت اس لئے نہیں کر سکتے کہ وہ چونہ صیا جائے گی؛ مذہبی پیشوا تو خدا کو غائب کر دیتے ہیں، اور علمائے سائنس اس کا انکار کر دیتے ہیں، لیکن خدا اسی عالم میں ہے، وہ کائنات کی روح ہے اور اشیاء اس کا جسم ہیں جو موت کے عمل سے ہمیشہ درست یا جواں رہتا ہے۔ — یہاں تک کہ تکمیل بعد کا خواب پورا ہو یعنی اس دنیا میں زندگی خدا ہے اور خدا غیر متغیر محبت!

دوسری قوموں کی طرح قدیم یونانیوں نے بھی اس سے قبل کہ وہ بصیرت سے محروم ہوں اس حقیقت کی جھلک دیکھی تھی اور اسے بڑی خوبی سے بیان بھی کر گئے ہیں۔ مگر آج ان کے اساطیر کو کوئی نہیں پڑھ سکتا۔ کیونکہ خود ہم میں سے وہ صداقت مفقود ہے جو ان اساطیر کے اندر چھپی ہوئی صداقت کی گونج ہو سکے! ایسے ہم یہ تمثیل غور طلب ہے۔

ٹیتنس (Tetanus) اور ٹینس (Oceanus) اور ٹیٹیز (Tithys) یعنی خالص عنصری قوتیں سمندر پر حکمران تھیں مگر الہ بنیچون (Neptune) اور الہستہ البحر یعنی ٹرائٹ (Plouton) نے ان کو فتح کیا تو سمندر میں ایک روح دوڑ گئی۔
تحت بحر میں دیکھنے والا آج بھی دیکھ سکتا ہے جس کی آنکھوں میں نور ہے اور کان گنگ نہیں اب بھی دیکھ اور سن سکتا ہے کہ:-

”اے خداے بزرگ و برتر! میں کسی فرسودہ مذہب کی پیروی میں ریاکارانہ دے خلوص نمانا یا پوجانہ کروں گا! میں منکر کہلایا جا کر بالائے کوہ اور سر ساحل تیرے وہ جلوے دیکھتے رہنا چاہتا ہوں جو مجھے اس وسیع کائنات میں اپنی بے بسی بھلا دیتے ہیں!“
کوہ و دریا و غروب آفتاب من خدا را دیدم آنجا بے حجاب!

(۲)

”موت فی الواقع ہولناک ہے!“ میں نے تائید کہا۔ ”یہ خیال کہ آگے پیچھے یہ سب خوبصورت پرندہ کسی نہ کسی طریق پر فنا ہو جائیں گے، سخت دلدوز خیال ہے! اور ہر چیز ہم سب بھی باقی نہ رہیں گے!“

”ہاں ہم — ہم سب بھی!“ دردانہ نے دوسرا یہاں اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔ ”ہر چیز فنا ہو جاتی ہے؛ موت کا وجود کیوں ہے؟ ہم سب کیوں نہیں جیتے؟“

ایسا معلوم ہوا کہ آفتاب کی پرست تخیلیوں میں ایک بیک تاریکی داخل ہو گئی ہے،

اس کی زندگی ماب حرارت میں دفعتاً ٹھہر شامل ہو گئی ہے۔ ایک خوف نے دن کی شان بچل کو ناقص کر دیا ہے۔

”تم اس کی کیا توجیہ کرتے ہو؟“ اس نے اپنے شوہر کو مخاطب کیا۔ اس کی تفسیر میں کوئی پریوں کی کہانی نہیں!“

”پریوں کی کہانی؟“ میں نے متحیرانہ دہرایا۔

”جی ہاں“ یہ سمجھتے ہیں کہ زندگی کی تمام گتیاں اب سے مدتوں پہلے پریوں کی کہانیوں میں سلجھا دی گئی ہیں۔ دردِ دانہ نے بنایا۔ اور دنیا اب اگر پھر ان سموں میں الجھی ہوئی ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ دنیا نے حقیقت کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہیں اور اس لئے نہ تو وہ ان کہانیوں کی تادیلوں کو سمجھ سکتی ہے اور نہ ان کے حل کو نئی تمثیلات کے اند بیان کر سکتی ہے۔ میں نے جاتی کی طرف دیکھا۔ اس نے گردن کے اشارے سے اعتراف کیا۔

”اس راز کی بھی کو موت کیا ہے اور کیوں ہے توجیہ کی جا چکی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں!“ جمالی نے جواب دیا۔

”تو وہ کہانی ضرور سناؤ!“ میں نے اپنی خواہش ظاہر کی۔

”جمالی کچھ پس و پیش کرتا نظر آیا۔

”اچھے شوہر سے کہو کہ وہ کہانی ضرور سنائیں۔“ میں نے دردِ دانہ سے ہنس کر کہا۔

اس نے جمالی کی طرف دیکھا اور سکرائی۔ وہ بھی جواب میں ہنسا۔

”بہت اچھا۔ مگر شرط یہ ہے کہ دخل نہ دینا!“ جمالی نے کہا۔

جمالی کے مکالم کی قلیل میں طالع نے شکاری کو سایہ واد کنارے پر کھڑا کر دیا جہاں شلیں ہمارا منہ چوم رہی تھیں اور ہوا خاموش تھی۔

”جیسے امید ہے کہ کہانی غم انجام نہ ہوگی۔“ میں نے اپنی آرزو کا اظہار کیا۔

”پریوں کی کہانیاں کبھی المناک نہیں ہوتیں، کیونکہ حقیقت پر مبنی ہوتی ہیں۔“ جمالی نے جواب میں کہا ”وہ حقیقت جو غیر مبتدل ہے۔ مگر تنغیر شکلوں کے اندر مستور رہتی ہے۔ ہمیشہ حسین و پھرت ہے!“

”موت کی حقیقت بھی!“ میں نے سوال کیا۔

”جی، موت کی حقیقت خاص طور پر ہے!“ جمالی نے جواب دیا۔

”ٹمٹونس (Timonius) کو مہبودہ نحر (Dawn) کے ساتھ محبت تھی۔“ جمالی نے

کہنا شروع کیا۔ اس کے چہرے سے کمال مسرت کا اظہار ہوا تھا۔

”ٹمٹونس کون تھا؟“ وردانہ نے سوال کیا۔

”ہر انسان ٹمٹونس تھا ہے، اور ہوگا۔۔۔ سب مرد و عورت اور عورتیں، تم اور میں ٹمٹونس

ہیں!“

”اسے نمود نحر (Dawn) سے محبت کیوں تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تمہیں نمود نحر سے عشق نہیں؟ صبح استنارہ ہے اشیا، کے اٹھان سے اس کے ریمان سے بے ہر چیز کمال دکش ہوتی ہے۔ ہمارا نمود ان ہی نمود نحر ہے کہ اس وقت کا اٹنا زیادہ حیرت ناک اور اسید آرزو کی ترقی پذیر روشنی سے منور ہوتی ہے! صبح کی روشنی میں ہم ہر چیز کو دیکھ لیتے ہیں، وہ صبح حیات ہے، گلزار بہاراں ہے، کلبوں کی اب کشائی ہے، بیدار محبت حاضر دلوں کی پہلی الاپ ہے، نمود نحر کی انگلیاں گلاب رنگ ایسا، وہ جس کو چھو لیتی ہیں جو ان کے رنگ سے رنگ جاتا ہے!“ وہ چپ ہو گیا اس کے الفاظ سے پیدا شدہ خیالات نے میرے دل اور روح کو چھال دیا۔ ”ٹمٹونس موت سے ڈرتا تھا۔۔۔ تم اور میں ٹمٹونس ہیں، وہ پھر خوش ہو گیا اور سکوت و خوف کو جو اس کے الفاظ سے پیدا ہوئے، سے اپنی کہانی کہنے کے لئے پھوڑ دیا۔

پانی کی ہلکی لہریں جتنی پر آجانا چاہتی تھیں خوش ہو گئیں، گہرے اور نہرے سکوت میں

کوئی آواز منحل نہ تھی جہاں کے الفاظ یا ان کا اثر اس سکوت پر چھا گیا۔

”ٹھٹھوس نے نمود سحر سے آرزو کی کہ اس کو غیر فانی بنا دے۔ ٹھٹھوس تم ہو، میں ہوں اس نے جو اٹکا وہ مل گیا، اب وہ مر نہ سکتا تھا۔ مگر بوڑھا ہوتا جا رہا تھا۔ اسی طرح ہم سب بوڑھے ہو جائیں گے۔ مگر نمود سحر ہمیشہ نوجوان ہے، علامات موت کے غسل سے ہر بیج تازہ و شباب جلوہ گر ہوتی تھی؛ نمود سحر کو موت کا خطرہ نہیں؛ موت کو علم ہے کہ سحر خوب، آفتاب اور رات کی تاریکی کے اندر سے ہر روز نیا ربیعان لے کر نمودار ہوتی ہے۔ کہ اصل میں موت حیات ایک ہی ہیں!“

ٹھٹھوس کا کیا حشر ہوا؟ دروازہ نے سوال کیا۔

”وہ اتنا ضعیف ہو گیا کہ موت کی آرزو کرنے لگا۔ اگرچہ وہ اُمرو پوچکا تھا مگر اب زندگی سے عاجز تھا۔ اس نے سحر سے پھر التجا کی کہ اسے موت یعنی دائمی شباب مل جائے، کیونکہ اس کا غیر فانی ہونا اب اجیرن ہو رہا تھا؛ اگر ہم تم غیر فانی بنا دیے جائیں تو یہی حالت ہوگی۔ نمود سحر ایک غیر فانی مخلوق کو موت نہیں دے سکتی۔ اس لئے اس نے ٹھٹھوس کو ٹڈے کا چولہا دے دیا۔ اب وہ صبح کے وقت سحر کے گیت کا تارہتا ہے؛ وہ اب بقلے لئے دوام کی آواز ہے جو سحر کے حضور مناجات گاتی رہتی ہے موت باب الحیات ہوتا ہوا دروازہ ہے! اور یہی مناجات سحر ہی“

”اور موت کی مناجات کیا ہے؟“ دروازہ نے سوال کیا۔

”موت کی مناجات بھی وہی ہے۔ یہ دونوں ایک ہی چیز ہیں!“ اس نے جواب دیا۔

”پھر کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”کہانی تھی سو ہو چکی! اب آپ اور کیا سننا چاہتی ہیں؟“ وہ کہنے لگا۔

”کچھ نہیں!“ میں نے جواب دیا۔

شام ہوتے ہی ہم لوگ واپس ہوئے سورج اپنی شانوں کے ساتھ غروب ہو چکا اور دن کا بادشاہی دربار ختم تھا۔

جالی اور دروازہ صبح ہوتے رخصت ہوئے اور اپنی ناؤ پر چلے گئے۔ مجھے بہت خوشی ہوئی کہ ہمارے جہان ہوئے اور ان سے کر ملے کا اشتیاق ہے۔ تاکہ ان کی شادی کا انجام معلوم کر سکیں میرا خیال ہے کہ نتیجہ اگر اچھا ہوا تو بہت اچھا ہوگا اور برا ہوا تو نہایت برا؛ یہ دونوں اتنے توانا اتنے جذباتی اور اتنے فطری ہیں کہ دونوں میں ایک بھی اور دوسری شادی کو منظور نہ کرے گا۔ اور نیم شادی بچلہ اور رواجوں کے ایک عام رواج ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک بجا ملے خود کل کا طالب ہوگا یا پھر بالکل کچھ نہ لے گا؛ یا تو دونوں کو ایک روحی وحدت ہونا چاہیے یا پھر وہ جدا ہو جائیں گے؛ یہ مجھ پر اچھی طرح واضح ہو گیا ہے؛ مگر دونوں میں کون سی صورت وقوع پذیر ہوتی ہے، مجھے اس کی تلاش ہے؟

سجی سنی دختر دوشیزہ لیل و نہار
 (اقبال)

دنیا کی رفتار

مالک غیر

آدی پر حالت اور سطح کا خواہ مخواہ اثر پڑتا ہے چونکہ پہلوان سمجھے جاتے کا اتنے ہی فائدہ ہے جتنے پہلوان ہوتے ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں کشتی لڑنے والے پہلوان ہوتے ہیں وہاں ایک قسم ایسے پہلوانوں کی بھی ہوتی ہے جو دھگل سے بچنے میں گھر گئی ٹکڑو دھمیدہ کھا کھا کر یہی صورت شکل بناتی ہیں کہ انہیں پلینج دینے کی کسی کو ہمت بھی نہیں ہوتی اور مصلحت انہیں ایسے گر سکھا دیتی ہے کہ وہ اوٹیں بچا لیں یا نہ کریں حیت انہیں کی رہتی ہے۔

یورپ والوں کی نظر میں امریکہ کی ریاست ہائے متحدہ اسی قسم کی پہلوانوں کی حیثیت رکھتی ہے فرق صرف یہ ہے کہ یورپ کی جمہوری ریاستیں امریکہ کی ہمدردی اور مدد کو اپنا خاص حق سمجھتے ہیں اور یورپی ریاست میں جو فرقہ بندیوں ہوتی ہیں ان میں یہ چاہتی ہیں کہ امریکہ والے ان کے ساتھ مل کر اس کا پلہ بھاری کریں امریکہ والے یہ نہیں مانتے کہ وہ دنیا میں اس لئے پیدا کئے ہیں کہ یورپی ریاست کی ترازو میں وزن بڑھانے کی خدمت پیدا کر دیں اور جب یورپ کی جمہوری ریاستیں ان سے ملاقات بڑھانے کی کوشش کریں تو انہیں فوراً شہم ہوتا ہے کہ انہیں دھوکا دے کر ان سے کوئی کام نکالا جائے گا یہ شہم انہیں ہر کسی وجہ سے اسے دور کرنا بہت مشکل ہے اور اسی کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ یورپ کی ریاست امریکہ میں نصب کرنے کا شوق اور امریکہ کی ریاست یورپ میں جھللا ہٹ پیدا کر دیتی ہے لیکن ریاست میں مزاج کو غرض کا غلام بن کر رہنا پڑتا ہے اس لئے جب کسی امریکہ والے اپنی کسی غرض سے یا خالی اغلاقی جوش میں یورپ اور ایشیا کے جھکڑوں میں حصہ لینے پر آمادہ نظر آتے ہیں تو یورپ کی جمہوری ریاستوں میں بڑی خوشی مٹائی جاتی ہے اور مشورے کی ہر مجلس میں امریکہ کے مانعہ دہ کے لئے مصداقہ کی کرسی نالی کر دی جاتی ہے پھر کچھ جنگ عظیم میں پریذیڈنٹ ولسن کی جو عزت برطانیہ اور

فرانس میں کی گئی اس کا حال آپ جانتے ہو گے مگر اس عورت افزائی کا نتیجہ جو مچلا وہ شاید آپ بھول گئے ہوں مگر امریکہ والوں کو وہ اچھی طرح یاد ہے اور اسی سبب سے وہ اب یورپی سیاست کی چھاچھ کو بھی بھونک چکے کہ پڑتے ہیں۔

پچھلے چار پانچ برس کے واقعات کچھ ایسے تھے کہ امریکہ والے چپ زرہ کے تھے نیویارک کے Mayor اور مار دیا نے کبھی مشر کو رد ل ہل اور کبھی خود پریذیڈنٹ روز ولٹ نے کوئی ایسی بات کہہ دی کہ جس سے یورپ میں کوئی ٹنڈا ہو کسی کو امید ہوئی کہ امریکہ میں عام رائے یا حکومت کرنے والوں کو اپنی مصلحت امریکہ کو یورپ کے قریب لے آئے گی اور جمہوری حکومت کو ایک بڑا سہارا ملے گا لیکن ہرج پوجھے تو امریکہ کے لیڈروں نے پچھلے چار پانچ سال میں جو کچھ کہا اس کا تعلق یورپ کی سیاست سے نہیں تھا۔ بلکہ امریکہ کے اندرونی معاملات سے تھا اور یورپ کی سیاست میں تو امریکہ والوں نے قسم کھائی ہے کہ کبھی نہ لڑیں گے نہ لے لے مناسب بھی ہے ہر جہت میں ترقی کرے اور آدھے یورپ پر قبضہ نہ بھی لے تو اس میں ان کا کوئی نقصان نہیں وہ اپنے الگ اور محفوظ بیٹھے رہیں گے تجارت کو دیکھئے کہ اس میں اب تک اس کا اصل مقابلہ جرمنی سے نہیں بلکہ انگلستان سے ہے وہ جانتے ہیں کہ اگر ایک طرف برطانیہ یورپی سیاست میں اس کا سہارا چاہتا ہے اس بنا پر کہ وہ آزاد اور جمہوری حکومت کا علم بردار ہے تو دوسری طرف جنوبی امریکہ کی تجارت میں وہ ان کی جڑ کاٹتا رہتا ہے اس لئے کہ امریکہ کے بعد دنیا کا سب سے بڑا سرمایہ دار ملک وہی ہے سیاست اور تجارت پر اخلاق اور مذہب کا رنگ چڑھانے میں خود امریکہ اتنا ہوشیار نہیں ہے جتنا کہ انگلستان والے ہیں اور اب جو وہ ایک بار بڑی دھوم دھام سے بے وقوف بنائے جا چکے ہیں تو وہ اور بھی چوکتا ہو گئے ہیں انہیں اپنی آزادی بہت عزیز ہے لیکن وہ دوسروں کو اپنی طرح آزاد کرنا پناہ فرما نہیں سمجھتے تو جمہوریت کو حکومت قلب سے اچھا طریقہ مانتے ہیں لیکن کبھی اگر یہ طریقہ سمجھو کہ دوسرا طریقہ اختیار کیا جائے تو انہیں دکھ بھی نہیں ہوتا وہ اطمینان کو رہتا اور اپنا کاروبار کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ایسے بھی نہیں ہیں کہ فسطائی حکومتوں کے تیور دیکھ کر ڈرتے ہیں اس لئے کہ ان کے اپنے ہاں ان حرفتوں کا خاصا رواج ہے جس کا الزام فسطائی حکومتوں پر لگایا جاتا ہے یعنی یوکے کی حالت خراب تو امریکہ والے افسوس کریں گے، غصہ کہیں گے مگر مددگار کی عمر میں سوچنا یورپ والوں ہی

پر چھوڑ دیں گے اور اگر خدا نخواستہ لڑائی چھڑ گئی تو دو یورپ والوں کو خود لڑ کر فیصلہ کر لینے دیں گے !

۶ اپریل کو پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ کا ڈکٹیٹروں کے نام جو بیٹام پینچا اور ۲۸ مارچ ہرٹلر نے اس کا جواب

دیا۔ اسے سمجھنے کے لئے ان باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے آپ کو پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ کا بیٹام پٹھو
ہی خیال ہوا ہو گا کہ انہوں نے ایک ایسے بزرگ کی زبان اور انداز میں گفتگو کی ہے بغیر نصیحت کرنے
کا حق حاصل ہوتا ہے جو تفصیلی معاملات میں الجھنا نہیں چاہتے بس اخلاق اور تہذیب کا نام روشن رکھنا
چاہتے ہیں یہ افاضا پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ اس لئے اختیار کر سکتے ہیں کہ یہ ان کی قوم کا انداز ہے لیکن ہرٹلر
کی طرف سے نہیں بلکہ ایک غیر جانب دار کی طرف سے اس پر اعتراض کیا جاسکتا ہے جرنی، اٹلی نے تہذیب
کی جو خدمت کی ہے اس کا امریکہ والے بھی مدتوں تک مقابلہ نہ کر سکیں گے اور اگر آپ خواہیں گے کہ
کی جگہ میسوں پر نظر کر کے انصاف کرنا مناسب سمجھتے ہوں تو اس لحاظ سے بھی آپ امریکہ والوں کو دوسرے
سے بہتر نہ پائیں گے پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ نصیحت صرف اس لئے کرتے ہیں اور کر سکتے ہیں کہ ان کے
ملک میں سرمایہ افزا سے ہر آدمی کو کسی دشمن کا خوف نہیں لیکن دنیا کی حالت ایسی ہے کہ خطہ ایشیا تک
پیدا ہو جائے تو کچھ تعجب بھی نہیں اس لئے امریکہ کے رہبر چاہتے ہیں کہ قوم کو یہ ارکھیں اور سامان جنگ
میں روپیہ لگنے پر تیار کریں۔ یورپ میں اسی غرض کو پورا کرنے کے لئے بہت زیادہ کہنا پڑتا ہے امریکہ میں پرنس
یا اس کے کسی سکریٹری کی تقریر ہو جاتی ہے۔

پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ نے ڈکٹیٹروں کو کہا کہ آپ حضرات تین چار آزاد قوموں کا خون کر چکے ہیں
اور پندرہ میں کوئی طرح ڈرا رہے ہیں کہ ان کی جان بچی جا رہی ہے یورپ کی جمہوری ریاستوں میں یہی بات
طرح طرح سے کہی جا رہی ہے مگر روزولٹ کو بہت پہلے ڈکٹیٹروں کو اس کی دعوت دے چکے ہیں کہ گفتگو
اور سمجھوتے کے ذریعے کام کو آسان بنائیں اور جنگ جیسی دشنام چیز کا استعمال قطعاً نہ کریں۔ اسی وجہ سے
ہرٹلر نے ۲۸ اپریل کو پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ کے جواب میں کہا کہ انہیں پرنس ڈیٹنٹ روزولٹ کے اس
خیال سے اتفاق نہیں کہ ہر جنگ دنیا کی تباہی کا سبب ہوگی۔ ہر لڑائی کا عالمگیر ہونا نہیں ہے لیکن ہر
لڑائی بے شک دنیا کو مبتلا کر دے گی اگر قومیں خواہ مخواہ ایک دوسرے سے معاہدہ کرتی رہیں اور اپنے

برائے سب کی سلامتی کا ذمہ اپنے اوپر لے لیں۔ یہاں آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ہر مٹلہر برطانیہ سے باتیں کر رہے ہیں اگرچہ متحدہ اس کا امریکہ کی طرف ہزاروں یہ بھی آپ سمجھ جائیں گے کہ برطانیہ سے یہ باتیں کیوں کی جارہی ہیں۔ ہر مٹلہر جواب دینے میں بڑے تیز ہیں اور اگر آپ جمہوری اخباروں سے اترے کر پہلے ہی سے ان کی ہر بات کو غلط اور برائے سمجھ لیں۔ تو آپ دیکھیں گے کہ انھوں نے ہر معاملہ میں اگر اپنی صفائی نہیں کی تو دوسروں پر اتنے الزام لگا دئے ہیں کہ کوئی برا کہنے یا برا بن کر نصیحت کرنے کا حقدار نہیں رہتا۔ لیکن ان کی تقریر کا یہ حصہ کہ جو بحث کے لحاظ سے بہت دلچسپ ہو مگر اس میں کوئی نئی بات نہیں۔ نئی بات انھوں نے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک برطانیہ کا سامراج پھیلا ہوا ہے دیے ہی جرمنی کو سامراج پھیلائے کا موقع دینا چاہیے۔ انگریزوں کا سامراج ایک کارنامہ ہے اور ہر مٹلہر نے صاف کہا ہے کہ یہ سامراج اس بات کا ثبوت ہے کہ انٹیکو کیس قوم میں دنیا کو آباد کرنے اور تہذیب کی روشنی کو پھیلائے کی بڑی صلاحیت ہے جس کی وہ دل کو قند کرتے ہیں۔ لیکن ایک زمانہ تھا کہ جرمن سامراج دیا ہے رمان کی بحر اسود۔ ~~معدہ معدہ~~ تک اور بحر شمالی کو جو برم تک پھیلا ہوا تھا۔ یہ سامراج اپنی کمزوری کے سبب قائم نہ رہ سکا اسی دوران میں جبکہ جرمنی اندرونی فساد میں مبتلا تھا انگریزوں نے دنیا بھر میں پھیل گئے گلاب جو جرمنی متحد اور طاقت ور ہو گیا جو تو اسے اپنے پرانے سامراج کو اسی شان کے ساتھ قائم کرنے کا حق پھر سے ہو گیا ہے اور ہر مٹلہر کے نزدیک یہ بڑی بے انصافی ہوگی کہ اسے اپنا حوصلہ پورا کرنے سے روکا جائے۔ یعنی جب ہر مٹلہر دل پر ہاتھ مار کر بھٹا سے کہتے ہیں کہ آپ کو دولت عورت اور سامراج مبارک ہو تو برطانیہ کو بھی ان سے کہنا چاہئے کہ آپ کو کرسی آپ کی حکومت استبداد اور طاقت مبارک ہو اور خدا کرے اب ہمارا میسا سامراج قائم کر کے ہلدی طے نام پیدا کریں اور دنیا میں تہذیب کی رونق پھیلائیں ہر مٹلہر کو بڑا دکھ ہے کہ برطانیہ جتنی خوشی و مبارک باد دینے کی جگہ پونیفہ رومانیہ اور روس کو معاہدہ کر رہا ہے اور اسی غرض ہے کہ جرمنی کے ساتھ پیرمانہ کو اس کے پڑوسیوں کے حوالے کر دے اسی دکھ میں انھوں نے اس معاہدہ کو جو ~~معدہ~~ میں برطانیہ کو کیا تھا پاک کر ڈالا ہے مگر وہ اب بھی برطانیہ سے دوستی اور اتحاد اعلیٰ کرنے پر تیار ہیں اور برطانیہ کو انھوں نے

یقین دلایا کہ وہ اس کو لڑنا نہیں چاہتے بلکہ ان کا کوئی جھگڑا بھی نہیں ہو سوائے ذرا سے معاملے کے لیکن وہ بھی ایسا نہیں ہو کہ لڑ کر طے کیا جائے تو سمجھے ہر شہلہ نے برطانیہ سے کہا کہ ہم آپ کو کسی حالت میں لڑنا نہیں چاہتے اور اگر آپ رشک یا حسد یا مذہب کو کام نہ لیں اور اپنے اخباروں کو تاکید کر دیں کہ وہ برتری نہ کریں تو ناشائستہ کسی بھی لڑائی کی نسبت نہ آئے گی ہمارا میلان عمل مشرقی یورپ پر جس ہون کی تجارت اور سیاست کو بھی ذرا واسطہ نہیں اور ادھر کی جو حکومتیں ہیں اگر آپ ان سے معاہدہ کر کے انہیں اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ ہمارا مقابلہ کریں تو پھر جو فساد ہو گا اس کی ذمہ داری آپ پر ہوگی آپ یہ ذمہ داری خواہ مخواہ اپنے سر لے لے رہے ہیں ہم نے جیسے آسٹریا اور چکوسلوواکیا پر بغیر خون کا ایک قطرہ بہائے قبضہ کر لیا دیسے ہی ہم پولینڈ اور رومانیہ پر بھی قبضہ کر لیں گے ہمارے حوصلے پورے ہو جائیں اور پھر آپ دیکھئے گا کہ ہم دنیا بھر کے ساتھ کس نرمی سے پیش آتے ہیں اور خاص طور سے آپ کے ساتھ کیسا محبت کا برتاؤ کریں گے۔

معلوم نہیں گنتلو کے اس انداز کا برطانیہ کی سیاست پر کیا اثر پڑا بہر حال ہر شہلہ نے اس کا بھی انتظام کر لیا کہ اس کا کام رکھنے نہ پائے اپنی تقریر میں پولینڈ سے انہوں نے جو معاہدہ کیا تھا وہ توڑ ڈالا ہے پولینڈ کی سرحد کے پاس جرمن فوجیں جمع ہو رہی ہیں اور خیال یہ ہے کہ جون تک اتنی جمع ہو جائیں گی کہ سیاست کے مہر و ن کو آگے بڑھانے میں وہ بے زور نہ ہوں اور برطانیہ اور فرانس معاہدوں کا جو مورچہ بنا رہے ہیں وہ جرمن گرد و ایک طرف سے دوسری طرف گراتے جاتے ہیں اور اس کا جو حصہ تمام اور مضبوط ہو وہ شاید زمین کی سطح کے نیچے ہے اس لئے کہ وہ ہیں نظر نہیں آتا اس سلسلے میں جو آخری حادثہ ہوا ہے وہ روسی سفیر کا استعفیٰ ہے اگر اس کا سبب یہ ہے کہ اسٹالین کو برطانیہ سے اور فرانس سے معاہدہ کرنا منظور نہیں تو پھر پولینڈ کا خدا ہی حافظ ہے۔

مغل لائن لمیٹڈ

قائم شدہ ۱۹۷۷ء جو راترین بیت اللہ کو فریضہ حج ادا کرانے کے لئے اولیں اور معتدترین لائن ہے

مغل لائن سے حج کیجئے!

کبہنی کی ایک خاص حج سروس ہے جس کے جدید ترین ساز و سامان سے آراستہ جہاز ماہانہ حج کو
مبئی، کراچی اور کلکتہ سے عدن پہنچانے کا فرض ادا کرتے ہیں۔

جہازوں کے نام

ایس۔ ایس۔ اکبر ۴۲۳ ٹن — ایس ایس "جہانگیر" ۲۵۶۶ ٹن۔ ایس ایس
ایس۔ ایس "علوی" ۲۵۶۶ ٹن — ایس ایس "خسرو" ۴۰۴۳ ٹن۔ "رضوانی"
ایس۔ ایس "اسلامی" ۵۸۰۹ ٹن — ایس ایس "رعانی" ۵۲۹۱ ٹن۔ ۵۲۷۷ ٹن

مال اور مسافروں کو لیجانے کے لئے دو سری سروسیں حسب ذیل ہیں

مبئی اور کراچی سے شہر منگل، عدن، بربرہ، جوتی، مسودا، بندر سودان، اور جدہ کو ہر پندرہویں دن۔

مبئی اور کراچی سے پورٹ لوئی، مارشیش کو ہر دوسرے مہینے۔

جگہ تمام جہازوں سے کین، لورڈک، درجہ کے مسافروں کے لئے جگہ کا انتظام۔

تمام جہاز میں ہر مذہب و ملت کے لئے بہترین اقسام کے کبانوں کا جواب انتظام ہے۔

تفصیلات حسب ذیل پتہ سے معلوم کیجئے

ٹرنر مارسیس اینڈ کولیٹیڈ

میننگ ایجنٹس :- ۱۶۔ بینک اسٹریٹ مبئی، "تارکاپتہ" مغل "مبئی"

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا OKASA

اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں پہنچ کر فوراً عمل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں میں
اپنا اثر کرتے ہیں

اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر رکھتا ہے
اوکاسا۔ کا اصلی اثر عدم نمبر پر ہوتا ہے۔ اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا
ہونے لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بطن بچہ پروردہ عام کمزوری اور حیض کا ذخا
اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اسلئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے

خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا دسلور اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے
قیمت ہموٹا کیس، بیس، بڑا کیس مثلاً

پارک فشن، دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی برلن لیٹڈ پوسٹ بکس ۴۹۶ ممبئی

طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں نئے طلباء کا داخلہ ۱۰ جولائی ۱۹۳۹ء سے ۲۵ جولائی ۱۹۳۹ء تک ہوگا۔ درخواست داخلہ ۱۰ جولائی ۱۹۳۹ء تک پرنسپل صاحب طیبہ کالج کے دفتر میں پہنچ جانی چاہیے اور دفتر کی جانب سے مقرر کی ہوئی تاریخ پرامیدوار کو کالج میں حاضر ہونا چاہیے۔

تعداد مقررہ کے پورا ہونے کے بعد کسی طالب علم کا داخلہ نہ کیا جائے گا۔ قواعد داخلہ مفت طلبہ کے لئے ہوتے ہیں۔

عطار اللہ بٹ

پرنسپل طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اعلان

۔ کلیم کے دفتر کو چونکہ طبع آباد تبدیل کر دیا گیا ہے اور ڈکٹر شین وغیرہ کے سلسلے میں ابھی کارروائی مکمل نہیں ہو سکی ہے اس لئے انھوں کے ساتھ اطلاع دی جاتی ہے کہ آئندہ پرچہ مشرقی جون ۳۹ء کا شائع کیا جائے گا۔
قارئین کرام آئندہ سے مندرجہ ذیل پتے پر مراسلت فرمائیں۔

مدیر کلیم۔ دفتر کلیم۔ ملیج آباد۔ لکھنؤ

روزہ اخبار صرف (ہے) سالانہ میں

”انصاری“ کا عظیم الشان رعایتی اعلان

دارالحکومت دہلی کا مشہور و معروف قدیم اخبار ”روزہ انصاری“ جو عرصہ دراز سے مسلمانوں کی سیاسی و مذہبی خدمت انجام دے رہا ہے اور مقررہ زعمیت ڈاکٹر مختار احمد انصاری مرحوم و مغفور کی زندہ یادگار ہے بڑے سائز کے دس صفحات پر زیر ادارت جناب ہلال احمد صاحب زیری (ایم بی) میونسپل کسٹرنر دہلی ہفتہ میں دوبارہ پابندی وقت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

”انصاری“ کا عملہ ادارت لائق و فاضل اصحاب پرنٹل ہے اس کے انتظامات نہایت باقاعدہ اور قابل اعتماد ہیں، مالک اسلامیہ کی خبریں، ایڈیٹریل مقالات، نکات و لطائف احکام اسلام سیاسی مضامین اور عین دن کی خبریں اپنے خریداروں کو وقت پر پہنچا دیتا ہے۔ ہفتہ میں آٹھ اشاعتیں ہوتی ہیں۔

”انصاری“ کے عملہ ادارت نے ان تمام خوبیوں کے باوجود اس پچندہ سالانہ کچھ عرصہ کے لئے صرف تین روپے آٹھ آنے کر دیا ہے، جو دوسرے روزہ اخبارات کے سالانہ چندوں سے تقریباً نصف ہے۔ آپ اس رعایت سے آج ہی فائدہ اٹھائیے اور یہ کامی آرڈر بیج کر سہ روزہ انصاری سال بھر کے لئے اپنے نام جاری کرایجئے۔

سابا کے سابق میں بھی انصاری کی رعایتی اعلانات کئے تھے اور جن لوگوں نے ان اعلانات سے فائدہ اٹھایا وہ پورے سال تک ”انصاری“ کی خوبیوں کا اندازہ لگا کر اب انصاری کے مستقل اور قدیم خریدار ہو گئے ہیں اور انہیں ہمیشہ کے لئے بجائے چھ روپے اور پانچ روپے کے صرف یہ سالانہ میں اخبار کا خریدار بنالیا ہے اسی طرح اس رعایت سے فائدہ اٹھانے والے بھی ہمیشہ تین روپے آٹھ آنے میں انصاری خرید سکیں گے۔

خریداری کی درخواستوں میں یہ منہا ہونا چاہئے اور مئی آرڈر کے کوپن پر رعایتی اعلان کے الفاظ ضرور لکھ دینے چاہئے۔

میجر سہ روزہ ”انصاری“ بل مارلن دہلی

مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش

تالیف جناب مولینا سید ابوالاعلیٰ مودودی ایڈیٹر ترجمان القرآن

یہ بے نظیر کتاب دور سانس کی صورت میں شائع ہوئی۔ اس میں اسلامی ہند کی گذشتہ تاریخ موجودہ حالت اور مستقبل کے امکانات پر ایک نہایت ہی جامع پر خیال اور سبق آموز تبصروں کا گہا ہے۔ ہندوستان کے گذشتہ انقلابات نے مسلمانوں پر کیا کیا اثرات چھوڑے، اور اب جو انقلاب آرہا ہے وہ مسلمانوں کو کہاں پہنچا جائے گا۔ اس وقت ہم کو کیا کرنا چاہیے۔ اور کیا مرکز نہ کرنا چاہیے یہ اور دیگر متعلقہ سوالات ایسی جگہانہ صحبت و فطرت کے ساتھ واضح کئے گئے ہیں کہ ایک دانشور پر پڑھ لینے کے بعد ہندوستان کی اسلامی سیاست آئینہ بن کر سامنے آجاتی ہے اور ہمارے قومی مسئلہ کا کوئی پہلو بھی غور و خیر سے واضح نہیں رہتا۔ فاضل مولن کا نہیں بلکہ پڑھنے والوں کا دعویٰ ہے کہ اس قسم کی بلند پایہ اور نفوس حقائق سے ملنے کو کوئی دوسری تالیف اسلامی ہند کے مسائل پر ایسی تک شائع نہیں ہوئی۔ ہندو، انگریز اور امریکی کی مصنفوں کی کتابوں سے بھی وسیع استفادہ کیا گیا ہے۔ اس نالین کا پڑھنا اور دوسرے مسلمانوں تک پہنچانا بجا و خود ایک جاوید کار اور بہت بڑے ثواب کا موجب ہے۔ کتاب کسی تجارتی غرض سے شائع نہیں کی گئی قیمت حصہ اول چار تارے (صفحہ ۱۲۵) پہلی نسخوں کے لئے ایک روپیہ۔ پچاس نسخوں کے لئے دو روپے۔ ایک نسخوں کے لئے پندرہ روپے قیمت حصہ دوم آٹھ تارے (صفحہ ۲۲۵) پہلی نسخوں کے لئے دو روپے چار تارے پچیس نسخوں کے لئے گیارہ روپے آٹھ تارے پچاس نسخوں کے لئے پانچ روپے۔ دس نسخوں کے لئے چار روپے۔ ملنے کا بہتہ دفتر ترجمان القرآن ملتان روڈ لاہور

سارے ہندوستان میں

آج کل تعلیمی تاش کا چرچا ہے بچے۔ بڑے، مرد، عورت سبھی فرصت کے وقت تعلیمی تاش کھلتے ہیں بازاری تاش سے یہ بالکل الگ ہے اس سے کبھی جی نہیں اکتاتا، اس کھیل سے اردو، انگریزی وغیرہ کی قابلیت بڑھتی ہے اور ذہن کو ترقی ہوتی ہے آپ نے علمی تاش ابھی تک نہ کھیلا ہو تو ایک کبس منگا لیجئے۔ اسے کھیل کر آپ بہت خوش ہوں گے۔ قیمت بڑا سا ۱۲ روپے دو انگریزی ۱۲ روپے دو ہندی ۱۲

جھوماسا ۱۲ روپے دو انگریزی ۱۲

مکتبہ جامعہ۔ قروباغ نئی دہلی

شمالی ہندوستان کا شہور ہفتہ وار اخبار

دور جدید کا ہوس

جو گذشتہ دس سال سے نہایت پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے

اور

اپنی ذمہ دارانہ روش پر مسانت طرز تحریر اور بلندی اخلاق کے لئے ملک کے تعلیم یافتہ طبقے میں خاص

وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے

معاصرین کرام کی آرا

لاہور کے ہفتہ وار اخباروں میں ”دور جدید“ ممتاز حیثیت رکھتا ہے مجموعی حیثیت سے دو پچسپ اور مفید ہے۔ (مجلس)

اس میں ایک ہفتہ وار اخبار کی تمام خصوصیات موجود ہیں ایڈیٹر صاحب پرچے کو دیکھنے کے لئے کی کوشش کرتے ہیں (جامعہ)

ترتیب شگفتہ مقالات پر فکر پڑنے میں بصحت و ریاضت مضامین معلومات کا اچھا ذخیرہ ہوتے ہیں (نجم)

اس کی خبروں کا انتخاب پنجاب کے ہفتہ وار اخباروں میں سب سے بہتر ہوتا ہے۔ (ہمدرد)

نہایت قابلیت سے ایڈیٹ کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کو مختلف اخباروں کے بے نیاز کرتا ہے۔ (صلح)

لاہور سے آج کل جس قدر اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ چھوڑ کر ہفتہ وار اخباریں ”دور جدید“

خاص امتیازی شان رکھتا ہے (مدیم)

”دور جدید“ اردو کا بہترین ہفتہ وار اخبار ہے۔ (دو پچسپ)

نوٹوں میں مقبولیت اور کسی پر اعتراض کرتے وقت نہایت شرافت کو مدنظر رکھتا ہے (پیغام صلح)

بڑی محنت اور کاوش سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام مروجہ دیکھیدوں اور مفید معلومات کو اس

کا کوئی غبر خالی نہیں ہوتا۔

فی ہرچہ ایک آنہ (ار)

سالانہ قیمت چار روپے (اللہ)

”میںجر“ دور جدید“ اندرون شیرالوالہ دروازہ لاہور

ادارۂ ادبیات اردو کی نئی کتابیں

روح غالب۔ غالب کی حیات اور کارناموں کی ایک محل سرگزشت اور ان کے اردو خطوط کے دھچپ ادبی حصول کا انتخاب۔ اس کتاب کا پیش نظر نواب مہدی یار جنگ بہادر ایم۔ ایسے دکن (صدر المہام تعلیمات و مسکن امیر جامعہ عثمانیہ نے تحریر فرمایا ہے۔ مرتبہ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب۔ قادری زور ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (لندن) پرنسپس ادبیات اردو جامعہ عثمانیہ صفحات (۲۴۰) مع تصاویر قیمت ۴/

نظام الملک آصف جاہ اول۔ اس مختصر کتاب میں نظام الملک آصف جاہ اول کے محل حالات و مستند واقعات زندگی نہایت سلیس اور شگفتہ زبان میں تحریر کئے گئے ہیں۔ ادارہ دوسرے سلاطین آصفی کے سوانح حیات ہی تیار کر رہا ہے اس کتاب کو اس سلسلے کی پہلی کڑی سمجھا جائے۔

مصنفہ مولوی شیخ چاند مرحوم ایم۔ اے۔ ڈی۔ سیرج اسکالرشپ قیمت صرف ۳/ من کی بدیتا۔ مصنف نازک کی ضرورتوں اور زندگی کی تلخیوں کے متعلق حرکت آلا راز شورش۔ اس دھچپ ادبی کتاب میں سب ذیل عنوانوں پر بڑی مفید اور کارآمد باتیں لکھی گئی ہیں۔ گھر۔ سواری۔ کاجے۔ نوکر۔ خبر و خوش۔ لباس، بچوں کی تعلیم اور ان کی ضرورتیں، اخبار، کتابیں، نذر و نیاز، چندے مختلف رسومات، سینما، فیشن وغیرہ۔ ہر تعلیم یافتہ گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔ کتاب بہت خوبصورت اور جلد ہے۔ مصنفہ محترمہ بصیف النساء بیگم صاحبہ بی۔ اے۔ صفحات (۸۰) قیمت صرف ۸/ نذر دکن۔ دکن کے متعلق خواتین دکن کے شگفتہ ادبی اور تاریخی مضامین اور تین جلدیں جلد ۱ تصویریں سائر صفحات (۱۱۲) قیمت ۴/

عاصمہ (ناول) ایک دھچپ اور مفید معاشرتی ناول جس میں دیور می کی ایک کینز کے واقعات زندگی ادب کے قریب پسند نظریوں کے مطابق قلمبند کئے ہیں۔ مصنفہ، مولوی سید الدین من صاحب صفحات (۲۰۰) جلد مع تصویر مصنف قیمت ۴/

من کی دُنیا۔ حیدرآباد کے نوجوان افسانہ نگار رشید قریشی کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔ ڈاکٹر
 زور صاحب کا راجا چیموئی اور پروفیسر سروری صاحب کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔
 ہر افسانہ رعنائی خیال اور رنگینی بیان کا بہترین نمونہ ہے۔ قیمت جلد ۴۰ روپے۔
 مرقعِ دکن۔ اس میں قدیم عہد سے لے کر موجودہ دور تک کی دکن کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔
 اکثر نقاد ویرنا اور نایاب ہیں جو پہلی مرتبہ شائع کی گئی ہیں۔ مضامین نظم و نثر بلند پایہ اور اعلیٰ معیار
 کے ہیں۔ اس کی تیاری پر ہزاروں روپیہ کی لاگت آئی ہے اس سے بہتر دکن کی تاریخی معلومات کا ذخیرہ
 ایک کتاب میں شائع نہیں ہوا۔ صفحات (۱۶۸) تصاویر (۸) قیمت صرف دو روپے
 مدراس میں اُردو۔ یو یو نصیر الدین صاحب ہاشمی فاضل نے مدراس میں اُردو کے
 نشو و نما اور اس کے ارتقار کی تاریخ پیش کی ہے۔ شاعر و دانش نگاروں کے سوانح حیات اور
 نمونہ کلام کو پیش کیا ہے۔ قیمت جلد ۴۰ روپے
 محرم نامہ۔ سانحہ کربلا کے متعلق مضمون، مرثیوں، سلاموں، فوجوں اور تصویروں کا عظیم الشان
 مجموعہ آج تک ایسا محرم نامہ شائع نہیں ہوا۔ مرثیہ گو شعرا اور مجالس کی نمایاں تصویریں شامل
 ہیں۔ قیمت جلد ۴۰ روپے
 سرگزشتِ غالب۔ اردو اور فارسی کے مشہور شاعر و ادیب مرزا اسد اللہ خاں
 غالب کی حیات اور کارناموں کی ایک مہل سرگزشت جس کو جناب ڈاکٹر سید محی الدین صاحب
 قادری زور نے نہایت محنت و جانفشانی سے مرتب کیا ہے۔ غالب کی تصویر بھی شائع
 کی گئی ہے۔ قیمت ۸ روپے

تعلیمی صندوق (مکمل) قیمت دس روپے۔ علاوہ موصولہ ڈاک
 مکتبہ جامعہ دہلی

اخبار اتحاد دینہ کیلئے زبردست اپیل

انجمن ترقی اردو کے ہند کی جو مجلس انتظامیہ ۲۸-۲۹ اگست کو دینہ میں منعقد ہوئی تھی، اس نے ان تمام حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے حسب ذیل اپیل شائع کی۔

”اتحاد و صوبہ بہار میں زبان اردو کا پرانا اخبار ہے جو عرصہ سے قومی اور ملی خدمت انجام دے رہا ہے لیکن ہمیں یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ وہ اتنی مدت کی مستقل اشاعت کے باوجود اس وقت تک اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی صلاحیت حاصل نہ کر سکا ہے اگرچہ خیالات کے اعتبار سے ممکن ہے وقتاً فوقتاً طبقہ و خیال کی ناسدگی یا حسن و جوہ پوری نہ کر سکا ہو لیکن زبان کی خدمت کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ اردو زبان کا یہ ترجمان قائم و جاری رہے اس لئے ہماری خواہش ہے کہ ہمارے تمام اردو خواں ہلاکسی لحاظ و خیال کے محض زبان اردو کی بقا و ترقی کیلئے اخبار اتحاد کے قائم و جاری رکھنے میں کوشاں ہوں جسکی سب آسان صورت یہی ہے کہ اسکی توسیع اشاعت میں جہانک ممکن ہو ہاتھ بٹایا جائے۔“

مرثیہ اقبالؒ

جناب اسد ملتان

حضرت علامہ اقبالؒ کی وفات پر جس قدر نظمیں لکھی گئی ہیں ان میں اس مرثیہ کو اہل نظر نے بہترین قرار دیا ہے یہ درد انگیز نظم محض مرثیہ نہیں بلکہ اس میں حضرت علامہ کی شخصیت اور تعلیم کو نہایت جامع انداز میں پیش کیا گیا ہے اور ان کے خاص پیغام کی طرف بہت موثر طریقے سے توجہ دلائی گئی ہے۔
اس کا مطالعہ علامہ اقبال مرحوم کی یاد تازہ کرنے کا ایک اچھا ذریعہ ہوگا۔

عمدہ کاغذ۔ اعلیٰ لکھائی چھپائی قیمت ۳۰ روپے آنے مع محصول ڈاک

ملنے کا پتہ :- دفتر روزنامہ شمس ملتان شہر

ملکت دکن کا پہلا اردو انگریزی فلمی رسالہ با تصویر

زیر نگرانی
محمد حسام الدین
خاں صاحب غوری

زیر ادارت
ایل سی بجلہ
بی۔ لے

مووی لینڈ

کنگس روے۔ سکندرا آباد دکن

کسی ایک ایڈیشن کا سالانہ چندہ دو نوں ایڈیشن کا سالانہ چندہ
دو روپیہ آٹھ آنے چار روپے آٹھ آنے
نمونہ کے لئے آٹھ آنے کے ٹکٹ ارسال فرمائیے۔ ورنہ تعمیل ارشاد نہ ہوگی۔
جس میں

ہندوستان کے مقتدر انشا پردازوں اور ملک کے جلیل القدر شعرا کے گرانقدر مضامین نظم و نثر درج ہوتے ہیں۔

صنعت فلم سازی پر پرآزم معلومات مقالے۔ فلموں پر تعمیری و تنقیدی مضامین مغربی شاہکاروں کے شگفتہ تراجم۔ شہرہ آفاق ادیبوں کے دلاویز افسانے۔ دنیا کے فلم کی حسین و جمیل پرلوں کی حیات۔ نگار خانوں کی رومان آفریں کہانیاں۔ دنیا کے فلم کی ایجادات و معلومات فلمی خبریں اور دکھائی مضامین کا ایک جامع و مکمل مجموعہ۔

حسن کو

اردو کے تمام مقتدر رسائل اور مایہ ناز نقادوں نے ہندوستان کا بہترین فلمی رسالہ تسلیم کیا ہے ضخامت ۸۲ صفحات بمع متعدد دلاویز تصاویر

ہر ماہ عیسوی کی

پہلی تاریخ کو اس کا ارادہ ایڈیشن اور پندرہ تاریخ کو انگریزی ایڈیشن اپنی ہنگامہ پرور خصوصیات کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔

سازہستی: سانس سال کے ایک نوجوان ادیب کا معاشرتی و انقلابی ناول جس پر گورنمنٹ پوار نے گرانقدر انعام دیا ہے۔ درد اور خون و طلل سے بھرا ہوا افسانہ نگ — سرود کے پیچھے چھپا ہوا — اندوہناک راگ جو انقلابی نوجوانوں کو نرٹا پاتا اور — حقیقت زندگی سے آشنا کرتا ہے، غلط اندوہ و اوج و محبت کی تشریح کرتا ہے، غلام آباد منہ کی حرمات نصیبی کا درد ناک مرقع ہندوستانی مرد اور عورت دونوں پر دھسکتے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ۔

شب غم نیمایم اسلام کا تازہ ترین شاہکار

ایک نوجوان اور ایک رقاصہ کی محبت کا دلکش افسانہ ایک بد نصیب عورت کی داستانِ حیات جس نے جوانی، حسن، دولت اور شہرت ایک پاکباز دل پر قربان کر دی۔ شب غم، ایم اسلام کی تمام گذشتہ تصانیف کو مات کر چکی ہے۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے۔

دارالادب پنجاب بار دو خانہ سٹریٹ لاہور

خوشوقت

اگر آپ کو مینبی کے شہور انگریزی رسالہ "اسٹریٹ ویلی آف انڈیا" کے ہزار ہا روپیہ کے افحاشات والے کامن سنس کراس ورڈ میمون کے مل کرنے کا شوق اور اعلیٰ معیار کے کراس ورڈ اور میمون سے دلچسپی ہے تو ابھی ایک کارڈ لکھ کر پندرہ روزہ تصویر اردو، انگریزی اخبار "خوشوقت" کا نمونہ مفت منگالیں۔ یا صرف پونے دو روپے کا مینی آرڈر بھج کر چھ مہینے کے لئے خریدار ہو جائیے۔

خوشوقت بہت اچھا اخبار ہے بہت پسند کیا جا رہا ہے غالباً ابھی پندرہ گرو۔

مینجر خوشوقت، شاہدرہ، دہلی

قیمتوں میں انتہائی تخفیف

مطبوعہ شرکت کا دیانی برلن یہ مجموعہ رباعیات جرمنی کے مشہور ڈاکٹر فیدرک رباعیات حکیم عمر خیام روزن نے قدیم نسخوں کی مدد سے تحقیق کر کے مرتب کیا ہے۔ طباعت نہایت صاف اور روشن ٹائپ قیمت پہلے دو روپیہ آٹھ آنہ (۸/۱۲) تھی اب ۱۲/۱۲ ہے

یہ نسخہ بھی شرکت محدودہ آفتاب برلن نے شائع کیا ہے جسے مستند اور صحیح ترین گلستان سعدی شیراز نسخہ کہا جاسکتا ہے۔ طباعت نہایت صاف اور روشن ٹائپ قیمت پہلے ۱۱/۱۲ تھی اب ۱۲/۱۲ ہے۔ یہ کتاب فن طب پر عربی زبان میں ابن الحن علی بن ابن الطبری نے متول علی اللہ فردوس الحکمت کے زمانہ میں تصنیف کی پوری کتاب سات حصوں میں تقسیم ہے جس میں تیس مقالے اور تین سو ساٹھ باب ہیں طباعت نہایت روشن اور صاف ٹائپ قیمت پہلے چودہ روپیہ تھی اب ۱۲/۱۲ ہے۔ دستور عشاق فناحی نیشاپوری ایک ایرانی شاعر کی نیم مجازی اور نیم حقیقی عشقیہ شہنوشی ہے جو طبعاً تمام برلن میں شائع ہوئی مصنف پورا قادر الکلام شاعر ہے جس نے اپنی ادبیت اور شہریت کا ایک قابل داد ہفت خواں کارنامہ دستور عشاق کی شکل میں پیش کیا ہے۔ طباعت نہایت روشن اور صاف ٹائپ پہلی قیمت للہ راب ۱۱/۱۲ ہے۔

یہ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی غزلیات کا مجموعہ جس کو کا دیانی برلن نے نہایت اہتمام سے نمبر دار بدائع سعدی بحور کے اوزان و بحر شائع کیا ہے۔ کاغذ و طباعت عمدہ ٹائپ خوبصورت لیکن قیمت پہلے چار روپیہ اب ۱۱/۱۲ ہے بدائع سعدی کا انگریزی ترجمہ بھی موجود ہے جس کی قیمت پہلے ۵ روپیہ تھی اب ۱۱/۱۲ ہے۔ عقائد فرقہ اسماعیلیہ حکیم ناصر خسرو کی ایک بلند پایہ تصنیف ہے جس میں اس فرقہ کے عقائد پر وجہ دین نہایت شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی ہے قیمت پہلے للہ راب ۱۱/۱۲ تھی اب ۱۱/۱۲ ہے

یہ آٹھویں صدی کے مشہور ہجو گو اور ظریف شاعر خواجہ عبیدو اکافی کے لطیفوں اور چٹکوں منتخب لطائف کا مختصر مجموعہ ہے جس کا مطالعہ مالی اذیت دہی نہ ہوگا۔ قیمت پہلے ۱۱/۱۲ تھی اب ۱۱/۱۲ ہے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی نئی دہلی لاہور لکھنؤ

لکشیہ ہند آغا حشر کاشمیری (مرحوم) کی واحد یادگار ماہوار مجلہ ۔

(جاری شدہ ۱۹۲۶ء) **شہر جالندھر** (تقریباً ۴۸ صفحات)

رعایتی سالانہ چندہ اس ماہ کی آخر تاریخ تک صرف دس آنے اور
ہندوستان کا پہلا ماہنامہ پرچہ جس کے متعلق ملک کے مشہور و معروف ۱۰۵ رسائل و اخبارات
نے نہایت شاندار حوصلہ افزائی نوٹ کی ہے۔

آپ دس آنے کا مئی آرڈر یا کمٹ روانہ کر دیجئے۔ یہ نایاب علمی ادبی تحفہ ایک سال تک حاضر خدمت رہتا
رہے گا اگر پرچہ پسند نہ آئے تو مطلقاً چندہ واپس کر دیا جائے گا۔
فیث:۔ اس ماہ کے بعد چندہ مقررہ دو روپے لیا جائے گا۔

مینجر رسالہ حشر جالندھر شہر (ج) پنجاب

ماہِ عرب

مصنفہ

سید محمد ہادی صادق بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ملنگ

حضرت رسول عربی صلی اللہ وسلم کے زندگی کے مختصر حالات مسلمان بچوں کی فہم کے لائق
اس کتاب میں درج کئے گئے ہیں۔ کتاب بہت اچھی اور مفید ہے۔ باسجا واقعات سے نتائج
نکال کر نصیحت بھی کی گئی ہے۔ بچوں کے پڑھانے کے لائق ہے۔ زبان بھی صاف رشتہ
اور عام فہم ہے۔ قیمت ۲/

مکتبہ جامعہ
دہلی۔ لاہور۔ ممبئی

مطبوعاتِ امیر یہ دارالتصنیف والتالیف لکھنؤ

دیوانِ ثاقب یہ دیوان میرزا ذاکر حسین صاحب ثاقب لکھنؤی کے کلام کا مجموعہ ہے جس میں ان کی غزلیں، قطعات، تاریخ اور دیگر نظمیں شامل ہیں اس کتاب کے مقدمات اور تبصرے ایسے ہیں جنہیں بڑھ کر خود فنِ شاعری کے متعلق کافی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم نے مخصوص اہتمام سے اس کو طبع کرایا ہے۔ کاغذ سفید اعلیٰ قسم کا ہے، طباعت نفیس ہے، تصاویر بھی ہیں، حجم پانچ سو پچاس صفحات قیمت جلد ۸/ غیر جلد ۷/ (علاوہ محصول ڈاک)

انیس الاصلاح میرٹھس مرحوم کی اخلاقی رباعیوں کا مجموعہ جس میں ان کی تقریباً سو رباعیاں مختصر مقدمہ کے ساتھ ہیں۔ یہ رباعیاں سید محمد عباس صاحب رضوی ایم۔ اے۔ رکن امیر یہ دارالتصنیف والتالیف نے مرتب کی ہیں اور نہایت عمدہ کاغذ پر پاگٹ سائز پر طبع کرائی گئی ہیں قیمت ۵/ علاوہ محصول ڈاک گیس کا دفاع آج کل یورپ کی فضا کو دیکھتے ہوئے عنقریب ایک عالمگیر جنگ کا شروع ہو جائے گا۔ یقینی معلوم ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام سلطنتوں نے اپنی رعایا کو گیس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کا انتظام کر لیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ آئندہ جنگ کے حملوں سے ہندوستان محفوظ رہ جائے گا۔ یہاں حکومت نے رعایا کے لئے کوئی ایسا انتظام نہیں کیا ہے۔ اہل ملک کی اس ضرورت پر نظر کر کے یہ کتاب شائع کی گئی ہے تاکہ لوگ اس کی مدد سے خطرہ کے دقت اپنی اور دوسروں کی تعویذ بہت حفاظت کر سکیں۔ قیمت ۸/ (علاوہ محصول ڈاک)

مفتاح البیان حصہ اول و دوم۔ مولفہ عمدة الواعظین، زبدة الذکرین، ابوالبیان، مولانا سید اکبر مہدی صاحب سیکم جروولی مولف جواہر البیان وغیرہ فنِ ذاکری اور ردضہ خوانی پر نہایت مفید کتاب ہے۔ قیمت ۲/ ہر حصہ ۷/ (علاوہ محصول ڈاک)

لئے کا پتہ: دفتر امیر یہ دارالتصنیف والتالیف محمود آباد ہاوس قیصر باغ لکھنؤ

سودیشی پارچہ جات کے مشہور تاجر

ہمارے یہاں ہر قسم کے دستی کرگہ کے تیار کردہ سودیشی کپڑے قمیض۔ شرٹوں سیوٹ کے لئے جدید ڈیزائن کے مطابق نہایت ارزاں قیمت پر تیار ہوتے ہیں اور اشاک بھی رہتا ہے علاوہ ازین ٹائڈ کے ہر اقسام کے ڈریس۔ جامدانی۔ تہد۔ نگلی۔ ریشمی و سوتی عمدہ ساڑیاں دمل اور رومال بھی تیار ہوتے ہیں۔ ہمارا مال تمام ہندوستان میں فروخت ہوتا ہے خصوصیت سے گورنمنٹ ہینڈ لوم امپوریم، لکھنؤ و مسلم ویسی اسٹور لیڈ لکھنؤ اور کرگہ اسٹور گوکھنپو کو بھلائی کرتے ہیں۔ تموک فروشوں اور دودکانداروں کیساتھ خاص رعایت۔

حافظ حبیب اللہ عبدالستار ٹائڈ ضلع فیض آباد

مصطفیٰ کبیر

مصطفیٰ کبیر صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش یعنی کھجلی، درد، برص، گنج، چھان، داگزما، جھائیں، کبیل، مہاسے، گرمی دانہ، پھوڑے، پھسی، آنکھیں، دکھنا، پوشیدہ امراض، گتھا، جذام (کوٹھ)، عرق النساء، بواسیر، اری کا درد وغیرہ کے لئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ طیریا، بخار، مرض پاویریا وغیرہ میں بجد نافع ہے۔ شرمفی دوا خانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے اسی بے بہا، قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیشی بارہ خوراک آٹھ آنے کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں
شرمفی دوا خانہ یونانی بازار بلیماران پوسٹ بکس نمبر ۳ دہلی

مضامین محمد علی

مرتبہ۔ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنر) فاضل جامعہ ازمیر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت دلآویز مرقع جس
میں ان کی شخصیت، وطن دلت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کئے گئے
ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر بار علم کو
پہ خود نوشت سوانح عمری بھی ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ مختصر فہرست مضامین ملاحظہ ہو:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱۔ آپ بیتی، میرا مذہب اور سیاست، چندہ اور نندہ | ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی، دینت، الوبادینت، محمودیہ اسلام اور اشتراکیت | ۸۔ شخصیات، حکیم اجل خاں، داس |
| ۳۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ مسلم یونیورسٹی | ۱۲۔ بھائی راجی میکڈالڈ کے کچھ حالات |

مقامت ۶۰۰ صفحات مجلد قیمت غیر

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور۔ نکتہ

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سولہ اکیسویں حاصل ہو گئی جو جواب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں اُن میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سولہ اکیسویں پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص طے تک محدود تھیں اور اُن کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بیشکل خرید سکتے تھے۔ اُن کی قیمتیں ۲۰ فی صدی سے ۲۰ فی صدی تک کم کر دی گئی ہیں۔

امید ہے کہ اسباب فوق اور ناجوان کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ لاہور اور کھنؤ سے مکمل فہرست طلب کر کے ممنون فرمائیں گے

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ

پرنٹر و پبلشر برادرس محمد مجیب بی اے، (اکسن) محبوب المظاہر پریس دہلی

نئی کتابیں

گنودان - منشی پریم چند کا ایک مشہور ناول، اردو میں پہلی بار منتقل ہوا

ہے صفحات ۶۵۱ - قیمت ۷

بنیادی قومی تعلیم کا نصاب - ڈاکٹر حسین کیٹی کی رپورٹ اور وردھا

تعلیمی اسکیم کا مکمل نصاب اردو میں شائع کیا گیا ہے - قیمت ۷

ہندوستانی - ان چھ بچوں کا مجموعہ جو آل انڈیا ریڈیو پر ۲۰ سے ۲۵

فروری ۱۹۴۷ء تک براڈ کاسٹ ہوئے - اردو اور ہندی دونوں

رسم الخط میں - ہر ایک کی قیمت ۱۲

اجتماعی زندگی کی ابتداء - سیاست، معاشرت اور دوسرے

علوم اجتماعی کی معلومات کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے -

قیمت ۷

محکومیت نسواں - مشہور فلسفی مل کی کتاب THE SUBJECTION

OF WOMEN

کا اردو ترجمہ - قیمت ۷

جوہر اقبال - علامہ اقبال کی زندہ جاوید اور بے مثال شخصیت کو سمجھنے کے

لئے ہندوستان کے اہل فکر حضرات کے مضامین اور بیانات

کا مجموعہ - قیمت مجلد ۷

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - کھنؤ

جامعہ

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳	مئی ۱۹۳۹ء	نمبر ۵
-------	-----------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ فرقہ وارانہ مسئلہ اور اس کے حل کرنے کے مختلف تاریخی طریقے ڈاکٹر ایچ ایس ایدر دادم صاحب ۴۲۶
- ۲۔ سرمایہ داری اور فسطائیت جناب محمد یونس صاحب بی۔ اے (آنرز) ۴۴۱
- ۳۔ ہندوستان اور بین الاقوامی تجارت جناب ریاض الحسن صاحب ۴۵۳
- ۴۔ حکومت اور تعلیم جناب سید وقار عظیم صاحب الزآباد ۴۶۲
- ۵۔ ہندوستانی صنعتوں کو تحفظ کی ضرورت جناب عبداللہ زمانی ایرانی صاحب مستطعم جامعہ ۴۷۴
- ۶۔ اقبال کا نوجوان جناب نور الحسن ہاشمی صاحب ایم اے ۴۸۶
- ۷۔ برطانیہ کس طرح دنیا کی تجارت کا مرکز بن گیا؟ ۴۹۷
- ۸۔ دنیا کی رفتار ۵۱۷

ادارۃ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کشاوتی بورڈ

پروفیسر محمد نجیب

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں

پروفیسر سعید نصاری

ڈاکٹر سید عابد حسین

مستند اور مدیر: پروفیسر محمد عاقل

ادارۃ اجتماعیات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ یاسی، معاشی، تعلیمی اور تمدنی مسائل کا مطالعہ کرنا۔
- ۲۔ مطالعہ کے نتائج کو کتابوں اور رسالوں کی شکل میں شائع کرنا۔
- ۳۔ ادارہ کی طرف سے ایک ماہنامہ نکالنا۔
- ۴۔ جلسے منعقد کرنا جس میں ملک کے سرآمد و ماہرین ادارہ کی دعوت پر بہت ماحی
مباحث پر مقالوں کے ذریعے سے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور حاضرین سوالوں یا
تقریروں کے ذریعے سے تبادلہ خیالات کر سکیں گے۔

فرقہ وارانہ مسئلہ اور اس کے حل کرنے کے مختلف تاریخی طریقے

(از ڈاکٹر یحییٰ امیر داؤد، ایڈریسیات و انتظامات عامہ ملکہ اسٹیوینورسٹی)

ہندوستان آج جن مسئلوں سے دوچار ہے ان میں بلاشبہ فرقہ وارانہ مسئلہ کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ یہ مسئلہ ایل اینڈ فیڈریشن اور آزادی کامل کے مسئلوں سے بھی جن پر آج کل بہت بحث و مباحثہ کیا جاتا ہے زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ اس کے ماننے والے غائب کسی کو تامل نہیں ہو گا کہ اگر ملک نے اندر خانہ جنگی اور نا اتفاقیوں کو جو وہیں تو بہترین سیاسی اور سوشل میاں نہیں ہو سکتے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جب تک قومی اتفاق پیدا نہ ہو جائے تو یہیں آزادی کی جدوجہد کو ملتوی کر دینا چاہیے کیونکہ اس کا امکان بہت قوی ہے کہ سیاسی آزادی کے حصول اور قیام کے لئے جو جدوجہد کی جائے گی وہ بذات خود خوشگوار تعلقات اور باہمی سمجھوتہ اور ایکی اتحادی قوتوں کو پیدا کرے گا جو ہوگی جس سے ایک متحد اور مضبوط قوم تعمیر کی جاسکے گی۔

ہم اتنا ماننا چاہیے کہ آج ہندوستان کے زندہ لوگوں میں سب سے بڑی شخصیت سمجھا جاتا ہے کہونکہ انھوں نے ہمارے اندر قومی وقار نفس کا ایک زبردست احساس پیدا کر دیا ہے لیکن وہ شخص ہمارا ماننا چاہیے سے بھی بڑا ہے جو قومی اتحاد کے لئے ایک پائیدار حل نکال سکے گا۔ آئندہ نہیں ایسے شخص کو مجھ وہ ہندوستان کا سب سے بڑا مسلح سمجھیں گی۔ جب تک قومی اتحاد مفقود ہو اور فرقہ وارانہ نزاعات کا زہر ہم غلام بن رہیں تو اور باہر کی دنیا ہمارا مذاق اڑاتی ہے گی۔

فرقہ وارانہ ذہنیت کی مذمت کرنے سے میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان اختلافات کو ایک دن کے اندر مٹایا جاسکتا ہے یا یہ کہ ہندوستانی جماعت کے مختلف عناصر کو یہ ذہنیت سے ایک ہی نمونہ اور سانچے کے مطابق اپنے آپ کو بحال لینا چاہیے۔ اختلافات تو ایک عرصہ دراز تک جاری رہیں گے اور بذات خود ان کے جاری رہنے میں کوئی برائی بھی نہیں ہے۔ اختلافات میں

برائی اس وقت پیدا ہوتی ہے جب سوال برتری اور کمتری کا پیدا ہونے لگتا ہے اور اس سے شک و شبہ اور بے چینی کی نہایت تلخ فضا پیدا ہو جاتی ہے جس طرح ایک خاندان کے افراد قدرتی طور پر آپس کے تعلقات میں زیادہ یکجہالت محسوس کرتے ہیں اور کچھ باتوں میں دوسرے خاندانوں سے اپنے آپ کو ممتاز سمجھتے ہیں اسی طرح ان لوگوں میں بھی جو ایک ہی قسم کے خیالات اور نصب العین رکھتے ہیں اور ایک ہی طرح کے مذہبی اعتقادات رکھتے ہیں ہم صحنی کا شعور پیدا ہو جاتا ہے لیکن اس کے عین میں نہیں ہیں کہ دوسری جماعتوں کی طرف سے ان کے دل میں نفرت اور دشمنی پیدا ہو جائے نہ یہ ضروری ہے کہ اختلاف کا یہ خط تنانیاں ہو جائے کہ معاشری، سماجی اور سیاسی زندگی کے تمام پہلوؤں پر چھایا جائے فرقہ وارانہ تنظیم کو جہاں تک معاشری میل جول اور تمدنی ترقی کا تعلق ہے وہاں تک تو جائز سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر اس کی وجہ سے ایک قوم مخالف سیاسی اور معاشری گردہوں میں منقسم ہونے لگے تو جو جائز نہیں سمجھا جاسکتا عہدِ جدید کی ریاست ایک دنیوی ادارہ ہے اور اس میدان میں وہ اپنے شہریوں سے مکمل و ناداری کا مطالبہ کرتی ہے۔ یہ معاشری اور سیاسی پردہ گاموں، پالیسیوں اور طریقوں کے مطابق تو پارٹیاں بنانے کی اجازت دے سکتی ہے اور اسے دینا چاہیے، لیکن اگر ہر مذہبی فرقہ اور جماعت پہلی گروہ اور ہرسانی اقلیت کو ریاست اپنے سے جدا ہونے کی اجازت دیتی رہی تو اس کا نتیجہ اس کے حق میں خود کشی ثابت ہوگا۔ اگر انتشار پسند قوتوں کو حادی ہونے کا موقع دے دیا جائے تو نہایت زبردست سلطنت بھی ٹوٹ کر کھجھر جائے گی۔

یہ دیکھ کر سخت تکلیف اور افسوس ہوتا ہے کہ باوجود اس کے کہ تمام نیک نیت ہندوستانی قومی اتحاد اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کی ضرورت کو تسلیم کرتے ہیں لیکن پھر بھی اس سمت میں ترقی کی رفتار بہت سست ہے۔ اس کا سبب عقل کی کمی نہیں ہے بلکہ اتحاد باہمی کے ارادہ کی کمزوری ہے اور اس کمزوری کا سبب وہ خوف، بدگمانی اور سخت بد اعتمادی ہے جو ہر فرقہ کے دل میں دوسرے کی طرف سے پائی جاتی ہے مسلمانوں میں سے اکثر اور دوسری اقلیتوں میں سے کچھ لوگوں کو خوف ہے کہ ہندو کے معنی ہندو راج ہوں گے۔ اپنے اس خوف کے ثبوت میں وہ شہادت کے طور پر اس بات کو

پیش کرتے ہیں کہ سرکاری دفتروں، تعلیم گاہوں وغیرہ میں جو شخص برسرِ اقتدار ہو جاتا ہے وہ خالی جگہوں پر صرف اپنی ذات اور برادری کے لوگوں کو بھرتی کرنا شروع کر دیتا ہے اور اس جانب دہری کو اجازت قرار دینے کے لئے یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ دوسرے فرقوں میں ضروری قابلیت رکھنے والے لوگوں کا فقدان ہے۔ یہ بات پہلے تو ممکن ہے صحیح رہی ہو لیکن اب ہر فرقہ میں تعلیم کے ترقی پانے کے بعد یہ عذر صحیح نہیں رہا ہے۔

یہ بات محتاجِ مباحثہ نہیں ہے کہ ہندوستان سے اس وقت تک نا اتفاقی ختم نہ ہوگی جب تک ہم بڑے پیمانہ پر فیاضی، برادرانہ سلوک، رواداری اور ایک دوسرے کے نقطہ نگاہ کے سمجھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سیاسی دستور اور تحفظات اور ضمانتیں ایسی حالت میں جب دل کے اندر دشمنی باقی رہے محض کاغذی کارروائی بن کر رہ جاتی ہیں۔ یہ فرض کرنا کہ ہندوستان میں فرقہ وارانہ جھگڑے ہمیشہ باقی رہیں گے اور اس لئے بہترین حل یہ ہے کہ اپنے ’ماشری‘، سماجی اور سیاسی انتظامات کو فرقہ وارانہ اصول کے ماتحت سلجھانے کی کوشش کی جائے تاہم تاریخ کے اسباق سے روگردانی کرنا ہے۔ دوسرے ملکوں کو بھی اسی قسم کی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا تھا اور انھوں نے حالات کے زیرِ اثر برزدی یا مکمل طور پر ان مسائل کو حل کر لیا ہے۔ جو کام دوسرے لوگ کر سکتے ہیں ہندوستانی بھی کر سکتے ہیں لیکن شرط یہی ہے کہ تمام مذہبی جماعتیں اپنے مذہب کی تعلیمات کی روح کی طرف رجوع کریں اور اپنے فرائض پر بھی اتنا ہی زور دیں جتنا کہ وہ اپنے حقوق پر دیتے ہیں یہ بات بہت زیادہ قابلِ افسوس ہے کہ ایک ایسے ملک میں جہاں دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں مذہبی جذبہ بہت قوی ہے، جہاں مذہبی جوش و خروش مکمل نرک دنیا کی صورت میں اختیار کرتا رہتا ہے پھر بھی مذہب سے لوگوں کو ملائے کی جگہ ان کو جدا کرنے کا کام ایسا جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ نہیں ہے کہ مذہب کو ہی سرے سے ختم کر دیا جائے بلکہ اس کا علاج یہ ہے کہ مذہب کے تصور کو بدل دیا جائے۔ مذہب ہندوستان کی لعنت نہیں ہے بلکہ ہماری مصیبتوں کا اصل سبب مذہب کا غیر مذہبی اور ناجائز تصور ہے۔ کوئی مذہب رقابت، نفرت، شک، بے اعتمادی یا خود غرضی (چاچوہ انفرادی)

صورت میں ہونا چاہیے جماعتی صورت میں انہیں سکھانا۔

فرقہ اندازہ نہایت کے تم کرنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ لوگوں کو اپنے فرائض کے پورا کرنے کے لئے اتنی ہی تربیت دی جاوے جتنی کہ انہیں اپنے حقوق کے حاصل کرنے کے لئے دی جاتی ہے جس دنیا میں آج کل ہم رہتے ہیں اس میں ممکن ہے یہ بات ناقابل عمل معلوم ہو لیکن بہر حال ہمیں کوشش کر کے ضرور کیمنٹ چاہیے کہ یہ ایک عام مشاہدہ ہے کہ جس شخص کے پاس جتنی زیادہ چیزیں ہوتی ہیں اتنی ہی اور زیادہ چیزیں حاصل کرنے کے لئے اس کی حرص بڑھ جاتی ہے لیکن تب ہم چیزوں کو دینا شروع کر دیتے ہیں اور دوسرے لوگوں کو شرمیک کرنے لگتے ہیں تو خود ہماری زندگی میں اور دوسروں کی زندگی میں ایک سچائی اور فارغ البالی پیدا ہو جاتی ہے۔

دوپر کے بیان سے ظاہر ہوا کہ فرقہ پرستی کا سبب روحانیت کی بنیاد ہی کسی اور سیرت کی خرابی ہے جس کی وجہ سے اسے مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے مذہب کی آڑ لی جاتی ہے۔ فرقہ پرستی شہریت کے اعلیٰ مذہب کے سنائی ہے اور اچھی زندگی بسر کرنے کے لئے اچھا شہری ہونا نہایت ضروری ہے لیکن جن لوگوں کو اچھا شہری بنانا ہو پہلے ان کی سیرت کو اچھا بنانے کی ضرورت ہے۔

اس عام بحث کے بعد اب ہم فرقہ دارانہ مسئلہ کو حل کرنے کے لئے جو مختلف تجربے دوسرے ملکوں میں لائے گئے ہیں ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ ممکن ہے ان میں سے بعض ہمارے لئے سہمدستان میں مفید اور سبق آموز ثابت ہوں۔

سولہ زینیٹ | سولہ زینیٹ ایسا ملک ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے نسلی مذہبی اور لسانی اختلافات کو اس خوبی کے ساتھ حل کیا ہے کہ وہ دوسرے ملکوں کے لئے ایک نمونہ بن گیا ہے اس ملک کے لوگوں کا تعلق کسی ایک نسل سے نہیں ہے۔ جرمن نسل کے لوگ، انیسویں صدی میں فرانسیسی نسل کے، انیسویں صدی اور اٹلی کی نسل کے، انیسویں صدی کی کوئی ایک قوم یا زبان بھی نہیں ہے۔ اکثر لوگ جرمن زبان بولتے ہیں اور ہتھیہ فرانسیسی اور ڈالین۔ مذہبی اعتقاد کے لحاظ سے بھی اسی قسم کا اختلاف پایا جاتا ہے، انیسویں صدی کے لوگوں کا تعلق پروٹسٹنٹ مذہب کے مختلف فرقوں سے ہے، انیسویں صدی کا رومن کیتھولک

ے۔

لیکن نسل زبان اور مذہب کے اس اختلاف کے باوجود کم از کم گذشتہ چھ سو سال سے سوئٹزرلینڈ ایک متحد ملک رہا ہے اور اس سے بھی زیادہ قابل ذکر بات ہے کہ اس کے لوگوں میں حب الوطنی کا جذبہ لوہے کے تمام ملکوں کے مقابلہ میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ سوئسین اس جذبہ کرنے میں جس اسباب سے خاص طور پر حصہ لیا ہے وہ حسب ذیل ہیں (الف) ملک بہت محصور اور ایک علاقہ جاتا ہے۔ (ب) اس ملک میں امن و امان کے قیام کی ذرائع موجود ہیں (ج) لگاتار بین الاقوامی امن و امان کے مسئلے پر متفقہ فیہ ہیں (د) یہ ۱۰۰ کی تقسیم نسبتاً مساوی ہے (و) سوئسوں اور اہل دیہاتوں میں زیادہ فلاح و بہبود پایا جاتا ہے۔ (۱) یہ نہایت ہی اعلیٰ سی سی ایٹم کو بہت دور میں جن پر لوگ خیرات ہیں اور جن کو قائم رکھنا چاہیے۔ (۲) ایک سادہ و قابل فہم اور مقبول طرز عمل مست موجود ہے۔

یہ مسائل اور پڑوسیوں کی موجودگی نے بھی سوئٹزرلینڈ کے باشندوں کو متحد رکھے ہیں بہت دور ہی ہے اس کے مسائل میں جب ہندوستان پر نظر ڈالی جاتی ہے تو دل میں بعض وقت یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ برطانیہ نے ایک طویل عرصہ تک کس طرح امن و امان کو قائم رکھا ہے، اور لوگوں میں اعتماد کو پیدا کر دیا ہے۔ یہاں کے تمام آدمیوں سے ہندوستان کو محفوظ رکھنے کے لئے اہلستان انتہائی کوشش کر رہے ہیں یہ چیز تو ہندوستان کے مختلف فرقوں میں اختلاف و جنگ کے باعث جاری رکھنے کا سبب بنتی ہے اگر ہندوستان کو اپنا تحفظ اپنی ذاتی کوشش سے لے کر لے کر مجبور ہوتا ہے اور اگر وہ یہ سمجھتا ہے کہ ہندوستان کی صورت میں تباہی لازمی ہے تو انھوں نے ضرورتاً ان ذرائع اور وسائل کو ڈھونڈ نکالا جو تباہی سے نذر و دار اور اختلافات کو ہم آہنگی کے ساتھ مٹایا جاسکتا ہے۔

سوئٹزرلینڈ میں جس فیڈرل نظام کو مستعار و اچ ایک عرصہ سے سب اس کی وجہ سے بھی اتحاد اور پائیداری نے پیدا ہوئے ہیں بہت مدد ملی ہے۔ اس کی وجہ سے فیڈریشن میں شریک ریاستوں کو بہت بڑی حد تک مقامی خود مختاری مل گئی ہے سوئٹزرلینڈ کی سر زمین کو بے شمار چھوٹے چھوٹے خود مختار ضلعوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے اور ان ضلعوں میں اکثر و بیشتر مختلف نسلوں کے لوگ آباد ہیں اور ہر ایک

کے اندر اپنی جد اگانہ سیاسی تنظیم پائی جاتی ہے۔ فرقہ وارانہ مسئلہ کے لئے اس قسم کا حل ہندوستان کے علاوہ بھی بہت مفید ہو سکتا ہے۔ اگر صوبوں کو بڑی حد تک خود مختار کر دیا جائے اور مقامی حکومتوں کی قوت میں اضافہ کر دیا جائے تو ہندوستان کے مختلف فرقوں کو اپنی قوتوں اور اہلیتوں کے استعمال کرنے کے لئے ایک بڑا میدان مل جائے گا۔ اس نقطہ نگاہ سے اگر صوبوں اور مقامی قوتوں کا انتظام اس طرح پر کیا جائے کہ مختلف اقلیتوں کو ان کے حدود کے اندر پورا اقتدار حاصل ہو جائے تو اس میں کمی برائی نہیں ہے۔

سوشلزمینڈ کی مثال سے جو ایک دوسرا قیمتی سبق حاصل کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ وہاں کی جماعتیں عام طور پر نسلی، لسانی یا مذہبی اختلافات کی بنا پر نہیں بنائی جاتیں۔ یہ صحیح ہے کہ کلریکل جماعت کو بڑی قوت کی حامل صوبوں سے حاصل ہوتی ہے لیکن اس جماعت کے علاوہ دوسری جماعتیں مثلاً ذراعت پیشہ لوگوں کی جماعت، انڈینڈنٹ ڈیپارٹمنٹ کی جماعت اور سوشل ڈیپارٹمنٹ کی جماعت بھی ہیں جو نسلی، لسانی اور مذہبی گروہوں کی جماعت پر انحصار نہیں کرتیں سوشلزمینڈ میں پارٹی کا جذبہ بہت قوی نہیں ہے اور لوگوں کے اندر جاہ اور منصب طلبی کی خواہش بھی اتنی بڑھی ہوئی نہیں ہیں جتنی کہ ہندوستان میں ہے۔

ان حالات کی موجودگی میں سوشلزمینڈ میں مساوات اور آزادی کے تصور کو خوب ترتی حاصل ہو گئی ہے۔ بنیاد پر مذہب کی کل آزادی حاصل ہے۔ کسی شخص کو کسی ایسی عبادت گاہ کا خرچ پورا کرنے کے لئے جس کا وہ خود ممبر نہ ہو کوئی محصول ادا نہیں کرنا پڑتا۔ اس بات کا ہندوستان سے مقابلہ کیجئے جہاں انگلیکن چرچ کے بعض پادریوں کا خرچ اس قوی آمدنی سے پورا کیا جاتا ہے جو غیر میاؤں کی وصول کی جاتی ہے۔ نظام حیدر آباد نے بھی جن کے ملک میں ۱۸۶۹ء کی صدی ہند اور گیارہویں صدی مسلمان ہیں محکمہ کلیسا قائم کر کے برطانوی ہندوستان کی پیروی کی ہے۔ سوشلزمینڈ کے علاقہ کے اندر کوئی بے شک کا علاقہ بنیہ ہند (کانفیڈریشن) کی منظوری کے قائم نہیں کیا جاسکتا۔

تمام صوبوں میں ابتدائی تعلیم مفت ہے۔

کنڈا | یہ دوسرا ملک ہے جس نے اپنے نسلی اور سالی سائل کو کامیابی کے ساتھ حل کر لیا ہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو سال سے برطانوی اور فرانسیسی نسل کے لوگ کنڈا میں امن و امان کے ساتھ رہ رہے ہیں اور ان میں نا اتفاقی کا کوئی سخت مظاہرہ کبھی نہیں ہوتا۔ اس کا ایک اہم سبب یہ ہے کہ فرانسیسی زیادہ تر کیوبک کے صوبہ میں آباد ہیں ان کے مقابلہ میں برطانوی لوگ تمام مملکت میں پھیلے ہوئے ہیں۔ کیوبک ۱۷۵۹ء سے برطانیہ کے قبضہ میں ہے اور کنڈا کا کل علاقہ برطانیہ کے قبضہ میں آئے ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں کنڈا کی کل آبادی ایک کروڑ ۳ لاکھ ۷۴ ہزار ۷۷۰ تھی جس میں ۵۳ لاکھ ۱۰ ہزار ۷۱۰ تو برطانوی نسلوں سے تعلق رکھتے تھے اور ۲۹ لاکھ ۲۰ ہزار ۹۹۰ فرانسیسی نسل سے۔ برطانوی نسل کی بیشتر آبادی کا تعلق پروٹسٹنٹ مذہب سے تھا اور فرانسیسی نسل کے لوگوں کا کیتھولک مذہب سے لیکن اس اختلاف کے باوجود دونوں نسلوں کے لوگ ہم آہنگی کے ساتھ زندگی گزار رہے ہیں۔

کیوبک میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ دونوں طرح کے ابتدائی مدرسہ پائے جاتے ہیں۔ لیکن دونوں ایک ہی محکمہ تعلیم کے ماتحت ہیں اور مشترکہ محصل سے چلائے جاتے ہیں اگرچہ ان کا انتظام پوری آزادی کے ساتھ علیحدہ علیحدہ کیا جاتا ہے۔ پورے ملک کی تعلیم صوبہ کی حکومت کے ہاتھ میں ہے۔ اس کا خرچ مقامی محال سے پورا کیا جاتا ہے اور امداد صوبہ کی حکومت کی طرف سے بھی ملتی ہے۔ کیوبک کے صوبہ کو آزادی ہے کہ جس طرح چاہے اپنی تعلیم کے انتظام میں ترمیم و تہجیح کرے۔

انگریزی اور فرانسیسی دونوں زبانیں سکھائی جاتی ہیں۔ صوبہ کی کیتھولک آبادی کے لئے مونٹریل اعلیٰ تعلیم کا مرکز ہے۔ کنڈا کے فرانسیسیوں کو اپنی زبان بہت زیادہ عزیز ہے اور وہ برابر اس بات کی کوشش کرتے رہتے ہیں کہ اس میں سے متروک اور ایکٹیکین محل کے الفاظ کو خارج کرتے رہیں۔

برطانیہ عظمیٰ | عام طور پر یہ فرض کیا جاتا ہے کہ جزائر برطانیہ ایک اہم آہنگ ملک ہے اور اس میں کوئی فرقہ وارانہ مسئلہ کبھی موجود نہیں رہا ہے۔ لیکن جو لوگ یہ فرض کرتے ہیں وہ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ انگریزوں، دیہیوں کے رہنے والوں اور اسکاٹ لینڈ کے رہنے والوں کا تعلق ایک ہی نسل سے نہیں ہے۔ ان کا خون مختلف ہے، ان کے قومی رواج مختلف ہیں اور ایک حد تک ان کی زبان

یہی مختلف ہے لیکن پھر بھی ان تینوں گروہوں نے مل کر ہنسائیہ لیا ہے۔ اگر اسکاٹ لینڈ کا کوئی باشندہ یہ کہے کہ انگریز اس پر ظلم کر رہے ہیں تو سب لوگ اس بات پر ہنسیں گے کیونکہ جتنا ان کا واقعی حصہ ہونا چاہیے تھا اسکاٹ لینڈ کے اس سے زیادہ لوگ برطانیہ کے وزیر اعظم کے عہدہ پر رہ چکے ہیں۔ برطانوی تجارت اور صنعت میں بھی ان کا حصہ بہت اچھا رہا ہے اور اگرچہ یہ بات مذاق میں کہی جاتی ہے کہ برطانوی سلطنت کو آئر لینڈ والوں نے حاصل کیا اور انگریز لوگ اسکاٹ لینڈ والوں کے فائدہ کے لئے اس پر حکومت کر رہے ہیں لیکن اس میں بہت کچھ صداقت موجود ہے۔ ایک زمانہ میں مذہبی اختلافات کی وجہ سے انگلستان میں ایک مصیبت نازل رہتی تھی لیکن اب یہ سب ختم ہو گئے ہیں۔ کیتھولک اور پروٹسٹنٹ اب ایک دوسرے کو جلاتے اور قتل نہیں کرتے کیونکہ اب ایک دوسرے کا خوف ان کے دلوں سے نکل گیا ہے۔ جب خوف ہوتا ہے اسی وقت مذہب کے نام پر سزا دیے کا کام اور اس کے جواب کے طور پر انتقامی کارروائی شروع کی جاتی ہے۔ آج کل بھی کبھی کبھی یہ آواز سنائی دیتی ہے کہ اسکاٹ لینڈ والوں اور ویس کے لوگوں کو ہم ردول ملنا چاہیے لیکن اس مطالبہ کی نوعیت کبھی سنجیدگی کی حد تک نہیں بڑھتی اور اس کی وجہ انگریزوں کا وہ رواداری کا سلوک ہے جو وہ اپنے ملک کے دوسرے عناصر کے ساتھ کرتے ہوتے ہیں۔ آئر لینڈ، آئر لینڈ ابھی تک اسے فرقہ دارانہ مسئلہ کو حل نہیں کر سکا ہے جس میں اول کے دور حکومت کا اتحاد میں شمالی آئر لینڈ (اسٹرا میں) انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ کے آدمی ترک سکونت کر کے آباد ہو گئے تھے یہ سب کے سب پروٹسٹنٹ تھے اور ان کی وجہ سے آئر لینڈ دو غیر مساوی مذہبی فرقوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ جس سے بعد میں بڑی تلخی پیدا ہوئی اور آج تک یہ لوگ آئرش فری اسٹیٹ کے ساتھ جس کو ملتا ہے اس سے ستوری آزادی مل گئی ہے متحد نہیں ہو سکے ہیں۔

اس دستور کے اندر جن حقوق کا اعلان کیا گیا ہے ان میں اسٹرا کے لوگوں نے اپنے لئے کافی نہیں سمجھا اس لئے وہ آئرش فری اسٹیٹ میں شامل نہیں ہوئے اعلان حقوق میں اس بات کی تشریف کی گئی ہے کہ کن کن لوگوں کو آئر لینڈ میں شہریت کے حقوق حاصل ہیں اس میں آئر لینڈ

لہذا ان کو قومی زبان کی حیثیت سے تسلیم کیا گیا ہے لوگوں کے جسم اور ان کی جان واد کو ناقابل دست اندازی قرار دیا گیا ہے ضمیر عبادت، بان اور اجتماع کی آزادی دی گئی ہے۔ اس میں کسی مذہب کی امتداد نہیں کی گئی ہے اور "مختلف مذہبی فرقوں کے انتظام میں جو مدرسے ہوں گے ان کو سرکاری امداد دینے کا وقت کسی قسم کے ترجیحی سلوک کا حق نہیں دیا گیا ہے۔"

تمام سنسکریٹوں کو ابتدائی تعلیم مفت دے جائے گا حق دیا گیا ہے۔ ہندوستان کے لئے بنیادی حقوق کی دہوں۔ اس مسئلہ پر ایک عرصہ تک بحث کی جا چکی ہے اور بحف و مباحثہ کے بعد انہیں ۱۹۴۷ء کے قانون حکومت ہند میں شامل کر کے کاغذ کیا گیا تھا۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی اب اس سوال کو از سر نو زندہ کر رہی ہے۔

جنوبی افریقہ | جنوبی افریقہ نئی اختلافات کا دنگل رہ چکا ہے۔ اس ملک میں ڈچ برطانیہ کے لوگ، نیگرو، رنگ دار (یعنی مخلوط نسل کے) لوگ اور ہندوستانی آباد ہیں۔ ۱۹۳۷ء میں جنوبی افریقہ کی آبادی کا تخمینہ جنوب مغربی افریقہ کے ملاکر ۹۹ لاکھ، ۴۴ ہزار ۹۰۰ کیا گیا تھا جس میں ۲۰ لاکھ ۳۴ ہزار ۲۴ توپوآ کے لوگ ہیں اور ۵ لاکھ ۱۳ ہزار ۶۱ غیر یورپی ہیں۔ مردم شماری میں برطانیہ کے لوگوں اور ڈچ لوگوں کے اعداد اس وجہ سے الگ الگ نہیں دیے جاتے کہ اس سے ان دونوں فرقوں کے اختلاف کے مستقل ہو جائے گا اندیشہ ہے۔ یہ ایک ایسا اصول ہے جس پر ہندوستان میں ہمیں غور کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ہندوستان میں مذہبی بنیاد پر حکومت اور انتظام کے ہر شعبہ میں اعداد رکھے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اخبار بھی بجائے یہ لکھنے کے کہ زید نے بکر کو مار ڈالا تقریباً ہمیشہ یہ لکھتے ہیں کہ "ایک ہندو نے ایک مسلمان کو مار ڈالا" یا ایک مسلمان بگڑ بیٹھا وغیرہ۔

یورپ کے لوگ افریقہ میں آباد ہونے کے لئے آئے تھے اور رنگین نسل کے لوگ ان کی عیال رہ چکے تھے پہلا مسئلہ جس کے حل کرنے کی ضرورت پڑی ۱۹۰۰ء برطانیہ کے لوگوں اور ڈچ لوگوں کا تھا جس کا انجام آخر میں جنگ بوٹر کی شکل میں ظاہر ہوا۔ ۱۹۰۵ء کے قانون نے جمہوری قوتوں کو آزادی کے ساتھ نشوونما کا موقع دے کر ان دونوں فرقوں کو ایک دوسرے سے قریب آنے کا موقع فراہم

کر دیا۔ لیکن اب بھی دونوں مکمل طور پر ایک دوسرے سے نہیں ملے ہیں۔ ڈچ لوگوں کے اندر ایک حد تک شکست خوردہ لوگوں کی ذہنیت پائی جاتی ہے اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ان کا تمدن برطانیہ کے برابر اچھا نہیں ہے۔ اس کے برعکس برطانیہ کے لوگ اپنے آپ کو افضل اور برتر سمجھتے ہیں اور اس بات کو ڈچ لوگ سخت ناپسند کرتے ہیں۔ برطانیہ کے لوگوں میں تخیل کی کمی ہے اور وہ اس بات کو نہیں سمجھ سکتے کہ پوٹر لوگ کیوں سلطنت برطانیہ کی برکات کی تعریف اتنی ہی شد و مد سے نہیں کرتے جتنی کہ برطانوی نسل کے لوگ کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے آئندہ کے فسادات کے لئے ذہنی فضا تیار ہو رہی ہے۔

لیکن اس کے اثر کو زایل کرنے والے اور دوسرے اثرات بھی اپنا کام کر رہے ہیں۔ انگریزی اور افریقی دونوں زبانوں کو سرکاری زبان کی حیثیت سے تسلیم کیا جاتا ہے۔ ملازمتیں جن میں کچھ عرصہ کے لئے برطانوی نسل کے لوگوں کا اجارہ ساقاؤم ہو گیا تھا اب دونوں نسل کے لوگوں کے لئے کھل گئی ہیں۔ برطانوی افسر جو پہلے افریقی زبان سیکھنے سے انکار کرتے تھے اب انھیں لازمی طور پر اس زبان کو سیکھنا پڑتا ہے۔ جنوبی افریقہ کی یونین کے وزیر اعظم ہمیشہ بوٹرنسل کے لوگ ہوتے ہیں آپس کی شادیوں اور دو زبان بولنے والے خاندانوں کی وجہ سے اختلافات مٹتے جا رہے ہیں۔

جنرل بوتھا "ایک دھارے کی پالیسی" کا طرہ دار تھا مگر اس نے ذریعہ سے دونوں نسلوں ایک متحدہ جنوب افریقی قوم میں جذب ہو جائیں۔ لیکن یہ چیز بڑی حد تک ناقابل عمل ثابت ہوئی ہے۔ جنرل ہرٹزاک کی پالیسی "دو دھاروں کو قائم رکھنے والی پالیسی" ہے جس کی وجہ سے دونوں نسل کے لوگوں کے فرق کو قائم رکھا جاتا ہے لیکن مشترکہ مفاد کے کاموں میں شرکت کرنے کے لئے لوگوں کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ جد اکر نے والے جو رجحانات ہیں ان میں کمی اس اندیشہ سے پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر سفید نسل کے لوگوں کے اختلافات قائم رہے تو رنگین نسل کے لوگ ان پر حاوی ہو جائیں گی۔

جنوبی افریقہ میں سیاسی پارٹیوں کی تنظیم زیادہ تر نسلی بنیاد پر رہی ہے سیاسی خیالات پر نہیں۔ مگر ۱۹۴۷ء سے دو جماعتوں یعنی جنوبی افریقہ پارٹی اور نیشنلسٹ پارٹی کو ملا کر جنوبی افریقہ کی ایک متحدہ پارٹی بنادی گئی ہے۔ سیاسی اصولوں اور پالیسیوں کی بنیاد پر بھی پارٹیاں بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

گومردم شماری میں دونوں نسل کے لوگوں کے اعداد و انگ الگ نہیں، یہ جانتے لیکن پھر بھی یہ کہنا صحیح ہے کہ دونوں نسل کے لوگوں کی تعداد تقریباً برابر ہے۔ نیٹیاں کے صوبہ کو چھوڑ کر باقی سب صوبوں میں ڈچ لوگوں کی تعداد برطانوی نسل کے لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ ہے۔ ڈچ زیادہ تر کسان ہیں اور دیہات میں رہتے ہیں لیکن برطانوی نسل کے لوگ زیادہ تر صنعت کا کام کرتے ہیں اور شہروں میں رہتے ہیں۔ اگر اتحاد کے عناصر کافی قوی نہ ہوئے تو اندیشہ ہے کہ معاشی مفاد کے اس اختلاف کی وجہ سے آئندہ تصادم کے امکانات پیدا ہوں گے۔

ملک کے اہل باشندوں اور رنگین نسل کے لوگوں کے ساتھ جنوبی افریقہ میں جو سلوک کیا جاتا ہے اس کے لئے جنوبی افریقہ کافی بدنام ہو چکا ہے۔ تمام جنوبی افریقہ میں بڑے بڑے کم کم سلوک کو عام طور پر روا رکھتے ہیں اس کے مقابلہ میں کپ کے صوبہ میں اہل باشندوں کے ساتھ انگریزوں کا سلوک نسبتاً بہتر ہے۔ کپ کی نوآبادی میں ایسی لوگوں کو یسٹ لینڈ کاؤنسل میں اپنے نمائندے بھیجے کا حق ملا ہوا ہے۔ یونین کے ادنیٰ اور اعلیٰ ایوان میں انھیں "۱۹۳۷ء کے ایسی لوگوں کی نمائندگی کے قانون" کے مطابق نمائندگی ملی ہوئی ہے۔ اس ایکٹ کی رو سے ایسی لوگوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ سینٹ کے لئے چار ممبر اور ہاؤس آف اسمبلی کے لئے تین ممبر منتخب کر سکیں۔ اور یہ اراکین اس صورت میں بھی جب کہ ایوانوں کو برطرف کر دیا جاتا ہے پانچ سال تک اپنی نشستوں پر قائم رہتے ہیں۔ لیکن اس میں ایک سخت پابندی یہ ہے کہ دونوں ایوانوں کے اراکین کے لئے یہ لازمی ہے کہ وہ یورپی نسل کے برطانوی رعایا ہوں۔ ایسی لوگ جن چار سینیٹروں کا انتخاب کرتے ہیں ان کے علاوہ گورنر جنرل چار سینیٹروں کو ایسی مفاد کی نمائندگی کے لئے نامزد کرتے ہیں۔

پراسنے بوشر لوگوں کی روایت یہ رہی ہے کہ ایسی لوگوں کو گرجا اور ریاست میں برابر کا مرتبہ نہ دیا جائے۔ لیکن موجودہ پالیسی انتہا پسندی کی طرف مائل نظر آتی ہے سیل روڈس نے جس پالیسی کی حمایت کی تھی وہ یہ تھی کہ "زیبھی کے جنوب میں جتنے مذہب آدمی ہیں ان سب کو مساوی حقوق دے جائیں" لیکن اس پر عملدرآمد ابھی تک نہیں کیا جاسکا ہے۔ سفید نسل کے لوگ ایسی لوگوں کو

جداگاہ حلقہ ہائے انتخاب دینے کے بھی مخالف ہیں۔

چونکہ کھلے طور پر دبانہ اور جذب کرنا دونوں مشکل ہیں اس لئے آج کل میں پالیسی کی تبلیغ کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ انہیں الگ رکھا جائے اور ان کے لئے متوازی ادارے علیحدہ قائم کیے جائیں اس پالیسی کے مطابق کچھ علاقے تو ایسے ہوں گے جن میں سفید نسل کے لوگوں کو اقتدار حاصل ہوگا اور رنگین نسل کے لوگ محض اجرت پر کام کرنے والے لوگوں کی حیثیت سے کام کریں گے۔ لیکن دوسرے ایسے علاقے ہوں گے جن میں رنگین نسل کے لوگوں کو قانون سازی اور انتظام سلطنت کے اختیارات ملے ہوئے ہوں گے۔

متوازی اداروں کی پالیسی کے سلسلہ میں ”دیسیوں کو نمائندگی دینے والی ایک کاؤنسل“ قائم کی گئی ہے۔ اس کاؤنسل میں چھ سرکاری ممبر ہوتے ہیں چار گورنر جنرل کی طرف سے نام کئے جاتے ہیں اور بارہ منتخب شدہ دیسی ممبر یعنی ہر انتخابی سلسلہ سے تین تین ممبر۔ اس کاؤنسل کا کام یہ ہے کہ سندرجہ ذیل باتوں پر غور کر کے رپورٹ پیش کرے (الف) مجوزہ قانون پیش کرنا جہاں تک ان کا اثر دیسی آبادی پر پڑتا ہو (ب) کوئی اور معاملہ جس میں وزیران کی رائے طلب کرے (ج) کوئی اور دوسرا معاملہ جو عام طور پر دیسیوں کے مفاد پر اثر ڈالتا ہو۔

عدالت کے سلسلہ میں دیسی کمشنروں کی عدالتیں مخصوص علاقوں میں قائم کی گئی ہیں جن کا کام یہ ہے کہ وہ تمام سول مقدمات اور دیسیوں کے مابین جو معاملات ہوتے ہیں ان کی سماعت کرتی ہیں ان عدالتوں کی اپیل دیسی اپیل کی عدالتوں میں کی جاتی ہے اور ان کا فیصلہ آخری ہوتا ہے سوائے اس صورت کے کہ یہ عدالت اس پر راضی ہو جائے کہ اس مسئلہ کے بارے میں جس کی یہ عدالت صراحت کر دے گی سپریم کورٹ کی اپیل کی عدالت میں معاملہ کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ فوجداری کا اختیار بھی جو مجسٹریٹ کی عدالت کے سادہ ہوگا دیسی کمشنروں کی عدالت کو دیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح فوجداری کا ایک محدود حد تک اختیار دیسی سرداروں کو اپنے قبیلہ کے لوگوں کے معاملات کے لئے دیا جاسکتا ہے۔

اس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس قسم کے اداروں کو نہ تو ہندوستان کی اکثریت

پندرہ گے نہ اقلیت جن فرقوں کے لئے یہ قائم کئے جائیں گے۔ ان کی کمتری کے بارے میں پیشہ کے لئے مہر و شوق، ثبوت ہو جائے گی اور اس کے بعد ایک متحدہ قومی جماعت نہیں بنائی جاسکے گی۔

علیحدہ کرنے کا خیال چاہتے وہ ہندو ملیحدگی ہو یا مکمل علیحدگی ایک باطل خیال ہے۔ خصوصاً

ایسی صورت میں جب کہ وسائل آمدورفت کی ترقی کی وجہ سے دنیا دروزہ ایک دوسرے کو قریب

آئی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ اب ایم ٹیکن نے کہا تھا 'اگر ہر کالے آدمی کو باہر رکھنے کے

لئے ایک دیوار بنائیں گے تو ہمیں سفید آدمی کو باہر رکھنے کے لئے سات دیواریں بنانا پڑیں گی۔'

جہاں تک عالمی سیاست کا تعلق ہے ہم دیکھتے ہیں کہ جنوبی افریقہ کے، لیبیوں کی لٹنٹ سے زیادہ

تقد اور نیڈرلینڈ کے لوگوں کے علاقہ میں رہتی ہے اس لئے ان سب کو علیحدہ کرنا ممکن نہیں ہے ان

کی علیحدگی سے یہ ضروری ہو جائے گا کہ ان کے لئے جتنی زمین اس وقت مخصوص کی گئی ہے اس سے

زیادہ زمین مخصوص کی جائے اور دیہی مزدوروں کی جگہ سفید رنگ کے مزدوروں سے کام لیا جائے

ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے لوگوں نے اکثر سنجیدگی کے ساتھ اس مسئلہ پر بحث و مباحثہ کیا ہے

کہ اپنے ایک کروڑ ۱۰ لاکھ حبشیوں کو دوبارہ افریقہ بھیج دیں لیکن اس کا نتیجہ کچھ نہیں نکلا ہے۔

ہندوستان میں بھی بعض وقت یہ توڑ پھیش کی جاتی ہے کہ ملک کو دو ہندوستانوں میں تقسیم کر دیا

جائے ایک ہندوؤں کا ہندوستان ہو اور دوسرا مسلمانوں کا ہندوستان اور پھر ان کی ایک مشترکہ

دفاقی حکومت ہو۔ مسلم ہندوستان میں افغانستان، بلوچستان، کشمیر، شمال مغربی سرحدی صوبہ، پنجاب

اور سندھ شامل ہوں گے کچھ حصہ ہندو حضرات یہ بھی چاہتے ہیں کہ ایک مسلمانوں کی سویل چوڑی پٹی

پنجاب اور بنگال کو طے کرنے کے لئے بنادی جائے تاکہ یہ احاطہ بھی مسلم علاقہ میں شامل کیا جاسکے۔ دوسرے

حضرات کی یہ خواہش ہے کہ اس نہرست میں حیدر آباد، کوئٹہ، اس بنا پر شامل کر لیا جائے کہ یہاں کے

حکمران مسلمان ہیں اگرچہ یہاں کی ۹۵ فی صدی آبادی ہندوؤں پر مشتمل ہے۔ تمام ہندوؤں کو ان مسلمانوں

کے لئے جو مندرجہ بالا علاقوں سے تعلق نہیں رکھتے حیدر آباد کو چھوڑ دینا ہو گا۔ ان تجویزوں کا ناقابل عمل

ہونا بالکل ظاہر ہے پھر ڈیڑھ سو سال کے اندر اتحاد کا کام ہوا ہے اس کے ختم کرنے کے لئے اس

سے زیادہ یقینی طریقہ کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا اور اس سے اتحاد ہند کے تخیل پر ایسی ضرب کاری لگے گی کہ جس کے بعد وہ ہرگز جہاں پر نہ ہو سکے گی۔

جنوبی افریقہ کے لئے اور بھی تجویزیں نسلی مسئلہ کو حل کرنے کے لئے پیش کی جاتی ہیں۔ ایک یہ ہے کہ کالامینہ کے طرز کی جماعت عالمہ کو منسوخ کر دیا جائے اور اس کی بجائے امریکہ یا سوئٹزرلینڈ کے طرز کی جماعت عالمہ قائم کی جائے دوسری تجویز یہ ہے کہ سینٹ کو یہ اختیار دیا جائے کہ وہ ہاؤس آف اسمبلی میں جب ایسے سوادات قانون منظور ہوں جو دیسیوں کے حق میں مضر ہوں انہیں مسترد کرنے کیسری تجویز یہ ہے کہ مستقل بورڈ اور کمیشن مقرر کیے جائیں تاکہ ان کے ذریعہ غالب اکثریت رکھنے والی پارلیمنٹ کی زیادتیوں کا سدباب کیا جاسکے۔ اس آخری تجویز کی تائید میں یہ کہا جاتا ہے کہ دیسی معاملات کا کمیشن اس کام کو پہلے سے ہی کر رہا ہے لیکن اس کا تقرر حکومت کی طرف سے ہوتا ہے اور اس کا کام محض مشورہ دینا ہے۔ اس کو دیسی مفادوں کی صحیح نمائندگی کا موقع دینے کے لئے یہ تجویز پیش کی جاتی ہے کہ کمیشن کے ارکان کو ایک آل افریقہ دیسی کونسل منتخب کرے اور جب کبھی حکومت واضح طور پر دیسی لوگوں کی مخالفت کی پالیسی پر عمل درآمد کرے تو اسے مداخلت کے زیادہ اختیارات دئے جائیں۔

لیکن ہمیں نہ تو دوسری تجویز معقول معلوم ہوتی ہے نہ تیسری۔ دوسری تجویز سے تو عوام کا ایوان کمزور اور بے اثر ہو جائے گا اور تیسری تجویز سے پارلیمنٹ کا اقتدار ایک قانون سے بالا ادارہ کے قائم ہو جانے کی وجہ سے ختم ہو جائے گا۔ جس کام کا کرنا مناسب ہے وہ یہ ہے کہ ایک اقلیتوں کی کونسل یا اسٹینڈنگ کمیٹی بنائی جائے جو ان تمدنی اور معاشری مسائل پر جن سے اقلیتیں متاثر ہوتی رہتی ہیں غور کرے۔

باتی نامہ برطانوی افریقہ | جب افریقہ کی برطانوی سلطنت کے دوسرے حصوں پر نظر ڈالی جاتی ہے تو وہاں بھی حالت اس سے زیادہ بہتر نظر نہیں آتی۔ جنوبی روڈیشیا کو، نہ دارحکومت ۱۹۳۳ء میں دی گئی تھی لیکن ابھی تک دیسی لوگوں کو روڈیشین پارلیمنٹ میں کوئی نمائندگی نہیں ملی ہے۔ جنوبی روڈیشیا

کی پامسی دیسیوں کے ساتھ بالکل جنوبی افریقہ کی یونین میسی ہے۔ شمالی روڈیشیا اور نیا سالینڈ کی یسبیٹو کاؤنسل خالصتہ سفید نسل کے لوگوں پر مشتمل ہے۔

کینیا میں مختلف نسلی گروہوں کی نمائندگی کو ان کی تہذیب و رسوم سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ یسبیٹو کاؤنسل میں گیارہ ایکس، فیشو ممبر ہوتے ہیں، نو نامزد کیے ہوئے سرکاری ممبر، گیارہ منتخب کئے ہوئے یورپین، پانچ منتخب کئے ہوئے ہندوستانی، ایک منتخب کیا ہوا عرب اور دو نامزد کئے ہوئے غیر سرکاری ممبر، می لوگوں کے مفاد کی نمائندگی کرنے کے لئے۔ جہاں تک تہذیب کا تعلق ہے یورپین لوگوں کی تہذیب صرف ۱۸ ہزار ۲۶۹ ہے۔ ایشیا کے لوگوں کی ۱۳ ہزار ۸۳۵، بون کی ۱۲ ہزار ۵۵۰ اور دیسیوں کی ۳۱ لاکھ ۹۶ ہزار ۹۹۰ غیر یورپیوں کی تہذیب یورپیوں کو نیا دیکھیں ان کی نمائندگی نصف سے بھی کم ہے۔ یہ لوگ مشرقی حلقہ ہائے انتخاب کے لئے شہر مچا۔ ہے ہیں لیکن سفید نسل کے لوگ ان کے مخالف ہیں۔

ہانچا نامکا کی یسبیٹو کاؤنسل ۱۳ سرکاری ممبر، ۵ نامزد کئے ہوئے غیر سرکاری ممبر، ۵ (اگرچہ عملاً صرف ۴) کو نامزد کیا جاتا ہے، ۵ یورپیوں اور ۵ ہندوستانیوں پر مشتمل ہے۔ یہ کانڈا کی یسبیٹو کاؤنسل میں، سرکاری اور ۶ غیر سرکاری ممبر ہوتے ہیں۔ مؤخر الذکر میں عموماً دو ہندوستانی بھی ہوتے ہیں۔

(باقی)

سرمایہ داری اور فسطائیت

(از جناب محب الحق صاحب بی۔ اے۔ آنرز، لندن پروفیسر ایم۔ اے۔ اے۔ کالج امرتسر)

یہ سمجھنے کے لئے کہ فسطائیت کیا ہے؟ درکیوں وجود میں آئی۔ اس کی ضرورت ہے کہ ہم سرمایہ داری نظام کی تاریخ پر ایک نظر ڈالیں اس لئے کہ وہ اس کا ایک دور اور اسی کی ایک منزل ہے۔ سرمایہ داری اور فسطائیت کوئی متضاد چیزیں نہیں ان کی بنیادیں اصولوں پر ہے۔ دونوں میں دوست آفرینی عوام کے نکتہ نظر سے نہیں کی جاتی بلکہ نجی فائدہ کے لئے اور دونوں میں ذرائع پیداوار پر قبضہ سماج کا نہیں ہوتا بلکہ افراد کا یہ ضرور ہے کہ انگلستان۔ فرانس اور امریکہ جو کہ سرمایہ داری کے گہوارے ہیں اور یہاں اس نے نشوونما پائی ابھی ایک حد تک جمہوریت کے ڈھانچے کو قائم کئے ہوئے ہیں اور شاید اس بات سے لوگ یہ نتیجہ نکالیں کہ سرمایہ داری اور فسطائیت دو مختلف چیزیں ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ جب سرمایہ داری اپنی بقا کے لئے دوسرا روپ اختیار کر لیتی ہے تو اس کو ہم فسطائیت کہتے ہیں ان دونوں میں کوئی بنیادی فرق نہیں صرف ظاہری شکل و صورت کا۔ انگلستان اور فرانس میں جمہوریت کا نام نشان ابھی اس وجہ سے باقی ہے کہ وہاں سرمایہ داری کو اتنا دھکا جنگ عظیم کے بعد نہیں لگا جتنا کہ جرمنی میں وہ فاتح ملک تھے ان کے پاس وسیع نوآبادیاں اور مقبوضات تھیں اور اس کی لوٹ سے دو درودوروں کو ایک حد تک راضی رکھ سکتے تھے۔ اس وجہ سے مزدوروں نے جنگ کے بعد کبھی موجود معاشی نظام کو ختم کرنے کی کوشش نہیں کی اور اس لئے سرمایہ داروں کو اس کی ضرورت نہیں پڑی کہ وہ نئے یہاں فسطائی دور تباہی لگائے۔ یہی محسوس ہوتا ہے کہ سرمایہ داری اور فسطائیت دو چیزیں ہیں جو نظام چربی اورانی میں قائم ہے اس کو فسطائیت کہنا چاہئے۔ نازی (N.A.Z.I) نیشنل سوشلسٹ جرمن حکم پرستی اورانی میں قائم ہے اس کو فسطائیت کہنا چاہئے۔ (WOMEN'S PARTY) کا مخالف ہے اس کا سرکاری نام N.S.D.A.P ہے۔ اس کی بنیاد ۱۹۱۹ء میں ڈی۔ اے۔ اے۔ فسطائی (FASCIST) پارٹی جس کا قیام ۱۹۱۹ء میں کیا گیا۔ یہ فسطائیت (FASCIO) کو نکال دینا جس کی معنی جماعت یا اتحاد کے ہیں۔ یہ

حکومت مطلق قائم کریں۔ لیکن ہم اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہے ہیں کہ جتنا سرمایہ داسانہ نظام پر زوال آ رہا ہے اتنا ہی فرانس اور انگلستان میں فسطائی قوتیں ترقی پذیر ہو رہی ہیں۔ دونوں ملکوں کی داخلی اور خارجی پالیسی اس کا مظہر ہیں۔ دونوں ملکوں میں مزدوروں کی جماعت پر جبر و تشدد کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ اور آزادی خیال و بیان پر سخت پابندیاں مائد کی جا رہی ہیں اس کے علاوہ فرانس اور انگلستان کی حکومتوں کا رویہ چین جیٹ جیکو سلواکیہ اور اسپین سے ایسا رہا ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ فسطائیت کو جمہوریت پر ترجیح دیتی ہیں اور اس کی کوشاں ہیں کہ فسطائی قوتوں کا ہر جگہ یورپ میں بول بالا ہو جائے۔

سرمایہ داری کی سب سے پہلے بنیاد انگلستان میں پڑی یہی ہیں اس کو ۱۶۰۰ء میں ہوا۔ ایسا کیوں ہوا؟ ہم کو چاہیے کہ اس وقت کے دوسرے یورپین ممالک کے حالات پر ایک سرسری نظر دوڑائیں۔ پندرہویں صدی میں اہل پرتگال و ہسپانیہ یورپ میں ایک بہت منظم منضبط اور ہم پند لوگ تھے یہ اس کشمکش اور جدوجہد کا نتیجہ تھا جو ان کو آزادی حاصل کرنے کے لئے مورون (MOORS) کے خلاف کرنا پڑی اور جب آزادی نصیب ہو گئی تو کامیابی کے نشہ سے محو ہو کر انھوں نے بڑی بڑی نہیں سہ کیں۔ کولمبس نے نئی دنیا تلاش کی اور واسکو ڈیگاما نے ہندوستان کے جانے کا نیاراستہ معلوم کیا۔ لہ پرتگال نے فن جہازانی و جہاز سازی میں اتنی ترقی کی کہ وہ مشرق کی تمام بحری تجارت پر جو کہ عربوں اور اہل دین و جینوں کے ہاتھوں میں تھی قابض ہو گئے۔ ہسپانیہ والوں کے حصہ میں نئی دنیا اور اس کی سوسنے کی کانیں پڑیں اور سولہویں صدی میں یہ دونوں قوتیں دنیا کے ایک بڑے حصے پر چھائی ہوئی تھیں۔ لیکن سترہویں صدی سے ان پر زوال آنا شروع ہوا۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں ہالینڈ اور انگلستان نے اشتراک کر کے ان کی طاقت کو بالکل توڑ دیا۔ پرتگال اور ہسپانیہ خود بھی اپنی ناکامیوں کے ذمہ دار تھے۔ جاگیر داری نظام اور مذہبی تعصب نے دونوں ملکوں پر ایسی جمود کی کیفیت طاری کر دی کہ وہاں کوئی ایسا طبقہ نہ پیدا ہو سکا۔ جو کہ نئی ترقیوں اور نئے اصولوں کا علم بردار ہوتا۔ ہسپانیہ قرون وسطیٰ کے نظام کی زنجیروں سے ابھی تک جکڑا ہوا تھا۔

سترہویں صدی سے ہائیڈ کا شروع شروع ہوا۔ لیکن برطانیہ سے تجارتانہ رقابت اور بعد
جہد کا نتیجہ اس کے لئے نقصان دہ ثابت ہوا۔ وہ ایک چھوٹا ملک تھا۔ اس لئے وہ انگریزوں سے
مقابلہ نہ کر سکا۔ اس صدی کے آخر سے اس کا زوال شروع ہوا اور انگلستان اس کا قائم مقام بنا۔
فرانس نے بھی سترہویں اور اٹھارہویں صدیوں میں بہت ہاتھ پیر پھیلائے۔ تجارت کے لئے
لپٹیاں بنائیں۔ نئی دنیا میں نوآبادیاں قائم کیں۔ اور ہندوستان پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے انگلستان
سے بڑی بڑی سرکر آرائیاں کیں۔ لیکن فرانس کو اس تجارتی دوش میں شکست ہوئی۔ وہ بھی اسپین کی طرح
جاگیر داری اور مذہبی تعصب کا شکار بن گیا۔

انگلستان کی تاریخ نے ان ممالک کے برخلاف بالکل دوسرا ہی پہلو اختیار کیا۔ یہاں بارہویں
اور تیرہویں صدی سے ایک ایسا درمیانی طبقہ پیدا ہوئے نکلا۔ جس نے اُن کی تجارت کی وجہ سے
بہت تیزی کے ساتھ ترقی شروع کر دی۔ نیوڈیلمکروں نے باغی ام کی سرکوبی کے لئے ان سے
تعاون کیا۔ جس سے ان کی قوت میں اور اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ جب خانہ ان اسٹوارٹ کا دور دورہ ہوا
اور اس نے تجارت پر پابندیاں عائد کرنا شروع کر دیں تو اس نے طبقے نے مقابلہ پر کمر باندھ لیا
جس کا نتیجہ ۱۶۸۸ء کی خانہ جنگی تھی اور آخر کار اس نے شاہی استبدادیت اور جاگیر داری کو شکست دی
اور ۱۶۸۸ء سے خود برسرِ اقتدار ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کی تجارت میں خوب ترقی ہوئی گئی۔ اور
ایسے قوانین و ضوابط بن گئے جس سے اس کو اور مدد ملی۔ اس نے علاوہ انگریز فریڈیسیوں اور جرمینوں کے
مقابلہ میں پہلے ایک متحدہ قوم بن گئے۔ وہ بڑی حد تک اور ملکوں کی مذہبی جنگوں سے محفوظ رہتے اور دوسروں
کے مقابلہ میں مذہبی رد و اداری بھی قائم کر دی۔ پھر ملک کی آب و ہوا اور اس کا (ATLANTIC OCEAN)
بحر اوقیانوس میں واقع ہونا ایسی باتیں تھیں جس سے یہاں کے تجارتی طبقے نے بہت فائدہ اٹھایا۔
اور اپنی دولت خوب بڑھائی۔ اس کی مدد سے کارخانے قائم ہونے لگے تاکہ دوسرے ملکوں کو (اور
خاص کر امریکہ کی انگریزی نوآبادیوں کو) مصنوعات بھیجی جائیں لیکن چونکہ ان کارخانوں میں صرف ہاتھ
کام ہوتا تھا۔ اس لئے نہ صرف انگریزی نوآبادیوں کو ان کی ضروریات کا سامان پہنچا مشکل تھا۔ بلکہ ان کے

آمدنی بھی بہت محدود تھے۔ اس وقت یہ لازم تھا کہ دولت آفرینی کا کوئی دوسرا طریقہ وجود میں آئے چنانچہ اٹھارویں صدی کے آخر سے ایجادات و اختراعات ہونا شروع ہوئے اور پانچھ لے بجائے شین سے اشیاء بننے لگیں۔ یہی وہ حیرت انگیز چیز ہے جس کو ہم صنعتی انقلاب کہتے ہیں۔ گویا کہ انگلستان کی جغرافیائی معاشی اور سیاسی حالات کی وجہ سے سب سے پہلے صنعتی انقلاب انہیں آیا۔ اور موجودہ معاشی نظام جس میں ہم سب رہتے ہیں اور جس کو سرمایہ داری کہا جاتا ہے اسی صنعتی انقلاب کا سبب ہے۔ اس صنعتی انقلاب کا یہ نتیجہ ہوا کہ تمام دنیا انگلستان کی منڈی بن گئی۔ لیکن اس کے راز زیادہ عرصہ تک دوسرے ملکوں سے پوشیدہ نہ رہ سکے فرانس نے ۱۷۸۹ء کے انقلاب کے ذریعہ سے جاگیر داری نظام سے پھٹکارا حاصل کر کے صنعتی ترقی شروع کر دی۔ جرمنی نے بھی انیسویں صدی کے وسط سے جبکہ وہاں قومی اتحاد قائم ہو گیا صنعت و تجارت کے میدان میں قدم رکھا۔

اب یہ دیکھنا چاہیے کہ آخر اس صنعتی انقلاب کے دنیا پر کیا اثرات ہوئے سب سے پہلا نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ دست کاروں کو اپنا کام بند کر دینا پڑا اس لئے کہ شین کا مقابلہ کرنا ان کے بس سے باہر تھا۔ بھوک اور تنگ دستی سے بچنے کے لئے ان کے پاس اب اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا کہ وہ لوں میں جا کر اپنی محنت بہت قلیل اجرت پر بیچ ڈالیں اور بجائے مالک رہنے کے سرمایہ داروں کے غلام بن جائیں اس انقلاب کا اثر کاشتکاروں پر بہت تباہ کن ہوا۔ اول تو کسان کھیتی کے علاوہ دست کاری سے بھی کچھ کمایا کرتے تھے لیکن شینوں نے یہ ذریعہ آمدنی بالکل بند کر دیا۔ دوسرے ایسے واقعات پیش آئے کہ ان کو کاشتکاری بھی ترک کرنی پڑی۔ تیرھویں صدی ہی سے انگلستان میں زمینداروں نے اپنی زمینوں کو کاشتکاروں کے قبضہ سے نکال کر احاطہ بندی شروع کر دی تھی۔ اس میں وہ بھیڑیں پالتے تھے۔ کیونکہ ان کے لئے اُن کی تجارت کمیتی کے مقابلہ میں زیادہ نفع بخش تھی۔ لیکن اس احاطہ بندی کی وجہ سے ہزاروں کسان بے روزگار ہو گئے اور شہروں میں تلاش معاش کے لئے پھر نئے نئے صنعتی انقلاب نے ان کی حالت کو اور ابتر بنا دیا کیونکہ احاطہ بندی کی تحریک زیادہ شدید ہو گئی اور بڑے بڑے زمینداروں نے زراعت شینوں کی مدد سے شروع کر دی۔ یہی چارے کاشتکاروں کو بے روزگار

ہو کر اور دیہات کی آزاد و تندرست زندگی کو خیر باد کر کے ملوں میں غلامی کرنے کے لئے شہر دس میں آنا پڑا۔

اس زمانے میں نہ کوئی فیکٹری کے متعلق قانون تھے اور نہ مزدور اتنے بیدار اور منظم تھے کہ وہ اپنے حقوق کی پاسبانی کر سکتے۔ سرمایہ داران سے شل جانوروں کے برتاؤ کرتے تھے۔ کام بہت جیتے تھے لیکن اجرت اتنی ہی نہ دیتے کہ وہ اپنا پیٹ پال سکتے۔ پانچ چھ برس کے بچوں سے لے کر حاملہ عورتوں تک سے سینکڑوں گز نیچے گاؤں کے اندر اتنی محنت اور شفقت کے کام لے جاتے تھے کہ ان کا حال سن کر بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مزدوروں سے چودہ چودہ اور سولہ سولہ گھنٹے کام لیا جاتا تھا اور ان کو رہنے کی جگہ مہینوں کے درجے سے رکافوں میں دی جاتی۔ ایک مچھڑے سے گندے اور کنیف کمرے میں پورے پورے خاندانوں کو زندگی بسر کرنا پڑتی تارکس ایک Country مجسٹریٹ کا مزدوروں کی حالت کے متعلق حوالہ دیتا ہے جس کو میں یہاں درج کرتا ہوں۔ "اکثر چھوٹے بچے اپنے گندے بستر دس سے دو تین یا چار بجے صبح کو اٹھاؤ جلتے تھے اور رات کے دس گیارہ یا بارہ بجے تک ان سے بہت ہی معمولی اجرت پر کام لیا جاتا تھا۔" یہاں پر میں ایک بیس سالہ لڑکی کا دردناک واقعہ جس کا نام میری عین داکے نقابیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں وہ ایک بڑے اور معزز عورتوں کے کپڑے سینے کے فرم میں ملازم تھی اس کو روزانہ ساڑھے سولہ گھنٹے اور بعض اوقات تیس گھنٹے متواتر کام کرنا پڑتا تھا۔ اس کی لاغر تندرستی اور گھٹتی ہوئی طاقت میں تہوہ اور شرب سے جان ڈالی جاتی تھی۔ آخر کار ایک مرتبہ ایک شاہی رقص کے سلسلہ میں اس کو اعلیٰ طبقہ کی خواتین کا لباس بنانے میں ساڑھے چھپیس گھنٹے کی مسلسل محنت کرنا پڑی۔ اس کے بعد اس کو ایسے کمرے میں سونے کو جگہ کی جس میں تقریباً تیس اور لڑکیاں تھیں اس میں نہ ہوا گند تھا اور نہ کوئی آرام کا سامان نتیجہ یہ ہوا کہ میری دو دن بیمار رہ کر مر گئی۔ اس واقعہ کو استثنائی نہ سمجھنا چاہیے بلکہ یہ نمونہ ہے ان لاکھوں مزدوروں کی زندگی کا جن کو افلاس اور غم و اہم کے سوا کبھی آرام و آسائش سے سابقہ نہیں ہوتا تھا۔ یہ تمام باتیں تو درکنار جو سب سے زیادہ ہیبت ناک مصیبت ان کے سر پر منڈلایا کرتی

تھی۔ وہ خوب بے روزگاری تھا۔

اب دیکھنا چاہیے کہ اس کا سبب کیا تھا۔ مغربی یورپ کی صنعتی ترقیوں سے کساد بازاری کا آنا لازم تھا۔ سرمایہ داری نظام میں پیداؤش کی خاکہ اور تخمینہ سے ترقی نہیں کی جاتی۔ بلکہ اندھا دھند طریقہ سے سرمایہ دار لوگوں کی ضروریات مد نظر نہیں رکھتے بلکہ اپنی ذاتی منفعت کو۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ چونکہ نئی عبادات اور اختراعات کا سلسلہ جاری رہا جس سے کہ پیداؤش قوتیں بھی ترقی کر لیں گئیں سرمایہ میں اضافہ ہوا۔ یہ اور نئے نئے ذرائع پیداؤش قائم ہوتے گئے اس وجہ سے اشیاء ان کی لھپت سے کہیں زیادہ پیدا ہونے لگیں جس کی وجہ سے قیمتیں کم ہو جاتیں اور چونکہ خانہ دکی گنجائش کم ہو جاتی اس لئے سرمایہ دار اپنی فیکٹریاں بند کر دیتے اور اس طرح ہزاروں مزدور بے روزگار ہو جاتے۔

ان دشواریوں کا حل یوں ہو سکتا تھا کہ ادل تو پیداؤش ایک خاکہ اور نظام کے ساتھ کی جاتی اور یہ نہ تھا۔ بتا کہ اس میں اور جامی ضروریات میں ایسا توازن قائم رہے دوسرے یہ کہ مزدوروں کو اتنی کافی اجرت دی جاتی کہ وہ اپنی تمام ضروریات زندگی کا سامان خرید سکتے۔ اس طرح مال کی کثرت اور خریداروں کی کمی کا سوال ہی نہ پیدا ہوتا اور اس کے ساتھ ساتھ کساد بازاری کا آنا بھی بند ہو جاتا۔ لیکن اس اسکیم پر سرمایہ دار کب عامل ہو سکتے تھے اس لئے کہ یہ ان کے اصولوں کے منافی ہے۔ اس لئے اختیار کرنے کے یہ معنی تھے کہ وہ اپنے ہاتھوں سے خود اپنے پیروں پر کھڑی ہوں۔

چنانچہ سرمایہ داروں نے اپنی مشکلات کا حل یوں کیا کہ وہ دوسرے ملکوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ تاکہ ان پر سیاسی اثر یا اقتصاد قائم کر کے ان کو اپنے مال کی منڈیاں بنائیں۔ انگلستان نے ہندوستان کو اس کی صنعت و حرفت کو ضم کر کے اپنی مصنوعات اشیاء کی منڈی بنالی اور اسی لئے اپنے اثر کا جال دنیا بھر میں پھیلا دیا۔ انیسویں صدی کے آخری بیس سال میں برطانیہ عظمیٰ۔ فرانس۔ بلجیم اور جرمنی نے افریقہ میں بڑی بڑی نوآبادیاں حاصل کیں اور تقریباً اس کے پچھلے پر قابض ہو گئے لیکن باوجود اس کے سرمایہ دار ممالک کو سیری حاصل نہ ہوئی۔ ان کی حالت عمر عیار کی زمیں کی سی تھی

بس میں جو کچھ آیا وہ ہضم ہو جاتا۔ چونکہ سرمایہ بڑھتا رہا نئی ایجادات ہوتی رہیں اور پیداواری کی قوتیں اضافہ ہوتا گیا۔ اس لئے جو نوآبادیاں اور مقبوضات ان کے پاس تھے وہ ان کی ضروریات کے لئے ناکافی ہے۔ پرانی تسلیم شدہ سطح ثابت نہ ہوئی۔ چنانچہ بیسویں صدی کے آغاز سے مغربی یورپ کے ملک میں ایک دوسرے کے دائرہ اثر کو اس سے پھینکنے کی جدوجہد شروع ہوئی۔ جرمنی سب سے پہلے کہ بیان ہو چکا ہے صنعتی میدان میں انگلستان اور فرانس کے بعد قدم رکھا اور اس لئے اس کے ہاتھ بہت کم نوآبادیاں ملیں۔ لیکن اس نے اتنی تیزی سے ترقی شروع کر دی کہ اس کو نوآبادیوں کی کمی بہت جلد محسوس ہونے لگی۔ جرمنی کو ایسے خط کی ضرورت تھی جہاں سے اس کو اپنی نیکمریوں کے لئے مال دستیاب ہو سکتا اور بدلتے ہوئے اپنی مصنوعہ اشیاء بیچ سکتا۔ چنانچہ جرمنی انگلستان اور فرانس کو تباہ کرنے کے منصوبے باندھنے لگا۔ فرانس اور انگلستان بھی جرمنی کی صنعتی ترقیوں اور بڑی اور بڑی قوت کو دیکھ کر صدمہ کرنے لگے اور اس کی تباہی کے درپے ہوئے۔ چنانچہ ان ممالک کے آپس کے مفاہمت سے تصادم نتیجہ ۱۹۱۴ء کی جنگ تھی۔

لیکن اس جنگ سے کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اس لئے کہ اب سرمایہ داری کا آخری دور آچکا تھا۔ کسادبازاری جو ایک پیداواری قوت اب مستقل مرض بن گئی اور وہ تمام تضاد جن کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے اب نمایاں طریقہ سے اپنا اثر دکھانے لگے۔ تجارتی رقبہ جتوں۔ انتہائی محاسن۔ اور نوآبادیوں کی ازسرنو تقسیم کی جدوجہد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور سرمایہ دار ملک پھر دوبارہ جنگ کے لوازمات بننے لگے۔ یہ سب کے فطری نقائص اس کو تیزی کے ساتھ تباہی کی طرف دھکیل رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عنصر تھا جو اس کی فنا کا کوشاں تھا۔ یہ مزدور تھے جو محسوس کرنے لگے کہ سرمایہ داروں کی تباہی اور بربادی میں ان کی نجات اور بہبودی کا راز پنہاں ہے۔ ان میں اتنا سیاسی شعور اور اتنی بیداری پیدا ہو گئی تھی کہ وہ سمجھنے لگے کہ سماج کا معاشی نظام بہت ناقص ہے اور اس کا مقصد صرف تباہی۔ جنگ۔ بے روزگاری اور انفلاس کا پیدا کرنا ہے۔ اس سے تنگ آکر انھوں نے اس کا ارادہ کر لیا کہ سرمایہ داری کو ختم کر دیں اور اس کے بجائے ایسا نظام قائم کریں

جس میں ذرائع پیداوار افراد کی نہیں بلکہ تمام قوم کی ملکیت ہوں۔ پیدائش کی بنیاد ذاتی منفعت پر نہیں بلکہ ضرورت عامہ پر ہو۔

سرمایہ داروں کے سامنے ان حالات میں تین صورتیں تھیں۔ اول تو کچھ دے دلا کر مزدوروں کی تالیفِ قلوب کر لیتے اور اس طرح سے ان کو باغیانہ رویہ سے باز رکھتے۔ انیسویں صدی میں وہ اس اصول پر ایک حد تک عامل رہے اس لئے کہ اپنی نوآبادیوں کی لوٹ کے مکلف دستِ خوان سے وہ چند سوکھے ٹکڑے مزدوروں کو بھیک دے سکتے تھے لیکن بیسویں صدی سے ان مقبوضات اور نوآبادیوں کی قومی تحریکوں اور صنعتی ترقیوں نے اس امر کو مشکل بنا دیا۔ اس کے علاوہ سرمایہ داروں نے یہ محسوس کیا کہ بین الاقوامی تجارتی مقابلہ میں کامیابی کی یہی سورت ہے کہ مزدوروں کو سختی ہی کم اجرت دی جائے اتنا ہی بہتر ہے۔ لیکن مزدور اس پر کب راضی تھے وہ لڑنے پر آمادہ ہو گئے اس وقت سرمایہ داروں کے سامنے دو طریق کار تھے یا تو وہ مزدوروں سے بغیر مقابلہ کئے ہوئے اپنے ہاتھ پاگل ڈال دینے اور اپنی تباہی کو قبول کرتے۔ لیکن ایسا ممکن نہ تھا اس لئے کہ کوئی جماعت بغیر قوت آزمائی کئے ہوئے اپنے مفاد کو نہیں چھوڑتی۔ دوسری صورت یہ تھی کہ مزدوروں کی قوت بالکل ختم کر دی جائے کیونکہ یہی ان کے پہلو میں سب سے بڑا خا تھا۔

جرمنی۔ انٹی اور آسٹریا کے سرمایہ داروں نے اسی اصول پر عمل کیا اور اپنی بقا کے لئے ایک ایسی مطلق انسان حکومت قائم کر دی جس کا مقصد مزدوروں کی طاقت کو فنا کر دینا تھا۔ اس مقصد کی نظام کو ہم فسطائیت کہتے ہیں اور اس کی وجہ سے ممکن ہو گیا کہ سرمایہ داری کی بوسیدہ عمارت کچھ عرصہ کے لئے جبر و ظلم کے کمزور ستونوں کے سہارے پر رک سکے۔ گویا کہ فسطائیت اس وقت وجود میں آئی جبکہ سرمایہ داری نظام اپنے خلقی تقاضے۔ تضاد اور مزدوروں کے حملوں کی وجہ سے اپنی آخری سسکیاں لے رہا تھا۔ ہٹلر اور موسولینی نے آکر اس میں ذرا جان ڈال دی۔ آگے چل کر بتایا جاسکے گا کہ اشتراکی لیڈروں نے اپنی کمزوری۔ مصالحت پسندی اور غداری سے فسطائی تحریک کو کس قدر تقویت دی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے اور مزدوروں کی صحیح رہنمائی کرتے تو آج جرمنی اور انٹی میں اشتراکیت

اثر کم ہونے لگا اور مزدور کمیونسٹ پارٹی میں داخل ہونے لگے۔ سرمایہ دار یہ حالت دیکھ کر کب چین پر بیٹھ سکتے تھے۔ جب تک کہ اشتراکی پارٹی ان کے لئے مفید تھی انھوں نے اس کی اور مزدوروں کی رودادری کی۔ لیکن جب مزدور اس کی قیادت سے منکر ہونے لگے اور بغاوت کے علم بردار ہوئے تو وہ نازیوں کے ذریعہ سے ان کو پیا کر کے کی کوشش کرنے لگے اور اگر ہم جرمنی کی نازی NAZI پارٹی کی تاریخ دیکھیں تو معلوم ہو جائے گا کہ اس کی نشوونما میں سرمایہ داروں نے کس قدر مدد دی ہے جب ۱۹۲۳ میں ہٹلر نے بویریا Bayern کی حکومت پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تو لیوڈنڈارٹ Ludendorff نے جو جنگ عظیم میں سپہ سالار رہ چکا تھا اس کی سازش میں بڑا حصہ لیا۔ ڈیوک ولیم آف بویریا Bayern، ڈیوک آف برنوک Brunswick کے دپس KRUPPS اور مانڈس Mondes وغیرہ جو کہ بہت زبردست سرمایہ دار تھے نازیوں کی برابر مالی اور فوجی امداد کرتے رہے۔

اٹلی میں بھی فطائیت انھیں وجوہات سے قائم ہوئی جیسے کہ جرمنی میں۔ اس وجہ سے یہاں پر اس کی توضیح کی ضرورت نہیں۔ جو کچھ فرق ہے وہ مقامی حالات کی بنا پر ہے۔ جرمنی میں ہٹلر کی فتح ہوئی اس لئے کہ وہ ایک حد تک شکست خوردہ قوم کے جذبات کی نمائندگی کرتا تھا۔ لیکن سولینی نے یہ نعرہ بلند کیا کہ اگرچہ اٹلی نے جنگ میں فتح پائی ہے لیکن صلح میں اس کو شکست ہوئی۔ اٹلی کو لندن کے پوشیدہ صلح نامے میں شہر نیوم اور علاقہ ڈولمبیا DOLMBSIA

کا وعدہ کیا گیا تھا۔ لیکن دسالی..... کے صلح نامے میں انھماں فرانس اور امریکہ نے اس کا ایفاء کیا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر سولینی نے قومیت اور قومیت وادیت کے جذبات ابھار کر اپنی پارٹی کی قوت کو بہت بڑھایا۔ لیکن فطائیت جرمنی اور اٹلی دونوں جگہوں میں سرمایہ داری اور اشتراکیت کی کشش کا نتیجہ تھی۔ سرمایہ داروں نے یہ محسوس کیا کہ اگر وہ مزدوروں کی طاقت اور اثر ہائیکن اس کی غفلت اور حماقتوں سے ناندی پارٹی ترقی کرتی رہی۔ ان حالات کو دیکھ کر ۱۹۱۰ء میں مزدور

باشور طبقے نے کمیونسٹ پارٹی (Communist Party) کی بنیاد ڈالی۔

کو برباد نہ کر دیں گے تو اشتراکیت کی فتح ہوگی۔ اسی لئے انہوں نے ایسی پارٹی کی جو ان کی مطلب برائی کرے بنیاد ڈالی۔

بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ چونکہ اٹلی اور جرمنی میں سرمایہ دار بغیر سولینی اور اٹلی کی رائے کے تصرف نہیں کر سکتے اور چونکہ ان ڈکٹیٹرس اور سرمایہ داروں میں کبھی کبھی داخلی اور خارجی پالیسی پر اختلاف ہو جاتا ہے اس لئے ان ملکوں میں سرمایہ داری نظام نہیں ہے۔ یہ رائے بالکل غلط ہے۔ جرمنی اور اٹلی میں ذرائع پیداوار افراد کے ہاتھ میں ہیں نہ کہ سماج کے اور پیداوار میں نجی فائدہ کے لئے کی جاتی ہو نہ کہ عوام کی ضروریات پوری کرنے کے لئے۔ یہ ضرور ہے کہ فسطائیت سرمایہ داروں پر پابندیاں عائد کرتی ہے لیکن یہ بھی ان کے فائدہ کے لئے سرمایہ داروں کو آبادیاں چاہتے ہیں جہاں سے ان کو کچا مال مل سکے اور اس کے بجائے اپنی مصنوعات بھی سکیں۔ لیکن نوآبادیوں پر قبضہ کرنے کے لئے ایک زبردست سلح فوج کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے سرمایہ پر بغیر شہر اور سولینی کی رائے کے تصرف نہیں کیا جاتا کیونکہ وہ چاہتے ہیں کہ جرمنی اور اٹلی کی دولت کا بیشتر حصہ اسلحہات جنگ بنانے میں صرف کیا جائے اور یہ ہی جرمنی اور اٹلی میں ہوتا ہے۔ بجائے اس کے کہ عوام کے آرام و آسائش کے لئے روپیہ صرف کیا جائے فسطائی ایک تباہ کن جنگ کے لئے سامان بنانے میں مشغول ہیں۔ باوجود ان باتوں کے جرمنی اور اٹلی کے موجودہ حالات یہ صاف ظاہر کرتے ہیں کہ وہاں سرمایہ داروں کی آمدنی برابر بڑھ رہی ہے لیکن مزدوروں کی اجرت برابر کم ہوتی جاتی ہے اور اسی وجہ سے ان کا معاشی سیدھی گرتا جا رہا ہے۔

بعض لوگ شاید اس غلط فہمی میں مبتلا ہوں کہ چونکہ انگلستان اور فرانس جیسے سرمایہ دار ملکوں میں جمہوریت ہے اس لئے فسطائیت اور سرمایہ داری میں یقیناً کوئی بنیادی فرق ہوگا۔ لیکن یہ تجزیہ غلط ہے۔ سرمایہ دار جمہوریت کا ڈھونگ اس وقت تک رچاتے ہیں جب تک کہ ان کے ذاتی مفاد معرض خطر میں نہ ہوں۔ وہ اعتراضات اور تنقیدات سے نہیں گھبراتے لیکن جب اپنی حالت کو خطرے میں پاتے ہیں تو استبدادیت قائم کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مزدور

بھائی توڑ دی جاتی ہیں۔ چنانچہ بالکل ایک رسمی چیز ہو کر رہ جاتا ہے۔ قانون ساز جماعتیں برائے نام قائم رہتی ہیں اور آزادی خیال و بیان پر طرح طرح کی سختیاں اور پابندیاں عائد کر دی جاتی ہیں۔ لیکن یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر جرمنی اور اٹلی کے عوام ان مظالم کو کیوں برداشت کرتے ہیں اس کا جواب تو یہ ہے کہ فسطائی مزدوروں کے باشندے طبقہ کو جبر و تشدد سے دبائے رکھتے ہیں کیونکہ وہ ان کی چالوں کو پہچانتے ہیں۔ دوسروں کے لئے جن میں سیاسی بیداری کم ہے اور جو حالات کو اچھی طرح نہیں سمجھ سکتے سرمایہ داروں کے فسطائی ایجنٹ ان کو راضی رکھنے کے لئے نئے نئے جذباتی اور دل خوش کن نظریے ایجاد کرتے ہیں۔ کبھی ان کو سوشلسٹ، کمیونسٹ اور یہودی کی نفرت کا نشہ پلایا جاتا ہے تاکہ اس میں وہ اتنے مجبور ہو جائیں کہ اپنی پریشان حالی کا احساس نہ کر سکیں اور کبھی اسی لئے ان کی توجہ بیرونی فتوحات کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے۔ اٹلی اور جرمنی میں سرمایہ داری نے اپنی بقا کے لئے یہ ہی طریقہ اختیار کئے، مگر انگلستان میں جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، استبدادی نظام کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی لیکن جتنا ہی اس کا معاشی نظام کمزور ہوتا جا رہا ہے اتنا ہی وہاں فسطائی رجحان بڑھتا جا رہا ہے۔

ہندوستان اور بین الاقوامی تجارت

(۱۱) از جناب ریاض المہن صاحب

یورپ کے دور جدید کی تاریخ میں دو چیزیں صاف طور پر نظر آتی ہیں۔ ایک تو قومی ریاستوں کا تصور اور ان کا قیام اور دوسرے صنعتی انقلاب۔ موجودہ زمانے کی قومیت کا نظریہ ہم کو انہیں قومی ریاستوں کی ترقی اور بقا کی کوششوں میں ملتا ہے۔ قومیت کی تعریف مختلف لوگوں نے مختلف طریقوں سے کی ہے لیکن عام تعریف یہ کی جاتی ہے کہ قومیت ایک خاص جغرافیائی حد بندی کے اندر اس خط کے لوگوں کا آپس میں خیال و عمل کی یکسانی اور یک رنگی پیدا کرنا ہے۔ اس یکسانی سے جو ریاست بڑی وہ قومی ریاست ہوگی اور وہ اپنی حدود کے اندر کامل طور پر خود مختار ہوگی۔

انقلاب فرانس کے زمانہ میں جب بد نظمی پھیلی تو نپولین نے بڑی ہوشیاری سے تمام قوتوں کو سمیٹ کر اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پھر کچھ دنوں کے بعد فرانس کے تحت پر قبضہ کر بیٹھا۔ اس زمانے میں اس کی برابری کوشش رہی کہ فرانس کی کھوئی ہوئی طاقت کو از سر نو حاصل کیا جائے اور یورپ پر فرانس کا سکہ دوبارہ بٹھایا جائے۔ نپولین کے اس فعل سے یورپ کی دوسری قوموں میں غم و غصہ کا جذبہ بھڑک اٹھا اور وہ لوگ جو ابلی کا ردائی پر تیار ہو گئے۔ بنجھا اور کئی چیزوں کے اس جوابی کادر وائی نے بعد کو قومیت کا رنگ پکڑا جس سے آپس میں دشمنی اور رقابت کی آگ اور تیز ہو گئی۔ یہ اسی کا کرشمہ تھا کہ اٹلی نے اپنے فٹرشیرازہ کو کجا کرنا شروع کیا اور مختلف چھوٹے چھوٹے ملکوں کو جوڑ کر آخر کار ایک قومی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ جرمنی میں ایک نیا فلسفہ تعلیم رائج ہوا جس سے جرمنی کی مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو ملا کر جرمنی قوم کی یک رنگی اور وحدت پر زور دیا جائے لگا ساتھ ہی وہ تمام تدبیریں سوچی جائیں گی جو لوگوں کو ہٹا کر ایک واحد جرمن قوم کے بننے میں مدد دیں۔

اٹھارویں صدی کے آخر میں انگلستان سے ایک دوسرے قسم کے انقلاب کی لہر اٹھی جو قومیت

کی طرح رفتہ رفتہ یورپ کے تمام ملکوں پر کم و بیش پھیل گئی۔ صنعتی انقلاب کی بہت سی چیزیں نے سماج کے بہت سے پرانے بندھنوں کو توڑ دیا اور بہت سے نئے رشتے پیدا کر دیے۔ بھاپ سے چلنے والا انجن ایجاد ہوا۔ پھر اس کی مدد سے بہت سے پہلی گھریں گئے۔ لوہے کے بڑے بڑے کارخانے کھلے اور ریل اور جہاز جنگی اور پانی پر سفر کرنے لگے۔ کھیتوں میں کام کرنے والے کسان جو اپنا بیکار و نت چوپالوں میں بیٹھ کر کھیل تماشا یا گپوں میں گزارتے تھے رفتہ رفتہ مزدور بن گئے اور کارخانہ کی سیٹی اور انجن کی جھک جھک کے منتظر رہنے لگے۔ ان نئے نئے طریقوں سے دولت کی پیدائش میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔

انیسویں صدی میں ساٹھ ستر سال کے اندر صنعتی انقلاب انگلستان سے نکل کر بڑے بڑے یورپ پر اپنا اثر دکھانے لگا۔ ۱۸۳۷ء کے بعد فرانس میں ریلوں کا جال بچھنا شروع ہوا اور لوہے اور دوسری مصنوعات کے کارخانے کھلنے لگے۔ ۱۸۷۱ء کے بعد جرمنی اسی راستے پر چلنے لگا اور اس صدی کے آخر میں توروس اور جاپان بھی اسی صفت میں شامل ہو گئے۔ جس طرح انقلاب فرانس اور نپولین کی بڑھتی ہوئی طاقت نے یورپ میں قومیت کی روح کو ابھارا تھا اسی طرح انگلستان سے جو صنعتی انقلاب کی لہر اٹھی اس نے قومیت کو معاشی رنگ میں رنگ دیا۔ قومیت نے جب صنعتی ترقی کا لبادہ اڑھا تو وہ لوگ جو جنگ کے وقت پرانے قسم کے ہتھیاروں سے مسلح ہوتے تھے اب عمدہ قسم کی توپوں، بندوقوں، بموں اور دیگر آلات جنگ کا استعمال کرنے لگے۔ اس ہنگامہ سے توپوں میں بونسی نسی کی کیفیت پہلے سے پیدا ہو گئی تھی اس کو تقویت پہنچی اور ہر ملک کے پیش نظر میں یہی خیال تھا کہ لڑائی کے وقت بچاؤ کی بہترین ترکیب کیا ہوگی اور وہ کون سا حربہ ہوگا جس سے دشمن کو زیر کر کے قومی وقار کو بڑھایا جاسکتا ہے۔ صنعتی انقلاب نے لوہے کے بڑے بڑے کارخانوں کے قائم کرنے، مصنوعات کو فروغ دینے اور آلات جنگ کے سستے اور بڑی تعداد میں بنانے کا راستہ دکھایا۔ فرانس اور جرمنی نے اس انقلاب سے فائدہ اٹھا کر ایک دوسرے کو زک دینے کی پوری کوشش کی۔

سائنس کی ترقی نے صنعت کی دنیا میں جو انقلاب پیدا کیا تھا اس کا اثر زراعت پر بھی پڑا۔ اول

تو وسائل آمد و رفت کی ترقی سے جو غلہ پہلے دوسرے ملکوں سے نہ آسکتا تھا وہ اب یورپ کی منڈیوں میں آکر بکے لگا۔ دوم سائنس کی مدد سے کھیتوں کی پیداوار میں بھی اضافہ ہوا۔ زمین نے اپنی دولت انگلی شروع کر دی۔ اس سے بعض ملکوں میں غلہ اور بعض میں مصنوعات کی کثرت نظر آنے لگی۔ شروع کے پچاس برسوں میں تو یورپ کے ملکوں میں تجارت کی خوب گرم بازاری رہی۔ جہاں جہاں مقامی محصول یا پختی تھی وہ اٹھادی گئی۔ اور بڑے بڑے ملکوں کے درمیان تجارت کو بڑھانے اور درآمد پر محصول کو گھٹانے کے لئے معاہدے بھی ہوئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض ملک بالکل صنعتی بننے لگے اور بعض بالکل زراعت پر مشتمل۔ چنانچہ انگلستان میں کھیتی باڑی کا کام تقریباً ختم ہو گیا اور لوگ کارخانوں میں کام کرنے لگے۔ برطانوی مصنوعات کی دنیا میں مانگ بڑھی کیونکہ اس وقت برطانیہ ہی صنعتی زندگی کی دوڑ میں سب سے آگے تھا۔ گو امریکہ میں کسی قدر پابندیاں تھیں مگر دنیا کے بازار برطانیہ کے کارخانہ داروں کے واسطے کھلے ہوئے تھے۔ یہ لوگ سستی سے سستی کچی پیداوار خریدتے اور پھر ان کو کارخانوں میں بنا کر نفع کے ساتھ بیچ دیتے۔ یہ گویا آزاد تجارت کا اصول تھا جس کی رو سے جو چیز جہاں سستی سے سستی ملے وہاں سے لی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ آزاد تجارت کا یہ طریقہ اس صورت میں کہ لوگوں کے دل ایک دوسرے سے صاف ہوں اور قومی و نسلی منافرت اور مرکز و درملکوں سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی خواہش نہ ہو بہت اچھا ہے مگر اس کو کیا کیجئے کہ یہ بیماری انسان کا چھپا نہیں چھوڑتی۔

آزاد تجارت سے فائدہ بھی ہوتا ہے اور نقصان بھی۔ فائدہ تو یہ ہوتا ہے کہ جو ملک کچی چیزیں نہیں پیدا کر سکتے ان کو کچی چیزیں سستی مل جاتی ہیں۔ کچی چیزیں پیدا کرنے والے ملکوں کو یہ فائدہ ہوتا ہے کہ ان کے یہاں بڑے بڑے کارخانے کھل جاتے ہیں اور ان میں وہ حسب ضرورت سامان جنگ بھی تیار کر سکتے ہیں۔ اس سے دوسری قوموں پر ان کا اثر و عبور قائم ہوتا ہے اور لوگ ان سے ڈرتے ہیں۔ نقصان یہ ہوتا ہے کہ کچی پیداوار والے ملک بے بس ہو جاتے ہیں اور کسی آفت کے وقت بجائے اپنی طاقت کے دوسروں پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اسی طرح جنگ کے وقت جب آمد و رفت کا سلسلہ کٹ جاتا ہے تو صنعتی ملک والوں کو بھی فائدہ کئی کا خطرہ ہوتا ہے۔

آزاد تجارت کا اصول تمام دنیا کو ایک بڑی مندی نصیب کرتا ہے اور کسی قسم کی انسانی پابندی کو مٹانے کے لئے تیار نہیں۔ اس طرز کا سب سے بڑا منکر انگلستان کا مشہور معاشی آدم اسمتھ گرا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ ذاتی طور پر ہر شخص اپنا نفع نقصان پہچانتا ہے اس لئے ہر شخص کو آزاد چھوڑ دینا چاہیے کہ وہ جس طرح چاہے نفع کی خاطر تجارت کرے۔ اس صورت میں مقابلہ سخت تو ہو گا لیکن نفع وہی کمائے گا جو اچھے سامان پیدا کرے گا۔ سوائے خاص خاص موقعوں کے ریاست کو آزاد تجارت میں کبھی دخل نہ دینا چاہیے کیونکہ دخل اندازی سے دولت کی پیدائش میں جو تجارت کا عین مقصد ہے، کمی ہوتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کے معاشیات کے ماہر دس نے اس نظریہ سے اختلاف کیا ہے۔ ان میں سب سے مشہور جرمنی کا معاشی فریڈرک لسٹ (FREDERICK LIST) ہے۔ لسٹ کا خیال ہے کہ ہر قسم کی معاشی تحریک کو اول ملک اور قوم سے وابستہ ہونا چاہیے اور اس کا مقصد بجائے دولت کی افزائش کے ملک اور قوم کی ترقی ہونا چاہیے آدم اسمتھ کی طرح وہ بھی آزاد تجارت کا قائل ہے مگر کہتا ہے کہ آزاد تجارت اس وقت ہو جب تمام ملکوں میں مقابلہ کی طاقت یکساں طور پر پیدا ہو جائے۔ اگر ایک ملک قدرتنا کم کر رہے اور اس میں معاشی ذرائع کم ہیں تو وہ مضبوط اور معاشی ذرائع رکھنے والے ملک کے مقابلہ کی تاب نہیں لاسکے گا۔ اور تباہ ہو جائے گا۔ اس کمزوری کو دور کرنے کے لئے وہ بیرونی تجارت پر پابندی عائد کرنے کے حق میں ہے تاکہ اس پابندی کے سایہ میں ملک معاشی ترقی کر سکے اور جب کمزوری دور ہو جائے تو آزاد تجارت قائم ہو جائے۔ آدم اسمتھ اور لسٹ میں فرق یہ ہے کہ آدم اسمتھ تمام دنیا کو ایک ہی تجارتی سلسلہ شمار کرتا ہے اور مضبوط اور کمزور ملکوں کو ایک ہی لاشی سے پاگلتا ہے۔ برخلاف اس کے لسٹ قوموں کی معاشی ترقی کی بنیاد ان کی ذاتی حیثیت سمجھتا ہے اور ان کی مخصوص ملکی کیفیت پر رکھتا ہے تاکہ جب سب قومیں اپنی اپنی جگہ ترقی کریں تو ان میں اتحادیت ہو سکے۔

لسٹ نے اپنی کتاب ”علم المیشنت کا قومی نظام“ میں نتائج

کی اور تھوڑے دنوں بعد جرمنی کو اس کی صداقت کا احساس ہونے لگا۔ انیسویں صدی کے پچھ میں جب

یورپ میں غلہ سستا ہونے لگا تو جو ملک غلہ سستا نہیں پیدا کر سکتے تھے ان کو بڑی آفت کا سامنا کرنا پڑا۔ کسان بھوکوں مرنے لگے۔ کمیت دیران ہو گئے کیونکہ بازار میں دوام کم ہو جانے سے کسان کھیتی چھوڑ کر دوسرے پیشوں میں لگ گئے۔ ان کسانوں کی روزی کا معاملہ بہت سخت تھا خاص کر ان ملکوں کے لئے تو اور بھی سخت تھا جہاں فوجی بھرتی کا دور و مدار کسانوں پر تھا۔ جرمنی اور فرانس مملوکوں سے ایک دوسرے کے حریف چلے آتے تھے اور ان کی فوجوں میں سپاہی یہی کسانوں کے لڑکے ہوتے تھے اس لئے یہ دونوں ملک کسی طرح بھی آزاد تجارت پر چل کر کسانوں کی تباہی برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ آزاد تجارت کو ختم کرنے کے لئے پہلا قدم جرمنی نے اٹھایا اور یہ قدم جیسا کہ ظاہر ہو محض معاشی غرض سے نہیں اٹھایا گیا تھا بلکہ اس میں فوجی اور سیاسی غرض بھی چھپی ہوئی تھی۔ یہ گویا معاشی قومیت کی ابتدا تھی۔ سننے 'ذوق کے ایک شعر میں عشق اور تجارت کو کس طرح نبھایا گیا ہو۔ کہتے ہیں:

اس نے جب مال بہت رو دو بدل میں لرا ہم نے دل اپنا اٹھا اپنی بیل میں مارا

تجارت میں نقصان کا افسوس اور پھر دل کو بازار سے اٹھالینا کیا چیز ہے؟ ذوق کا فیصل باطل معاشی قومیت ہی کے انداز میں تو ہے جس کا اشارہ انھوں نے اس شعر میں کیا ہے۔

بیرہ دینی تجارت پر محصول لگا کر پابندی عائد کی جاتی ہے۔ یہ محصول دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک محصول تو وہ ہوتا ہے جو صرف ملک کے بجٹ میں آمدنی بڑھانے کے لئے لگایا جاتا ہے۔ اس کی شرح بہت معمولی ہوتی ہے۔ دوسرا محصول وہ ہوتا ہے جو ملک میں صنعت و حرفت کو ترقی دینے اور نئی نئی صنعتوں کو قائم کرنے کے لئے لگایا جاتا ہے۔ اس کی شرح بہت زیادہ ہوتی ہے اور بعض حالتوں میں تو سو فی صدی سے بھی اوپر جاتی ہے تاکہ کسی خاص چیز کا داخلہ ملک میں رفتہ رفتہ کم ہو جائے۔ فرامی اور جرمنی کی صنعتی دہائی لڑائی نے دونوں ملکوں میں نولاد کے کارخانوں کی اہمیت بہت بڑھا دی اور ان کارخانوں کی ترقی کے ذریعے سوچے جانے لگے۔ جرمنی میں پہلے پہل ہمارک کی تحریک سے ایک نیا قانون منظور ہوا جس کی رو سے باہر سے آنے والے غلہ اور تمام سامان تجارت پر محصول لگا دیا گیا۔ دو برس بعد فرانس میں بھی ایسا ہی محصول جاری

ہوا یہ سلسلہ یہاں تک چلا کہ ۱۹۱۷ء تک سوائے انگلستان کے یورپ کے تمام بڑے بڑے ملکوں نے در آمد پر حفاظتی محصول لگا کر آزاد تجارت کو ختم کر دیا۔ انگلستان جو آزاد تجارت کا قلعہ سمجھا جاتا تھا وہاں بھی تحریک ہوئی مگر کامیاب نہ ہو سکی۔ ۱۹۱۷ء سے ۱۹۱۹ء تک کا زمانہ یورپ کی تاریخ میں سیاسی سازشوں اور خفیہ ریشہ دوانیوں کا زمانہ ہے۔ اس دور میں تقریباً ہر ملک کی بیجا کوشش رہی کہ وہ زیادہ سے زیادہ اپنے قومی وقار اور جنگی قوت کو بڑھائے اور دنیا کے بازاروں پر قبضہ حاصل کر کے اپنی دولت میں اضافہ کرے۔ اس کوشش نے پرانی رقابتوں کو خوب بھڑکایا جس کا نتیجہ جنگ عظیم کی شکل میں ظاہر ہوا۔ جنگ عظیم نے یہی سہی آزاد تجارت کو ختم کر دیا جنگ کے زمانہ میں تمام ملکوں نے اپنی پرانی صنعتوں کو ترقی دی اور نئی صنعتیں قائم کیں۔ جنگ کے بعد اپنی ترقی یافتہ صنعتوں کی حفاظت کے لئے ہر ملک میں محصول در آمد پر اضافہ ہونے لگا۔ ۱۹۱۹ء کے بعد سے تو دنیا میں ہر طرف حفاظتی محصولوں کی اونچی اونچی دیواریں نظر آتی ہیں جنہوں نے تجارت کا گلا گھونٹ رکھا ہے۔ خود برطانیہ میں ۱۹۲۲ء میں قانون تحفظ صنعت منظور ہوا لیکن اس تجارت کی بندش سے دنیا کے لوگ تنگ آ گئے مگر کوئی ملک پہلے محصول کم کرنے کو تیار نہ تھا بہر حال اس حالت کو دور کرنے کے لئے ۱۹۲۴ء میں دنیا کی ایک معاشی کانفرنس ہوئی مگر وہ کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکی۔ ابھی یہی گوگلو کا عالم تھا کہ ۱۹۲۹ء میں معاشی بحالی کا دور شروع ہو گیا۔ اس کی وجہ سے حفاظتی محصولوں میں اور بھی اضافہ کیا گیا۔ آج دنیا کی یہ حالت ہے کہ ہر ملک ایک تجارتی حصار کے اندر بند ہے البتہ کہیں کہیں چند ملک آپس میں تجارتی معاہدہ کر لیتے ہیں اور ایک دوسرے کے مال پر رعایتیں کرتے ہیں۔ اس سے محصول میں کمی تو ضرور ہوئی مگر بڑے نام۔ ان حالات کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ دنیا میں آزاد تجارت کا دور شاید اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔

یہ تو آپ نے دنیا کی تجارت کا حال سنا۔ اب ذرا ہندوستان کی میر دلی تجارت کا حال سنئے۔ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان ایسٹ انڈیا کمپنی سے نکل کر برطانوی حکومت کے قبضہ میں آیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ انگلستان میں ہر طرف آزاد تجارت کا دور دورہ تھا۔ چنانچہ اس کا اثر ہندوستان کی

تجارت پر بھی بڑا سلسلہ سے پہلے ہندوستان کی بیرونی تجارت آزاد تھی البتہ بعض چیزوں پر برائے نام محصول آمدنی کے لئے لگا دیا گیا تھا۔ ۱۷۵۷ء کے جنگ میں حکومت کو کافی رقم خرچ کرنا پڑی۔ بحوث کی اس کمی کو پورا کرنے کے لئے ۱۷۵۷ء میں سوئی کپڑوں پر محصول درآمدہ فی صدی بڑھا کر ۱۰ فی صدی کر دیا گیا لیکن تین برس بعد یہ گھٹا کر پھر ۵ فی صدی کر دیا گیا۔ ۱۷۷۳ء میں یہ ۵ فی صدی محصول بھی اٹھا دیا گیا اور برائے نام محصول 'نیک' شراب، اسلحہ اور اینون پر لگایا گیا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں بعد برائیں لڑائی چھڑ گئی اور سرحد پر بھی فوج کشی ہوئی جس سے حکومت کو کافی خرچ برداشت کرنا پڑا اور دوپہ سال بہ سال بڑھتا گیا تا آنکہ ۱۷۹۴ء کے بحوث میں ۳۰ فی صدی بڑھا گیا۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لئے حکومت نے سوائے سوئی کپڑوں کے تمام اشیاء درآمد پر ۵ فی صدی کا عام محصول لگا دیا لیکن جب اس سے بھی کام نہ چلا تو سوئی کپڑے پر بھی ۵ فی صدی محصول لگانا پڑا مگر حکومت نے ساتھ ہی دیسی طوں کے مال پر بھی ۵ فی صدی کا ٹیکس لگایا جو دو برس بعد گھٹا کر ۳۰ فی صدی کر دیا گیا۔ مورت جنگ عظیم تک جاری رہی۔ جنگ کے زمانہ میں بیرونی وسائل آمد و رفت کے کم ہو جانے سے ہندوستانی صنعت و حرفت کو کافی ترقی ہوئی۔ بہت سی نئی صنعتیں کھل گئیں اور پرانی صنعتیں چمک اٹھیں۔ کارخانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا۔ ۱۷۷۳ء میں عام محصول درآمد کی شرح بڑھا کر ۱۰ فی صدی کر دی گئی اور چھ برس بعد جب مزید آمدنی کی ضرورت ہوئی تو یہ شرح ۵۰ تک پہنچ گئی۔

اب تک ہندوستان آزاد تجارت کے اصول پر چلتا رہا۔ مگر جنگ نے جو سبق دیا اس سے معلوم ہوا کہ صنعت کی ترقی از بس ضروری ہے۔ ۱۷۷۳ء میں حکومت نے انڈین فیکل کیشن مقرر کیا اور اس سے ہندوستانی صنعت، تجارت اور اس کی حفاظت کے لئے رائے طلب کی۔ کیشن نے بیرونی تجارت کو محفوظ اور محصول درآمد میں موثر اضافہ کا مشورہ دیا اور بتایا کہ ایک ٹیٹ بورڈ قائم کیا جائے جس کا فرض ہو کہ وہ ہر اس صنعت کی تحقیقات کرے جس کو محفوظ کرنے کا مطالبہ کیا جائے اگر تحقیقات کے بعد ثابت ہو جائے کہ فلاں صنعت کو حفاظت کی ضرورت ہے تو ٹیٹ بورڈ کی سفارش پر حکومت محصول بڑھا دے۔ حکومت کیشن کی رپورٹ منظور کر لی۔ اب ہندوستان گویا آند

تجارت سے نکل کر محفوظ تجارت کے اصول پر چل رہا ہے۔

اس کمیشن کی سفارش کے مطابق جو ٹیرٹ بورڈ بنا اس کے سامنے لوہے، فولاد، روٹی، شیشہ اور شکر وغیرہ کے کارخانوں کی تحقیقات اور ان کو محفوظ کرنے کے مطالبے ہوئے۔ تحقیقات کے بعد اس قسم کی باہر سے آنے والی چیزوں پر محصول بڑھا دئے گئے۔ اس کی وجہ سے تمام صنعتوں کو ترقی ہوئی خصوصاً شکر سازی نے تو بہت ترقی کی کہ دروں روپے کے بجائے اب صرف ساٹھ ستر ہزار کی باہر سے آتی ہے اور ملک اپنی ضرورت آپ پوری کر لیتا ہے اسی طرح لوہے اور فولاد کے کارخانوں میں کافی ترقی ہوئی۔ روٹی کے کارخانوں کو کچھ لڑائی سے فائدہ ہوا اور کچھ خانگی محصول سے آج کوئی ۳۵۰ روپے چل رہی ہیں جو ساٹھ فی صدی سے زیادہ ہندوستان کی ضرورت کو پورا کرتی ہیں۔ لیکن صنعت کی ترقی میں ایک چیز کا ذکر بہت ضروری ہے۔ اور وہ ہماری سودیشی تحریک ہے اس تحریک نے لوگوں کے رجحان میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ دبی کپڑے اور دبی چیزوں کا استعمال بڑھ گیا۔ جس سے ملکی صنعت کو بہت فروغ ہوا۔

میں پہلے کہ چکا ہوں کہ صنعت کی معاشی بد حالی نے بین الاقوامی تجارت کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس نقصان کو کم کرنے کے لئے ۱۹۳۳ء میں برطانیہ نے اوڈا میں ایک تجارتی معاہدہ مرتب کیا جس میں ہندوستان، برطانیہ اور برطانوی نوآبادیاں شریک تھے۔ اس معاہدہ کا مطلب یہ تھا کہ برطانیہ اور برطانوی شاہنشاہی کے مابین جو ملک ہیں ان کی آپس کی تجارت کو بڑھایا جائے مثلاً آجینی ملکوں سے مال کے مقابلہ میں ان ملکوں میں ایک دوسرے کا مال کم محصول پر داخل ہو سکے گا۔ اس رعایت سے بعض ملکوں کی تجارت کو کسی قدر فائدہ ضرور ہوا۔ ہندوستان میں اس معاہدہ کی رد سے برطانوی مال کم محصول پر آتا ہے اور اسی طرح ہندوستان کے مال کو انگلستان میں بہ نسبت غیر ملکوں کے ترجیح دی جاتی ہے۔ ہندوستان کے محصول درآمد پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر شرح ۱۵ فی صدی سے شروع ہو کر ۵۰ فی صدی تک پہنچتی ہے۔ اوڈا کا عہد نامہ اسمبلی نے رد کر دیا اور اب علیحدہ علیحدہ دوسرے ملکوں سے تجارتی معاہدہ کرنے کی رسم پڑ چکی ہے

جاپان سے ایک معاہدہ ہو چکا ہے اب انگلستان سے گفت و شنید ہو رہی ہے۔
 آپ نے ہندوستان اور یورپ کی تجارتی واقعات کی ایک مختصر روداد سن لی۔ آج دنیا میں
 چیزوں کی کمی نہیں۔ اگر تجارت پر سے پابندیاں اٹھالی جائیں اور لوگ انسانوں کی طرح برتاؤ کرنے
 لگیں تو دنیا کی کتنی آفتیں کم ہو جائیں مگر دنیا کا مرض بڑی حد تک سیاسی ہے اور جب تک سیاسی
 سمجھتی نہ سلجھ جائے معاشی سکون و آرام محال ہے۔

حکومت اور تعلیم

(از جناب سید وقار عظیم صاحب الہ آباد)

کسی ملک یا قوم کی تعلیم پر عموماً تین چیزوں کا اثر پڑتا ہے۔ اس ملک کی اقتصادی حالت اس کی سوسائٹی جس کے وسیع مفہوم میں مذہبی جماعتیں، سیاسی تحریکیں اور خود حکومت سب چیزیں شامل ہیں، اور تیسرے وہاں کا کلچر۔ اقتصادی حالت اور ضرورت کے مطابق مختلف قسم کے مدرسے قائم کئے جاتے ہیں، ان کے درس، ان کا انتظام، ان کے مدرس اور ان کا سامان سب چیزیں ایسی ہیں جن پر مالی حالت کا نمایاں اثر پڑتا ہے۔ سوسائٹی، اس سے بھی زیادہ گہرا اثر ڈالتی ہے۔ مذہب جو کچھ چاہتا ہے، سیاسی تحریکیں جس چیز کی طالب ہوتی ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ خود حکومت جو کچھ پسند کرتی ہے، تعلیم کے ذریعہ سے وہی نچوں تک پہنچایا جاتا ہے۔ اور انھیں ان خارجی اثرات کے رنگ میں ڈبو کر زمانہ کے مطابق نئی نئی شکلوں میں بدل دیا جاتا ہے۔ ہا کلچر تو حقیقت میں تعلیم پر سب سے نمایاں اثر اسی کا ہونا چاہیے۔ ملک کی قدیم روایات، گزری ہوئی نسلوں کے جمع کئے ہوئے بیش بہا تجربے، ان کے خیالات کے انمول خزانے، ادب، تاریخ، فلسفہ، طرز معاشرت، رفتار و رفتار کے طریقے، اچھائیوں اور برائیوں کا معیار، ان سب چیزوں کی گہرا رنگ آمیزی، ملک اور قوم کے تعلیمی نصاب اور نظام پر ہونی چاہیے، اس لئے کہ پہلی دو چیزیں خارجی ہیں اور تیسری داخلی۔ داخلی اثرات زیادہ دیر پا، مستحکم اور مضبوط ہوتے ہیں اور ان کے زیر اثر آنے والا آدمی ان سے مستقل طور پر متاثر ہوتا ہے۔

یہ بات محسوس سب نے کی لیکن اس پر جس طرح عمل ہونا چاہیے، تھا، نہیں ہوا۔ اور قریب قریب ہر زمانہ میں تعلیم پر جس چیز کا سب سے زیادہ اثر رہا، وہ حکومت تھی۔ چونکہ حکومت، بظاہر ان تینوں چیزوں کے مقابلہ میں زیادہ طاقت ور ہے۔ اس لئے اس نے اپنی ضرورتوں کو پیش نظر

رکھ کر تعلیم کے نصاب و نظام مرتب و مقرر رکھے اور باقی اشرا ت غیر محسوس طریقے پر پس پشت پڑ گئے۔
 نپولین کو تعلیم کی قوت کا احساس تھا جب اس نے کہا کہ ایک تعلیمی جماعت قائم کرنے سے میرا مقصد یہ ہے
 کہ ملک کے سیاسی اور اخلاقی تخیل کی باگ ڈور میرے ہاتھ میں آجائے۔ اور یہی احساس تھا جس نے
 دنیا کے ہر ملک میں حکمرانوں کی رہبری کی انھوں نے اپنے اپنے مقصد کے مطابق تعلیم کے نظریے بنائے
 انھیں۔ آج کر کے لوگوں کو اپنا ہم خیال بنایا اور اس طرح اپنی سلطنتوں کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم بنالیں۔
 چین اور جرمنان میں مذہبی پیشواؤں اور خاندان کے بزرگوں کا دور دورہ تھا اس نے تعلیم نے اس بات
 پر زور دیا کہ دیوتاؤں اور گھر کے بڑے بوڑھوں کی پرستش کی جائے۔

یورپ میں مذہب کا دور دورہ ہوا تو تعلیم کا مقصد صرف یہ رہ گیا کہ لوگوں کو مذہب اور اس کی
 تبلیغ کے لئے زیادہ سے زیادہ کام کا بنایا جائے۔ انگلستان کے موجودہ دور سے پہلے تعلیم کی مدد سے
 قوم کے بچوں کو زیادہ مذہب اور سوشل بنانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ باہر سب کچھ اور اندر کچھ نہیں۔ اسی
 طرح امریکہ اور جاپان کو کیلچے جاپان نے تعلیم کی مدد سے اپنی قومی عظمت بڑھانے کی کوشش کی۔ امریکہ
 نے اس سے قومی اتحاد و اتفاق کا سبق پڑھانا چاہا غرض یہ کہ ہر ملک اور ہر قوم کے سامنے ہمیشہ
 سے مختلف مقاصد رہے اور ان سب کے حاصل کرنے میں ہر ایک نے تعلیم ہی سے سب سے
 زیادہ مدد لی۔

لیکن جوں جوں تہذیب اور تمدن میں زیادہ پیچیدگیاں پیدا ہوتی جا رہی ہیں، حکومت اور
 تعلیم کا رشتہ بھی زیادہ پیچیدہ اور اہم ہوتا جا رہا ہے۔ آزادی اور احساس کی ایک لہر ساری انسانی
 دنیا پر دوڑتی ہوئی دکھائی دے رہی ہے اور اس نے ہر ملک اور ہر قوم میں ہزاروں نئی نئی تحریکات
 پیدا ہوئی تیار ہی ہیں۔ ایک تحریک دوسری پر غالب ہونا چاہتی ہے ایک قوت دوسری کو دبانا چاہتی
 ہے اور ان میں سے ہر ایک کا مقصد ہے کہ اس کا پروگرام اور لائحہ عمل دنیا میں سب سے آگے رہے
 وہ امام ہو اور دوسرے مقتدی۔ وہ رہبر ہو اور دوسرے رہبر۔ اس لئے اس کشمکش کے زمانہ میں کسی
 ایسی طاقت کی ضرورت ہے جو ان سب پر غالب ہو۔ جس کے سامنے سب بظاہر اپنی اپنی راہوں

پر چلتے ہوئے معلوم ہوں، لیکن کوئی کسی دوسرے کے راستے میں رکاوٹ نہ پیدا کرے اور ایک دقت ایسا آئے کہ سب کے سب جا کر ایک مرکز پر مل جائیں۔ راستے مختلف، لیکن منزل سب کی ایک۔ ان مختلف قوتوں کو یکجا کرنے والی سب سے بڑی قوت حکومت ہے، لیکن حکومت بھی مجبور ہے۔ صرف اس کی موجودگی، مخالف قوتوں کو ایک جگہ نہیں جمع کر سکتی۔ صرف اس کا ہونا ہی اس سب سے بڑا نہیں بنا سکتا۔ اسے ضرورت ہے کسی ایسی محرک آفریں کشش کی جس کی مدد سے وہ سب کو اپنی طرف کھینچ لے۔ زور اور طاقت کا زمانہ ختم ہو چکا۔ اب اگر اس سے کام لیا جاسکتا ہے تو صرف اسی حالت میں جب دنیا غافل ہو۔ سوتے ہوؤں کو مار دینا آسان ہے، لیکن جاگتے ہوؤں کی طرف قدم بڑھانا بھی دشوار۔ دنیا اب بیدار ہے، اس لئے جب کوئی حکومت صرف زور اور طاقت سے کام لینا چاہتی ہے تو پہلے فضا کو خوار و لود بنا دیتی ہے۔ لوگ اس نئے میں ڈوب کر غافل ہو جاتے ہیں اور ظالم کا داؤں میں مل جاتا ہے، مختصر یہ کہ کوئی حکومت خواہ وہ نرمی سے رعایا کو اپنا ہم خیال بنانا چاہے، خواہ سختی سے بغیر کسی سیر و بیرون مدد کے ایسا نہیں کر سکتی۔ اور یہ مدد جتنی زیادہ تعلیم سے مل سکتی ہے کسی اور چیز سے نہیں مل سکتی۔ اس لئے نتیجہ یہ نکلا کہ دنیا کے پیچیدہ نظام کو ضرورت ہے ایک زبردست طاقت کی جو مخالف قوتوں کو ابھرنے کا موقع نہ دے اور یہ زبردست طاقت ہے حکومت اور دوسری طرف حکومت کو ضرورت ہے کسی ایسے آلے کی جس کی مدد سے وہ اپنی مقصد میں کامیاب ہو سکے۔ یہ آلہ ہے تعلیم دنیا حکومت کے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتی اور حکومت تعلیم کے بغیر نہیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ حکومت، تعلیم کے ذریعہ سے کسی محدود ذاتی مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں اس کا سوال ہی نہیں باقی رہا۔ کسی مقصد کو محدود اور ذاتی ہونے کے باوجود بھی کافی وسیع ہونا پڑتا ہے۔ اس لئے کہ دنیا کی رفتار بہت تیز ہے اور جو ملک یا قوم اس تیزی سے بڑھتی ہوئی دنیا کے ساتھ نہیں چل سکتا، اسے دوسری قومیں کھلتی اور پامال کرتی ہوئی آگے نکل جاتی ہیں، کسی کو نہ دیکھنے کی فرصت نہیں۔ ہر شخص کو خود اپنی حالت بھائی شکل ہے، پھر جہاں کسی دوسرے کی مدد کے کیا معنی ساس لئے اس مقابلہ کی دنیا میں ہر قوم کو اپنے ذاتی مقاصد کو بھی

اس حد تک وسیع بنا پڑتا ہے کہ وہ قومی وقار اور عظمت کی ترقی میں زیادہ سے زیادہ مدد دے سکیں۔ مثال کے لئے جاپان 'جرمنی' ترکی اٹلی اور روس موجود ہیں۔ ہر ملک کے سیاسی اصول جدا گانہ ہیں، دوسرے سیاسی نظام کی بنیاد، کہیں نازیت اور خائیت پر ہے، کہیں اشتراکیت اور قومیت پر، اور کہیں صرف قومی وقار عظمت اور بیداری کے احساس پر۔ لیکن ان میں سے ہر ایک ایک لحاظ پر ہم خیال ہے اور وہ یہ کہ ہر ملک کو ایک بیدار متحدہ اور باعمل قوم کی ضرورت ہے۔ ہر ملک اپنے شہری بنانا چاہتا ہے۔

اچھے شہری کا کیا مقصد ہے اور اس مقصد کی تکمیل کس طرح ہو سکتی ہے؟ اس کی بحث کرنے سے پہلے صرف ایک بات کا اندازہ کر لینے کی ضرورت ہے اور وہ یہ کہ آج کل دنیا میں عموماً دو طرح کی حکومتیں ہیں۔ جمہوری یا شخصی۔ جمہوری حکومتوں میں 'سلطنت کی باگ ڈور رعایا کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ رعایا اپنے کچھ نمائندے چنتی ہے اور یہی نمائندے رعایا کی آواز بن کر ملکی اور قومی مفاد کے ہر مسئلہ کو، حکومت کی فضا میں پھیلاتے ہیں۔ جو وہ چاہتے ہیں وہ ہوتا ہے اور ملک میں خوش حالی رہتی ہے شخصی سلطنتوں میں 'رعایا کی آواز نسبتاً رسمی اور ہلکی ہوتی ہے۔ لیکن آمر یا شخصی حکمران چونکہ اپنی سلطنت کو باقی رکھنا چاہتے ہیں، اس لئے اس ہلکی آواز کا بھی اثر ہوتا ہے۔ کچھ اپنی سیاست کے بادوسے، اور کچھ لوگوں کی ضرورتوں کو پورا کر کے، وہ امنیں اپنے قابو میں رکھتا ہے۔ اسے کچھ ایسے منتر یاد ہوتے ہیں کہ ان کے پھونکنے ہی سب اس کا کلمہ پڑھنے لگتے ہیں۔ اور حکومت کا سپریم بیگز کسی روک ٹوک کے چلتا رہتا ہے۔ چونکہ تعلیم کے بغیر نہ جمہوری حکومتوں کا کام چل سکتا ہے نہ شخصی حکومتوں کا، اس لئے اس کا دور دورہ دونوں جگہ رہتا ہے دونوں کو اچھے شہری پیدا کرنے کی دھن ہوتی ہے لیکن یہ کہ دونوں کے نزدیک اچھے شہری کون ہیں؟ یہ بالکل انسانی چیز ہے۔

رسل (RUSSEL) نے اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر شہریوں کی دو قسمیں کی ہیں۔ ایک شہری وہ جو جمہوری حکومتوں میں ہوتے ہیں اور دوسرے وہ جو شخصی حکومتوں میں۔ پہلے قسم کے شہری کو رسل نے تخلیقی (CREATIVE) شہری کہا ہے اور دوسرے قسم کے شہری کو میکانک (mechanic) اس

کانیال ہے کہ ایک اچھے شہری کے لئے ضروری ہے کہ اس میں کم سے کم پانچ خوبیاں ہوں۔ فکر کی قوت، لیڈر بننے کی صلاحیت، ڈسپلن، شرکت عمل کا احساس اور رد واری۔ اس لئے جمہوری حکومتوں میں ملک اور قوم کی بھلائی، ترقی اور عظمت میں ہر شخص کو الگ الگ اور اجتماعی حیثیت سے حصہ لینے کی ضرورت ہے ہر شخص اپنے مخصوص فکر اور عمل سے قوم کی مجموعی حالت کو بہتر سے بہتر بنانے میں حصہ لیتا ہے۔ یہ بات پہلی دو صفوں کے بغیر ممکن نہیں۔ لیکن چونکہ انفرادی حیثیت سے فکر اور عمل کی انتہائی لمبائیوں پر پھینچنے کے باوجود بھی کوئی شخص ملک اور قوم کو فائدہ نہیں پہنچا سکتا اس لئے اسے ایک منظم جماعت کا فرد بننا پڑتا ہے وہ جو کچھ کرے صرف اپنے لئے نہیں بلکہ پورے ملک اور قوم کی بھلائی کے لئے اس کے لئے تیسری اور چوتھی صفت ضروری ہے۔ اور اس سے زیادہ ضرورت ہے رد واری کی۔ چونکہ ہر شخص کو خیال اور عمل کی آزادی حاصل ہے اس لئے ہر شخص میں دوسرے کے خیال کو صبر سے سننے اور اس پر غور کرنے کی صلاحیت ہونی چاہیے۔ دوسرے کے خیال، نقطہ نظر اور جذبہ کا احترام بلکہ ضروری ہے اس کے بغیر شرکت عمل ممکن نہیں۔

دوسرے قسم کے شہری جن میں شخصی حکومتوں کا شہری بننے کی تعلیم دی جاتی ہے، اس شہری کو بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ چونکہ آمر (DICTATOR) کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کی رعایا کا ہر شخص اس کے بنائے اصول اور قانون کو اپنے لئے ایمان سمجھے اور اس پر بغیر چون و چرا کے عامل ہو، اس لئے وہ چاہتا ہے کہ اس کے تمام شہری خیال اور جذبہ میں یکساں ہو۔ جو کچھ ان سے کہا جائے اسے وہ اپنی قومی اور ملکی بہبودی سمجھ کر اس پر عامل ہوں۔ ان کا ہر عمل اسی مخصوص ذہنیت کے رنگ میں ڈوب کر نکلے۔ ان کے لئے آمر نے ایک سانچہ بنا دیا ہے اور آدمی جب اس سانچے میں ڈھل کر باہر نکلتا ہے تو وہ شہری کہے جانے کا مستحق ہو جاتا ہے۔ اس شہری کی حیثیت بالکل شین کی سی ہے جو جلتی ہے تو ایک خاص انداز اور رفتار سے اور اگر نہیں جلتی تو بالکل نہیں۔ اس میں اپنی گردش کو پہلے کی صلاحیت نہیں۔ اسی طرح یہ شہری جس سانچے میں ڈھال دیا گیا، اس سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اس میں آزادی فکر و عمل کا جذبہ نہیں ہوتا، وہ لیڈر بننے کی صلاحیت بھی نہیں رکھ سکتا۔ اس لئے کہ اسے بدلتی

ہوئی ضرورتوں کے لحاظ سے بدلنا نہیں آتا۔ اس کی فطرت میں لچک نہیں۔ ڈپلن اور شرکت مل اس کے لئے بھی ضروری ہیں۔

اس بحث کا خلاصہ یہ کہ جمہوری اور شخصی دونوں حکومتیں اچھے شہری بنانا چاہتی ہیں اور دونوں کے نزدیک 'شہریت' کا معیار بدلا گا نہ ہے۔ تعلیم دونوں جگہ دو مختلف فرائض انجام دیتی ہے۔ 'تعلیمی شہری' بھی اسی کا پیدا کیا ہوا ہے اور شین نا شہری بھی۔ تعلیم سے دو مختلف مکتوں پر دو الگ الگ کام لئے گئے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو تعلیم کے اعلیٰ مقاصد کا تقاضا بھی یہی ہے 'جمہوری حکومتوں کا۔ اس لئے کہ تعلیم کو زیادہ سے زیادہ فطرت کے قریب ہونا چاہیئے۔ فطرت انسان کی بہترین معلم ہے تہذیب کے جال کے پھیلنے سے پہلے 'یچہ فطرت ہی کی گود میں تعلیم پاتا تھا۔ وہ دنیا کی چیزوں کو دیکھ کر انہیں چھوڑ کر ان میں شریک ہو کر 'فلک اور مل کی آزادی کے ساتھ ان سے نئے نئے سبق سیکتا اور اپنے تجربات کی دنیا کو وسیع کرتا رہتا تھا۔ اس لئے ضرورت ہے اب بھی اسے فطرت کے اسی ماحول کی گود میں پالا جائے۔ تاکہ اس کی مخصوص فطرت زیادہ سے زیادہ ترقی کرے اور کمالات کے وسیع تنوع میں کوئی فرق نہ آئے۔ شخصی حکومتیں فطرت کے اس ماحول کو نظر انداز کرتی ہیں اور جمہوری حکومتوں میں غیر ارادی طور پر اسی پر عمل ہوتا ہے۔

لیکن فطرت صرف یہیں تک محدود نہیں۔ فطرت کا ایک مقصد ہے انسان کو اس کی فطری صلاحیتوں کے مطابق انتہائی ترقی دینا۔ لیکن یہ انتہائی ترقی اصل میں اس جماعت یا سماج کی منزلت کے لئے ہے جس میں انسان رہتا ہے۔ ترقی کا مقصد یہ ہے کہ ہر انسان اپنی مخصوص صلاحیت کے مطابق اپنی جماعت، سماج یا قوم کی ترقی اور بہبودی میں حصہ لے۔ اس لئے تعلیم کو اس خاص جماعت کی ضرورتوں کے مطابق ہونا چاہیئے جس میں انسان رہتا ہے۔ ہر جماعت یا سماج کا کچھ دوسری سماج سے مختلف ہے۔ یہ ایک 'دسال میں نہیں بن جاتا۔ بلکہ کلچر مجموعہ ہے ان تمام تجربات کا جو نسل بعد نسل کسی قوم تک پہنچتے ہیں۔ ادب، تاریخ، فلسفہ، رسم و رواج، تہذیب و تمدن، کھانا پینا، رہنا، سہنا، بول چال، زبان اور فن اور ان سب چیزوں کے مختلف نظریے بل کر کسی خاص جماعت کا کچھ کہے جاتے ہیں

اور یہ غیر محسوس طریقے پر انسان کے خیر کا جزو بن جاتے ہیں۔ اس لئے جو تعلیم فطرت سے قریب ہونا چاہتی ہے اس کا ایک ضروری جزو یہ بھی ہے کہ وہ قوم کے کلچر اور اس کی روایات کی آئینہ دار ہو۔ صحیح تعلیم وہی ہے جو ہماری داخلی فطرت کے مطابق ہو جس میں ایسے رجحانات ہوں جو ہمارے خیر میں ہی اور برائی ہوئی چیزوں سے مل کر بنے ہوں۔

اس لئے فطری تعلیم کے حقیقت میں تین جزو ہوئے۔ انفرادی۔ سماجی اور مثالی انفرادی نقطہ نظر سے انسان کی فطرت کے مطابق اس کی انتہائی ترقی۔ سماجی نقطہ نظر سے کسی مخصوص جماعت کی ضرورتوں کا لحاظ اور مثالی نقطہ نظر سے اس جماعت کے کلچر کا عکس۔ یہ تینوں چیزیں ہر اچھی تعلیم کے لئے لازمی ہیں۔ اس لئے ہر حکومت کا فرض ہے کہ تعلیم کو ان تینوں حیثیتوں سے مکمل بنائے جب تک ایسا نہیں ہوگا تعلیم نہ انفرادی کے لئے کام کی ہو سکتی ہے اور نہ سماج ملک اور قوم کے لئے۔ ملکی تعلیم کے نصاب کی تدوین اور نظام کی ترتیب کرتے وقت ہر حکومت کو یہ تین سوال پیش نظر رکھنے چاہئیں گے۔

۱۔ تعلیم پڑھنے والوں کو شخصی اور انفرادی حیثیت سے زیادہ سے زیادہ ترقی دے۔

۲۔ وہ جماعت یا سماج کی ضرورتوں کے مطابق ہو۔

۳۔ وہ سماج کے کلچر اور روایات کی آئینہ دار ہو۔

ان اصول کے مطابق نصاب کی ترتیب کے بعد حکومت کو اس کی تفصیلات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں۔ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ ملکی اور قومی ترقی ہو اور یہ بغیر اچھی تعلیم کے ممکن نہیں۔ اس لئے اس کا فرض ہے کہ تعلیم کو ہر حیثیت سے بہتر بنائے۔ اور اس کے ایسے اصول بنا دے جن پر عمل کرنے کے بعد بہترین نتائج کی امید ہو سکے۔ مدد سے اپنی ضرورتوں کے مطابق تفصیلات میں جو تبدیلیاں چاہیں کر سکتے ہیں لیکن صرف اصول بنا دیئے ہی سے حکومت کا کام ختم نہیں ہوتا۔ اسے یہ بھی دیکھنا پڑتا ہے کہ ان اصولوں اور ضروریات کے مطابق ملک میں کافی مدرسے ہیں یا نہیں، اخص کانی کا میانی سے چلانے کے لئے سرمایہ موجود ہے یا نہیں اور ان صورتوں میں مقررہ اصول پر عامل ہو سکتے ہیں

یہ نہیں۔ اس لئے حکومت کو مدرسوں کی مالی امداد بھی بڑی حد تک اپنے ذمہ لینی پڑے گی۔
 نظامِ مشورے دینا آسان ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ان اصولوں کے مطابق ہم کس حد تک تعلیم
 دیئے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ یوں تو ہر کام میں اور ہر قدم پر مختلف قسم کی دقتوں کا پیدا ہونا ضروری
 ہے، لیکن سوال ان دقتوں کے حل کرنے کا ہے۔ ہمارے ملک میں اب تک جو تعلیم جاری ہے
 وہ شاید فطرت کے تینوں اصول کے مطابق نہیں۔ نہ اس میں افراد کو شخصی ترقی حاصل کرنے کا موقع ہے
 نہ اس میں سماج کی ضرورتوں کا حل ہے، اور نہ وہ ہمارے نظریہ کی آئینہ دار ہے۔ اس لئے یقینی طور پر ہمیں
 اس نظام میں شدید انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اور اسی احساس کے بعد ہمارا دشوار کام شروع
 ہوتا ہے۔

عوام میں تعلیمی دلچسپی اور اس کے بلند مقاصد کا صحیح احساس پیدا کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ ہمیں
 تھوڑی بہت تعلیم دی جائے۔ اس لئے حکومتوں کے سامنے اس وقت سب سے پہلا یہ سوال ہونا
 چاہیے کہ کس طرح ملک کا بچہ بچہ پڑھا لکھا ہو جائے، شکریہ ہے کہ اس خیال نے اب عملی شکل اختیار کرنی
 شروع کر دی ہے اور ملک کی مقتدر تحریکیں اب جہالت کو مٹانے کا بیڑا اٹھا چکی ہیں۔ حکومت اس
 سلسلے میں بہت مدد کر سکتی ہے۔ اسے چاہیے کہ ملک بھر میں لازمی تعلیم کا قانون نافذ کر دے اور ہر شخص
 کو بغیر کچھ خرچ کئے ہوئے تعلیم حاصل کرنے کی آسانیاں ہم پہنچائی جائیں۔ ملک کے بچے بچے کو تعلیم اور اس کا
 غمزدگی سے ہٹا کر دینے کے بعد دوسرے مسائل ہمارے سامنے آتے ہیں۔

پہلے تو یہ کہ تعلیم ایسی ہو جس میں افراد کو اپنی فطری صلاحیتوں کے مطابق انتہائی ترقی کا موقع ملے
 اس قسم کی تعلیم صرف وہ تعلیم ہو سکتی ہے جہاں بچے صرف کتابوں سے پڑھ کر نہیں، بلکہ کچھ کر کے سیکھیں
 مدرسے کی فضا آزاد ہو۔ ہر بچہ کی فکر کو عمل کا موقع دیا جائے۔ وہ سب کے ساتھ مل کر کام کرے۔ ایشیاء
 محبت، شرکتِ عمل، رواداری، اپنی جماعت کی محبت اور اس کی عزت کا احساس اس میں پیدا ہو۔ یہ
 مقصد صرف اس صورت میں حاصل ہو سکتا ہے جب ہم مدرسوں کو بچوں کی ایک چھوٹی سی دنیا بنادیں
 جہاں انھیں اپنی دلچسپی کے مطابق ہر چیز سے ملنے ہر کام میں حصہ لینے، اور ہر جذبہ کے احساس و اظہار

کا موقوف ہے۔ اس طرح کے مدرسے یورپ اور امریکہ میں کافی ہیں اور ان سے نکلنے والے بچے انفرادی اور اجتماعی ہر حیثیت سے قوم اور ملک کے سرمایہ نازک رکن بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

اس طرح مدرسوں سے دوسرا مقصد خود بخود حاصل ہو جائے گا۔ ہر بچہ وہ کام سیکھے گا جس کے لئے وہ فطرتاً موزوں ہے اور اس لئے ذاتی شخصیت کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس میں ملک اور قوم کا ایک مفید رکن بننے کی قوت بھی پیدا ہو جائے گی۔ وہ اپنے مخصوص کام سے سوسائٹی کے نظام زندگی میں ایک خاص حصہ لے گا۔ اس کی ضرورتیں بھی پوری ہوتی رہیں گی اور سوسائٹی بھی اس کے کاموں سے فائدہ اٹھائے گی۔ چونکہ ہر شخص اپنی دلچسپی کا کام کرے گا۔ اس لئے کام میں اس کا جی لگے گا۔ اس کی زندگی بھی اچھی ہوگی اور کام بھی اچھے سے اچھا ہو سکے گا۔ سوسائٹی کے اس میں دو فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کا ہر فرد اپنی موجودہ زندگی سے مطمئن اور خوش حال ہے اور دوسرے یہ کہ ہر کام جو ہو رہا ہے اسے اس کا ماہر کر رہا ہے اس لئے کام کی اچھائی پر بھی اس کا اثر پڑتا ہے۔

اب رہا تیسرا سوال کلچر کا۔ کلچر کا مسئلہ سب سے مشکل ہے۔ ایک تو اس لئے کہ ہندوستان کے مختلف حصوں کا کلچر مختلف ہے۔ اور دوسرے یہ کہ ایک ہی جماعت میں کچھ پڑھے لکھے اور زیادہ بے پڑھے لکھے لوگوں کے معاشرت تمدن اور نقطہ نظر میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اس لئے تعلیم کی بنیاد کلچر پر کس طرح رکھی جاسکتی ہے؟ بظاہر یہ سوال بہت مشکل ہے۔ لیکن اس کے دو جواب ہیں ایک تو یہ کہ کلچر کے اختلافات ہمیں اپنے زمانہ میں زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں۔ زمانہ گزر جانے کے بعد ان اختلافات میں سے ایسے حصے نکل جاتے ہیں جن کا تعلق لوگوں کی چند وقتی ضروریات سے ہوتا ہے۔ اور ہر زمانے کی معاشرت کا ایک مستقل حصہ آئندہ آنے والی نسلوں تک اس حصہ کے کلچر کی صورت میں منتقل ہوتا رہتا ہے۔ اب سے ایک صدی پہلے بھی کلچر کے یہاں اختلافات تھے لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا۔ اختلافات کے غیر مستقل جزو ہٹتے گئے اور ان کے مستقل حصے باقی رہ کر ہم تک پہنچے۔ یہی حال موجودہ کلچر کا ہوگا۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ علم و جہل کا جو فرق اس وقت اتنا نمایاں ہے، اسے کوشش کر کے رفتہ رفتہ

ٹھایا جاسکتا ہے اور اس کے بعد خود بخود ملک میں کلچر کے اختلافات میں کمی ہوتی جائے گی۔ علم لوگوں کو ہم مذاق بنادینے کے بعد معاشرت اور زندگی میں بھی انہیں ایک دوسرے سے زیادہ سے زیادہ قریب کر دے گا۔ اس لئے ناامید ہونے کی ضرورت نہیں۔ ضرورت ہے عمل اور امید کی — حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں آنے کے بعد دشواریاں خود بخود آسانیاں ہو جائیں گی۔

ہندوستانی صنعتوں کو تحفظ کی ضرورت

(از جناب عبداللہ زامانی ایرانی صاحب متعلم جامعہ)

صنعت کے تحفظ سے کیا مراد ہے | کسی شے کو نقصان پہنچانے والی شے سے بچانا تحفظ کہلاتا ہے جماعتی زندگی میں عدل و انصاف کو رواج دینے کے لئے انسان مجبور ہوا کہ اپنے اوپر اور اپنی جماعت کے دوسرے افراد پر باہمی تحفظ کی غرض سے کچھ پابندیاں عاید کر لے۔ یعنی اس نے ریاست ایجاد کی اور ریاست کو حق دیا کہ اگر کوئی اس کے حق کو چھیننا چاہے یا وہ خود دوسروں کے حقوق کو غصب کرنا چاہے تو سزا پائے۔ یہ تو سیاسی تحفظ کا عام مفہوم ہوا۔

اب ہمیں دیکھنا ہے کہ صنعت کے تحفظ سے کیا مراد ہے روستو جیسا فطری آزادی کا حامل فلسفی بھی اس بات کے ماننے پر مجبور ہوا تھا کہ چونکہ بعض انسان دوسروں کی بہ نسبت ضعیف ہوتے ہیں اس لئے ان کا تحفظ ضروری ہے اور اسی تحفظ کے لئے ریاست وجود میں آئی ہے۔ بالکل یہی حالت صنعتوں کی بھی ہے۔ بعض ممالک کی صنعتیں ترقی پر ہیں ان کے لئے عام پیداواری معیارات اور دیگر لوازم صنعت بکثرت ہیں اور ایسے زمانے میں ترقی کی ایک خاص منزل تک پہنچ بھی چکی ہیں جب کہ ان کا کوئی رقیب نہ تھا۔ اب اگر کوئی ملک صنعتی ترقی کی اس دوڑ میں پیچھے رہ گیا ہے تو جب تک طاقتور اور ترقی یافتہ صنعتی ممالک کے مقابلے سے اس کا تحفظ نہ کیا جائے تو وہ ترقی نہ کر سکے گا۔ اس لئے حکومت مجبور ہوتی ہے کہ اس ملک کی صنعتوں کے تحفظ کا سامان کرے۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ تحفظ کی تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ تحفظ کمزور ابتدائی صنعتوں کو قومی اور ترقی یافتہ صنعتوں کی رقابت سے بچانے کا نام ہے۔

تحفظ پر اعتراض | اوپر کے بیان سے یہ بھی ثابت ہوا کہ صنعتوں کے تحفظ کی کیوں ضرورت ہے مگر اس کے لئے کچھ تفصیل کی حاجت ہے۔ لیکن اس سے قبل تحفظ کے مفاعلوں کا نقطہ نظر پیش کر دینا زیادہ بہتر معلوم

ہوتا ہے۔ وہ دلائل جن پر وہ زیادہ زور دیا کرتے ہیں یہ ہیں۔

(۱) تحفظ سے فادہ دستہ کی کال آزادی باقی نہیں رہتی جس کی وجہ سے محنت اور مل ان جگہوں پر نہیں پہنچ سکتے جہاں کہ ان کی اشد ضرورت ہے بلکہ جہاں ان کی بہت زیادہ ضرورت ہے وہاں ممکن ہے کہ یہ بہت کم ہوں اور جہاں کم ضرورت ہے وہاں بہت زیادہ تعداد میں ہوں۔ اس لئے یہ ایک غیر فطری اور ناپسندیدہ رویہ ہے کہ ایسی پابندی عائد کی جائے جس سے فطری توازن تجارت بگڑ جائے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مجموعی حیثیت سے دنیا کی پیداوار گھٹ جائے گی اور دولت بھی کم ہو جائے گی۔

(۲) یہ کہ عدم تحفظ کی صورت میں ہر شخص آزاد ہے کہ جس طرح چاہے اپنی قوتوں کو کام میں لا کر اپنا سامان تو ہنگے سے مہنگا بیچ ڈالے اور دوسروں کا ستے سے سستا خریدے اور اس رفاقت کا نتیجہ یہ ہوگا کہ لوگوں کی ہمت بلند ہو جائے گی۔ ہر شخص اپنے پاؤں پر کھڑے رہنے کی کوشش کرے گا اور اپنے دل و دماغ سے کام لے کر ہر ہر لمحہ نئی نئی صورتیں اور راستے تلاش دیا جائے گا تاکہ اپنی چیز زیادہ سے زیادہ دیکش بنائے اور دوسروں کی چیزیں ستے سے ستے داموں پر حاصل کر لے۔ اس سے نہ صرف دنیا کی مجموعی پیداوار اور دولت بڑھے گی بلکہ انشیا کی نفاست اور گونا گونی میں بھی ترقی ہوگی اور خریدار اور فروشنده کا حوصلہ بھی بڑھ جائے گا اور ہر ملک اس طرح پر انتہائی ترقی حاصل کر سکے گا۔

(۳) انسانیت کا تقاضا یہ ہے کہ اپنے بنی نوع سے مساوات کا برتاؤ کیا جائے۔ خود غرضی ایک ہیما نہ اور ناپسندیدہ شے ہے۔ اس لئے تحفظ اس اخلاقی زادیہ فکر سے بھی کوئی پسندیدہ اور بہترین چیز نہیں ہے۔

دہم، تحفظ در حقیقت تحفظ نہیں ہے بلکہ اس کی وجہ سے صنعت کی بعض قسموں کو فائدہ پہنچتا ہے اور بعض کو نقصان۔ یعنی تحفظ کا مقصد صرف ایک ناپسندیدہ حیثیت سے پورا ہوتا ہے اور دوسری حیثیت سے بالکل مضر اور نقصان رسا ہے۔

(۵) اس سے صنعتی کارخانوں میں جو جماعتیں کام کر رہی ہیں ان کی اخلاقی حالت پر برا اثر پڑتا ہے۔

(۶) اس سے سرمایہ دار تو مستفید ہوتے ہیں لیکن غریب طبقہ کو جو کہ ان صنایعوں کی اشیاء صرف کرتا ہے نقصان پہنچتا ہے۔

(۷) چونکہ تحفظ کے لئے حکومت کو صنعت اور تجارت میں دخل دینا پڑتا ہے۔ اس لئے اس سے بسا اوقات بڑے سیاسی نتائج پیدا ہوتے ہیں۔

(۸) اس سے قوموں میں ایک قسم کی دشمنی اور نفرت پیدا ہوتی ہے۔

(۹) تحفظ دینے کے بعد اس کا ہٹا نا مشکل اور ملک کی سیاسی و معاشی حالت پر بہت برا اثر ڈالتا ہے۔

تحفظ پر اعتراضات کا جواب | یہاں تک تو تحفظ کے مخالفین کا نقطہ نظر پیش کیا گیا اب اس سے پہلے کے ہم اہل موضوع کی طرف متوجہ ہوں۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان اعتراضات کا مختصر جواب دے دیا جائے۔

(۱) یہ کہ تحفظ سے محنت اور اہل اپنی فطری رودانی سے رک جائے گی۔ اس لئے غلط ہے کہ عدم تحفظ کی صورت میں بھی اس کا نہ صرف امکان ہے بلکہ عملاً اس کا وجود پایا گیا ہے اور پایا جاتا ہے کیا کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ ملکوں کی پالیسی تحفظ اختیار کرنے سے پہلے سب ملکوں کی محنت و دراصل حسب ضرورت کام میں آئی ہے اور یا اپنی اپنی بیعت کے برابر ہر ملک اپنی تجارت و صنعت کو ترقی دے سکا ہے؟ اس کا جواب نفی میں اس قدر بدیہی ہے کہ اس کے لئے ذرا بھی تفصیل کی ضرورت نہیں۔

(۲) یہ کہ ہر ملک یا ہر شخص کو آزادی ہے کہ اپنی اپنی چیزوں کو بہتر سے بہتر بنا کر بڑی سے بڑی قیمت پر فروخت کرے اور سستے سے سامان اپنے لئے فراہم کرے۔ یہ اعتراض بھی ٹھیک نہیں معلوم ہوتا کیونکہ ہم نے مثال دے کر بتایا ہے کہ بعض صنعتیں ابتدائی حالت میں ہوتی ہیں اور جب تک موجودہ حالات ان کے لئے ناموافق ہیں اور انھیں

سہارا نہ مل جائے۔ کمزور انسان کی طرح قوی کے مقابلہ میں ترقی یافتہ صنعتوں کے مقابلہ کی استعداد نہیں رکھتی ہیں۔ نتیجہ یہ کہ اگر ان کو تحفظ نہ دیا جائے تو وہ بالکل ختم ہو جائیں گی۔ پھر یہ کہ حکومت اور تحفظ پر اعتماد کر کے ہمیشہ تحفظ ہی کے بل پر کھڑی رہنے کے قابل ہوں گی یہ بھی غلط ہے اس لئے کہ یہ تحفظ تو ابتدائی کمزوری یا بیماری کی حالت میں ہر شے کے لئے ضروری ہے مثلاً انسان جب پیدا ہوتا ہے تو کیا اس کو اس اندیشہ کی بنا پر سہارا نہیں دینا چاہیے یا گود میں نہیں لینا چاہیے یا اس کا تحفظ نہیں کرنا چاہیے کہ آئندہ اپنا تحفظ خود نہ کر سکے گا اور ہمیشہ ماں کی گود اور خبر گیری کا محتاج رہے گا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جس طرح انسان نہ صرف حالت طفولیت میں ماں باپ کے سہارے کا محتاج ہے بلکہ کمزوری اور بیماری کی حالتوں میں بھی۔ اس طرح وہ صنعتیں بھی تحفظ کی محتاج ہوں گی جو اگرچہ وہ وجود میں عرصہ سے آچکی ہیں لیکن پست حالت میں ہیں۔

(۳) اخلاقی نقطہ نظر سے بھی تحفظ اس لئے کوئی میری چیز نہیں ہے کہ کوئی ملک اپنی صنعتوں کو ترقی دے کر دوسروں کو ایسا کرنے سے نہیں روکتا۔ ہر ملک کو آزادی حاصل ہے کہ وہ تحفظ کو اختیار کرے یا نہ کرے۔

(۴) تحفظ تحفظ یافتہ صنعتوں کے حق میں اگر مفید ہے تو اس کے علاوہ دیگر صنعتوں کے حق میں مضر ہے یہ بھی صحیح نہیں۔ کیونکہ حکومت کی نظریں جن صنعتوں کو تحفظ نہ دینے سے تحفظ دادہ صنعتوں کے مقابلہ میں نقصان کا خطرہ حکومت کو بھی تحفظ دیگی۔ اور اگر ایک ملک کی پامیسی تحفظ سے دوسرے ملک کا صنعتوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے تو اس کا جواب ادھر دے دیا گیا ہے۔ یعنی یہ کہ وہ بھی اپنی صنعتوں کو تحفظ دے کہ ہر قسم کے نقصان سے بچا سکے جس سے آزاد ہے۔

(۵) یہ کہ منافع طبقہ کے اخلاق پر تحفظ سے بھا۔ اثر پڑتا ہے کہ کوئی باور نہیں کر سکتا۔ مثلاً کیا امریکی دالوں کے اخلاق جو کہ تحفظ میں انتہا پسند ہیں اگر یہ وہی اخلاق جو کہ آزادی تجارت اور میں انتہا پسند ہیں پست ہیں؟

۱۰ (۶) یہ کہ تحفظ سے سرمایہ دار کو فائدہ اور غریب طبقہ کو نقصان پہنچے گا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ حکومت خارجی رقابت اور نقصانات سے اپنی منعت کو بچا سکتی ہے۔ غریب طبقہ کو سرمایہ دار کی دستبرد سے نہیں بچا سکتی؟ پھر یہ کہ تحفظ سے رعایا پر بہت بار پڑتا ہے؟ یہ قربانی دیتی ہے اور سائنہ چل کر جلد ہی اس کی تلافی ہو جاتی ہے۔

۱۱ (۷) یہ کہ تحفظ سے سیاسی ناخوشگوار واقعات و نتائج پیدا ہوتے ہیں؟ یہ بھی ایک بے دلیل اعتراض ہے اب ساری دنیا میں تحفظ کا نظام جاری ہے یہاں تک کہ انگلستان سا ممبر آزاد دی بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے؟ کیا کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ ان تمام ممالک میں محض تحفظ کی وجہ سے سیاسی خوشنویا ناخوشگوار نتائج پیدا ہوئے ہیں؟ اگر خلق سے کام لے کر اثبات میں کوئی جواب بھی دیا جائے تو کیا آزاد پالیسی سے کوئی ایسا سیاسی نتیجہ نہیں پیدا ہوتا ہے؟

۱۲ (۸) قوموں میں اگر تحفظ کی وجہ سے دشمنی پیدا ہوتی ہے تو اس کے جواب میں یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ متمولوں کے اپنی دولت کی حفاظت کرنے سے بھی چوروں کے دل میں ان کی نفرت پیدا ہوتی ہے کیونکہ ان کو دوسروں کا مال چرائے اور غصب کرنے کا موقع نہیں ملتا ہے کہنے کا مقصد یہ؟ کہ اگر کوئی قوم دوسری قوموں سے اس لئے دشمنی پیدا کرے کہ انھوں نے اپنی دولت کے تحفظ کا سامان کیا ہے اور اس کی زیادتی سے اپنے مفاد کو بچانے کی کوشش کی ہے تو اس کا کیا علاج؟

۱۳ (۹) یہ کہ تحفظ دینے کے بعد اس کا ہٹنا قوم اور ملک کے لئے مضر ہوتا ہے اور ملک کے اہلیت پر اس کا برا اثر پڑتا ہے وغیرہ۔ یہ بھی ایک لائینی اعتراض ہے اس لئے کہ تحفظ جب ہٹایا جاتا ہے کہ اس کی ضرورت ہی باقی نہ رہی ہو اور جب اس کی ضرورت باقی رہی تو ظاہر ہے کہ اس کے دور کرنے ہی میں ہر طرح کا فائدہ ہے۔ اور اس کا باقی رکھنا یا تو بے سود ہوگا یا نقصان رساں۔

تحفظ کے فوائد اس سے پہلے کہ ہم ہندوستان کی صنعتوں کے تحفظ کی ضرورت پر بحث کریں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ محض ان فوائد تحفظ کا ذکر کر دیا جائے جن کی وجہ سے آج کل ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ہر ملک اس کا بھی نظر آتا ہے اور اسے نہ صرف مفید بلکہ ضروری سمجھتا ہے اور یہ فوائد موجود زمانے میں خاص

طور سے اہمیت رکھتے ہیں۔ پھر دنیا کو آج ایک بڑی جنگ کا نظارہ ہے۔ اٹلی کا قبضہ پر قابض ہو جانا۔ اسپین کی یہ طول و طویل جنگ۔ جاپان و چین کا یہ میدان کارزار اور بھی اٹلی پر جرمنی کا یکایک قبضہ وغیرہ وغیرہ ایسے حالات ہیں جن کو کوئی مختلط حکومت نظر انداز نہیں کر سکتی بلکہ اپنے مستقبل کے لئے معاشی، سیاسی اور دیگر قسم کے بچاؤ کا سامان اسے کرنا پڑے گا، درچونکہ آج کل جنگ کی سب سے بڑی وجہ۔ معاشی معاملات ہوتے ہیں یعنی یہ کہ جنگ اس لئے ہوتی ہے کہ یا تو کسی ایسے ملک پر قبضہ کیا جائے جہاں معدنیات اور مواد خام کے ذخائر کافی موجود ہوں یا اس ملک کو اپنے کاغذی عبات کی مصنوعہ اشیاء کے لئے بیس منڈی بنایا جاسکتا ہو۔ اس لئے تحفظ مصنوعات کا مسئلہ اور زیادہ اہم ہو گیا ہے۔ یہاں اس بات کا بتانا بھی بے جا نہ ہوگا کہ ہمارا مقصد تحفظ سے صرف تحفظی محاصل برآمد عاید کرنا یا صنعتی کارخانوں کو مدد دینا نہیں بلکہ ان تمام ذرائع کو اختیار کرنا مراد ہے جن کو ملک کی صنعت کی ترقی کے لئے حکومت ضروری سمجھتی ہو مثلاً علاوہ تحفظی محاصل کے حکومت یہ بھی کر سکتی ہے کہ اشیائے درآمد کی مقدار محدود کر دے یا بعض چیزوں کو بالکل ممنوع قرار دے دے۔ وغیرہ تحفظ کے حامی اپنی تائید میں حسب ذیل دلائل پیش کرتے ہیں۔

۱۰۔ (۱) جو صنعت ابھی وجود میں نہیں آئی ہے یا بالکل ابتدائی حالت میں ہے یا وجود میں تو عرصہ ہوا کہ آپہلی ہے مگر ترقی یافتہ صنعتوں کی رقابت کی وجہ سے خراب حالت میں ہے۔ ان سب کو تحفظ دینا لازمی ہے۔ تاکہ وہ تحفظ کے سہارے پر ترقی پا کر اپنے انتہائی نشوونما کو پہنچ سکیں۔ ورنہ غاہہ ہے کہ بلا تحفظ مقابلہ کی تاب نہ لا کر ختم ہو جائیں گی۔ مثلاً شکر کو جیسے اگر جاد کی شکر پر تحفظی محصول عاید کرے اس کی درآمد کو کم نہ کیا جائے تو ہندوستان میں باوجود دیکھنے کی کاشت بخوبی ہو سکتی ہے نیز ضروری سامان فراہم کیا جاسکتا ہے شکر کی صنعت ترقی نہیں کرنے پائے گی۔

۱۰۰۔ (۲) آج کل دنیا کے ہر گوشے میں ہر لمحہ جنگ کا خطرہ رہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے نازک وقت میں سامان جنگ یا درآمد اشیاء کے لئے دوسرے ممالک کا دست گروہانا اور خاص کر اگر غیر ملکی سے دشمن کا ملک ہو تو بہت زیادہ خطرناک ہے۔ اس لئے دور اندیشی کے نقطہ نظر سے ہر ملک کو

چاہیے کہ وہ ہر شے سے جہاں تک ممکن ہو دوسروں سے آزاد رہے اور اپنی احتیاجات خود فراہم کرے۔

(۳) بسا اوقات تحفظی محاصل کے نہ ہونے سے درآمد کا پلہ برآمد سے اتنا بھاری رہتا ہے کہ تجارت کا توازن بگڑ کر ملک ہمیشہ یا کم از کم عرصہ دراز کے لئے قرضہ کا ذریعہ ہار ہو جاتا ہے جس کے نتیجے کے طور پر ملک کے تمام طبقوں پر اس کا نہایت ہی برا اثر پڑتا ہے۔ بسا اوقات یہ بھی دیکھا گیا کہ کٹافور حکومتوں نے اس طرح پر کمزور حکومتوں کو اپنا مقروض بنا کر ان کے ملکوں پر قبضہ تک کر لیا کہ اس سے درآمد اور برآمد میں توازن قائم رکھنے کے لئے بھی تحفظ ناگزیر ہے۔

(۴) بعض ملکوں میں بعض چیزوں کے پیدا کرنے کی خاص صلاحیت موجود ہوتی ہے مثلاً ہنر وستان کا جوٹ۔ تحفظ کے مخالفین کا کہنا یہ ہے کہ ہر ملک کو چاہیے کہ صرف وہ چیزیں پیدا کرے جن کی صلاحیت اس میں زیادہ ہو۔ اور جن چیزوں کو پیدا کرنے کی صلاحیت دوسرے ملکوں میں زیادہ ہو تو یہ کام ان کے سپرد کر دے۔ پھر آپس کے مبادلہ سے ہر ملک اپنی ضروریات حاصل کر لے۔ لیکن حاسیان تحفظ اسے ٹھیک نہیں سمجھتے وہ کہتے ہیں کہ جس طرح انسان مکمل طور پر اس وقت صحت مند اور سالم مانا جاسکتا ہے جبکہ اس کی تمام قوتیں مناسب طور پر نشوونما پاتی ہوئی ہوں۔ نہ یہ کہ بعض قوتیں تو انتہائی ترقی پر پہنچائی جائیں اور بعض بالکل ناکفہ یہ حالت میں چھوڑ دی جائیں۔ جیسے کہ کوئی طالب علم کہ اس کو پڑھنے میں تو کافی مشق ہو مگر اس کو لکھنا نہ آتا ہو۔ یا کوئی مکانی حیثیت سے تو قوی ہو لیکن جسمانی حیثیت سے کمزور۔ یا بالعکس۔ اس طرح ہر ملک کو چاہیے کہ اپنے تمام ذرائع ثروت سے فائدہ اٹھائے اور جہاں تک ممکن ہو اپنی ضروریات خود ہنیا کرے جس کے لئے تحفظ شرط ادھیں ہے۔

(۵) اگر کوئی ملک صنعتی ملک بننا چاہتا ہے یا صنعتی تو پہلے ہی سے ہے مگر اپنی صنعت کی ترقی کا خواہاں ہے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ تحفظ کو اس لئے اختیار کرے تاکہ سرمایہ دار کی اہل جس کی کثرت اس مقصد کے پورے ہونے کے لئے شرط ادھیں ہے معرض خط میں نہ

پڑے اور وہ اطمینان کے ساتھ اپنی اصل لو کام میں لاسکے۔

(۶) چاہیے کہ تحفظ کے ذریعے سے ملک کا بازار ملک ہی کی پیداوار اور مصنوعات کے لئے محفوظ کیا جائے۔

(۷) تحفظ سے مزدوروں کی اجرت بڑھتی ہے ان کا معیار زندگی بلند ہو جاتا ہے۔ امریکہ کے مزدور اس کی بہترین مثال ہیں۔

(۸) تحفظ سے ملی صنعتوں کو استقلال حاصل ہوتا ہے۔

(۹) تحفظ سے ایک قوم کا جذبہ خودی پیدا ہوتا ہے جو کہ قومیت کی تعمیر میں نہ صرف بہت زیادہ مفید ہے بلکہ بہت ضروری بھی ہے۔ پھر یہ کہ تحفظ دیے جانے کے بعد صنعت میں تنوع پیدا ہوتا ہے۔ لوگوں کی ہمت افزائی ہونے کی وجہ سے ایک نئی زندگی شروع ہو جاتی ہے۔ وہ اپنا کاروبار بہت سرگرمی سے انجام دینے لگتے ہیں اور نتیجہ کے طور پر ایک ایسی بیداری قوم میں پیدا ہوتی ہے جو کہ ملک کی سیاست میں بہت اہمیت رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ بہت کچھ تحفظ کی حمایت میں لکھا جاسکتا ہے لیکن عدم گنجائش اور تنگی وقت کے خیال سے ان چند باتوں پر ہی اکتفا کرنا پڑتا ہے۔

یہاں تک تو ہم نے تحفظ کے متعلق ایک عام بحث کی ہے۔ اب ہم صرف ہندوستان کے مسئلے کو لیتے ہوئے یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوستان کو کن وجوہ کے لحاظ سے تحفظ کی ضرورت ہے۔ اور اس طرح ہم اس بحث کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہندوستان کی خاص صلاحیتیں | ہندوستان کو دستِ رقبہ اس کی وسیع آبادی اور مختلف وکثیر پیداوار کے لحاظ سے نہ صرف ایک ملک بلکہ اسے ایک براعظم سمجھنا چاہیے۔ ہندوستان کا ایک ایک صوبہ یورپ کے ایک ملک کے برابر ہے۔ ہندوستان کو تحفظ دینا اس لئے اور زیادہ ضروری ہے کہ اس کے مختلف صوبوں میں وہ تمام وسائل دولت موجود ہیں جو کہ ایک ترقی یافتہ صنعتی ملک کے لئے لازمی ہیں۔ چنانچہ محکمہ اراضیات کے ناظم مسٹر ٹاس ہالینڈ نے صنعت و حرفت کی کانفرنس

کے روبرو مشاعرے میں جو مضمون پڑھا تھا اس واقعہ کی تصدیق کی ہے اور کہا ہے کہ اگر لکائی اہل میسر ہو کاروبار میں اور العزیز بڑے اور صنعت و حرفت کی تعلیم بھی حاصل ہو جائے تو معدنیات کی قسم سے شاید ہی کوئی چیز ہو جو یہاں دستیاب نہ ہو سکے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں کہ اب موقع آ گیا ہے کہ لوہا اور فولاد خود ہندوستان میں تیار کیا جائے۔ اور یہی دو چیزیں ہیں جن کی قیمت معدنیات کی برآمد میں سب سے زیادہ بڑھی رہتی ہے۔

اس کے علاوہ ہندوستان کا عہد ماضی بھی شاہد ہے کہ یہاں کی صنعت شہرہ آفاق رہ چکی ہے اس سلسلے میں ایک فاضل کا قول نقل کیا جاتا ہے جس سے آپ کو اندازہ ہو گا کہ ہندوستان نے انگریزی حکومت کے آنے کے بعد سے اپنی صنعت میں کیسی سکوس ترقی کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں صنعتوں میں اہل ہندو نے بہت پیش قدمی کے زمانے میں غضب کا کمال حاصل کیا تھا حتیٰ کہ روم کے شاہی دربار ہندوستان کے طلائی اور نقرئی بانٹوں سے زرق برق بنے رہتے تھے آج سے صدیوں پہلے ڈھاکے کی مل تمام مہذب ممالک میں شہرت تھی۔ یہاں کے پارے کہ جن کی نفاست دنیا بھر میں بے مثل تھی۔ یہاں کے عسجر کہ جن میں جگمگاتے ہوئے جواہرات ٹکے ہوئے تھے بیش قیمت نذوذریاں کشیدے کم خواب، زربفت اور تائن بادے، عجیب و غریب بوٹلوں کا لین، نہایت درخشاں مینا کاریاں، وہ نازک بچہ کاریاں کہ بڑی بڑی خورد و میزوں سے کپیراں لپکے اجزا کا پتہ چلے تو چلے۔ ساز و سامان پر نہایت ہی عمدہ بڑے اہتمام کا نقش و نگار، طح طرح کی شکل و صورت کی نہایت عمدہ نمبر کی تلواریں۔ یہ سب چیزیں اب بھی نظر آتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ کسی زمانہ میں یہاں بھی صنعتوں نے کیا کمال حاصل کیا تھا۔

مٹھارٹین اپنی کتاب سلطنت ہند میں لکھتا ہے کہ جس زمانے میں برطانیہ کے وحشی باشندے اپنے جسم رستے تھے۔ تار و عنکبوت کی سی ہار ایک ڈھاکہ کی مل، کشمیر کی نفیس شال، دہلی کے کارچوب، ریشم، قیصر روم کے دربار میں بڑے بڑے نازنین و حسین زیب تن کرتے تھے۔ وہاں کا جانا ہوا سامان، ہاتھی دانت، آبنوس اور مندل پر ایسے خوش نما نقش و نگار اور گل کاریاں کہ کسی

فونز رنگ تھیں، سیرے جو اسرات اور مدنی نفاست سے جڑے ہوئے، زرد و زرخیز، اور
 قلعین، کیا پختہ فولاد نہایت عمدہ چینی اور اعلیٰ درجہ کا بکری سامان کشتی اور جہاز وغیرہ صدیوں دنیا
 کی مذہب قومیں ہندوستان کی ان مصنوعات پر عرش و عرش کرتی تھیں اور جب کہ لندن کا کوئی نام
 بھی نہیں جانتا تھا۔ ہندوستان دنیا کا سب سے ہر الجھرا بازار تھا "سرولیم سنٹر کے یہ جگہ بھی نقل
 کے قابل ہیں۔ وہ کہتے ہیں "ہندوستان کی قدرتی دولت اور اس کے وسیع بکری سال سے کہیں
 زیادہ اس کے باشندوں کی صنعت گری میں مداد و ذہانت اور قابلیت اس کو ایشیا
 بھر کا تاج بنائے ہوئے تھے"

ہندوستانی صنعتوں کے اسباب زوال | ذیل مختلف وجوہ سے ہندوستان کی صنعتوں کو زوال ہوا۔

(۱) صنعتی انقلاب نے ہوا کا رخ بدل دیا۔ جوں جوں انسان کو فطرت پر غلبہ حاصل ہوتا گیا
 اور بجائے ہاتھ پیریا جانوروں کے اس نے بھاپ اور بجلی کے ذریعہ مشین سے کام لینا شروع
 کیا۔ دس دس پرانی دستی صنعتوں کا زوال شروع ہوا۔

(۲) ہندوستان کی صنعتوں کو جس چیز کی وجہ سے سب سے زیادہ مدد پہنچا اور اس کے
 لئے کچھ تفصیل کی بھی ضرورت ہے وہ انگریزی حکومت ہے۔

سب سے پہلے ایٹ انڈیا کمپنی نے ایسی چالیں چلیں اور ایسی تدبیریں اختیار کیں جن
 سے یہاں کی دستی صنعتیں بے دست دیا ہو کر رہ گئیں اور اس کے بعد سے اب تک حکومت
 برطانیہ کھلم کھلا دیسی صنعتوں کو ہر طریقے سے فنا کرنے یا کم از کم ترقی نہ ہونے دینے کی کوشش
 کرتی رہی ہے اس کے اسباب کو کہ مختلف ہیں لیکن مختصر یہ کہ اس کا یہ عمل محض
 انگلستان والوں کو فائدہ پہنچانے پر مبنی ہیں۔ سرولیم سنٹر لکھتے ہیں اور ان کا یہ بیان ایک واقعی
 درد انگیز کہانی ہے۔

"ہندوستان پر انگلستان کی عنایت ملاحظہ ہو۔ ہندوستان کے بنے ہوئے کپڑوں پر بڑھا
 بڑھا کر محصول درآمد لگانے سے بھی کام نہ چلا تو ان کی درآمد ہی روک دی، اور اس طرح ہندوستان

کے کپڑوں کا انگلستان میں آنا ممنوع قرار پایا اس کے بعد بھی برطانیہ تھا کہ جب تحفظ کی بدولت اپنی صنعت و تجارت کو کمال آرتی پر چنچا چکا سارے اسباب بحری عمل و نقل پر قبضہ کر چکا اور اپنے کارخانوں کے لئے مواد خام کا محتاج ہوا اور اپنی مصنوعات کے لئے منڈیوں کی ضرورت پڑی تو آزاد تجارت کا علمبردار بنا اور تحفظ کی پالیسی پر انگلستان والوں نے طبع طرح کی نکتہ چینیاں شروع کیں۔ اور بد قسمتی سے ہندوستان بھی اس کے قبضہ میں آگیا انگریز اس کے سوا کیا چاہتا تھا۔ سب سے ایک گے می خواستہ یک گستا یا فتم۔ ایک بہترین اور زرخیز ملک باقیہ آگیا جس کی خام پیداوار بہت کافی بازار بہت وسیع اور اس پر طرہ یہ کر عایا جاہل یعنی جس طرح چاہے وہ اسے اپنا آلہ کار بنائے۔

لیکن ہندوستان کا موجودہ وسیع بازار بھی ناکافی سمجھا گیا اور جو کچھ صنعت و حرفت ہندوستان میں باقی رہ گئی تھی اس کے خاتمہ کی کوشش شروع کی گئی۔ جو صنعتی اور تجارتی قوانین بنائے گئے ہندوستانیوں کے مفاد کے خیال سے نہیں بلکہ انگلستان والوں اور خاص کر لنگا شائر کے کارخانے داروں اور سرمایہ داروں کے مفاد کے لحاظ سے بنائے گئے۔ حکومت آمدنی کی ضرورت کی وجہ سے مجبور ہوئی ہے کہ سو پانی صدی درآمد کا محصول عاید کرے تو اس خیال سے کہ ممکن ہے اس سے لنگا شائر والوں کی صنعت برآمد کو نقصان پہنچے اور اس قلیل محصول سے ہندوستانی صنعت کو تحفظ مل جائے۔ ہندوستانی مصنوعات پر بھی اتنا ہی محصول عاید کیا جاتا ہے۔

اس بحث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ انگریز جو یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے لئے تحفظ مضربے اور اس کی برآمد پر تحفظ سے برا اثر پڑے گا یعنی یہ کہ جب ہندوستان اپنی صنعت کو تحفظ دے گا تو ہندوستان سے دیگر صنعتی ممالک جو مواد خام وغیرہ منگاتے ہیں وہ نہیں سکتے یا ہندوستان سے اپنی درآمد کم کر دیں گے۔ یہ بات بھی صرف ایک خود غرضانہ دلیل ہے اور اس کی کیا ضرورت تھی کہ ہندوستان کی داخلی مصنوعات پر محصول عاید کیا جائے۔

تحفظ کے مخالفین کی تمام دلیلیں ہم نے پیش کر دیں اور ان کے جواب بھی۔ نیز تحفظ کے فوائد کا بھی ذکر کر دیا ہے۔ مکن ہے کہ کہا جائے کہ یہ دلائل تو نظری اور علمی بحث سے تعلق رکھتے ہیں لیکن عملاً اگر دیکھا جائے تو تحفظ کی اور تائید ہوتی ہے اور وہ یہ کہ ہم دیکھتے ہیں موجودہ زمانے میں ہر ملک میں اسی کا راگ گایا جاتا ہے۔ چنانچہ جرمنی ۱۸۷۱ء سے اب تک تحفظ پر عامل ہے فرانس نے ۱۸۷۱ء اور جاپان نے ۱۸۷۱ء میں تحفظ کی پالیسی کو اختیار کیا نیز جاپان نے تو ۱۹۱۱ء میں تحفظی پابندیوں کو اور بھی بڑھا دیا۔ امریکہ تو تحفظ کا علمبردار رہے ہی۔ دنیا جانتی ہے کہ امریکہ کا متول تحفظ ہی کی بدولت ہے۔ ورنہ وہ بھی ہندوستان کی طرح منسل ہو جاتا اور دور کیوں جائیں خود انگلستان کی صنعتوں کی ابتدا جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے تحفظ ہی کے سایہ میں ہوئی۔ مصنوعات کی درآمد پر ۵۰ فی صدی تحفظی محصول عاید کیا گیا۔ اسی طرح انگلستان کے کپڑوں کے کارخانوں کو مختلف ترکیبوں سے تحفظ دیا گیا اور جنگ عظیم کے بعد سے موٹر کی درآمد پر ۳۳ فی صدی محصول درآمد عاید کیا گیا۔ قانون تحفظ کارخانہ جات پاس ہوا۔ شکر پر سے محصول آب کاری اٹھایا گیا۔ وغیرہ وغیرہ۔

کیا دنیا بھر کے لئے تحفظ مفید اور صرف ہندوستان کے لئے مضر اور نقصان رساں ہے؟ آج کل تمام بڑے صنعتی ممالک تمام کے تمام بلا استثناء تحفظ کی بدولت اپنی اپنی انتہائی ترقی پر پہنچ چکے ہیں پھر ہندوستان کی صنعتوں میں کوئی زالی بات ہے؟ جس کے لئے تحفظ بہت نقصان دہ بتایا جاتا ہے۔

بلت یہ ہے کہ اگر ہندوستان برطانیہ کا محکوم نہ ہوتا اور بالکل آزاد ہوتا تو ان جگہوں کی ضرورت پیش ہی نہ آتی بلکہ تحفظ اختیار کئے ہوئے اسے کافی عرصہ بھی گزر چکا ہوتا۔ لیکن کیا کیا جائے کہ ایسا نہیں ہے انگلستان اپنی رعایا کو چھوڑ کر ہندوستان کے مفاد کا خیال لیوں کرے اور کس طرح کر سکتا ہے اور اس پر طرہ یہ کہ دنیا کی نظر میں بھی بدنامی نہیں چاہتا نتیجہ یہ کہ براہ راست محض قوت سے کام لے کر اپنی مقصد براری کرنے کے بجائے سیاسی مکاریوں، دھوکے بازیوں اور

خود مضامین دلیلوں کے ذریعہ سے اپنا کام نکالنا چاہتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اگر اس کے پاس قوت نہ ہوتی تو ہندوستان ان مکاریوں میں کبھی نہ آتا۔ کیونکہ اب ہندوستانی بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں کہ ان کی بھلائی کس میں ہے۔ لیکن کیا کیا جائے کہ ”دست شکستہ بارگراں“ جس طرح کہ کسی نے لکھا ہے۔ ”ہندوستان کی صنعتوں کے لئے تحفظ اتنا ضروری ہے اور

اس کے فوائد اتنے لازمی اور بدیہی ہیں کہ ان کے لئے کسی بحث و استدلال کی ضرورت ہی نہیں کیا کوئی منصف اور بے غرض شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ ساری دنیا تحفظ کا دہن تمام کر اپنی داخلی و خارجی سیاسی و معاشی کمیوں کو پورا کرنے میں منہمک رہے اور ہندوستان اس سے محروم رہے اور دنیا کے لئے نگرخانہ بن کر ان کی من مانی چیزیں مہیا کرے اور خود مفلس رہ کر سخاوت کا دروازہ دوسروں ہی پر کھلا چھوڑ دے کیا ہندوستان نے اپنی عظمت پارینہ کو بھلا دیا کہ

اس میں اپنی عظمت رفتہ کو حاصل کرنے کی صلاحیت ہے اور یقیناً ہے تو اسے چاہیے کہ اپنی بے بسی کا احساس دل میں لے کر میدان میں نکلے اور ہر بڑی سے بڑی قربانی کرنے سے دریغ نہ کرے یہاں تک کہ اپنا مقصد حاصل کر کے سانس لے۔

اس مختصر بیان سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ہندوستان کی صنعتوں کے تحفظ کی محنت کیوں کی جاتی ہے۔ ورنہ ہندوستان کے لئے تحفظ کے ناگزیر ہونے میں کسی بحث کی ضرورت نہیں۔

تحفظ کی نوعیت یہاں تک تو ہم نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ بہر حال تحفظ ہندوستان کی صنعت کی ترقی کے لئے لازمی شے ہے اب یہ دیکھنا ہے کہ تحفظ کی نوعیت کیا ہو۔ فیکل کیشن نے اقتصادی طریق تحفظ کی سفارش کی تھی یعنی صرف ان صنعتوں کو تحفظ دینا چاہیے جو کہ اس کے بغیر ترقی نہ کر سکیں ان کے لئے اور ہر قسم کی ضروریات مہیا ہوں۔ تحفظ کے بعد ایک خاص مدت کے اندر اندر اس قابل ہو سکیں کہ باہر کی صنعت کا مقابلہ کر سکیں اس کے علاوہ ہندوستانی معاشین نے بھی کچھ تنقیدیں اس پر کی ہیں مثلاً یہ کہ تحفظ کی چند خرابیاں جو ہیں وہ

یہاں کے تحفظ میں نہیں ہونی چاہئیں۔ اس میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) ہندوستان میں اس وقت بڑی بڑی صنعتوں پر اکثر و بیشتر غیر ملکیتوں کا قبضہ ہے اور چونکہ تحفظ کا بار خیار کے صرف کرنے والوں کے طبقہ پر پڑتا ہے اور اس کا فائدہ براہ راست معنیٰ میں کے پیدا کرنے والے سرمایہ دار کو اس لئے اس کا بھی کسی نہ کسی طرح علاج کرنا چاہیے۔

(۲) ہندوستان میں اس کی کمی ہے اس لئے یہ لازمی دلابد ہے کہ غیر ملکی اصل سے کام لیا جائے لیکن اس کے معنی یہ نہ ہونے چاہئیں کہ اس اصل کے ذریعہ سے تحفظ کی بدولت جو کچھ فائدہ یا نتیجہ ہو وہ بھی یہ غیر ملکی سرمایہ دار اینٹھ لیں۔

(۳) یہ بھی ممکن ہے کہ سارے کارخانے دار آپس میں ساز باز کر کے تحفظ سے ناجائز فائدہ اٹھا کر غریبوں کو لوٹ لیں۔ اس کی پیش بینی بھی کرنی چاہیے۔

اس طرح اور بھی بہت سی باتیں ہیں جن کا خیال تحفظ دیتے وقت از حد ضروری ہے لیکن تحفظ کی نوعیت کا فیصلہ خود ہندوستانیوں کو کرنا چاہئے نہ کہ برطانوی حکومت کرے۔

آخر میں یہ کہنا بے حمانہ ہو گا کہ تحفظ کی بدولت اپنی ذمائی قوت کو ترقی دے سکتا ہے اور اپنی معاشی زندگی کا میار بلند رکھ سکتا ہے ۱۹۲۳ء سے ہندوستان میں تحفظ کی پالیسی پر عمل شروع ہوا ہے مگر اس قسم کے تحفظ سے کوئی فائدہ نہ ہو گا اس لئے کہ یہ بھی محض ہندوستانی سرمایہ دار اور کارخانہ دار کو بہلانے کے لئے دیا گیا ہے۔ در نہ یہ کوئی منظم پالیسی نہیں ہے۔ بلکہ انگلستان اور دیگر غیر ممالک کے سرمایہ داروں جن کا ہندوستان کی بڑی بڑی صنعتوں اور متاع ثروت پر قبضہ ہے کے مفاد کا خیال کر کے یہ تحفظ دیا گیا ہے۔

مختصراً یہ کہ تحفظ لازمی ہے اور اس کی نوعیت وغیرہ کا فیصلہ خود ہندوستانی کریں گے اور اس کے علاوہ تمام تلبیس آمیزانہ بحث و مباحثہ بیکار ہے۔

اقبال کا نوجوان

(از جناب ذرا لکھن ہاشمی صاحب ایم اے،

ہد سلسلہ سابق)

نہ صرف زبان ہی سے علامہ اقبال نوجوانوں کی تعمیر سیرت پر زور دیتے ہیں بلکہ وہ عملاً بھی اسی قسم کی تلقین کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ لاہور کے چند نوجوان طلباء علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک جلسہ شاعرہ کی صدارت کے لئے درخواست کی۔ علامہ نے فرمایا خیر میں صدارت تو کرتا نہیں لیکن شاعری تم لوگوں کے لئے بہت مضر ہے اور پھر اس کے بعد موجودہ شاعری اور اس کے بے فائدہ ہونے پر اس قدر شدت سے لیکچر دیا کہ ان نوجوانوں کا تمام سبزہ شری یک لخت ٹھنڈا ہو گیا۔

ظاہر ہے کہ ہم نوجوانوں کی جو حالت ہے یعنی یورپ کی کورانہ تقلید۔ احساس غلامی غائب خود پر بھروسہ نہیں اعتماد نہیں۔ تعلیم کو محض ذریعہ معاش یا ذریعہ دجاہت سمجھنا۔ کالج میں بیٹھ کر محض ڈیگیں مارنا ظاہر کو اس حقیقت جاننا۔ خود غرض اور اپنی ہی فکر ہونا اس لئے آپس میں نفاق۔ مادہ اور حواسی چیزوں پر یقین رکھنا اس لئے سیدنی لاندہ بی۔ تن کی پردوش اور روح کی تربیت سے نا آشنا محض۔ عیاں ہے کہ جس قوم کے افراد کا یہ حال ہو گا اس قوم کی بقا کیونکر ہو سکتی ہے۔ اب جبکہ قومیں زندگی کی دوڑ میں مصروف ہیں اور عرصہ کائنات میں فنا دبقا کا سخت معرکہ گرم ہے جس نے ہاتھ پاؤں ڈال دئے یا جو نرم بستر کا جویا ہو ایشی اس کو دوسری قومیں کچلتی ہوئی اور روندتی ہوئی آگے نکل جائیں گی۔ کیا مسلمان قوم اس قابل ہے کیا اس میں زندگی کی اس قدر قوت ہے کہ وہ موجود تنازعہ اللہ تعالیٰ کے گراں گریزوں کی تاب لا سکے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اس لئے کہ اب وہ مسلمان مسلمان ہی نہیں رہا۔ اب مسلمان اور مسلمان بچے جیسے رہ گئے ہیں ان کی صورت ان کی حالت یہ ہے۔

مومن دینش کمال بستن نفاق! مومن دنداری دنفرد نفاق!

با پیشتر سے دین ملت را فروخت
 ہم متاع خانہ دہم خانہ سوخت
 لاله اندر نمازش بود و نیست
 ناز ہا اندر نیازش بود و نیست
 زور در صوم و صلوة او مانند
 جلوہ در کائنات او مانند
 آنکہ بود اللہ اور ساز و برگ
 فتنہ او حسب مال و ترگس برگ
 رفت از دواں مستی و ذوق و سرور
 دین او اندک کتاب و ادب و گور
 صفتش از عصر حاضر در گرفت
 حرف دیں را از دہ پیغمبر گرفت
 آن زایراں پو و دواں ہندی نژاد
 آں زنج بیگانہ دواں از جہاد
 تاجہاد و حج مانند از واجببات
 رفت جاں از پیکر صوم و صلوات
 سینہ ہا از گرمی قسراں ہتی
 از چنیں مرداں چہ اسید ہبی

از خودی مرد مسلمان در گذشت

لے خضر دستے کہ آب از سر گذشت

سجدہ کز دے زیں لرزیدہ است
 بر مردن مہر دمہ گردیدہ است
 تنگ اگر گیر و نشان آں سجود
 در ہوا آشفٹہ گرد و ہم چو دود
 این زماں از سر بیری چہ نیست
 اندر وجہ ضعف پیری چہ نیست
 آں شکوہ ربی اعلا کجاست
 ایں گناہ ادست؛ یا تفسیر است
 ہر کسے بر عبادہ او تنہا
 ناقہ مابے زمام دہر زہ دو

صاحب قرآن و بے ذوق طلب

(جادید نامہ)

العجب ثم العجب ثم العجب

اپنے گزشتہ سے ہم سبق نہیں لیتے۔ حال کی کیفیتوں اور ذرا حالتوں کو دیکھتے ہیں
 لیکن آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔ آئندہ کے ہولناک نتائج رہ کر اپنا بھیا تک چہرہ ہم کو دکھلاتے ہیں
 لیکن ہم ہیں کہ بیگوار اور لا پرواہ سیٹھے ہیں۔ ہم کو اپنے میں اعتبار نہیں رہا۔ خودیں زور استماد

نہیں رہا۔ فنا ویدانت اور بدھ مذہب دلی کو ہم بٹا بھنے لگے ہیں اور اپنی کشتی موجوں کے
 طغیانی بغیر کسی پتہ یا ناکہ کے ڈال رکھی ہے۔ ہم خود قرآن کو پس پشت ڈال دیئے کی وجہ سے
 اپنا راستہ تاریکیوں میں بھلا بیٹھے ہیں ایسے حالات میں اقبال کی آواز پر لبیک نہ کہتا
 گویا موت کو قطعی دعوت دینا ہے۔ اقبال کی بانگ کہ اپنی خودی میں یقین رکھو۔ نامیدی بھول جاؤ۔
 دل میں درد اور تپش پیدا کر دو دل کو بلند اور روح کو سر بلند کر دو۔ فقر کو جادو راہ بقا سمجھو۔ راہ حق
 اور راہ دین میں گامزن ہو۔ یہ ایسی بانگ دراہے کہ سونے والوں کو بغیر چمکائے نہیں روکتی اور مست
 اور نیند کے متوالوں کو ایسا جلا دے گی ایسا جھوٹے گی کہ وہ لامحالہ آنکھیں کھولنے پر مجبور ہو جائیں گے
 لیکن ایک سوال یہاں پر پیدا ہوتا جو کہ اقبال کا یہ نوجوان علی ہے یا محض خیالی یعنی یہ کہ وہ
 نوجوان جو اقبال کے دل و دماغ میں ہے کیا دنیا میں واقعی طور پر ایسا ہونا اور ایسا تربیت اور
 تعلیم سے بن جانا ممکن ہے؟ بجا طور پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ جوانی جس میں کہ شباب فطرتاً
 جوش اور نمائش خودی پر بہت مال ہوتا ہے کیا اقبال کے فقر کی تلقین دل پر رکھ سکتا ہے
 اور اس پر عمل پیرا ہو سکتا ہے؟ کیا وہ دنیا اور علائق دنیا سے اپنے دل کو الگ کر سکتا ہے جبکہ
 ہر قدم پر اس کے لئے نفرت کے لئے سامان موجود رہتے ہیں۔ کیا وہ اس دنیا سے جس کو وہ
 بہت رنگین دیکھتا اور سمجھتا ہے یوں دل برداشتہ ہو سکتا ہے کہ اس میں بھی رہے اور اس
 کو الگ بھی رہے۔ باہمہ اور بے ہمہ کا اصول اہل شباب کے لئے نامکن ہی معلوم ہوتا ہے
 دل میں فقر پیدا کرنا۔ جوانی میں اپنے دل کو بڑھا بنالینا ایک دائمی بیماری کہی جاسکتی ہے نہ کہ الگ
 صحیح استعمال۔

اقبال کے پیغام فقر کی غلط تشریح ہوگی اگر اس سے اس قسم کے شکوک پیدا ہوں۔ اقبال
 کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ نوجوان اپنے احساسات یا جذبات یا خیالات میں کسی طور پر بڑھا ہوا جائے
 بلکہ وہ تو ایک ابدی شباب جوش اور ذوق عمل کی تلقین کرتا ہے۔ یہ صحیح کہ زمانہ شباب
 تمام دکال رنگینیاں اور دلچسپیاں اپنے اندر پوشیدہ رکھتا ہے اور اپنے باہر کی دنیا بھی رنگین

دو پھپھ دیکھتا ہے لیکن وہ یہ تو کہیں نہیں کہتا کہ اس رنگینی تخیل کو مارو۔ یا برہمچریوں کی طرح
نفس کے فنا کرنے کی ترغیب نہیں دیتا بلکہ وہ اس کے سخت خلاف ہے ملاحظہ ہو واقعہ برہمچری
چند گھنٹہ علامہ اقبال کے ساتھ۔ مصارف ستمبر ۱۹۳۷ء) بلکہ وہ البتہ یہ بتاتا ہے کہ یہ ثانوی چیز ہے
اولیٰ شے حق کی راہ میں جدوجہد۔ اور اپنی خودی کی تعمیر ہے اور اپنے کردار و سیرت کی تربیت

مصارف زندگی میں سیرت نولاد و پیداکر
لیکن شبستان محبت میں حریر و پرنیاں ہو جا
پیدا کرنا اول شرط ہے۔ اس کے علاوہ اقبال کا نوجوان خیالی نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ اول تو اقبال
کی تفتین جدوجہد و جوش و سرگرمی کے ساتھ میں فطرت شباب کے مطابق ہے۔ اس کے علاوہ طبیعت
میں استغنا و ہمت و پامردی اور خود اعتمادی کا پیدا کر دینا بھی جوانی کی نفسیات کے بالکل مناس
ٹھہرے گا۔ اس لئے کہ جوانی ہی آدمی اپنے میں زور و سوز محسوس کرتا ہے جو جوانی ہی میں وہ تمام
دکال بر فتح کرنے اور ہر شے پر قدرت حاصل کرنے کا طامع ہوتا ہے اور جوانی ہی میں اپنی عظمت
و کوشش کے اعتماد پر اپنے میں آسانی سے شان استغنا پیدا کر سکتا ہے۔ بڑھا پا ضعف قوی کا
زمانہ ہے اور کمزوری کی وجہ سے حرص دنیا اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ اپنے میں وہ شان بے نیازی
نہیں پیدا کر سکتا جتنا کہ ایک نوجوان اپنے دل میں پیدا کر سکتا ہے اور اسی شان بے نیازی کا کوا
نام فقر ہے۔ اپنے نظریہ فقر کی اقبال مزید تشریح اس طرح کرتے ہیں

بہت ہو اگر تو ڈھونڈ وہ فقر	جس فقر کی اصل ہے عبا زری
اس فقر سے آدمی میں پیدا	اللہ کی شان بے نیازی
کجنگ و حسام کے لئے موت	ہے اس کا مقام شاہبا زری!
روشن اس سے خرد کی آتھیر	بے سرمہ و عسلی و رازی!
حاصل اس کا شکوہ محسود	فطرت میں اگر نہ ہو ایازی
تیر ہی دنیا کا یہ سرائیل	رکھتا نہیں ذوق نے نوازی

ہے اس کی نگاہ عالم آشوب در پردہ تمام کھار سازی !
یہ نقسہ فیور جس نے پایا بے تیج و سناں ہے مرد غازی

مومن کی اسی میں ہے امیر می

(جہاد سے - ضرب کیم)

اللہ سے مانگ یہ فقیہ می

اقبال کا پیام عمل اور اقبال کی مصلح جد و جہد فوجوں کے خون کو گرم کرئی تب
اور چونکہ گرمی شباب کا تقاضا ہے اس لئے کسی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ اقبال کا پیغام جو انوں
کی فطرت کے مطابق نہیں ہے رہی وہ باتیں جن کی تربیت اقبال نے بتلائی ہے وہ ان میں پہلے
سے موجود ہوتی ہیں اس لئے ذرا سی تربیت سے ان خصائص کو غیر معمولی طور پر ترقی دی جاسکتی
ہے مثلاً کون جو ان ایسا ہوتا ہے جس کے دل میں حوصلہ مندی عزم دہمت کے جذبات نہیں
ہوتے۔ اسی جذبہ حوصلہ مندی کو اقبال اور بھی اکسا چاہتے ہیں اس قدر کہ زمین و آسمان
پر اس کو مالک بنانا چاہتے ہیں بلکہ ذوق طلب اس قدر بڑھا دینا چاہتے ہیں کہ کسی مقام پر رک
جانا یا کسی خاص جگہ کو منزل قرار دے دینا وہ فوجوں کے ذوق کی تشنگی کو حوصلہ کی پستی قرار
دیتے ہیں

تو رہ نوز و شوق ہر؟ منزل نہ کر قبول ! یلیٰ بھی ہنشین ہو تو محل نہ کر قبول !
لے جوئے آب بڑھ کے ہو دریا گند و تیز سال تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول !
جو انوں کو اس قسم کی تلقین ظاہر ہے ان کی فطرت کے کس قدر مطابق ہے اور کیونکر تنجیلی
کہی جاسکتی ہے

اقبال کے اس نوجوان کے متعلق ایک دوسرا سوال یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کیا وہ شاعر اور دینا
اسلامی کے مطابق ہے؟ صوفیاء کو اس سے قبل ذات کو فنا کر دینے کی تعلیم دیا کرتے تھے اور
قرآن سے اس کی تائید ملیں بھی پیش کرتے تھے۔ جبر کو اصول زندگی مانتے تھے اور خود کو مشاکرہ خدا پر
تکلیف کرنا شرعاً ایمان میں سے سمجھتے تھے۔ یہ آخر اقبال نے کیوں اور کیسے خود کی بقا اور خودی

کی قدرت کے اصول قرآن سے استنباط کر لئے

در حقیقت ایران کا تصوف یعنی خودی کا بطلان کا اصول دیدانت اور بدھ مت کے اصولوں کے موافق تھا اور جیسا علامہ اقبال نے اپنے مقالہ ایران کے فلسفہ میں ثابت کیا ہے اور اکثر خطوط میں بھی اس کا تذکرہ کیا ہے کہ یہ طریقہ تفکر ایران میں انھیں مذاہب کے پیروں کی تعلیم سے وہاں پہنچ چکا تھا اس لئے وہاں کے تفکر و تخیل پر جاری و ساری ہو گیا در نہ ظاہر ہے کہ یہ چیز سامی نسلوں میں قطعی موجود نہ تھی اور یوں بھی یہ آریائی قوموں کی چیز ہے۔ اور اپنے اس خیال میں اقبال کو رومی سے بہت کچھ مدد ملی جس نے جبر و قدر کے مسئلہ کو دو لفظوں میں بالکل واضح کر دیا کہ ۔

بال بازاں را سوائے سلطان برد

بال زانغاں را بہ گورستان برد

اس کے علاوہ یہ بات قرآن سے بھی ظاہر ہے کہ فرماتا ہے لیس الانسان الا ما سئلی۔ نہیں ملتا کسی کو مگر اتنا جتنے کے لئے وہ محنت کرے۔ اور بالکل یہی چیز ہے جو رومی نے بتلائی ہے کہ جس میں جتنی ہمت و جرات ہوتی ہے اتنا ہی اس کا رتبہ بلند ہوتا ہے ورنہ یوں زناغ اور بازو دونوں کے پر ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ خودی کی فنا و بقا کے متعلق قرآن شریف کا صاف حکم موجود ہے کہ لا تحزن ولا تقنطرو۔ ظاہر ہے جب یہ حکم دیا جائے گا کہ نہ کم کر دو اور نہ ناامید ہو تو اس سے کبھی یہ مطلب نہیں ہو سکتا کہ اپنی خودی کو مٹا دو اور اپنی خودی کا مٹنا تو اسی وقت ہو سکتا ہے جب زندگی اور دنیا کو ہر طرح بیچ سمجھا جائے اور یہی بدھ مذہب کا خاص پرچار ہے کہ چونکہ زندگی جینے کے لائق نہیں اور دنیا فانی ہے اور دکھ اور فساد سے بھری اس لئے اس میں جی لگانا بے کار ہے زندگی بدھ ازم کے مطابق فغیری میں اور بھکشو بن کر گزارنا چاہیے خود کو فنا اور بے کار محض سمجھ کے۔ اسلام نے اس تم کی رہبانیت کی کبھی تعلیم نہیں دی لاس رہبانیت یعنی الاسلام۔ اسلام نے مادہ کی حقیقت سے انکار کبھی نہیں کیا اور

نہ اس سے الگ رہے یا بھاگنے کی کبھی تعلیم دی۔ ہاں مادہ سے اپنی ذات اور روح کو بلند رکھنے کی
البتہ تہنیت کی ہے۔ مادیات کو منصفہ بالذات نہیں بنایا۔ روح کو مادہ میں زندگی کرے کہ کہا لیکن یہ
بھی کہا کہ اپنے دیدہ و دل دار رکھے اور محض مادہ ہی میں نہ متوجہ رہے اور اسی کو اقبال فقر کہتے ہیں۔

دلارمِ حیات از غنچہ دریاب حقیقت در مجازشس بے حجاب است
ز خاک تیرہ می رود و لسیکن نگاہش بر شمع آفتاب است

ان دلائل کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اقبال اپنے نوجوان کو جو خودی کی تیر کی اور بے فونی کی
تعلیم دیتا ہے وہ سراسر قرآن کے احکام کے مطابق ہے۔ لاخوت علیہم ولا ہم یخزون
اس کی تلقین میں جاری و ساری ہے رہا یہ امر کہ انھوں نے صرف مسلمان نوجوانوں کو کیوں مخاطب کیا کیا
دوسرے جوانوں میں اس قسم کی کمزوریاں نہ تھیں جو مسلمان نوجوانوں میں پائی جاتی ہیں یا کیا یہی تعلیم دوسرے
جوانوں کے لئے مفید ثابت نہ ہوگی۔ اس امر کا ثانی جواب ان کے ایک خط میں مل سکتا ہے جو انھوں نے
ڈاکٹر بھگن کو اپنے ایک مترن مسٹر ڈکنس کے متعلق لکھا ہے جو کہتا تھا کہ ان کا مخاطب مسلمانوں ہی سے
صرف ان کے محبت اسلام کی وجہ سے ہے

”یہ درست ہے کہ مجھے اسلام سے بے حد محبت ہے لیکن مسٹر ڈکنس کا یہ خیال مسیح نہیں کہ میں
نے محض اس محبت کے پیش نظر مسلمانوں کو اپنا مخاطب ٹھہرایا ہے بلکہ دراصل میرے لئے اس کے سوا
کوئی چارہ نہیں تھا کہ ایک خاص جماعت یعنی مسلمانوں کو اپنا مخاطب قرار دیا جائے کیونکہ تہذیب ہی جماعت
میرے مقاصد کے لئے موزوں واقع ہوئی ہے۔ مسٹر ڈکنس کا یہ خیال بھی تسامح سے خالی نہیں کہ اسلامی
تعلیمات کی روح کسی خاص گروہ سے مختص ہے۔ اسلام تو کائنات انسانیت کے اتحاد و عمومی کو پیش
نظر رکھتے ہوئے ان کے تمام جزوی اختلافات سے قطع نظر کر لیتا ہے اور کہتا ہے
تعالو الی کلمۃ سوا ء بیننا و بینکم“

اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اقبال کی موجودہ مسلم نوجوان کی بیماری کی تشخیص مسیح ہے
اور کیا ان کا طریقہ علاج جو انھوں نے بتایا ہے وہ مفید ثابت ہوگا۔ دوسرے الفاظ میں کیا اقبال

کانونوجوان موجودہ تنازعۃ اللبقا اور کشش کو سر کرنے کے لائق اور اس میں کامیاب ثابت ہوگا۔ اور اس قدر کامیاب کہ وہ دوسروں سے بازی لے جا سکے گا۔

یہ تو بالکل عیاں ہے کہ مسلمان من حیثیۃ القوم آج کل بہت بستی کی حالت میں ہیں دوسری قومیں ان سے بہت آگے بڑھ چکی اور بڑھ گئی ہیں۔ مسلمان بالکل جمود کی حالت میں ہیں۔ اس لئے کہ کوئی راہ عمل ان کے سامنے نہیں ہے۔ وہ ہر قوم کو آگے بڑھتے دیکھتے ہیں اور تنکٹے ہوئے رہ جاتے ہیں۔ آپس میں نفاق الگ۔ افراد کے سرد اور الگ بے ذوق و پست۔ نہ ارا و دل میں زور نہ دلوں میں شور اس تمام پستی کی اصل وجہ کیا ہے؟ محض یہ کہ مذہب اندروں باقی نہیں ہے دوسری وجہ یہ کہ غلط تعلیم و تربیت

نفاکت بہر مجھے یارب خداوندان کتب کو سبق شامیں بچوں کو ملے رہو بیخاک بازی کا ظاہر ہے کہ ایسی تعلیم پائے ہوئے نوجوان کس قسم کے نکلیں گے

یہ تباہ عصر حاضر کہ بنے ہیں مدرسوں میں نہ ادائے کافرانہ نہ تماشائے آذرانہ
یا وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلاہر گسوں میں اسے کیا خبر کہ کیا کر رہو درسم شاہبازی
غرض کہ مسلمان اور مسلمان نوجوانوں کی جو حالت آج کل ہے اس کی تشخیص اور بغض شناسی اقبال نے بالکل صحیح کی ہے۔ اب رہا طریقہ علاج؛ اقبال نے پہلے جڑ ہی کی حالت درست کرنا مناسب سمجھا اور اس کی درستی کے لئے ان کا پہلا اور اصلی گرو خودی کی تلقین ہے۔ جب انسان اپنی آپ کو صحیح راستہ پر اور مضبوط خیال کرنا شروع کرے گا تو ظاہر ہے اس کی وہ تمام قوتیں برسر کار آجائیں گی جو اس میں پنہاں ہیں اور یہی تخلیق کا مقصد ہے کہ ہم اپنی تمام خوابیدہ قوتوں کو بیدار کریں اور اس طرح قدرت کے عطایا کا صحیح اور جائز استعمال ہو سکے جب دل سے کمزوری کا احساس جاتا رہا اور نگاہ میں گرمی آنا شروع ہوئی تو ایسا نوجوان جو نہ کچھ نہ کر ڈالے عجب نہیں

جس بندہ حق میں کی خودی ہو گئی بیدار
نیشہ کی مانند ہے بربندہ و براق
اس کی نگہ شوخ پہ ہوتی ہے نمودار
ہر ذرہ میں پوشیدہ ہر جوت اشتراق

اور ایسا نوجوان جس کی خودی بیدار ہو گئی ہو اس کی زندگی کا کیا کہنا
 خودی ہونہ تو ہے فقر بھی شہنشاہی نہیں ہے سخر و طغرل سے کم شکوہ فقیر
 خودی ہونہ تو دریا ہے بیکہ اس پایاب خودی ہونہ لوگسار چو نیان و حریر
 اقبال کا دوسرا فقر کی تلقین ہے اور درحقیقت یہ بہت بڑا اور اہم اصول ہے۔ دنیا میں رہنا
 لیکن دنیا کو مقصد۔ بالذات نہ سمجھنا خاک سے اور خاک میں پیدا ہونا لیکن کرہ خاکی آپے کو سر بلند رکھنا
 دراصل عدم دہمت و حوصلہ کی بہترین تربیت ہے اور خصوصاً مسلمان کے لئے آج کل جب کہ ان کی
 اپنے نصب العین سے نادانیت ان کو مختلف غلط راستوں پر ڈال دینے کے لئے آمادہ ہے۔ بیس
 زرد مال و خوں ریزی و جہانگیری حرص و طمع کے جال پھیلے ہوئے ہے اور سامان کے تمام اس کی
 طرف لڑکھڑاتے ہوئے اور اس غلط راستہ پر بڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں اقبال کے یہ باتگ حضرت
 نہایت خوش آئند کہی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ اقبال کے کہنے کا طرہ بھی کچھ کم موثر نہیں۔ جوش
 و روانی۔ زور و شور کے ساتھ نوجوان کا اپنا ذاتی ڈھنگ ہے اور خون نوجوان کے لئے بہت ضروری
 وہ مسلمان نوجوان کو گزشتہ کی بھی یاد دلانے میں اور گزشتہ کی حالات بتا کر اسے اکسانا اور اناؤ
 کرنا چاہیے ہیں۔ (تاریخ کی تعمیری قوت سے وہ بخوبی واقف ہیں ان کے نزدیک سرزندہ انسانی توحالت
 خیز از حال تو استقبال تو)

کبھی لے نوجوان مسلم بڑھی کیا تو نے؟ وہ کیا گروں تھا تو جس کا ہر اک ٹوٹا ہوا تانہ
 تجھے اس قوم نے نہ پلا ہکا خوش محبت میں کھل ڈالا تاجس نے پاؤں سے تاج سزا
 طنز سے بھی موقعہ موقعہ سے کام لیتے ہیں
 اقبال یہاں نام نہ لے علم خودی کا موزوں نہیں مکتب کے لئے ایسے تعلات
 بہتر ہے کہ بے چارے مولوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات
 یا شیخ مکتب کے طریقوں کی کشاد دل کہاں کس طرح کبریت سے روشن ہو بجلی کا چراغ؟
 غرض کہ ہر طرح سے وہ مسلم خوابیدہ کو بیدار کر دینا چاہتے ہیں۔ درد دل میں ہے اس لئے نہیں

اپنی غایت اور اس غرض سے کام ہے کہ مسلمان نوجوان بیدار ہو جائیں درنہ طریقہ بیداری ان کی شاعری کا جزو اولیٰ نہیں

اب یہی بات کہ ایسا نوجوان موجودہ دنیا میں اپنا کیا درجہ رکھے گا سوا ظاہر ہے کہ جب خود میں اتنا زور پیدا ہو جائے گا اور اپنے میں اس قدر اعتماد ساتھ ہی دل میں دست نگاہ میں بلندی اور جان میں سوز تو ایسے نوجوان کے راستوں میں کوئی رکاوٹیں حایل ہو سکیں گی۔ صرف یہ نہیں کہ وہ موجودہ حالات زندگی کے موافق اپنے آپ کو بنائے گا بلکہ اپنی قوت روحانی کی بدولت وہ مصافحہ زندگی میں اس قدر طاقتور ثابت ہو گا کہ اپنے حالات اپنے خارجی واقعات پر پورا پورا قبضہ و قدرت حاصل کر سکے گا۔ وہ محض اپنے زمانے اور وقت کی پابندی نہ کرے گا بلکہ اپنے زمانہ اور وقت کو اپنا پابند بنائے گا۔ اس کے علاوہ چونکہ علامہ اقبال نے روح کی تربیت فرمائی ہے اس لئے ایسا نوجوان محض کسی خاص زمانہ اور خاص عہد ہی کے لئے موزوں اور مناسب نہ سمجھا جائے بلکہ تمام آنے والے عہدوں اور زمانوں کے لئے کسی خاص مقام یا جغرافیہ چار دیواری کے لئے نہیں بلکہ ہر مقام اور ہر جگہ کے لئے مختصر یہ کہ ایسا نوجوان ہمیشہ کے لئے مثالی رہے گا۔ اس لئے کہ روح کے لئے صحیح تعلیم اور صحیح راستہ کا مل جانا شرط ہے۔ گامزن تو وہ ہو ہی جائے گی۔ مسلمان قوم اب تک محض اس وجہ سے دوسروں کا مٹھ دیکھتی رہی اور دوسروں کی تقلید کرتی رہی کہ اسے خود اپنا جاوہ نہیں معلوم تھا اس کے علاوہ صوفیائے انھیں غلط راستہ پر ڈال دیا تھا۔ اب جب کہ انھیں ایک درویش اور دانائے راز نے صحیح راستہ دکھا دیا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان قوم پھر گمراہی کی طرح دوسری قوموں کے مقابلے میں سر بلند اور ممتاز نہ نظر آنے لگے

اب ایک سوال اور رہ جاتا ہے وہ یہ کہ کیا مسلمانوں کے لئے اس سے بہتر نوجوان یا مسلمان نوجوان (ایسی نوجوان) کے لئے اس سے بہتر تعلیم ممکن ہے؟ بہتر دہر ایک اصنافی کلمہ ہے جو ہر زمانہ و مکان میں غلط ہو کر رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ زمانہ کی موجودہ حالت اور دنیا کی نئی زمانہ رنگ کشمکش دیکھتے ہوئے صحیح طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اقبال کے نوجوان کا تصور مکمل۔ باطل اور

بہترین ہے اور اس کے ساتھ تنا بھی ضرور کہا جاسکتا ہے کہ اگر اس سے بہتر بھی کوئی مثالی نوجوان ممکن ہوا اور ساتھ ہی وہ ملی بھی ہوا تو اس کا بھی تھیں اقبال ہی کے نوجوان کی داغ بیل پڑا لاجائے گا اور اسی کی محض ایک ترقی یافتہ صورت ہوگی نہ کہ اس مختلف النوع۔

آخر میں بس اب یہی کہا جاسکتا ہے کہ خدا مسلمانوں کو اس کی توفیق دے کہ وہ اقبال کے پیغام کو سمجھیں اور اپنے نوجوانوں کی تسلیم و تربیت اس کے بنائے ہوئے اصولوں پر کریں کیونکہ ان اصول کا منہ و معرّج قرآن ہے اور انھیں پر عمل کرنے سے وہ پھر دنیا میں سر بلند اور نیک نام ہو سکتے ہیں۔

بھراں شاہین بچوں کو بال دہڑے
خدا یا آرزو میری یہی ہے
مرا نور بصیرت عام کرے

برطانیہ کس طرح دنیا کی تجارت کا مرکز بن گیا؟

قدیم زمانے میں اس جزیرہ کا نام بریتین تھا اور اس میں نیم وحشی لوگ آباد تھے۔ اس کی جنوبی بندرگاہوں میں جو اس زمانے میں دنیا کا انتہائی شمالی کنارہ سمجھی جاتی تھیں رومی تاجرانہ کرستے تھے۔ وہ یہ یہ تھی کہ یہاں مین ملتا تھا جس کی برہمنز (مینی آسنہ اور مین ہارکب) بنائے نہیں ضرورت پیش آتی تھی۔ اس زمانہ میں جب لوگوں کو وہے کا زیادہ علم حاصل نہیں تھا اور اس وقت یہاں کے لے بڑے سفر کی سخت ترین دھات کے طور پر استعمال کیٹا تھا انگلستان میں آج جس علاقہ کا نام کارنوال ہے وہاں جولیس سیزر کے زمانے (۵۵ ق۔ م) سے پہلے ٹین کی کانوں کو کھودنا شروع کر دیا گیا تھا اور رومی جنہا اسے اٹھائے جایا کرتے تھے۔ لیکن ان ابتدائی تجارتی تعلقات کے باوجود انگلستان ایک تجارتی قوم نہیں بن سکی تھی۔

امریکہ کی نئی دنیا کے دریافت ہونے سے پہلے جزائر برطانیہ دنیا سے بالکل الگ تھلگ واقع تھے۔ اس زمانے میں جس دنیا کا لوگوں کا علم تھا اس کا مرکز بریتین تھا اور نیپس اسٹریٹ بندہ اور ماسل دنیا کے تبارکی شہر سمجھے جاتے تھے۔ سینکڑوں ہلڈ ہزاروں جہاز بریتین میں تیرا کرتے تھے اور قیمتی سامانوں سے لدے ہوئے اونٹوں کے قافلے مشرقی یورپ سے مغربی ایشیا کا مسلسل سفر کرتے رہتے تھے۔

لیکن برطانیہ بے پس تاجروں کو بینہ کے لئے کچھ زیادہ مال نہیں تھا اور اس کا محل وقوع بھی تجارت کے لئے موزوں نہیں تھا۔ رومی اور دوسرے قدیم لوگوں کا خیال تھا کہ برطانیہ پر سطح زمین کی حدنرم ہو جاتی ہے اور چونکہ زمین کی گولائی کا علم عام طور پر لوگوں کو نہیں تھا اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ اس سے آگے بڑھنے کے معنی یہ ہیں کہ فنا کے آٹھ گڑھے میں کودا جائے۔ قدیم اسکندریہ اور یونانی دنیا کے جو نقشے ہندوستان میں بنائے جاتے تھے ان میں برطانیہ کو دنیا کے شمال مغربی سرے پر جگہ دی جاتی تھی۔ دوسرے مہذب

ملکوں سے چونکہ اس کے تعلقات بہت کم تھے اس لیے اسے یورپ کے دشتیوں اور غیر مہذب لوگوں کا تارک یک ممکن سمجھا جاتا تھا۔

بعد کے زمانے میں بھی تاجروں کو برطانوی بندرگاہوں تک پہنچنے کے لیے جن کی آبادی چھوٹے قصبوں سے زیادہ نہیں تھی ساحل اٹلانٹک تک سفر کرنے کا کوئی خاص شوق پیدا نہیں ہوا۔ وہ اسے زیادہ پسند کرتے تھے کہ جرہوم کے ان شہروں کا سفر کریں جو نزدیک تھے اور ساتھ ہی ساتھ بہت مہذب بھی تھے۔ یہاں تاجروں کو تفریح و دلچسپی کا خوب موقع ملتا تھا۔ اگر چینو آکا کوئی تاجر خرید و فروخت کرنا چاہتا تھا تو چند روز کا سفر کر کے وہ مارسالی یا اور زیادہ نزدیک کے شہروں مثلاً فلورنس اور وینس تک چلا جاتا تھا۔ اسکندریہ تک بھی وہ جاسکتا تھا جہاں اسے ہندوستان، چین، ایران اور عراق عرب کے تاجروں سے مال کے مبادلہ کا موقع مل سکتا تھا اور اگر وہ اپنا گھر چھوڑنے کے لیے مایل نہ ہوتا تھا تب بھی مغرب سے بہت سے ملکوں کا مال اسے مل جاتا تھا کیونکہ اس زمانے میں اٹلی دنیا کے کاروبار کا مرکز تھا۔

لیکن بیچارہ انگریز تاجر اتنا خوش نصیب نہیں تھا۔ کیونکہ جنوبی وینس اور برگس کے جہاز محض کبھی بھی انگلستان کی بندرگاہوں کی طرف آنکلتے تھے۔ جس علاقہ کو آج بلجیم کہا جاتا ہے خصوصاً اس کا شہر برگس تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی میں دنیا کی تجارت کا مرکز بنتا جا رہا تھا۔ برگس کے کپڑے کے تاجر انگریزی ادن خریدتے تھے اور اس کے معاوضہ میں اٹلی کا بنا ہوا سامان دیا کرتے تھے۔ لیکن اکثر و بیشتر غریب انگریز تاجروں کو اپنا مال بیچنے کے لیے اپنا گھر بد چھوڑ کر دوسرے ملکوں کو جانا پڑتا تھا اور انہیں بڑی مشکلوں اور مایوسیوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا کہ ان کے لیے بحری سفر بہت طویل اور خطرناک ہوتا تھا۔ بحری ڈاکوؤں کے جہاز ان پر اکثر حملے کر دیا کرتے تھے اور ان کے مال پر قبضہ کر کے ان کے جہازوں کو ڈبو دیتے تھے۔ جب کبھی یہ بے چارے منزل مقصود پر خیر و عافیت سے پہنچ جاتے تھے تو اکثر ایسا ہوتا تھا کہ ان کے مال کی طرف کوئی متوجہ ہی نہیں ہوتا تھا۔

نئی دنیا کا انکشاف [لیکن ۱۴۹۲ء کے بعد بحالات نے ایک نیا رنگ اختیار کرنا شروع کیا کہ اگر مسافر کو لمبے سفر

انی ایک جہازوں تھا غیر معلوم سمندروں کا سفر کیا اور انگلستان کے مغرب میں نئی سرزمین کو دریافت کیا جس کا نام بعد میں امریکہ رکھا گیا۔ اس کے بعد اور لوگوں نے اس سلسلہ کو جاری رکھا اور بہت جلد سمندر پار دوسرے براعظموں یعنی شمالی اور جنوبی امریکہ کو دنیا کی حدود میں شامل کر لیا گیا۔

انگریزی جہاز رانوں نے بھی اس نئی سرزمین کو دیکھنے کے لئے مغرب کا سفر کیا۔ انگریزوں کے بادشاہ کی ملازمت میں وینس کا ایک جہاز ران جان کیٹ تھا اس نے ۱۴۹۲ء میں نیو فاؤنڈ لینڈ کو دریافت کیا۔ انگلستان کے غریب بادشاہ نے اسے اس کا رگزاری کے صلہ میں دس پونڈ یعنی ڈیڑھ سو روپیہ انعام دیا؛ لیکن انگلستان کے لوگوں نے دیوانوں کی طرح اس کے پیچھے دوڑنا شروع کر دیا بہت سے آدمی آئندہ کے بحری سفر میں اس کے ساتھ جانا چاہتے تھے۔

ان انکشافات کی وجہ سے ہر ملک کی تجارت کی رفتار تیز ہو گئی۔ اسپین اور پرتگال نے جن کا شمار اس وقت کی بڑی تجارتی قوموں میں کیا جاتا تھا سونا اور دوسری دولت کو لانے کے لئے وہ یافث کرنے والوں اور فتح کرنے والوں کو روانہ کرنا شروع کر دیا اور ان ملکوں کی دولت بہت تیزی کے ساتھ بڑھ گئی۔ اس کے بعد واسکو ڈرگاٹا نے جو پرتگال کا ایک حوصلہ مند جہاز ران تھا افریقہ کے گرد چکر لگایا اور یہ معلوم کیا کہ تاجروں کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ پورا راستہ پانی پر طے کر کے اپنا مال ہندوستان، چین اور ہندوستان تک لے جائیں۔ بحرِ روم کے تاجر شرقی ملکوں کی تجارت میں اپنا حریف کسی کو بنانا نہ دیکھ سکتے تھے اس لئے انھوں نے مشکلات پیدا کرنے کی پوری کوشش کی تاکہ مغربی یورپ کے تاجروں کو مکمل بحری راستہ نہ مل سکے۔ مگر اب ایسا راستہ ہند اور مالے ہند کا دریافت ہو گیا تھا جس پر ان کو کوئی اختیار حاصل نہ تھا۔

یہ اہم خبر ایک جہاز ران سے دوسرے جہاز ران تک، ایک شہر سے دوسرے شہر تک، ایک ملک سے دوسرے ملک تک پھیلی رہی۔ انگلستان کو ایشیا سے اپنی تجارت بڑھانے کا بہت شوق تھا اس نے بحری راستہ کے دریافت ہو جانے کے بعد اس نے بھی تجارت کی اس تلگ دو دہیں ملی حصہ لینا شروع کر دیا۔ انگریزی ملاحوں نے پرتگیزی جہازوں پر ملازمت کرنا شروع کی تاکہ اس بحری راستہ کے

رموز کا پتہ چلائیں جو افریقہ کے گرد جاتا ہے۔ انگریزی ناہروں نے دور دراز علاقوں مثلاً ترکی، روس، عثمانیہ اور افریقہ کے شمالی ساحل سے بھی تجارتی تعلقات شروع کر دیے اور انگلستان نے اس کا بھی پورا ارادہ کر لیا کہ مغرب میں جو نئی زمیںیں دریافت ہوئی ہیں ان کی تجارت میں بھی اپنا واجب حصہ حاصل کرے۔

۱۸۰۱ء میں برطانوی ہند کا رہیں | یورپ کے ملکوں میں یہاں جہاں تجارت کی گنجائش تھی وہاں کشتی سازی اور ملائی تجارت کے فوٹن حال ملک بن گئیں | نے اہم پیشوں کی حیثیت اختیار کر لی۔ برطانیہ کے نو عمر لڑکے ملاح بن کر سمندر کے سفر کرنے لگے۔ برطانوی تاجر خوشی کے ساتھ اپنے جان اور مال کو دنیا کے بعید ترین گوشوں پر تجارت کرنے کے لئے خطہ میں ڈالنے لگے۔ انگلستان کے جری سپاہیوں نے جنھیں 'ایئر تھ' کے سمندری کتوں کے نام کو مسموم کیا جاتا تھا مینی ڈریک، ریلے، ہاکنس اور گلبرٹ نے حریف ملکوں کے جہازوں کے سفر کو بہت خطرناک بنا دیا۔ اپنی جہازوں کی دولت کو یہ لوگ اکثر لوٹ لیا کرتے تھے جس کا یہ اثر ہو گیا تھا کہ برطانوی جہنڈے کو دیکھ کر غیر ملکی ملاح کانپنے لگتے تھے ان لوگوں نے بہت سے سالوں تک اسپین کی تجارت کو لوٹ کا سلسلہ جاری رکھا اور ان جہازوں کے مال کو اپنے وطن لے جاتے رہے۔ اس کے علاوہ یہ لوگ غلاموں کی تجارت بھی کیا کرتے تھے۔ افریقہ سے غلاموں کو خریدتے تھے اور ہند مغربی کے اسپینی نو آبادی بسانے والوں یا اسپین کے دولت مند لوگوں کے ہاتھ انھیں فروخت کر دیتے تھے۔

یہ لوگ اس قدر دلیر تھے اور اسپین کے جہازوں کو اتنا نقصان پہنچاتے تھے کہ آخر میں مجبور ہو کر اسپین نے انگلستان کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ لیکن اس جنگ میں اسپین کا کامیاب رہا۔ ۱۸۰۵ء میں اسپین کا نشان دار بیڑہ مینی آرمادو اور انگلستان کی بڑھتی ہوئی بحری قوت کو تباہ کرنے کے لئے بنایا گیا تھا ختم کر دیا گیا۔ اور اس طرح انگلستان کا ایک نہایت طاقت ور حریف مقابلہ کے میدان سے خارج ہو گیا۔ انگلستان کے لوگوں کی ہمتیں اور جو صلے بڑھ گئے، اور انھوں نے کل دنیا کی تجارت پر قبضہ کرنے کے لئے اپنی توجہ کو مرکوز کرنا شروع کر دیا۔

عمر کا اس چھوٹے سے جزیرے کی تجارت دنیا کے ساتھ بڑھتی رہی۔ اب دنیا میں اس کا محل وقوع بدل چکا تھا۔ اسپین اور پرتگال کے علاوہ یورپ کے باقی تمام ملکوں کے مقابلہ میں امریکہ سے اس کا فاصلہ کم کر دیا۔

تھا۔ اس کے پاس بہت سی اچھی بندرگاہیں اور عمدہ جہاز تھے۔ اس کی قوم کے لوگ ماہر جہاز راں بن گئے تھے اور انھیں تجارت کے فائدہ کا بھی پوری طرح علم تھا۔

چنانچہ اب انگلستان کا مقابلہ غیر ملکی تاجروں کے ساتھ بہت سخت قسم کا ہو گیا تھا۔ زیادہ نفع حاصل کرنے کے لئے انگلستان کے لوگ بڑے بڑے مندرست کرنے کے لئے تیار تھے۔ اپنے لئے بے ہوش مال کو حفاظت کے ساتھ پہنچانے کے لئے انگلستان کے سمندری کشتیوں کو قتل و غارتگری کے جہازوں کی ڈھائی کے قریب اور دوسرے خطرات کے موتوں پر جان کی بازی لگانا دیتے تھے۔ خونخوار بحری ڈاکو اب بھی ساحلوں پر کمات میں لگے رہتے تھے۔ جہاز بہت مختصر اور نازک ہوتے تھے اور اگر موجودہ میار سے انہیں جانچا جائے تو بڑے سمندروں کے خطرات کے مقابلہ کرنے کی اہلیت ان میں بہت کم تھی۔

ملک کے اندر جو لوگ انگلستان کی تجارت کے کام میں مصروف تھے ان کی جائیں تو خطبہ میں نہ ہوتی تھیں لیکن وہ اپنا مال خطرے میں ڈال رہے تھے۔ دو تیند خواتین اپنے زیور، گروہی رکھ کر تجارتی ماں سے بہانوں کو لاکر کوئی تھیں۔ بیرونی تجارت سے نفع کماتے اور اپنی دولت کمائی کما بڑھانے کے لئے لگ اپنا سارا سرمایہ خطرے میں ڈال دیتے تھے۔ اس زمانے میں صرف قیمتی مال جہازوں پر لایا جاتا تھا اور جب یہ مال ایک دفعہ ملکی بندرگاہوں میں حفاظت کے ساتھ پہنچ جاتا تھا تو اسے بہت بڑے نفع کے ساتھ فروخت کیا جاسکتا تھا۔ لوگ نفع کو ہی اپنے سلسلے رکھتے تھے اور نقصان کا خیال اور اس اندیشہ کو کہ ممکن ہے جہاز ڈوب جائے اور کبھی اس نہ آئے میں جگہ نہ دیتے تھے۔ چنانچہ یہ برابر ہوتا رہتا تھا کہ بہت سے آدمی دولت مند ہو جاتے تھے اور بہت سے باطل تباہ و برباد ہو کر باہر لگ بڑی بڑی بازیان کھاتے تھے اور جہازوں کے واپس آنے کا ویر ویر تک انتظار کرتے رہتے تھے۔

برطانوی تاجروں کی تجارتی کمپنیاں اسی ایک آدمی کے لئے دو تیند بن جانا بہت مشکل تھا۔ دو سال کی طویل مدت کے سفر کے لئے جو جہاز نکلتے تھے ان کے لئے سامان کوئی ایک آدمی تنہا

شمالی ایشیائی

فرام نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ ایک تنہا جہاز کو حملہ درکاروں یا دوسرے ملکوں کے حریف جہازوں سے بالکل محروم کر دیا جاتا تھا۔ تاجروں نے اس مسئلہ کا حل کمپنیاں بنا کر کیا۔ یہ کمپنیاں جہازوں کا ایک بیڑہ

بنائی تھیں ان کو چلائے گئے مے ملاحوں کو ملازم رکھتی تھیں اور طویل سفر کے لئے بس قدر غذا اور دوسری چیزوں کی ضرورت ہوتی تھی ان سب کو فراہم کیا کرتی تھیں۔ ان کا نام تجارتی کمپنیاں ہوتا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی، ان تجارتی کمپنیوں کی بہت مشہور مثال ہے۔ اس کے جوارا کمین سمندر کا سفر کرتے تھے اگر وہ ڈوب نہ جاتے تھے یا ریشیا کے ویران ساحلوں پر غار میں مبتلا ہو کر نہ مرتے تھے تو دوسری یہ خاصے دوات مند ہو جاتے تھے۔ اس کمپنی کی ابتداء انی تاریخ مسلسل اور پیہم نظروں، جرات، بہت عدم، استقامت کا سیاسی اور ناما کامی کے دعوے سے، جھری ہوئی ہے۔ دوسری کمپنیوں کے متباد میں زیادہ عرصہ تک باقی رہی اور اس کو نشانہ بھی زیادہ حاصل ہوئے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو مسئلہ میں ان انگریزی تاجروں نے بنایا تھا جنھوں نے ملکہ الزبتھ سے ہندوستان اور انگلستان کی تجارت کے اجارہ کا پروانہ حاصل کرنا چاہا تھا۔ ملکہ نے انھیں پروانہ دے دیا تھا مسئلہ میں چار جہاز جو اس کمپنی کی پہلی تجارتی ٹیم تھی انگلستان سے روانہ ہوئے تھے اور ڈھائی سال بعد یہ جہاز سیاہ مرج سے لہے ہوئے واپس آئے تھے۔ کمپنی نے انھیں بیچ کر بہت نفع کمایا۔ اس کے بعد اور زیادہ سرمایہ جمع کیا گیا مسئلہ میں پہلی چاروں جہاز دوبارہ روانہ کئے گئے۔ ایک تو تباہ ہو گیا لیکن تین واپس آئے اور اسے ساتھ سیاہ مرج، لونگ، جائل اور جوتری لاد کر لائے۔ کمپنی کے اراکین میں اس کی آمد پر بڑی پامانی اور ہنگامہ ہوا تھا۔

مسئلہ میں تین اور جہاز بھیجے گئے لیکن ان کو بہت کم کامیابی ہوئی۔ مسئلہ میں دو جہاز اور بھیجے گئے لیکن دونوں ضائع ہو گئے۔ اس کے بعد مسئلہ میں ایک جہاز بھیجی گئی اور اتنا قیمتی مال واپس لایا کہ کمپنی کے شہکار، دو سو فی صدی منافع تقسیم کیا گیا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس کامیابی کی جب خبر چلی تو سرمایہ اکٹھا کرنا بہت آسان ہو گیا۔

سال گذرتے رہے اور کمپنی کی قسمت بھی پلٹے کھاتی رہی۔ بعض سالوں میں اسے نفع ہوتا تھا اور بعض میں نقصان۔ جب جہاز انگلستان واپس آئے میں کامیاب ہو جاتے تھے تو مال کی ہر طرف سے مانگ ہوتی تھی لیکن اس زمانے میں جو مال آتا تھا وہ موجودہ زمانے کے مال سے بہت مختلف ہوتا

تھا۔ آج کل کی طرح لوہے، کوئلے، گوشت، گیہوں، تیل وغیرہ سے جہاز لہے ہوئے نہیں ہوتے تھے بلکہ ان میں تیس لاکھ پونڈ سیاہ مرچ، ۳ لاکھ پونڈ جوہری پندره لاکھ پونڈ شوما ہو اکرتا تھا۔ تاہم اور ٹین کی بھی مانگ بہت تھی۔ اسی طرح کافی چائے، اورک، بانس، بھگلی، ریشم، موت اور رنگین ردالموں کی بھی مانگ تھی۔ جب کبھی ایٹ انڈیا کمپنی کے جہاز واپس آتے تھے تو لوگ بڑے ذوق اور شوق سے ان چیزوں کو خرید کرتے تھے۔

لیکن رفتہ رفتہ جہاز رانی محفوظ ہوئی گئی۔ زیادہ جہاز مال سے لدے ہوئے انگلستان واپس آنے لگے اور کمپنی نے آہستہ آہستہ روپیہ پیدا کرنا شروع کیا۔

سنہ ۱۸۷۱ء میں اور کمپنیاں بنائی گئیں۔ کچھ لوگوں نے دیہل پھلی کا شکار کرنے کے لئے جہاز بنائے اور انھیں گرین لینڈ کے سمندر میں بھیجا شروع کر دیا۔ دیہل کے شکار کی صنعت بھی اتنی ہی غیر یقینی تھی جتنی مشرق بعید کی تجارت۔ بعض سالوں میں کمپنی کامیاب ہو جاتی تھی اور بعض سالوں میں بالکل ناکام رہتی تھی لیکن ان کمپنیوں کی ناکامی کے باوجود انگریز تاجر اپنا روپیہ ان کمپنیوں میں لگاتے رہے۔ ان کے جہاز کردہ زمین کے دور دراز علاقوں کا سفر کرتے رہے اور انگلستان کی تجارت میں کد حاشیہ نے نقشہ سے ظاہر ہوتا ہوا برابر بڑھتی رہی۔

سنہ ۱۸۷۱ء تا سنہ ۱۸۷۵ء میں انگلستان کی تجارت کی ترقی	
۱۸۷۱ء	۲ کروڑ ۱۰ لاکھ ڈالر
۱۸۷۵ء	۶ کروڑ ۲۰ لاکھ "
۱۸۸۰ء	۱۰ کروڑ ڈالر

اوپر کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ انگلستان کی حالت میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی ابتدا میں انگلستان مہذب دنیا کے بالکل سرے پر آباد تھا لیکن بعد میں وہ دنیا کی تجارت کا مرکز بن گیا۔ اس

کے مناسب محل وقوع اس کی عمدہ بندرگاہوں اور اس کی حوصلہ مند آبادی نے اسے تجارتی رہنمائی کا اہل بنا دیا۔ انگریز قوم گھنڈر سے اور تجارت کے کاروبار سے ہمیشہ انیت رہی ہے۔

اس غیر ملکی تجارت سے برطانیہ کی صنعتوں کو بھی ترقی ہوئی۔ دور کے سٹوں کی عمارتی کڑی، گرم سٹا

اور پاس کو جب انگلستان نے حاصل کرنا چاہا تو اسے اس کے پسے میں اپنی بنی ہوئی چیزوں کو روانہ کرنا پڑا۔ انگلستان کے کاریگروں نے لوہے کا مال ادنیٰ اور سوئی مال منی کے برتن، گھر کے استعمال کی چیزیں روز بروز زیادہ مقداروں میں بنانا شروع کیں اور انھیں انگلستان کے تاجروں نے ان ملکوں میں بیچنا شروع کیا جہاں سے وہ کچا مال حاصل کرنا چاہتے تھے۔

برطانیہ کے لئے ایک بڑے تجارتی بیڑہ کی تعمیر | چونکہ برطانیہ بہت سی چیزیں درآمد اور برآمد کرتی تھی اس لئے انگریز تاجروں نے مال کو لانے اور بیچانے کے لئے خود اپنے جہاز تعمیر کرنا نفع بخش سمجھا۔ تجارتی کمپنیاں تو اس کام کو پہلے ہی سے کر رہی تھیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے جو جہاز ابتدا میں بنائے اس میں جس اصول کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا وہ یہ تھا کہ جہاز چاہے سست رفتار ہوں لیکن ہونے چاہئیں مضبوط اور مستحکم۔ یہ بہت پختہ ہوتے تھے ہوا اور خراب موسم کا مقابلہ کر سکتے تھے اور بحری ڈاکوؤں کو پسپا کرنے کے لئے خوب مسلح ہوتے تھے۔ لیکن یہ پاٹ اور چوکور ہوتے تھے اس لئے ان کی رفتار تیز نہیں ہوتی تھی۔ انگلستان سے ہندوستان تک سفر کرنے میں دو سال بلکہ اس سے بھی زیادہ لگ جاتے تھے۔ لیکن سولہویں اور سترہویں صدی کے پورے زمانہ میں اپنی سست رفتار لیکن محفوظ جہازوں کو استعمال کیا جاتا تھا۔

سلسلہ میں تین طیس کی تعمیر | ابتدا میں چائے کا شمار تفریبات میں ہوتا تھا۔ مثلاً ۱۶۶۰ء میں جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک قیمتی تحفہ انگلستان کے بادشاہ کو دینا چاہا تو اس نے دو پونڈ چائے کے ایک بندل کو اس کام کے لئے منتخب کیا۔

سترہویں صدی میں انگلستان کے لوگوں نے چائے کو پسند کرنا شروع کر دیا تھا۔ سلسلہ میں مشرق بعید کی تجارت کا یہ ایک اہم جز بن گئی تھی لیکن مال کے جہازوں کی سست رفتاری کی وجہ سے اس کی تجارت میں بڑی رکاوٹ پیدا ہوئی تھی۔ چین سے انگلستان تک آنے میں جو ایک سال صرف ہوتا تھا اس میں چاکا سا رازا اللہ ختم ہو جاتا تھا۔

سلسلہ میں نئے نمونہ کے بادبانی جہازوں نے جو امریکہ میں بنائے جاتے تھے انگریزی جہازوں کی جگہ لینا شروع کر دی تھی۔ یہ جہاز تپتے اور ترسے ترشائے ہوتے تھے تقریباً ایک ایکڑ کے رقبہ میں

ان کے سفید بادبان پھیلے ہوئے ہوتے تھے اور جب ان میں ہوا بھر جاتی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ کوئی پرند اڑتا ہوا چلا جا رہا ہے۔ ان کا نام ٹی ٹی کلپرس تھا۔ انگلستان کو مشرق کی تجارت اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لئے ان کی نقل اتارنا پڑی۔

ان جہازوں کے تیز رفتار اور قابل اعتماد ہونے کا پتہ ان کی انتہائی کارگزاریوں سے چلایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ پانچ ٹی ٹی کلپرس چین کے فوجی مقام سے ایک ہی روز روانہ ہوئے اور انگلستان کے دریائے ٹیمس میں چند گھنٹوں کے فاصلے سے ۱۲۰ دن بعد پہنچ گئے۔ اس طرح انگلستان کے کلپر جہازوں کے بیڑے نے رفتار کی تیزی کے مسئلہ کو حل کر دیا۔

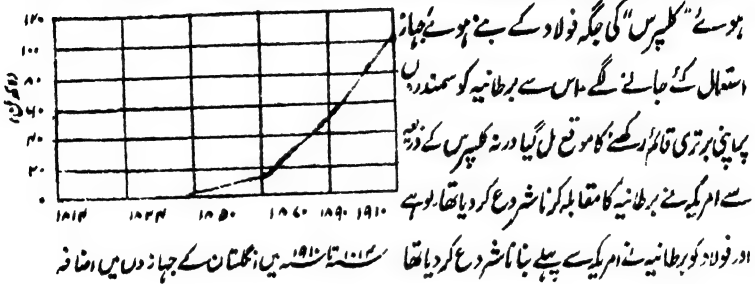
ان کلپرس جہازوں کو اس زمانہ میں ایک بڑی حیرت انگیز چیز سمجھا جاتا تھا۔ ان کے چلانے کے لئے بڑی مہارت کی ضرورت ہوتی تھی اور جو کپتان انہیں چلاتے تھے وہ حریف جہازوں کے ساتھ اپنے مقابلہ کا تذکرہ فخر کے طور پر کیا کرتے تھے۔

نوادے کہتے ہوئے دوغانی جہاز ایکن تمام بادبانی جہاز جس میں کلپرس بھی شامل تھے ہوا اور موسم کے پابند ہوا کرتے تھے چار مہینے کے اندر چین سے انگلستان تک کا سفر نہایت موافق حالات میں کیا جاسکتا تھا لیکن اکثر یہاں ہوتا تھا کہ ہوا اور طوفان کی وجہ سے انہیں دیر ہو جاتی تھی بلکہ راستہ بھٹکتا تھا اس لئے جہازوں کی کپتانی زیادہ قابل اعتماد ذرائع سفر کی ضرورت بہت شدت کے ساتھ محسوس کر رہی تھیں۔

ستلے کے ابتدائی سالوں میں دوغانی انجنوں سے پہلے دوائے جہازوں کی افواہ مشہور ہوئی رابرٹ فلٹن کے جہاز کلپر مونٹ نے دریا نے ٹرسن پر چلنا شروع کر دیا اور دریائے اوہیو اور میسیپی پر بھی دوغانی کشتیاں چلنے لگیں۔ جہاز بنانے والوں نے سوچنا شروع کیا کہ دوغانی جہاز سمندروں پر بھی کیوں نہ چلائے جائیں تاکہ مغربی تیزی اور باقاعددگی پیدا ہو جائے اور ترقی پسند جہاز سازوں نے مسافروں اور مال کے لیے ایسے جہاز بنانا بھی شروع کر دیے۔

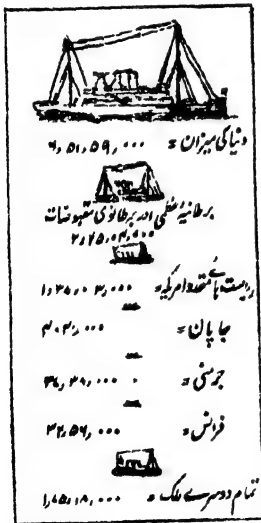
ستلے میں ایک انگریزی جہاز ”گریٹ دیٹن“ بحر اٹلانٹک کو پار کر کے محض دوغانی قوت سے نیویارک پہنچ گیا۔ انگلستان کو واپس ہوتے وقت وہ اپنے ساتھ ۶۸ مسافر اور ۲۰ ہزار خطوط لایا۔ اور

پندرہ دن کے اندر اس نے اپنا سفر پورا کر لیا۔ اس سے جہاز بنانے والی کمپنیوں کو دفاعی جہازوں کے عالمی کابینہ ہو گیا۔ بادبانی جہاز بالکل تو ختم نہیں ہوئے۔ بادبانی کی قوت کے استعمال نے میں خرم کم تھا اس کا سفر خاصی تیزی کے ساتھ کیا جاسکتا تھا کیونکہ بھی بہت سے بادبانی جہاز سمندر کا سفر کرتے نظر آتے ہیں۔ لیکن دفاعی انجنوں نے بادبانیوں کی جگہ لینا شروع کر دی اور پرانے اور دکھائی کے جہازوں اور ترشے



یہی وجہ تھی کہ برطانیہ فولاد کے جہاز امریکہ کے مقابلہ میں سے بنا سکتا تھا۔ پنا پر مبنی فیکٹریاں برصغیر میں لگ کر تھیں کاؤن سو نکالنے کا کام ترقی پاتا رہا اور زیادہ فولاد اور ریل کی پٹریاں بنائی گئیں اتنی ہی جہازوں کی طلب کار خالوں اور کانوں کی پیداوار کو انگلستان سے باہر اور غذا اور کچے مال کو انگلستان کے اندر لے جانے کے لئے برصغیر ہی انگلستان کے تجارتی بیڑہ کو ترقی دینی پڑی اور سمندروں پر اس کا اقتدار تسلیم ہو گیا۔

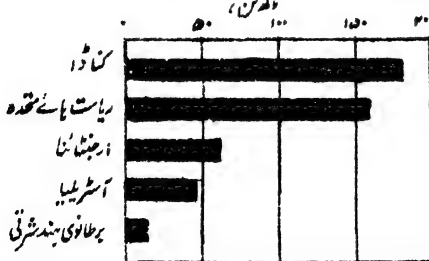
سمندر کے بعد سے انگلستان کے دفاعی جہازوں کا بیڑہ قوت اور حجم میں بڑھتا رہا۔ جنگ عظیم سے پہلے انگلستان کے جہازوں کا وزن کل دنیا کے جہازوں کے وزن کا ایک تہائی ہو گیا تھا اور یہی صورت کم و بیش آج تک قائم ہے۔ ۱۹۲۵ء میں دنیا کے دفاعی



اس نقشہ میں دنیا کے دفاعی جہازوں اور موٹر جہازوں کے وزن کو ٹنوں میں جو بھی طور پر اور مختلف ملکوں کے لوگوں کے دکھا گیا ہے یہ اعداد ۱۹۲۵ء کے ہیں۔

اتنے آدمیوں نے کھیتی کا پیشہ چھوڑ کر شہر کی فیکٹریوں میں کام کرنا شروع کیا ہوتا۔ برطانیہ میں کوئلہ کی کثیر رسد کی وجہ سے یہاں کی جہاز رانی اور جہاز سازی کی صنعت کو بھی ترقی ہوئی کوئلہ کی قوت سے جہاز چلانے کے کوئلہ کی وجہ سے ہی یہ ممکن ہوا کہ انگلستان کے جہاز جاتے وقت اور واپس آتے وقت دونوں موقوفوں پر مال سے لدے ہوئے رہیں۔ یہ اس طرح ہوا کہ برطانیہ میں جو مال درآمد کیا جاتا تھا مثلاً لوہا، کپڑا، عمارتی ٹکڑی وغیرہ۔ یہ تو جرمین زیادہ ہوتا تھا اور جگہ زیادہ گھیرتا تھا لیکن برطانیہ سے جو مال جاتا تھا مثلاً کپڑا، اور دوسری مصنوعی اشیاء وہ جگہ کم گھیرتی تھی۔ جہاز کے مالک چاہتے تھے کہ جاتے وقت اور آتے وقت دونوں موقوفوں پر ان کے جہاز مال سے لدے ہوئے رہیں کیونکہ اگر جہاز خالی رہے تو اس سے روپیہ کچھ نقصان کا اندیشہ تھا۔ اس لئے برآمد کے وقت جہاز کا جو حصہ نکالی رہتا تھا اس میں کوئلہ بھر جاتا تھا۔ ارجنٹائن اور ہندوستان کوئلہ خریدنا چاہتے تھے برطانیہ کے بحری مرکزوں کے لئے جو چیزیں پر واجب تھے کوئلہ کی ضرورت رہتی تھی۔ اس لئے جاتے وقت جب یہاں تک جم کا مصنوعہ مال لے جاتا تھا اس میں کوئلہ بھی لادنا جاسکتا تھا۔ جاتے وقت ہلکی مصنوعہ چیزیں اور کوئلہ اور آتے وقت بڑا حجم رکھنے والا کچال مثلاً لوہا، عمارتی ٹکڑی، روٹی اور نلکے غرض دونوں وقت وزن برابر رہتا تھا۔ اور برطانیہ کے لئے جہاز رانی بہت نفع بخش ہوئی تھی۔

برطانیہ کا صنعتی انقلاب بعد ازاں کے دوسرے ملکوں پر انحصار کے بعد سے برطانیہ کی آبادی میں حیرت انگیز



اس نقشہ میں دکھایا گیا ہے کہ برطانیہ کے شہروں کی آبادی کے لئے غذا کہاں سے کتنی مقدار میں حاصل کی جاتی ہے۔

اضافہ ہونے لگا۔ اس وقت آبادی ایک کروڑ اڑھتھی سو سال بعد آبادی ۴ کروڑ، لاکھ ہو گئی۔ بین صنعتی انقلاب کے شروع ہونے کے بعد سے انگلستان کے لوگوں نے کھیتی کے کام کو چھوڑنا اور شہروں میں کام کرنا شروع کر دیا تھا اس لئے باوجود اس کے کہ لوگوں کی تعداد

تیزی سے بڑھ رہی تھی پھر بھی انگلستان میں غذا کی پیداوار برابر کم ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا صحیح اندازہ رقبہ زیر کاشت سے کیا جاسکتا ہے۔ سن ۱۷۵۰ء تک تو زیر کاشت زمین میں کمی نہیں ہوئی لیکن اس کے بعد سے کھیتی کم زمینوں پر کی جانے لگی۔ سن ۱۷۵۰ء میں صرف ایک کروڑ سہ لاکھ ایکڑ پر کاشت کی جاتی تھی گو یا سن ۱۷۵۰ء کے مقابلہ میں ۲۲ فی صدی کی کمی ہو گئی تھی۔

گیہوں کی کٹائیں اور بھی حیرت انگیز کی ہوئی۔ انگریز اس پر لگایا کہ انگلستان کے لوگ زیادہ تر گیہوں کی روٹی کا ہی استعمال کرتے ہیں۔ سن ۱۷۵۰ء میں ۴۰ لاکھ ایکڑ زمین پر گیہوں بویا جاتا تھا لیکن چالیس سال بعد جتنے رقبہ پر گیہوں بویا جاتا تھا وہ ۵۰ فی صدی گھٹ گیا تھا۔ جو 'جی' آلو اور دوسری خاص خوردنی اجناس کی کاشت میں بھی ایسی ہی کمی واقع ہو گئی تھی۔ ایک طرف تو اجناس خوردنی کی کاشت ۵۰ فی صدی گھٹ گئی تھی اور دوسری طرف آبادی ۵۰ فی صدی بڑھ گئی تھی۔ یہ حیرت انگیز صورت حال تھی۔ سن ۱۷۵۰ء تک جب کہ جنگ عظیم شروع ہوئی اتنے لوگوں نے کھیتی کے کام کو ترک کر دیا تھا کہ انگلستان کے صرف ۶ فی صدی کام کرنے والے کھیتی کے ساتھ وابستہ تھے۔ ان اعداد کے دیکھنے کو

۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان کے شہروں کے
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	ہزاروں بھوکے لوگوں کا پیٹ انگلستان
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	کے کان نہیں بھر سکتے تھے۔ غذا اور
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	دوسرے بچے مال کو انگلستان میں باہر کے
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	ملکوں سے لانے کی ضرورت تھی۔ کھیتی کے
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	کام کو چھوڑنے اور صنعتی ملک بن جانے کی
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	وجہ سے انگلستان اپنے غذا کے ایک بڑے
۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	۲۴۰ - ۱۰۰۰	۱۷۵۰ء	حصہ کے لئے باہر کی دنیا پر انحصار کرنے لگا

گیہوں کے علاوہ اور دوسری خاص غذاؤں کی درآمد کی ضرورت تھی۔ سالانہ درآمد کے اوسط کا اظہار ۱۷۵۰ء تا ۱۷۵۹ء اور ۱۷۶۰ء تا ۱۷۶۹ء کے سالوں کے لئے کیا گیا ہے۔

تعداد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ب سے تقریباً بیس صدی قبل غیر ملکوں پر یہ انحصار اور بھی بہت زیادہ تھا۔ سن ۱۷۵۰ء میں برطانیہ میں ۱۳۵ لاکھ گیہوں فی شخص درآمد کیا جاتا تھا اور سن ۱۹۰۵ء میں

۲۶۱ پونڈ گھیسوں کی شخص۔
 برطانیہ میں جو گھیسوں استعمال کیا جاتا ہے اس کا پچھلے
 ریاست ہائے متحدہ امریکہ، کناڈا، سٹریلیا اور اربنٹا سٹائے منگایا جاتا ہے۔ دوسری بنیادی
 غذاؤں کے لئے بھی برطانیہ کا دار و مدار دوسرے ملکوں پر ہے۔ جنگ سے پہلے بھی گوشت کا ۴۰
 فی صدی حصہ باہر سے درآمد کیا جاتا تھا۔ ہر سال انڈوں اور مکھن بنیر وغیرہ کی بیشتر مقدار دوسرے ملکوں
 سے حاصل کی جاتی ہے۔

کچے مال مثلاً روٹی، خام دوا، بر وغیرہ کے استعمال سے پہلے ہی انگلستان کے کاتے اور بننے والے
 نے برطانیہ کا دوسرے ملکوں پر دار و مدار ادنی کپڑے کے ساتھ ساتھ سوتی کپڑا اپنے گھروں پر بنایا
 کرتے تھے۔ لیکن برطانیہ کی سہ مرطوب آب و ہوا میں روٹی پیدا نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے انگلستان
 کے پارچہ بافوں کو دور دراز ملکوں سے روٹی حاصل کرنے کے لئے اپنے جہاز دانہ کرنا پڑتے تھے
 دنیا کے تین اہم روٹی کے مرکزوں یعنی ریاست ہائے امریکہ کی جنوبی ریاستوں، ہندوستان اور مصر
 سے سٹارے کے بعد ملٹی کی کثیر مقدار لائی جانے لگی۔ سوتی کپڑے کی صنعت نے خوب ترقی پائی
 دستی بنائی کی جگہ مشین کی بنائی نے رواج پایا اور انگلستان کے ہزاروں مزدوروں کی زندگی کا دار و
 مدار غیر ملکوں سے روٹی کے فراہم کرنے پر ہو گیا۔

انگلستان کی فیکٹریوں کی پیداوار اتنی بڑھ گئی تھی کہ اٹھارہویں صدی کے آخری سالوں میں بھی
 کاتے والوں اور بننے والوں کو مصروف رکھنے کے لئے دنیا میں کافی روٹی پیدا نہیں کی جاسکتی تھی
 اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ روٹی کے پھل کو توڑنے اور صاف کرنے کا کام اتنی تیزی سے نہیں ہوتا
 تھا جس سے بے کار مزدوروں اور مشینوں کو مصروف رکھا جاسکتا۔ دور کے ملکوں میں سیاہ رنگ
 کے لوگ گرم سورج کے نیچے ہاتھ سے کپاس کو توڑا کرتے تھے۔ کپاس سے بننے والے علیحدہ کر کے
 کا کام بھی ہاتھ سے کیا جاتا تھا۔ یہ کام آناست اور صبر آزما ہوتا تھا کہ کپاس کے سینکڑوں کھیتوں کے
 مزدور انگلستان کی بھوکے مشینوں کا پیٹ بھرنے کے لئے کافی روٹی تیار نہ کر پاتے تھے۔

۱۹۳۰ء میں امریکہ کے ایک اسکول ماسٹر ایلی وٹینی نے انگلستان کے کاتے اور بننے والوں

کو ان کی پریشانی سے نجات دلائی۔ اس نے روئی، اونٹنے کی مشین ایجاد کی جس کی وجہ سے بننے نکالنے کا کام ہاتھ کے مقابل میں لمیٹنا زیادہ تیز رفتار کے ساتھ کیا جانے لگا۔ اس اہم ایجاد کی وجہ سے ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے جنوبی علاقوں انگلستان کی فیکٹریوں کے لئے زیادہ مقدار میں روئی پیدا کی جانے لگی یہاں تک کہ امریکہ سے انگلستان کے استعمال کے لئے ۵۰ فی صدی روئی نیکیا کی جانے لگی پچاس سال کے اندر انگلستان کی مشینوں میں اتنی اصلاحیں کی جا چکی تھیں کہ برطانیہ کی فیکٹریوں کے لئے روئی مذہبزدہ بڑھتی جاتی تھی۔



ریاست ہائے متحدہ امریکہ
ہندوستان اور مسیحی تین ملک سب
سے زیادہ روئی پیدا کرتے ہیں اور ان
ہی تین مقامات سے برطانیہ سب

سے زیادہ روئی منگاتا ہے۔ ان دور بائیں ہاتھ پر جو دورہ جس میں مختلف ملکوں کے لے پاس کی پیداوار کے تناسب کے ملکوں پر سو سال پہلے کی طرح آج فی صدی کو دکھایا گیا ہے۔ دائیں ہاتھ پر جو دورہ جس میں نئے مختلف ملکوں بھی انگلستان کے مزدوروں کی زندگی کی کچھلے کی پیداوار کے فی صدی تناسب کو دکھایا گیا ہے۔

کا دار و مدار ہے۔ کاتنے اور بننے والی فیکٹریوں کو مصروف رکھنے کے لئے روئی کی رسد بہت ضروری ہے جب کسی وجہ سے ان علاقوں میں روئی کی پیداوار کم ہو جاتی ہے مثلاً روئی میں کیڑا لگ جاتا ہے یا بارش کی کمی اور زیادتی کا فصل پر اثر پڑتا ہے تو انگلستان کے ہزاروں مزدوروں کی زندگی خطہ میں پڑ جاتی ہے۔ ان کے لئے روئی کی کثرت کے معنی غذا، کپڑے اور مکانات کی کثرت کے ہیں۔

خام لوہے کے لئے انگلستان کا انگلستان میں کچھ خام لوہا تو ہمیشہ سے موجود رہا ہے۔ صنعتی انقلاب سے دوسرے ملکوں پر انحصار
تھا۔ اس کی ضرورتیں زیادہ تر اور ہتھیاروں کے لئے لوہے کی ضرورت ہوتی

تھی۔ لیکن شینوں کی ایجاد اور انگلستان کے صنعتی ملک بن جانے کے بعد انگلستان کی ضرورت ہوئے اور دوسرے کچے مالوں کے لئے جو فولاد بنانے میں کام آتے ہیں بہت بڑھ گئی۔ بغیر فولاد کے نہ ریلیں بنائی جاسکتی ہیں نہ جہاز نہ فیکٹریاں کھڑی کی جاسکتی ہیں نہ شینیں۔ برطانیہ کو اب خام لوہا حاصل کرنے کے لئے بہت زیادہ دوسرے ملکوں خصوصاً سویڈن اور اسپین پر دارومدار کرنا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ فولاد کے بنانے کے لئے جن دوسرے کچے مالوں کی ضرورت ہے ان کے لئے بھی اس امر اور دوسرے ملکوں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ فولاد کے بنانے میں دوسری دھاتوں مثلاً کوئٹن اور نکل کی ضرورت ہوتی ہے۔ برطانیہ میں یہ چیزیں کافی مقدار میں موجود نہیں ہیں اس لئے برطانیہ کی بندرگاہوں میں نکل کنڈاسے، کوئٹن اور لوہا اسپین، ایشیا کے کوچاک اور ہندوستان سے وینڈیم جنوبی امریکہ سے اور اس طرح دوسرے سامان دوسرے ملکوں سے آتے رہتے ہیں۔

رہنے والے انگلستان کا حصہ یہ عہد کی صنعتی دنیا بڑا سفر کر رہی ہے۔ برطانیہ میں بہت سی موٹر گاڑیاں دوسرے ملکوں پر انحصار اور موٹر ٹھیسے چلتے ہیں۔ اگر ان کے ٹائر وول اور دوسرے حصوں کے لئے ربر موجود نہ ہوتا تو سفر ناممکن ہو جاتا۔ انگلستان کی ریل گاڑیوں میں جو موٹی بریک لگائے جاتے ہیں ان میں بھی ربر بٹایا جاتا ہے۔ نقل و حمل اور خبر رسائی کا دارومدار ربر پر ہے۔ جماعتوں کی زندگی ربر کے ساتھ وابستہ ہو گئی ہے۔ لیکن برطانیہ میں ایک پونڈ ربر بھی پیدا نہیں ہوتا۔ برطانیہ جتنا ربر استعمال کرتی ہے اس کا ایک بڑا حصہ سیلون، ریاست ہائے ملایا، جادو، بورنیو اور منطقہ حارہ کے دوسرے جزیروں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ انگریزی ربر کے ان باغات لے مالک ہیں اور ان میں دنیا کے ربر کی مجموعی پیداوار کا چھ حصہ پیدا ہوتا ہے۔ ربر پیدا کرنے والی بیشتر زمین سلطنت برطانیہ کی حدود میں شامل ہے۔

معدنی تیل کے لئے برطانیہ صنعتی قومیں کو ملنے کے بعد جس امید صحن کا بہت زیادہ استعمال کرتی ہیں وہ کا دوسرے ملکوں پر انحصار معدنی تیل ہے۔ حال کے سالوں میں برطانیہ نے معدنی تیل کا استعمال بہت زیادہ بڑھا دیا ہے۔ برطانیہ کے فوجی بحری جہازوں کا ۹۰ فی صدی حصہ اور اس کے تجارتی

جہازوں کی خاصی بڑی تعداد تیل استعمال کرنے والے انجنوں سے چلائی جاتی ہے۔ برطانیہ کی سرکوں پر بہت سی موٹر گاڑیاں اور موٹر ٹیلے تیل سے چلائے جاتے ہیں۔ اس کی نیکمڑوں کے بہت سے انجن بھی تیل سے چلنے لگے ہیں۔ برطانیہ دنیا کے ان ملکوں میں ہے جن میں تیل کا صرف بہت زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن انگلستان میں یہ تمام معدنی تیل پیدا نہیں کیا جاتا۔ کچھ تیل تو سینکڑوں سالوں سے انگلستان کے کنوؤں اور چشموں سے نکالا جا رہا ہے لیکن دنیا کے نقشہ میں تیل کے جن اہم کھیتوں کو دکھایا جاتا ہے ان میں سے کوئی ایک بھی برطانیہ میں واقع نہیں ہے۔ تیل کے لئے برطانیہ کو ریاست طے امریکہ، میکسیکو، روس، ایران، وچ جزائر ہندوستانی، وینی زویلا، رومانیہ اور سوڈان میاں پر انحصار کرنا پڑتا ہے۔ یہی آٹھ علاقے دنیا میں ایسے ہیں جہاں سب سے زیادہ معدنی تیل پیدا ہوتا ہے۔

دوسرے کچے مالوں کے لئے انجمنائش کی کمی کی وجہ سے ان تمام اشیاء غذا اور کچے مالوں کا بیان کرنا ممکن برطانیہ کا دوسرے ملکوں پر انحصار نہیں ہے جن کے لئے برطانیہ دوسرے ملکوں پر انحصار کرتا ہے۔ انگلستان کے لوگ چائے اور کافی بہت پیتے ہیں۔ چائے کے لئے انھیں چین، جاپان، سیلون، ہندوستان اور مشرقی ایشیاء کے دوسرے مقامات پر انحصار کرنا پڑتا ہے ان کی کافی برازیل، وسطی امریکہ، میکسیکو اور جزائر ہندو غریب سے آتی ہے۔ انگلستان کے لوگ شکر کا بھی بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں اور تقریباً تمام شکر یورپ یا جزائر ہندو غریب یا دوسرے دور دراز مقامات سے لائی جاتی ہے۔

انگلستان کے دسترخوان کو بیگ آف فیشن کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے کیونکہ انگلستان کے لاکھوں گھروں میں وہ غذائیں استعمال کی جاتی ہیں جنہیں دنیا کے مختلف ملکوں سے درآمد کیا جاتا ہے۔ انگریزوں کی زندگی کا معیار بلند ہے۔ ان کو بہت سے ایسے کھانوں کی عادت پڑ گئی ہے جو برطانیہ میں پیدا نہیں کئے جاسکتے۔ مثلاً انھیں انجیر، کھجوریں، لیموں، کیلے، ناریل، کوکو، چاکلیٹ، بادام، چغندر، کاجو، انڈوٹ، زیتون اور سینکڑوں دوسری چیزوں کی ضرورت رہتی ہے جو سب دور دراز ملکوں سے درآمد کی جاتی ہے۔

انگلستان کے لوگوں کی آمدنی جتنی انیسویں صدی میں بڑھتی رہی ہے اتنی ہے آرام اور عیش کی چیزوں

کے لئے ان کی طلب میں بھی اضافہ ہو گیا ہے۔ ان کے کپڑوں میں بہت تنوع پیدا ہو گیا ہے۔ دوسرے علاقوں کے نئے نئے سامان استعمال کیے جاتے ہیں۔ گھر کے برتن اور سامان کی تعداد اور تنوع میں بھی اضافہ ہو گیا ہے اور ان میں سے اکثر ایسی چیزوں سے بنائے جاتے ہیں جنہیں ایشیا افریقہ شمالی امریکہ وغیرہ ہر براعظم سے حاصل کیا جاتا ہے مختصر یہ کہ جتنا برطانیہ کے مہیا زندگی میں اضافہ ہوا ہے اتنا ہی اس کا انحصار دوسرے ملکوں پر زیادہ ہو گیا ہے۔

خلاصہ: برطانیہ چار بڑے دعوہ کی بنا پر دنیا کی تجارت کا مرکز بن سکا۔

۱۔ جدید دنیا سے تجارت کرنے کے لئے برطانیہ کا محل وقوع مناسب تھا

۲۔ برطانیہ پہلا ملک تھا جس نے بڑے پیمانہ پر مشینوں سے چیزوں کو بنانا شروع کیا

۳۔ برطانیہ نے جہاز رانی کی صنعت کو خوب ترقی دی

۴۔ اپنے جہازوں اور نیکٹریوں کو قوت دینا کرنے کے لئے اور دوسرے ملکوں کو فروخت کرنے کے لئے اس کے پاس کوئلہ کے بڑے ذخیرے موجود تھے۔

ان دعوہ کی بنا پر انگلستان دنیا کی تجارت کا مرکز بن گیا۔

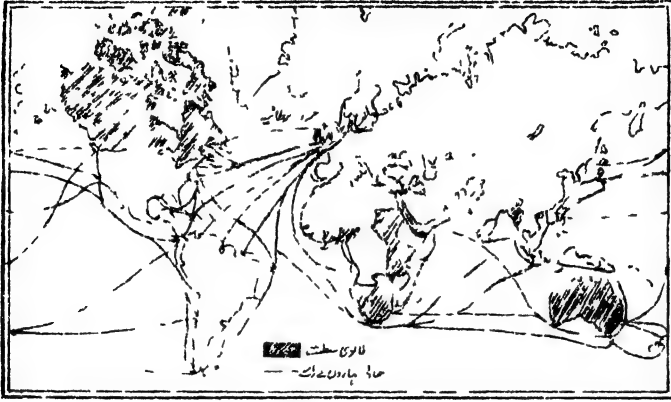
انگلستان پہلے ایک ایسا ملک تھا جو دنیا کے بالکل سرے پر گمنامی کی زندگی بسر کر رہا تھا لیکن اب اس کا محل وقوع دنیا کے لوگوں سے چیزوں کا مبادلہ کرنے کے لئے بہت موزوں ہے۔

پہلے یہ ایک ایسا زراعتی ملک تھا جس میں ابتدائی طرز کی زندگی بسر کی جاتی تھی لیکن اب کوئلہ کی کان کنی اور چیزوں کو مصنوعہ شکل دینے میں اس کا درجہ بہت بڑھا ہوا ہے۔

پہلے یہ سب سے جدا اور اپنی ضرورتیں خود آپ پوری کرتا تھا لیکن اب دنیا کے بعید ترین ملکوں پر اسے اپنی زندگی کو قائم رکھنے کے لئے انحصار کرنا پڑتا ہے۔

پہلے یہ نیشہ کھیتوں اور چھوٹے قصبوں کا ملک تھا لیکن اب گنجان آباد شہروں کا ملک بن گیا ہے۔ پہلے اس کی آبادی کو زندگی کی محض انتہائی ضروری چیزیں دستیاب ہو سکتی تھیں لیکن اب یہ ایک دولت مند ملک ہو گیا ہے اور اس کے لوگوں کا معیار زندگی امریکہ کو چھوڑ کر باقی سب ملکوں کے مقابلہ میں بہت

زیادہ بلند ہے۔



دنیا کے سمندروں میں تجارت کی راہیں

دنیا کی تجارت کا ایک نقشہ بنا کر موجودہ صورت حال کو چھٹی طرح ظاہر کیا جاسکتا ہے اس نقشہ کی برطانیہ کی مرکزیت اچھی طرح ظاہر ہوتی ہے۔ ہاتھ کی انگلیوں کی طرح تجارت کے بہت سارے انگلستان سے نکلنے ہیں اور سمندروں کو عبور کرتے ہوئے دنیا کے بعید ترین ملکوں تک پہنچ جاتے ہیں اپنی ان انگلیوں کے ذریعہ برطانیہ دنیا کی ہر قسم کی پیداوار کو اپنی مٹھی میں بند کر لیتی رہتی ہے اور اس کے معاوضہ میں اپنے مال کو باہر بیچتی رہتی ہے۔ انگلستان اور ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے درمیان جو تجارت کا سلسلہ جاری ہے اس کا اظہار موٹی ٹیکر سے ہوتا ہے۔ دوسرا موٹی ٹیکر اسپین کا چکر لگاتی بحرِ روم اور نہر سوئز سے ہوتی ایشیا اور افریقہ کے درمیان سے گزرتی مشرقِ بعید تک پہنچ جاتی ہے۔ اسی طرح جنوبی امریکہ کے مختلف علاقوں کو جو راستے جاتے ہیں وہ بھی خاصے موٹے ہیں۔ ان راستوں کے ذریعہ برطانیہ کی تجارت جنگِ عظیم کے شروع ہونے سے پہلے یعنی ۱۹۱۳ء میں اتنی کم تھی کہ درآمد اور برآمد کی مجموعی متہ ارتقہ نہ پایا، اب ڈالر ہوتی تھی۔

دنیا کی رفتار

ممالک غیر

آج کل کا قاعدہ ہے کہ جب کبھی کوئی قتل ہو جاتا ہے تو پوس مردے کی لاش کا معائنہ کراتی ہے جس سے یہ پتہ لگایا جاسکتا ہے کہ موت اس طرح واقع ہوئی اور اس سے قتل کا جرم ثابت کیا جاتا ہے۔ قاتل پکڑا نہ گیا ہو تو اس ذریعے سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ وہ کون شخص ہو سکتا ہے اور اسے گرفتار کرنے کی تدبیریں بھی کی جاسکتی ہیں چیکو سلواکیا کا خاتمہ کوئی تین ہفتے پہلے ہو چکا ہے اور زمانے کی رفتار کو دیکھتے ہوئے سمجھیے کہ خاصی مدت گزر چکی ہے، لیکن یہ مردہ ابھی تک بے نام و نشان نہیں ہو گیا ہے اور اس کا معائنہ کرنے سے پہلے اس سیاست کے بڑے بڑے بھید کھولے جاسکتے ہیں جو اس جرم کا اہل سبب ہیں۔

یہ تو نظر ڈالتے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ قتل کی ترکیب انکمپٹی تھی۔ چیکو سلواکیا کی پہلے تو کھال کھینچی گئی اور پھر اس بنا پر کہ جس کی کھال پھینچی گئی ہے وہ زندہ نہیں رہ سکتا، مارنے والے نے چیکو سلواکیا کو جان سے مار ڈالا جرم کی ایک اور خصوصیت یہ بھی تھی کہ کھال کھینچنے میں پولیس مجرم کے ساتھ تھی اگرچہ اس نے یہ شرط لگا دی تھی کہ ضربت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچائی جائے اور اس کے بعد مجرم بھی پولیس کو چیکو سلواکیا کو سلامت رکھنے میں مدد دے، مجرم نے وعدے کے خلاف چیکو سلواکیا کی جان لے لی جس پر پولس چلا رہی ہے کہ بڑی ہتیا ہو گئی، یورپ کا دھرم نشٹ ہو گیا اخلاف کی جڑ کٹ گئی۔

ہمارے ملک میں ایسا کوئی حادثہ ہوتا تو آپ ضرور کہتے کہ پولس جرم میں شریک تھی، اس لئے اس پر بھی قتل کا الزام لگتا ہے، لیکن قومیں جب ایسا جرم کرتی ہیں تو انہیں سزا دینے والا کوئی

نہیں ہوتا، لوگ نذا کو یاد کر کے رہ جاتے ہیں، اسی وجہ سے ہوشیار قوموں کو چاہیے کہ وہ ایسی حادثوں پر غور کرتی رہیں اور اپنے آپ کو خبروں سے نہیں بلکہ ہمدردوں سے اور مددگاروں سے بجائے رکھیں، جو پولس کی وردی پہن کر خبروں کا کام آسان کرنے کو پہنچ جاتی ہیں، اس لحاظ سے دیکھئے تو چیکو سلواکیا پر جو دوسرا دار کیا گیا، وہ اور جی سبنی آموز ہے۔

پہلے اکتوبر میں جب سوڈٹین علاقے جرمنی کو دے گئے، یعنی چیکو سلواکیا کی کھال کھینچی گئی، تو خاص سلواکیا میں آزادی کی ایک تحریک جس کے بانی پادری ملکا تھے، اور جس کی فوج ملکا ڈاکٹر ہلکا تھی، خاصی ترقی کر چکی تھی اور اب تو یہ بات پھیل گئی ہے کہ سلواکیا کی اس تحریک کو جرمنی کا ردِ پیہ چلا رہا تھا، اکتوبر تک باہر کے لوگوں کو صرف اتنا معلوم تھا، کہ جرمنی کو اس تحریک سے ہمدردی ہے، اس ہمدردی کا نتیجہ یہ ہوا کہ جرمنی کو سوڈٹین علاقے ملے اور اس پر سلواکیا نے سوراخ مارا، لیکن حکومت اس مطالبے کو منظور نہ کرتی تو اور کیا کرتی مگر منظور کرنے سے اس کو فائدہ نہ ہوا، سلواکیا میں براہِ فساد ہوتا رہا، اور ہر شہر اس فساد کی ذمہ داری چک حکومت پر ڈالتے رہے آخر سلواکیا نے چک حکومت سے یہ مطالبہ کیا کہ وہ اپنی وزارت کو بلے اور قریب قریب اسی وقت سلواکیا کے وزیرِ اعظم سید ہر شہر کے پاس شہرہ کرنے پہنچے ان دونوں میں کیا باتیں ہوئیں یہ ہمیں معلوم نہیں لیکن اس کے بعد چیکو سلواکیا کے صدر ڈاکٹر بافا سے کہلوایا گیا کہ وہ اپنے وزیرِ خارجہ فولونکی کو لے کر برلن آئیں۔ ڈاکٹر بافا کو دعوت قبول کرنے کے سوا چارہ نہ تھا، ۱۵ مارچ کی شام کو برلن پہنچے ان کا بڑی شان سے استقبال کیا گیا مگر یہ بہت جلد ہر شہر کے پاس پہنچا دئے گئے، وہ خود برلن ٹرپ اور ڈاکٹر گورنگ کے ساتھ ایک کمرے میں بیٹھے تھے، اور میز پر ایک تحریر لکھی تھی، جو ڈاکٹر بافا کو پڑھ کر دستخط کرنے کو دے دی گئی تھی، وہی اعلان تھا جو ۱۶ مارچ کی صبح کو شائع ہوا اور جس میں ڈاکٹر بافا کی طرف سے کہا گیا کہ وہ اپنے ملک کو ہر شہر کے سپرد کرتے ہیں، اور انہیں یقین ہے کہ ملک کی بھلائی اسی میں ہے کہ وہ جرمنی میں شامل ہو جائے، پہلے تو کچھ دیر انہوں نے انکار کیا، مگر ہر شہر اور اس کے ساتھیوں نے پہلے ڈاکٹر بافا کو سمجھایا، تو پھر ڈاکٹر بافا دھمکیا اور جب

وہ اس طرح نہ مانے ان سے کہہ دیا گیا کہ آپ کے زمانے سے آپ کا کام نہ بنے گا جرمن فوجیں
چکسلاوا میں داخل ہو گئی ہیں اور چھ سو ہوائی جہاز تیار کھرے ہیں، ان کے ملے ہی براگ پر جا کر بم
برائیں ڈاکٹر باغاغریب کو پہلے بھی کئی مرتبہ غش آچکا تھا اس خبر کو سنتے ہی وہ بے ہوش ہو گئے
میں بان کے انتظام کو دیکھتے کہ وہ وہاں کی اس کمزوری کو بھی جانتے تھے اور پاس ہی کمرے میں ایک
ڈاکٹر مناسب انجکشن دینے کے لئے بیٹھا تھا۔ انجکشن کے بعد ڈاکٹر باغا کو ہوش آیا اور پھر انھوں نے
اعلان پر دستخط کر دئے اس اعلان میں چیک فوجوں کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ جرمن فوجوں کا مقابلہ نہ کریں
بلکہ انھیں ملک پر قبضہ کرنے دیں اور اس ملک کی وجہ جرمن فوجیں غیر فوجی نقصان اٹھائے اپیکسلاوا کی
کی وجہ صالیں میں گھس گئیں بارہ گھنٹے بعد ہر شہر کو ہاں پہنچ گئے، چکسلاوا کی ہر شہر کی حکومت
ہو گئی کہتے ہیں کہ کوئی ڈیڑھ دو سہرا چکسلاوا میں اور شہریوں نے غلامی کو موت پر ترجیح دی
مگر ان غیرت مندوں کا خون بہنا بھی تو کسی نے نہیں دیکھا اور ہر شہر کو یہ کہنے کو ہو گیا کہ
انھوں نے بغیر خون بہائے جرمن سیاست کا ایک اور مقصد پورا کر لیا۔ تہذیب اور اخلاق کے
ان دونوں چمکیدار دہائی برطانیہ فرانس کی کارگزاری بھی سن لیجئے انھوں نے یورپ کو جنگ سے
بچانے کی خاطر جرمنی کو چکسلاوا کی لھاں کھینچ لینے دی اور پھر ایسے بھولے بن گئے گویا کہ کچھ
ہوا ہی نہیں، لطف یہ ہے کہ خاص انھیں دونوں جب برلن میں چکسلاوا پر قبضہ کرنے کے
مشورے ہو رہے تھے، برطانیہ میں سرکاری نہیں تو قریب قریب سرکار کا طور پر یقین دلا دیا گیا
تھا کہ اب یورپ کا آسمان صاف ہے اور جسے کوئی اور غلغلہ نہ ہو وہ چین سے سو سکتا ہے جب جو
کچھ ہونا تھا ہو چکا تو اس کی پوچھ گچھ ہوتی، کہ آخر ایسی بے بنیاد خبر کس نے مشہور کی وزارت
خارجہ کے دفتر والوں نے کہا کہ ہم ایسے نادانف نہیں ہیں کہ خطرے کے وقت اعلان کریں کہ
اب خطا نہیں ہے، یہ خبر سڑک کی دوسری طرف سے یعنی وزیر اعظم کے گھر یا دفتر سے نکلی ہوگی، غفلت
آدمی اپنی حماقت تسلیم نہیں کرتے جہاں سب غفلت ہوں وہاں اسی پر تعجب کیا جا سکتا ہے کہ ایسی
حماقت کی بات کون کر سکتا ہے اور برطانیہ میں اس پر تعجب کیا جاتا رہا۔ اور باہر لوگ اس بات پر

حیرت کرتے رہے کہ برطانیہ اور فرانس نے اخلاق اور تہذیب کے چمکیدار ہوتے ہوئے اپنے آپ کو کس طرح ہر ذمہ داری سے بری سمجھ لیا، پچھلے اکتوبر میں ان دونوں بوجہ سنی اور ملی میں طے ہوا تھا کہ سب چکوسلاکیا کی حفاظت کریں گے، ہم آپل کو ایسا وعدہ کرتے تو ہر شخص دوسرے کو اس کی پابندی پر مجبور کرتا، اس کا سبب یہ ہوتا کہ ہم وہ دائوں پیچ کر ہی نہیں سکتے، جو برطانوی سیاست کو قدرت نے سکھائے ہیں، مسٹر جبرلین نے چکوسلاکیا کے خاتمہ کی خبر سننے ہی کہہ دیا کہ چونکہ ہر شلبرن اپنے وعدہ کی پابندی نہیں کی ہے اس لئے تم پر بھی کوئی ذمہ داری نہیں ہے یعنی چکوسلاکیا نہ گیا، اس کا افسوس ہے ہم کیا کرتے مارنے والے نے ہم سے صلاح مشورہ کیا نہیں جو ہم اس کو روکتے، یہ جواب ایسا تھا کہ جسے سن کر ہر شلبرن شمال میں لیتھونیا کو ایٹمیٹم دے کر میل کا شہر حاصل کر لیا اور جنوب میں رومانیہ کہ اسی طرح ایٹمیٹم دے کر ایک تجارتی معاہدہ رومانیہ سے کیا جس کی بدولت جرمنی ہار دوائے پرتو نہیں گراس کی زمین اور تجارت اور سرمایہ پر قبضہ ہو گیا ہے، کہنے کو تو رومانیہ آزاد ہونے لیکن جرمنی نے ات اب اس طرح پکڑ لیا ہے کہ وہ جرمنی کے نیچے سے نکل نہیں سکتا۔

اب کسی کو اپنی سلامتی کا بھروسہ نہیں رہا ہے ایسی حالت میں لوگ اندھا دھند لاشمی چلاتے ہیں اور ناحق چوٹ کھاتے ہیں لیکن آپ غور کریں تو اصل میں یہی بربادیتیں ہیں کہ ان ریاستوں کو جنہوں نے مل کر لیگ کو بنایا جسٹیت اور عزت بخشی تھی لیکن اب برطانیہ اور فرانس نے اپنے رویہ سے سب کو بطن کر دیا، اور اس طرح لیگ کا رہا سہا بھرم بھی جاتا رہا، مسٹر بلوڈن نے پچھلے الکشن کے وقت کہا تھا کہ ہمیں دو ٹو دو اس لئے کہ ہم اس کی کوشش کر رہے ہیں کہ یورپ میں ہر قوم کی سلامتی کا ذمہ باقی تمام قوموں پر ڈال دیا جائے اور اس طرح لڑائیوں کا خطرہ دور کیا جائے لیکن الیکشن کے بعد وہ پالیسی اختیار کی گئی کہ جس نے لیگ کو ختم کر دیا وہ ہر ریاست کو اب اپنی فکر کرنے پر مجبور کر دیا، ہر شلبرن نے تو سیاست پر احسان کیا برطانیہ اور فرانس نے غلط فہمیوں کا جال پھیلا رکھا تھا، ان کو کاٹ کر چینک دیا۔ اور اب آئندہ کوئی ریاست چکوسلاکیا کی طرح آخر وقت تک دھوکا نہیں کھائے گی، فرق صرف اتنا ہے کہ ہر شلبرن کو اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے وہ طریقے نہیں آتے جو برسوں

کے تجربے نے برطانیہ اور فرانس کو سکھائے ہیں یا اگر انہیں آتے ہیں تو وہ انہیں برتنا نہیں چاہتے اسے اپنی کسر شان سمجھتے ہیں ان کی سیاست اب ڈکنے کی چوٹ پر انہیں ارادوں کا اعلان کر رہی ہے ہوا انہوں نے اب سے دس برس پہلے اپنی کتاب میں بیان کئے تھے یعنی یہ کہ یورپ میں جرمن سامراج قائم ہو جائے گا جو باقی قوتوں پر حاوی ہو جائے گا۔ دنیا میں جرمن تہذیب کی رونق پھیلے گا لیکن اگر یورپ پر جرمن سامراج چھا بھی گیا تو کون سا اندھیر ہو جائے گا اس میں یورپ اور دنیا کے لئے وہ کون خطہ ہے جو کسی دوسرے سامراج میں نہ تھا بلکہ غور کیجئے تو زیادہ خطرہ اسی میں ہے کہ برطانیہ فرانس اپنی موجودہ حیثیت اور طاقت کو قائم رکھنے کی کوشش میں جرمن سیاست کی اور بے جا مخالفت کریں اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو دوست بن کر اس طرح ڈبو دیں جیسے چکوسلوکیا کو مشرقی یورپ میں ڈبو دیا تھا فرانس کی نہ بڑے پیمانے پر صنعت ہے اور نہ تجارت نہ کوئی سیاسی اثر جرمنی کو ادھر بڑھنے کا موقع ملے تو برطانیہ اور فرانس کا اس میں ذرا نقصان نہیں ادھر کی ریاستوں کو جرمن کا سہا۔ اہل یہ تو وہ کسی طرح دکھ اٹھانے کی بجائے بیستری معیتوں اور دشواریوں سے غبات پائیں گے۔

برطانیہ نے یہ بہانہ کیا کہ فیصلہ بہت جلد کرنا ہے کانفرنس میں بہت دیر لگے گی، روس کی اس تجویز کو کہ امن پسند قوموں کی کانفرنس کی جائے نامعلوم کر دیا ہے اس کی جگہ پولینڈ اور رومانیہ سے علیحدہ علیحدہ معاہدے کئے جا رہے ہیں برطانیہ اور فرانس نے پولینڈ کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے روس میں جو خیال ظاہر کیا گیا ہے وہ بنیادینہ کی جڑیں کو ڈانڈا اور شمالی پولینڈ کو بغیر طے دے دینے کی ترکیب ہے برطانیہ اور فرانس نے پولینڈ اور رومانیہ کو جس طرح دھوکے میں ڈالا ہے ہر شہر کو لٹکا رہے کا نتیجہ یہ تو ضرور ہو جائے گا کہ مشرقی جرمن اگلے اگلے دن میں کامیاب ہو جائیں گے لیکن اس سے یورپ کی بے چینی بڑھے گی اور کوئی تعجب نہیں کہ مارپیٹ ہو جائے۔

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا اوکاسا OKASA

اوکاسا کی گولیاں
معدہ میں پنچ کر فوراً عمل ہو جاتی ہیں اور ان
کے اجزاء خون میں ملکر جسم کے تمام حصوں میں
اپنا اثر کرتی ہیں۔

اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ اور جاحصہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
اوکاسا۔ کا اصلی اثر غدود نمبر ۶ پر ہوتا ہے۔ اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو
پیدا ہونے لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بانیچہ پن اور عام کمزوری اور حیض کا نہ
آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔
اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپکے جسم میں موجود ہیں اسلئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سو اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کر تے وقت مردوں کے لئے ادکا سا دسلور، اور عورتوں کے لئے ادکا سا دگولڈ، طلب کیجئے
قیمت چھوٹا بکس ہے، بڑا بکس عثم
اوکاسا ہر دوا فروش کے یہاں ملتا ہے۔
پارک نمٹن، مہ ملی یا براہ راست
اوکاسا پانی پر لپیٹ کر پیئے۔

صحافت کے ذریعے
ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کرنے کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم دہلی

زیر ادارت: شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہو اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلیم“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ اور بخیرہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلیم“ میں وہ سب کچھ ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالآخر ہم شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب رنگین سرورق۔ سالانہ چندہ چھ روپے (سے) ششماہی تین روپے (سے)

نمونہ کے پرچہ کے لئے ہر کٹ آنا ضروری ہیں

میخبر ”کلیم“ پہ جانتی نو اس دریا گنج دہلی

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی نمبر ۳۵۲۲۵۳ عبدالرحمن ایسٹریٹ بمبئی ۳
اینڈ ڈاکٹر کٹ امیورٹس ۳۵۲۲۵۳ عبدالرحمن ایسٹریٹ بمبئی ۳
برانچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۳۵۲۲۵۳ بولیاں ڈاکھتہ

سویشی پارچہ جات کے مشہور تاجر

ہمارے یہاں ہر قسم کے دستی گرگڑ کے تیار کردہ سویشی کپڑے - قمیص - شرٹوں - سوٹ کے لئے جدید ڈیزائن کے مطابق نہایت ارزاں قیمت پر تیار ہوتے ہیں اور اسٹاک بھی رہتا ہے ۔ علاوہ ان کے ہمہ اقسام کے ڈورے - جامہ اتی - تہہ - لنگی - ریٹی - وسوتی عمدہ ساڑیاں دھل اور رومال بھی تیار ہوتے ہیں ۔ ہمارا مال تمام ہندوستان میں فروخت ہوتا ہے ۔ خصوصیت کوگورنمنٹ مینڈوم اسپریم مکھنڈو مسلم دیسی اسٹور لمیٹڈ مکھنڈو اور کرگڑ اسٹور گورکھپور کو سلائی کرتے ہیں ۔
تھوک فروشوں اور دوکانداروں کے خاص رعایت ۔

حافظ حبیب اللہ عبدالستار - ٹانڈہ ضلع فیض آباد

مصنفی کبیر

مصنفی کبیر صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے ۔ خارش یعنی کھلی ، درد ، برص ، گچ ، چھان ، (اگر ما ، جھان ، کیل ، مہا سے ، گرمی دان ، پھوڑے ، پھنسی ، آنکھیں دکھنا ، پوشیدہ امراض ، گھٹیا خدلم (کوڑھ) عرق النساء ، بواسیر ، ایری کا درد وغیرہ کے لئے کبیری دوا ہے ۔ اس کے علاوہ طیر یا بخار ، مرض پاویر یا وغیرہ میں عجید نافع ہے شریعی دوا خانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا ، قابل قدر ویکال کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے ۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا ۔
قیمت فی شیشی بارہ خوراک آٹھ کئے کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں

شریعی دوا خانہ یونانی بازار بلیماران پوسٹ جس نمبر ۳ دہلی

مضامین محمد علی

مرتبہ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنر) فاضل جامعہ ازہر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت دلآویز مرقع جس
میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کئے گئے
ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر بار فلم کو
یہ خود نوشت سوانح عمری بھی ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ مختصر فہرست مضامین ملاحظہ ہو۔

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱۔ آپ بیتی، میرا مذہب اور سیاست، چندہ اور بندہ | ۲۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی، سنت، آزادی اور ملت محمدیہ اسلام اور شریعت | ۳۔ شخصیات: حکیم اجل خاں، داس |
| ۳۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۴۔ مسلمان اور کانگریس |
| ۴۔ مسلمان اور کانگریس | ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست |
| ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۶۔ مسلم یونیورسٹی |
| ۶۔ مسلم یونیورسٹی | ۷۔ بھائی راجی میکڈالڈ کے کچھ حالات |
| ۷۔ بھائی راجی میکڈالڈ کے کچھ حالات | |

ضمانت ۶۰۰ صفحات مجلد قیمت غیر

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور۔ کنٹو

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سولہ انچسپی حاصل ہو گئی جو جواب تک ۵۰ دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہو سکتی تھیں ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہیں تمام شہری ہندوستان کے لئے سولہ انچسپی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص طبقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین پر مشتمل خرید سکتے تھے۔ ان کی قیمتیں ۵۰ فی صدی سے ۲۰ فی صدی تک کم کر دی گئی ہیں۔

امید ہے کہ باب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ساری شاخ مکتبہ جامعہ لاہور اور لکھنؤ سے ممکن فہرست طلب کر کے نمونہ فرمائیں گے

مکتبہ جامعہ
الہ آباد، لاہور، لکھنؤ

برسر دستبرد فیروز، مجیب علی سے اکس محبوب مطالعہ یس دہلی

نئی کتابیں

گنودان - منشی پریم چند کا ایک مشہور ناول ، اردو میں پہلی بار منتقل ہوا

ہے۔ صفحات ۶۵۱۔ قیمت ۵/۰

بنیادی قومی تعلیم کا نصاب - ڈاکٹر حسین کینٹی کی رپورٹ اور درودھا

تعلیمی اسکیم کا مکمل نصاب اردو میں شائع کیا گیا ہے۔ قیمت ۵/۰

ہندوستانی - ان چھ بچروں کا مجموعہ جو آل انڈیا ریڈیو پر ۲۰ سے ۲۵

فردی سٹنڈرڈ براڈ کاسٹ ہوئے۔ اردو اور ہندی دونوں

رسم الخط میں۔ ہر ایک کی قیمت ۱۲/۰

اجتماعی زندگی کی ابتدا - سیاست، معاشرت اور دوسرے

علوم اجتماعی کی معلومات کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے۔

قیمت ۵/۰

محکومیت نسواں - مشہور فلسفی مل کی کتاب THE SUBJECTION

OF WOMEN

کا اردو ترجمہ۔ قیمت ۵/۰

جوہر اقبال - علامہ اقبال کی زندہ جاوید ادب بے مثال شخصیت کو سمجھنے کے

لئے ہندوستان کے اہل فکر حضرات کے مضامین اور بیانات

کا مجموعہ۔ قیمت ۵/۰

مکتبہ جامعہ

دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ

جدید تعلیمی انقلاب اور مسلمانان ہند کے تعلیمی مسائل

(از ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

ہمارا زمانہ مسیح معنوں میں ایک تعلیمی انقلاب کا زمانہ ہے۔ تقریباً ہر صوبہ میں تعلیم کی قدیم عمارت کو ڈھایا جا رہا ہے اور اس کی جگہ نئی عمارت کی داغ بیل ڈالی جا رہی ہے۔ اس وقت تک کئی کمیٹیاں اور کمیشن بیٹھ چکے ہیں جنہوں نے اس تعلیمی انقلاب کو سمجھنے کی کوشش کی اور اس کو عملی جامہ پہنانے کے تجاویز پیش کیے۔ بعض صوبوں میں ان تجاویز پر عمل بھی شروع ہو گیا ہے۔ مسلمان اس انقلاب سے سجد پریشان و سراسیمہ دکھائی دیتے ہیں اس انسان کی طرح جو گہری نیند میں سو رہا ہو اور جسے یکایک کوئی جھنجھوڑ کر جگا دے۔ اس نیم خوابی کی حالت میں اسے سوچائی تو کچھ نہ دے لیکن وہ دوسروں کو اپنے غم و غصہ کا نشانہ ملامت بنائے اسے اس پر نہایت غصہ آئے کہ دوسرے کیوں اس سے جلد بیدار ہو گئے ہیں اور منزل مقصود کی طرف چلنا بھی شروع کر دیا ہے۔ بجائے اس کے کہ وہ بھی اپنا سامان سفر درست کرے اور منزل کی طرف بڑھے اس کی تمام طاقت غم و غصہ کی ہی نظر ہو جائے اور وہ پھر دوبارہ تھک کر بخواب ہو جائے۔

بعینہ یہی حال مسلمانوں کا ہے۔ وہ برابر دوسروں کی تعلیمی اسکیموں اور تجاویز کی لغت کر رہے ہیں۔ بخور و ہنگامہ بپا کر رہے ہیں بکثرت قوم تک جدید زمانہ کی ضروریات کو ملحوظ رکھ کر انہوں نے اپنے تعلیمی مسائل پر غور نہیں کیا ہے اور نہ کوئی عملی لائحہ عمل اس کے نو پیش کیا ہے۔ انفرادی طور پر ضرورت ان مسائل پر اظہار خیال ہو رہا ہے لیکن ہمارے مسلم مفکرین ابھی تک یک جا ہو کر نہیں بیٹھے کہ وہ بالآخر مسلمانان ہند کے لئے کوئی تعلیمی لائحہ عمل پیش کریں۔ اس مسئلہ کا حل ممکن ہوتا اگر۔ علیگڑھ۔ دیوبند۔ ندوہ۔ جامعہ عثمانیہ اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ماہرین

تعلیمات کجا مسلمانوں کی دینی و دنیوی تعلیمی مسائل پر غور و فکر کرتے اور ایک مکمل پروگرام قوم کے سامنے پیش کرتے۔ یہ معنوں اس ضرورت کی طرف بزرگان قوم کی توجہ مبذول کرانے کے لئے لکھا جا رہا ہے۔

مسلمانوں کے تمام تعلیمی مسائل سے تو اس وقت بحث نہیں کی جا سکتی البتہ صرف چند اہم مسائل پر روشنی ڈالنا مد نظر ہے۔ مثلاً

- ۱۔ مسلمانان ہند کا تعلیمی نصب العین کیا ہونا چاہیے؟
- ۲۔ نصب العین کن ذریعوں سے حاصل کیا جا سکتا ہے؟
- ۳۔ جدید تعلیمی رجحانات کے متعلق مسلمانوں کی کیا روش ہونی چاہیے؟
- ۴۔ مسلمانوں کے موجودہ تعلیمی ادارے مثلاً علیگڑھ۔ دیوبند۔ ندوہ جامعہ عثمانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ وغیرہ کس طرح اس نصب العین کے حاصل کرنے میں مدد پہنچا سکتے ہیں؟

۵۔ مسلمانوں کا اپنی ہمسایہ قوم ہندوؤں سے کیا تعلیمی رشتہ ہونا چاہیے؟

مسلمانان ہند کا تعلیمی نصب العین | مسلمانان ہند کے تعلیمی نصب العین کا سوال سب سے زیادہ اہم ہے۔ جب تک منزل مقصود سمجھ و سمجھ پر متعین نہ ہو اس تک پہنچنے کا راستہ بھی ٹھیک طور پر متعین نہیں کیا جا سکتا خیالات میں اس وقت جو خلعتا رہے اس کا سب سے بڑا سبب یہی ہے کہ ہمارا نصب العین ہمارے سامنے واضح طور پر موجود نہیں ہے۔ جن مغزوضات پر ہم اپنے خیالات کی بنیاد رکھتے ہیں وہ ہی جب مختلف ہیں تو اس پر جو عمارت کھڑی ہوگی وہ لازماً مختلف ہوگی۔ اس حصہ کو واضح کر لینا اس لئے وقت کی سب سے بڑی تعلیمی ضرورت ہے۔ اس وقت مسلمانوں میں اس سلسلہ میں کئی قسم کے خیالات رائج ہیں مثلاً بعض حضرات صرف معاشی محرکات کو اپنے پیش نظر رکھتے ہیں۔ وہ قوم کے بچوں کی تعلیم صرف اس لئے چاہتے ہیں کہ وہ بڑے ہو کر ملک کی معاشی دولت میں اضافہ کر سکیں وہ مذہبی اور روحانی قدور کے

مخالفت ہیں اور انہیں اس کی مطلق بھی پرواہ نہیں ہے کہ ہمارے بچے آگے چل کر اسلامی تہذیب و تمدن کے حامل ہوں۔

یہ حضرات اس امر کو کھینچ کر نظر انداز کر دیتے ہیں کہ نفس انسانی میں جہاں معاشی محرکات موجود ہیں وہاں روحانی۔ مذہبی۔ اخلاقی اور جمالی محرکات بھی ہیں۔ نفس انسانی کی مکمل نشوونما صرف اسی طرح ممکن ہے کہ ان تمام صلاحیتوں کی نشوونما کی جائے نہ کہ نفس انسانی کے صرف ایک پہلو پر اس کی دوسری تمام نفسی زندگی کو قربان کر دیا جائے۔ انسان دراصل حیوانی اور ملوکوتی عناصر کا مجموعہ ہے۔ معاشی صلاحیتیں اس کے حیوانی عنصر سے قریب تر ہیں چونکہ ان کا مقصد ان کی حیرانی زندگی کو برقرار رکھنا ہے تاکہ اس پر اس کی ذہنی۔ اخلاقی اور روحانی زندگی کی تعمیر ہو سکے۔ صرف معاشی صلاحیتوں کو تربیت دینے کے معنی یہ ہیں کہ ہم انسان کو پھر حیوانیت کے درجہ میں لے کر آنا چاہتے ہیں۔ لاکھوں برسوں میں انسان ارتقاء کے ذریعہ حیوانیت سے نکل کر انسانیت کے درجہ پر پہنچا ہے۔ کیا ہم اس تمام نشوونما کو بے کار کر دینا چاہتے ہیں؟ انسان کو 'عروج' کی طرف لیجانے کی بجائے کیا ہم پھر اس کو زوال کے گڑھے میں دھکیل دینا چاہتے ہیں؟ روٹی کے مسئلے بھی انکار نہیں ہے تلم نفسی زندگی کے لئے بھی حیوانی بنیادوں کی ضرورت ہے۔ لیکن اس بات کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ یہ مقصود بالذات نہیں ہے۔ خوشنما پھولوں کی پیدائش کے لئے بھی سیاہ مٹی کی ضرورت ہے مگر مقصود بالذات بہر صورت خوشنما پھول اور میٹھے پھل ہیں سیاہ مٹی نہیں ہے۔ عمارت کی بنیاد مضبوط کرنے کے لئے کیچڑ اور پتھر سب ہی کی ضرورت ہے مگر مقصود بہر حال وہ عالیشان خوشنما عمارت ہے جو اس پر کھڑی کی جاتی ہے۔

لطف بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی

چمن زنگار ہے آئینہ باد بہارِ ی کا

کثافت کسی قدر ضروری ہے مگر مقصود بہر حال لطف ہے۔ زنگار سے انکار نہیں مگر مطلوب اصلی تو باد بہاری ہی ہے۔ مختصر یہ کہ "خود دن برائے زمین" ہے نہ کہ "زمین کے براؤں"

ہمارے اشتراکی بھائی اسی آخر الذکر مسلک کو پیش کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات نہ ہونی چاہیے کہ انسانیت کبھی بھی صرف اپنی حیوانی ضروریات کے پورے ہونے پر قانع نہیں ہو سکتی جب اس کی یہ ضروریات پوری ہو جاتی ہیں تو اس کے نفس کی دوسری صلاحیتیں اپنا اظہار کرنا چاہتی ہیں۔ چنانچہ خود روس میں دیگر تمدنی قدروں کی طرف اب کافی توجہ کی جا رہی ہے۔ اور ہمیں یقین ہے کہ کلیسا کے بے جا ظلم و تشدد کے باعث وہاں جو رد عمل ہوا تھا اور عام طور پر مادیت، الحاد اور دہریت کا دور دورہ ہو گیا تھا وہ دیر پا چیز نہیں ہے۔ انسانیت بہر حال اپنی اصلی روحانی بنیادوں سے زیادہ عرصہ تک دور نہیں رہ سکتی اور شاید اسی سرزمین میں پھر دوبارہ اصلی مذہب اور روحانیت کا آغاز ہو۔ پھر یہ کیا سزاوری ہے کہ ہم بھی ہندوستان میں غلط راستہ اختیار کریں اور شرع ہی سے ہمارے تمدنی تعلیمی نصب العین کو صحیح بنیادوں پر کیوں نہ استوار کریں۔

دوسرا تعلیمی نصب العین جو ہندوستان میں پیش کیا جا رہا ہے وہ یہ ہے کہ ہم ہندوستان کے باشندے ہیں لہذا ہمیں ہندوستانی قومیت میں جذب ہو جانا چاہیے اگر ہندوستانی تہذیب کے یہ معنی ہیں کہ وہ دو مختلف تمدنوں یعنی ہندو تمدن اور ہندی مسلم تمدن کے مجموعہ کا نام ہے تو ہمیں اس سے انکار نہیں ہو سکتا چونکہ ہم ہندی مسلم تمدن کے حامل ہیں جو ہندوستانی قومیت کا ایک اہم عنصر ہے۔ لیکن دراصل اس تحریک کا یہ مقصد نہیں ہے بلکہ اس کا تو مقصد ہے کہ ہم ہندو تہذیب میں اپنے آپ کو جذب کر دیں۔ وہ ہندوستانی تمدن اس تمدن کو کہتے ہیں جو اس ملک کی اکثریت کا تمدن ہے۔ اور اکثریت ظاہر ہے کہ اس ملک میں ہندوؤں کی ہے۔ اس نقطہ نظر کو ہم کئی وجوہ سے تسلیم نہیں کر سکتے۔ اولاً تو یہ کہ ہمارے اسلامی تمدن کے چند خصائص ہیں۔ اگر وہ خصائص برباد ہو جائیں تو ہمارا قومی نفسی وجود ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اور ہمیں اپنے وجود سے اس قدر محبت ہے جس قدر کہ کسی دوسری قوم کو اپنے وجود سے ہے۔ پھر ہمارا قومی زندگی کے اصول مثلاً توحید۔ جمہوریت۔ مساوات۔ اخوت۔ آزادی۔ رواداری۔ خدمت خلق۔ اجتماعت انسانیت کا نصب العین وغیرہ ایسے ہیں جو نہ صرف ہماری نشوونما کے لئے ضروری

ہیں۔ بلکہ اس سے ہندوستان کی قومی زندگی اور انسانیت کو عظیم الشان فائدے پہنچ سکتے ہیں۔ ہماری قومی نفسی زندگی اگر فنا ہو جائے تو اس سے نہ صرف ہمیں نقصان پہنچے گا بلکہ ہندوستان کی قومی زندگی اس کے بغیر غریب ہو جائے گی۔ ہماری آمد سے ہندوستان کی تمدنی زندگی ان قدر سے مالا مال ہوئی اور ہمیں یقین ہے کہ اگر ہم خود ان قدر کے حامل رہے تو وہ ہمیشہ مالا مال ہوتی رہے گی۔

ہمارے ہندی مسلم تمدن کی بنیادیں عرب کی مذہبی اور اخلاقی قدروں پر استوار ہیں اور اس میں ایران کے جمالی اور ادبی عناصر آکر شامل ہو گئے ہیں۔ ہندوستان میں آکس نے وسعت اور گہرائی حاصل کر لی ہے۔ بحیثیت تمدن کی ایک مثال کے یہ ہندوستان کے دوسروں تمدنوں سے اعلیٰ ہے۔ انسانیت کے نصب العین سے وہ زیادہ قریب ہے۔ وہ زمانہ کی ضروریات کو زیادہ بہتر طریقہ پر پورا کر سکتا ہے۔ اور زمانہ کی محرکات کے ساتھ کامیابی کے ساتھ تطابق پیدا کر سکتا ہے۔ ان حالات میں اس کا برقرار رکھنا ضروری ہے ہندو قومیت میں فنا ہو جانے کے معنی صرف یہ ہیں کہ ہم خود کو ہندوستان کو اور انسانیت کو نقصان پہنچائیں۔ ایک زندگی اور نامی چیز کے وجود سے خود ہندوستان کے دوسرے تمدن میں زندگی اور گرمی پیدا ہوگی اور ہمیشہ کے طور پر انسانیت کے نصب العین کے لئے جدوجہد کر سکیں گے۔

اس قسم کا ایک تیسرا تعلیمی نصب العین اور جو مغربی خیالات و افکار کی مذہبی تقلید کرنا چاہتا ہے۔ مکالمے کے زمانے سے یہ تحریک شروع ہوئی اور اس کے جو مضمر نتائج مرتب ہوئے وہ اب ہمارے سامنے ہیں۔ ایک عظیم الشان قوم جس کے اپنے اعلیٰ اصول زندگی تھے۔ جو عظیم الشان تاریخی روایات کی حامل تھی جو عہد جدید کے مسائل کو کامیابی کے ساتھ حل کر سکتی تھی۔ محض بندر کی طرح نقالی پر قائم ہو گئی۔ اپنے مذہب۔ تہذیب و تمدن کو تو فراموش کر لے کر باعث جو نقصان ہونا تھا وہ تو ہوا ہی لیکن مغربی علوم و فنون میں بھی دستگاہ پیدا نہ کر سکے۔ مغرب میں اسی نظام تعلیم کے باعث بڑے بڑے حکماء سائنسدان۔

صناع اور سیاست داں پیدا ہوئے لیکن یہاں بالو کے سوا کچھ پیدا نہ ہو سکا چاہے اس کے مدارج مختلف ہی کیوں نہ ہوں۔ اس کا سبب صاف ظاہر ہے۔ مغربی نظام تعلیم مغرب کی نامی زندگی کا منظر تھی جو اس کو قوی اور مکمل بنانا چاہتی تھی۔ یہاں اس نظام تعلیم کا تعلق قوم کی نفسی زندگی سے نہ تھا۔ وہ ایک محدود مقصد کے لٹو اور پورے قوم کی زندگی پر لا دئی گئی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیمی نظام قومی زندگی کے سونوں سے سیراب نہ ہو سکا اور بالآخر خشک ہو کر رہ گیا۔ کچھ تھوڑا بہت فائدہ اس مغربی تعلیم سے بھی پہنچا اسی قدر جس قدر کہ نقل سے انسان کو پہنچتا ہے مگر یہ ہمارے مرض کی دوا نہ ہو سکتی تھی اور نہ ہوئی اور نہ اس کے بانیوں کا یہ مقصد تھا کہ اس کے ذریعہ ہماری قومی زندگی سرسبز و شاداب ہو۔ علیگڑھ نے کلکتہ تو بہت پیدا کئے لیکن قومی زندگی کے معمار بہت کم۔ اور جو اپنے فطری استعداد کے باعث پیدا ہوئے وہ غلام کلاں زمانے میں ہم نے مغربی تمدن کی نقل شروع کی وہ اس وقت ایک ذہنی تمدن تھا۔ اس لئے کم یا زیادہ ذہنی اعتبار سے بھی ضرور کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچا لیکن اخلاقی خیریاں پیدا کرنے کے اعتبار سے تو یہ محض ناکامیاب رہا۔ عموماً زر طلبی جاہ طلبی۔ آرام طلبی غیر مستقل مزاجی۔ مصائب سے خوف۔ آزادی عمل کی کمی غلامی پہ قناعت۔ ایسی اخلاقی خیریاں انگریزی نظام تعلیم کے باعث ہمارے طالب علموں میں عام طور پر سراپت کر گئیں۔

اب تک تو ہم نے ان تعلیمی تصورات سے بحث کی ہے جن کا مقصد اسلامی تہذیب و تمدن کو یا تو کلیتہً برباد کرنا ہے یا ان کو بحیثیت تعلیمی قدوہ کچھ زیادہ وقعت دینا نہیں ہے۔ اب ہم ان تعلیمی نظاموں کا ذکر کریں گے جو شعوری طور پر اسلامی مذہب اور تمدن کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں سب سے اول لازماً ہماری توجہ اس عربی نظام تعلیم کی طرف جانی ہے جو عام طور پر ہمارے ملک میں رائج ہے۔ جب یہ درس نظامیہ رائج ہے اور جس کا سب سے بڑا نمائندہ مدرسہ دیوبند ہے عہد متوسط میں جب اس نظام تعلیم کی بنیاد پڑی اس زمانہ کی اسلامی قومی ضروریات کو یہ نظام تعلیم پورا کرتا تھا۔ اس وقت کی مسلمانوں کی مذہبی فکری اور علمی دنیا کا مظہر تھا

تغییرِ حدیث و فقہ اس نظامِ تعلیم کی اساس قرار پائیں اور اس زمانہ میں جو علوم و فنون رائج تھے وہ درس کا جز قرار دے گئے۔ یونانی علوم و فنون اس وقت عام طور پر رائج تھے اس لئے وہ شریکِ درس کر لئے گئے چنانچہ یونانی منطق۔ فلسفہ ریاضی۔ ہیئت وغیرہ سب درس کا جز ہو گئے۔ یہ نظامِ تعلیم اس وقت تک مسلمانوں کو قائم رہا جب تک کہ وہ دانتاً مسلمانوں کی قومی ضروریات پوری کرتا رہا۔ ان علوم و فنون میں اس وقت تک زندگی رہی جب تک کہ وہ حقیقت کے ترجیحاً رہے۔ زمانہ کی رفتار برابر بڑھتی رہی۔ قومی ضروریات میں تبدیلی پیدا ہونی شروع ہوئی۔ علوم و فنون میں نئے نئے انکشافات ہوئے شروع ہوئے لیکن زوالِ بعداد کے بعد مسلمانوں میں کچھ ایسی ذہنی پستی آگئی کہ انھوں نے اپنے نظامِ تعلیم میں ذرا بھی تبدیلی پیدا نہ کی۔ نتیجہ جو ہوا ظاہر ہے۔ جس نظامِ تعلیم نے پہلے بڑے بڑے عالمِ فقیہ۔ ادیب اور سیاست داں پیدا کئے تھے وہ اب سوائے مسجد کے ملاؤں کے اور کچھ پیدا نہ کر سکا بعض بعض عظیم المہبت ہستیاں اپنی فطری استعداد کے باعث ضرور پیدا ہوئیں مگر ان کی تعداد اس قدر کم تھی کہ ہمیشہ مجموعی قوم میں اعتدال نہ پیدا کر سکی۔ آزادی فکر کی جگہ اندھی تقلید نے جگہ لے لی۔ جدید غور و فکر کی بجائے قدامت کا تعصب پر متبن پر متبن اور حاشیہ پر حاشیہ چڑھائے گئے۔ غزالی۔ رازی۔ ابن سینا۔ ابن رشد۔ امام ابو حنیفہ امام شافعی کا ڈھونڈنے سے بھی کہیں پتہ نہ لگتا تھا۔ غور و فکر فطرت کا آزاد مطالعہ جس کی تلقین انہوں نے بار بار کی تھی اور جس کے باعث علوم فطرت کی مسلمانوں میں بڑی ترویج ہوئی تھی۔ ممالکِ اسلامی میں معذور ہو گیا۔ یہی چیزیں جو کسی زمانے میں اسلامی تہذیب و تمدن کا طرہ امتیاز تھیں اب مغرب میں سہ سہ بڑا ناشروع ہوئیں۔ اسلامی اثرات کے تحت میں پہلے یورپ نے آزادی فکر و فطرت کے مطالعہ کو سیکھا۔ علوم و فنون کے عربی اثر کے تحت میں راجر سس لیکن نے استخراچی نہیں بلکہ انتقراچی طریقہ کو پسند کیا۔ ان تمام اثرات کے باعث یورپ میں نئی زندگی پیدا ہوئی۔ نئے علوم و فنون کے انکشافات کئے گئے۔ نئی دنیا کا پتہ چلا یا گیا۔ نئی حکومتیں قائم کی گئیں۔ منطق اور فلسفہ کی تدوین کی گئی۔ لیکن پھر عالمِ اسلامی سیکڑوں برسوں تک خواب

غفلت میں گرفتار ہو گیا۔ ذہنی غلامی جمود کا نتیجہ بہت جلد سیاسی و معاشی غلامی کی صورت میں ظاہر ہوا اور عالم اسلامی مغرب کی تازہ دم زندہ اقوام کی حرص و آز کا شکار بن گیا۔ ہماری اس غلامی میں ہمارے اس فرسودہ مذہبی نظام تعلیم کا کچھ کم اثر نہیں ہے جس وقت یورپ کا نظام تعلیم اپنے طلباء کے قوی ذہنی و اخلاقی کو ابھار رہا تھا ہمارے ملازمی تقلید اور ترک دنیا کی تعلیم دے رہے تھے ترکی اور ایران میں اسلامی تعلیمات کے خلاف اس شدت سے رد عمل نہ ہوتا، اگر وہاں کے ملائیم کو ایسی کردہ شکل میں پیش نہ کرتے جو ہر قسم کی آزادی و نگر و عمل کو سلب کر لیتا ہے جس کا مقصد قوم کے معاشی۔ سیاسی اور بین الاقوامی مسائل کا حل پیش کرنا نہیں ہے بلکہ محض یہ طے کرنا کہ گھٹنے کے اوپر پا جامہ ہو جانے سے جسم کا کس قدر حصہ دوزخ میں جائے گا۔ یا زکوٰۃ کی اس طرح تقسیم کی جائے کہ زیادہ سے زیادہ حصہ خود مولوی صاحب کی جیب میں چلا آئے۔

۱۰۔ علماء کے ہنگامہ کے بعد مسلمانوں کی تمام قومی زندگی ہی خطرہ میں آگئی۔ اس مذہبی نظام کے ذریعہ دوبارہ اس گرتی ہوئی عمارت کو تھامنے کی کوشش کی گئی۔ اس سے بے شک یہ فائدہ تو ہوا کہ مسلمانوں کی مذہبی اور اخلاقی قدور بہت حد تک باقی رہ گئیں۔ علوم اسلامیہ جو ممکن تھا کہ کلیتاً فنا ہو جاتے موت کے منہ سے بچائے گئے۔ مگر یہ نظام تعلیم بہر صورت اس زمانہ سے سینکڑوں برس کے نظام تعلیم کی نقل تھی اس لئے قوم کی ضروریات پوری کر سکتا تھا اور نہ ان میں زندگی کی نئی روح پیدا کر سکتا تھا۔ اپنی فطری صلاحیت کے ماتحت بعض عظیم المرتبت ہستیاں ضرور پیدا ہو گئیں مگر بحیثیت مجموعی اس نے سوائے مسجد کے کوئی ناہ نظر ملاؤں کے کچھ نہ پیدا کیا۔ ایک طرف امت اسلامیہ کا وجود ہی خطرہ میں تھا اور دوسری طرف ہمارے یہ علمائے کرام رفیع الدین یا آمین بالجہر کے جزوی مسائل پر آپس میں دست مگر بیاں ہو رہے تھے نہ انہیں زمانہ کی ضروریات کی خبر تھی اور نہ امت اسلامیہ کے معاشی۔ سیاسی اور دیگر تمدنی مسائل سمجھنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ زمانہ تبدیل کے

علوم و فنون کی ترقی سے یہ محض نادان واقف تھے اور چونکہ ہر چیز سے لاعلم تھے اس لئے تمام دنیا کو حقدار کی نظر سے دیکھتے تھے۔ رد اداری اور وسعت قلب ان میں نفع نہ ہو سکتی اور نہ اخلاقی بات پر رکنے کے لئے آمادہ ہو جانا۔ ان کا دھڑکا ہوا غرور اس گزشتہ نصف صدی میں تو بڑا بہت فائدہ مذہبی شکل میں اس نظام تعلیم سے ضرور مرتب ہوا مگر بحیثیت جمعی ہماری قوم کے تعلیمی مسئلہ کو حل نہ کر سکا۔

قوم کے ذہنی قویٰ بنانا اور نشوونما دینے میں تو یہ نظام تعلیم بہت ناکامیاب ثابت ہوا البتہ اخلاقی قدروں پیدا کرنے میں یہ انگریزی نظام تعلیم سے زیادہ کامیاب رہا۔ تناسل و جراثیمی سادگی جیسی خوبیاں اس نے اپنے طالب علموں میں پیدا کر دیں۔ مگر ساتھ ہی ان کو کوتاہ فہم و متعصب اور لاعلم بھی بنا دیا۔

مسلمانوں کی قومی زندگی کی ابتری دیکھ کر بطور رد عمل ایک دوسری تمدنی اور تعلیمی تحریک مسلمانوں میں پیدا ہوئی۔ جس کا مقصد ہے کہ قرون اولیٰ کے اسلام کا احیا کیا جائے۔ عبدالوہاب نجدی جیسے زبردست مصلح نے اس کو علامہ ابن تیمیہ کی تعلیمات کے زیر اثر شروع کیا۔ یہ چیز ہندوستان میں بھی پہنچی اور مسلمانان ہند کو ایک نئی دعوت مل دی۔ اس کے باعث ہماری بہت سی قومی خرابیاں بھی دور ہوئیں اور ایسے مدارس کی بنیاد پڑی جن کا مقصد صرف قرآن و حدیث کی تعلیم دینا تھا اور جو قرون اولیٰ کی زندگی کو بحسن و دوبارہ واپس کرنا چاہتے تھے۔ جہاں تک اسلامی اخلاق کو دوبارہ زندہ کرنے کا تعلق ہے ان حضرات کی کوششیں بڑی ہی قابل ستائش ہیں کیونکہ بغیر اس کے واقعتاً قومی زندگی کی عمارت ہی کھڑی نہیں ہو سکتی اور ان اخلاق کے لئے ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے زیادہ اور کون ہمارے لئے شمع ہدایت کا کام دے سکتا ہے۔

لیکن یہ حضرات جو اصلاح و تجدید میں قومی زندگی کے ایک بنیادی اصول کو بالکل ہی فراموش کر گئے۔ یعنی یہ کہ فرد کی طرح قومی زندگی میں بھی برابر نشوونما ہونا چاہیے۔ وہ بھی اپنے بچپن۔ لڑکپن۔ شباب۔ و دھیر بن اور کہولت کے زمانے طے کر رہے ہیں۔ جس طرح آپ

ایک نوجوان انسان کو لوٹا کر بچہ نہیں بنا سکتے۔ اسی طرح آپ قومی زندگی کو اس منزل سے جس میں کہ وہ پہنچ گئی ہے ہٹا کر بچے بھی نہیں لجا سکتے۔ جس طرح ایک فرد با اپنی زندگی کے تمام دور طے کر کے بعد بھی وہی فرد باقی رہتا ہے جو بچپن میں تھا۔ اسی طرح ایک قوم بھی تمام منازل ارتقا طے کر کے بعد بھی وہی قوم باقی رہتی ہے۔ فرد کی زندگی میں سررشتہ کا لامتناہی انفرادی دتیا ہے اسی طرح قومی زندگی میں وہ سررشتہ جو وہی زندگی کو ایم استوار کر رہتا ہے۔ مذہبی۔ اخلاقی اور تاریخی احسا ہے۔ لیکن ترقی کے منازل طے کرنے کے معنی یہ نہیں کہ قوم قوم باقی نہیں رہتی۔ قوم کے نفسی وجود کو باقی رکھنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کو دوبارہ عہد طفولیت میں واپس کر دیا جائے یا آج تک اس نے جو سفر طے کیا ہے وہ سب یکا قرار دیا جائے اور اس کو دوبارہ سفر کی پہلی منزل پر کھڑا کر دیا جائے۔ رسول اللہ نے انسانیت کی نشوونما کے لئے ایک روحانی۔ مذہبی اور اخلاقی سررشتہ فراہم کر دیا ہے جس پر انسانی تمدن کی عمارت کھڑی کی جا سکتی ہے۔ اس بنیاد کا باقی رہنا ہر وقت ضروری ہے۔ چونکہ بغیر اس کے عمارت استادہ بھی نہیں کی جا سکتی۔ مگر ان روحانی و اخلاقی عناصر پر جو عمارت کھڑی ہوں گی وہ ہر ملک میں اس کی آب و ہوا۔ جغرافیائی حیثیت تاریخی روایات۔ قومی و نسلی خصوصیات کے اعتبار سے ضرور مختلف ہوں گی۔ زمانہ کی بڑھتی ہوئی ضروریات سے چشم پوشی نہیں کی جا سکتی ہے۔ تمدنی زندگی شروع میں ہمیشہ سادہ ہوتی ہے مگر ترقی کے ساتھ اس میں بھی تنوع پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ جس طرح زندگی میں نشوونما کے باعث مرکزیت کی بجائے لامرکزیت پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہے اسی طرح تمدن میں بھی۔ البتہ ایک تمدن اسی وقت کامیاب کیا جا سکتا ہے جب وہ باوجود انتہائی نشوونما کے بھی اپنے مرکز کو واسطہ رکھے۔ بعینہ یہی اسلامی تمدنی زندگی میں بھی پیش آیا۔ رسول اللہ نے تمام انسانیت کی تمدنی زندگی کے لئے روحانی اخلاقی سررشتہ فراہم کیا۔ مگر اس پر جو تمدنی زندگی استادہ کی گئی اس میں عربی سالہ سے کام لیا گیا۔ چنانچہ آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ نے جو تمدنی زندگی بنائی اس میں اسلامی اردو کا فرما تھا۔ مگر اس کا ڈھانچہ عربی تھا۔ پھر رسول اللہ کے زمانے میں تمدنی

زندگی سادہ تھی۔ مدینہ میں ایک مشہور ریاست قائم کی گئی۔ حضرت خود ایک مذہبی پیشوا حاکم اور قاضی تھے۔ مگر تمدن کی بڑھتی رو کے باعث خود حضرت عمرؓ کے زمانہ میں یہ سادگی باقی نہ رہ سکی۔ خلیفہ کے مشورے کے لئے ایک مجلس شوریٰ علی میں لائی گئی جس کے مشورے سے خلیفہ تمام کام انجام دیتا تھا۔ عہدہ قضا علیحدہ کر کے حضرت علیؓ کے سپرد کر دیا گیا غرض کہ تمدنی زندگی کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ پھر مسلمانوں کو دوسرے تمدنوں کے اچھے عناصر اپنی تہذیب میں جذب کرنے سے ذرا بھی تامل نہ ہوا۔ وہ جہاں گئے انھوں نے اس ملک کے تہذیب و تمدن کے اچھے عناصر کو قبول کر لیا بلکہ ان کے باعث مختلف ممالک کے تہذیب و تمدن نے فروغ پایا۔ خود عرب جاہلیت جس کے خلاف اسلام ایک بنیاد تھی اسلام کے باعث زندہ ہو گیا۔ عرب جاہلیت کے شعرا کا کلام جمع کیا گیا اور وہ اسلامی نظام تعلیم میں اس طرح شامل کر لیا گیا جس طرح کہ فقہ و حدیث۔

بنی امیہ کا زمانہ تو تسخیر ممالک میں گذرا اس لئے اصلی تمدنی کاموں کی طرف زیادہ توجہ نہ ہو سکی لیکن بنی عباس کا زمانہ اسلامی تہذیب و تمدن کا ایک زریں زمانہ ہے۔ اس وقت اسلامی تمدنی زندگی اپنے عہد شباب میں داخل ہوئی۔ بچپن کے زمانہ کو انسان دوسرے کے احکامات کے سہارے گزارتا ہے مگر جوانی میں وہ خود غور و فکر کرنا چاہتا ہے۔ اپنے زندگی کے اصولوں کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنا چاہتا ہے۔ یہی حال بیعت اسلامی تمدن میں بھی پیش آیا۔ بنی امیہ کے زمانہ میں جو اسلامی تہذیب و تمدن کا لڑکپن کا زمانہ تھا احادیث جمع کی گئیں چونکہ قوم خارجی الکلام کے سہارے زندگی گزارنا چاہتی تھی مگر بنی عباس کے زمانے میں زندگی کے تمام اصولوں کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنا شروع کیا گیا اور علم الکلام کی تدوین شروع ہوئی۔ یونانی منطق، فلسفہ بطور نقالی قبول نہ کئے گئے بلکہ وہ مسلمانوں کو اب اس لئے بھانے لگے کہ وہ اب ان کی ترقی یافتہ نفسی ساخت کے لئے زیادہ موزوں تھے۔ ابتدا میں جو ان کے جوش میں چاہے کچھ بے عنوانیاں رہی ہوں اور بعض باتوں کو بغیر تنقید کے بھی تسلیم کر لیا گیا ہو مگر اسلامی دماغ نے بہت جلد

اپنا توازن قائم کر لیا۔ بالآخر امام خمینی نے ملت اسلامیہ کے لئے ایک ہمہ گیر تمدنی و تعلیمی نصب العین پیش کیا۔ اس نصب العین کی بنیادیں اسلام کی روحانی و اخلاقی بنیادوں پر استوار کی گئیں مگر اس یونانی فلسفہ حکمت - منطق اور ہیئت کی حیثیت تمدنی عناصر کے استعمال کیا گیا۔ امام خمینی نے اس تضاد کو جو تمدنی نشوونما کے باعث ایمان و عقل - مذہب و فلسفہ - دین و شریعت میں پیدا ہو رہا تھا دور کیا اور ایک ہمہ گیر روحانی تمدنی تحریک کی بنیاد ڈالی۔ اسلامی دنیا میں اس کچھ برگ و بار ان سے خسرو عیسیٰ ہوئے تھے کہ نقشہ تاتار نے سینکڑوں برسوں کے لئے مسلمانوں کے آفتاب تمدن کو خدوب کر دیا۔ چھوٹی چھوٹی شمعیں ادھر ادھر جلتی رہیں مگر بحیثیت مجموعی اسلامی تہذیب کی روح غائب ہو چکی تھی۔ ادویہ زندگی کی روح مغرب میں جا کر اپنے کمر شمع دکھانے لگی۔

ان تمام مباحث کا مقصد صرف یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلامی روح جامد اور ساکن نہیں ہے بلکہ فعال و متحرک ہے اس نے مختلف ممالک اور مختلف زبانوں میں مختلف رنگ و بو اختیار کئے ہیں۔ عرب میں وہ مذہبی و اخلاقی قدور کی حامل رہی تو ایران میں اس کے حسن و جمال کے باعث اس نے زیادہ تر جمالی ادبی رنگ اختیار کر لیا۔ ترکی میں وہ عسکری اور نظامی شکل میں ظاہر ہوئی۔ ہندوستان میں زیادہ تر صوفیانہ رنگ میں اس کا اظہار ہوا۔ عرصہ اس وقت ہندی مسلم تمدن میں اسلام کی گذشتہ تیرہ سو سالہ زندگی کے روحانی - اخلاقی جمالی اور صوفیانہ عناصر شامل ہیں۔ اس کا گوشت و پوست و خمیر ان تمام عناصر سے مل کر بنا ہے جو وہ سینکڑوں برسوں میں مختلف ممالک سے اپنی ترقی کے دور میں بطور غذا اپنے جسم میں جذب کر تا آیا ہے اس لئے یہ کس طرح ممکن ہے کہ ان عناصر کو کلیتاً ترک کر دیا جائے؟ پھر عہد جدید اور اس کی ضرورت سے کس طرح چشم پوشی کی جاسکتی ہے؟ مستقبل اور مستقبل کو بنانے والی قوتوں کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ غرض کہ وہ حضرات جو ”رجوع ماضی“ کا سادہ نسخہ پیش فرما دیتے ہیں وہ دراصل فرد - قوم - انسانیت کائنات بلکہ خدائی کے زندگی کے اصولوں سے ناواقف ہیں۔ تمام زندگی میں ارتقا ہو رہا ہے اور ہمارے تمدنی و تعلیمی نصب العین کو اس ارتقا کا ترجمان ہونا چاہیے نہ کہ اور اس کی راہ میں حائل ہونے کی

لا حاصل کوشش کرنا چاہیے البتہ اسلامی روحانی غریبی اور اخلاقی بنیادوں پر اس ارتقا کا مکمل طور پر سہا دیا جاسکتا ہے۔ بلکہ اسلامی روح ہی دراصل اس قانون ارتقا کی ترجمان ہے۔ اسلام فرمودہ تہذیب و تمدن۔ اخلاقی وعادات کے خلاف ایک بنیاد تھی۔ وہ ایک انسانیت کا زبردست انقلاب بنیام تھا اور بحسنہ اس کو اس انقلاب کا علمبردار ہونا چاہیے۔ اسلام دراصل نام ہی ان اصولوں کا ہے جن اصولوں کے تحت میں کائنات کا ارتقا ہو رہا ہے۔ مسلمانوں کی تباہی کا اصل سبب بھی اس وقت یہ ہے کہ وہ ان اصولوں سے ناواقف ہو گئے ہیں۔ حرکت و عمل کی بجائے سکون و بے عملی کو اپنا طرہ امتیاز بنائے بیٹھے ہیں۔ مستقبل کی طرف بڑھنے کی بجائے ماضی کے سہمے پر قانع ہو گئے ہیں۔

جنگ عظیم کی خون آشامیوں نے مسلمانوں میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑادی ہے اکثر آزاد قومی حکومتیں قائم ہو گئی ہیں اور جہاں نہیں ہیں وہاں جدوجہد جاری ہے علوم و فنون کے کتاب کی خواہش تیز تر ہو گئی ہے۔ ہر جگہ اس نئی روح کا اظہار اسلامی تمدن میں ہو رہا ہے۔ اس نئی زندگی کے ساتھ ایک نئے تعلیمی نصب العین کو بھی تعین کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔ مگر ابھی تک یہ تصور و حوصلہ لا ہے اور ملت اسلامیہ پر اس کا اثر ہمہ گیر نہیں ہے۔ ہم مسلمانان ہند کے اس تمدنی و تعلیمی نصب العین کو واضح کرنے کی کوشش کریں گے اور ان عناصر کو میان کریں گے جن کی ترکیب سے یہ نصب العین بن سکتا ہے۔

الف۔ اولاً اس نصب العین کو اسلامی روحانی قدر کا حامل ہونا چاہیے۔

ب۔ دوم اسلامی تمدن نے اپنے ارتقا کے دور میں جو مخصوص حصص اختیار کر لئے ہیں اسے ترک نہیں کرنا چاہیے۔

ج۔ سوم اسے عہد جدید کی سیاسی و سماجی ضروریات کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔

د۔ اسے زندگی کے اصول ارتقا کو اپنے پیش نظر رکھنا چاہیے اور مستقبل کی تشکیل کرنے والی قوتوں کا اسے حامل ہونا چاہیے۔

(الف)

اسلام کے روحانی تصور کو ہمارے تمدنی زندگی کی بنیاد ہونی چاہیے اور اس طرح اسے ہمارے تعلیمی نصب العین میں اولین جگہ حاصل ہونی چاہیے۔ اس پر اب زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ چونکہ اسی تصور کے باعث ہم بحیثیت ایک مسلم قوم دنیا میں موجود ہیں۔ جدید سائنس نے اب خود مادیت کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ آٹسٹن جیسا ریاضی داں روحانیت کا قائل ہے ایڈنگٹن جیسا سائنس داں دنیا کی اصل کو نظر انداز کرتا ہے۔ مادیت کی اساس اس خیال پر نہیں تھی کہ دنیا کی اصل ذرات ہیں (ATOMS) اور یہ ذرات مادی ہیں۔ مگر اب ان ذرات کو توڑا جاسکتا ہے۔ اور وہ دراصل انرجی (قوت) کا مجموعہ ہیں۔ انرجی مادی چیز نہیں ہے۔ بلکہ لامادی چیز ہے اور شعور اور انرجی باعتبار خاصیت کے ایک ہی چیز ہیں۔ روحانیت چنانچہ ہندو مت میں صرف ایک مذہبی اعتقاد کا نام نہیں بلکہ سائنس کی تمام تحقیقات بھی اسی تصور کی طرف راہ نمائی کرتی ہیں پھر اسلامی تصور کے مطابق مادہ روح سے کھینٹا و تفساد چیز نہیں ہے جس طرح عیسائی کلیسا کا تصور ہے۔ اسلام میں روح مادہ کو ایک دوسرے سے متضاد نہیں ٹھہرایا گیا ہے۔ بلکہ حقیقت اہل کے دو پہلو حقیقت کے باطنی پہلو کو روح کہتے ہیں اور اس کے خارجی پہلو کو جوہر اپنی تشکیل کے لئے بنائیتی ہے مادہ اسلام میں روح و مادہ دین دنیا۔ حال و مستقبل غرض کہ دونوں پہلوؤں کی ترقی پر زور دیا گیا ہے

مَرْبَّنَا اِتَّيْنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً

بلکہ دین دنیا۔ روح و مادہ کی مکمل نشوونما ہی نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ دونوں کی ترقی مکمل طور پر ہم آہنگ نہ ہو۔

اس ہمہ گیر روحانیت کا نتیجہ اسلام کا وہ اخلاقی تصور ہے جو انسانیت کے نصب العین کا حامل ہے۔ جب انسانوں کی اصل ایک ہے۔ زندگی کی اصل ایک ہے۔ تو زندگی کے تمام مظاہر کو ارتقا کا مسامی موقع ملنا چاہیے۔ کسی ایک جزو کی مکمل نشوونما نہ ہونے کیے باعث کل کی نشوونما

بیمای خای رہ جائے گی۔ اس بنا پر اسلام انفرادی وجود کے احترام کو تسلیم کرتا ہے۔ وہ آزادی سادات اور جمہوریت کا قائل ہے۔ لیکن انفرادی وجود بھی اس وقت تک اپنی نشوونما کو انتہائی بلند یوں تک نہیں پہنچا سکتا جب تک جماعت بحیثیت مجموعی نشوونما نہ کرے اسی لئے وہ اخوت، اجتماعیت اور انسانیت کا بھی نصب العین پیش کرتا ہے۔ دراصل سچی انفرادیت اور سچی اجتماعیت میں کوئی تضاد نہیں ہے چونکہ انفرادیت دوسرے کے وہ کل ہی نہیں ہو سکتے ریاست، سیاست، قانون اور سماج کے تمام کاموں کو اسلام اخلاقی قوانین کا پابند رکھنا چاہتا ہے اور اس کا مقصد انسانیت کی نشوونما ہے

(ب)

ہمارے تاریخی ارتقا کے دور میں ہم نے اپنی تہذیب و تمدن کے ذریعہ اس نصب العین کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے۔ کبھی ہم اپنی کوشش میں زیادہ کامیاب ہوئے کبھی کم، اس کا انحصار مختلف اقوام کی فطری صلاحیتوں اور خارجی اباب پر تھا مثلاً ہمارے اسلامی روح کا اظہار بحسب ہمارے قوانین، ہمارے رسوم و عادات اور ہمارے علم و ادب میں ہوا ہے۔ اگر یہ اس وقت ہماری راہ ترقی میں حائل نہیں ہیں تو ہم انہیں ضروری برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ جب تک ہمیں کوئی اس سے بہتر نئی چیز نہ مل جائے ہم اپنے گزشتہ کارآمد ذخیرہ کو کیوں خیرباد کہلائیں؟ ہمارے تمدن کے یہ مخصوص خصائص انسانیت اور جمہوریت کی روح کے حامل ہیں اور ان سے دنیا کو فائدہ ہی پہنچ سکتا ہے نقصان نہیں لیکن اس کے ساتھ بہت سا کڑا کرکٹ بھی ہماری زندگی میں جمع ہو گیا ہے ہمیں اسے جلد از جلد صاف کر دینا چاہیے، خصوصاً مسلمان ہند کی تمدنی زندگی میں تو اس گندگی کی بے تات ہے۔ ہماری تعلیم کا یہ اولین مقصد ہونا چاہیے کہ وہ اس صاف کر دے۔

مسلمان ہند کی نفسی زندگی کا اظہار تو شروع میں فارسی زبان کے ذریعہ ہوا لیکن اس وقت تک ہم پر ایرانی اثرات بہت غالب تھے اس لئے وہ مسلمان ہند کی آزاد نفسی زندگی نہیں کہی

جانتی۔ وہ اصل اردو ہی مسلمانان ہند کی قومی نفسی زندگی کی ترجمان ہے۔ جب سے اردو عالم وجود میں آئی اسی وقت سے ہم نے اپنا ادبی وجود علیحدہ محسوس کرنا شروع کیا شروع میں ہم پر اس طرح ایرانی اثرات غالب رہے جس طرح ہے کچھ اس کے والدین کے اثرات غالب رہتے ہیں لیکن بالآخر ہم نے اس محکومیت سے خود کو آزاد کر لیا۔ ہماری شاعری میر وغالب کی شاعری کے دور سے گزر کر اقبال کی پرچون دروج پرور شاعری میں اپنے شباب کو پہنچ گئی۔ ہماری نثر میں ہنزوا بھی تک دھونگی نہیں آئی ہے لیکن زمانہ کے تھپیڑ سے اسے بھی شانہ جلد از جلد منزل مقصود تک پہنچا دیں۔ پھر سماجی اداروں اور فنون لطیفہ یعنی فن تعمیر، مصوری، موسیقی وغیرہ میں بھی ہماری قومی تصانیص کا اظہار ہے اور بس نے بحیثیت مجموعی ہندوستان کی تمدنی زندگی کو مالا مال کر دیا ہے۔ بلاوجہ اس تمام سرمایہ کو ترک کر دینے کے کوئی سنی نہیں ہیں البتہ جدید زمانہ کے رجحانات کا اس کو ضرور آئینہ بردار ہونا چاہیے۔ لیکن اس طرح نہیں کہ اس کی ہر اچھی چیز بھی برباد ہو جائے۔ بہر صورت یہ وہ تمدنی سرمایہ ہے جو ہمارے نظام تعلیم میں ۱۸۰۰ء سمیت رکھتا ہے۔ صرف بدھ کی کوٹلی۔ ٹخنہ سے اوپر پا جامہ اور ڈرامی ہی ہماری تہذیب کی نشانی نہیں ہے جس طرح پنڈت جواہر لال جی ارشاد فرماتے ہیں۔

(ج) سوم ہمارے تعلیمی نصب العین کو مسلمانان ہند کی سیاسی معاشی ضروریات کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ تعلیمی نصب العین سیاسی و معاشی مقاصد کو پیش نظر رکھ سکتا ہے۔ اور تعلیمی نظام زیادہ سے زیادہ ان مقاصد کے حصول کے لئے طلبہ کو تیار کر سکتا ہے۔ لیکن کوئی تعلیمی نظام ان مسائل کو کھینچا حل نہیں کر سکتا اور نہ تعلیمی نظام کا یہ کام ہے یہ مسائل تو کسی قوم کی مکمل زندگی سے تعلق رکھتے ہیں اور خصوصاً سیاسی زندگی سے انکا گہرا واسطہ ہے۔ اس لئے ان کی حل کے لئے قوم کے تمام سماجی اداروں خصوصاً سیاسی ادارے یعنی ریاست کو کوشش کرنی چاہیے۔ تعلیم کے مقصد کو صحیح طور پر نہ سمجھنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بعض حضرات تعلیمی اداروں کو صرف معاشی ادارے بنا دینا چاہتے۔ وہ تعلیمی اداروں کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ دولت کمانا چاہتے ہیں یا اس سے خاص قسم کے سیاسی مبلغین پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ تعلیم کا مقصد تو صرف

انسان کے قومی نفس کی ترقی ہے گویا سیاسی اور معاشی قدر اس مقصد کے لئے بطور وسیلہ کے ضرور استعمال کئے جاتے ہیں۔ گاندھی جی نے شروع میں جو تصور تعلیم پیش کیا اس سے یہی خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ وہ ہندوستان کے درسوں کو صرف اس لئے استعمال کرنا چاہتے ہیں کہ اس کے ذریعہ ہندوستان کی قومی معاشی دولت میں اضافہ ہو۔ گویا مدرسہ مدرسہ رہیں بلکہ کاموں کے لئے کارخانے ہو جائیں۔ ملک میں بجا طور پر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی گئی۔ لیکن بالآخر جو رپورٹ آل انڈیا یوگیشن کمیٹی نے در دھامیکیم پر غور و خوض کے بعد پیش کی ہے وہ صیح تعلیمی اصولوں پر مبنی ہے۔ وہاں ہاتھ کا کام صرف اس لئے ضروری قرار نہیں دیا گیا ہے کہ اس کو مطلوب فوری معاشی فائدہ ہے بلکہ انسانی شخصیت کی مکمل نشوونما کے لئے جسمانی اعضا کی نشوونما اور تربیت بھی اسی قدر ضروری ہے جس قدر کہ نفسی قوت کی۔ پھر نفسی اور جسمانی قوت میں کچھ ایسا گہرا باطنی رشتہ موجود ہے کہ ایک کی مکمل نشوونما دوسری کی نشوونما کے بغیر ممکن ہی نہیں ہے۔ اگر ہم ذہن انسانی کی تربیت چاہتے ہیں تو اس کے لئے جسمانی تربیت کی اسی قدر ضرورت ہے۔ ہاتھ سے کام کی اس لئے ضرورت ہے کہ انسان کی تخلیقی قوتوں میں ترقی ہو۔ طلبہ کے اعمال جب تک تخلیقی نہ ہوں زندہ اس وقت تک انسانی شخصیت کے صحیح ترجمان ہو سکتے ہیں اور نہ اس کی ترقی میں مدد دے سکتے ہیں ان مسائل پر ہم تفصیل سے بعد میں ”عہدہ تعلیمی تحریکات“ کے عنوان کے تحت میں بحث کریں گے۔ غرض کہ تعلیمی نقطہ نظر سے بھی ہمارے لئے سیاسی و معاشی عناصر کو اپنے تعلیمی نصب العین میں شریک کرنا ضروری ہے۔ سب سے بڑا اہم سیاسی مسئلہ مسلمان ہند کے لئے اس ملک کو غلامی سے نجات دلاتا ہے۔ سیاسی غلامی کے باعث ہماری تمدنی زندگی کچھ ایسی سوکھ کر مر چھا گئی ہے کہ وہ اپنے شانہ و شان برگ و بار نہیں لاسکتی۔

ہندگی میں گھٹ کے رہ جاتی ہے ایک جوئے کم آب

اور آزادی میں! بھر بے کر اس ہے زندگی

آزادی تمام نفسی زندگی کی ترقی کے لئے شرطِ اولیٰ ہے۔ قومی تمدنی زندگی کے لئے یہ اصل بنیاد ہے۔ گذشتہ دو سو برس میں سیاسی غلامی کے باعث ہم بدترین قسم کی ذہنی غلامی میں بھی

مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور جب تک ہم اس سیاسی غلامی سے نجات نہ حاصل کریں گے ہماری تمدنی زندگی کا پودا کبھی بھی تناور درخت نہیں بن سکے گا۔ اس کے سائے میں نہ ہم اس وقت تک سکون کو زندگی گزار سکتے ہیں۔ اور نہ دوسروں کو راحت دے سکتے ہیں۔ اور ہمارے لڑباہر کی مجلس دینے والی ہواؤں اور فضا کو دینے والی دھوپ میں کھڑے رہنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ آزادی ہند کا مسئلہ اب اس قدر مسلم الثبوت ہے کہ اس پر زائد بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زبانی طور پر تو اس مقصد کو اب ہم بھی تسلیم کرتے ہیں لیکن ہمارے مدرسوں میں ہنوز آزادی کی بجائے غلامی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یورپ میں بچپن سے ہر بچے کے دل میں وطن کی محبت اور جذبہ آزادی پیدا کیا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں بچوں کو غلامی پر قانع رہنا سکھایا جاتا ہے۔ اور نفرت۔ کوتاہ دلی اور تعصب ان کی گھٹی میں پلائی جاتی ہے۔ اس لئے کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ وہ بڑے ہو کر بجائے اس کے کہ اپنی جدوجہد ملک کی آزادی کے لئے صرف کریں ان کی تمام طاقتیں ایک دوسرے ہی کی گردنیں کاٹنے میں صرف ہوتی ہیں۔

آزادی ہند کا نصب العین جہاں مستقل بالذات اپنی حیثیت رکھتا ہے وہاں وہ ہمارے بہت سے تمدنی مسائل کے حل کرنے کا بھی ایک ذریعہ ہے۔ مثلاً آزادی کے ذریعہ ہم میں وہ طاقت پیدا ہو جانی چاہیے کہ ہم اپنے معاشی مسئلہ کو حل کر سکیں ہندوستان کی تقریباً نوے فی صدی آبادی دیہاتوں میں زندگی گزارتی ہے اور ان میں بیشتر کسان ہیں۔ ان کسانوں کی جو ناگفتہ بہ حالت ہے وہ قابل بیان نہیں ہے۔ شہروں میں بھی غریبوں کی اس سے بہتر حالت نہیں ہے۔ ایک مرتبہ انھیں روٹی کا ٹکڑا میسر آتا ہے تو دوسری مرتبہ نہیں یہ لوگ موت کے قریب آگئے ہیں۔ ان کی معیتیں برباد ہو چکی ہیں۔ وہ صرف زندہ ہڈیوں کے ڈھانچے رہ گئے ہیں۔ بہالت کا یہ عالم ہے کہ انھیں دنیا کی کسی چیز کا پتہ نہیں ہے۔ تقریباً ننانوے فی صدی ان میں معمولی لکھن پڑھنا بھی نہیں جانتے۔ ہر کوئی انھیں اپنی ذاتی اغراض کے لئے جس طرح چاہو استعمال کر سکتا ہے۔ ذہنی پستی کے ساتھ ساتھ اخلاقی پستی بھی ان میں برابر پڑھ رہی ہے۔

یہ تمام خرابیاں اسی وقت دور ہو سکتی ہیں جب ان کی بے روزگاری کو دور کیا جائے۔ وہ اس قدر کمالیں کہ خود اپنی اور اپنے بال بچوں کی زندگی آرام سے گزار سکیں۔ ہندوستان کی غلامی جہالت اور غربت کی بد قسمتی میں مسلمان برابر برادران وطن کے ساتھ شریک ہیں۔ بلکہ اس معاملہ میں تو انھیں اپنے حق سے بھی زیادہ پانگ حاصل ہے۔ ہمارا تعلیمی نصب العین ملک کی ان شدید ترین ضروریات سے چشم پوشی نہیں کر سکتا۔ ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم بچوں میں شروع سے آزادی کا جذبہ پیدا کریں۔ اپنے مملوک الحال جاہل ہم وطنوں کے ساتھ ان میں ہمدردی کا مادہ پیدا کریں اور اسے اس قدر پختہ کر دیں کہ بعد میں ہمارے طالب العلم چاہے کسی شبہ حیات میں کام کریں مگر ملک کو وہ غلامی جہالت اور غربت سے نکالنے کی انتہک کوشش کرتے ہیں۔

(۵) غرضکہ مسلمانان ہند کے تعلیمی نصب العین کے اجزائے ترکیبی۔ روحانی مذہبی۔ اخلاقی تاریخی۔ سانی۔ معاشرتی۔ سیاسی اور معاشی ہوں گے ان تمام اجزاء میں روحانی عنصر ایک سرشتہ کا کام دے گا۔ ہمارے نظام تعلیم کا مقصد ہو گا کہ ہم نفس انسانی کی ان تمام خواہیدہ صلاحیتوں کو بیدار کریں اور ان کی اس نصب العین کے تحت میں نشوونما کریں جو خود ان قویٰ میں اسکا فی طور پر موجود ہے (POTENTIAL)۔ علما ان مقاصد کے حصول کے لئے ہم روحانی و مذہبی راہ نما سائنسدان فلسفی۔ شاعر۔ ادیب ماہرین فنون لطیفہ۔ قانون دان سیاسی مدبر۔ صنایع اور کاشتکار وغیرہ پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اچھے معلم پیدا کرنا بھی ہمارا سب سے بڑا مقصد ہو گا چونکہ ان کے ذریعہ ہی ہم آئندہ نسلوں کی اپنے نصب العین کے تحت میں تربیت کر سکیں گے۔

ہمارے اس تعلیمی نصب العین کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ دائمی وابدی ہے اس نصب العین کو ہمیشہ زندگی اور زندگی کے اصولوں کا ترجمان و حامل ہونا چاہیے اور نہ وہ فرسودہ اور بے کار ہو جاوے اگر وہ زندگی کے دھارے کا ساتھ نہ دے گا اور اپنے میں ضروری تبدیلیاں پیدا نہ کرے گا تو وہ ہماری قوم کے لئے مفید ہونے کی بجائے مضر ثابت ہو گا۔ اسی طرح مضر جس طرح آج سے چھ سو برس کا قدیم

مذہبی نظام تعلیم جو اس وقت ہماری تمدنی ضروریات پوری نہیں کر رہا ہے ہمارے لئے مضر ثابت ہو رہا ہے۔ یا مغربی نظام تعلیم جو ہماری قومی ضروریات سے مطابقت نہیں رکھتا اور وہ بھی ڈیڑھ سو برس قدیم ہو گیا ہے اور ہمارے لئے اس وقت باعث ہلاکت ہو رہا ہے۔

زندگی میں برابر ارتقاء ہو رہا ہے۔ مادی زندگی کے ارتقاء سے تو کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ انسان نے فطرت کی سینکڑوں قوتوں کو تسخیر کر لیا ہے اور ان کو وہ اپنے اغراض کے لئے استعمال کر رہا ہے۔ ذہنی اعتبار سے بھی انسان برابر بلند ہو رہا ہے۔ ہم اپنے آباد اجداد سے عقلی اعتبار سے بدرجہا بلند ہیں ہمارے حیوانی آباد اجداد کو تو چھوڑے کہ ان میں ادہم ہیں اب تین فرق موجود ہے مکرم ابتدائی انسانوں سے بھی عقلی اعتبار سے بلند تر ہیں۔ ہمارے منطقی و فلسفیانہ تصورات میں اب زیادہ وسعت و ہمہ گیری پیدا ہو گئی ہے اخلاقی و مذہبی اعتبار سے بھی ہم نشوونما کر رہے ہیں اخلاقی و مذہبی تصورات شروع میں فحشی۔ پھر فسادان۔ پھر تبلید کے تصورات پر مبنی تھے۔ انسانوں کے دیوتا قبیلوں کے سرداروں کی طرح آپس میں لڑتے تھے۔ ان میں بغض و عداوت بھی ہوتا تھا مگر اب ہمارا مذہبی و اخلاقی تصور بہت بلند ہو گیا ہے۔ گوانیت کا مین الاقوامی قانون ہونا قائم کے تصور پر مبنی ہے۔ ابھی تک وہ وحشت اور بربریت کے دور سے نہیں نکلا ہے۔ لیکن انسانیت کا تصور خصوصاً رسول اللہ کی بعثت کے زمانہ سے برابرت قائم کر رہا ہے تاریخ کا موضوع چونکہ انسان ہیں جن میں جذبات کی بڑی کارفرمائی ہے اس لئے عمل اور رد عمل ہونا لازمی امر ہے لیکن باوجود اس کے بھی انسان کا اخلاقی تصور وسیع ہوتا جا رہا ہے اور اب تو نظری اعتبار سے انسانیت کے تصور سے شاید ہی کوئی انکار کر سکے چاہے وہ عملاً اس پر کاربند نہ ہو۔

اسی طرح مذہبی اور روحانی تصور بھی وسیع سے وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے ایک نہایت ہی بلند و بالا روحانی تصور دنیا کے سامنے پیش کیا ہے۔ روح جو کہ کائنات کی اصل ہے ارتقاء کی پابند ہے۔ اس لئے کائنات کے ہر ذرہ کو اسی اصول کا پابند ہونا چاہیے۔ ہمارا تمدنی

تعلیمی نصب العین ہی حد تک زندہ نامی اور حرکی (ORGANIC AND DYNAMIC) ہو سکتا ہے۔ حد تک کہ وہ ارتقاء کے اس اصول کا پابند ہو۔ اگر وہ ساکن و جامد رہے گا تو زندگی کی رد آگے بڑھ جائے گی اور وہ بے کار ہو جائے گا۔ زندگی خود اپنے لئے مقاصد اور نصب العین کی تشکیل کر لے گی حقیقت کی اصل زندگی ہے۔ اور زندگی نام ہے پھیلنے۔ پھولنے۔ نشوونما پانے آگے بڑھنے اور ارتقاء کا جب تک ہمارا تعلیمی نصب العین نشوونما کرتا رہے گا۔ زمانہ کی ضروریات کو پورا کرے گا۔ مستقبل کی تشکیل دینے والی قوتوں کا حامل ہوگا وہ باقی رہے گا ورنہ موت اس کا خاتمہ کر دے گی۔

اگر مذہبی اصطلاح میں گفتگو کی جائے تو کہا جائے گا کہ اسکا فی طور پر روحانی۔ اخلاقی۔ جمالی۔ سیاسی۔ معاشی۔ قوتیں نفس انسان میں موجود ہیں۔ یعنی طور پر یہی قوتیں خدا کی ذات میں موجود ہیں۔ جو اس کی صفات کہلاتی ہیں۔ مثلاً رجبیت، رحمیت، ملوکیت، رزاقیت، خلافت، جمال، عدل، وغیرہ۔ انسان کی انہیں اسکا فی ایزدی قوتوں کو اس طرح نشوونما دینا کہ وہ خدا کی صفات کے مائل ہو جائیں اسلامی تعلیم کا نصب العین ہے۔ مختصر یہ کہ

تَخْلُقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ

مسلمانوں کی تعلیم کا نصب العین ہے۔ اب یعنی طور پر خدا انسان کے روحانی اخلاقی جمالی۔ سیاسی و معاشی نصب العین کا حامل ہے اس لئے انسان کا فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنے تمدنی اداروں کو اس بلند و بالا نصب العین کی روح سے لبریز کرنے کی کوشش کرے۔ جس قدر وہ اس کوشش میں کامیاب ہوگا اسی قدر وہ اپنے تعلیمی فریضہ کو ادا کرے گا۔

پھر اسلام کا خدا اور سطور کے خدا کی طرح جامد و ساکت نہیں ہے بلکہ فعال و خلاق ہے۔ اسی لئے فعالیت اور تخلیق ہمارے تعلیمی نصب العین کا سب سے بڑا طرہ امتیاز ہوگا۔ ہمارا تعلیمی نصب العین بھی جامد و ساکت نہیں ہو سکتا بلکہ وہ ہمیشہ متحرک ہوگا۔ اور تخلیق اس کی خاص صفت ہوگی۔

نصب العین بغیر ذرائع کے حامل نہیں ہو سکتا۔ ہمارے نصب العین کے حصول کے ذرائع

نفوس انسانی ہیں۔ آئندہ مضمون میں ہم نفس انسانی کی صلاحیتوں اس کے نشوونما کے قوانین ان صلاحیتوں کا نصب العین سے تعلق اور ان صلاحیتوں کی نشوونما کے لگاتار قدر کی ضروریات سے بحث کریں گے۔ نصب العین اور ذرائع کی بحث کے بعد ہم ہندوستان کی جدید تعلیمی تحریکات اور مسلمانوں سے ان کے تعلق پر بحث کر سکیں گے۔

اقبال کا نوجوان

(از جناب نور الحسن ہاشمی صاحب ایم اے)

گذشتہ جنگ کے اختتام نے مسلمانوں کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنی کھوئی ہوئی طاقتوں اور اپنی اندرونی قوتوں کا دوبارہ جائزہ لیں اور دیکھیں کہ آیا وہ اس قابل ہیں کہ موجودہ طوفان خیز موجوں میں اپنی کشتی کسی سمت یا کسی طرح کامیابی سے چلا سکیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کے لئے یہ بڑا نازک وقت تھا (اور اب بھی ہے)۔ سلطنت ترکی جس پر مسلمانوں کو خاص طور پر اور بجا طور پر ناز تھا ٹکڑے ٹکڑے کر دی گئی تھی ایران کی حالت الگ زبانوں تھی اور وہ اپنی زندگی کے لئے روسی اور انگریزی قرضوں کا پابند تھا۔ عرب میں اتفاقی تھی اور اس لئے بیشتر غیر اقوام کا شمار کابل غریب تھا۔ ہندوستان غلام چین بے بس۔ ایسی حالت میں یقیناً مسلمانوں کے لئے ظاہر امر صرف یہی ایک صورت ہو سکتی تھی کہ ہر مسلمان ملک اپنے اپنے حدود میں محصور ہو کر اپنی بھلائی اور بہبودی کی ترکیبیں سوچنے لگے لیکن ایک اس سے بھی بہتر صورت تھی وہ یہ کہ پہلے مسلمان خود غور کریں کہ وہ مذہبی۔ تعلیمی۔ معاشرتی اور تمدنی حیثیت سے دیگر اقوام کے مقابلہ میں کیا درجہ رکھتے ہیں کیونکہ اسی سوال کا حل سوسائٹی اور دنیا کی زمینوں میں ان کی زندگی کے لئے جگہ مقرر کر سکے گا۔ اب تک جو مسلمانوں کی حالت ہو گئی تھی وہ مختصراً یہ کہ توہم پرست۔ گذشتہ میں یقین رکھنے والے۔ تقدیر پر پڑے رہنے والے۔ تدبیر و محنت سے جی چھانے والے۔ علم و عمل کی دنیا سے دور بھاگنے والے۔ اسلام کی روح سے بغیر ظاہری باتوں اور فضول کی روایات پر ایمان رکھنے والے۔ نتیجہ کیا ہوا کہ زمانہ نے انھیں بہت جلد دکھا دیا کہ اب وہ دنیا میں زندگی بسر کرنے کے لائق نہیں رہے۔ ان کی تلواریں اب زنگ آلود ہو گئیں اتفاق ان سے اٹھ گیا۔ ایمان ان سے جاتا رہا ان کی تہذیب پرانی ہو گئی اس لئے بہتر یہی ہے کہ اب اس دنیا میں وہ کوئی اپنا حق نہ سمجھیں بلکہ ان لوگوں کے لئے جگہ چھوڑ دیں۔ جو ان سے بہتر ہیں اور زندہ

رہنے کے لئے ان سے متقی تر۔ یہ حالت دیگنیت تھی جس میں مسلمانوں نے اپنے آپ کو پایا۔ لیکن اصلاح کی کوشش کون کرتا۔ ہمت کون کرتا۔ وہ جس کے دل میں درد ہوتا یا وہ جس کے ہاتھ میں طاقت طاقت مصطفیٰ کمال کے ہاتھ میں تھی اور درد اقبال کے دل میں۔

چنانچہ جب مسلمانوں کی اس پستی کی طرف نظر پڑی تو اقبال روئے بغیر نہ رہ سکا۔ طاقت تو تھی نہیں کہ ایک دم زبردستی مار گھیٹ کے لوگوں کو صراطِ مستقیم پر لا ڈالتا۔ صرف درد تھا جس کی بدولت وہ مسلمانوں کے زوال پر تپج و تاب کھاتا ہے اور انہیں جوش دلاتا ہے کہ وہ اپنی اس گئی گزری ہوئی حالت کو سدھاریں طح سے اکساتا ہے کہ وہ قوت عمل اور جدوجہد کے اصول کو سمجھیں۔ اس پہل کیلئے تاکہ ترقی کر کے دوسری اقوام کے صرف دوش بوش ہی نہ چلنے لگیں بلکہ ان سے گوتے سبقت لے جائیں اور اس طح ان کی گزری ہوئی حالت پھر سدھ جائے اور ان کا روشن گذشتہ پھر دوبارہ عود کر آئے۔

علامہ پیام مشرق کے دیباچہ میں ایک جگہ رقم طراز ہیں "یورپ کی جنگ عظیم ایک قیامت تھی جس نے پرانی دنیا کے نظام کو تقریباً ہر پہلو سے فنا کر دیا ہے اور اب تہذیب و تمدن کی خاکستر سے فطرت زندگی کی گہرائیوں میں ایک نیا آدم اور ان کے رہنے کے لئے ایک نئی دنیا تعمیر کر رہی ہے..... مشرق بالخصوص اسلامی مشرق نے صدیوں کی مسلسل نیند کے بعد آنکھ کھولی ہے مگر اقوام مشرق کو یہ محسوس کر لینا چاہیے کہ زندگی اپنے جوانی میں کسی قسم کا انقلاب پیدا نہیں کر سکتی جب تک کہ پہلے اس کی اندرونی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو اور کوئی نئی دنیا خارجی وجود اختیار نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کا وجود پہلے انسانوں کے ضمیر میں شکل نہ ہو..... اس وقت دنیا میں اور بالخصوص ممالک مشرق میں ہر ایسی کوشش جس کا مقصد افراد و اقوام کی نگاہ کو جغرافیائی حدود سے بالا تر کر کے ان میں ایک صحیح اور قوی انسانی سیرت کی تجدید یا تولید ہو قابل احترام ہے۔ غرض کہ علامہ نے قرآن کریم کے اس سادہ اصول کو مانتے ہوئے کہ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمِهِ حَتَّىٰ يُغَيِّرَ دُوْمًا بِأَنفُسِهِمْ (کوئی قوم نہیں بدلتی جب تک اس کے افراد کے دلوں میں تغیر نہ ہو) مسلمانوں کی ذہنیت کو جو عرصہ سے پست ہو گئی ہے بدلنے کی کوشش کی ہے اور یہاں پر ہم ان کے اس پیغام سے بحث کریں گے جو انھوں نے

مسلمان نوجوانوں کو دیا ہے۔

مسلمان نوجوانوں کی حالت کیا ہے اگر نظر غور سے دیکھا جائے تو واقعی پتہ چلتا ہے کہ سوائے تن آسانیوں کے ہم لوگوں کی اور کوئی غایت اور غرض نہیں ہوتی۔ لاپرواہیاں۔ مذہب سے ناگہمی۔ مذہب کے اصولوں سے بالکل بے خبری۔ مقصود حیات محض ذاتی عظمت۔ فرنگی تسلیم اور مغربی فیشن سے محبت۔ خود اپنی حالت درست کر لے کی نہ خواہش نہ رغبت

ترے سونے ہیں افزنگی ترے قابیں ہیں ایرانی
ہو مجھ کو رلائی ہو جو انوں کی تن آسانی
امارت کیا شکوہ خسروی بھی ہو تو کیا حاصل
نہ زور حیدری تجھ میں نہ استغنائے مسلمان
نہ ڈھونڈ اس چیز کو تہذیب حاضر کی نقلی میں
کہ پایا میں نے استغنائیں معراج مسلمان
ظاہر ہے کہ استغناء کیسے ہوتا جب دل میں نہ وسعت ہے نہ اطمینان۔ اور اسی جڑ تمام خرابیوں کی بھی دل کی بے سرو سامانی ہے جس کی تعبیر کی اقبال کو کشش کرتا ہے۔ کیونکہ جب تک دل ٹھیک نہیں ہوتا خارجی معاملات بھی نادرست ہی رہیں گے۔ آپس میں نفاق۔ غریبی۔ غداری۔ نہ سجدہ میں تڑپ۔ نہ نگاہ میں ذوق۔ قومیت سے بیگانہ اس لئے فرد بھی نشتر اور قوم بھی تباہ۔ دوسروں کے آگے دریو ز دگری۔ اپنی غلامانہ حالت کو باعث وقار سمجھنا یہاں تک کہ خود احساس غلامی کا رٹ جانا نتیجہ یہ کہ ظاہر محض نمائش اور دل محض تاریک۔ جس قوم کے نوجوانوں کا یہ حال ہو اس قوم کی بے اطلاع۔ فقط پیام ہے تو زنگار و بے شمشیر۔

نوجواناں تنہ لب خالی ایام
شستہ رو تاریک جہاں روشن دماغ
کم نگاہ دبے یقین دانا امید
چشم شاں اندر جہاں چیز سے ندید
ناکس، منکر و خود مومن بے غنیر
خشت بند از خاک شاں مسمار دیر

موجودہ تعلیم سے اقبال نالاں ہیں اور بجا طور پر کہ نہ صرف الحاد پیدا کرتی ہے بلکہ ہم کو بغیر کسی مقصد کے چھوڑ دیتی ہے اس کی نہ کوئی منزل ہے نہ مقصود۔ یہ صیغہ کجک دماغ کو روشن کرتی ہے لیکن دل کو مار دیتی ہے روح اور اس کی تمام اعلیٰ صفات کو بے کار کر دیتی ہے۔ نہ دل میں سوز نہ ہنسا ہے:

روح میں تڑپ۔ ہم مادیت اور محض شکم میں متین رکھنے لگتے ہیں۔ روح کی اعلیٰ خوبیاں ہماری نگاہ سے دور ہو جاتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہم کو اپنے میں متین نہیں رہتا اور جب اپنے میں متین نہ رہا تو ظاہر ہے کہ دوسروں کے محتاج ہو گئے۔ حضرت اقبال مسلمان نوجوانوں کی اسی زار حالت کی شکایت پیغمبرِ صلعم سے یوں کرتے ہیں۔

ایں مسلمان زادہ رودشن دماغ	ظلمت آباد ضمیر سرش بے چراغ
دوجوانی نرم و نازک چوں حسریہ	آرزو در سینہ آرزو دوسیر
ایں سلام ابن سلام ابن سلام	حریت اندیشہ اور احرام
مکتب ازوے جذبہ دیں در ر بود	ازدو دشمنیں قدر دائم کہ بود
دیں ز خود بیگانہ این مست فرنگ	نان جو می خواہد از دست فرنگ
ناں خرید این فاقہ کش با جان پاک	داد مارانالہ ہائے سوزناک
دانہ پیس مانند مرغانِ سراسر	از فضا ئے نیلگوں ناہشناست (صاف)

ایک دوسری جگہ یوں فریاد کرتے ہیں

خوش تو ہیں ہم بھی جوانوں کی ترقی سے مگر
ہم بھتے تھے کہ لائے گی فراغتِ تعلیم
گھر میں پر دیز کے شیریں تو ہوئی جلوہ نما
تخنم دیگر کیف آپیم دے کا یم زلف
عصر حاضر کی تعلیم پر یوں تبصرہ کرتے ہیں

پختہ انکار کہاں ڈھونڈنے جلے کوئی	اس زمانہ کی ہوا کہتی ہے ہر چیز کو خام
مدرسہ عقل کو آزاد تو کرتا ہے مگر	چھوڑ جاتا ہے خیالات کو بے ربط نظام
جب پیر فلک نے ورقِ ایام کا لٹا	آئی یہ صدا پاؤ گے تعلیم سے اعزاز
پانی نہ ملا ز مزہ ملت سے جو اس کو	پیدا ہیں نئی پود میں اتحاد کے انداز

اور اس ناچختہ تعلیم اور اس سے اثر پذیری کی ذمہ داری محض نوجوانوں ہی کے سر نہیں
 تھوپ دیتے بلکہ ان اساتذہ سے بھی نالاں ہیں جو خود نہ تعلیم کا مقصد سمجھتے ہیں نہ اس علم میں
 غائر نظر رکھتے ہیں جس کا وہ درس دیتے ہیں

از مقام او ند ادا و ر خبر	شیخ کتب کم سواد و کم نظر
یعنی ایں دوزخ دگرگوں خستش	آتش افرنگیاں بگداختش
در دلش لا غالب الا للہ نیت	مومن داور مرگ آگاہ نیست
می تندیشد گر از خواب و خورد	تا دل اور در میان سینہ مر و
مومن داندیشہ اوسومناست	از فرنگی می خردلات و مناست
در دلش اللہ ہو رازندہ کن	قہر باذنی گوے داور ازندہ کن
کشتہ افرنگیاں بے حرب و مزب	ماہمہ افرونی تہذیب عرب
و انصایک بندہ اللہ ست	توازاں قرے کہ جام و شکست
از جہانے برگزیند خویش را	تا مسلمان بازہیند خویش را

یا ایک دوسری جگہ یوں فرماتے ہیں

تا جذب اندر دلش راہ نیت	مکتب از مقصد خویش آگاہ نیت
یک گل رعنا ز شاخ او سرست	وز فطرت راز جانہا پاک شست
خوئے بط باچہ شاہیں دہدا 'ہادیہ' نامہ	خشت را معمار با کج می نہد

غومکہ اس تعلیم نے جس نے مسلمان نوجوانوں کی دماغی ذہنیت اور روحانی فطرت کو یوں
 جل دیا ہوا ہے اقبال کس طرح پسند کر سکے ہیں

من آن علم و حضرت با پرکا ہے نمی گیرم کہ از تیغ و سپر بیگانہ سازدم و غازی را
 چنانچہ وہ جانتے ہیں کہ کسی طرح مسلم نوجوانوں کے ذہنوں میں انقلاب پیدا ہو جائے تاکہ
 انہیں اپنی رخت کی حد اپنی حیات کا مقصد اور اپنی روحانی طاقتوں کا احساس ہو سکے

اے مسلماناں غناں از فتنہ ہائے علم و فن
اہرمن اندر جہاں ارزاں دیزواں دیر یاب
انقلاب

انقلاب - اے انقلاب

واعظ اندر مسجد و فرزند او در مدرسہ
آں پیر پیری کو دے کے ایں پیر در عہد شباب
انقلاب

انقلاب - اے انقلاب (ذبح و خیم)

لیکن وہ ایسا انقلاب محض ظاہری اور وقتی نہیں چاہتے بلکہ دل کا اور روح کا۔ ادیبوں
بھی انقلاب کی تلقین اسی وقت صحیح ہو سکتی ہے جب ایک دوسرا لائحہ عمل پیش نظر ہو۔ یہ دل
و نظر کا انقلاب اقبال کے خیال میں صحیح مذہبی تعلیم میں پنہاں ہے۔ کیونکہ اسی سے دل و نظر
کی تعلیم یعنی اخلاق کی تعمیر ہو سکتی ہے۔ موجودہ تعلیم گو نہایت اعلیٰ ہی مگر جب تک اس کو ذہنی
و فکری بلند ہی نہ نصیب ہو اس وقت تک تعلیم کا مقصد حل نہیں ہو سکتا

مرید ہندی :- چشمِ بینا سے ہے جاری جوئے خوں

علم حاضر سے ہے دیں زار و زبوں

پیر رومی :- علم را بر تن زنی بار سے بود

علم را بر دل زنی بار سے بود

مرید ہندی :- پڑھ لے میں نے علوم مشرق و مغرب

روح میں باقی ہے اب تک درد و کرب

پیر رومی :- دست ہر ناہل بیمار ت کمند

سوئے مادر آ کہ تیمار ت کمند

مرید ہندی:- علم و حکمت کالے کیونکر سراغ

کس طرح ہاتھ آئے سوزِ درد و داغ

پیر رومی:- علم و حکمت زائید از ناں حلال

عشق و رقت آید از ناں حلال

(بال جبریل)

سلمان فوجیوں اور ان کی تعلیم کا کیا صحیح اندازہ کیا ہے

عقل ہا بے باک دلہا بے گداز
چشمہا بے شرم و غرق اندر مجاز

علم و فن دین و سیاست عقل و دل
زوج زوج اندر طواف آب و گل

آسیاں مرز و بوم آفتاب
غیر ہیں از خویشتن اندر حجاب

قلب او بے در دست لڑ بنو
حاصلش را کس نگیرد با دو جو

روزگار رش اندریں دیر سیرینہ دیر
ساکن دیر بستانہ دے ذوق سیرا

صید ملایاں و پنجسیر ملوک
آہوے اندر پشہ اولنگ و لوک

عقل و دین و دانش دنا موس و ننگ
بستانہ فترک گردان فرنگ (جادینا)

یا دوسری جگہ

در سلیمان بجو آں ذوق و شوق
آں یقین آں رنگ و بو آں ذوق و شو

عالمان از علم قراں بے نیاز
صوفیاں درندہ گرگ و مو درازا

گرچہ اندر خانقاہاں ہائے دہشت
کوچوں مردے کہ صہبا در کہ دست!

ہم مسلمانان انسرنگی تاب
چشمہ کوثر بچویند از سراب

بے خبر از سر دیں اندامینہمہ
اہل کیں اند اہل کیں اند ایسہمہ

خیر و خوبی بر خواص آمد حرام
دیدہ ام صدق و صف را در عوام

اہل دیں را باز داں از اہل کیں
ہم نشیں حق بچو با او نشیں

کرگساں را رسم دآین دیگر است
سطوت پرداز شاہیں دیگر است (جادینا)

غرض اس اہل کلیسا کے نظام تعلیم کو دین و مردت کے خلاف ایک سازش سمجھتے ہوئے
طالب علم کی پہلی اندرونی اصلاح کرنا چاہتے ہیں

شاخ گل پر چمک دیکھ کر اپنی خودی میں آشیانہ
دہ بھر ہے آدمی کہ جس کا ہر قطرہ ہے بحر بیکرانہ
غافل منشیں نہ وقت بازی ست دقت ہنرست و کار سازی ست

اور یہ کہ منظر دہ طلب کر کہ تری آنکھ نہ ہو سیر
سیسے میں ہر راز ملو کا نہ تو بہتر کرتے نہیں محکوم کو تینوں سو کھی زیر
تعلیم کے تیزاب میں ڈال اپنی خودی کو ہو جائے ملائم تو جدھر چاہو ادھر پھیر
تائیر میں اکیر سے بڑھ کر ہے یہ تیزاب سونے کا حالہ ہو تو مٹی کا ہر اک ڈھیر

یا نیکہ

سیسے میں اگر نہ ہو دل گرم رہ جاتی ہے زندگی میں خامی
نخیر اگر ہو زیرک و چست آتی نہیں کام کہنہ دای
ہے اب حیات اسی جہاں میں شرط اس کے لئے ہر تشنہ کامی
غیرت ہے طریقت حقیقی غیرت سے ہے فقر کی تہامی

خودی کی تربیت اقبال کی نظریں پہلا زینہ ہے جس پر کسی نوجوان کو قدم رکھنا ہے جو کوئی
اس اصلی اصول سے ناواقف ہے اس کی تربیت غیر مکمل اور اس لئے اس کی زندگی بے کار۔ خودی
کی پرورش تربیت پہ موقوف ہے کہ مشق خاک میں آتش ہمہ سوز پیدا ہو سکے۔

یہی ہے سرگیمی ہر اک زمانے میں ہو اے دشت و شیبہ شبائی شب روز

اور حالانکہ وہ ہندی مکتبوں سے ناامید ہیں کہ محکوم کے حق میں موسیقی و صورتگری و علم نباتات
ہی کی اچھی سمجھی جاتی ہے۔ ساتھ ہی فنج مکتب کے طریقوں سے بھی کسی طرح کی امید نہیں رکھتے کہ
وہ نشاد دل نہیں رکھتے پھر بھی طالب علموں سے ہمدردی رکھتے ہیں اور دل سے چاہتے ہیں کہ

مذا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے
 کیونکہ دل لرزتا ہے حریفانہ کشاکش سے ترا
 اس جنوں سے تجھے تعلیم نے بیگانہ کیا
 فیضِ فطرت نے تجھے دیدہ و شاہیں بخشا
 مدرسے نے تری آنکھوں سے چھپایا جن کو
 اور یہ ذوقِ خراش کتابوں سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ نظر سے - یہ فیضانِ نظری کی دولت تھی
 جس نے ابراہیم کو آدابِ فرزند ی سکھائے -

مذہبِ کتاب آموزی از اہل ہنر
 ہر کسے داسے کہ ریزد از نظر
 از دم بادِ محرمِ میر و چہ سراغ
 کم خورد کم خواب و کم گفتار باش
 خوشتر آں در سے کہ گیری از نظر
 مست می گردد با نذر از دست
 لالہ زان بادِ محرم سے درایاغ
 گرد خود گردندہ چوں پر کار باش!

شیوہٴ اخلاص را محکم بہ گیسر
 عدل در قہر و منا از کف مدہ
 حکم دشوار است بہ تاویلے مجو
 حفظ جانہا ذکر و فکر بہ حساب
 حاکمی در عالم بالا دست
 لذت سیر است مقصود سفر
 ماہ گرد تا شود صاحب مقام
 زندگی جز لذت پر داز نیست
 پاک شواذ خوف سلطان دایمیر
 قصد در فقر و غنا از کف مدہ
 جز بقلب خویش قندیلے مجو
 حفظن یا ضبط نفس اندر شتاب
 جز ب حفظ جان و تن ناید بدست
 گر نگہ بر آشتیاں داری سپر
 سیر آدم را مقام آمد حرام!
 آشتیاں با فطرت اسما ز نیست
 رزق بازاں در سواد ماہ مہور (ہادیہ)

یعنی ہم لوگ آپس میں محبت پیدا کریں۔ تہرہ غضب کی حالت میں بھی عدل کو ہاتھ سے نہیں اٹھینا۔ دے نہ سکی دین میں بھی دیدہ دلی دار کہیں۔ ضمیر کو پاک اور دل کو بلند اور وسیع بنائیں۔ جوانی میں نفس کو قابو میں رکھنے کی کوشش کریں۔ اور آخر یہ کہ پرواز سے کبھی غافل نہ رہیں اس لئے کہ توکل اور استغنا جو دے ہم معنی ہیں۔ ایک زندگی یوں بھی ہو سکتی ہے اور ہوتی ہے کہ در یوزہ گری کی جائے یعنی دوسروں کی محنتوں پر کتوں کی طرح جیا جائے ایک زندگی یہ کہ مشاہین و زارغ کی طرح اپنی زندگی کے لئے خود جدوجہد کی جائے اور ہر روز اپنے اوپر خود اپنے رزق کے لئے اعتبار کیا جائے :

علم بغیر سوز دل کے بالکل بے کار ہے اگر دل کی تربیت نہ ہوئی اور علم اس کو نہ سنوار سکا اس کی تربیت نہ کر سکا تو کرم کتابی کی طرح ابوسینہ و خارا بی کی درق گردانی سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا علم اگر زندگی کو نہ بندھے تو ایسے علم سے کیا حاصل؟ اور علم زندگی کو اسی وقت بنا سکتا ہے جب دل میں سوز و تپش پیدا ہو جائے۔ درنہ یوں کتابیں تو اتنا کور ذوق بنا دیتی ہیں کہ مباح سے بڑے گل کا بھی سراغ نہیں مل پاتا۔

تو گنت پروانہ انیس سوزے کہیں نکتہ را در کتا بے نیابی
تپش می کند زندہ تر زندگی را

تپش می دهد بال و پر زندگی را (پیام شرق)
پھر آگے تلپتین کرتا ہے کہ ایک فوجوان میں ادب و آدمیت ہونا چاہیے۔ انسانیت کے معنی یہ ہیں کہ سر شخص کے ساتھ خواہ وہ کافر ہو یا مومن برابر کی شفقت کرنا چاہیے۔ بری صحبتوں سے بچنا چاہیے۔ کدو کا ستر پہی ہے۔

دین در اہل کیا ہے محض طلب و ذوق و شوق میں جلنا۔ اور یہ طلب ادب و احترام سے پیدا ہوتی ہے جس کا انجام عشق ہوتا ہے۔ ادب و احترام کا فوجوان میں پیدا ہونا اس کی اندرونی اصلاح کے لئے پہلا اور ضروری سبق ہے

دیں سراپا سوختن اندر طلب
 آبرو کے گل زرنگ دبوئے اوست
 بے ادب بے رنگ بوبے آبرو است
 روز من تار یک می گردو چو شب
 یاد عہد مصطفیٰ آید مرا !
 از زمان خود پشیمان می شوم
 در قروں رفتہ پنہاں می شوم
 ستر زن یا زوج یا خاک لحد
 ستر مرداں حفظ خویش از یارب
 حرف بردار برب آوردن خطاست
 کافر و مومن ہمہ خلق خداست
 آدمیت احترام آدمی !
 با خبر شو از مقام آدمی !
 آدمی از ربط و ضبط تن بہ تن
 بر طریق دوستی گامے بزن !
 بندہ عشق از خدا گیر و طریق
 می شود بر کافر و مومن شفیق !
 کفر و دین را گیر در پنهانے دل
 دل اگر بگریزد از دل ، دلے دل ! (جادوینا)

یا

ہوئی نہ تراغ میں پیدا بلند پروازی
 خراب کر گئی شاہیں بچے کو صحبت داغ
 حیا نہیں ہے زمانہ کی آنکھ میں باقی
 خدا کرے کہ جو اتنی تری رہے نہ داغ ! (بل بیری)
 تیسرا سبق وہ نوجوان کو یہ دیتے ہیں کہ خواہ تو کیس کا بادشاہ کیوں نہ ہو لیکن فقر کو ہاتھ سے
 نہ دنیا - فقر کے معنی یہ ہیں کہ دنیا سے دل کو الگ رکھنا یا ہمہ دے ہمہ رہنا - دنیا کی کسی نئے سے
 محبت نہ رکھنا دنیا میں کسی چیز کی طلب نہ رکھنا سوائے درد و سوز دل کے - نعمت و فراوانی اسباب
 تعیش انسان کو اندھا بنا دیتا ہے اس کے دل میں سوز نہیں رہتا - وہ علائق دنیوی میں اس قدر
 پھنس جاتا ہے کہ پھر اس کو اپنی روح کی پرورش کی فکر نہیں رہتی - جب یہ حالت ہو جاتی ہے
 تو پھر دکھ - مصیبتیں اور تکالیف روحانی شروع ہو جاتی ہیں اس لئے اقبال ہم نوجوانوں کو آگاہ
 کرتا ہے کہ ہم خواہ کتنے اعلیٰ مراتب دنیوی پر کیوں نہ پہنچ جائیں لیکن دل درائش نہ ہنا چاہیے

آدمی وہی ہے جو دولت حاصل کر کے اس پرست ہو جائے۔ جو ضمیر پاک و نگاہ بلند مستی شوق رکھے
نکد مال و دولت تار دن و فکر افلاطون۔

گر چہ باشی از خدا و ندان دہ فقر را از کف مدہ از کف مدہ
در جہاں جز در دل سامان نخواہ نعمت از حق خواہ و از سلطان نخواہ
لے بسا مرد حق اندیش و بصیر می شود از کثرت نعمت ضعیف
کثرت نعمت گداز دل بزد ناز می آرد نیا ز دل بزد
من خدا سے آں کہ درویشانہ بیت لے آں کو از خدا بیگانہ زیت

اس کے ساتھ ہی اس بات کی صلاح بھی ہے کہ چونکہ یہ زمانہ ایسا آنگاہ ہے جس میں لوگ
جسم کو جان پر فوقیت دیتے ہیں اور جسم کی خبر گیری کرتے ہیں جان کی نہیں اس لئے مسلمان نوجوان
کو یہ بھی چاہیئے کہ کسی ایسے مرد حق کی پیروی کرے جو اس کے زمانہ میں ہو کیونکہ ایسا شخص
اول اندر نار خود سوز دترا باز سلطانی بیاموزد ترا

ماہمہ با سوزاد صاحب دلیم ورنہ نقش باطل آب گلیم
اور ایسا شخص اپنے اپنے زمانہ میں کبھی کلیم کہلاتا ہے کبھی بیخ کبھی خلیل اور کبھی محمدؐ لیکن
اگر ایسا شخص تجھ کو نہ مل سکے یا کسی ایسے ہی مرد حق کی باتوں سے تو واقف نہ ہو سکے تو پھر گزری
ہو دلیں سے کسی ایسے کو اپنا راہبر بنا جو تیری روح کو رقص میں لے آوے تاکہ تجھ میں سوز۔
قیس۔ ہمدردی اور ذوق و شوق پیدا ہو سکے

ترسم این عصر کہ تو زادی دلاں در بدن غرق است دمک داند ز جاں
گر نیابی صحبت مرد جنسیر از اب و جد انجہ من دارم بگیر
پیر روی را رفیق راہ ساز تا خدا بخشد ترا سوز و گداز
ز آنکہ رومی مغتر از انداز پوست پائے او محکم نند در کوکب دوست
رقص تن از حرف او آموختند چشم را از رقص جان آموختند

رقص تن در گردش آرد خاک را رقص جاں برہم زند افلاک را
 رقص جاں آموختن کارے بود غیر حق را سوختن کارے بود
 تازناں حرص و غم سوز و جگر جاں بر رقص اندر نیایدے سپر
 صنف ایمان است و لگیری است علم نوجوانان نیمہ پیری است علم
 می شناسی حرص فقر حاضر است من غلام آنکہ بر خود تباہر است
 لے مرا تسکین جان نا شکیب تو اگر از رقص جاں گیری نصیب

ظاہر ہے جب جان رقص میں آجائے گی اور اس میں سوز و گداز پیدا ہو جائے گا تو ایسی
 زندگی دین کی زندگی ہوگی ایسی زندگی مضبوط زندگی ہوگی اور اب اگر وہ لالہ کہے گا تو زمین و
 آسمان گردش میں آجائیں گے ورنہ یوں خالی ہونٹوں سے کہہ دینا محض ایک ذرا سی محدود دہوا کہ
 حرکت دے دینا ہے

در رہ دیں سخت چوں الماس زی دل بحق بر بند و بے وسواس زی
 سر دیں صدق مقال اکمل حلال خلوت و جلوت تماشاے جمال
 لالہ گوئی؟ بگوان روے جاں! تاز اندام تو آید بوسے جاں!
 مہر و مہر و دوز سوز کمالہ دیدہ ام ایں سوز را در کوہ دکا!
 ایں دو حرف لالہ گفتار نیست لالہ جز تیغ بے زہنا رفیت
 زیستن با سوز و قہاری است لالہ ضرب است و ضرب کاری است
 ظاہر ہے اقبال کا ایسا نوجوان کس قدر با محبت کس قدر بلند ہمت کس قدر سخت کوشش
 اور زندگی کی جدوجہد کے لئے کس قدر پامرد و پاسبید اور تیار نظر آئے گا۔ اس کے علاوہ ایسا جوان
 آزاد ہوگا غلام نہیں

عقابی روح جب بیدار ہوتی ہوجوانوں میں نظر آتی جس کو اپنی منزل آسمانوں میں
 نہ نومید نومیدی زوال علم و عرفاں ہجر امید مرد مومن ہر خدا کے راز دانوں میں

نہیں تیرا نشین قصر سلطانی کے گنبد پر
تو شاہیں بے بسیرا کپڑوں کی چٹانوں میں جاوید کو اپنے ایک خط میں یوں نصیحت کرتے ہیں

دیا و عشق میں اپنا مقام پیدا کر
نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر
خدا اگر دل فطرت شناس ہے تجھ کو
سکوت لالہ و گل سے کلام پیدا کر
اٹھائے شیشہ گراں فرنگ کے احساں
سفال ہندو مینا و جام پیدا کر
مرا طریق امیرِ نہیں فقیر ہی ہے
خودی و پنج - غریبی میں نام پیدا کر
یا محبت مجھے ان جوانوں سے ہے
تاروں پہ جو ڈالتے ہیں گمنام
یا اللہ رکھے تیرے جوانوں کو سلامت
دے ان کو سبق خود شکنی خود نگری کا

مغربِ گل میں محرابِ گل اخصاں کے انکار میں اپنا مثالی نوجوان یوں پیش کرتے ہیں

دہی جو اس ہے قبیلے کی آٹھ کا تارا
شباب جس کا ہے بے داغ ضرب و کادری
اگر ہو جنگ تو بشیر ان غاب سے جڑھ کر
اگر ہو صلح تو رعنا غزلاں تا تاروی
عجب نہیں ہے اگر اس کا سوز و ہمہ سوز
کہ میناں کے لئے بس ہر ایک چنگاری
خدا نے اس کو دیا ہر شکوہ سلطانی
کہ اس کے فقر میں ہر حیدری و کداری
نگاہ کم سے نہ دیکھ اس کی بے کلاہی کو
یہ بے کلاہی ہے سرمایہ کلاہ واری
یہی نہیں بلکہ خدا سے دعا بھی کرتے ہیں کہ

جگر سے دہی تیر پھر پار کر
تمنا کو سینوں میں بیدار کر
ترے آسمانوں کی تاروں کی خیر
زمینوں کے شب زندہ داروں کی خیر
جوانوں کو سوز جگر بخشدے
مرا عشق - میری نظر بخشدے

اقبال کے نزدیک وہ جوان ہنگامہ پیکار کے لائق نہیں جو نالہ مرغانِ سحر سے مدھوش ہو جائے
میش اور اطمینانِ جوانوں کے لئے جمود اور موت ہے۔ طلبا علیحدہ کالج کو متوجہ کرتے ہیں
آلی تھی کوہ سے صد ارا از حیات ہر سکون کہتا تھا مور ناتواں لطف خرام اور ہر

موت ہر عیشِ جاوداں ذوقِ طلب گئے نہ ہو
 جذبِ حرم سے ہر فردِ غِنا حجاز کا
 شمعِ سحر یہ کہہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز
 اس کا مقام اور ہے اس کا نظام اور ہر
 علم کدہ نمودیں شرط و دام اور ہر
 سرسید کو بھی سمجھاتے ہیں

مدعا تیرا اگر دنیا میں ہر تسلیم دیں
 ترکِ دنیا قوم کو اپنی نہ سکھانا کہیں
 دانہ کرنا فرقہ بندی کے لہو اپنی زباں
 چھپ کے ہے بیٹھا ہوا ہنگامہِ عشرتِ بہاں
 موجودہ گروہ اساتذہ کو وہ اس قابل نہیں سمجھتے کہ جو انوں کی تعلیم ان کے سپرد کی جائے
 کیونکہ وہ خود بھٹکے ہوئے ہیں انھیں خود راہ کی خبر نہیں ہے اگر جب خود انھیں خبر نہ ہوگی تو وہ کسی
 دوسرے کو راستہ کیونکر بتا سکیں گے۔

”پیشِ خورشید برکشش دیوار
 خواہی از محنِ حسانہ فارانی“
 (شیخ مکتب کو۔ بال جبریل)

یا مقصد ہو اگر تربیتِ لعلِ بخشاں
 بے سود ہے جھکے ہوئے خورشید کا پر تو
 دنیا ہے روایات کے پھندوں میں گرفتار
 کیا مدرسہ کیا مدرسہ والوں کی تنگ و دود
 کر سکتے تھے جو اپنے زمانہ کی امامت
 وہ کہنہ دماغ اپنے زمانے کے ہیں پیرو (ضررِ بیکم)
 فلسفہ کو وہ نوجوانوں کے لئے مفید نہیں سمجھتے اس لئے فلسفہ حرکت کو فنا کرتا ہے اور بے

حرکتی موت ہے

انجامِ فرد ہے بے حسوری
 ہے فلسفہ زندگی سے دوری
 افکار کے نغمہ ہائے بے صوت
 ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت
 دیں مسلکِ زندگی کی تقویم
 دیں سرِ محمد و برائے سیم
 دل در سخنِ محمدی بند
 اے پور علی زبوں علی چنند

(باقی آئندہ)

تعلیم اور جبلتیں

(از جناب عبدالغفور صاحب اساتذہ کرام مدرستہ جتہ)

انسان کی زندگی کا نظام عمل اس قدر ہمہ گیری اور تنوع رکھتا ہے کہ پند نفسی سانچوں میں اس کی خانہ بندی کرنا ممکن نہیں اور نہ اس قسم کی کوشش سے ہیں انسان کی تعلیم و تربیت میں براہ راست کوئی مدول مل سکتی ہے۔ تاہم انسانی زندگی کو سمجھنے کے لئے بعض علمائے نفسیات نے زندگی کے بعض اہم اور نمایاں محرکات کو سمجھنے کی کوشش کی ہے (یعنی ہمیشہ سے)۔ ان کا جانا اس لئے ضروری ہے کہ زندگی اور تعلیم کا عمل ایک ہے۔ اس لئے اگر ہم زندگی کے محرکات اور اثرات سے واقفیت پیدا ہو گئی تو تعلیم کے عمل کو بھی ہم اسی کی روشنی میں بھی طرح سمجھ جائیں گے کیونکہ زندگی کے دھارے سے باہر علم کوئی وجود نہیں رکھتا۔ ان کا خیال ہے کہ اگر انسان کے جذبات عمل کو سادہ سے سادہ شکل میں دیکھنے کی کوشش کی جائے تو بعض اہم محرکات ایسے نظر آئیں گے جو بجا طور پر انسان کی زندگی پر حاوی سمجھے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے بعض ماہرین نے اپنے اپنے خیال کے مطابق انسانی محرکات یا جبلتوں کی تقسیم کر دی ہے۔ اس تقسیم میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے تاہم یہ لوگ اس بات کو مانتے ہیں کہ انسان زندگی کے لئے چند مشترک رجحانات رکھتا ہے۔ ان میں سے بعض نفسی رجحانات یا محرکات کو تھوڑی سی تشریح کے ساتھ لکھا جاتا ہے تاکہ ہمیں ان کی صحیح تعلیمی حیثیت سمجھنے میں غلط فہمی نہ ہو۔ اس مشکل مسئلہ کو سمجھنے کے لئے ہم پروفیسر جان ڈیوی صاحب کے خیالات کو اپنی مشعل راہ بناتے ہیں۔ کیونکہ پروفیسر موصوف نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس مسئلے پر اپنی کتاب HUMAN NATURE AND CONDUCT میں روشنی ڈالی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پہلے تو سرے سے اس بات کی کوشش ہی غلط ہے کہ قدرتی مشاغل کو چند مخصوص اور مستقل

جہلتوں میں بند کر دیا جائے۔ اور اس خیال کے عملی نتائج تو یقیناً مضرب البتہ جہلتوں کی تقسیم جس قدر ضروری ہے۔ اتنی قدرتی بھی ہے۔ زندگی کی نیزگیوں کو ذہن اس طرح سمجھ سکتا ہے۔ کہ ان کو خاص خاص عزائم کے ماتحت چنا جائے۔ اور چند مشہور صفتوں کی روشنی میں ان کی تقسیم کر دی جائے۔“

اس طرح مختلف واقعات کی گتھیوں کو ایک ایک کر کے سلجھایا جاسکتا ہے۔ لیکن جس طرح دنیا میں علمی تحقیقات کسی مقصد سے کی جاتی ہے۔ اسی طرح اس کام کا بھی کوئی نہ کوئی مقصد ہونا چاہیے۔ اور کسی مقصد کا پورا ہونا ہی اس تقسیم کا جواز ہو سکتا ہے۔ اگر عام طور پر دیکھا جائے تو اس کا مقصد یہ ہے کہ ہمیں بدلتے ہوئے واقعات اور غیر معمولی افراد کے ساتھ تطابق کرنے میں سہولت ہو۔ مگر جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہماری جہلتوں کی تقسیم بندے کے قدرتی رجحانات کی حیثیت رکھتی ہے تو ہم بجا آئے انسانی زندگی کے واقعات کو سمجھنے کے اس کو اور دھندلا کر دیتے ہیں۔ ہم ایسے خیال کے مادی ہو جاتے ہیں۔ جس پر قدرت ہم کو فوراً سزا دیتی ہے ہم اسی لئے تو قدرت اور سماج کی نیزگیوں اور باریکیوں کے سمجھنے سے قاصر رہ جاتے ہیں ہمارا خیال اٹل ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ حالانکہ زندگی کے حقائق بدلتے رہتے ہیں۔ ہمارے خیالات سخت اور منجمد ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں لوچ اور تبدیلی پائی جاتی ہے۔“

چونکہ ہر ایک جہلت کی کیفیت ہمیشہ یکساں نہیں ہوتی۔ اس لئے اس لحاظ سے انسان کے اندر جمعی محرکات کا بھی کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ زندگی میں جتنے مواقع آتے ہیں۔ انسان کے اندر ان سے تطابق کرنے کے لئے مختلف صلاحیتیں اور محرکات موجود ہیں۔ ہر موقع کے لئے الگ الگ محرکات یا رجحانات کا رفرما ہوتے ہیں۔ کوئی خطرے کا موقع آیا آدمی چونکا ہو گیا اور اپنی حفاظت کے لئے تدابیر سوچنے لگا۔ کوئی بات طبیعت کے خلاف ہوئی۔ آدمی ہچکچا دیا۔ کھانے لگا۔ اور سدباب کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس بات پر یچمن میں غصہ آئے وہ جوانی میں بھی آدمی کو بھڑکائے۔ ایسی بات پر جوانی میں آدمی چراغ پا ہو۔ وہ بڑھاپے

میں بھی آدمی کو شتمل کر دے۔ بلکہ تبدیلی کے لئے اس قدر زمانہ گزر جانے کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ایک ہی وقت میں جو تحریک آدمی کو کسی جوابی عمل کے لئے اکٹاتی ہے۔ دوسرے روز اس کا وہ اثر نہیں ہوتا۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ اثر کم ہی ہو جائے بلکہ ممکن ہے کہ اس تحریک کا اثر زیادہ ہو جائے۔ اس لئے خود ایک قسم کی تحریک کی شدت میں وقت بوقت کمی بیشی ہوتی رہتی ہے اس لئے محرکات کو الگ الگ طور پر دیکھنا نہ علی طور پر سمجھنا اور عملی طور پر مضامین کی جیسی تحریک کا بہت کچھ اثر ماحول پر منحصر ہوتا ہے۔ اور جس ماحول میں آدمی رہتا ہے۔ وہ بھی ہمیشہ یکساں نہیں رہتا۔ اس لئے اس کا جوابی عمل بھی آدمی کے پاس ایک سا نہیں ہوتا۔ ماحول کے اعتبار سے ایک ہی جبلت مختلف روپ میں ظاہر ہوتی ہے۔ پروفیسر ڈیوی اس بات کو 'خوف' کی مثال سے یوں سمجھتا ہے۔ "اندھیرے کا خوف" عام رسوائی کا خوف، دندان ساز کا خوف، جن اور بھوت کا خوف چوگا ڈکا خوف اور کچھ کا خوف ہرگز برابر نہیں کہا جاسکتا۔ اسی طرح بزدلی، گھبراہٹ، احتیاط اور ادب کو خوف کے اقسام میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ہر ایک کی کیفیت دوسرے سے جداگانہ ہے۔" مختصر یہ ہے کہ جبلتیں نئی عادتوں کے لئے محور کا کام کرتی ہیں۔ عادتیں خود ان جبلتوں کی تربیت سے بنتی ہیں۔ اور پھر جب کسی نئی ضرورت سے عادتوں کی تشکیل نو کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو پھر یہی جبلتیں عدم تطابق کی حالت کو دور کرنے اور زندگی میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے کام آتی ہیں۔ اور اگر وسیع معنوں میں دیکھا جائے تو تعلیم بھی دراصل عادتوں کی تسلسل تشکیل نو سے عبارت ہے۔ اس لئے جبلت کی جو حیثیت تسلیم میں ہے۔ وہ آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہے۔

۱۔ خوف - مسلم یا مربی دانستہ اور نادانستہ طور پر بچوں کی تعلیم و تربیت میں اس جبلت یا محرک سے کام لیتے ہیں۔ اور اس کے وقتی اثرات کو بھی جانتے ہیں۔ جب کوئی بچہ بڑوں کی مرضی کے خلاف کوئی حرکت کرتا ہے۔ تو بڑے اس کو طح طح سے ڈراتے دھمکتے اور ملائت کرتے ہیں۔ وہ مجبور ہو کر دوسروں کی مرضی پر چلنا سیکھ لیتا ہے۔ اکثر والدین بچوں

کے ساتھ بہت سختی ہے پیش آتے ہیں۔ بات باپ سزا دیتے ہیں۔ اور قدم قدم پر ٹوٹتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ خوف ہی ایک ایسا آلہ ہو سکتا ہے جس کے ذریعے بچوں کو سدھارا جاسکتا ہو اس میں شک نہیں کہ بچے ڈرانے دھمکانے سے مطلوبہ کام کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ مگر تعلیم تربیت میں ایک بے دینی دباؤ کے طور پر اس کا برتنا ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ جو بچے محض استادیامی کے ڈر کے مارے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ آخر میں جا کر اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوتا۔ بچے پڑھ تو جاتے ہیں۔ مگر زندگی میں دباؤ کمزور اور پست ہمت ثابت ہوتے ہیں۔ چونکہ ایسے بچے ہمیشہ سے دہم دے کے دھکیلنے سے کام کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنی بوجھ سے کوئی کام نہیں کر پاتے ان کو کسی کام کے کرنے سے وہ لکین حاصل نہیں ہوتی۔ جس کا کوئی کام کرنے والا قدرتا حد رہتا ہو۔ عام طور پر تعلیم کے ساتھ چند ایسی تکلیف دہ صورتیں وابستہ کی جاتی ہیں جن سے بچے کے لئے چارونا چار بچے کو پڑھنا پڑتا ہے۔ ایک طرف استاد کا بیدار والدین کی ملامت ہوتی ہے دوسری طرف سبق پڑھنا اور مٹا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ بچہ کم سے کم تکلیف دہ صورت کو اختیار کرنے کے لئے مجبور ہوتا ہے۔ اسی طرح بغض ناما عاقبت اندیش والدین بچوں کو باہر جانے یا کسی اور کام سے روکتے ہیں۔ تو ان پر جن اور بھوت پریت کا دباؤ ڈالتے ہیں۔ اس قسم کا ڈر نا بھی بچوں کے لئے بہت برا ہوتا ہے۔ اس سے بچے تو ہم پرست ہو جاتے ہیں۔ قدم قدم پر وہ ایک نامعلوم خطرے سے خائف دہرا سا رہتے ہیں۔ لیکن اگر اسی خوف کو صحیح موقع پر استعمال کیا جائے۔ تو بچوں میں احتیاط اور دور اندیشی پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور بغیر یہ دینی دباؤ کے مناسب طریقہ پر سمجھانے سے بہت سی باتیں سیکھ اور سمجھ سکتے ہیں۔

بچہ دیے بھی جب نیا نیا دنیا میں آتا ہے۔ تو اس کو قدم قدم پر مشکلات کا سامنا ہوتا ہو بہت سی چیزیں اس کی سمجھ سے باہر ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ دوسروں کے ذرا سے خوف دلائے سے بدکے لگتا ہے۔ اس لئے خصوصیت سے ان کو ہمت دلانے اور ان کے متناکے مطالبات ان سے کام لینے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ان کا حوصلہ بڑھے اور وہ جلد سے جلد ان چیزوں

پرکھڑا ہونا سیکھ جائیں۔ اس لئے چھوٹی عمر میں پولس کا خوف چھوڑ دینا ضروری ہے اور جن بھوت و غیرہ کا خوف بچوں کے دل میں ہرگز نہیں جسنے دینا چاہیئے۔ بلکہ حسب ضرورت خطرے کے موقع کو بھی بہت سمجھ بوجھ کے ساتھ ان کو سمجھانا چاہیئے۔ تاکہ وہ ڈرپوک ہونے کی بجائے محتاط ہونا سیکھیں۔

’خوف بذات خود کوئی بری چیز نہیں ہے۔ یہ حفظ نفس کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔ اس کی وجہ سے آدمی اپنی زندگی کو برقرار رکھنے کے لئے ’صلاح طبع‘ کے متن کرتا ہے۔ اور یہ زندگی کے محسوس تجربات سے سبق حاصل کرنے کے لئے بہت بڑا محرک ہے۔ لیکن اگر یہ محرک ناجائز موقعوں پر برتا گیا۔ تو یہ ہمیں بجائے دلیری اور دور اندیشی کے بزدلی اور پست ہمتی کی طرف لے جائے گا۔

۲۔ سماجی تحریک:۔ بچہ نہ صرف ڈر کی وجہ سے کوئی کام کرتا ہے۔ بلکہ وہ اپنی زندگی میں بڑوں

کی طبع سماجی محرکات سے بھی اثر قبول کرتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ لوگ اس سے محبت کریں۔ اس کے کام کو اچھا کہیں۔ خود بھی وہ دوسروں سے محبت کرتا ہے۔ ان کی باتوں کو اچھا جانتا ہے۔ قدم قدم پر ان کی تقل کرتا ہے۔ بات بات میں وہ ان کی شاہد باش اور تحسین چاہتا ہے۔ اس لئے اگر بچے کو خوف کی بجائے محبت اور ہمدردی سے سدھارنے کی کوشش کی جائے۔ تو اس میں مسلم کو بڑی کامیابی ہو سکتی ہے۔ جب شاگرد استاد کو اپنا ہمدرد تصور کرنے لگے گا۔ تو پھر وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھے گا۔ کہ اس کی کسی حرکت سے استاد کو شکایت پیدا نہ ہو۔ اور اگر کبھی استاد ناراضگی کا اظہار بھی کرے گا۔ تو شاگرد کے ذہن میں اس کی اہمیت زیادہ ہوگی۔

اگر خوف سے دیکھا جائے تو خواہ بڑے ہوں یا چھوٹے سماج ہی کے ذریعے چیزوں کی قدر و منزلت کو پہنچاتے ہیں۔ اسی کے ذریعے آدمی علم و ہنر سیکھتا ہے۔ اچھے برے کی پہچان پیدا کرتا ہے۔ خوب صورت اور بد صورت میں تمیز کرنے لگتا ہے سماج کے سایہ تلے انسان زندگی کی مختلف منزلوں سے گزرتا ہے۔ بچپن سے لے کر بڑھاپے تک انسان سماجی زندگی سے جڑا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان کے اندر لازمی طور پر سماجی رجحانات پائے جاتے ہیں۔ اور ان کو سماج ہی میں رہ کر وہ پورا کر سکتا ہے۔ سماج کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے آدمی طبع طبع

کے متبن کرتا ہے۔ کہیں خدمت کرتا ہے۔ کہیں خوشامد کرتا ہے۔ اور کہیں دولت خرچ کرتا ہے۔ کیونکہ وہ سماج ہی میں رہ کر اپنی خوبیوں کو چمکا سکتا ہے۔ اور اس کی کسوٹی پر اپنی اچھائیوں کو پرکھ سکتا ہے۔ جس طرح بروں پر اپنی برادری کی رائے اور خیال کا اثر ہوتا ہے۔ اسی طرح بچوں پر بھی استاد کے اثر سے زیادہ اپنے ساتھیوں کا اثر ہوتا ہے۔ اس لئے مدرسہ چھوٹے پیمانے پر سماج کا نمونہ ہونا چاہیے۔ جہاں بچے مل جل کر کام کریں۔ دکھ درد میں ایک دوسرے کی مدد کریں۔ خوشی کے موموں میں باہم شریک ہوں۔ مشترک مقاصد کے لئے مل کر کام کریں۔ اپنے اندر مدنیت کی خوبیاں افسانہ داروں کی جاذبہ تعاون اور جذبہ خدمت پیدا کریں۔ ایک دوسرے کے کاموں کی قدر کریں۔ اس لئے جہاں تک ہو سکے مدرسہ کی زندگی کو سماجی زندگی کا نمونہ بنانے کی کوشش کی جائے۔ مدرسہ اور درجہ کی تنظیم و ترتیب میں طلبہ کی علمی شرکت حاصل کی جائے۔ تاکہ خارجی دباؤ کے اثر سے آزاد ہو کر وہ اپنی اندرونی تنظیم سکلیں۔ مدرسہ کے طلبہ کو بعض انتظامی ذمہ داریاں دی جائیں۔ تاکہ وہ اپنی ذمہ داریوں کو حقیقی طور پر محسوس کرنا سکلیں۔

اس لئے مدرسہ کی فضا ایسی ہونی چاہیے۔ جہاں بچہ کتاب کی بناوٹی فضا کی بجائے اصلی سماجی فضا میں زندگی گزارے۔ اور اپنے اندر وہ سماجی خوبیاں پیدا کر سکے جو بڑے سماج میں اس کے کامیاب بنانے میں مدد دیں۔ اس قسم کی کوشش کوئی جبری کوشش نہیں ہے۔ بلکہ یہ سماجی رجحانات خود بچے کی سرشت میں پائے جاتے ہیں۔ بچے کا گھر بھی اس کا چھوٹا سماج ہوتا ہے۔ وہ پہلے دن سے سماج سے آشنا ہوتا ہے۔ مدرسہ ذرا بڑا سماج ہوتا ہے۔ یہاں اگر بچے کو نسبتاً زیادہ تقابلیت حاصل کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ مدرسہ کا ماحول گھر کے ماحول سے مختلف ہوتا ہے۔ اس لئے جس بچہ کو گھر کی محدود زمین میں بویا گیا ہے۔ اس کو مدرسہ کے وسیع تر باغ میں ترقی و پختگی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اس طرح سے بچے کی زندگی کو بتدریج چھوٹے پیمانے کا موقع دیا جائے گا۔ تو وہ آئندہ جا کر سماج کی بڑی دنیا میں آسانی سے اپنی حیثیت قائم کر سکے گا۔ بچہ اپنے کاموں میں ہمت نکال رہا ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ جس ماحول میں رہتا ہے۔ وہاں کے عام مشغلوں کو وہ اپنے طور پر کرنے

کی کوشش کرتا ہے۔ اس لئے جو استاد بچوں کی تعلیم میں ماحول کے مشاغل کو جگہ دے گا۔ وہ بچوں کی تعلیمی دلچسپی میں بہت کچھ اضافہ کر سکتا ہے۔ اگر استاد میں ایسی خوبیاں یا مہارتیں پائی جاتی ہیں جن سے بچوں کو لگاؤ ہو۔ تو وہ بہت آسانی کے ساتھ بچوں کی راہ نمائی کر سکتا ہے۔ کیونکہ بقول تمیز بہت سے استاد اس لئے کامیاب ہو جاتے ہیں۔ کہ ان میں ایسی باتیں پائی جاتی ہیں۔ جن کو بچے پسند کرتے اور بڑی خوشی سے نقل کرتے ہیں۔“

۳۔ خودی کی جبلت | انسان نہ صرف سماجی فضا سے متاثر ہو کر اپنے عملی مشاغل میں سماج کے برتاؤ کی نقل کرتا ہے بلکہ وہ بجائے خود ایک حیثیت رکھتا ہے۔ اور طرح طرح سے اپنی حیثیت کو دوسروں سے منوانا چاہتا ہے۔ وہ چاہتا ہے۔ کہ اپنے خیالات کو دوسروں کو تسلیم کرائے۔ اپنی قوت کو دوسروں کے خلاف آزمائے۔ معاملات میں لوگوں کی راہ نمائی کرے۔ لوگ اس کی باتوں کو سنیں اور ان کی قدر کریں۔ بچے میں بھی یہ احساس بہت قوی ہوتا ہے۔ وہ اگرچہ کمزور ہوتا ہے۔ مگر اپنی ہستی تسلیم کرانے کی اسے بھی فکر رہتی ہے۔ اس میں غلبہ حاصل کرنے کا جذبہ موجود ہے۔ وہ اس لئے روٹھتا ہے کہ اس کی بات نہیں مانی جاتی۔ وہ درجہ میں اس لئے عجیب و غریب سوال کرتا ہے۔ کہ استاد اس کی طرف متوجہ ہو۔ وہ دوسروں کی باری پر بن پوچھے اس لئے بول پڑتا ہے کہ استاد اور ہم جماعت اس کی لیاقت کو تسلیم کریں۔ یہ سب باتیں خودی کے جذبہ کی مختلف صورتیں ہیں۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ کہ بچے میں اظہار نفس کے لئے کس قدر تڑپ پائی جاتی ہے۔ اور معلوم کہاں تک اس سے اپنے تعلیمی پروگرام میں فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

خودی کا جذبہ انسان میں کام کرنے اور آگے بڑھنے کا بہت بڑا محرک ہے۔ یہ ہمیشہ آدمی کی کام کرنے کی صلاحیت کو زندہ و بیدار رکھتا ہے۔ اس کے مچ جانے سے انسان کا جوہر نفاہو جاتا ہے۔ معلم کو چاہیے کہ بچے کی خودی کی قدر کرے اور اس کی تربیت کے لئے ایسے تعلیمی مواقع ڈھونڈے۔ جن میں بچہ اپنی ذات اور شخصیت کی تکمیل کر سکے۔ اس لئے بچوں کی تسلیم میں جرنی کام کو خاموش طور پر جگہ دینے کی ضرورت ہے۔ تاکہ بچہ اپنے کام کا خود اندازہ کر سکے۔ اس

میں اپنے آپ پر بھروسہ کرنے کی قابلیت پیدا ہو جائے۔ اپنی قوت ارادی کی تربیت کر سکے۔ اور جسم و دماغ کی متوازن تربیت سے اپنی سیرت کو نچختہ بنائے۔

ڈرائے دھمکانے کی بجائے اگر استاد طلبہ کے خودداری کے جذبہ کو قائم رکھے۔ ان میں اپنی ادب پر بھروسہ کرنے کی صفت پیدا کرے۔ تو بچے کی تعلیم و تربیت میں بہت مدد مل سکے گی۔ بچے کو خود بخود اپنی حیثیت قائم رکھنے کا خیال پیدا ہو گا۔ اور اس کو یہ چیز درجہ اور اپنے ساتھیوں میں چمکنے کے لئے زیادہ محنت کرنے کے لئے ابھارے گی۔ اس صفت کو پیدا کرانے کے لئے استاد اور والدین کو شروع شروع میں خاصی محنت کی ضرورت ہوگی۔ مگر جب بچہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونا سیکھے گا۔ پھر اس کی بنی ہوئی شخصیت ہر موقع پر ان کے کام آئے گی۔ اور وہ زندگی کی مشکلات کو نہایت استقلال اور بہت کے ساتھ سہارا سکے گا۔ لیکن اگر اس کے برخلاف ہر موقع پر بچے کی ضرورت سے زیادہ ناز برداری کی گئی۔ تو اس کا اثر اس کی مضبوط اور ترقی پذیر زندگی میں بڑی رکاوٹ پیدا کرے گا۔ بچوں کی مدد صرف ایسے موقعوں پر کی جائے جہاں واقعی ان کو ضرورت ہو۔

مرد و عظیم جو بچوں کی زندگی کی عام رو سے الگ وجود رکھتی ہے۔ بچوں کے لئے اپنے اند کوئی جاذبیت نہیں رکھتی۔ کیونکہ اس کے ذریعے وہ اپنے ارادوں اور مقاصد کو پورا نہیں کر سکتے اس لئے مجبوراً استاد بچوں پر سختی کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے کے اندر خودی کا مادہ دب جاتا ہے۔ بات بات پر اٹکتے ہیں۔ اپنے خیال اور ارادے کے اظہار سے گھبراتے ہیں۔ سٹپٹے پٹپٹے وہ آپ اپنی نظروں سے گر جاتے ہیں۔ بعض بچے سخت سست سن کر ڈھیٹ ہو جاتے ہیں۔ اس لئے استاد یا والدین کے کہنے کا ان پر اثر باقی نہیں رہتا۔ بعض بچے بڑوں سے ہمیشہ کے لئے بظن ہو جاتے ہیں۔ اور آئندہ جا کر تلخ زندگی گزارتے ہیں۔ وہ سرکشی اور ضد کرنے لگتے ہیں۔ بات بات پر چڑھتے ہیں۔ اور اگر حس باقی ہے۔ اور اس کے اظہار کا موقع نہیں ملتا۔ تو اس پر افسردگی چھا جاتی ہے۔ اس کی زندگی کو زنگ لگ جاتا ہے۔ پس مدرسہ زندگی کا سچا نمونہ ہونا چاہیے۔

جس میں بچے مختلف انفرادی اور سماجی مشاغل کی مدد سے اپنی شخصیت کو آزادانہ طور پر فروغ دے سکیں۔

۴۔ چیزوں کو برتنے کی جبلت :- بچے میں کچھ نہ کچھ کرتے رہنا کا قدرتی مادہ ہوتا ہے وہ بڑوں کی نقل میں طبع طرح کی حرکتیں کرتا ہے۔ ہر ایک چیز کا کھوج لگانا اس کی ٹھٹھی میں داخل ہے۔ وہ چیزوں کے دیکھنے بھالنے پر بس نہیں کرنا بلکہ ان کو اپنی مرضی کے مطابق برتنا چاہتا ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے بھی اس سے بچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ گھر، باغ، مدرسہ میں بڑوں کی آنکھ بچا کر وہ اس پاس کی چیزوں کو اٹھاتا اور بڑوں کی تقلید میں ان کو برتنے لگتا ہے۔ کہیں دیواروں پر تصویریں بناتا ہے۔ کہیں چاقو سے گھر کا سامان کاٹتا ہے۔ کہیں پتلی سے کتاب کے ورق کرتا ہے۔ غرض بچوں کو جو کچھ ہاتھ آتا ہے۔ اس پر طبع آزمائی کرتے ہیں۔ جیسے جیسے عمر بڑھتی جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تجربہ وسیع ہوتا جاتا ہے۔ کام کرنے کی نوعیت بدلتی جاتی ہے۔ ایک چھوٹے سے بچے سے لے کر ایک ماہر انجینئر ایک قابل ڈاکٹر، ایک محقق سائنسداں میں یہ جذبہ پایا جاتا ہے۔ ہر ایک آدمی اپنی قوت نمائی کو مختلف طریقوں سے برتنا ہے۔ اپنے اپنے فن پر اپنے تحقیقی مشا کو پورا کرتا ہے۔

بچے شروع شروع میں اپنی تخلیقی قوت کو کھیل کود اور دوڑ دوپ کے ذریعے ظاہر کرتا ہے۔ مگر جیسے جیسے عمر بڑھتی جاتی ہے۔ وہ اپنی تخلیقی قوت کو باقاعدہ طور پر دنیائے آب و گل میں تشکیل کر دیتا ہے۔ بچے میں مجرد تصورات قائم کرنے کی اہلیت نہیں ہوتی۔ ان کو جو کچھ دنیا کا علم ہوتا ہے۔ وہ اشیاء کے ساتھ براہ راست تعلق سے حاصل ہوتا ہے۔ ان کی زندگی بالکل شخصی ہوتی ہے۔ اس لئے وہ قریب ترین ماحول کے ذریعے سیکھتے ہیں۔ وہ اشیاء کی خاصیت ان کے برتنے ہی سے پہچان سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے پاس سیکھنے کا دوسرا ذریعہ نہیں ہوتا اس لئے بچوں کی ابتدائی تعلیم میں خصوصیت کے ساتھ علمی مشاغل پر زور دینے کی ضرورت ہے۔ بعد میں جب بچے کا تجربہ بڑھ جاتا ہے۔ تو وہ مجرد تصورات کو بھی قوانین کی شکل میں سمجھ سکتا ہے۔

۵۔ جستجو :- سیکھنے کے لئے انسان کو قدرت نے یہ ایک عجیب و غریب صلاحیت

بخشی ہے۔ وہ ہمیشہ نئی چیزوں کی ٹوہ میں لگا رہتا ہے۔ نئے نئے تجربے کرتا ہے۔ نئے نئے علاقے دریافت کرتا ہے۔ نئی چیزوں کی تلاش اور کھوج میں وہ اپنی جان تک کی پروا نہیں کرتا۔ ہر ایک نئی حقیقت کے دریافت ہونے پر انسان کے دل کو تکلیف ہوتی ہے۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے حقائق اس کے لئے متاعِ گمشدہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس کی تلاش میں وہ ہمیشہ جہنمِ مصروف رہتا ہے۔ کچھ میں خصوصیت کے ساتھ یہ جذبہ قوی ہوتا ہے۔ وہ ہر قدم پر کچھ نہ کچھ پوچھتا رہتا ہے۔ اگرچہ شرور و خرد میں چیزوں سے اس کی دلچسپی اور وابستگی وقتی سی ہوتی ہے۔ مگر جیسے جیسے بچے کے قوی تر تپا پائے گئے ہیں۔ ویسے ویسے اس کی یکسوئی بڑھتی جاتی ہے وہ اپنے ماحول کو زیادہ گہری اور تنقیدی نظر سے دیکھنے لگتا ہے۔ بچے کا یہ محرک استاد کو سکھانے کے لئے بچے کی طرف سے ایک قسم کی دعوت ہے۔ ایسے موقعوں کو عینتِ جان کر بچے کی بہترین خدمت کر سکتا ہے۔ اور اپنے فرائض کو چھیڑنے سے پورا کر سکتا ہے اس لئے جو لوگ اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ بچے کچھ سیکھنا نہیں چاہتے۔ بچے کی ایک ایسا صلاحیت سے انکار کرتے ہیں۔ جو روزِ روشن کی طرح واضح ہے۔ استاد کو اس بات کی ضرورت ہے کہ بچوں کی دھن کا پتہ لگائے اور اپنے تعلیمی پروگرام میں اس سے کام لے۔

جس طرح انسان کے دیگر محرکات اور تجربے بدلتے ہیں۔ اسی طرح یہ محرک بھی عمر کی مختلف منزلوں میں مختلف نوعیتوں کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔ ابتدائی عمر میں بچے کی دلچسپی اس کے ماحول کی مختلف اشیاء میں بٹی رہتی ہے۔ وہ قتل کی طرح ہر جانبِ نظر چیز کی طرف لپکتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد اگر کوئی دوسری انوکھی چیز مل جاتی ہے۔ تو اس سے چمٹ جاتا ہے۔ غرض بچہ بہت زبردت پسند ہوتا ہے۔ اس کے کئی اسباب ہوتے ہیں ایک تو یہ ہے کہ بچے کے لئے اپنے ماحول کی کئی چیزیں نئی ہوتی ہیں۔ دوسرے یہ کہ بچے کی دلچسپی سطحی ہوتی ہے۔ وہ چیزوں کی گہرائی تک نہیں جا سکتا تیسری یہ کہ شرور و خرد میں بچے کی نظریں چیزوں کا افادہ پہلو نہیں ہوتا۔ تاکہ کسی خارجی مقصد کو پیش نظر رکھ کر کسی ایک مشغلہ پر دیرینہ سوچ سکیں۔ چوتھی بات یہ ہے کہ بالکل بچپن کا زمانہ بچے کے

تیز نشوونما کا وقت ہوتا ہے۔ اس لئے وہ مسلسل ایک پچاند سے اپنی طبعی ضرورت کو پورا کرتا ہے۔ اس لئے بچے دیر تک کسی ایک کام میں لچپی نہیں لے سکتے۔ اس لئے چھوٹے بچوں کی پڑھائی میں بہت تنوع کی ضرورت ہے۔ اسی طرح ان کے پڑھائی کے وقفے بھی بہت مختصر ہونے چاہئیں۔ البتہ بڑی عمر کے بچوں کو اشیا کی تفصیل میں لے جا سکتے ہیں۔ کیونکہ وہ اشیا اور مشاغل کے مختلف پہلوؤں پر نظر ڈالنے کی قابلیت پیدا کر لیتے ہیں۔

شہوت کی جبلت | اگرچہ شہوت کا مسئلہ چھوٹے بچوں کے استاد کے لئے زیادہ قابلِ توجہ نہیں ہے۔ تاہم اسے سمجھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ کیونکہ بعض بچوں میں غیر معمولی منہی بیداری ماحول کے اثرات سے پیدا ہوتی ہے۔ درنہ عام حالات میں یہ محرک عمر کی ایک خاص منزل پر پہنچ کر ظاہر ہوتا ہے۔ اور پھر اس کو مسیح راہ پر لگانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر شروع میں بھی اس کا خیال رکھنا ضروری ہے عام طور پر والدین چھوٹے بچوں کے بعض حساس حصوں کو مختلف مواقع پر جیسے سلاٹ کے لئے یا پانچ خانہ پیتاب کرنے یا منہانے کے لئے چھوتے ہیں۔ اس سے بچے کے جذبات براہِ نیچہ ہو جاتے ہیں۔ اس کیفیت کو وہ بڑے ہو کر بھی اپنے طور پر پیدا کرنے کی بری عادت ڈالتے ہیں جس کا نتیجہ بہت برا ہوتا ہے اسی طرح بچوں کے سامنے وقت سے پہلے منہی تحریکات کے متعلق باتیں کرنا برا ہے۔ البتہ جب بچے میں قدرتی طور پر منہی بیداری پیدا ہو جائے۔ تو اس وقت موقع ہوتا ہے ان کو صاف طور پر سمجھانا ضروری ہے۔ یہ تو لازمی بات ہے۔ کہ بچے ایسے موقعوں پر نئی زندگی کے آغاز میں خاص قسم کے تجربات سے آشنا ہوتے ہیں۔ وہ اس کے متعلق مزید معلومات بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ مگر جن ذرائع سے بچوں کو معلومات مل جاتی ہے۔ ان پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ یہ ذرائع بہت اشتعال انگیز ہوں۔ اور بچائے فوجوان کی مدد کرنے اور مسیح راستے پر ڈالنے کے اس کو گمراہی کی جانب لے جائیں۔ اس لئے اگر اس کی خیر خواہی اور ہمدردی کے طور پر ان کو اس کے متعلق صاف طور پر جدید اصولِ حفظانِ صحت کی روشنی میں معلومات دی جائیں۔ تو اخلاق پر اچھا اثر ہوگا۔ اس ضرورت سے حشتم پوشی کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ایک قدرتی

ضرورت ہے۔ ایک مشہور سائنس دان کا قول ہے کہ دنیا میں ۹۹ فی صدی لوگ ایسے ہوتے ہیں جو معنی پیدا کرنے کے زمانے میں غیر فطری طور پر جنسی بیجا بات پیدا کرنے میں مبتلا ہیں اور باقی انی صدی لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔ اس طنز پر مقولے میں کتنا ہی مبالغہ کیوں نہ ہو لیکن سچائی بھی اس میں کسی حد تک پائی جاتی ہے۔

موجودہ تمدنی زندگی اور خود بینی بہتری کا خیال اس بات کے لئے مجبور کر رہا ہے کہ عمر کا ایک خاص حصہ تعلیمی کاموں اور فنی مہارتوں میں صرف کیا جائے۔ اور ایک خاص عمر تک پہنچنے کے بعد ہی ازدواجی زندگی کی ذمہ داریوں کو اپنے کندھے پر اٹھایا جائے۔ اس لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ بچوں کو ایسے تخلیقی کاموں سے آشنا کیا جائے جس کے ذریعے وہ اپنے فرصت کے اوقات کا خوشی اور انہماک کے ساتھ استعمال کر سکیں۔ اس کا اثر ایک طرف تو ان کی عام زندگی پر بہت اچھا ہوگا کیونکہ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عموماً وہ نوجوان جنسی بے اعتدالیوں کے شکار ہو جاتے ہیں جن کو ایسے مشاغل کا چبکا نہیں ہوتا۔ جس میں وہ اپنی زندگی کی جسمانی اور جذباتی ضروریات کو تسکین دیں۔ اور دوسری طرف وہ ان تخلیقی مشاغل کے ذریعے زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کر سکیں گے۔ ان نوجوانوں کو مختلف جسمانی کھیلوں اور مقابلوں کی عادت ڈالی جائے۔ تو وہ اس کے ساتھ ساتھ بہت کچھ اعتدال کے راستے پر چل سکیں گے۔ غرض یہ محرک بھی زندگی میں اپنے اثرات کے اعتبار سے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اور اس کا صحیح اظہار سماجی زندگی کی خوش حالی کے لئے کافی وزن رکھتا ہے۔ کیونکہ نسل انسانی کا تسلسل اور خاندان جو سماجی زندگی کی سب سے پہلی تربیت گاہ ہے۔ اسی جبلت کا نتیجہ ہے۔ اس کی صحیح تربیت سے ہماری سماجی زندگی میں بہت استواری آسکتی ہے۔ ان محرکات کے علاوہ انسان کی زندگی میں اور بھی کئی بنیادی محرکات یا جبلتیں پائی جاتی ہیں جیسے غصہ یا پردر شس کا جذبہ جن کو یہاں پر تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا موقع نہیں ہے۔

محض قدرتی جبلتیں قوت عمل کا ماخذ نہیں ہیں :-

جبلتوں کے مفہوم کے سلسلہ میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا تھا کہ یہ جبلتیں کسی طرح بھی انسان

کی زندگی پر حادی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ اولاً تو یہ کہ ایک ہی جبلت کی کیفیت کبھی دوسرے کیساں نہیں ہوتی۔ اس لئے جو ابلی علی میں فرق ہونا ضروری ہے۔ اسی لحاظ سے زندگی میں جتنے مواقع آتے ہیں۔ ان کو ابلی علی مختلف ہوتا ہے۔ کیونکہ تجربے کی وجہ سے جبلتوں کی کیفیت میں برابر تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جبلتوں کی جو اس طرح تقسیم کی جاتی ہے۔ اس سے زندگی کے موٹے موٹے نفسی رجحانات کا پتہ لگانا مقصود ہوتا ہے۔ تیسری بات جو ان دونوں کے مابین پائی جاتی ہے اور جو علی اعتبار سے زیادہ صاف اور مفید ہے۔ یہ ہے کہ انسان محض چند نفسی محرکات کی وجہ سے کام نہیں کرتا۔ بلکہ جب آدمی کسی نہ کسی ضرورت سے کسی خشنہ میں لگ جائے۔ تو پھر اس خشنہ کی انجام دہی میں بذات خود اس قدر دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے کہ بغیر ختم کئے اسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ اس درجہ کہتا ہے کہ ”یہ چند موٹے موٹے نفسی رجحانات کسی پیچیدہ اور گھڑی کے بڑے بڑے پرزوں کی مانند نہیں جن میں کوئی نہ کوئی پرزہ گھڑی کو ہر وقت چلاتا رہے۔ ہر سکتا ہے کہ محرکات سب خوابیدہ ہوں اور پھر بھی آدمی کام کرتا رہے۔ ہر سکتا ہے کہ کسی وقت کام کرنے والے کو نہ بھوک ہو نہ پیاس نہ وہ ڈرتا ہو اور نہ اس وقت جنسی میلان محرک ہو۔ لیکن پھر بھی وہ کسی نہ کسی کام میں مصروف ہو۔ اگر کسی آدمی کا خشنہ اچھی طرح سے چالو ہو گیا تو پھر اس کا ختم کرنا ہی اس کو کام پر مجبور کرے گا“

جبلت عادات بننے میں کیا مدد دیتی ہے | دنیا میں آدمی جو کچھ کرتا ہے بیشتر عادات کی رو میں کرتا ہے۔ عادات کو یہاں ہم اس کے وسیع معنوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اس میں سوچنے کا کام کرنے اور جذباتی پہلو کو بھی شمار کرتے ہیں۔ کیونکہ جس طرح آدمی ٹائپ کرنے کے لئے خاص قسم کی میکینیکی عادات اختیار کرتا ہے۔ اسی طرح دقیق سے دقیق مسائل کو حل کرنے کے لئے ایک خاص قسم کی ذہنی کاوش بھی عادات کے ذریعہ ہی حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح اچھے اشرار اچھے گانے اور عمدہ مصوری کی قدر کرنے کے لئے آدمی کو خاص قسم کی جذباتی شوق و ہارت کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور پھر یہ ذوق بھی میکینیکی سا ہو جاتا ہے۔ جب یہ حاصل کر وہ عادات رسم و رواج کی صورت میں آدمی پر مسلط ہو جاتی ہیں۔ تو پھر آدمی جو کچھ سوچتا سمجھتا محسوس کرتا اور عمل میں لاتا ہے۔ ان سب پر وہی رنگ چڑھ جاتا ہے۔

یہ بات اپنی جگہ پر ضرور خوبی رکھتی ہے۔ اس کی وجہ سے افراد اور سماج کی سیرت میں کچھ نیکی، اچائی اور حسن پیدا ہوتا ہے۔ مگر زندگی کے حالات کبھی ایک پنج پر نہیں رہتے۔ اور قوی عادات اور کم دروج نئی ضروریات کا ہمیشہ ساتھ نہیں دے سکتے۔ اس لیے لازمی طور پر بڑے بڑے ہنگامے اور سماجی انقلابات رونما ہو جاتے ہیں۔

یہی حال انفرادی تطابق کا بھی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ابتداء سے جب عاداتیں نئی نئی بنتی ہیں تو وہ بھی جبلت پر اپنا سنگ بنیاد رکھتی ہیں۔ مگر عادات پھر اس قدر قوت پکڑ لیتی ہیں کہ وہ کسی نئی تبدیلی کی تاب نہیں لاسکتیں۔ یہاں پھر انسان کی جبلت بیدار ہو جاتی ہے اور نئی تبدیلی کو محسوس کر کے تطابق کا راستہ ڈھونڈتی ہے۔ مگر یہ ضرور ہے کہ اس کی پشت پر گزشتہ تجربہ برابر کام آتا ہے۔ اور گزشتہ عادات اور تجربے ہی کی روشنی میں آدمی نئی اور سنگلاخ زمینوں کو سمجھتا رہتا ہے۔ اس لیے آدمی کی زندگی کا رشتہ کبھی یک دم نہیں ٹوٹ سکتا۔ بلکہ جس طرح گزشتہ تجربے کی روشنی میں آدمی نے حقائق دریافت کرتا ہے اسی طرح نئی تحقیق کی روشنی میں گزشتہ علم و تجربے میں جان آ جاتی ہے۔ غرض جبلت انسان کی زندگی میں نئے حالات کے ساتھ تطابق پیدا کرنے کے لیے لوچ پیدا کرتی ہے۔ یہ اس کشمکش سے آدمی کو بچاتی ہے۔ جو پرانی عادات اور نئے ماحول میں عدم تطابق کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

قومی زبان

(انمولوی بدرالحسن صاحب بی اے (جائی)

قوم کی تئیر اور تخلیق میں زبان کو جو مرتبہ حاصل ہے وہ ارباب علم سے پوشیدہ نہیں۔ انسانوں کی جماعت کے درمیان جذبات کی ہم آہنگی، رجحانات کی یک رنگی اور اپنے برے بھلے کے یکساں احساس کے زیر اثر جو چیز رشتہ اور تباہ قائم کرتی ہے، وہ زبان ہے۔ اس حقیقت کو یوں سمجھئے، جیسے ایک مشین تمام گل پر زوں سے درست بن کر ایک محرک کے نہیں چل سکتی جو اس کے اجزائے ترکیبی کو باہم ملا کر اس میں حرکت پیدا کر دے، ٹھیک اسی طرح ایک قوم اپنے تمام لوازم کے ساتھ زبان کے بغیر اپنے اہلی روپ میں ظاہر نہیں ہو سکتی پھر زبان اس کی مدنی زندگی کے ارتقا کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ اگر کسی قوم کی نفسی تحقیقات اس کے ذہنی رجحانات اور مدنی تنظیمات کا مطالعہ مقصود ہو تو اس کی زبان کا مطالعہ کیجئے۔ اس لئے کہ تاریخ محض ظاہری واقعات سے بحث کرتی ہے اس کا ان محرکات سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ ان محرکات کو سمجھنے کے لئے ہمیں زبان کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ مذہب کے بعد اگر کوئی اور شے باہمی رشتہ اخوت و اتحاد استوار کرنے میں کامیاب ہوئی ہے تو وہ زبان ہے۔ ان حقائق کے پیش نظر یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ ہندوستان کے مختلف حصوں کو..... جو محض جغرافیائی حدود کے لحاظ سے مختلف نہیں بلکہ زندگی کے ہر شعبہ میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں..... ایک مرکز پر اگر جمع کر سکتی ہے تو وہ زبان ہے۔ یہی وہ رشتہ ہے جو مذہب اور وقتی لڑائیوں کی پرواہ نہیں کرتا اس لئے کہ جن دلوں کے درمیان محبت و الفت کی نامہ بری زبان کے ذریعہ ہو۔ وہ ایک مرتبہ بڑا کر الگ نہیں ہو سکتے۔ اس محبت کا نظارہ پنجاب اور گجرات سے باہر کیجئے۔ ہر ماہ اور کلکتہ میں پنجاب کے سکھ اور مسلمان گجرات کے

مسلمان اور ہندو محض سانی پکچتی کی وجہ سے جس خلوص سے ملتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ مسجد شہید گنج اور منڈل کی قسم کے جھگڑے انسان کی قلبی گہرائیوں پر اتنا اثر نہیں ڈالتے جتنا زبان کے ذریعہ سے ملے جلے ہوئے رشتے۔ غرض متحدہ قومیت کی تعمیر میں زبان کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی اور چیز کو نہیں۔ ہندوستان ایک ایسا براعظم ہے جہاں مختلف نسلوں اور مذہبوں کے زیر اثر مختلف زبانیں بولنے والے بستے ہیں۔ یہاں تو ایک مشترک زبان کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ کیونکہ اس کے علاوہ پھر اور کس چیز کے ذریعے ایک صوبہ دوسرے صوبہ سے تعلقات قائم کر سکتا ہے۔ اور وہ اتحاد پکچتی جو متحدہ قومیت کی روح ہے کس ج پیدا ہو سکتی ہے تجارت کا دربار عدالتوں کے کام، جلسوں اور کانفرنسوں میں لوگوں کے جذبات کی ترجمانی کس طور پر ہو سکتی ہے اور تو اور ہمارے قومی تمدن کی تشکیل کیونکر ہو سکتی ہے۔ یہ اور اسی طرح کے دیگر پیچیدہ مسائل ہیں جن کے حل کے طور پر ایک مشترک زبان کے لئے ہندوستان کا ہر مفکر بے چین و مضطرب نظر آتا ہے۔ گزرا زمانہ کی ستم خیزی کو کیا کیسے بھر قدم پر روڑے اٹھا رہا ہے اگر کوئی خلوص کے ساتھ اس مسئلہ کو سلجھانے کی کوشش کرتا بھی ہے تو قوم و ملک کے یہ خواہ اپنے تعصب کے ذریعے اڑے رہے ہے قومی اتحاد کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔

اردو کی ابتدا | یوں تو ہندوستان ایک ایسا براعظم ہے۔ جہاں چھو چھپ کی زبانیں مختلف ہیں۔ لسانیات کے ماہرین کا خیال ہے کہ ہندوستان کے مختلف حصوں میں تقریباً دو سو زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اس خیال میں مبالغہ کو دخل ہو سکتا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ہر جگہ کی زبان مختلف ضرور ہے۔ مگر اس کے باوجود بعض زبانیں ایسی ہیں جو کم و بیش ملک کے بڑے حصے میں بولی یا کم سے کم سمجھی ضرور جاتی ہیں۔ ان میں دو زبانوں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ایک اردو دوسری ہندی۔ سب سے پہلے ہمیں اردو پر ایک سرسری نظر ڈالنی چاہیے کہ یہ زبان کیسے بنی۔ اور کن لوگوں نے اس کے بنانے میں حصہ لیا۔

مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے وقت سے اس کی تاریخ کا ایک نیا دور شروع ہوتا

ہے جس میں زبان 'تمدن اور معاشرت سب کی قلب ماہیت ہو گئی۔ اول اول یہاں کے باشندے مسلمانوں کی تہذیب، تمدن، معاشرت، زبان اور خود ان کے وجود سے متغیر رہے۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ متغیر دور ہو گیا۔ اور آپس میں اتحاد و اخوت، یکجہتی اور رواداری کے رشتے دستور ہوتے گئے۔ ہندوؤں نے مسلمانوں کے ساتھ تعاون کیا مسلمانوں نے انھیں حکومت کے معاملات میں اپنا شریک بنایا۔ ان کے ساتھ ہر قسم کے تعلقات قائم کئے۔ بعضوں نے تو ایک متحدہ قومیت کے جنون میں ایک ایسے مذہبی نظم کی تبلیغ و اشاعت کر فی چاہی جو ہندوستان کے ہر طبقہ و ملت کے لئے یکساں طور پر قابل قبول ہو۔ لیکن اس جدت کا اثر سب سے پہلے زبان پر ہوا۔ کیونکہ اس کے بغیر دوسرے کے تلمیذ تاثرات کی ترجمانی ناممکن تھی۔ آپس میں دوئے تعلقات قائم کرنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ یہ دونوں قومیں ایک دوسرے کے خیالات و جذبات سے واقف ہوتے۔ اس ملاپ کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نے اپنی اپنی زبان میں ایک دوسرے کو اپنے خیالات سمجھانے کی کوشش کی۔ اور رفتہ رفتہ ایک دوسرے کے الفاظ سمجھنے لگے۔ اس طرح الفاظ کے غلط ملط ہونے سے ایک نئی زبان عالم وجود میں آئی، جسے ہم اردو یا ہندوستانی کہتے ہیں۔ جہاں جہاں مسلمان پہنچے یہ زبان بھی پہنچی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے ایک مستقل زبان کی شکل اختیار کر لی۔ یہی وہ زبان ہے جو مسلمان اور ہندوستان کے دوسرے طبقوں کی مشترکہ کوششوں اور اتحاد کا نتیجہ ہے۔ اس کی تنظیم میں حاکم و محکوم دونوں برابر کے شریک تھے۔ ہندوستانیوں نے اس کو ہمیشہ اپنی زبان سمجھا اور اس پودے کو اپنا سمجھ کر پروان چڑھایا اس کی خدمت کی۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ اس زبان پر دوسری قوموں کے احسانات مسلمانوں سے کسی طرح کم نہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جب اردو زبان ایک متحدہ قومیت کی پیداوار اور ایک متحدہ تمدن کی امینہ دار ہے، ہندوستان کے تمام فرقوں کے اتحاد کا مرتع ہے، ان کی انتہک محنتوں کا نتیجہ ہے، تو پھر اس کے خلاف اتنا ہنگامہ کیوں برپا ہے۔ آئیے اس کے اسباب پر بھی غور کریں۔

ہندی ایٹ انڈیا کمپنی نے اٹھارہویں صدی کے اختتام پر کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم کیا جس کا مقصد یہ تھا کہ انگریز عہدہ داروں کو ہندوستانی زبان سکھائی جائے چنانچہ اس سلسلہ میں کئی کتابیں لکھوائی گئیں جن سے ہندوستانی زبان میں اچھا خاصہ اضافہ بھی ہوا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ کالج ہندوستانی کے عروج کے حق میں سم قائل بھی ثابت ہوا۔ زبان کے معاملہ میں جو کشمکش آج ہندوستان میں جاری ہے۔ اس کا بیج سب سے پہلے اسی کالج میں بویا گیا۔ فورٹ ولیم کالج کے ارباب حل و عقد نے اپنے ہندو منشیوں کو یہ مشورہ دینا شروع کیا کہ وہ اس عام مشترکہ زبان کو اپنی قدیم ادبی زبانوں سنسکرت اور برج بھاشا کی رسم الخط میں لکھیں۔ کیونکہ فارسی رسم الخط ہندوستان کے لئے بدیسی ہے۔ اور جس طرح ہندو اور مسلمان صدیوں کے میل جول کے باوجود جداگانہ معاشرت رکھتے ہیں، ان کا رسم الخط بھی جدا ہونا چاہیے۔ رفتہ رفتہ یہ تحریک پھیلنے لگی اور فورٹ ولیم کالج کے نکلے ہوئے نوجوانوں نے اس خیال کو بھی اپنی سیاسی اور سماجی تحریک کے پہلو بہ پہلو رواج دیا۔ انھوں نے ہندو قوم کو بتایا کہ ہم ہندو ہیں بدیسی چیزوں کو کسی قسم کا تعلق نہیں رکھنا چاہیے۔ فارسی رسم الخط بدیسی ہے۔ اس کے مقابلہ میں ہمارا فرض ہے کہ ہندی رسم الخط اختیار کریں۔ دوسری طرف ہندوؤں کی سماجی سیاسی تسلیمی اور معاشی ترقی نے سونے پر سہاگہ کا کام دیا۔ اس کا جو انجام ہوا وہ آج ہمارے سامنے ہے۔ ہندوستانی کے مختلف مسلمانوں کے آٹھ سو سال کے اثرات کو حرف غلط کی طرح مٹا کر آریائی تمدن کا پرچار کرنا چاہتے ہیں اس زبان کو جو دونوں کے اتحاد و تباہی کی جاگتی تصویر تھی، مسلمان علم انوں کی روداری کی ایک روشن مثال تھی، جس کی بنیاد پر ہندو مسلم اتحاد کی شاندار عمارت کھڑی کی جا سکتی تھی، ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ اور اس قابل احترام بنیاد کو سرے ہی سے دھوا دینا چاہتے ہیں، جو ہمارے اسلاف کے مبارک ہاتھوں ڈالی گئی تھی۔ لیکن بابا ہمدانیس یہ بھول نہ جانا چاہیے کہ اردو ہندی کے اس آئے دن کی کشمکش کی ذمہ داری صرف انگریزوں اور ہندوؤں پر ہی نہیں بلکہ خود ہمارے اوپر بھی ہے مسلمانوں کی ایک جماعت نے سرسید مرحوم کی قیادت میں مسلمانوں کو قومی تحریکات سے الگ

رکھنے کی کوشش کی۔ اور اس قسم کی تحریکوں کا ہر طرح یا ٹیکاٹ کیا۔ متعصب قسم کے ہندو مسلمانوں کے اس طرز عمل سے چراغ پا ہوئے۔ اور انھوں نے ہماری رہی سہی میراث کو بھی مٹا ڈالنے کی کوشش شروع کی۔ ستم بالا ستم یہ ہوا۔ کہ خود مسلمانوں نے اس مشترک زبان میں عربی فارسی کے مشکل اور غیر مانوس الفاظ کا استعمال شروع کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قوم پرورد جماعت کے ایک خاص طبقہ نے بھی فرقہ پرست جماعت کا ساتھ دیا۔ اور ہندی کی ترقی کے لئے ہر طرح تیار ہو گئے لیکن سوال تو یہ ہے کہ اگر مسلمانوں نے قومی تحریکوں کا یا ٹیکاٹ کیا، مشکل الفاظ استعمال کرنے لگے، تو کیا اس کا جواب یہی ہو سکتا تھا کہ متحدہ قومیت کی اس آخری یادگار کو ختم کر دیا جائے۔ اور پھر ایسی صورتیں کہ مسلمانوں نے اپنی ان غلطیوں کا اعتراف بھی کر لیا ہے اور ان کا ایک بہت بڑا طبقہ اس تدارک پر آمادہ بھی نظر آ رہا ہے وہ اس حقیقت کو سمجھ چکا ہے کہ ہماری قسمت یہیں کے باشندوں کے ساتھ وابستہ ہے یہیں اسے جینا ہے اور یہیں مرنا ہے۔ وہ یہ دل سے چاہتا ہے کہ ہماری ایک قومی زبان ہو، جس کی اساس میں دونوں تمدنوں کا برابر کا حصہ ہو۔ لیکن وہ کبھی اس کو گوارا نہیں کر سکتا کہ ہمارے سردوں پر ایک آریائی تمدن مسلط کر دیا جائے۔

بہیں اس طرز عمل سے قطعاً شکایت نہ ہوتی۔ اگر یہ آوازیں ہندو نہا بھاکے پلیٹ فارم سے آئیں۔ جو ہندوستان میں متحدہ قوم کی بجائے ایک آریائی تمدن کا غلبہ چاہتی ہے۔ لیکن ردنا تو اس کا ہے۔ کہ یہ صدائیں اس جماعت کی طرف سے اٹھ رہی ہیں جو متحدہ قومیت کی علمبردار ہے کہ وہ پورے ہندوستان کی نمائندہ ہے۔ ہندوستان کا وہ محبوب رہنما جس نے کبھی اسی قومیت کی خاطر اپنی جان تک کو قربان کر ڈالنا چاہا تھا اور جو بغیر مسلم قوم کے جنت میں بھی جانے پر تیار تھا آج اس جماعت کی حمایت پر آمادہ ہے جو اردو کی دشمن ہے۔ اور ہندی کو قومی زبان بنا نا چاہتی ہے۔

اس شکایت کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ ہم ہندی کی ترقی سے گھبرائے ہوئے ہیں۔ ہندی کو عروج پر لانا ہے، خدا کرے اور ہو۔ آریائی تمدن کا احیا ہو رہا ہے تو وہ اور پروان چڑھے

سیاسی، سماجی، معاشی میدان میں کوئی آگے نکلتا ہے تو شوق سے بھلے۔ ہمیں اس سے قطعاً دکھ نہ ہوگا۔ ہم کسی کی ترقی کے راستے میں روڑا اٹھانے کی بجائے کامیابی کے خواہش مند ہیں۔ لیکن ہم اپنے تمدن کو بھی مٹا ہوا نہیں دیکھ سکتے۔ آخر اس میں کیا قباحت اور مصیبت ہے۔ کہ زندہ رہو اور زندہ رہنے دو، کے اصول پر عمل کیا جائے۔

اس مسئلہ کا حل ہم سب ہندوستانیوں کو سوچنا ہے۔ اس لئے کہ ہم سب کو اسی ملک میں رہنا ہے۔ ملکی سیاسیات کا تقاضا ہے کہ ہم سب لوگ خواہ کسی طبقہ یا ملت کے افراد ہوں۔ آپس میں میل ملاپ سے رہیں۔ ہم میں سے کوئی ایک دوسرے کو نظر انداز کر کے قوم و ملک کا بھلا نہیں کر سکتا۔ اس وقت کوئی ہمارے ساتھ مل کر کام کرنا نہیں چاہتا۔ تو ہمیں خود آگے بڑھ کر اس کا حل تلاش کرنا ہے۔ اور ایک ہندی مسلم تمدن کی بنیاد رکھنی ہے۔ اگر ہم نے اس موقع پر جرات بیباکی اور عالی ہمتی سے کام لیا تو وہ زمانہ دور نہیں کہ جو لوگ ہم کو اپنی منزل پر لے جانا چاہتے ہیں، خود ہمارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔

ہر زبان کے ہمیشہ دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک عام بول چال کا دوسرا علمی۔ عام بول چال کا معیار جمہور کی طرف سے قائم ہوتا ہے اور اس میں اکثر اہمیت کو سند کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ زبان کا فطری پہلو بھی یہی ہے۔ اس لئے کہ جمہور زبان کو بنانے میں ارادے سے کام نہیں لیتی۔ بلکہ ماحول کے اثر سے خود بخود ایک زبان پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ان کو اکثر اس کا احساس بھی نہیں ہوتا ہاں البتہ اس زبان کی وسعت اور تنگی سے پتہ چلتا ہے کہ جس طبقہ کی وہ زبان ہے۔ وہ زندگی کی کس منزل میں ہے۔ اس لئے کہ زبان ضروریات کے احساس سے بنتی ہے۔ اور ضرورت کی وسعت عبارت ہے انسان کے سماجی ارتقا سے ہندوستان تعلیمی حیثیت سے بہت پیچھے ہے، مگر پھر بھی زبان تو رکھتا ہے، جو عاملوں اور ادیبوں کی زبانوں سے بالکل مختلف ہے اور واقعہ یہ ہے کہ اسی زبان کے سہارے ہم ایک مشترکہ زبان پیدا کر سکتے ہیں۔ بشرط یہ ہے کہ اس زبان سے ہم فرقہ وارانہ مسائل سے بالکل الگ ہو کر تعلق پیدا کریں۔ جن اتفاق سے اس

زبان تک پہنچنے کے وسائل موجودہ سیاسی مسائل نے پیدا کر دئے ہیں۔ بس ضرورت اس کی ہے کہ ہم ان سیاسی مسائل سے الگ نہ رہیں۔ یہ زبان عوام انسان کی وہ زبان ہے۔ جو صدیوں سے ان میں رائج ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس میں بہت سی خامیاں بھی ہیں لیکن وہ محض عارضی ہیں۔ اور اب تک اس لئے باقی ہیں۔ کہ ان کی اصلاح کی کوشش نہیں کی گئی۔ آج کل قومی تحریک خواص کے طبقہ سے نکل کر عوام میں مصروف کار ہے۔ زبان کے معاملہ میں ہمیں کسی پروپیگنڈے یا اتہام کی ضرورت نہ ہوگی یہ تحریک عوام انسان کے میل ملاپ سے خود بخود ایک صاف ستھری زبان پیدا کر دے گی۔ جس پر نہ سنسکرت کا غلبہ ہوگا۔ نہ عربی فارسی کا تسلط۔ عوام کی دہی سیدھی سادھی زبان ہوگی۔ جس کو سیاسی رہنماؤں کا مذہب مذاق اس میں کشمیری پیدا کر کے دکھش بنا دے گا۔ پنڈت جواہر لال نہرو کا یہ قول کتنا صحیح ہے۔ کہ آج کل ہندوستان میں جتنے اختلافات نظر آ رہے ہیں۔ سب ایک خاص طبقہ کی دماغی عیاشیوں کے نتائج ہیں۔ جو ضروریات زندگی کی طرف سے مطمئن ہیں۔ ہندوستان کی صحیح حالت کا پتہ اس خاص طبقہ کو دیکھ کر نہیں چل سکتا۔ بلکہ اس کی اہلی حالت کا آئینہ عوام ہیں۔ جو محض روٹی اور کپڑا چاہتے ہیں۔ بالکل سہمی زبان کے مسئلہ کا ہے۔ اردو ہندی کا جھگڑا محض خواص تک محدود ہے عوام میں جا بڑے تو ایک سیدھی سادھی زبان ملے گی، جسے ہندو مسلمان بھی بغیر کسی اختلاف کے یکساں طور پر بولتے ہیں جس طرح سیاسی آزادی کا عمل عوام سے میل کرنے میں سے، اسی طرح زبان کا مسئلہ بھی ملے ہو سکتا ہے۔

ایک تجویز ہماری خوش قسمتی ہندوستان میں ایک سیاسی جماعت موجود ہے۔ جو متحدہ قومیت کی دعوے دار ہے۔ اور جس کی باگ ڈور ایک ایسے شخص کے ہاتھ میں ہے جسے پریم کا دیوتا کہیں تو نامناسب نہ ہوگا۔ وہ بہادر ہے ہر ہی ہے، اور تقصیب کی آلودگیوں کو پاک ہے۔ ہم اس جماعت کے پہلو پہ پہلو چل کر سیاسی پیچیدگیوں ہی کا نہیں بلکہ سماجی ناخوشگواروں کا حل بھی تلاش کر سکتے ہیں۔ اس جماعت نے اپنا پروگرام عوام میں رکھا ہے۔ اس لئے جو لوگ

وہاں کام کرین گے۔ انہیں مجبوراً انہیں کی زبان بولنی پڑے گی اور یہ چونکہ مصلح اور مسلم کی حیثیت سے جائیں گے، اس لئے قدرتا عوام کی معاشرت پر بھی ان کا اثر پڑے گا۔ ان کا مذاق شستہ ہوگا۔ اس لئے زبان کا وہ بھونڈا پن دور ہو جائے گا جو عوام کے مذاق کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح ایک دلکش اور میٹھی زبان خود بخود پیدا ہو جائے گی۔ مسلمانوں کے لئے یہ موقع نادر ہے۔ خوش قسمتی سے خود کا نگریں نے اتحاد کی دعوت دی ہے۔ اگر اس دعوت کو تھکرا دیا گیا۔ تو بس ہماری باتیں ہی باتیں رہ جائیں گی۔ اور لوگ بقول حضرت اکبرؑ ”کام کر جائیں گے اس وقت ہماری شکایتیں بھی بے وقت کی راگنی سے زیادہ اہمیت نہ رکھیں گی“ صدر کا نگریں کا وہ بیان جس میں انہوں نے ماتحت کمیٹی کے مسلمانوں میں پروپیگنڈا کرنے کے لئے اردو زبان اختیار کرنے کا حکم دیا ہے بہت نیک اور ہمت افزا ہے۔ اگر کم نے اس مشورہ سے فائدہ نہ اٹھایا۔ تو ہم سیاسی حیثیت سے تو غلام ہیں ہی۔ ہمارا معاشرت اور زبان کا بھی خدا کا ہی حافظ ہے۔ اس دعوت اتحاد کو نظر انداز کرنے کے یہ معنی ہوں گے کہ دو الگ الگ ماحول پیدا ہو جائیں گے۔ اور زبان اپنے اپنے ماحول سے متاثر ہو کر دو جدا جدا روپ اختیار کرے گی۔ ایسی صورت میں زبان بھی وہی مشترک تسلیم کر لی جائے گی۔ جس کی پشت پر سیاسی و سماجی طاقت ہوگی۔ اور اس بحرانی کیفیت میں ایک کو دوسرے کے مقابلے میں فنا ہونا پڑے گا..... پھر ظاہر ہے فنا ہونے والی کونسی زبان ہوگی۔

عام بول چال کا سلسلہ تو اس طرح مل ہو جاتا ہے۔ اب باقی رہتا ہے زبان کے علمی پہلو کا سلسلہ۔ سو بجائے خود کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔ جب عام بول چال کی زبان پیدا ہو جائے گی۔ اس وقت علماء کا طبقہ اسی زبان میں سے علمی نظریوں کے لئے اصطلاحیں وضع کریگا۔ کچھ اصطلاحیں نئے علوم کے ماخذوں سے لے کر انہیں اپنے رنگ میں رنگ لے گا۔ اور کچھ خود ایجاد کرے گا۔ اور اسے رواج دے کر مفید مطلب بنائے گا۔ لیکن اصطلاحات کے بنانے میں اس کا بھی لحاظ رکھنا پڑے گا۔ کہ اصطلاحات کے سبب زبان پر بلا اثر نہ پڑنے پائے جیسے

آج کل ہندی اور اردو دونوں میں ہورہا ہے۔ ہندی کے حامی جب اصطلاحات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو انہیں سنسکرت سے اور اردو زبان کے حامیوں کو زبان عربی سے بھیکنا لگتی پڑتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ علوم نہادہ تر عربی اور سنسکرت ہی میں ہیں۔ لیکن جب انقلاب پیش نظر ہے تو قدامت کی طرف دست سوال بڑھانے کے کیا معنی عربی اور سنسکرت کے علمائے اصطلاحیں بناتے وقت کس چیز کا سہارا لیا ہوگا۔ پھر یہیں کسی دوسرے کا سہارا لینے کی کیا ضرورت خود اپنی زبان سے اصطلاحیں کیوں نہ بنائی جائیں۔ یہ ضرور ہے کہ اس طرح جو اصطلاحیں بنیں گی وہ غیر مانوس ہوں گی۔ مگر کثرت استعمال سے جب ہمارے کان ان سے آشنا ہو جائیں گے تو وہی فصیح سمجھی جائیں گی۔ یہیں تسلیم ہے کہ ہمارے انشا پردازوں کی زبان مختف ہوتی ہے۔ مسلمان انشا پرداز اپنی تحریریں صرف مسلمانوں کو پیش نظر رکھتا ہے اور ہندو اپنی قوم کو۔ اس لئے یہ لوگ ایسی تحریریں نہیں لکھتے جو دونوں قوموں کے لئے مفید ہوں۔ لیکن یہ اختلاف سیاسی اتحاد اور اس زبان کے پیدا ہو جانے سے جس کا ابھی ہم نے ذکر کیا ہے خود دور ہو جائیگا۔ ہم سیاسی معاملات میں ایک دوسرے کے دشمن بدوش چلنے لگیں گے، تو یہ انشا پرداز خود بخود مجبور ہوں گے کہ وہ ایسی زبان لکھیں جسے ہر شخص سمجھ لے۔ اس کے لئے ہمیں کسی خاص کوشش کی ضرورت نہیں ہوگی بلکہ ہمارے انشا پرداز خود عوام کے رجانات کا لحاظ کرنے پر مجبور ہوں گے۔ اور اس طرح عوام اور انشا پردازوں کے اشتراک عمل سے ایک ایسی زبان تیار کر سکیں گے، جو سب کی زبان ہوگی۔ اس میں سنسکرت کے تقییل الفاظ ہوں گے اور نہ عربی فارسی کی غیہ مانوس ترکیبیں اس میں عام فہم اور سیدھے سادے الفاظ ہوں گے۔ وہ ہندوؤں کی میراث ہوگی نہ مسلمانوں کی۔ بلکہ وہ دونوں کی مشترکہ زبان ہوگی۔ وہ اردو کہلائے گی نہ ہندی۔ بلکہ اس کا نام ہندوستانی ہوگا۔ وہ ہماری تمدنی سیاسی اور معاشی اتحاد کا نتیجہ ہوگی۔ یہ وہ زبان ہوگی جو ہمارے دلوں میں پریم کی گنگا بہائے گی۔ جس کا پوتر جل جائے دلوں کے میل کو دھو کر شیشہ کی طرح چمکا دے گا۔ ہم آج ایک دوسرے

سے ناامید ہو کر ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں یہ زبان ہمارے اندر آتش کی لہر پیدا کر دے گی
 ہم پھر ایک مرتبہ پریم کے بندھنوں میں جکڑے ہوئے ساتھ ساتھ زندگی کی تلاش میں نکل کھڑے
 ہوں گے۔ اور ہمارے دل چونکہ آپس میں جڑے ہوں گے بھارت ماتا ماتا کے جوش میں
 ہیں اپنے سینہ سے لگائے گی۔ اور مسکراتے ہوئے کامیابی کا آشیر باد دے گی۔

(نوٹ: یہ مضمون مصنف نے ۱۹۲۷ء میں اس وقت لکھا تھا جب پنڈت جواہر لال
 نہرو کانگریس کے صدر تھے۔ اس مضمون میں صدر کانگریس کا لفظ پنڈت نہرو کے لئے
 استعمال کیا گیا ہے۔)

انگلستان میں صنعتی انقلاب

سلسلہ سے دنیا کے ہر ملک میں تبدیلی کا سلسلہ جاری ہے۔ کچھ ملکوں میں تبدیلی نہایت تیزی کے ساتھ ہوئی ہے کچھ میں آہستہ آہستہ۔ لیکن کسی نہ کسی طریقہ پر ہر ملک میں تبدیلی ہوتی رہی ہے۔ یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ دنیا کی آدمی آبادی آج ایک نئے تمدن کو اختیار کر چکی ہے۔

نئے تمدن کو ترقی دینے میں چار ملکوں یعنی برطانیہ، فرانس، جرمنی اور امریکہ کا حصہ بہت اہم ہے اور ان چار ملکوں میں بھی برطانیہ کو نہایتی کاشف حاصل ہے۔ اس لئے اس بات کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ انگلستان جو کہ عہد وسطیٰ میں میٹروں کا ملک تھا موجودہ عہد میں کس طرح ایک طاقتور صنعتی سلطنت بن گیا۔

آج برطانیہ انجنوں اور مشینوں، ریلوں اور موٹر کاروں، ٹیلیفونوں، ٹیلیگرافوں اور ریڈیو کا ملک ہے۔ آج برطانیہ کے قبضہ میں دنیا کے سب سے بڑے تجارتی اور جنگی جہاز ہیں۔ یہ دنیا کی تجارت کا مرکز ہے اور کھڑ زمین کی طاقتور سلطنتوں میں سب سے زیادہ طاقتور ہے۔

آج برطانیہ کے ہر پانچ آدمیوں میں چار آدمی شہروں میں رہتے ہیں اور یا تو فیکٹریوں، گوداموں، فخرتوں، سروس یا اسپتالوں میں کام کرتے ہیں یا ریلوں، موٹر لاریوں، کشتیوں یا سرنگوں وغیرہ میں۔ ہر آدمیوں میں سے صرف ایک شخص کھیتی کا کام کرتا ہے۔

آج برطانیہ کے آدمی اطمینان اور بے غری کے ساتھ اپنے ملک میں سفر کرتے رہتے ہیں۔ ہزاروں ایسے ہیں جنہوں نے کاروبار یا تفریح کے سلسلہ میں کھڑ زمین کے دوسرے براعظموں کا سفر کیا ہے اور جانتے ہیں کہ دوسرے تمدنوں کے لوگ کس طرح کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

عامیہ کا منسل تذکرہ رسالہ جامعہ کی گذشتہ اشاعت میں کیا جا چکا ہے۔ یہ تذکرہ منہم مختصر الفاظ میں زمیندار کی ریاست ہے۔

موجودہ انگلستان اور عہد وسطیٰ کے انگلستان میں بڑا فرق ہے۔ اُس زمانہ میں تقریباً ہر شخص دیہات میں رہتا تھا اور یا تو بڑا زمیندار ہوتا تھا یا خود کاشت کرنے والا چھوٹا زمیندار یا پھر زمیندار کی رعیت ہوتا تھا۔ اس زمانے میں قریب کے چھوٹے شہر کا سفر کرنا بھی ایک بڑا اہم واقعہ سمجھا جاتا تھا۔ ہر کسان کو اپنے لئے اور اپنے زمیندار کے لئے خود ہی غذا پیدا کرنا ہوتی تھی خود ہی اپنی بھیڑ کی ادن سے کپڑے تیار کرنا ہوتے تھے اور اپنے مکان کی تعمیر اور دیکھ بھال بھی خود ہی کرنا پڑتی تھی شہر میں کچھ دستکار ہوتے تھے جو اجرت پر کام کرتے تھے لیکن ان کی تعداد بہت مختصر ہوتی تھی۔ گاؤں بہت چھوٹے چھوٹے تھے، قصبے بھی چھوٹے تھے اور شہر صرف گنے چنے تھے۔

انگلستان میں اس حیرت انگیز تبدیلی کے پیدا ہونے کی کئی وجوہ ہیں۔ پھر یہ سب تبدیلیاں یکساں واقع نہیں ہوئیں بلکہ آہستہ آہستہ ہوئیں البتہ ۱۸۰۰ء کے بعد سے تبدیلیوں کی رفتار تیز ہو گئی۔

”کالی دبا“ اس تبدیلی کا ایک سبب پلیگ یا ”کالی دبا“ کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ ۱۳۴۷ء اور ۱۳۵۰ء میں یورپ میں پلیگ کی دبا پھیلی۔ شروع تو یہ ایشیا میں ہوئی تھی، لیکن بعد میں مغرب کی طرف پھیلنے پھیلنے یورپ تک پہنچ گئی۔ پھر مشرقی یورپ سے جنگل کی آگ کی طرح اس نے پھیلنا شروع کیا پہلے اٹلی کو پھر جرمنی اور فرانس کو اور آخر میں انگلستان کو اس نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ مغربی دنیا میں ایسی دبا پہلے کبھی نہیں پھیلی تھی۔ اس بیماری میں مبتلا ہونے کے بعد آدمی دو دن سے زیادہ نہ جی سکتے تھے۔ کسی کو اس کا علاج معلوم نہیں تھا اور لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں لوگ مرتے رہے۔ اس زمانہ کے صحیح اعداد و شمار چونکہ موجود نہیں ہیں اس لئے یہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کتنے آدمی فی اوقات مرے لیکن جو تحریری شہادتیں موجود ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانس کے ایک ضلع کی نوے فی صدی اور دوسرے ضلع کی پچانوے فی صدی آبادی اس دبا کے غمزدہ ہو گئی۔ ایک سال کے اندر اندر انگلستان کی آدمی آبادی ختم ہو گئی۔ مینروں میں جو مزدور کام کرتے تھے ان کے پوسے

خاندان نیست و نابود ہو گئے۔ زمینداروں کو اپنی زمینوں کو بقوا بنے کیلئے مزدوروں کو تلاش کرنے میں بڑی دقت ہونے لگی اور بہت سے زمیندار ایسے تھے جن کی جائیدادوں پر کوئی پٹہ دار کان باقی نہیں رہا۔

”شاملات دہ“ زمینداروں کا قبضہ اس تبدیلی کا دوسرا سبب شاملات دہ“ سے متعلق ہے۔ عہد وسطیٰ کے ابتدائی زمانہ میں چراگا ہل ویران زمینوں اور جنگلوں میں زمیندار اور ان کی رعایا دونوں اپنے مویشی چرایا کرتے تھے چونکہ ہر شخص کو ان زمینوں کے استعمال کا حق ملا ہوا تھا اس لئے انہیں شاملات دہ کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ ان مشترکہ زمینوں کے سہارے پر ہی دودھ گئی کے واسطے رعیت کے لوگ اپنی ذاتی گائیں پال سکتے تھے اپنا کھانا پکانے اور گوشت کو جھلسانے کے لئے لکڑی اور پھوس کبھی ویران زمینوں اور جنگلوں سے حاصل کیا جاتا تھا۔

لیکن اس وبا کے بعد ملک کی نہ اعت اور اس کی وجہ سے لوگوں کی زندگی میں ایک اہم تبدیلی پیدا ہو گئی۔ جب زمین کو جو تنے کے لئے کسانوں کی تعداد کم ہو گئی تو زمینداروں نے بھیڑیں پالنا شروع کر دیں اور اپنی زمین کے زیادہ سے زیادہ حصہ کو چراگاہ کے طور پر اور کم سے کم حصہ کو فصلوں کے پیدا کرنے کے لئے استعمال کرنے لگے۔ بھیڑوں کے پالنے کے کام کو بس کے لئے برطانیہ ہمیشہ مشہور تھا۔ ترقی دی گئی۔ گوشت اور اون کو بیچنے سے زمینداروں کو زیادہ آمدنی حاصل ہونے لگی۔ بھیڑ پالنے کے لئے زیادہ مزدوروں کی ضرورت نہیں ہوتی تھی ایک ہی آدمی بہت بڑے گلی کی نگرانی کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس زمانہ کے ایک مصنف نے اس تبدیلی کا اظہار مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا ہے جہاں پہلے بہت سے گھراور ان کے رہنے والے تھے وہاں اب صرف ایک گڈریا اور اس کا کتا باقی رہ گیا ہے۔“

بہر حال بھیڑوں کو زیادہ تعداد میں پالنے کے لئے زمینداروں کو زیادہ زمین کی ضرورت ہوئی اور انھوں نے مسینہ کی شاملات دہ“ کے گرد باڑھ لگا کر شروع کر دیں اور اس میں کسانوں کے مویشی کا داخلہ ممنوع قرار دے دیا اور ان کو لکڑی اور پھوس کاٹنے سے بھی منع کر دیا۔ باڑھ کو اس طرح کھڑا

کرنے اور کسانوں کو مداخلت سے روکنے کا اصطلاحی نام "زمین کی حد بندی" رکھا گیا ہے یہ کام ۱۳۳۵ء سے شروع ہوا اور چھ سو سال تک آہستہ آہستہ چلتا رہا۔

اس حد بندی کی محرک صرف بھیڑوں کو پالنے کی خواہش ہی نہیں تھی بلکہ اور دوسرے اسباب بھی کام کر رہے تھے۔ شہروں اور قصبوں کی آبادی بڑھ رہی تھی۔ صرف زیادہ ادن کی ہی ضرورت نہیں تھی بلکہ زیادہ غذا کی بھی ضرورت تھی زمین میں جس قدر پیدا کر سکیں گی اہلیت تھی کسان اس کے صرف ایک حصہ کو پیدا کرتے تھے اس لئے ترقی پسند زمینداروں نے خیال کیا کہ اگر وہ شالٹات وہ پربھنے کر لیں گے تو زیادہ نفع بخش طریقہ پر کھیتی کے کام کو چلا سکیں گے۔ وہ کم آدمیوں کو ملازم رکھنا چاہتے تھے لیکن آدمی ایسے چاہتے تھے جو زیادہ کام کریں اور جنہیں نئے طریقوں کو آزمانے کا شوق ہو۔ انہیں اپنے منصوبے میں بڑی کامیابی ہوئی کیونکہ آہستہ آہستہ ان کے کھیتی کے کام کو ترقی ہونے لگی اور پہلے زمانوں کے مقابلہ میں زمینداروں کی ریاستوں میں بہت زیادہ غذا پیدا کی جانے لگی۔

کسان پر زمین کی حد بندی کا اثر | لیکن جب شالٹات وہ کو کسان اپنی جوت میں لانے سے محروم ہو گئے تو ان کو بڑی تکلیف کا سامنا کرنا پڑا اور پہلے سے بہت زیادہ غریب ہو گئے۔ آخر میں ان پجاردوں کے پاس صرف کھیت کے ایسے چھوٹے ٹکڑے رہ گئے جہاں یہ کچھ تنکاریاں بوسکتے تھے اور مرغی اور سوتر دں کو پال سکتے تھے۔ باقی جتنے لوگ تھے وہ زمیندار کے یہاں اجرت پر مزدوری کر کے جیسے تیسے زندگی گزارنے لگے۔

جب زندگی میں تبدیلی کا سلسلہ بڑھتا رہا تو مزدور مجبور ہوئے کہ غذا اکپڑا اور ادن حاصل کرنے کے لئے دستکاری کو شروع کریں۔ اس طرح وہ اجرت پر کام کرنے والے مزدور بننے لگے اور اپنے روزگار کے لئے دوسروں پر انحصار کرنے لگے۔ انہیں ہفتہ وار اجرت ملنے لگی جس کے ذریعہ وہ دوکان داروں سے روٹی، آٹا، گھی اور کپڑے وغیرہ خریدنے لگے۔

غرض کہ تبدیلی کا یہ سلسلہ جب ۱۳۵۰ء اور ۱۳۶۰ء تک چلتا رہا تو مینر کی زندگی بدنام شروع

ہو گئی لوگوں کی زیادہ تعداد نے اجرت پر کام کرنا شروع کر دیا۔ یہ کام زمینداروں کے فارموں پر بھی کیا جاتا تھا اور دستکاری کے کارخانوں میں بھی جن کی اہمیت بڑھنا شروع ہو گئی تھی۔ گاؤں کی وہ بوڑھی عورتیں جو اپنے پڑوسیوں کے مقابلہ میں کبھی زیادہ خوش حال رہ چکی تھیں اپنے بچوں کو ان "اچھے دنوں" کے قصے سنایا کرتی تھیں جب زمینداروں نے زمین کی مدد ہی نہیں کی تھی اگرچہ اس بات کو وہ بھلا دیتی تھیں کہ اس زمانہ میں بھی ان کے کچھ پڑوسی افلاس کی زندگی بسر کیا کرتے تھے وہ کہتی تھیں کہ وہ زمانہ کیسا اچھا تھا جب صرف ایک موٹے سوراگائے کچھ پیسہ لوہے، ریشم کے ذرا سے ٹکڑے یا گھر کے کتے ہوئے کپڑے کے مالک ہونے کی وجہ سے ایک آدمی اپنے آپ کو بادشاہوں کے برابر سمجھ سکتا تھا۔ اس وقت کسی شخص کو کسی غیر دلچسپ کام پر لگے رہ کر مسلسل محنت نہیں کرنا پڑتی تھی۔ اس زمانہ میں وقت تیزی سے گزر جاتا تھا۔ ہر روز نئی اور مختلف مصروفیت ہوتی تھی۔ کسی دن نرم مٹی کو بویا جاتا تھا کسی دن نئے پیدا ہوئے بچھڑوں اور گھوڑوں کے چھوٹے چھوٹے بچھیر کی دیکھ بھال کی جاتی تھی کسی دن کمیت کی نرمائی کی جاتی تھی۔ کبھی لمبی لمبی گھاس کے کاٹنے کا وقت ہوتا تھا کبھی غلہ کو کاٹنے اور کھانے اور انگوروں اور سیبوں کے جمع کرنے کا۔ سردی کے موسم میں تھوڑی سی کٹائی اور بنائی بھی کی جاتی تھی بلکہ دھات اور لکڑی پر بھی کام کیا جاتا تھا۔ مکان کو آراستہ کرنے، باڑھوں کو ٹھیک رکھنے اور چھانڈیوں کو کتر کر سلیقہ کے ساتھ ہموار کرنے کے لئے بھی اس زمانہ میں وقت زیادہ ملتا تھا۔

غرض کہ یہ باتیں تھیں جو بوڑھے آدمی ان نوجوانوں کو کہا کرتے تھے جو گاؤں کی زندگی کے بدل جانے کے بعد اپنے جھوپڑوں کو چھوڑ کر روزگار کی تلاش میں شہر کی طرف جانے لگے تھے۔ کالی دبانے پرانے رواجوں کو ختم کر دیا تھا۔ رعیت کی تعداد اتنی کم ہو گئی تھی اتنی ہی وہ اپنے قادوں کی پابندی سے آزاد ہو گئی تھی۔ بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ ہر جاندار شخص گاؤں کو چھوڑ دیتا تھا اور گاؤں بالکل

دیران ہوجاتا تھا

شہر کی ترقی اس کا نتیجہ ہو کہ انگلستان میں شہروں کو ترقی ہونے لگی۔ جن گاؤں میں کسی خاص دستکاری کو ترقی ہو گئی وہ پھیل کر بڑے صنعتی شہر بن گئے۔ لندن اس کی ایک اچھی مثال ہے۔ شہر

انگلستان کی آبادی کی ترقی	
۱۵۰۹ء میں	۵۰ ہزار
۱۵۲۲ء میں	۶۲ ہزار
۱۵۹۳ء میں	ایک لاکھ ۵۲ ہزار
۱۷۰۵ء میں	دو لاکھ ۲۳ ہزار
۱۷۶۱ء میں	چار لاکھ ۶۰ ہزار
۱۷۹۶ء میں	پانچ لاکھ

میں انگلستان کی آبادی ۵۰ ہزار تھی لیکن ۱۵۰۹ء میں اس کی آبادی ۵ لاکھ ہو گئی مانچسٹر، لورپول، برمنگھم، لیڈس اور دوسرے شہروں کو بھی اس زمانے میں ترقی ہوئی

۱۵۰۹ء سے پہلے پہلے انگلستان کی آبادی کے ایک بڑے حصہ نے شہروں میں رہنا شروع کر دیا تھا اور ان میں سے بہت سے لوگ خوش حال تاجر اور دستکار بن گئے تھے۔ باقی لوگ کم اجرتوں پر دوسروں کے یہاں مزدوری پر کام کرتے تھے یا سڑکوں پر کام کی

تلاش میں بھوکے پیاسے پریشان حال مارے مارے پھرتے تھے۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو بادبانی جہازوں بنا کر معاہدہ کر لیتے تھے اور دنیا کے دور دراز علاقوں کے رے روانہ ہوتا تھے۔

۱۵۰۹ء میں جس انگلستان کو یورپ کا "کورودہ" سمجھا جاتا تھا اب دو تجارت اور کامیاب دستکاریوں کا مرکز بننا چاہا تھا۔ ۱۵۰۹ء میں جن لوگوں کا شمار دیہاتیوں میں کیا جاتا تھا ۱۵۰۹ء میں انھوں نے شہروں میں رہنا شروع کر دیا تھا اور زمیندار کی زمین کے ساتھ بندھے رہنے کی جگہ اجرت پر کام کرنے والے دستکار بن گئے تھے دنیا کے ہمارے میں ان کی ذاتیت بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

۱۵۰۹ء میں پارچہ بانی اور دوسری ۱۵۰۹ء میں انگلستان کے کسان اچھے دستکار بن گئے تھے۔ پارچہ دستکاریوں کی انگلستان میں طالت بانی برطانیہ کی خاص گھریلو صنعت بن گئی تھی۔ کارخانے بہت کم تھے۔ کٹائی اور بنائی کا زیادہ تر کام دیہات کے جھونپڑوں کے اندر ہی کیا جاتا تھا۔ جن سیاحوں نے اس زمانے میں انگلستان کا سفر کیا تھا وہ سمجھتے ہیں کہ انگلستان کے اکثر جھونپڑے شہد کی مکھیاں کی طرح مصروف نظر آتے تھے برطانیہ نے ۱۵۰۹ء سے ہی دنیا کے ساتھ کپڑے کی تجارت شروع کر دی تھی اور جو لوگ انگلستان کے بنے ہوئے کپڑے کو اکٹھا کرتے تھے ان کے کاروبار کو خوب فروغ حاصل ہونے لگا تھا۔ کچھ لوگ صرف کپڑا ہی نہیں خریدتے تھے بلکہ کچا اون بھی خریدتے تھے جسے وہ

کار یگر دس کو کپڑا بنانے کے لئے دے دیتے تھے۔ کار یگر دس کے کسی گروہ کو اون کو گھسی سے ہموار کرنے کا کام سپرد کیا جاتا تھا کسی کو کاتنے کا۔ پھر کتے ہوئے اون کو جمع کر کے وہ پارچہ پارچوں کو بننے کے لئے دے دیتے تھے اور ان سب کار یگر دس سے وہ اجرت پر کام کراتے تھے۔ اس طرح یہ تاجر آہستہ آہستہ ’سر ماہ داتر بن گئے۔ ان کے پاس روپیہ نہ ہو گیا۔ یہ کچا مال خریدنے کا ستے بننے کے لئے مزدوروں کا کام لیتے رہنے ہوئے مال کو بیچنے لگے۔

اون کے کاتنے اور بننے کے علاوہ اور دوسری بھی بہت سے دستکاریاں تھیں۔ ریشم اور سوٹ کا کپڑا بھی بنایا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ اسکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ میں سن کا کپڑا بھی بنایا جاتا تھا۔ پارچہ بانی کے علاوہ شہر ہوں میں اور پیشے بھی ترقی کر رہے تھے۔ مثلاً سئی کے بننے بانی کی صنعت۔ اسی طرح فرنیچر کی صنعت بھی ترقی کر رہی تھی۔ شیفیلڈ کی چھریاں اور دوسرے لوہے اور دھات کے سامان بھی ان کارخانوں میں بنائے جاتے تھے جہاں دھار رکھنے والے پیسے پالی کی قوت سے چلتے تھے۔ بعض شہروں میں چھپائی، جلد سازی اور دستی کاغذ کا بنانا بھی کامیاب پیشوں کی حیثیت سے اختیار کیے جاتے تھے۔

لیکن ہر چیز ہاتھ کی بنی ہوئی ہوتی تھی۔ چیزیں کم تعداد میں بنائی جاتی تھیں اور تعداد کی کثرت کے مقابلہ میں مال کے اچھے بنائے پر زیادہ دھیان دیا جاتا تھا۔

سنہ ۱۷۰۱ء کے بعد سے سنہ ۱۷۰۶ء | پہلی دو صدیوں میں جو کچھ تبدیلیاں ہوئی تھیں ان کے باوجود انگلستان کے لوگوں کا بیشتر کام سنہ ۱۷۰۱ء میں صرف کاشتکاری دست کاری بھاری زرعی اور تجارت تک محدود تھا۔ آج کل کی شینیں اس زمانہ میں نہیں پائی جاتی تھیں اور انجنوں کا نظام دلشان بھی نہیں تھا۔ تمام کام ہاتھ سے کئے جاتے تھے۔ قوت محرکہ یا توانائی اعصاب کی ہوتی تھی یا پن چکیوں اور موچکیوں کی۔ چیزوں کو منتقل کرنے کے لئے لادنے والے گھوڑے لگاڑیاں یا نہروں میں پلنے والی کشتیاں رکھی جاتی تھیں سفر بہت کم کیا جاتا تھا۔ ریلیں، موٹر کاریں، دھاتی جہاز اور ہوائی جہاز اس زمانے میں نہیں تھے۔ پینا صرف ہینا مبروں کے ہاتھ پینائے جاسکتے تھے اور ان کی تیزی گھوڑوں کے پاؤں کی تیزی تک

محدود ہوتی تھی۔

یہی وجہ ہے کہ انگلستان میں اگرچہ میٹر اور بے گاری رحمت کا نظام قائم ہو گیا تھا لیکن یہ بھی اس کی حالت موجودہ زمانہ سے بہت مختلف تھی۔ اس کے بعد تبدیلیوں کا سلسلہ اس قدر تیزی سے یکے بعد دیگرے شروع ہوا کہ انگلستان سے دستکاریاں غائب ہو گئیں اور ان کی جگہ قوت متحرکہ چلنے والی مشینیں پیدا ہو گئیں اور اگھٹا اپنی لوہے اور فولاد کی صنعتوں، عالمگیر تجارت، عالمگیر سلطنت کی وجہ سے دنیا کا ممتاز ترین ملک بن گیا۔ سترہویں صدی کے ایک چھوٹے، کافی بالذات، ۶ لاکھ کسانوں اور دستکاروں کے ملک کی جگہ انگلستان کم کر دہ مشین چلانے والوں، شین بنانے والوں، تاجروں اور محروں کا ملک بن گیا جو پچانوے دہائیوں کی ایک عالمگیر سلطنت پر حکومت کرتے ہیں۔

ابتداءً پارچہ بانی کی شینوں، صنعتی انقلاب پارچہ بانی کی شینوں اور قابل استعمال انجنوں کی ایجاد کے اور ابتداءً انجنوں کی ایجاد کے ساتھ شروع ہوا۔ مختصر الفاظ میں ان ایجادوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ چرخہ اور ہاتھ کے کرگے کی جگہ کاتنے کی جینی یا فریم اور قوت متحرکہ سے چلنے والے کرگوں کا استعمال شروع کر دیا گیا۔ اس سلسلہ میں جن خاص خاص منزلوں سے گزرنا پڑا، انھیں ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

سب سے پہلے کتانے کے لئے ایجادوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ سترہویں صدی میں ہارگریو نے کاتنے کے لئے اپنی جینی کو ایجاد کیا اس سے تیس، اسی اور آخر میں سینکڑوں دھاگے ایک ہی مشین پر کاتے جانے لگے حالانکہ پرانے چرخہ پر صرف ایک ہی دھاگے کو کاتا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد بنائی کے لئے ایجادیں ہوئیں۔ سب سے پہلے سترہویں صدی میں جوڈ کوٹن کر نیو لیٹ کو ایجاد کیا گیا جس کے ذریعہ بننے والا ہاتھ دھواں کرگے کے اس پار اور اس پار گزارنے کے لئے مجبور نہیں رہا بلکہ وہ زیادہ تیزی اور صحت کے ساتھ خود بخود آ رہا آئے جانے لگی پھر شینوں میں مسلسل اصلاحیں ہوئیں جن کی وجہ سے کپڑا بننے والا پہلے کے مقابلہ میں بہت زیادہ کپڑا بننے لگا۔

تیسری چیز دفائی انجن کی اصلاح تھی۔ سترہویں صدی تک شینوں سے چیزوں کے بنانے کے کام میں کسی ایسی قوت متحرکہ موجود نہ ہونے کی وجہ سے شینوں کو چھلانگے رکاوٹ پیدا ہوتی رہی۔ کاتنے اور

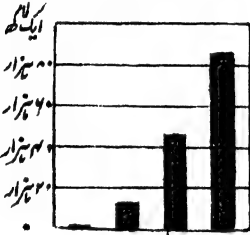
بننے کی مشینیں اس وقت تک ہاتھ اور پاؤں سے ہی چلائی جاتی تھیں۔ سٹیم میں آرک رائٹ نے کاتنے کی چینوں کو چلانے کے لئے پانی کے بہاؤ کی قوت سے چلنے والے بھدے پیسوں کو استعمال کرنا شروع کیا۔ سٹیم میں انھیں پیسوں سے اس نے کرگوں کو چلانا شروع کیا۔ پانی کے بہاؤ کی یہ قوت ہاتھ اور پاؤں کی قوت سے بہتر تھی۔ اس کے ذریعہ زیادہ سوت کا تانا اور بنا جاسکتا تھا۔ اس طرح کچھ اصلاح تو ہو گئی۔

مگر اسی اثنا میں لوگ دفاعی انجن کو مکمل کرنے کی کوششیں کرتے رہے۔ لیکن انجن کے ایجاد کرنے والوں کو ابتدا میں بڑی مایوسیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ دفاعی انجن کی ایجاد کا قصہ تو بہت بہت پرانا ہے۔ سینکڑوں سال پہلے سے بھاپ کے پھیلنے سے جو زبردست قوت پیدا ہوتی ہے اس کا لوگوں کو علم تھا لیکن سٹیم سے پہلے کسی کو یہ نہ معلوم ہو سکا کہ اس کے ذریعہ قابل استعمال انجن کس طرح بنائے جاسکتے ہیں۔ سٹیم میں ڈینس پیسن نے بھاپ کو ایک ٹنگلی میں بند کر کے اس کی پھینے والی قوت سے پسٹن کو دھکا دینے کا کام لیا۔ اس کے بعد دوسرے موجدوں نے خصوصاً سٹیم میں ٹامس نیوکومن نے اس پسٹن کے خیال کو اور ترقی دی اور سٹیم کے آس پاس بھدے انجن انگلستان کے کوئلہ اور لوہے کی کانوں سے پانی کھینچ کر باہر پھینکنے کے لئے استعمال کے جانے لگے۔

لیکن اس پورے زمانہ میں انجنوں کا کام بہت ناقص تھا اور ان سے پارچہ بانی کی مشینیں نہیں چلائی جاتی تھیں اس کے بعد سٹیم میں جیس داٹ نے جو گلاسک میں اوزار بنایا کرتا تھا نیوکومن کے انجن میں بہت سی اصلاحیں کا میابی کے ساتھ کیں اور اس کے بعد سے لوگوں کو ایک ایسا دفاعی انجن مل گیا جو پیسوں کو گھما سکتا تھا اور مشینوں کو چلا سکتا تھا اور کاتنے والے اور بننے والے لوگوں کو مشینوں کے چلانے کے لئے اپنے ہاتھوں اور پاؤں پر زور ڈالنے کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اب دفاعی قوت سے سب کام ہونے لگے اور آدمیوں کا کام صرف مشینوں کی دیکھ بھال کرنا رہ گیا۔ سڑک کی گاڑیوں اور کشتیوں کے لئے بھی اس دفاعی قوت کا استعمال کیا جانے لگا۔

اب ہم کی جگہ دماغ کے استعمال کرنے کی زیادہ ضرورت ہونے لگی انجن تو کھینچنے کا کام کرنے لگے اور انسان نے منصوبہ بنائے اور ہنائی اور فیصلہ کرنے کے اہم کاموں کو کرنا شروع کر دیا۔

غرضکہ اپنی سالوں میں جب یورپ کے ایجاد پسند لوگ کاتنے اور بننے کی شینیں ایجاد کر رہے تھے ان شینوں کے چلانے کے لئے انجنوں کی ایجاد بھی ساتھ ہی ساتھ ہو رہی تھی۔ چنانچہ یہ کہنا صحیح ہے کہ صنعتی انقلاب سترہ سے شروع ہوا۔ ابتدا میں نئی شینوں اور انجنوں میں اصلاح آہستہ آہستہ ہوتی رہی۔ کپڑا بنوانے والے سٹریڈز نے ان شینوں کے فائدہ کو جن کے کھرے کرنے میں ابتدا میں بہت زیادہ خرچ کرنا پڑتا تھا مشکل سے سمجھا۔ سترہ تک بہت کم نیکریاں ایسی بنائی گئیں جن



میں دغائی قوت سے کاتنے اور بننے کی شینوں کو چلایا جاتا تھا

لیکن اس کے بعد دھیرا دھیرا اس کے فتنے سے ظاہر ہوتا ہی نیکری کے مالکوں کی بڑھتی ہوئی تعداد نے انجنوں اور کرگوں کو لگانا شروع کر دیا۔ انیسویں صدی کے وسط تک ہاتھ کے کرگوں کا استعمال تقریباً ختم ہو گیا اور کوئلہ کی بادشاہت مسلم طریقہ پر قائم ہو گئی۔

تعداد (ہزاروں میں) 1700 1750 1800 1825 1850

برطانیہ کے کوئلہ کے ذخائر | سنے دغائی انجنوں کے لئے کوئلہ کو انیدھن کے طور پر استعمال کرنے کی ضرورت

تھی۔ برطانیہ میں کوئلہ کی بہترین موزوں جہتیں۔ عہد وسطے میں بھی لوگ کوئلہ سے خوب واقف تھے اور میر آدمی کبھی کبھی اپنے چپھوں میں اس کا استعمال بھی کرتے تھے۔ کوئلہ کی تجارت کو آہستہ آہستہ ترقی ہوتی رہی اور سترہ میں لندن میں ۱۰ لاکھ ٹن کوئلہ صرف کیا جاتا تھا۔ اس زمانے کے ایک سیاح نے دریا ئے ٹیس میں پانچ سو کشتیوں کے بیڑہ کو کوئلہ لاتے ہوئے دیکھا تھا۔

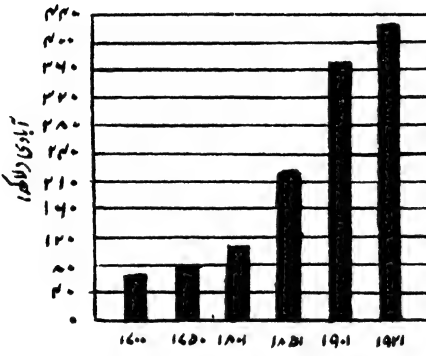
پرانے زمانے میں مکالوں کو گرم کرنے اور لوہے کو پگھلانے کے لئے لکڑی اور بھجائے ہوئے کوئلہ کو استعمال کیا جاتا تھا۔ اس سے انگلستان کے جنگلوں کو بہت نقصان پہنچتا تھا۔ سترہ میں بھی پارلیمنٹ نے اس خطرہ کا احساس کیا تھا۔ ایک ٹن لوہے کو پگھلانے کے لئے دو ٹن بکھے ہوئے کوئلہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس نے پارلیمنٹ نے جہازوں کے بنانے کے لئے لکڑی کا تحفظ کرنے

بناتے تھے اس وقت بھی ان کی زندگی خاصی سخت ہوتی تھی لیکن اس وقت وہ اپنی ذاتی دلچسپی کے ساتھ کام کیا کرتے تھے لیکن اب ان کی دلچسپی کی کسی کو پروا نہ تھی۔ انھیں ایک خاص رفتار سے ایک مقررہ کام کو انجام دینا پڑتا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے تھے تو برطرف کر دیے جاتے تھے۔

ضرورت کی چیزیں ہنگامی بیٹھیں اور دیہات کے مزدوروں کے خاندان کا گذر چلانے کے لئے سورتوں اور بچوں کو بھی مجبوراً فیکٹری میں کام کرنا پڑتا تھا۔ کام کے اوقات بہت طویل تھے۔ چھ بجے صبح کام شروع کر دیا جاتا تھا اور شام کو سات آٹھ بجے تک جاری رہتا تھا۔ تقریباً بارہ سے پندرہ گھنٹہ تک روزانہ کام کرنا پڑتا تھا۔ لوگ منیدے سے متوالے ہو کر اکثر شیشیوں پر گر جاتے تھے۔ بچوں کو بھی پانچ یا چھ برس کی عمر سے بڑے آدمیوں کے برابر دینک کام کرنا پڑتا تھا۔ وہ کالوں میں بھی کام کرتے تھے اور ملوں اور نیکریوں میں بھی۔ ان کی بد نصیبی کے جن حالات کو بیان کیا جاتا ہے انھیں شکل سے یقین کرنے کو جی چاہتا ہے۔ بعض کو چونکنا رکھنے اور کام سے لگائے رکھنے کے لئے ہنٹر کا استعمال کیا جاتا تھا وہ ہمیشہ سخت تھکے ہوئے نظر آتے تھے اور بھوکے رہتے تھے۔ بہت سے کام کی زیادتی اور غیر تندرست زندگی کی وجہ سے بیمار رہتے تھے اور بہت سے مرجاتے تھے ابتدا میں ایسے قوانین بنیں تھے جن سے بچوں کا ملازم رکھنا ممنوع قرار دیا جاتا اور ان کے والدین کو روپیہ کی اتنی زیادہ ضرورت رہتی تھی کہ وہ خود کام کرنے سے انھیں نہیں روک سکتے تھے۔

لیکن ۱۹۱۷ء سے روٹی کے کارخانوں میں بچوں کے کام پر قانونی پابندیاں لگادی گئی تھیں سولہ سال سے کم عمر کے بچوں سے ایک دن میں بارہ گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں لیا جاسکتا تھا اور ڈیڑھ گھنٹہ دوپہر کھانا کھانے کے لئے انھیں ملتا تھا صنعتی انقلاب کے ابتدائی سالوں میں بہت سے مزدوروں کا یہ خیال تھا کہ شیشیوں کے استعمال سے صرف پریشانی اور مصیبت پیدا ہوتی ہے۔ وہ سمجھتے تھے کہ دیہات کی غریبی سے نکل کر وہ شہر کی غریبی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ دیہات میں تو انھیں تازہ ہوا دھوپ میسر تھی لیکن شہر میں انھیں نہایت غیر صحت بخش نجان آباد علاقوں میں کام کرنا پڑتا تھا جہاں ہوا اور روشنی کا بہت کم گذر ہوتا تھا۔

۳۔ برطانیہ کی آبادی پر مشتملی انقلاب کا اثر | صنعتی انقلاب سے ایک اور خلافت وقوع اثر بھی پیدا ہوا۔ مزدوروں کی غریبی کو ہم اد پر بیان کر چکے ہیں۔ انہیں پیٹ بھر کر کھانا نہیں ملتا تھا۔ وہ تنگ اور گندے مکانوں میں جمع ہو کر رہتے تھے۔ ایسے حالات میں آبادی کے بڑھنے کی توقع قائم نہیں کی جاسکتی لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس زمانے میں انگلستان کی آبادی میں غیر معمولی ترقی ہوئی۔ ۱۸۰۱ء میں برطانیہ کی آبادی ایک کروڑ ۵ لاکھ تھی لیکن ۱۹۲۱ء میں آبادی بڑھ کر چار کروڑ تیس لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ حاشیہ کے نقشہ میں دکھایا گیا ہے کہ کس طرح ترقی ہوئی۔



نقشہ ۱۹۲۱ء میں برطانیہ کی آبادی کی ترقی

اور ۱۹۲۱ء کے درمیان برطانیہ کی آبادی میں ترقی ہوئی۔

اس کے کئی اسباب تھے۔ لیکن دو اسباب کو خاص طور پر اہمیت حاصل ہے (۱) سائنس کے معلومات میں ترقی اور (۲) لوگوں کے معیار زندگی میں ترقی۔

صنعتی انقلاب کے ابتدائی سالوں

میں مزدوروں کی حالت ضرور خراب تھی لیکن بعد میں حالت بہتر ہونا شروع ہو گئی۔ یورپ اور امریکہ کے سائنس دان، امراض اور ان کے اسباب اور علاج کے بارے میں اپنی واقفیت برابر بڑھاتے رہے، انھوں نے معلوم کیا کہ بعض امراض مثلاً ٹائیفائیڈ کا تدارک سڑکوں اور مکانوں کی صفائی گو بہتر کرنے سے کیا جاسکتا ہے۔ چیچک کے تدارک کے لئے انھوں نے ٹیکہ لگانے کو مفید پایا۔ اس خطرناک بیماری کی وجہ سے سینکڑوں آدمی بہت سالوں سے مرتے چلے آ رہے تھے لیکن اس کے بعد سے چیچک کی اموات کا سہ باب ہو گیا۔ شہروں میں امراض سے مرنے والوں کا تناسب عام طور پر کم ہوتا گیا۔

فیکٹری کی حالت بھی بہتر ہوتی چلی گئی۔ قانون کے ذریعہ کام کے گھنٹے کم کر دیے گئے اور بچوں

کو کام کرنے کی اجازت بھی کم دی جائے گی۔ جوں جوں تجارت میں ترقی ہوتی رہی اور زیادہ کام کرنے والوں کی ضرورت ہوئی۔ اجرتوں میں بھی اضافہ ہوتا رہا۔ دیہات کے علاقوں سے بہت سے آدمی شہر آگئے اور یہاں کی آبادی کو بڑھانے لگے۔

دیہاتی علاقہ کے لوگوں کی حالت بھی بہتر ہونے لگی۔ جب بیٹے اور بیٹیاں شہروں کو چلی گئیں تو کھانے والوں کی تعداد بھی کم ہو گئی۔ درجہ دیہات کی آبادی کم ہوئی تو جو باقی وہ گئے تھے ان کے لئے کام بھی زیادہ مل آیا۔

۱۸۰۰ء کے پچھلے مال اور بنے ہوئے مال جب شینوں نے ہاتھ کی محنت کی جگہ لے لی اور آدمیوں کی ایک بڑی تعداد ہر روز دیر دیر تک کام کرنے لگی تو کالونوں، لوں اور فیکٹریوں میں جو مال تیار کیا جاتا تھا اس کی مقدار بہت زیادہ بڑھ گئی ۱۸۰۰ء میں برطانیہ میں دو ہزار چار سو کر گئے تھے لیکن ۱۸۳۰ء میں کرگوں کی تعداد ۸۵ ہزار ہو گئی۔ کاتے کی شینوں میں بھی اسی تناسب سے اضافہ ہوا۔ انگلستان کی پارچہ بانی کی بڑی صنعتوں میں سوئی ریشمی اور ادنی کپڑے کی صنعتوں میں بھی تیزی سے ترقی ہو رہی تھی۔

۱۸۰۰ء کے بعد روٹی کی درآمد میں اس قدر تیزی سے اضافہ ہوا کہ ۱۸۳۰ء میں ۱۸۰۰ء کے مقابلے میں ہم گنا زیادہ روٹی منگائی جانے لگی۔ ۱۸۳۰ء اور ۱۸۴۰ء کے درمیان کچے ریشم

کی درآمد میں، گنا اضافہ ہوا اور اسی زمانے میں

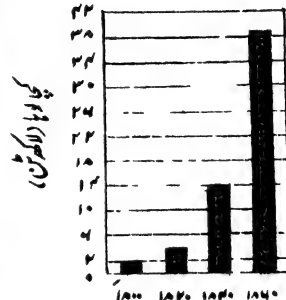
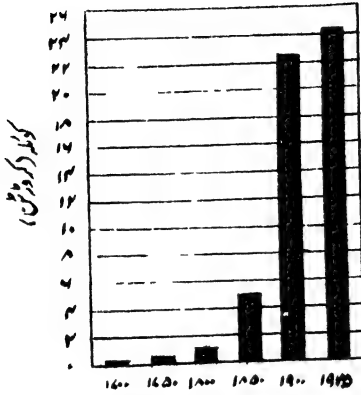
برطانیہ میں روٹی اور خام ریشم کی درآمد کی مقدار (پونڈ میں)		
سال	روٹی	ریشم
۱۸۰۱	۵,۴۴,۰۰۰	۹,۶۰,۰۰۰
۱۸۴۵	۶,۲۰,۰۰۰	۶۳,۰۰۰

ادن کی درآمد میں دس گنا اضافہ ہو گیا۔

کالونوں سے کوئلہ بکالنے کا بھی یہی حال تھا۔ ۱۸۰۰ء اور ۱۸۳۰ء کے درمیان جو

کوئلہ نکالا جاتا تھا اس کی مقدار بہت کم تھی لیکن ۱۸۵۰ء میں شینوں کا استعمال بہت پھیل گیا اور ان میں سے اکثر داخلی انجنوں سے چلائی جانے لگیں انجنوں کی تعداد کے اس اضافہ کی وجہ سے کوئلہ کی پیداوار میں بھی اضافہ شروع ہوا چنانچہ ۱۸۵۰ء میں ہم کرڈون

لاکھوٹن کو ملے گا لاکھیا۔



۱۶۰۰ تا ۱۹۲۵ء میں برطانیہ میں کوئلہ کی پیداوار

۱۶۰۰ تا ۱۹۲۵ء میں برطانیہ میں خام لوہے کی پیداوار

تقریباً ہی حال لوہے کی پیداوار کا بھی تھا۔

۱۵۰۰ء کے بعد برطانیہ کی آبادی کا صنعتی انقلاب کے بعد لوگوں کی تعداد تیزی سے بڑھتی رہی لیکن صنعتی علاقوں کے شہروں میں اجتماع آبادی میں ایک اور تبدیلی بھی واقع ہوئی۔ یعنی یہ ایسے علاقوں میں مجتمع ہونے لگی جہاں کام کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ چنانچہ قصبے چھوٹے شہر بننے لگے اور چھوٹے شہر بڑھ کر بڑے شہر بن گئے۔ مانچسٹر اس تبدیلی کی ایک اچھی مثال ہے۔ ۱۵۰۰ء میں مانچسٹر ایک چھوٹا سا شہر تھا آج یہ دنیا کے نہایت ممتاز صنعتی علاقہ کا مرکز ہے۔ اس شہر کے ۵۰ میل کے گھیرے میں تقریباً ۱۰ لاکھ آدمی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ نیو پارک کو چھوڑ کر آبادی کا اس قدر کثیر اجتماع دنیا کے کسی اور دوسرے حصہ میں نہیں پایا جاتا۔ دنیا میں کسی جگہ فیکٹریوں کی اتنی کثرت ریلوں کی اتنی بہتات، صنعت میں اس قدر ہماہمی اور انجن کی قوت کی اس قدر زبردست مقدار نہیں پائی جاتی۔

مانچسٹر کی طرح اور دوسرے شہروں نے بھی مثلاً لورپول، برمنگھم، بیڈس وغیرہ نے اسی طرح

انگریزی شہروں کی آبادی ۱۸۵۱ء اور ۱۹۲۱ء کے درمیان			
۱۹۲۱	۱۸۵۱	۱۸۰۱	
۹ لاکھ ۶۴ ہزار	۳ لاکھ ۱۱ ہزار	۹۵ ہزار	مانچسٹر
۸ لاکھ ۳ ہزار	۲ لاکھ ۸۶ ہزار	۸۴ ہزار	لورپول
۹ لاکھ ۱۱ ہزار	۱ لاکھ ۸۳ ہزار	۷۱ ہزار	برنگلم
۴ لاکھ ۵۰ ہزار	۱ لاکھ ۵۳ ہزار	۵۳ ہزار	لیڈس

اسی زمانہ میں ان لوگوں کی تعداد جو کھیتوں پر کام کرتے تھے برابر گھٹتی رہی۔ پچاس سال ہو کر برطانیہ میں جو لوگ زمین پر کام کرتے تھے ان کی تعداد ۲۰ لاکھ سے زائد تھی۔ اب ان کی تعداد صرف ۵ لاکھ رہ گئی ہے حالانکہ گزشتہ پچاس سال میں مجموعی آبادی دو گنی سے بھی زیادہ ہو گئی ہے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انگریز قوم اپنی غذا کے لئے دوسری قوموں کی کس قدر محتاج ہو گئی ہے۔

۶۔ برطانیہ میں منستی ترقی کے ساتھ مسئلہ عیس سرٹکیں بہت خراب تھیں، نہریں بہت کم تھیں اور جدید وسائل نقل و حمل کی تنیسر چیزوں کو منتقل کرنے کے لئے کافی دریا موجود نہیں تھے۔ جہاں تک ریلوں کا تعلق ہے ان کا کسی نے خواب بھی نہیں دیکھا تھا کیونکہ انجن موجود نہیں تھے۔ یہ صحیح ہے کہ انگلستان میں سرٹکیں عہد وسطیٰ سے پہلے بھی پائی جاتی تھیں۔ قدیم زمانے میں رومیوں نے انگلستان کو فتح کر لیا تھا اور اپنے زمانہ قیام میں انھوں نے بڑی اچھی سرٹکیں تعمیر کر دی تھیں۔ لیکن یہ بات منستی انقلاب سے پانچ سو سال پہلے کی تھی۔ مسئلہ عیس ان سرٹکوں کی حالت نہایت انوس ناک تھی۔ لیکن پھر بھی کسانوں کو اپنی پیداوار کو انہی سرٹکوں کے ذریعے لے جانا پڑا تھا اور شہر کا سفر بڑا لمبا اور تھکا دینے والا ہوا کرتا تھا۔ اسٹیفورڈ شائر کے کھار اپنا مال گھوڑوں پر لاد کر شہروں کو لاتے اور

وہاں سے ایندھن جایا کرتے تھے۔ مینچٹر کے چھوٹے تاجر بھی ٹوٹوں کی قطار بنا کر اپنا مال منتقل کیا کرتے تھے۔ خراب سڑکوں اور نقل و حمل کی دیرطبی کی وجہ سے تجارت اور سفر بہت مشکل سمجھے جاتے تھے۔ سیاحوں کے بیان سے سڑکوں کی خرابی کا کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے

ایک سیاح لکھتا ہے :-

راتہ صرف چالیس میل تھا لیکن اس کے طے کرنے میں چودہ گھنٹے لگتے تھے اور ہریل کے ختم ہونے پر گھاڑی یا تو ضرور الٹ جاتی تھی یا دلہل میں پھنس جاتی تھی شاہی رتھ کو بھی راستہ کی ان ہی شکلوں کا سامنا کرنا پڑتا اگر کسانوں کی ٹولیاں باری باری سے اپنی قوت بازو سے اس کو سہارا دے کر سیدھا نہ رکھتیں اور آخری ذیلیلوں میں کندھوں پر رکھ کر آگے نہ بڑھاتیں۔ اس صبر آزمایا کام میں بھی پورے چھ گھنٹے لگے۔

ایک دوسرا سیاح بھی اسی قسم کا ایک عجیب واقعہ بیان کرتا ہے :-

دیہات کے ایک ایسے گرجا گھر کو جاتے ہوئے جولیوس سے زیادہ فاصلے پر نہ تھا میں نے ایک بوڑھی خاتون کو جو بے چاری نہایت شریف اور نیک نفس معلوم ہوئی تھیں دیکھا کہ چھ بیلوں کی گاڑی میں بیٹھ کر گرجا گھر جا رہی ہیں۔ یہ بات مذاق یا تغن طبع کے سلسلہ میں نہیں کی گئی تھی بلکہ مجبوراً ایسا کرنا پڑا تھا کیونکہ راستہ آنا گھرا اور سخت تھا کہ گھوڑے کا جانا نامکن تھا۔

سڑکوں اور نہروں کی ترقی | سن ۱۸۷۰ء کے بعد سڑکوں کی حالت کچھ بہتر ہو گئی اور گاڑیوں کا استعمال بھی بڑھ گیا۔ مال کی گاڑیاں مقررہ وقت پر ادن اور کپڑا اندن کو لے جانے لگیں۔ لندن کے آس پاس لے خاصے بڑے علاقہ میں کسان اپنی گاڑیوں اور جوڑیوں کو شہر کے لئے غذا لے جانے کے لئے کراہ پر دینے لگے۔ دوسری پرانے گاڑیوں میں بنا ہوا مال مثلاً کرانہ کا سامان کو ملکہ شراب وغیرہ دیہات کی دوکانوں کے لئے لائی جاتی تھی۔

سترہویں صدی کے انیسویں ناکہ بندی کرنے والی کمپنیوں نے انگلستان میں ابھی سڑکوں کا بنانا شروع کر دیا تھا۔ ان نئی سڑکوں کی وجہ سے سفر سہولت اور تیزی کے ساتھ کیا جاسکتا تھا۔ خاص شہروں کے درمیان منزل بہ منزل سفر کرنے والی گاڑیاں باقاعدگی کے ساتھ چلیے گئی تھیں اور ان میں مسافر، ڈاک اور سامان خورد و نوش روانہ کیا جاتا تھا۔ بعض بعض گاڑیاں بڑی آرام دہ اور خوب صورت ہوا کرتی تھیں۔ اندران پر خوب اچھی طرح کپڑا منڈھا ہوا تھا اور گدے دار نشستوں کی وجہ سے بیٹھنے والوں کو سخت جھکے نہیں گتے تھے۔

جب گاڑی گاؤں میں بھوپوں کی آواز کے ساتھ تیزی سے داخل ہوتی تھی تو لوگوں کی نصرت بروجی کی حد تک پہنچ جاتی تھی۔ مسافر اپنا سامان جلدی جلدی اٹھا کر اپنی جگہ پر قبضہ جاسے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ قصبوں کے رہنے والے ان پنیاموں اور پارسلوں کو جو کوجہان نہیں دیتا تھا نہایت شوق اور ذوق کے ساتھ لیا کرتے تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کچھ گاڑی خبر رسائی کا بھی کام انجام دیتی تھی۔ لوہار کی دکان پر اس کی آمد کا دیر تک چرچا رہتا تھا۔ جو خبر یہ پلائی تھی اس سے گاؤں والوں کو باہر کی دنیا کا پتہ چلتا تھا۔

امریکہ میں تو نہریں ستلہء نمک نہیں بنائی جاسکتی تھیں لیکن انگلستان اور یورپ کے دوسرے ملکوں میں یہ بات نہیں تھی۔ کوئلہ اور لوہے جیسی بھاری چیزوں کے منتقل کرنے میں نہروں کا حصہ بہت زبردست تھا۔ ستلہء نمک میں ڈیوک آف برج واسٹر نے جن کا شمار ادین نہر سازوں میں کیا جاتا ہے ایک نہر کو بنایا جس کے بارے میں ایک مصنف کا بیان ہے کہ ”مانچسٹر کے قریب ایک نہایت شاندار تعمیر ہے اور دنیا کی مصنوعی چیزوں میں سب سے زیادہ اعلیٰ چیز ہے ملک کے تمام حصوں سے لوگوں کے انہوہ اسے دیکھنے کے لئے آتے ہیں اور بڑے مرتبہ کے لوگ اس کی تعریفیں کرتے ہیں۔“

اس نہر بنانے کا مقصد یہ تھا کہ کوئلہ کو کانوں سے شہر تک لے جایا جائے۔ مانچسٹر سے میل کے فاصلہ پر یہ نہر شروع ہوتی تھی اس جگہ ڈیوک آف برج واسٹر نے ایک بند بنایا تھا۔ ڈیوک

نہایت ہوشیار شخص تھے انھوں نے یہ اسکیم بنائی تھی کہ پہاڑ کی کالوں سے کوئلہ بغیر دوبارہ لا دے ہوئے مانچسٹر تک روانہ کیا جائے۔ اس لئے انھوں نے پہاڑی کے بازوؤں میں نہر کا ثنا شروع کر دیا۔ لابی چھپے پیندے کی کشتیاں سرنگوں میں سے گزرتی تھیں۔

جیسے جیسے وقت گزرتا رہا انگلستان کے صنعتی اضلاع میں اور نہریں بھی بنائی گئیں۔ ان میں سے ایک یعنی مانچسٹر کی جہازوں کی نہر بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔

جب صنعت کو ترقی ہوئی خصوصاً ۱۸۵۷ء اور ۱۸۶۷ء کے درمیان تو مانچسٹر کے کاروبار لوگوں نے محسوس کیا کہ ان کا شہر اس وقت تک ایک بڑا تجارتی مرکز نہیں بن سکتا جب تک سمندر سے براہ راست آمد و رفت کا سلسلہ شروع نہ ہو چنانچہ انھوں نے عزم منہم کر لیا کہ ایک ایسی نہر بنائی جائے جس کے ذریعہ مانچسٹر کے مال سے لہے ہوئے جہاز سمندر تک جا سکیں ۱۸۷۷ء میں انھوں نے نہر کو بنانا شروع کیا۔ اس کے بننے میں بارہ سال لگے اور آخر میں ۱۸۸۷ء کے سرحد جزیری کے مہینہ میں ایک بہت بڑا ایسٹرن مانچسٹر کے بالکل وسط میں پہنچ گیا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تجارت بڑھنے لگی۔ مانچسٹر کا مال برطانیہ کے دوسرے حصوں اور دنیا کے دور دراز علاقوں میں پہلے کے مقابلہ میں بہت سستے داموں پر بھیجا جانے لگا۔ اس طرح سو سال سے کم مدت میں سڑکوں اور نہروں کا ایک زبردست نظام بن گیا۔ لیکن ان ترقی یافتہ سڑکوں اور بہت سی نہروں سے بھی برطانیہ کے لئے جس قدر تیز رفتار نقل و حمل کی ضرورت تھی وہ پوری نہ ہو سکی۔

تیز تر ذریعہ نقل و حمل | یوں تو انگلستان میں ۱۸۷۷ء میں بھی ریل کی پٹریاں استعمال کی جاتی تھیں لیکن یہ زیادہ تر کوئلہ کے علاقوں میں تھیں یہ دخانی ریلیں نہیں تھیں بلکہ یہ چھوٹے چھوٹے ٹھیلے ہوتے تھے جنھیں لکڑی یا پتھر کی پٹریوں پر گھوڑے یا مرد اور عورتیں کھینچا کرتی تھیں کان سے شہر تک یا دریا اور نہر کی کشتیوں تک کوئلہ لانے کا یہی طریقہ تھا۔ اسی طرح کی ریلوں کا استعمال سو سال تک ہوتا رہا لیکن ان کو صرف آدمی یا گھوڑے کھینچتے تھے۔

اس کے بعد جارج اسٹیفنسن نے اپنا دفاعی نوکو موٹو بجا دیا۔ ۱۸۲۵ء میں، ٹاکٹن سے ڈارنگٹن تک گھوڑوں سے کھینچی جانے والی گاڑیوں کے لئے ایک ریل کی پٹری موجود تھی۔ یہ سڑک ۲۵ میل لابی تھی۔ اسٹیفنسن ایک ایسا انجن بنانا چاہتا تھا جو گاڑیوں کی ایک قطار کو کھینچ سکے۔ آخر کار اس کو کامیابی ہوئی اور اس نے گھوڑوں کی لائن کے ڈائریکٹر کو رضی کر لیا کہ اس طرح کی چھ ریل گاڑیاں بنائے۔ یہ گاڑیاں ۱۲ سے ۴۴ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتی تھیں۔ یہ صرف بوجھ کھینچ سکتی تھیں اور اس کی تعداد بھی بہت کم ہوتی تھی۔ مسافروں کی گاڑیوں اور مال کے ایک بڑے حصہ کے کھینچنے کے لئے اب بھی گھوڑوں کا استعمال کیا جاتا تھا۔

گرتی تیزی سے ہوتی رہی۔ ۱۸۲۵ء کے اکتوبر میں اسٹیفنسن نے ایک نئے قسم کا انجن بنایا جس کا نام اس نے راکٹ رکھا جو ۲۹ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے ۱۲ ۱/۲ ٹن وزن کھینچ سکتا تھا۔ پھر صرف اسٹیفنسن ہی اکیلا ایسا شخص نہیں تھا جو وزن کھینچنے والے انجنوں کو بنا رہا تھا۔ اور لوگ بھی اسی قسم کے دفاعی انجن بنا کر پیسے دار گاڑیوں کے ساتھ لگانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ ۱۸۲۵ء میں بہت سے مختلف قسم کے انجنوں کا امتحان لیا گیا اور بہترین انجن کے لئے انعام مقرر کیا گیا۔ امتحان کی شرط یہ تھی کہ دو میل کی ہموار ریل پر دس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بیس پھیرے کئے جائیں۔ ہزاروں آدمیوں نے مانچسٹر اور لورپول میں شوق اور جوش کے ساتھ اس مقابلہ کو دیکھا۔ اسٹیفنسن نے اس موقع کے لئے اپنا راکٹ تیار کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ تین اور حوصلہ مند انجنیئر اس کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ان کے انجنوں کا نام ناوٹی، سانیپیرلی اور پریسورینس تھا جب گنسل دیانیا تو سب نے مقابلہ میں شرکت کی راکٹ کا کام سب سے اچھا رہا ناوٹی کی رفتار بعض وقت ۴۴ فی گھنٹہ تک پہنچ گئی لیکن جن دھوکنیوں سے انجن کو ہوا پہنچائی جاتی تھی ان کی ہوائ نکلے گی اور ناوٹی کو مرمت کے لئے مقابلہ سے الگ ہو جانا پڑا۔ سانیپیرلی کو بھی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا جس کے بالآخر مرمت کی ضرورت پیش آگئی۔ پریسورینس کی رفتار ۶ میل فی گھنٹہ سے زیادہ نہیں بڑھ سکی۔ غرض کہ اس طرح دوسرے انجن ناکام رہے اور راکٹ جیت گیا۔ لیکن یہ مقابلہ ختم نہیں ہوا یہ برابر ملتوی

ہوتا رہا تاکہ دوسرے انجنوں کو مرمت کر کے مقابلہ میں شریک کیا جاسکے۔ راکٹ ہر روز دو میل کے فاصلہ کو طے کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اس نے لوگوں کی دلچسپی کے لئے یہ بھی کیا کہ تیس آدمیوں کو جٹھا ۳۰ میل فی گھنٹہ کے حساب سے سفر کیا۔ دوسری مرتبہ اس نے تیرہ ٹن وزن لاؤ کر ۳۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سفر کیا۔ آخر کار جنوں نے فیصلہ کیا کہ مقابلہ کو زیادہ عرصہ تک جاری رکھنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے اور مسٹر اسٹیفنسن کو ۵۰۰ پونڈ کا انعام دے دیا گیا۔

۱۸۲۷ء میں یعنی اس سال جب کہ راکٹ کا امتحان ہو رہا تھا لو رپول اینڈ مینچسٹر ریلوے کا افتتاح ہوا۔ اس لائن پر مقررہ نقشہ کے مطابق پچیس روزانہ ہوتے تھے۔ اس کے بعد لندن سے برمنگھم اور پھر ساؤتھ امپٹن تک ریلیں بنائی گئیں۔ ۱۸۳۷ء میں پارلیمنٹ نے ۲۵ نئی ریل کی سرٹکوں اور ایک ہزار میل کی لائبریریوں کے بنانے کی اجازت دی اور ۱۸۳۷ء میں نئے ملک نے ریل میں جسے خطرناک سمجھا جاتا تھا سفر کیا۔

آج برطانیہ میں ۲۱ ہزار میل لائبریری لائنیں پائی جاتی ہیں اور برطانیہ کی ریلوں کا شمار دنیا کی بہترین ریلوں میں کیا جاتا ہے۔ امریکی میں ۲۰ لاکھ ۵۰ ہزار میل لائبریری لائنیں پائی جاتی ہیں۔ امریکہ کا رقبہ برطانیہ کے مقابلہ میں اگرچہ ۲۵ گنا ہے لیکن ریل کی لائنیں صرف ۱۲ گنا ہیں۔

خلاصہ | انگلستان کس طرح زرعی ملک سے صنعتی ملک بن گیا۔ یہ قصبہ بہت لانا ہے۔ یہ کام کئی سو سال میں ہوا۔ ایک ہزار سال تک تو انگلستان کی رعیت اپنے چھوٹے زمینداروں کے گادوں میں رہتی رہی اور وہاں اپنی زمین کے چھوٹے ٹکڑوں کو یورپ اور ایشیا سے بالکل الگ تھک رہ کر جوتی بولی رہی۔

لیکن سترہ کے بعد سے آہستہ آہستہ ان کے طریقہ زندگی میں تبدیلی پیدا ہونا شروع ہوئی ان کے کام کے اور تجارت کے طریقے بھی بدل گئے۔ آہستہ آہستہ رعیت زمینداروں سے آزاد ہو گئی اور اس نے زراعت کے پیشہ کی جگہ دستکاری کے پیشہ کو اختیار کر لیا۔ جب زراعت کو زوال ہوا تو دستکاری کو ترقی ہوئی۔ فیکٹریاں بہت کم تھیں زیادہ تر گاؤں کے لوگ اپنے گھر پر کام کیا کرتے

تھے۔ اون کو کاٹا اور بنا جاتا تھا۔ گھر کے برتن کھیتی کے اوزار اور ہتھیار گاؤں کے لوہار کی چھوٹی چھوٹی بھٹیوں میں تیار کئے جاتے تھے۔ انگریزی دستکار بہت عمدہ مٹی کے برتن بھی بناتے تھے۔ اور انگلستان کی شہرت کا باعث تھے۔

لیکن سترہویں صدی تک تقریباً سب کام ہاتھ سے کیا جاتا تھا۔ انجن بہت کم تھے اور قوت محرکہ سے چلنے والی مشین تقریباً بالکل نہیں تھی۔

اس کے بعد پہلے قابل استعمال انجن اور پہلی کاتنے اور بننے والی مشینوں کی ایجاد ہوئی۔ ۲۵ سال کے اندر اندر ایجاد کرنے والوں نے معلوم کر لیا کہ پہڑی کی گھاٹیوں و دھانی کشیتوں اور شیلوں کو کس طرح چلایا جائے اور ایک صدی کے اندر انگریزوں کا طرز زندگی بالکل بدل گیا۔ دستکاروں نے ہاتھ کے اوزاروں اور گھریلو دھندوں کو چھوڑ دیا اور مشین کی دیکھ بھال اور نیکٹری میں اجرت پر کام کرنے لگے۔ نیکٹریاں بڑے قصبوں اور شہروں میں واقع تھیں اس لئے گاؤں ویران اور شہر آباد ہونے لگے۔

ملک کی کل حالت ہی بدل گئی۔ جہاں کوئلہ کا ذخیرہ موجود تھا وہاں کالون سے کوئلہ نکالنے والے شہر بن گئے۔ لوہے اور فولاد کی ملوں کو ترقی ہوئی اور بیسیوں پارچہ بانی کی نیکٹریاں بنا کر کھڑی کر دی گئیں۔

نئے زمانہ کے لئے زیادہ بہتر ذرائع نقل و حمل کی ضرورت تھی۔ سڑکوں کو بہتر بنایا گیا۔ نہروں کو کھودا گیا اور برطانیہ کی آبادی کو دھانی ریلوں سے جکڑ دیا گیا۔

صنعتی انقلاب جب چل نکلا تو آبادی تیزی سے بڑھنا شروع ہو گئی۔ سترہویں صدی کے سوسال بعد برطانیہ کے باشندوں کی تعداد تو بڑھ گئی لیکن زراعت میں مصروف آبادی کا تناسب برا ہو گیا تھا۔

آج برطانیہ کے پانچ آدمیوں میں سے چار شہروں میں رہتے ہیں۔

غرض کہ اس طرح مینروں کا انگلستان موجودہ صنعتی برطانیہ عظمیٰ بن گیا۔

مولانا سید محمد شرف الدین صاحب رحمہ

۶ مارچ ۱۹۲۷ء کو مولانا سید محمد شرف الدین صاحب استاد جامعہ نے ۱ سال کی عمر میں دودن کی مختصر علالت کے بعد قریب باغ دہلی میں انتقال فرمایا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم نہایت خوبیوں کے بزرگ تھے شعر و شاعری کا نہایت اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ ابھی حال میں مکتبہ جامعہ نے "تغیر یاس" کے نام سے مولانا کے کلام کا انتخاب شائع کیا تھا۔ تحقیق زبان اور محاورہ میں مرحوم سند کا درجہ رکھتے تھے۔ ان کی مذہبی تحقیق و واقفیت بھی بہت بلند پایہ کی تھی۔ معلم کی حیثیت سے نہایت کامیاب تھے۔ مرحوم کا حافظہ نہایت اچھا تھا اپنی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے واقعات نہایت جزیئی تفصیل کے ساتھ ان کو یاد تھے۔ لیکن یہ تمام خوبیاں ان کا امتیازی وصف نہیں تھیں۔

مولانا نے مرحوم کی وہ خصوصیت جو صرف ان کی ذات کے ساتھ وابستہ تھی وہ ان کے یقین کی پختگی اور اظہار خیال کی بے باکی تھی۔ مولانا اپنی ذات اور معلومات پر قابل رشک حد تک اعتماد رکھتے تھے۔ جس بات کو حق اور صحیح سمجھتے تھے اس کا مردانہ وار بہ بائگ دہل اعلان کرنے میں کبھی تاثر نہیں کرتے تھے چاہے وہ سننے والوں کے لئے کتنی ہی ناگواری اور ناپسندیدگی کا باعث کیوں نہ ہو۔

اس کے علاوہ ان کی وضع داری، خلوص اور خاطر مدارات میں بھی ایک شانِ امتیاز اور بزرگی نظر آتی تھی۔ وہ اپنی موجودگی کو ہر جمع میں ضرور محسوس کرا دیا کرتے

تھے۔ جامعہ کی برادری میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو جو مولنہا کی ڈانٹ اور پھٹکار سے بچ سکا ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ شاید ہی کوئی ایسا بھی ہو جو ان کے خلوص، محبت اور مدارات سے بہرہ ور نہ ہوا ہو۔ ان کی وفات گویا ایک ادارہ کی موت ہے اور اسی حد تک جانکاہ اور ناقابل تلافی ہے۔ ان کے رخصت ہو جانے سے پرانی وضع داری رخصت ہو گئی اور جو جگہ خالی ہوئی ہے اس کا پر کرنا ممکن نہیں ہے۔

مولنہا نے مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے جب وہ اٹا دہ کے اسکول میں تعلیم پاتے تھے استاد شفیق تھے اور جامعہ کی برادری کے اکثر افراد کو ان سے شرف تلمیذ حاصل ہے اور جنہیں یہ شرف حاصل نہیں تھا وہ بھی ان کی موجودگی میں اپنے آپ کو ان کا شاگرد ہی سمجھنے پر مجبور رہتے تھے۔ خدام حرم کی منفرت کمرے اور جیسے بچے کھرے۔ پابند نماز باجماعت مسلمان وہ تھے ویسی ہی اعلیٰ علیین میں انہیں جگہ عنایت فرمائے۔ آمین

ذیل میں ہم مولوی عقیل الرحمن صاحب ندوی کے وہ قطعات تاریخ وفات درج کرتے ہیں جو صاحب موصوف نے اس المناک واقعہ سے متاثر ہو کر تصنیف فرمائے ہیں۔ (مدیر)

سید ذی وقار شرف الدین اشرف خاندان بلند مقام
 (عدۃ تاریخی نام)

مبداء فیض سے ملے تھے انھیں علم و دانش کے بے بہا انعام
 عالم باعمل تھی ان کی ذات تابع اسوہ رسول تھے کام
 ایک مدت اٹا وہ کلاسکول رہا ان کے فیوض سے خوش کام
 جامعہ کے نصیب پھر جاگے ہوئے سیراب فیض خاص عام
 فیض صحبت سے بن گئے اکسیر محفل علم کے ثقات و کرام
 ان کی رحلت سے کیوں نہ ہوں نگیر ہند کے صاحبان علم تمام
 صبح کے وقت دار فانی سے توڑ کر جسم عنصری کا دام
 پہنچی جنت میں روح سید کی ملی شایان شان جائے قیام

کہا رضواں نے دیکھ کر ان کو
 لب کوثر رہے جہاں میں مقام
 ۱۳ ۵۸

دیگر

بزرگ و عالم و دیندار سید ذبیحہ کہ جن کے فضل کے میں معترف تھا: و کرام
 فیوض علم سے جن کے اٹا وہ کلاسکول قدم سے جن کے ہوا جامعہ بلند مقام
 جسد کی قید سے آزاد ہو گئے آخر ہے یہاں کی ہستی دروزہ ٹاہی ہی انجام
 نگاہ مرد خدا میں ہے انتظار کی شب نہ جب تک ملے بندے کو وصل کا پیام

پیام ادھر سے چلا اور ادھر سے روح چلی
 در بہشت سے پہنچی نذا سلام سلام
 ۱۳ ۵۸

دنیا کی رفتار

ممالک غیر

دنیا میں ہر قوم کی الگ زبان ہوتی ہے اور قوموں میں بھی دیکھے توہر پیشے کے لوگ اپنی الگ زبان بنالیتے ہیں۔ جسے دوسرے پیشے دے یا عام لوگ مشکل سے سمجھتے ہیں۔ اس لئے ہمیں اس کی شکایت نہ ہونی چاہیے کہ سیاست کا کام کرنے والے اپنی الگ زبان بولتے ہیں۔ لیکن شکایت کے بغیر بابھی نہیں جاتا کہ سیاست بڑی دلچسپ چیز ہے اور پھر اسے سمجھنا ہر شہری کا فرض ہے۔ ابھی دیکھے فلسطین کی قسمت کا فیصلہ کرنے کے لئے لندن میں گول میسنز کانفرنس ہوئی۔ کتنا جی چاہتا تھا کہ اس کی تجویزوں اور بحثوں کا پتہ لگائیں کہ کس ڈھنگ پر ہوئیں اور اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کانفرنس کی کوئی نہ کوئی خبر اخباروں میں روز چھپتی تھی۔ مگر خاص برطانوی زبان میں اور اس لئے سب کچھ پڑھ لینے کے بعد بھی آدمی سرکھجا کر رہ جاتا تھا۔ اس کا تو یقین تھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کے نمائندے اس میں شریک نہ کئے جائیں گے یہ تو ہماری تشدد پر کا لکھا تھا جو پورا ہوا۔ کانفرنس کا اس میں کوئی حصہ نہ تھا۔ ایک اور شبہ جسے سیاست کی زبان چھپانے لگی یہ تھا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔ ورنہ کانفرنس کی کارروائی اور برطانیہ کے ارادوں اور تجویزوں کو راز میں رکھنے کے کیا معنی تھے۔ آخر ہندوستان کے دستور پر بحث کرنے کے لئے بھی تو ابک کانفرنس ہوئی تھی اور اس کا مقصد بھی یہی تھا کہ مختلف خیالات کے لوگ جمع کئے جائیں۔ تقریریں ہوں، مشورے ہوں اور اس طرح سارا معاملہ طے کر لیا جائے یہ تو ٹھیک ہے کہ ہندوستانی برطانیہ کے وفادار شہری تھے جھگڑنے کو نہیں گئے تھے برطانوی سیاست کی مشکل کو آسان کرنے گئے تھے۔ انھوں نے آپس میں کوئی بات طے نہیں کی برطانیہ کو خوشی سے بچ بنالیا۔ اور ہر طرح سے

یہ ظاہر کر دیا کہ برطانیہ بیچ نہ بنا تو وہ آپس میں قیامت تک لڑتے رہیں گے۔ پھر بھی کوئی ایسی بات فلسطین کا نفرنس میں تھی کہ برطانوی سیاست نے اپنے فیصلے کو آخر تک چھپائے رکھا۔

شاید اس کا سبب یہ تھا کہ عرب ابھی تک ہندوستانوں کی طرح مذہب نہیں ہوئے ہیں۔ لندن جیسے شہر میں انھیں بے مروت اور سٹ دھرم کہلانے کی ذرا بھی پروا نہ ہوئی۔ پہلے تو انھوں نے گول میز کانفرنس کو گول نہیں رہنے دیا۔ ایک طرف فلسطین کی موڈریٹ پارٹی کے نمائندوں کو اپنے ساتھ نہیں بیٹھنے دیا اور یہ کہا کہ یہ پارٹی ناجائز طریقے پر پیدا ہوئی ہے۔ دوسری طرف یہودیوں کو ڈھکیل کر الگ کر دیا۔ اس طرح برطانیہ جو بیچ بننا چاہتا تھا۔ مدعا علیہ بن گیا اور عرب اور یہودی مدعی ٹھہرے۔ اور ایک زحمت یہ بھی تھی مگر عرب اپنی بات اپنی زبان میں کہتے تھے پھر اس کا ترجمہ ہوتا۔ پھر انگریزی میں اس کا جواب دیا جاتا۔ پھر اس جواب کا ترجمہ عربی میں کیا جاتا اور اس کا جواب عربی میں دیا جاتا۔ ایسی گفتگو میں نہ عرب اپنی عربی سے فائدہ اٹھا سکے نہ انگریز اپنی انگریزی سے۔ ہر معاملہ اس پر کرکٹ جاتا کہ جھگڑا ختم کرنا چاہتے ہو تو ہماری بات مان لو اسی وجہ سے عربوں کا پلہ بھاری رہا۔ وہ ایک موٹی سی بات صاف صاف کہتے اور بار بار کہتے کہ فلسطین ہمارا ملک ہے اسے ہمارے حوالے کر دو یہودی جتنے وہاں اس وقت ہیں ردہ سکتے ہیں انھیں ہم ہر وہ حق دینے کو تیار ہیں جس کی اقلیتوں کو ضرورت ہوئی ہے۔ لیکن ہم انھیں اب اس کی اجازت نہ دیں گے کہ باہر سے ہر سال ہزاروں یہودی بلا کر آباد کریں اور عربوں سے ان کی زمین ان کی ریزی ان کا وطن خرید لیں۔ برطانیہ سے بھی ہم دوستانہ تعلق رکھنا چاہتے ہیں اور جیسے مصر نے معاہدہ کیا ہے ویسے ہی ہم بھی کریں گے فلسطین کے پڑوسی عربوں کے جتنے نمائندے تھے وہ سب فلسطینیوں کی ہاں میں ہاں ملاتے رہے۔ یا بہر حال ان کی عربی کا انگریزی میں ترجمہ نہیں ہو سکا کہ جس سے پتہ چلنا کہ ان کے اور فلسطینیوں کے مطالبہ میں کیا فرق ہے۔

مدعی مذہم فلسطین کے یہودی اور ان کے یورپی اور امریکی سرپرست تھے۔ یہ سب انگریزی بہت اچھی بولتے ہیں۔ مگر افسوس جہاں گولی چل رہی ہو وہاں اچھی انگریزی کام نہیں آتی دل میں تو یہودی

یہ چاہتے ہیں کہ فلسطین میں انگریزوں کی حکومت اس وقت تک رہے جب تک یورپ اور امریکہ کے یہودی وہاں آکر آباد ہو کر یہ نہ ثابت کر دیں کہ یہ یہودیوں کا پرانا اور اصل وطن ہے برطانیہ اگر اس مدت تک حکومت کرنے کا خرچ کے خیال سے ذمہ نہ لے تو وہ اس پر بھی تیار ہو جائیں گے کہ برطانیہ جو فوج وہاں رکھے اس کا خرچ بھی ادا کریں۔ لیکن یہ تجویز منظور کرنا برطانیہ کی شان کے خلاف ہوگا۔ اس لئے یہودی کانفرنس میں اس بات پر زور دیتے رہے کہ برطانیہ نے لارڈ بلیئر کی زبانی جو وعدہ کیا تھا اسے پورا کرے انگریز یہ مطالبہ سن کر چاہے چپ ہو جاتے ہوں مگر وہ یہ کہتے ہیں کہ جب ہم سو پہلے سے ایک وعدہ کیا جا چکا ہے تو لارڈ بلیئر کو کوئی حق نہ تھا کہ یہودیوں سے اس کے خلاف کوئی وعدہ کر لیں اور ہم ان کی بات رکھنے کی خاطر اپنا دیں بیچنے کو تیار نہیں ہیں۔

عرب اور یہودی اپنے مطالبے کانفرنس سے بہت پہلے پیش کر چکے تھے اور اگر اس کانفرنس کا اجلاس حسب منشا ہوتا یعنی یہودی اور انتہا پسند اور موڈریٹ ساتھ بیٹھے تو یہودی اپنی بات انگریزی میں کہنے فلسطینی عربوں کے سوا دوسب کی سمجھ میں آجاتی اور سب کے دل میں بیٹھ جاتی۔ پریس میں یہودیوں کی تقریریں چھپ جاتیں اور عرب اپنی عربی کا ترجمہ کراتے رہ جاتے دینا سمجھتی کہ عرب کسی ایک بات کا جواب نہیں دینے پاتے جاہل ہیں۔ وحشی ہیں اور ان کی ثقافت کو مٹانا تہذیب کی ایک خدمت ہوگی لیکن عرب ایسی چال چلے کہ انگریزی نہ جاننے کے سبب سے ان کو نقصان کی جگہ فائدہ ہوا۔ ان کی تقریریں چاہے اچھی ہوں وہ باغیوں کی گولیوں سے کچھ کا مارہ نہیں برطانوی سیاست حیران رہ گئی کہ اس ہٹ دھرمی کے ساتھ کس طرح بنا ہے۔

لیکن کانفرنس کرنے، تقریریں سننے، اور پھر ترجمہ کرنا انہیں سمجھنے کی بھی حد ہوتی ہے اس میں بھی وقت صرف ہوتا ہے ردیبہ اٹھتا ہے اگرچہ اتنا نہیں جتنا کہ باغیوں کا بیچھا کرے اور پکڑنے میں ہم کو تو صرف اتنا بتایا گیا۔ کانفرنس میں برطانیہ کے نمائندوں کی طرف سے ایک تجویز تیار کی گئی۔ عربوں اور یہودیوں سے اس پر الگ الگ گفتگو ہوئی۔ اس ہفتے وہ برطانوی وزارت کی منظوری حاصل کرنے کے بعد کانفرنس میں باضابطہ طور پر پیش ہوئی تجویز یہ ہے کہ فلسطین ایک حد تک خود مختار

منصوبوں میں تقسیم کیا جائے اور سارے ملک کی حکومت کے لئے ایک مرکزی مجلس ہو جس میں عربوں یہودیوں اور عیسائیوں کو نمائندے آبادی کی نسبت سے ہوں۔ اس مجلس کے اختیارات کیا ہوں گے برطانوی سیاست اپنا حق تسطیح محفوظ کرے گی۔ بلکہ اس تجویز پر عمل کس طرح اور کب کیا جائے گا یہ ابھی ٹھیک ٹھیک نہیں بتایا جاسکتا۔ تجویز پر عمل کرنے کی شرط یہ ہے کہ ملک میں فساد نہ ہو جائے ظاہر ہے کہ فساد کی ذمہ داری عربوں پر ڈالی جائے گی اس کا اصل سبب کچھ بھی ہو پھر جرمن سیاست بھی ایک دنیا کو بے چین کرنے پر تلی ہوئی ہے اور برطانیہ کو اس کا کھٹکا بھی لگا رہے گا۔ فلسطین کی گول میز کانفرنس نے سچ پوچھے تو اس ایک بات طے کر دی ہے اندوہ یہ کہ یہودیوں کا قومی وطن فلسطین کا ایک چھوٹا سا ضلع ہوگا۔ عربوں کے خوش اور مطمئن یا یاس ہونے اور آخر میں مفتی صاحب کے رضامند ہونے کی خبریں بھیجے گا مقصد یہ تھا کہ برطانیہ کی تجویز ذیل نہ سمجھی جائے۔ عرب اور دنیا کے دوسرے مسلمان اس غلط فہمی میں نہ پڑیں کہ برطانوی سیاست کسی سے دب سکتی ہے۔

اس غلط فہمی کے پھیلنے کا آج کل خاصا اندیشہ ہے شام اور عراق میں جرمنی حکومت طرح طرح سے پروپیگنڈے کر رہی ہے ابھی چند روز ہوئے شام میں ایک کلب بند کیا گیا۔ جس کے ممبر کھلم کھلا کہتے تھے کہ انھیں جرمنی سے روپیہ ملتا ہے اور وہ اس روپے کو شام کی آزادی کے لئے استعمال کرنا برا نہیں سمجھتے۔ کلب کی تلاشی لی گئی تو ہتھیاروں کا ایک خاصا ذخیرہ نکلا اور کلب کے سکریٹری اور کلب کے کئی ممبر ہتھیاروں سمیت گرفتار کر لئے گئے شام میں آزادی کی ایک تحریک شروع ہوئی ہے جس میں نوجوان زور شور کے ساتھ حصہ لے رہے ہیں اور فرانسیسی حکومت اور اس کے شامی عہدے داروں کو بہت پریشان کر رہے ہیں۔ فرانسیسی کہتے ہیں کہ ہمیں شام پر حکومت کرنے کا حق ہے شامی کہتے ہیں کہ ہمیں آزاد ہونے کا حق ہے۔ وہ حکومت کی مخالفت اپنے بل پر نہیں کر سکتے اس لئے کیا تعجب ہے اگر وہ جرمنی سیاست کا سپہارا چاہیں۔ جرمن سیاست اپنی غرض سے انھیں سپہارا دے گی۔ اگرچہ شام کی آزادی کی تحریک ابھی بڑھی نہیں لیکن جرمن سیاست بہت کچھ کام کر چکی ہے۔ جرمن مسافر اور سیاح جرمن اور شامی دوکان دار جرمنی ہال بنانے والی عورتیں

شامی اور جرمن طوائفیں۔ بہت جاسوسی کر رہی ہیں۔ شامی حکومت کے سارے سید جرمی کی دذرات خارجہ کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ اور جاسوسوں کو پکڑنا بہت مشکل ہے اس لئے کہ انہیں تنخواہیں نہیں دی جاتیں۔ جرمن کا بنا ہوا مال دیا جاتا ہے۔ عراق میں عواتیوں کی حکومت ہے اس لئے وہاں جاسوسی اور رعایا کو بھڑکانے کی ضرورت نہیں وہاں نازی سیاست کے کارنامے بیان کر کے ٹھیکے اور اجارے حاصل کئے جا رہے ہیں۔

ایسی حالت میں یہ سمجھنا بالکل غلط ہو گا کہ فلسطین کے عرب آزاد ہو گئے یا انہیں استقلال اور اختیار کا پھل ملنے والا ہے۔ یہودیوں کا سیلاب تو اب بند ہو گیا یہودی اب یہ بھی نہ جتائیں گے کہ وہ عربوں سے بہتر قوم کے آدمی ہیں۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ مخالفوں کی تعداد میں کمی ہو گئی معاملہ سلجھ گیا۔ عرب اور انگریز آئے سامنے آگئے برطانوی سیاست ابھی تک نہ جانے کب تک عربوں پر جرمی ہونے کا۔ عربوں کی آواز کی تحریک پر جرمن سیاست کی چال ہونے کا شبہ کرتی رہے گی یعنی فلسطین کے معاملہ کا دار و مدار ہر ٹھلہ پر ہو جب تک وہ برطانیہ کو اس خیال میں رکھ سکے کہ انہیں منانا اور راضی رکھنا ممکن ہے برطانوی سیاست کو فلسطینی عربوں کی دوستی اور ہمدردی کی ضرورت نہ ہوگی اور فلسطین آزاد نہ ہو گا جس دن ٹھلہ کی طرف سے مایوسی ہوئی۔ سیاست پلٹا کھائے گی اور فلسطینی عرب آزاد ہو جائیں گے!

قیمت کو دیکھئے کہ اس نے فلسطین اور چکسلاوا کیا دونوں کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک ہی ہتھ دیکھا ہر ٹھلہ کی نسبت گمان یہ تھا کہ اوکرائن میں کوئی کارروائی کریں گے یا ٹکی کے ساتھ مل کر نو آبادیوں کا مطالبہ کریں گے لیکن انھوں نے بدھ کی صبح کو اچانک چکسلاوا پر حملہ کر کے اس کے دوسب سے بڑے ضلعوں کو جو بڑے ہمایا اور مرادیا کہلاتے ہیں۔ قبضہ کر لیا۔ یہ دونوں ضلع اب چیکا کی کہلائیے گئے اور جرمی کے ماتحت انھیں سوراخ کے کچھ اختیارات حاصل ہوں گے۔ سلاوا ابھی تک آزاد ہے مگر غالباً تھوڑے ہی دنوں میں وہ بھی جرمی میں شامل ہو جائے گا۔ چیکو سلاوا کے مشرقی حصہ پر جو کارپاتھو اور اٹن کہلاتا تھا ہنگری نے قبضہ کر لیا ہے۔ اور ہر ٹھلہ کو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔

ہر ٹھلہ کا شاید پہلے سے ارادہ نہ تھا کہ چیکو سلاوا کا خاتمہ کر دیں انھوں نے یہ ارادہ پچھلے وقت میں

کو کیا ہوگا جب اس کی خبر آئی تھی کہ چکوسلوکیا کے خود مختار صوبے اور چکوسلوکیا کی مرکزی حکومت
 کے درمیان جو جھگڑا چلا آ رہا تھا۔ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں منگل کی رات کو جب چکوسلوکیا
 کے ہمدرد ڈاکٹر بان ان سے ملے تو ہر ٹہلے کو جو ذرا سائل تھا وہ بھی نہ رہا۔ چکوسلوکیا سے آزاد
 خود مختار حکومت کا بوجھ اٹھایا نہیں جاسکتا تھا اور ہر ٹہلے نے یہ بوجھ اپنے اوپر لے کر گویا چکوسلوکیا
 کے ساتھ احسان کیا لیکن جیسا کہ لارڈ ہیلی فیکس نے فرمایا یہ بات ہے قابل افسوس اس پر اعتراض
 کرنا چاہیے کہ ہر ٹہلے نے اپنے معاہدوں کی پابندی نہیں کی۔ لارڈ ہیلی فیکس کی یہ رائے بھی صحیح
 ہے کہ انگلستان یا کوئی اور ریاست اس وقت کچھ نہیں کر سکتی ہر ٹہلے نے بہت برا کیا لیکن اب جو
 کر لیا تو کیا کیا جائے۔

مطبوعات موصولہ

مشکلات القرآن مصنفہ مولانا انور شاہ مرحوم کشمیری بربان عربی تقطیع ۲۰ × ۲۷ صفحات ۴۸۰ صفحات قیمت فی نسخہ ۶/- طے کاپتہ ناظم صاحب ادارہ شریفہ متفصل جامع مسجد دہلی

مولانا انور شاہ دیوبند کے مدرسہ کے ممتاز اساتذہ میں سے تھے۔ اور جامعہ علوم اسلامیہ میں کمال رکھتے تھے۔ قرآن کی تفسیر میں درس کے وقت طلباء اور بالخصوص خفی طلباء کو جو علمی دشواریاں پیش آتی ہیں ان کی پیش نظر رکھ کر انہوں نے یہ کتاب بھی تھی۔ مجلس علمی ڈائریجیل نے اس کو چھاپ کر شائع کیا ہے۔ مولوی محمد یوسف صاحب بنوری استاد جامعہ ڈائریجیل نے اس پر عربی میں ایک مقدمہ مہمہ مضمون کا لکھا ہے جس میں مولانا انور شاہ کی مختصر سوانح حیات اور مشکلات قرآن کے متعلق بھی بعض امور کی تفصیلات ہیں۔ ۱- ج۔ ۲- ج۔

ترجمان الغیب مصنفہ مولوی محمد اقصی الدین صاحب حقی دہلوی۔ ایم۔ اے (علیگ) تقطیع ۲۰ × ۲۷ صفحات ۲۲۲ صفحات قیمت فی نسخہ ۶/- طے کاپتہ کتب خانہ انجمن ترقی اردو دہلی

مولوی اقصی الدین صاحب حقی دہلی کے ان ممتاز اہل ادب میں سے ہیں جو اردو کے مالک اور نظم و نثر دونوں کے ماہر ہیں۔ خواجہ حافظ شیرازی کے کلام کے ساتھ ان کو کم سے کم ایک قرن سے دلچسپی ہے اسی کا نتیجہ یہ ہے کہ انہوں نے خواجہ صاحب موصوف کی چھ موزوں کلاموں کا منظوم ترجمہ اصل فارسی کے بحر و قافیہ اور ہم آہنگ روایت میں کر ڈالا۔

جو نگار اردو فارسی سے قریب تر ہے اس لئے اصل اور ترجمہ دونوں بہت مشابہ اور مماثل ہیں۔ اور جس طرح خواجہ حافظ کی فارسی مستند اور مسلم ہے اسی طرح مولانا اقصی الدین صاحب کی اردو خالص دہلوی اور نکالی ہے۔ جو لوگ خواجہ حافظ کے کلام سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کے لئے یہ ترجمہ نہایت دلکش ثابت ہوگا۔

الرق فی الاسلام حصہ اول مصنفہ مولوی سعید احمد صاحب فاضل دیوبند ایم۔ اے۔ تقطیع ۲۰ × ۲۷ صفحات ۲۶۲ صفحات۔ مجلد کتابت طباعت دیدہ و زیب اور کاغذ عمدہ۔ قیمت دلچ

درج نہیں ہے۔ غالباً غار۔ مٹنے کا پتہ ناظم صاحب ندوۃ المصنفین۔ قردوں باغ۔ نئی دہلی۔

جامعہ میں ہم ندوۃ المصنفین کے قیام کا ذکر کر چکے ہیں کہ چند اہل ہمت صاحبان علم نے جو دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں یہاں قردوں باغ میں ایک مجمع علمی اس نام سے قائم کیا ہے جس کی طرف سے ایک ماہانہ رسالہ برہان بھی شائع ہوتا ہے۔ کتاب زیر تبصرہ اس ندوۃ المصنفین کی پہلی تصنیف ہے جو ملک و ملت کے سامنے پیش کی گئی ہے۔ اس میں غلامی کی خفیت اور اس کے نفسیاتی۔ اخلاقی۔ اور اقتصادی پہلوؤں پر بحث کرنے کے بعد بتایا گیا ہے کہ غلامی کا آغاز کب سے ہوا، اسلام سے پہلے کن کن قوموں میں یہ رواج پایا جاتا تھا۔ پھر اسلام نے اس رواج کو اس وقت مجبور یوں کی وجہ سے باقی رکھا اور کیا کیا اصلاحات اس میں کیں۔ اس کے بعد مشہور مصنفین یورپ کے بیانات درج کئے گئے ہیں۔ دوسرا حصہ آئندہ شائع ہوگا۔

(۱-ج-۵)

”نگار“ کی یہ ایک دیرینہ خصوصیت ہو گئی ہے کہ اس کا جنوری نمبر ایک خاص رسالہ نگار مصحفی نمبر | موضوع کے لئے وقف ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں غالباً مومن ظفر وغیرہ کی شاعری پر سالہ نگار میں سیر ماہل تبصرے شائع کئے جا چکے ہیں جنوری ۱۹۳۹ء کے نمبر کو مصحفی کی شاعری کے لئے وقف کیا گیا ہے اور جو توقعات نگار کے ساتھ پچھلے نمبروں کو دیکھ کر وابستہ کی جاسکتی تھیں وہ اس نمبر کی اشاعت سے اچھی طرح پوری ہوتی ہیں۔ نیاز صاحب کے مقدمہ کے علاوہ امیر احمد صاحب علوی، فراق صاحب گورکھپوری، عبدالباری صاحب آسی، مجنوں صاحب گورکھپوری، حسرت صاحب موہانی، میسر احمد صاحب علوی اور مہوش صاحب بیچ آبادی کے تحقیقات مضامین کو جمع کیا گیا ہے۔ نیاز صاحب نے اپنے پاکیزہ ذوق شعر سے کام لیتے ہوئے مصحفی کے مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام کے انتخابات کو بھی پیش فرمایا ہے۔ رسالہ شروع سے آخر تک اس لائق ہے کہ اردو ادب و شاعری سے دلچسپی رکھنے والے حضرات اس کا گہری نظر سے مطالعہ کریں۔

ترانہ شاہ | سید پیر شاہ محی الدین قادری صاحب کلام ہے جسے جناب محمد امین شریف صاحب بیانیہ میونسپل سروسز نے مرتب کیا ہے۔ اس کے لئے جناب اے حبیب اللہ خاں صاحب

منصف ۱۰ ڈنگرنے تعارف لکھا ہے اور لے۔ کے سید تاج پیراں صاحب بی۔ لے قادری ریٹائرڈ ڈپٹی کمشنر ریاست مملکت میور نے حالات منصف درج کئے ہیں۔ خود محمد اسمیل صاحب نے شاہ صاحب کی یاد آوری اور ان کی سیرت کے نمایاں پہلوؤں کو خوبی اور تفصیل کے ساتھ دکھلایا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے مرتب و دیگر حضرات کی اس گہری عقیدت و محبت کا پتہ چلتا ہے جو انھیں شاہ صاحب مرحوم کی ذات سے تھی اور جو ان کے وفات کے بعد ان کے کلام کو شائع کرانے کی تحریک ہوئی۔ شاہ صاحب کی زبان کچھ پرانے طرز کی معلوم ہوتی ہے جو شاید جنوبی ہندوستان میں تو اب بھی بولی جاتی ہو لیکن شمالی ہندوستان میں اب اس طرح نہیں بولی جاتی۔ مثال کے طور پر چند شعر پیش کئے جاتے ہیں :-

ترا جلوہ مجھ میں عیاں ہو، تو خودی کو اپنی بھلا دیا	ترہش مجھ میں حزم لیا تو سربیا ز مجھ بکھل دیا
لے صنم مجھ کو ترارخ ذرا بستلا جانا	مضطرب ہوں مجھے جلوہ ذرا بستلا جانا
تلاش یار میں لے مراد وطن چھوڑا	جہاں سے اہل جہاں ہو میں قنہ موڑا
تیسرا مطلب آ کے یاں تو کھو دیا	اس کے بدلے ایک بکھر اے چلا

محاورہ کے اس فرق کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو شاہ صاحب کا کلام تصوف اور معرفت کا ایک اچھا مرقع نظر آئے گا۔

احکام القرآن مولوی حبیب حسین صاحب مدنی ساکن ردولی شریف ضلع بارہ بنگی نے یہ دیکھتے ہوئے کہ مسلمان قرآن پاک کا بلا ترجمہ متن پڑھنے کی وجہ سے اس کی تعلیمات کی طرف سے غافل ہیں اور محض طوطے کی طرح الفاظ ادا کر کے قرآن پاک کے معانی و مطالب سے غرض نہیں رکھتے اس مختصر کتاب میں احکام قرآن کو اردو زبان میں مختلف عنوانات کے ماتحت جمع کیا ہے تاکہ مسلمان اپنے ایمان و اسلام کا جائزہ لے سکیں اور ان کو ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ کلام مجید کی تلاوت کا شوق پیدا ہو۔

مرقاۃ القرآن اس میں عربی سکھانے کے لئے چالیس سبق جمع کئے گئے ہیں جو تمام قرآن شریف سے لئے گئے ہیں۔ اس کے مولف محمد عبداللہ صاحب کامل ایم۔ لے۔ لیکچرار عربی

فارسی اردو گورنمنٹ کالج لائل پور میں۔ اس کتاب سے فائدہ اٹھانے کے لئے ’کلیئر مرقاة القرآن علیہ‘
کمٹی لگی ہے۔ دونوں کالجیائی مطالعہ کرنے سے قرآن کی عربی سمجھ میں بہت مدد مل سکتی ہے۔

از جناب محمد عبید اللہ قادری امجدی صاحب۔

حسن المقال فی رویت الہلال

صوبہ بہار میں ایک عرصہ سے امارت شریعہ اور محکمہ قضا

قائم ہے۔ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ میں ردت ہلال پھلواڑی شریف میں ۲۹ کو نہیں ہوئی اس لئے وہاں ۳۰ کا
ہی حساب ملحوظ رکھا گیا لیکن بعد میں مختلف دیار اور اصناف سے آئے ہوئے ’نصوص‘ اخبارات اور اطلاعات
پیش ہوئیں جن کے مطالعہ سے قاضی صاحب کو ۲۹ کی رویت کا ظن غالب پیدا ہوا۔ انہوں نے ۲۹ کی رویت
قبول کر لی اور مجید کو عبید اللہ صاحب کا حکم دے دیا۔ لیکن مخالفت لوگوں نے اس فیصلہ کو نہیں مانا۔ یہ رسالہ قضا قاضی
کو حجتہ تسلیم کرانے اور قضا قاضی کو نظر ادا بلانا نافذ منوانے کے لئے لکھا گیا ہے۔

یہ قدرت اللہ صاحب صدیقی شوقِ سنبھلی کا لکھا ہوا شعر اے اردو کا ایک نادر تذکرہ ہے
طبقات اشعار۔ جس کا جتہ جتہ خلاصہ جناب محمد ابواللیث صاحب صدیقی ابدیونی بی۔ لے۔ آئرز

ایم۔ لے (علیگ) نے مرتب کیا ہے۔ یہ تذکرہ فارسی زبان میں ہے۔ طباعت و کتابت بہت اچھی ہے۔
شعارے۔ یہ ڈاکٹر آدھیٹا پوری صاحب کے افسانوں کا مجموعہ ہے ان افسانوں میں زندگی کے
الم انگیز پہلوؤں کی تصویر کھینچی گئی ہے۔ افسانوں کے موضوع کو مصنف اور کتاب کے
نام سے پوری مناسبت ہے۔ اس میں دافعی بہت سے دل جلائے اور آہ کا دھواں پیدا کرنے والے
شعارے جمع کر دئے گئے ہیں۔

سفر حیدر آباد دکن اور سر قبال۔ یہ اقبال کی دو نظموں کا مجموعہ ہے جنہیں جناب تصدق حسین صاحب
کے تاثرات ۱۹۱۷ء میں تاج نے بیادگار تویم اقبال حیدر آباد دکن منقذہ، جزیری

۱۹۳۷ء مرتب کر کے شائع کیا تھا۔ پہلی نظم میں اقبال نے مہاراجہ سرکشن پر شاد صاحب کا شکریہ ادا کیا ہے
اور دوسری نظم کا عنوان ’گورستان شاہی‘ ہے۔ دونوں نظمیں اقبال کی اعلیٰ شاعری کی ترجمان ہیں۔

سالنامہ ۱۹۳۹ء ادبی دنیا۔ ادبی دنیا لاہور کے اس سالنامہ کا شمار اپنے معنائیں کے بلند معیار

اور تنوع اپنی کتابت و طباعت کی خوشنمائی اور دیدہ زیبی اور اپنی تصاویر کی خوبی اور کثرت کے لحاظ سے ہندوستان کے کامیاب ترین رسالوں میں کیا جاسکتا ہے۔ رسالہ میں مشہور اہل قلم کے اچھے افسانے اور ڈرامے، علمی و ادبی مضامین، نظمیں اور غزلیں جمع کی گئی ہیں جن کے لئے رسالہ کے مدیران مبارکباد کے مستحق رہیں۔

بصائر القمّر ان (حصہ اول) | از جناب مکہ شایبہ انپوری صاحب بی۔ اے۔ یہ کتاب مکہ شایبہ کے ان پچھروں کا مجموعہ ہے جو انجمن تحریک قرآنی بمبئی کے زیر اہتمام دیکھے گئے تھے اس میں مسلمانوں اور دیگر اقوام کی مجموعی زندگی کا (اصلاحی حیثیت سے) جائزہ لینے کے بعد چند قرآنی اصول پیش کئے گئے ہیں تاکہ ان اہم اسلامی سائل کا بے نقضی کے ساتھ مطالعہ کیا جاسکے جو خصوصیت کے ساتھ مغرب زدہ دماغوں اور موجودہ نوخیزانوں کے ذہن میں ابھرنے اور غلبان کا باعث ہیں۔ پچھروں کے عنوانات اللہ، غفران، رحمت قبلہ اور ایمان وغیرہ کی تفسیر حاضرہ ہیں۔ مصنف کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کے لئے ہدایت یعنی قرآن مبارک صرف طوطے کی طرح رستے اور محض زکوٰۃ و صدقہ اور یسین خوانی اور زینت طاق بننے کے لئے وقف نہ رہے بلکہ ہماری روح اور ہمارے تمام افعال و اعمال کی رہنمائی کرے۔

نبض | مصنف حکیم عبداللطیف صاحب طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ یہ حکیم صاحب کی نہایت تحقیقاً تصنیف ہے اور اس کے بارے میں مصنف کا یہ دعویٰ ہے کہ نبض شناسی کے فن پر اتنی مفصل بحث نہ صرف اردو زبان میں بلکہ کسی اور زبان میں بھی موجود نہیں ہے کتاب میں جن مسائل سے بحث کی گئی ہے ان سے یونانی طب کی کتب درسیہ موجز، نفیسی، اقصر الی، قانون شیخ، شرح قانون وغیرہ خالی ہیں بلکہ غیر درسی عربی کتب میں بھی مصنف کا یہ بیان ہے کہ یہ مسائل نہیں ملتے۔ مصنف کے جد امجد حکیم محمد یعقوب صاحب نے ”ارجوزہ شیخ الرئیس“ کے قلمی نسخہ کے سرورق پر چند اشارات کچھے تھے جو مصنف کے خاندان میں سیدہ لبینہ چلے آ رہے ہیں لیکن ان سے بھی تمام حالات کی جانب قطعی پرسی نہیں ہوتی۔ ایورڈیک کی کتاب ”ناری و گیان“ کو بھی مصنف نے اس کتاب میں بعینہ نقل کر دیا ہے اور

چینی اطباء کی اختراعات کو بھی جن پر دوسروں نے اپنے قوانین کی بنیاد رکھی ہے ڈاکٹر گو وتر کے قانون سے بیحد نقل کیا ہے۔

ان اصول و قوانین کی صحت کے بارے میں مصنف اپنے ذاتی تجربے سے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اگر قوت لاسہ کی تیز صبح تربیت یافتہ ہو تو یہ اصول بہت کچھ معین ثابت ہو سکتے ہیں۔ لیکن محض نبض پر اعتماد کرنا اصول طب کے خلاف اور سخت خطرناک ہے۔ ممانہ مرہض کے وقت کسی چھوٹی سی چھوٹی علامت اور معمولی سے معمولی حالت کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے۔ مرہض کے مخصوص حالات، خصوصی خلقت، معاشی ماحول اور طبیب کے مخصوص حالات نبض کی صبح رہنمائی میں حایل ہوتے ہیں۔ ان تمام عوامل کے قطعی اندازہ تمام مناسب حالات اور شرائط کا موجود ہونا علمی دنیا میں خارج از امکان ہے۔ اس لئے نبض کی رہنمائی اپنے حدود کے اندر بھی کامل نہیں ہو سکتی۔ علاوہ بریں جب تک مرہض کی نبض بحالت صحت طبعی نہ بھی گئی ہو اس وقت تک اس کی اضافی کیفیت کا صبح اور قطعی اندازہ دشوار ہے۔“

علمی تحقیق کا دش و جستجو اور نتیجہ کی معقولیت نیز بیان کی صفائی اور خوبی کے لحاظ سے اس کتاب کا شمار اردو کی بلند پایہ کتابوں میں کیا جاسکتا ہے۔

کانگریس یا مسلم لیگ | مصنفہ جناب حکیم انصاری صاحبہ ناشر ناظم دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ آفندی لاج قردل باغ نئی دہلی۔ قیمت ۲ روپیہ رسالہ مسلم لیگ کی تائید میں لکھا گیا ہے۔ موافق اور مخالف دلیلوں کو مکالمہ کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔ مکالمہ کا انداز نہایت سلجھا ہوا اور معقولیت پر مبنی ہے۔ جو حضرات کانگریس کے حامی اور مسلم لیگ کے مخالف ہیں ان کو بھی اس رسالہ کے مطالعہ سے مسلم لیگ کے نقطہ نگاہ کو بہترین شکل میں سمجھنے کا موقع مل سکے گا۔

اسلامی حقوق اور مسلم لیگ | ناشر عبد الصمد رحمانی نے کا پتہ مکتبہ امارت شریعہ پھول پوری شریف پٹنہ۔ قیمت ۱۰۰ پیسے حاصل ڈاک نمبر

اس رسالہ میں اس خط کو شائع کیا گیا ہے جو مولانا ابوالحسن محمد سجاد صاحب نائب امیر شریعت

صوبہ بہار نے مسٹر جناح صدر مسلم لیگ کو لکھا تھا۔ نائب امیر شریعت صاحب اس سے پہلے بھی ایک خط مسٹر جناح کو لکھ چکے تھے جس میں برطانیہ کے قائم کردہ نظام حکومت کے خلاف کلیتہً انقلاب برپا کرنے کے لئے مسٹر جناح کو حرب سلی درپاس سول نافرمانی کی راہ اختیار کرنے کا مشورہ دیا گیا تھا۔ لیکن مسٹر جناح نے مسلم لیگ کے پٹنہ کے اجلاس میں اس کو لائق اعتنائیں سمجھا تھا۔ مسلم لیگ کے اجلاس کی تمام کارروائیاں دیکھ کر جن حقائق کا انکشاف ہوا ان سے متاثر ہو کر جناب نائب امیر شریعت صاحب نے یہ دوسرا خط تحریر فرمایا تھا۔ اس میں ”مسلم لیگ اور برطانوی شہنشاہیت“ مسلم لیگ اور مذہبی حقوق کی حفاظت“ اسلامی کچر اور ”مسلم لیگ“ پرنس لا اور مسلم لیگ“ وغیرہ کے عنوانات پر تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ دوسرے ہی اس رسالہ میں مثال کے لئے ہیں۔ پہلے نمبر میں تو نائب امیر شریعت صاحب کے تذکرہ بالا اول خط کو شائع کیا گیا ہے اور دوسرے نمبر میں ”مسودہ نظارت امور شریعہ“ درج کیا گیا ہے۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے طبقہ علماء کے مطالبات اور نقطہ نگاہ کے سمجھنے میں بہت مدد مل سکتی ہے۔

درس قرآن قاضی عبد المجید قرشی صاحب سکریٹری سیرت کیٹی پی منسلک لاہور نے قرآن کا درس دینے کے لئے ایک نہایت مفید اور عالیشان ایکم بنائی ہے۔ اس ایکم کا مقصد یہ ہے کہ ”آٹھ آنے سالانہ میں چوتھ چوتھ صفحے کے بارہ ماہ اور رسائل شایع کے جابائیں ہر سال میں ۳ درس قرآن ہوں گے ہر درس دو صفحے کا آسان تقریری شکل میں ہو گا ہر درس میں اوپر ایک آیت ہوگی اور نیچے صرف دو صفحوں میں اس کا ترجمہ اور تشریح۔ آپ گھر میں ایک وقت مقرر کریں کہ اس وقت گھر کا کوئی نمبر غیر حاضر نہ ہو۔ ایک جگہ قرش بچا کر ہر روز مان کچے بہن بھائی سب حلقہ بنا کر بیٹھ جائیں اور آپ صرف چار منٹ میں انھیں روزانہ ایک درس پڑھ کر سنا دیا کریں جس دن باپ نہ ہو بیٹا سندھ انت پر بیٹھے اور ایک درس پڑھ کر سنا دے ہر مسجد ہر زمانہ اور مردانہ اسکول اور اسلامی گھر میں روزانہ ایک ایک آیت کا ترجمہ سکھانے کا سلسلہ شروع کر دیا جائے۔ اس سلسلہ کا پہلا ماہوار درس شائع کر دیا گیا ہے جو ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اس درس کے بارے میں مصنف نے معذرت کی ہے کہ ”یہ صفت صرف قلم اٹھا کر لکھ دیے ہیں انشاء اللہ اگلے سبق بہتر ہوں گے“ لیکن ہم ان سبقوں کو بھی بہت مفید پاتے ہیں۔ زبان نہایت سلیس اور سادہ ہے۔ ہر درس

اسلام کی بنیادی تعلیمات سے لبریز ہے۔ ہمارے پاس الفاظ نہیں ہیں جن سے ہم سیرت کیٹی کے اس احسان کا شکریہ ادا کر سکیں۔ سیرت کیٹی کا یہ کارنامہ زرینِ حرمت سے محض جانے کے لئے لائق ہے۔ سیرت کیٹی اسلام کی نہایت عظیم الشان خدمت انجام دے رہی ہے۔ ہم نہایت پرزور الفاظ میں اسلام سے دلچسپی رکھنے والے تمام حضرات کو مشورہ دیں گے کہ وہ آٹھ آنے بھیج کر سالہ درس قرآن اپنے نام جاری کرائیں۔ اس اسکیم کے چلانے والوں کا مقصد نفع کمنا نہیں ہے۔ بلکہ اسلام کے پیغام کو گھر گھر پہنچانا ہے۔ اس اسکیم میں ۱۲ رسائل پر تین آنے سالانہ محصول ڈاک کا اور ایک آنہ سالانہ بیسپر پوسٹ اور انتظام کا خرچ ہو جائے گا اور اس طرح سیرت کیٹی ۱۲ رسائل کے عوض صرف ۱۶ پیسے خود وصول کر لے گی۔ حالانکہ اس کی اپنی کم سے کم لاگت ۲۴ پیسے ہیں۔ اگر ۱۶ ہزار گھروں میں درس قرآن جاری ہو گیا تو اس اسکیم میں سیرت کیٹی کو دوسروں پر پیہ ماہور کا مستقل خسارہ ہوگا۔ لیکن اگر ۱۶ ہزار گھروں یا مسجدوں میں ۸۰ ہزار مسلمان ترجمہ قرآن شروع کر دیں تو اس فائدے کے مقابلہ میں سب نقصانات بیچ ہیں۔

انقلابی پارے یا معنفہ کامریڈے۔ ایس۔ حامد صاحب ملتانی ناشر فیض بخش یا س نیم پلڈنگ ۷
اشترکی اقوال | شیدی پورہ نئی دہلی۔ قیمت ۴۰

اس رسالہ میں کچھ منتر خیالات اور عبارتوں کو جمع کیا گیا ہے جن میں سے چند کو چھوڑ کر باقی سب کامریڈے۔ ایس۔ حامد نے خود ہی تصنیف فرمائے ہیں۔ کامریڈہ حامد اور ان کے خیالات سے جن حضرات کو دلچسپی ہے ان کے لئے یہ کتاب شاید مفید ثابت ہوگی۔

شادی بیاہ کے لئے

روزمرہ کی ضروریات کے واسطے

بنازی رین جوٹ سا بار نیوہ پنی طریت سے مین کام کے جوڑے نہایت دیدہ و زیبائش پر وقت تیار رہتے ہیں یہ سہ تہہ ہار شوروں میں تشریف لاکر ملاحظہ فرمائیے۔
 ڈونٹ بہ نسبت انشیا موجودہ دن سے مدب کر کے پورا سال کی جاتی ہے۔

حافظ عبدالحق محمد سراج الحق تاجرن سچا گوٹہ بنارس پاریچہ بازار فتحپوری دہلی

مصفی کبیر

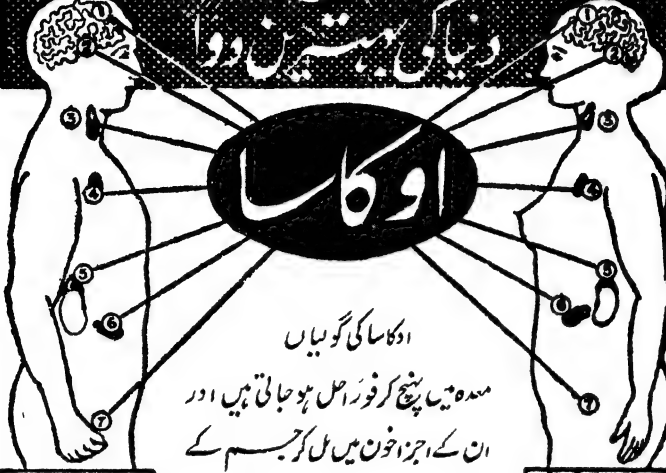
مصفی کبیر نے فی جون سے بے بیلا در ہے۔ خارش بینی ۱۰۔ اس کی پھپھان ۱۰ لڑن اچھائیں
 کیل پور سے امی ۱۰ پوڈر چٹی آجھیں دھنڈا پوٹہ دھارن انشیا بنو الدو مکتی منسا
 ہوا یہ اری دو دھیروٹے کبیر ۱۰ اس کے ملا دو طیر ۱۰ بار ۱۰ سن پاپو یہ بغیرہ میں
 بینا فب شہ لئی ۱۰ نہ دی کڑے اس سے سی بلے ہا قابل قدر کیا کرتے ہیں کہ دایہ
 کم زکمر ایشیا پیش لسن سے قاصد ہے۔ زریب استعمال کی پرچہ ہمارا ہوگا۔

قیمت فی ڈیوہ دو خراک آٹھ آٹھ لسنے لم از کم آٹھ شینیں استعمال کرنی پائیں

نشریہ دواخانہ یونیونی بازار میا ران پوسٹ کسٹمبس دہلی

طاقت اور جوانی قائم رکھنے کیلئے

دنیا کی بہترین دوا



اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں پہنچ کر فوراً حل ہو جاتی ہیں اور ان کے اجزاء خون میں مل کر جسم کے تمام حصوں میں (جیسا کہ دونوں تصویروں میں دکھایا گیا ہے) اپنا اثر کرتے ہیں۔

(ا) اس تصویر میں عورت کے جسم کے تمام مقامات بتائے گئے ہیں، جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے۔

(ب) اس تصویر میں عورت کے جسم کے تمام مقامات بتائے گئے ہیں، جہاں جہاں اوکاسا اپنا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا دل و دماغ، گردوں، معدہ اور پانچھنیوں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا کا اصلی اثر خندہ و منبر، پرچہ ہے۔ اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے۔ عورتوں پر بھی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بطنہ پن اور عام کمزوری اور بیضن کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوائی نہیں ہے۔

اوکاسا ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔ مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی اوکاسا شروع کر دیجئے خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس، پچھڑا بکس، بڑا بکس علیحدہ، اوکاسا ہر دو فروشن کے یہاں ملتا ہے۔

پارک نشن، دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ پورٹ بکس، ممبئی

صحافت کے ذریعے

ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کرنے کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلمہ دہلی

زیر ادارت: شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو "کلمہ" کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ اور بنجیہ ملی اور ادبی مضامین کے دو شاہد دش "کلمہ" میں وہ سب کچھ ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالائزہم شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب رنگین سرورق۔

سالانہ چندہ چھ روپے (سے) ششماہی تین روپے۔ دسے

نمونہ کے پرچہ کے لئے ۹۰ کے گٹ آنافر دی ہیں

مینجر "کلمہ" جانتی نواس دریا گنج دہلی

سودیشی پارچہ جات کے مشہور تاجر

ہمارے یہاں ہر قسم کے دستی کرگڑ کے تیار کردہ سودیشی کپڑے قمیص۔ شروائی۔ سوٹ کے لئے جدید ڈیزائن کے مطابق ہنایت ارزاں قیمت پر تیار ہوتے ہیں اور اشاک بھی رہتا ہے۔ علاوہ ازیں ٹانڈہ کے ہمد اقسام کے ڈوریے۔ جامدانی۔ تہہ۔ ٹنگی۔ ریشمی۔ سوئی عمدہ ساڑیاں دمل اور رومال بھی تیار ہوتے ہیں۔ ہمارا مال تمام ہندوستان میں فروخت ہوتا ہے خصوصیت سے گورنمنٹ ہینڈ لوم امپوریم، لکھنؤ، مسلم ویسی اسٹور، لیٹھ لکھنؤ اور کرگڑ اسٹور گورکھپور کو سپلائی کرتے ہیں۔

تھوک فروشوں اور دوکان داروں کے ساتھ خاص رعایت۔

حافظ حبیب اللہ عبدالستار ٹانڈہ ضلع فیض آباد



ہندوستان

کی سب فرموں میں سب سے زیادہ اچھا اور سستا چشمہ کاہرتم کا سامان ہمارے یہاں سے مل سکتا ہے۔ تھوک فروشی کے علاوہ ڈاکٹروں کے نسخہ بھی بار رعایت اور جن وغیرہ سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بیوپاریوں اور ڈاکٹروں کے لئے خاص رعایت ہے۔

فہرست آرڈر آئے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی نمبر ۳۵۰۱ سیل ایڈیشن

اینڈ ڈائریکٹ امپورٹس ۳۲۳، ۳۲۵ عبد الرحمن اسٹریٹ بمبئی ۳

برانچ آفس: ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۳۰۷ بازار کلکتہ

مطبوعات انجمن ترقی اردو ہند

نام کتاب	مجلد	بیرجلد	نام کتاب	مجلد	بیرجلد
فلسفہ تعلیم	ع	ع	تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	ع	ع
القول الاظہر	ع	ع	" " " " دوم ع	ع	ع
رہنمایان ہند	ع	ع	تاریخ یونان قدیم	ع	ع
امر اے ہندو	ع	ع	نکات الشعراء	ع	ع
القمر	ع	ع	وضع اصطلاحات	ع	ع
تاریخ تدریس حصہ اول	ع	ع	بجلی کے کرشمے	ع	ع
" " دوم	ع	ع	سارنج	ع	ع
فلسفہ جذبات	ع	ع	محاسن کلام غالب	ع	ع
البیرونی	ع	ع	قواعد اردو	ع	ع
دریائے لطافت	ع	ع	تذکرہ شعرائے اردو	ع	ع
طبقات الارض	ع	ع	جاپان اور اسلامی نظم و نسق	ع	ع
مشاہیر یونان درود حصہ اول للعلم	ع	ع	تاریخ ہند ہاشمی	ع	ع
" " " " دوم	ع	ع	مثنوی خواب و خیال	ع	ع
اسباق النوحہ حصہ اول	ع	ع	کلیات دلی	ع	ع
" " " " دوم	ع	ع	چمنستان شعراء	ع	ع
علم السیست	ع	ع	ذکر میر	ع	ع

المستقر: مظفر حسین شمیم انجمن ترقی اردو، القریش نئی دہلی

تفسیر بیان للناس

قرآن مجید کی بے شمار تفاسیر کے ہوتے ہوئے بظاہر کسی نئی تفسیر کی ضرورت نہ تھی، لیکن ذرا مائل کیا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ عموماً ہر تفسیر تفسیر قرآن ہونے کی بجائے کسی خاص فرقہ کے خیالات اور معتقدات کی تفسیر ہے۔ ہر مصنف نے آیات قرآنیہ کو اپنے ہی مذہب کے ائمہ و اہل جہلہ کی نظر سے دیکھنے کی سی کی ہے (واللہ اعلم) قرآن کو کہ قول الہی ہے۔ آیات قرآنی اور صحیفہ فطرت (کہ فعل الہی ہے) کی مدد سے سمجھنا ایسا ہی ہے جیسا کہ تفسیر کو اس کے مصنف کی نظر سے دیکھنے کی کوشش کرنا ایسا ہی ضرورت تھی جو محرک ہوئی تفسیر پیش نظر کے دعوہ میں ایسی قدمیں بھی حال خال ایسے لوگ نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے ماحول کے لحاظ سے نہایت قابل قدر تفسیریں لکھیں، لیکن چونکہ قرآن ایک مخصوص ماحول کا پابند نہیں کسی خاص فرقہ کے خیالات کا آئینہ دار نہیں کسی تعین زمانہ اور محدود ملک کی ضرورتوں کا شکل نہیں اس لئے ضرورت تھی کہ عصر حاضر تک کی ترقی علوم و تجارت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا ایک عمیق مطالعہ تمام کائنات انسانی کے سامنے پیش کیا جائے پس اس تفسیر میں یہ چند خصوصیتیں ہیں جو اس کو عام تفاسیر سے ممتاز کرتی ہیں۔

(۴) اس کے بعد عام منشاء قرآن کا نتیجہ ہے جو حکمت سے واضح ہے۔

(۵) اس کے ساتھ ہی سنت اللہ یعنی خبر کے قوانین کا احترام کیا گیا ہے۔
(۶) قانون وراثت کا احیا۔

(۱) اس کے مخاطب بلا لحاظ فرقہ و مذہب تمام انسان ہیں جیسا کہ قرآن کا اپنا شیوہ ہے۔

(۲) اس میں حتیٰ الوسع کوشش کی گئی ہے کہ کوئی بات عقل سلیم کے خلاف نہ ہو۔

(۳) ترجمہ میں سب سے پہلے اصول عربیت کو ملحوظ رکھا گیا ہے

کاغذ اعلیٰ درجہ کا دبیز کتابت و طباعت نہایت عمدہ۔ باوجود ان تمام ظاہری و باطنی محاسن کے قیمتیں نہایت مختصر یعنی منزل اول صفحات ۲۰۰ (مجلد نہری دسے)، منزل دوم (عشر)، منزل سوم (عشر)، منزل چہارم (عشر)، منزل پنجم (عشر)، منزل ششم (عشر)، منزل ہفتم (عشر)، منزل ہشتم (عشر)، منزل نہم (عشر)، منزل دہم (عشر)۔ مہتمم دفتر امت مسلمہ امرتسر (پنجاب)

مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش

تالیف جناب مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی ایڈیٹر ترجمان القرآن

یہ بے نظیر کتاب دور سالوں کی موت و حیات کی شائع ہوئی جو اس میں اسلامی ہند کی گذشتہ تاریخ موجودہ حالت اور مستقبل کے امکانات پر ایک نہایت ہی جامع و بڑھاپا اور سبقت آموز تبصرہ کیا گیا ہے۔ ہندوستان کے گذشتہ انقلابات نے مسلمانوں پر کیا کیا اثرات چھوڑے، ادب اور انقلاب آ رہا ہے وہ مسلمانوں کو کہاں پہنچا جائے گا۔ اس وقت ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ اور کیا ہرگز نہ کرنا چاہئے یہ اور دیگر مسئلہ مسلمانوں کی عکاسی کی گئی ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ دنیا میں کئے گئے ہیں کہ ایک فوری طور پر ہندوستان کی اسلامی سیاست زمین کر سکتے ہیں جاتی ہے اور ہمارے قومی مسئلہ کو کوئی پہلو بھی غور و خوض میں نہیں رہتا۔ فاضل برکت کا نہیں بلکہ پڑھنے والوں کا دعویٰ ہے کہ اس قسم کی بند پاب اور ٹھوس حقائق سے محروم کوئی دوسری تالیف اسلامی ہند کے مسائل پر ابھی تک شائع نہیں ہوئی۔ ہندو، انگریز اور امریکن مصنفوں کی کتابوں سے بھی وسیع استفادہ کیا گیا ہے۔ اس تالیف کا بڑھاپا اور دوسرے مسلمانوں تک پہنچانا بجائے خود ایک جہاد سمجھا جائے۔ بہت بڑے ثواب کا موجب، یہ کتاب کسی تجارتی غرض سے شائع نہیں کی گئی۔ قیمت جتنے (اولیٰ چار روپے) (صفحہ ۱۳۵) پانچ نسخوں کے لئے ایک روپیہ۔ پچاس نسخوں کے لئے نو روپے۔ ایک سو نسخوں کے لئے پندرہ روپے۔ قیمت جتنے دوم آٹھ روپے۔ (صفحہ ۲۴۵) پانچ نسخوں کے لئے دو روپے چار روپے۔ پچاس نسخوں کے لئے بائیس روپے اور سو نسخوں کے لئے چالیس روپے۔ مصلیٰ کا پتہ: دفتر ترجمان القرآن مبارک پارک لاہور

ہفتہ وار حمایت اسلام میں کیا ہوتا ہے؟

مسائل حاضرہ پر عالمانہ تنقید

تاریخ اسلام اور تمدنی ضروریات پر مفید مضامین

معلومات عامہ

دنیا کی ہفت روزہ ڈائری، نہایت اچھے اور دلچسپ انداز میں

مفید اور قومی نظمیں

نئے انتظامات کے تحت حمایت اسلام پہلے سے ہزار گنا بہتر ہے، نمونے کے لئے ہم کو لکھئے۔

اور ہمارے بیان کی صداقت کا امتحان کیجئے

سالانہ چندہ تین روپے پینٹی۔ مالک غیر سے چار روپے

ہفتہ وار حمایت اسلام - لاہور

شمالی ہندوستان کا مشہور ہفتہ وار اخبار

دور جدید لاکھنؤ

جو گزشتہ دس سال سے نہایت پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

اور

اپنی ذمہ دارانہ روش پر شانت طرز تحریر اور مبنی اخلاق کے لئے ملک کے تسلیم یافتہ طبقے میں خاص وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

معاصرین کرام کی آرا

لاہور کے ہفتہ وار اخباروں میں "دور جدید" ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ مجموعی حیثیت کو دلچسپ و مفید ہو (نمائندہ) اس میں ایک ہفتہ وار اخبار کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ ریڈیو کے حساب پرچے کو دلچسپ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ (جنگ) ترتیب شگفتہ مقالات پر مفکر پیرائے میں صحت و سلیقہ معنائیں معلومات کا اچھا ذخیرہ ہوتے ہیں۔ (انجمن) اس کی خبروں کا انتخاب پنجاب کے ہفتہ وار اخباروں میں سب سے بہتر ہوتا ہے۔ (ہمدرد)

نہایت قابلیت سے ریڈیٹ کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کو مختلف اخباروں کو بے نیاز کرتا ہے۔

لاہور سے راج کل جس قدر اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ روزانہ چھوڑ کر ہفتہ وار اخباروں میں "دور جدید" خاص امتیازی شان رکھتا ہے۔ (ندیم)

"دور جدید" اردو کا بہترین ہفتہ وار اخبار ہے۔ (دلچسپ)

نوٹوں میں معقولیت اور کمی پر اعتراض کرتے وقت نہایت شرافت کو مدنظر رکھتا ہے۔ (پیغام صلح)

بڑی محنت اور کاوش سے ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام مرد و دلچسپیوں اور مفید معلومات سے اس کا کوئی نمبر خالی نہیں ہوتا۔ (شامکار)

سالانہ قیمت چار روپے (لکھنؤ) فی پرچہ ایک آنہ دار،

میجر "دور جدید" اندرون شیرالہ دروازہ لاہور

اردو علم و ادب، تنقید و تعلیم، سیاست و ظرافت

فنیات و معلومات

مصورہ ماہنامہ

شاہکار لاہور

ملک کے فاضل نقاد علامہ تاجور خواجہ محمود جادید ایم اے کی ایڈیٹری میں مشرق و مغرب کے بلند ادبیات کا خزینہ بن کر شائع ہو رہا ہے۔ رست رنگ کا بیحد حسین سروق۔ آرٹ کے سہ رنگی و یک رنگی دلکش تصاویر ۲۰۲۶ کے ۲۷ جہازی صفحات جن میں عام تین رسالوں کے مضامین سمیت ہیں۔

شاہیر شہزاد کی روح پرور نقیصوں کو جدا آفریں تازہ افسانے۔ اردو ادب اور اصناف ادب پر تاریخی و تنقیدی بلند تبصرے۔ ہندوستان اور آزاد ممالک کے تعلیمی نظریات، زندگی اور دنیا کے متعلق آراہ حالات، نظریات و سیاسی مضامین کے علاوہ انگریزی، عربی، فارسی، ہندی زبانوں کے تازہ رسالوں سے بلند مضامین نظم و نثر کے دلکش حصوں کا انتخاب دے کر شاہکار کے پڑھنے والوں کو ترقی یافتہ زبانوں کے علمی ادبی رسالوں کے مطالعہ سے بے نیاز کر دیا جاتا ہے۔ سالانہ چندہ چھ روپے، نمونہ کار پر چھ پانچ آنے کے ٹکٹ بھیجئے۔ نادار خریداروں سے رعایتی چندہ بذریعہ پیسٹی منی آرڈر صرف چار روپے آٹھ آنے (لےبر)

پتہ: دفتر سالہ شاہکار "بیدن روڈ لاہور

مضامین محمد علی

مرتبہ جناب محمد سرور صاحب بی اے (آنرز) فاضل جامعہ انجیر
مولانا محمد علی کی سیاسی، مذہبی، ادبی اور اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں کا نہایت دلانیز مرقع جس
میں ان کی شخصیت، وطن و ملت کے مسائل سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی شکل میں پیش کئے گئے
ہیں، ہندوستان کے سب سے زیادہ ہنگامہ خیز دور کی تاریخ اور خود مولانا کے گوہر بار فلم کو
یہ خود نوشت سوانح عمری بھی ہے اور ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی۔ مختصر فہرست میں ملاحظہ ہو:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱۔ آپ بیتی، میراث مذہب اور سیاست، چندہ اور بندہ | ۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ |
| ۲۔ مسائل ملی، رینٹ، ایویہ، رینٹ محمودیہ، اسلام اندا، اشتراکیت | ۸۔ شخصیات، حکیم اجل خاں، اس |
| ۳۔ مسلمان اور متحدہ قومیت ہند | ۹۔ مسلمان اور آزادی |
| ۴۔ مسلمان اور کانگریس | ۱۰۔ بادشاہت اور جمہوریت |
| ۵۔ انگریز اور ان کی سیاست | ۱۱۔ آخری تقریر |
| ۶۔ مسلم لیو بورسٹی | ۱۲۔ بھائی راجی میکڈانلڈ کے کچھ حالات |

صفحات ۲۰۰، صفحات مجلد قیمت غیر

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور۔ لکھنؤ

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول بخنسی حاصل ہو گئی جو جواب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول بخنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص طے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین یہ شکل خرید سکتے تھے۔ ان کی قیمتیں ۵۰ روپیہ فی صدی سے ۴۰ فی صدی تک کم کر دی گئی ہیں۔

امید ہے کہ اسباب دفع اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ لاہور اور لکھنؤ سے مکمل فہرست طلب کر کے ممنون فرمائیں گے

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ

